

INFORME FINAL LICENCIA No. 7298

INVESTIGADOR

CRISTHIAN CAMILO ZAMUDIO MARTINEZ

ANTROPÓLOGO UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PRESENTADO A:

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA –ICANH–

GRUPO DE ARQUEOLOGÍA

BOGOTA, DC. 2018

CONTENIDO

	Pág.
1 INTRODUCCION	8
2 ÁREA DE ESTUDIO	9
2.1 DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA	11
2.1.1 UNIDADES GEOLOGICAS	11
2.1.2 SUELOS	11
2.1.3 GEOMORFOLOGIA	12
2.1.4 COBERTURA VEGETAL	15
3 ANTECEDENTES GENERALES	16
3.1 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS	17
3.2 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	21
4. OBJETIVOS	26
4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
5 METODOLOGÍA	27
5.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	27
5.2 PROSPECCIÓN	27
6 TRABAJO DE CAMPO	28
7 CONCLUSIONES	52
8 BIBLIOGRAFIA	53
ANEXOS	

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Arbustos localizados en la parte alta del talud, sector Sur-oeste.	15
Fotografía 2. Cerámica abade con adornos circulares	23
Fotografía 3. Cerámica abade, olla en barro	23
Fotografía 4. Herramienta abade hecha en piedra volcánica.	24
Fotografía 5. Petroglifo llamado ojo de sapo ubicado en la vereda Los Guabos Municipio de Los Andes	24
Fotografía 6. Anzuelos en oro encontrados en Ancuya, municipio de Ancuya	25
Fotografía 7. Perfil estratigráfico 1.	29
Fotografía 8. Perfil estratigráfico 2, área centro de la mina.	30
Fotografía 9. Perfil 3, ubicado en la parte alta de la mina.	31
Fotografía 10. Perfil estratigráfico 4.	31
Fotografía 11. Trabajo de prospección proyecto mina Cantera Indo.	32
Fotografía 12. Revisión polígono Oeste área de concesión. Cultivos de alverja	33
Fotografía 13. Área de explotación, cantera Indo.	33
Fotografía 14. Área de ampliación polígono Este. Inicio de prospección.	33
Fotografía 15. Vista panorámica del proyecto minero.	33
Fotografía 16. Área inicio de prospección polígono.	38
Fotografía 17. Panorámica sondeo N° 1	38
Fotografía 18. Sondeo N° 1	38
Fotografía 19. Área de prospección parte alta de la mina.	39
Fotografía 20 . Panorámica sondeo N° 2	39
Fotografía 21. Sondeo N° 2	39
Fotografía 22. Panorámica desde la cima del talud.	40
Fotografía 23. Panorámica sondeo N° 3	40
Fotografía 24. Sondeo N° 3	40
Fotografía 25. Vegetación zona de prospección, parte alta de la mina.	41
Fotografía 26. Panorámica sondeo N° 4	41
Fotografía 27. Sondeo N° 4	41
Fotografía 28. Cultivo de caña aleada al área de prospección, costado Este.	42
Fotografía 29 . Panorámica sondeo N° 5	42
Fotografía 30. Sondeo N° 5	42
Fotografía 31. Trabajos de sondeo en el área de ampliación.	43
Fotografía 32. Panorámica sondeo N° 6	43
Fotografía 33. Sondeo N° 6	43
Fotografía 34. Camino utilizado para subir a la cima de la ladera.	44
Fotografía 35. Panorámica sondeo N° 7	44

Fotografía 36. Sondeo N° 7	44
Fotografía 37. Trabajo de sondeo en la cima de la ladera.	45
Fotografía 38. Panorámica sondeo N° 8	45
Fotografía 39. Sondeo N° 8	45
Fotografía 40. Panorámica sondeo N° 9	46
Fotografía 41. Sondeo N° 9	46
Fotografía 42. Panorámica sondeo N° 10	47
Fotografía 43. Sondeo N° 10	47
Fotografía 44. Panorámica sondeo N° 11	48
Fotografía 45. Sondeo N° 11	48
Fotografía 46. Panorámica sondeo N° 12	49
Fotografía 47. Sondeo N° 12	49
Fotografía 48. Panorámica sondeo N° 13	50
Fotografía 49. Sondeo N° 13	50
Fotografía 50. Panorámica sondeo N° 14	51
Fotografía 51. Sondeo N° 14	51

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Localización general del proyecto.	10
Figura 2. Geomorfología presente en el área del proyecto	14
Figura 3. Ubicación de los grupos indígenas en el departamento de Nariño, siglo XVI.....	18
Figura 4. Localización de puntos de sondeo y perfiles, Mina Cantera Indo.	36
Figura 5. Mapa área de pozos y perfiles, Mina Cantera Indo.....	37

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Coordenadas proyecto Cantera Indo	9
Tabla 2.. Coordenadas de localización de sondeos y perfiles.....	35
Tabla 3. Coordenadas área de prospección/intervención arqueológica	35

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. CARTOGRAFIA DIGITAL	56
Anexo 2. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO	57
Anexo 3 LICENCIA DE INTERVENCION ARQUEOLOGICA	61

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1 INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de estudios arqueológicos en el departamento de Nariño, cabe resaltar que durante los últimos años investigadores han realizado estudios académicos y de salvamento, llamando la atención de la comunidad científica colombiana hacia los grupos cacicales que lograron un gran desarrollo en el sur-occidente del país. Grupos como los pastos, quillacingas, abades, cultura Tumaco, entre otros; muestran el desarrollo que tuvieron a lo largo de su proceso como sociedades jerarquizadas.

Estos grupos ocuparon lo que hoy se conoce como el departamento de Nariño, entablando algunos intercambios comerciales a menor y gran escala, además de relaciones sociales mediante matrimonios, teniendo en cuenta la importancia por las relaciones de poder y alianzas que se podían establecer, aunando que existían cacicazgos más poderosos que otros los cuales tenían el control de ciertos territorios. Por lo tanto, la gran riqueza histórica y arqueológica del departamento de Nariño a nivel prehispánico y colonial hace necesaria una evaluación de los bienes arqueológicos que podrán verse afectados por las actividades que se desarrollan tanto de infraestructura y construcción, como de minería y otras actividades.

Ahora, teniendo en cuenta la normatividad legal vigente, es importante destacar el cumplimiento de las normas ambientales que abrazan la protección del patrimonio arqueológico en el país, solicitando a toda empresa que adelante proyectos de infraestructura, o explotación de recursos (minería, pozos exploratorios, gasoductos, oleoductos, hidroeléctricas, parcelaciones, hidrocarburos) estar al día con la respectiva licencia ambiental para la realización de obras o la explotación de dichos recursos, amparando el patrimonio arqueológico mediante los artículos 63 y 72 de la constitución política, la ley 1185 de 2008 que modifica y se incorpora a la ley 397 de 1997, el decreto 833 de 2002, y el decreto 763 de 2009. Para esto se ha implementado el programa de arqueología preventiva con el objetivo de minimizar los impactos sobre el patrimonio arqueológico antes del inicio de las obras, mediante estudios científicos que permiten la identificación de evidencias arqueológicas en el área de afectación, formulando y aplicando las medidas necesarias para su debida protección y conservación.

A raíz de lo anterior, en el presente estudio nuestro interés académico estuvo encaminado en contribuir al conocimiento y estudio de poblaciones prehispánicas en el área del proyecto de la Cantera Indo, para ampliar y reforzar los estudios tanto arqueológicos como etnohistóricos que se han realizado hasta la actualidad.

Por lo tanto, se presentan los resultados en este informe final correspondiente a la realización del estudio de arqueología preventiva en el proyecto denominado *Cantera Indo título minero N. SKO-15381*, Municipio de Ancuya; con la finalidad de realizar la prospección del área de estudio para estimar el potencial arqueológico que puede resultar

afectado durante la explotación del material y de esta manera formular un Plan de Manejo Arqueológico acorde a las obras (remoción de tierras) y funcionamiento de la mina para mitigar y prevenir los impactos de las obras a ejecutar. Lo anterior, dentro de los estatutos legales y requisitos exigidos por el ente ambiental del departamento de Nariño CORPONARIÑO, Agencia Nacional de Minería y la legislación vigente anteriormente descrita; contando con la licencia de intervención arqueológica N° 7298 expedida el 16 de mayo de 2018.

2 ÁREA DE ESTUDIO

El proyecto de la mina de materiales cantera Indo se encuentra ubicado en la vereda del mismo nombre Indo, Municipio de Ancuya, en el Sur oriente del departamento de Nariño, aproximadamente a dos kilómetros de la cabecera municipal y a unos 70 kilómetros de Pasto la capital del departamento. Para llegar hasta el sitio del proyecto minero, de Pasto se debe tomar la vía que comunica con los municipios de Nariño, La Florida, Sandoná y Ancuya, pasando por la vereda Indo donde se encuentra la mina de materiales.

El proyecto de placa N. SKO-15381 de la mina de materiales Cantera Indo tiene un área total de 3,71 Ha, donde se ha venido explotando material de cantera a cielo abierto por parte de la comunidad y el municipio para el afirmado de las vías del municipio. En esta cantera se planea adecuar el terreno para la ampliación de la mina (como se explicó en el proyecto) y continuar la explotación de material.

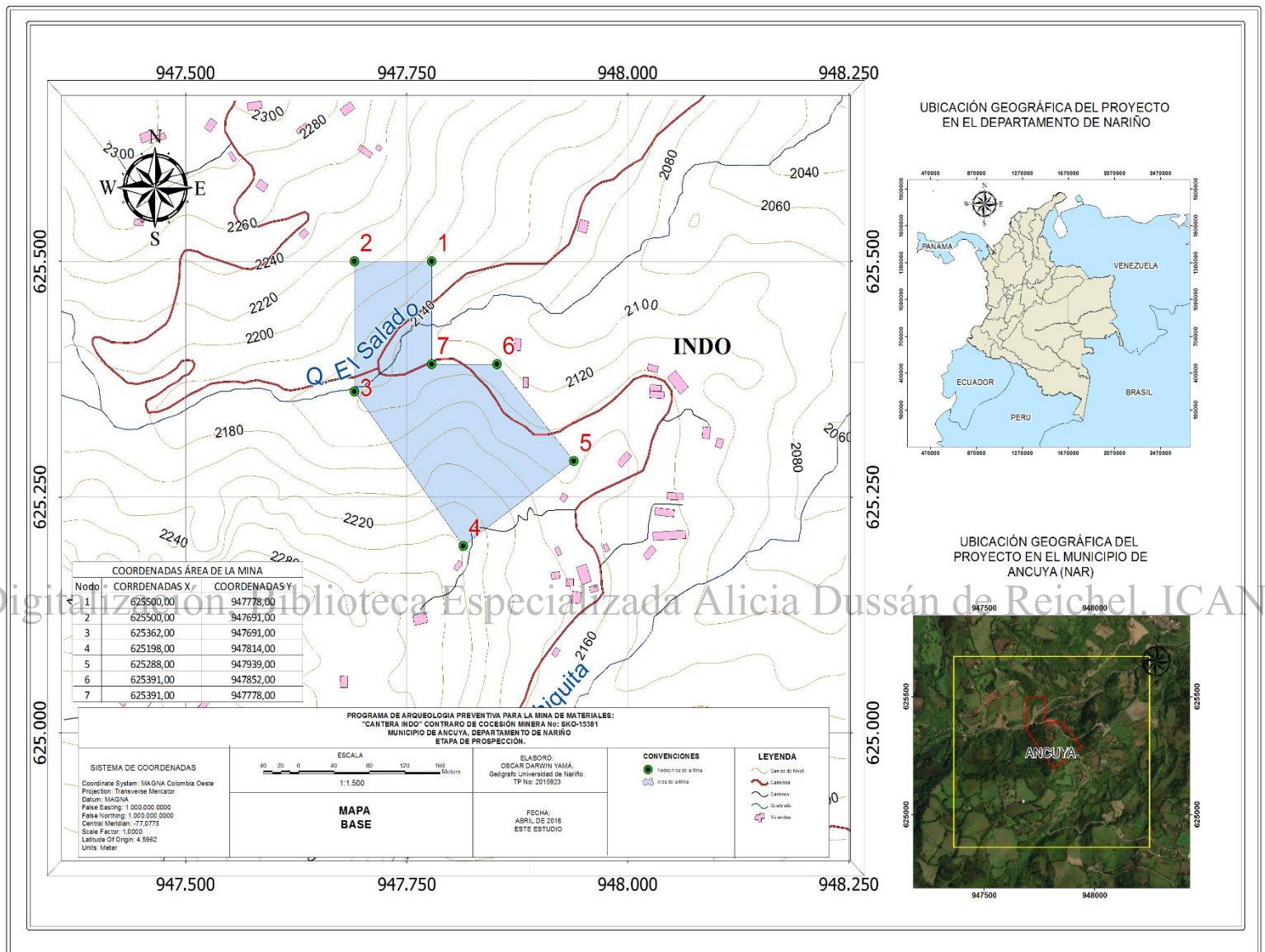
Las coordenadas del área de estudio son las siguientes:

Tabla 1. Coordenadas proyecto Cantera Indo

COORDENADAS ÁREA DE LA MINA		
Nodo	CORRDENADAS X	COORDENADAS Y
1	625500,00	947778,00
2	625500,00	947691,00
3	625362,00	947691,00
4	625198,00	947814,00
5	625288,00	947939,00
6	625391,00	947852,00
7	625391,00	947778,00
Total área		3,71 Ha

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES:
“CANTERA INDO” CONTRATO DE CONCESION MINERA N. SKO-15381, MUNICIPIO DE
ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ETAPA DE PROSPECCIÓN

Figura 1. Localización general del proyecto¹.



¹ Revisar mapa adjunto en anexos CD.

2.1 DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA²

El sector donde se desarrolla la Cantera se ubica sobre materiales piroclásticos cubiertos por suelos oscuros (provenientes de la acción orgánica sobre cenizas volcánicas). La geoforma del terreno está dominada por la línea divisoria de aguas de las corrientes que atraviesan la zona de Norte a Sur, se presenta en la parte superior continuidad de pendiente moderada conformada por rocas ígneas volcánicas tipo andesita; las pendientes son menores de 20° longitudinalmente y 30° hacia las zonas de drenaje permanente.

2.1.1 UNIDADES GEOLÓGICAS

Lavas (TQvl): Esta unidad se ubica en la totalidad del terreno, desde el volcán Galeras hasta límites con la unidad TQva.

Se trata principalmente de flujos masivos de forma tabular y algunos escoriáceos, lavas aa”, y lavas en bloques; generalmente se hallan intercalados con otros materiales volcánicos; son rocas porfíricas, con fenocristales que rara vez sobrepasa los 2 mm en su mayor diámetro y que presentan evidentes texturas de flujo. Son principalmente andesitas de 2 piroxenos y plagioclasa cálcica y dacitas con anfíbol y plagioclasa sódica; además puede presentar cuarzo microcristalino, olivino y biotita como accesorio oxenocristales; el vidrio se presenta en la matriz y/o rellenando vesículas en proporciones variables.

2.1.2 SUELOS

La identificación de las clases agrológicas para el sitio de operación de la mina, por capacidad de uso del área se realizó tomando como base los estudios generales de suelos del Nororiente del Departamento de Nariño y el trabajo de campo realizado en el sector, lo que permitió caracterizar y ampliar el análisis de las clases agrológicas.

De acuerdo con el sistema de determinación de clases agrológicas del Soil Conservation Service de Estados Unidos de América, la capacidad agrológica de los suelos es la adaptación que presentan éstos a determinados usos específicos.

² La información geológica proviene de Estudio de Impacto Ambiental realizado para la mina Cantera Indo Título SKO-15381, 2017

Se han establecido ocho clases agrológicas, según su capacidad productiva: las cuatro primeras (I, II, III y IV), son adecuadas para actividades agrícolas bajo prácticas de uso y manejo apropiados: las tres siguientes (V, VI y VII); poseen serias limitaciones para las actividades agrícolas, pero pueden ser utilizados para pastoreo, plantaciones y bosques. La clase VII sólo es apta para parques nacionales y zonas de vida silvestre.

En el suelo de cobertura en la parte alta de la cantera se presenta la clase VII:

Clase VII: son suelos apropiados para mantener una vegetación permanente con severas restricciones. Tienen limitaciones muy severas que lo hacen inadecuados para cultivos y restringen su uso, fundamentalmente al pastoreo, a las masas forestales, o al mantenimiento de la vida silvestre. (EIA, 2017).

2.1.3 GEOMORFOLOGIA

GEOMORFOLOGÍA CANTERA INDO

Los procesos geomorfológicos encontrados en el área de estudio son el resultado del intercambio de fuerzas endógenas como exógenas que modelan día a día la superficie terrestre; para generar la geomorfología del presente estudio se utilizó la metodología del Servicio Geológico Nacional, donde se distinguen diferentes ambientes morfogenéticos clasificados de acuerdo a las configuraciones del territorio que difieren una de otra por medio de su composición y material parental del cual están formados así como también el grado de erosión al cual se ve afectado.

La geomorfología en el área que comprende el proyecto de la mina de materiales “CANTERA INDO” ubicada en la vereda que lleva el mismo nombre del municipio de Ancuya (Nar), se caracteriza principalmente por presentar un relieve muy variado el cual se caracteriza por ser inclinado a muy inclinado con pendientes comprendidas entre el 25 y el 50% de inclinación y en su mayoría pendientes del 7 y 12%. Las formaciones encontradas surgen por el choque de las placas tectónicas (Nazca y Suramericana) donde el intercambio de fuerzas crea un proceso denominado “orogénesis” considerado a su vez como un proceso endógeno, el cual da origen a los diversos relieves y sistemas montañosos que conforman la cordillera de los andes; a esto se le suma los efectos erosivos que día a día moldean la superficie terrestre estos procesos son denominados agentes exógenos y entre ellos se encuentran: la disección de los principales Ríos y quebradas, la erosión eólica, los fenómenos de remoción en masa, el clima y la erosión antrópica.

Dentro del área de la mina mencionada se destacan principalmente formaciones consolidadas a partir de depósitos volcánicos de los volcanes de Galeras, todos los

depósitos sobre los que yacen las geomoroestructuras son producto de la actividad volcánica del cuaternario; a continuación, se describen cada una de las unidades encontradas en la mina de materiales denominada “La Victoria”:

Dentro de las categorías geomorfológicas del área de la mina, se encontraron cuatro (4) unidades representativas que son:

Laderas Levemente disectadas:

Se ubican principalmente en los costados y sobre la quebrada el salado, los cortes provocados por la disección ha creado una estructura de origen aluvial levemente disectada, los depósitos geológicos sobre los cuales yace están compuestos por lavas cubiertas intercaladas con ceniza de tipo “ash-fall” y de tipo “ash-flow”, las pendientes que las conforman se encuentran entre el 12 y el 25% de inclinación.

Laderas Levemente Inclclinadas:

Son estructuras que conforman pendientes entre el 12 y el 25% de grado de inclinación, actualmente la zona de encuentra cubierta por vegetación arbustiva baja y vegetación de tipo arbustivo baja; los depósitos sobre los que yacen son depósitos generalmente de origen volcánico asociados a lavas cubiertas.

Laderas Moderadamente Inclclinadas:

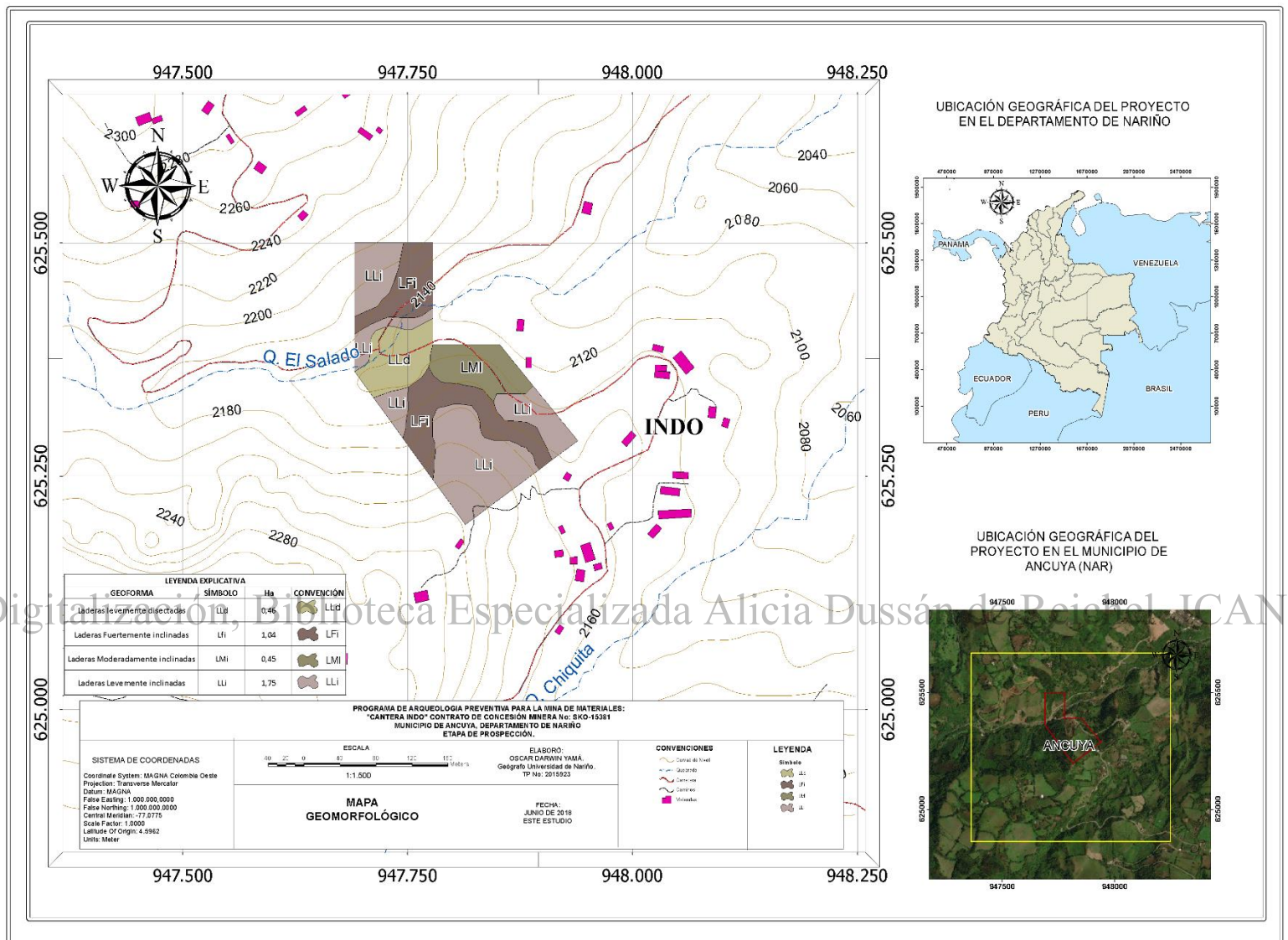
Son laderas que geomorfológicamente se ubican en pendientes cercanas al 25% de inclinación, yacen sobre depósitos volcánicos de lavas cubeirtas de tipo “ash-fall” producto de la actividad de los volcanes Galeras generada en el cuaternario. Las pendientes encontradas en este lugar pueden ser susceptibles a presentarse Fenómenos de Remoción en Masa.

Laderas Fuertemente Inclclinadas:

Estas formaciones se ubican, en los costados del área de la mina Cantera Indo, generalmente hacen parte de pendientes comprendidas entre el 25 y el 50% de inclinación, al igual que las anteriores, estas formaciones se encuentran susceptibles a sufrir fenómenos de remoción en masa. Los depósitos sobre los cuales yace esta estructura están conformadas por lavas cubiertas de topo “ash-fall” e intercalaciones de limolitas violáceas, areniscas y conglomerados polimícticos.

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES:
"CANTERA INDO" CONTRATO DE CONCESION MINERA N. SKO-15381, MUNICIPIO DE
ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ETAPA DE PROSPECCION

Figura 2. Geomorfología presente en el área del proyecto³



³ Revisar mapa adjunto en anexo CD

2.1.4 COBERTURA VEGETAL

Siguiendo la clasificación de Leslie Holdridge las zonas que se ubican a 1000 y 2000 m.s.n.m y a una temperatura de 18°C, corresponden a una franja de altitudes montañosas, ubicando por tal razón a la vereda Indo dentro del Bosque Húmedo Montano Bajo (bh-MB). (EOT, 2008)

Bosque Húmedo Montano Bajo (bh-MB): se encuentra comprendido a una altura de 1000 a 2000 m.s.n.m, con temperatura bajas de 14° C las cuales determinan poca evapotranspiración, creando un ambiente de constante humedad y precipitaciones de 152 a 177 mm mensuales. En condiciones naturales en esta unidad se desarrolla una vegetación de arbustos y bosques bajos, sin embargo, por la intervención del hombre predominan las praderas con pastizales naturales y una agricultura con maíz especialmente.

Fotografía 1. Arbustos localizados en la parte alta del talud, sector Sur-oeste.



3. ANTECEDENTES

Para la realización de la investigación documental se basó en bibliografía secundaria de estudios antropológicos, históricos y arqueológicos realizados por investigadores en el departamento de Nariño. Aunque se realizaron actividades intensivas de salvamento en el departamento en los años 70's y 80's, estas investigaciones de carácter arqueológico se limitaron a frenar la destrucción arqueológica que se estaba llevando a cabo en la zona sur del departamento, específicamente en los municipios de Ipiales, Pupiales, Carlosama, Córdoba, Túquerres, como también en la costa pacífica con la cultura Tumaco, (Uribe, 1978-1986), (Romoli, 1978), (Perdomo, 1974), (Correal: en Cardale, 1979), (Groot, et. Al, 1976 a,b) determinando que estas épocas fueron las de mayor producción científica para la región.

“El poblamiento prehispánico de esta subregión se conoce parcialmente a través de descripciones de yacimientos arqueológicos aislados (Ortiz, 1934, 1938, 1958; Cabrera, 1962) y de trabajos de emergencia emprendidos por el instituto Colombiano de Antropología en un cementerio de Pupiales (Sanmiguel, 1972; Correal, 1973; Herrera et. Al. 1974). Investigaciones recientes de mayor amplitud han sido orientadas hacia una comprensión de la arqueología regional (Groot et. Al. 1976) y de los procesos histórico-culturales que se llevaron a cabo en una de las zonas más densamente pobladas” (Uribe 1975, 1976, 1979, 1983). (Groot, 1989)

No obstante, en la provincia del Carchi Ecuador se definió tres estilos cerámicos establecidos con anterioridad (Francisco, 1969), para lo que la arqueóloga realizó excavaciones en el Norte del Ecuador y planteó una evolución estilística de las formas cerámicas y motivos decorativos (Groot, 1989) llamados Capulí, Piartal y Tuza. Sin embargo, todos estos estudios realizados en el altiplano nariñense evidenciaron que hacían parte de una misma área cultural, de esta manera la investigadora María Victoria Uribe cambia el término de estilo a complejo cerámico dado las nuevas evidencias de la extensión cultural presentes desde los siglos VIII y IX A.D con el grupo Protopasto que habitaba la sierra del norte de Ecuador y sur de Nariño (Uribe, 1985), hasta el siglo XVI asociados a una amplia distribución geográfica

“La cerámica Capulí tiene una amplia dispersión geográfica y se registra desde el sur de Nariño (Ipiales, Pupiales, Potosí, Cumbal) hasta los alrededores de Pasto y en puntos tales como Samaniego y Guachavés, en la margen occidental del río Guaitara (Groot et. Al., 1976). En el Ecuador, ejemplares de este mismo complejo se encuentran en la provincia de Imbabura” (Groot, 1989)

El complejo Piartal se ha ubicado principalmente en la altiplanicie de Túquerres e Ipiales (Pupiales, Carlosama, Guachucal, Cumbal) (Uribe, 1978) y en los alrededores de Pasto

como Obonuco, Catambuco y Chachagui y en el Ecuador también se encuentran en la provincia de Imbabura.

Para el complejo Tuza se observan cambios en torno a la dispersión extensiva del complejo, ya que no solamente se encontraron en el altiplano Nariñense, sino que también en la parte baja del río Guaitara, en el clima templado, exactamente en la margen oriental del río Guaitara hacia el altiplano de Pasto y por el Norte hasta la localidad de Villamoreno

“El complejo Tuza tiene su distribución espacial hacia la margen del río Guaitara, en el altiplano de Pasto y hacia el norte del Municipio de Buesaco, territorio definido como Quillacinga, en los actuales municipios de Consacá, Pasto y Buesaco, aunque este complejo también se ha encontrado en los municipios de Cumbal, Ipiales, Iles, Pupiales en el territorio Pasto” (Groot et. Al. 1976^a)

Sin embargo, a pesar de las múltiples investigaciones en el altiplano, muchos investigadores coinciden en la necesidad de construir una cronología cerámica para el área andina del departamento “La proposición de una secuencia cronológica consistente es posiblemente el primer desafío al que se debe hacer frente antes de comenzar con cuestiones más complejas e interesantes” (Bernal, 2011). Como dice el investigador Bernal, todas las investigaciones se han basado en este esquema temporal de la cerámica proveniente del Carchi-Ipiales y más aún cuando se han estudiado aspectos de suma importancia como cambios sociales o políticos bajo este esquema cronológico.

Pero más allá de plantear una nueva secuencia de periodos culturales, se debería también plantear la necesidad de un amplio espectro de dispersión de estudios arqueológico, es decir, ya que las investigaciones que se realizaron desde los años setenta se centraron en un área de interés sobre el altiplano del sur del departamento, en municipios como Ipiales o Pupiales; se ha generado un problema que tenemos en común varios antropólogos y arqueólogos, el cual se centra en la falta de estudios en los demás territorios del departamento que permitan obtener información sobre áreas con potencialidad arqueológica, o la necesidad de conocer aspectos importantes de los demás grupos indígenas; trabajo que se ha venido realizando en base a las fuentes coloniales de cronistas que describieron en sus palabras las costumbres y nombres de algunos grupos indígenas prehispánicos. Por lo tanto, las discusiones se deben nutrir en base a la poca bibliografía disponible para el sitio o la región de interés.

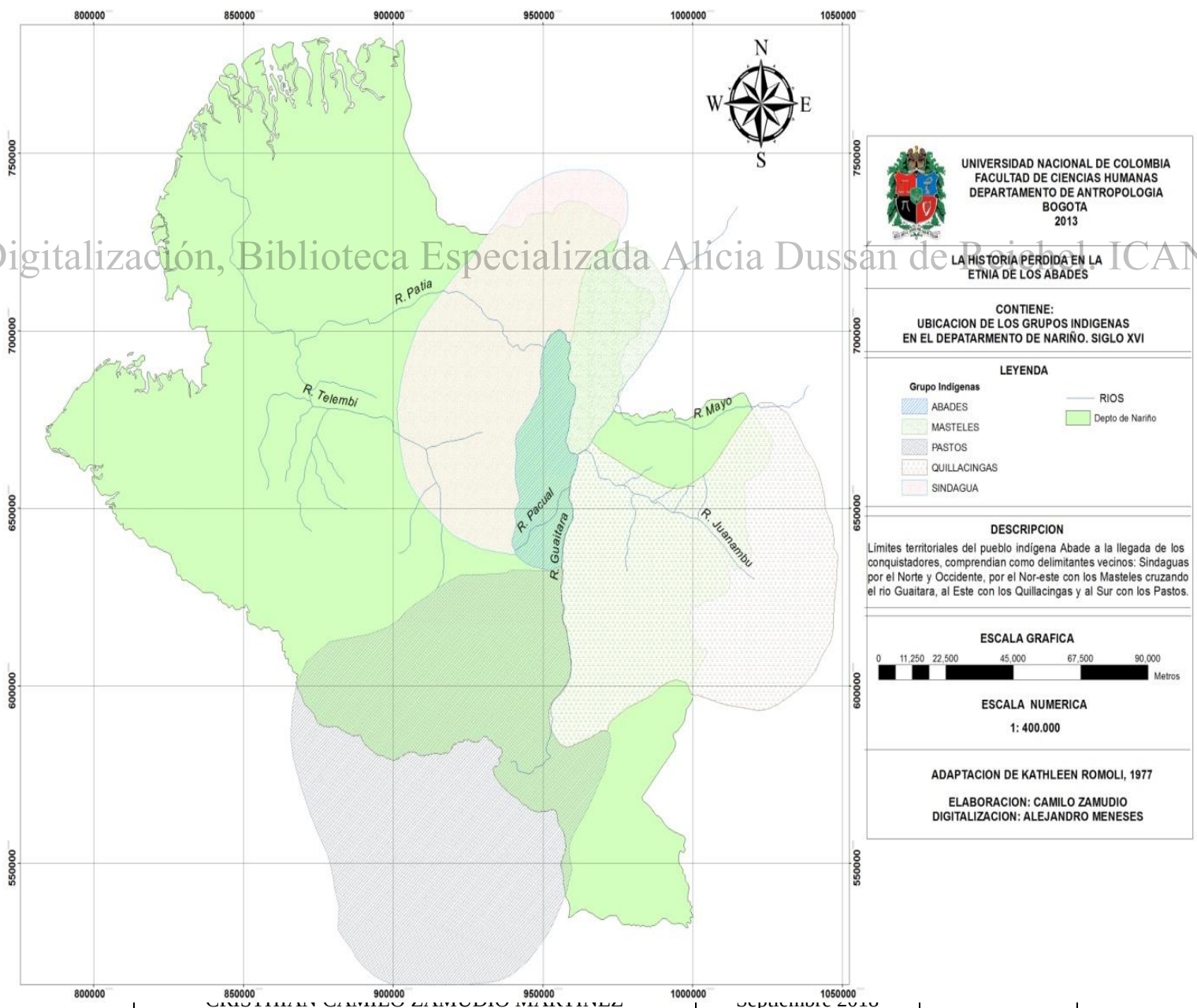
3.1 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

En lo referente al área de estudio, la vereda Indo ubicada dentro del municipio de Ancuya, se encontraba antes de la llegada de los españoles dentro del territorio de la etnia los

**PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES:
“CANTERA INDO” CONTRATO DE CONCESION MINERA N. SKO-15381, MUNICIPIO DE
ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ETAPA DE PROSPECCIÓN**

Abades y limitaban con los Pastos, según lo relatan cronistas como Cieza de León, Tomás López, Licenciado García de Valverde, cronistas que brindan información de primera mano sobre este grupo. Complementario a los documentos primarios, se investigó los estudios etnohistóricos realizados por (Sañudo, 1938), (Calero, 1991), (Romoli, 1978), (Uribe, 1985), (Zamudio, 2013), y al adentrarse en la investigación de la zona norte de este departamento, específicamente en el municipio de Ancuya, se debe recalcar que es poco lo que se ha escrito sobre el grupo indígena que habitaba esta región, grupo que a la llegada de los conquistadores compartían el área central del departamento junto a los Masteles por el norte, Sindaguas por el costado oeste, Pastos por el sur y Quillacingas por el lado oriental (Figura 3).

Figura 3. Ubicación de los grupos indígenas en el departamento de Nariño, siglo XVI.



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013

En el año 1535 se conocen las primeras noticias del grupo indígena los Abades, con el descubrimiento del norte del departamento de Nariño, por parte de los descubridores que avanzaban hacia los territorios del norte.

“Siendo así como a la llegada de los españoles comandados por Sebastian Moya de Belalcazar a los afluentes del río Guaitara y Pacual, en las colinas de la cordillera occidental, encontraron grupos indígenas muy dispersos, alejados de los demás grupos ya encontrados y pacíficos, esta agrupación de pueblos tenía lengua propia y los llamaron abades” (Zamudio, 2013)

Pero cuentan los cronistas que en la expedición de Belalcazar en 1540, los soldados españoles Juan Florentino Sotomayor y Antonio Linares llegaron a Samaniego por donde entraron al territorio abade, descubriendo así nuevos territorios. Después de estas primeras noticias, se obtiene información nuevamente hasta la expedición de Cieza de León en el año 1545 quien avanzando desde el Perú hasta la costa norte de Colombia pasa por territorio de los abades y realiza unas importantes descripciones sobre este grupo.

Los abades habitaban la parte oriental de la cordillera occidental, zona rica en oro, territorio que incluía la hoya del río Pacual y el lado occidental del río Guaitara hasta su desembocadura en el Patía (Calero, 1991; Romoli, 1978; Uribe, 1985), desde el pueblo que hoy se conoce como Ancuya en el sur, hasta lo que hoy se conoce como los municipios de Sandoná, Linares, Los Andes Sotomayor, Samaniego, Cumbitara, La Llanada y el Peñol.

Al bajar Cieza de León del Cauca por el corredor del Patía, entró en territorio de los Masteles y provincia de los Chapanchicas y posteriormente entró en la provincia de los abades cruzando el límite del río Guaitara y nombró los pueblos de Isancal, Pangan, Zacanpus, Chorros del agua, Pichilimbuy, Tuyles, Angayán, Pagual y Chuchaldo. Junto a la crónica de Cieza de León, se tiene registro de la visita del oidor Tomás López Medel en colaboración con Juan del Valle quienes en el año de 1558 inician la visita con la finalidad de tasar todas las provincias de la Gobernación de Popayán (Zamudio, 2013). López Medel al encontrarse en el territorio abade nombra los siguientes pueblos: Paqual, Chouldi, Zacanpuz, Pauga o Panga, Xancal, Aminda y Ataviles, siendo siete los pueblos abade tributarios.

En 1570, el Oidor de la Real Audiencia de San Francisco de Quito, el Licenciado García de Valverde realiza una visita en territorios de los pastos, abades, quillacingas, sibundoyes, describiendo de forma general los aspectos naturales de los territorios, terrenos, productos para la respectiva tributación. En esta visita Valverde designa como

pueblos abades los siguientes: Taguiles, Aminda, Zacanpuz, Paqual, Choubdi, Panga y Jancal.

Como se mencionó anteriormente, de este grupo la información obtenida por parte de las crónicas y diferentes visitas amplían el panorama investigativo, ya que por el momento es el único con el que se cuenta, esto debido a la falta de investigaciones arqueológicas sobre el grupo y en los municipios donde habitaron, por lo que se carece de valiosos datos sobre su organización social, religión o su lengua. La investigadora Kathleen Romoli acierta al decir

“No existe que se sepa, un informe contemporáneo sobre las tradiciones, usos, creencias y el idioma de los distintos grupos indígenas; las lenguas se extinguieron sin que nadie compilara un vocabulario o un arte gramatical, y los archivos que una vez habrán tenido material al respecto han perdido gran parte de sus fondos antiguos” (Romoli, 1978)

Por su parte María Victoria Uribe cree que se llegaron a presentar grandes diferencias culturales entre los grupos indígenas que habitaban la región; sin embargo, se establecieron algunas relaciones principalmente de intercambio por el aprovechamiento de los productos que se daban en los diferentes climas de las regiones

“Los pastos y sus vecinos no conformaron una región cultural homogénea, debido a la discontinuidad y heterogeneidad en el nivel de desarrollo de los diferentes grupos ya mencionados. Sin embargo, estos mismos grupos tuvieron entre sí relaciones de intercambio, como es el caso de los Abad y los Pasto o de estos últimos con los quillacingas, utilizando para esto mindalaes. Las alianzas políticas y matrimoniales parecen menos probables” (Uribe, 1985)

Aunque contrastados si por los accidentes geográficos del departamento de Nariño y sus diferentes climas, los intercambios eran posibles, Calero cree que la distancia y el terreno quebrado de las montañas separaban a los abades de los otros grupos de tierras altas. “Su aislamiento se incrementaba aún más por su carácter cultural peculiar que giraba alrededor del cultivo del maíz, la caza y un comercio aparentemente limitado” (Calero, 1991)

Por otra parte, estos terrenos montañosos que surcaban los poblados abade, contienen minerales que afloran desde la época en que éstos la habitaban, dedicándose en parte a la extracción del oro de beta. Es decir, la tradición minera de Los Andes y municipios aledaños ha sido marcada por los inicios en que los indígenas abade realizaban la extracción manual del oro y producían joyas y artefactos como anzuelos para la pesca. Factor que fue utilizado por los españoles en su favor para que este grupo indígena tributara con oro y no de otra manera como lo hacían en el altiplano.

Cabe resaltar que al norte de Ancuya en los pueblos Abades y al oeste de Ancuya en las cabeceras de los ríos tributarios al Telembi y en la cordillera de Sotomayor se encontraban las grandes minas de oro, para las cuales se necesitaba mano de obra. Siendo algo muy extraño que los españoles sometían a los abades y otros grupos indígenas que se encontraban cercanos a las minas para tributar en oro (Zamudio, 2013)

A esto Romoli aporta,

“Tal vez sea algo más que coincidencia que los pueblos que tenían minas a su alcance, eran precisamente aquellos para los cuales, al decir testigos de la pesquisa, resultaba imposible o al menos muy difícil dar otro tributo que el oro. Ejemplo de esa situación eran los Abad o Abades” (Romoli, 1978)

3.2 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Lastimosamente para los investigadores interesados en esta zona norte del departamento de Nariño, se han tenido que ayudar en la etnohistoria, la cual ha sido de gran ayuda por la falta de estudios arqueológicos que permitan ampliar el conocimiento sobre estos grupos indígenas y en mayor lugar confrontar las conjeturas que se han escrito sobre estos importantes grupos prehispánicos. Sin embargo, aunque no se han realizado estudios de arqueología preventiva ni de rescate en esta zona de Nariño, se presentan dos investigaciones realizadas en el alto y márgenes del río Patía, por la cercanía al municipio de Ancuya y Los Andes.

“Sobre el poblamiento de esta zona, se tiene alguna información en las crónicas de la conquista española. Cieza de León, quien pasó por la región hacia la mitad del siglo XVI, menciona en su escrito varios grupos indígenas y cita algunos de sus pueblos y caciques. En las cabeceras del Patía y de sus afluentes, estaba asentado el grupo étnico conocido como Guachicono. En la parte media, en las estribaciones occidentales de la Cordillera Occidental, se encontraba el aguerrido grupo de los Sindaguas, que colindaban con los Abades en proximidades de la desembocadura del río Guaitara en el Patía y algunos grupos menores en la región del Rosario” (Groot, 1989)

Ana Maria Groot y Kathleen Romoli (1976^a) realizaron un estudio arqueológico en la zona del alto Patía sobre las riberas del río Patía, lugar cercano a los sitios ocupados por los Abades y sus vecinos los Sindaguas. Estas investigadoras recurren al método de excavación y prospección arqueológica para determinar la existencia de material arqueológico, con el objetivo de plantear una diferenciación entre Pastos y Quillacingas, en la región bañada por los ríos Juanambu, Mayo y Patía, percibiéndose un cambio en la

relación con los complejos cerámicos conocidos (Capulí, Piartal y Tuza), manifestando cambios en los diseños y en las formas (Groot, et. Al 1976^a) determinando que esta cerámica pertenece a la referenciada por Gnecco y Patiño como Pintado, para el alto río Patía y Guachicono.

Pero en los años 1944 el investigador H. Lehman realiza los primeros trabajos arqueológicos en el valle del río Guachicono, en el sitio Guayabal, donde encontró tumbas con pozo de cámara lateral en un nivel inferior y sellada con una vasija. También excavo tumbas en los municipios de Remolino y Cumbitara. La cerámica encontrada muestra decoración pintada, en algunos casos positiva roja sobre una superficie crema.

Posteriormente, Cristobal Gnecco y Diogenes Patiño (1982, 1984, 1993) desde el año 1981 han realizado amplias excavaciones en los sitios El Mirador, donde encontraron un basurero y sitios de habitación y tumbas. Posteriormente los investigadores realizaron trabajos arqueológicos en el alto del valle del río Patía, localizando sinnúmero de sitios arqueológicos en sitios como El Llanito, La Marcela y Guayabal. A raíz de estos estudios, definieron el complejo cerámico del Patía.

En estos sitios encontraron viviendas que se encuentran ubicadas sobre terrazas naturales; en las cuales no hubo adecuamiento artificial para ocuparlos, y corresponden a un solo momento cultural. Posteriormente en las excavaciones no encontraron huellas de postes, lo que hace suponer que por el clima ardiente las viviendas eran livianas y abiertas. También encontraron tumbas próximas a terrazas altas, donde se evidenciaron dos tipos de tumbas con enterramientos primarios, que consta de pozo con cámara lateral baja y pozo con ensanchamiento en la base; con una profundidad de 2.5 a 3 metros.

Pero los estudios realizados por Cristóbal Gnecco y Diógenes Patiño, demuestran la existencia de un nuevo tipo de cerámica diferente de los encontrados en la cultura pasto y quillacinga, existente en el norte del departamento de Nariño. Este nuevo complejo cerámico es atribuible al valle y llanos de Cumbitara hasta el municipio de El Tambo; siguiendo hacia el norte en el Patía del departamento del Cauca.

Para el área puntual del proyecto, dentro del municipio de Ancuya, el antropólogo Cristhian Camilo Zamudio en su tesis “La Historia Perdida en la Etnia Los Abades” realizó un recorrido por varios lugares y veredas, recolectando información sobre el grupo indígena abades, logrando obtener fotografías de artefactos líticos y cerámica encontrada de manera accidental tanto en las cabeceras municipales de Ancuya y Sotomayor, como en los alrededores y veredas contiguas pertenecientes a los municipios. Es así como hace un aparte es su investigación para vincular las herramientas líticas y cerámicas a la complejización de la cultura abade, insistiendo en la necesidad de estudios arqueológicos ya que la producción lítica o cerámica de los abades es desconocida aún por falta de trabajos arqueológicos en la zona *“y en procura de diferenciar la cerámica abade del resto de culturas existentes en el suroccidente colombiano (Departamento de Nariño) realizar*

trabajos arqueológicos en los cuales se pueda dar el segundo paso hacia una búsqueda de la caracterización cultural” (Zamudio, 2013)

Como se dijo anteriormente, para la arqueología del grupo abade, se cuenta con pocas herramientas elaboradas en piedra, cerámica, artefactos en oro, donde procesos como la talla en piedra, la alfarería y la metalurgia permitieron a estos habitantes sustentar las necesidades que representaban acciones como la pesca, la casa y la agricultura. Estas herramientas hoy en día permiten realizar estudios que brindan información arqueológica, analizando los materiales utilizados en su elaboración, el uso dado a estas herramientas u artefactos dentro del contexto social, la afinidad estilística con las producciones de otros grupos indígenas cercanos o lejanos y la pertinente clasificación cerámica propia para el grupo indígena los abades.

Como se muestra a continuación, en la alfarería se aprecia diferentes niveles de complejización en la decoración, uso, elaboración, etc. Lo cual lleva a pensar en una especialización alfarera.

Fotografía 2. Cerámica abade con adornos circulares



Fotografía 3. Cerámica abade, olla en barro



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013

La talla en piedra se realizó en pequeña y gran escala, dando como resultados herramientas en piedra como hachas, mano de moler, cortadores, etc; mientras que la talla a gran escala se realizó en petroglifos con dibujos de espirales, undaduras y puntos que podrían representar una escritura o forma de comunicación.

Fotografía 4. Herramienta abade hecha en piedra volcánica.



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotografía 5. Petroglifo llamado ojo de sapo ubicado en la vereda Los Guabos Municipio de Los Andes



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013

Se han encontrado muy pocos objetos en oro en el pueblo de Ancuya, que corresponden por lo general a anzuelos elaborados en oro para la pesca en el río Guaitara y el río Pacual, los cuales pasan cerca a este poblado. Aunque los abades realizaban tareas diarias como la alfarería, la minería, la agricultura; al parecer la orfebrería era parte de estas actividades. Sin embargo, estos objetos también podrían tener un origen mediante intercambio con otros grupos cercanos como los pastos o quillacingas.

Fotografía 6. Anzuelos en oro encontrados en Ancuya, municipio de Ancuya



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013.

Como se evidenció anteriormente, los abades fueron capaces de crear herramientas y artefactos cerámicos, líticos y orfebres, para actividades con una finalidad utilitaria en la economía que concedía a los habitantes de esta región sustentar sus necesidades básicas como la caza, la pesca y la agricultura. Como también con finalidad estética al crear adornos corporales, o rituales para ceremonias, festejos y entierros. Todo lo anterior permite realizar estudios arqueológicos y antropológicos pensados también en un componente social, religioso y jerárquico, además de realizar comparaciones o establecer diferencias con otros complejos cercanos como lo es la cultura pasto y quillacinga.

Por otro lado, la problemática por falta de estudios arqueológicos es imperativa ya que como se dijo, regionalmente el departamento de Nariño presenta amplios estudios arqueológicos, pero que se centran en el altiplano hasta el norte del Ecuador y la zona del valle de Barbacoas en los estudios de la cultura Tumaco respectivamente. No obstante, se inicia una nueva etapa de investigaciones arqueológicas principalmente para la zona Centro-Norte del departamento, en cuyo lugar se encontraba ubicado la etnia los abades, del que no se ha realizado investigaciones arqueológicas hasta la fecha, por lo tanto, no existe un registro material único, como tampoco existe una clasificación arqueológica para este grupo, teniendo en cuenta que según los cronistas y los investigadores citados

anteriormente, los grupos indígenas de esta región en época prehispánica eran autónomos e independientes, con lengua y costumbres culturales propias.

Por lo tanto, no se puede hablar de sitios arqueológicos ya que las evidencias de material cerámico, lítico y orfebre se encuentran por fuera de un contexto científico, donde pobladores se han topado con estos artefactos, pero en búsqueda de un tesoro o guaca, se han destruido los posibles asentamientos, sitios de habitación, cementerios, o basureros. De la misma manera tampoco se ha realizado exhaustivos análisis a los artefactos cerámicos, líticos y orfebres para determinar una posible clasificación cerámica adjunta a las culturas pasto y quillacinga o si se aparta de esas tradiciones o estilos con diseños, formas y decoraciones únicas.

Todos los trabajos descritos anteriormente denotan datos para la comprensión y análisis del grupo indígena los abades, del que no se tiene conocimiento por ejemplo de las pautas de asentamiento o patrones de enterramiento. Solo se podrá vislumbrar estas problemáticas arqueológicas mediante investigaciones científicas de tipo arqueológico, en un intento por llenar los vacíos existentes sobre este grupo prehispánico.

4. OBJETIVOS

- Diferenciar áreas de posible relación e intercambio social entre los diferentes grupos prehispánicos del altiplano Nariñense.
- El objetivo principal de este estudio se proponía contribuir al conocimiento y estudio de poblaciones prehispánicas de los actuales territorios del municipio de Ancuya, además de verificar materiales que puedan indicar una ocupación humana en el pasado, con el fin de diseñar un programa de arqueología preventiva.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Se realizaron las labores de prospección en el área del proyecto de la mina Cantera Indo con la finalidad de verificar la existencia o ausencia de evidencia arqueológica.

- Caracterizar las evidencias arqueológicas recuperadas y diferenciar los contextos arqueológicos localizados en el proyecto.
- Identificar lugares con potencial arqueológico dentro del área de estudio.
- Formular un plan de Manejo Arqueológico que implemente las medidas necesarias para proteger los bienes culturales del Patrimonio Arqueológico Colombiano presentes en el área de estudio.
- Realizar charlas sobre patrimonio arqueológico de la nación a los participantes del proyecto.

5. METODOLOGÍA

El presente estudio se ha basado y sustentado a partir de fuentes secundarias mediante la cual se investigó y realizó revisión bibliográfica; además de fuentes primarias que consto con un trabajo de campo de tipo arqueológico, para verificar la presencia o ausencia de material arqueológico y ocupaciones humanas del pasado en el área de influencia directa del proyecto, enmarcada en un trabajo de arqueología preventiva para evitar daños al patrimonio arqueológico con las obras a realizarse.

5.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica de los antecedentes arqueológicos del departamento de Nariño, trabajos que se han realizado desde los años 60's, seguido de una investigación etnohistórica y arqueológica a nivel regional del municipio de Ancuya para contextualizar y llenar los vacíos de investigación, como lo sería ampliar y contribuir al conocimiento de poblaciones prehispánicas en el municipio de Ancuya a partir de reportes en áreas cercanas al proyecto.

5.2 PROSPECCIÓN

Una vez en campo dentro de la metodología de prospección se recorrió el área de la concesión minera revisando la geomorfología y la cobertura vegetal para posterior iniciar la ejecución de los muestreos. Se revisaron y fotografiaron perfiles expuestos en campo para revisar la estratigrafía natural del terreno, como también se realizaron revisiones superficiales en las zonas de ampliación y zonas intervenidas (áreas de actividad minera) con el fin de localizar yacimientos arqueológicos que estén visibles por la remoción de

suelos, las cuales tuvieron resultados negativos al no encontrar materiales en la superficie del terreno.

En campo se realizaron pruebas de pala (Shovel Probe) que son excavaciones de 40x40 cm de ancho y a una profundidad aproximada de 40-80 cm (nivel que permitió profundizar antes del afloramiento rocoso) o hasta que las condiciones estratigráficas lo permitieran, estos sondeos se realizaron a distancias aproximadas de 10 a 15 mt entre cada uno. También se tomaron fotografías del área de estudio, al igual que de los sondeos realizados, revisiones superficiales y de perfiles. La información de cada sondeo fue debidamente registrada en un GPS utilizado en campo para registrar e indicar su localización al ser mapeados y consignados en el informe final.

6. TRABAJO DE CAMPO

A continuación, se describen las labores de campo realizadas en el área del proyecto *Mina Cantera Indo Título N. SKO-15381, vereda Indo, Municipio de Ancuya.*

Este proyecto minero tiene como objetivo la explotación de materiales de construcción de cantera por medio de minería a cielo abierto, por lo tanto, como se ha venido explotando el material de cantera, se solicitó la ampliación del área de explotación para continuar las labores de la Cantera Indo; por ende, fue necesario realizar un estudio de arqueología preventiva que mitigue los daños sobre el posible Patrimonio Arqueológico de la Nación que se pueda encontrar. Debido a las condiciones geomorfológicas del área de la mina observadas in situ, la propuesta metodológica inicial se tuvo que replantear, pues las variadas geoformas del terreno son generalmente irregulares: Laderas Levemente Disectadas (0,46 Ha), Laderas Fuertemente Inclinas (1,04 Ha), Laderas Moderadamente Inclinas (0,45 Ha), Laderas Levemente Inclinas (1,75 Ha). Por esta razón, las labores se centraron en las partes altas de la mina con menor grado de inclinación, centrándose las actividades de prospección en esta zona. El área prospectada permitió la realización de un muestreo intensivo sistemático; es decir, se realizaron pruebas de pala a poca distancia ya que el terreno lo permitió; sin embargo, en los alrededores de la mina no fue posible realizar excavaciones por su alto grado de inclinación (25-50°); no obstante, se realizaron observaciones superficiales que fueron registradas en medio fotográfico.

LABORES DE RECONOCIMIENTO

Al inicio de los trabajos de prospección se realizó reconocimiento superficial revisando el área de influencia del proyecto (3,71 Ha), con la finalidad de recuperar y verificar la presencia o ausencia de materiales arqueológicos en la superficie (cerámica y lítica, en

general), así como modificaciones antrópicas en el paisaje (estructuras, caminos prehispánicos, petroglifos, etc.), que permitieran identificar posibles ocupaciones de grupos prehispánicos. Es importante destacar que la zona de la concesión minera corresponde de laderas fuertemente inclinadas a levemente inclinadas con abundante vegetación arbustiva, exceptuando las partes altas de la cima. La mayor parte del área minera se encuentra en ladera con aforamientos rocosos, sin embargo, se observan suelos limo-arenosos con presencia de rocas de tamaño grande, mediano, gravilla y conglomerado.

La revisión superficial consistió en recorridos por el área minera con el equipo de trabajo, observando la superficie del área de intervención de la mina para registrar la cobertura en busca de material cultural arqueológico depositado en la superficie. No obstante, la revisión superficial fue negativa al no encontrar materiales arqueológicos susceptibles de ser alterados por las obras en el proyecto en las áreas prospectadas. De igual manera, se realizó una revisión de cuatro perfiles los cuales fueron analizados para referenciar la estratigrafía del suelo y verificar los depósitos aluviales/coluviales y georreferenciados para incluir en el presente informe final. El perfil 1 expuesto en el lado centro-este del polígono sobre la carretera, ubicado en las coordenadas N 947835,2605, W 625372,1636 compuesto por dos estratos A y B. El estrato A constituido por una capa color marrón oscura de textura arenosa, con presencia de gravilla y roca mediana. El segundo estrato B de textura limo-arcillosa color negro con alta presencia de rocas tamaño pequeño (Fotografía 7).

Fotografía 7. Perfil estratigráfico 1.



Se realizó una lectura del segundo perfil estratigráfico del corte minero sobre la carretera en el centro-este de la mina, de aproximadamente 1 metro de altura, ubicado en las coordenadas N 947834,2560, W 625355,9087 compuesto por dos estratos. El estrato A compuesto por suelo de textura arenosa de color marrón oscuro y acompañado de roca tamaño mediano y pequeño. El estrato B de textura limo-arcillosa de color negro, de consistencia suelta y acompañado de rocas tipo gravilla (Fotografía 8).

Fotografía 8. Perfil estratigráfico 2, área centro de la mina.



La lectura del tercer perfil estratigráfico se realizó en la parte alta de la mina, con una altura aproximada de 5 metros, ubicado en las coordenadas N 947843,2695 W 625345,7340 compuesto por suelo de textura arenosa de grano fino y acompañado de roca tamaño grande y mediano (Fotografía 9).

Fotografía 9. Perfil 3, ubicado en la parte alta de la mina.



El cuarto perfil se encuentra ubicado en el área centro-Oeste, en la parte alta de la mina, ubicado en las coordenadas N 947853,8443 W 625354,1361, compuesto por un estrato de textura limo-arenoso de grano fino color negro y acompañado de roca de tamaño mediano y pequeño (Fotografía 10).

Fotografía 10. Perfil estratigráfico 4.



Por otro lado, La labor de reconocimiento y prospección contó con un equipo conformado por un arqueólogo y dos auxiliares de campo, con quienes se recorrió toda el área de la mina y se encargaron de realizar los pozos de sondeo en el transcurso del trabajo de campo y asimismo se les realizó una charla sobre legislación, patrimonio y arqueología (Fotografía 10).

Fotografía 11. Trabajo de prospección proyecto mina Cantera Indo.



Debido a la revisión exhaustiva de toda la concesión minera se logró identificar las alteraciones del paisaje en el área de estudio tanto naturales como antrópicas, donde se determinó que no solo el factor geomorfológico del área compone la dificultad de encontrar hallazgos, sino que otros factores afectan estas probabilidades como las obras de minería que se han venido realizando, forjando un notable cambio en el entorno. Estas intervenciones y adecuaciones han modificado parte del paisaje y el proceso natural del suelo de la concesión, por lo tanto, no permitieron realizar los sondeos en toda el área principal de la mina; en cambio, se realizaron revisiones superficiales constantes en la concesión minera recorriéndola en su totalidad, donde no se encontró material cultural prehispánico.

Igualmente, en las obras de remoción de tierra por parte de los trabajadores de la mina, refieren no haber encontrado evidencias arqueológicas de ningún tipo. Se indagó puesto que la remoción de tierra generalmente expone dichos materiales los cuales permiten su análisis para confirmar las evidencias de ocupación prehispánica o de antiguos pobladores de este territorio.

Fotografía 12. Revisión polígono Oeste área de concesión. Cultivos de alverja



Fotografía 13. Área de explotación, cantera Indo.



ZONA DE PROSPECCION

El área del proyecto presenta una topografía con inclinaciones irregulares, es decir, la geomorfología corresponde a Laderas Fuertemente Disectadas, Laderas Fuertemente Inclinadas, Laderas Moderadamente Inclinadas, con tendencias de 25° a 50°, compuestas principalmente por depósitos volcánicos, presenta una vegetación arbustiva y arbórea, actualmente la cima de la ladera es utilizada para siembra de maíz y alverja (Fotografía 14 y 15).

Fotografía 14. Área de ampliación polígono Este. Inicio de prospección.



Fotografía 15. Vista panorámica del proyecto minero.



Siguiendo la geomorfología y el paisaje imperante, se trató de reconocer, de evidenciar y recuperar material arqueológico en la superficie; sin embargo, no se obtuvo evidencias que refuerzan los objetivos que se habían planteado. A pesar de lo anterior, se realizaron los trabajos de prospección en el área alta de la mina que no presenta intervención minera por lo que se pudieron realizar los pozos de sondeo de forma sistemática intensiva con pozos de sondeo distanciados a 10 o 15 mt aproximadamente entre cada uno en un área no mayor de 1 Ha. Todos los muestreos se elaboraron generalmente en lugares propicios, donde los estratos fueron principalmente arenosos y limo-arcillosos, aunque otros sondeos mostraron material rocoso desde los 20 cm hasta el nivel del suelo debido a procesos de sedimentación en los que se pudieron observar rocas, gravilla y depósitos en los sitios prospectados.

Esta zona era la única que no presentaba inconvenientes para realizar los muestreos de pala al no estar intervenida por la minería; por consiguiente, la prospección comenzó inicialmente en el polígono Este siguiendo el recorrido hacia el lado Norte y avanzando posteriormente al flanco occidental, rodeando el área intervenida de la mina. En el trayecto de la zona de prospección se observó un uso actual de suelos para siembra de maíz y alverja, a pesar de que estos suelos tienen abundante afloración rocosa, la superficie presenta cierto grado de fertilidad y son aprovechados en menor medida para la siembra de algunos tubérculos.

En esta área de prospección se realizaron un total de catorce (14) pozos de sondeo, mediante actividades de prospección sistemática intensiva (Figura 4). Por lo tanto, se aplicó una metodología acorde a las condiciones ya descritas anteriormente de intervenciones mineras o geológicas del área, favoreciendo aquellos sectores cuyas características geomorfológicas y ambientales permitieran factores propicios para ocupación de comunidades prehispánicas. No obstante, en los pozos de sondeos realizados no se encontraron elementos que den cuenta de ocupación prehispánica, siendo negativa la presencia de material arqueológico.

La estratigrafía presente en la mayoría de los pozos de sondeo muestra suelos con poco material vegetal, pero abundante materia orgánica, en la mayoría de los casos se observan rocas desde la superficie por ser esta área formada por depósitos volcánicos principalmente, seguidos por capas de textura arenosa con estructura suelta y finalmente estrato limo-arenosos que puede ir de los 40 hasta los 65 cm de profundidad con colores pardo oscuro y marrón.

A continuación, se presentan los sondeos realizados en el área del proyecto *Mina Cantera Indo Título No SKO-15381* con sus respectivas fotografías y descripción estratigráfica

Tabla 2.. Coordenadas de localización de sondeos y perfiles

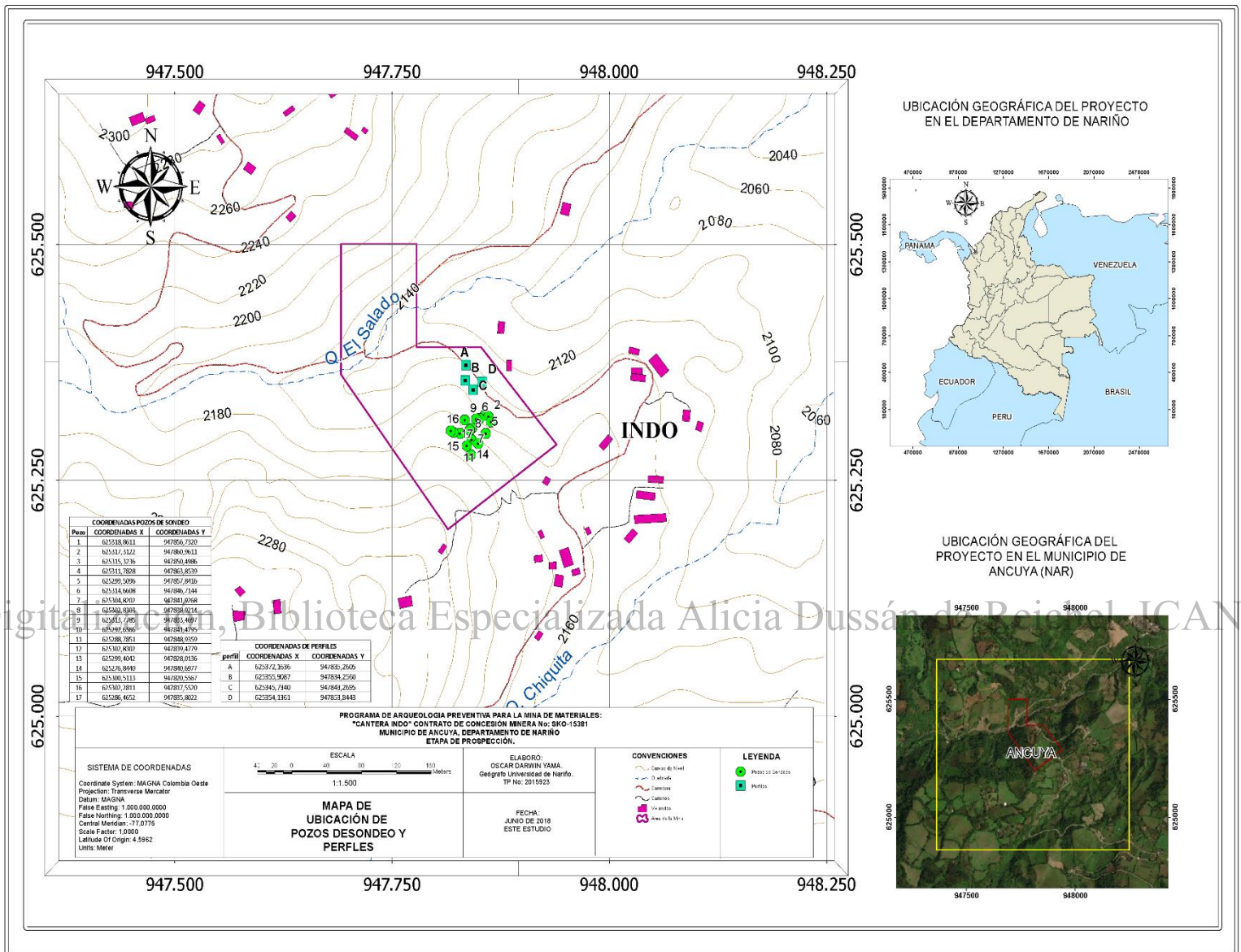
COORDENADAS POZOS DE SONDEO		
Pozo	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
1	625318,8611	947856,7320
2	625317,3122	947860,9611
3	625315,3236	947850,4986
4	625311,7828	947863,8539
5	625299,5096	947857,8416
6	625314,6608	947846,7144
7	625304,8202	947841,9268
8	625302,8303	947838,9214
9	625313,7785	947833,4697
10	625292,6566	947841,4795
11	625288,7851	947848,9359
12	625302,8302	947839,4779
13	625299,4042	947828,0136
14	625276,8440	947840,6977
COORDENADAS DE PERFILES		
perfil	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
A	625372,1636	947835,2605
B	625355,9087	947834,2560
C	625345,7340	947843,2695
D	625354,1361	947853,8443

Tabla 3. Coordenadas área de prospección/intervención arqueológica

NODOS ÁREA DE LOCALIZACIÓN DE SONDEOS		
Nodo	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
A	625390,9997	947852,0003
B	625367,5027	947823,1292
C	625299,2401	947808,4448
D	625246,8525	947854,4824
E	625302,2019	947927,0042
ÁREA TOTAL: 0.93 Ha		

**PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES:
"CANTERA INDO" CONTRATO DE CONCESION MINERA N. SKO-15381, MUNICIPIO DE
ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ETAPA DE PROSPECCION**

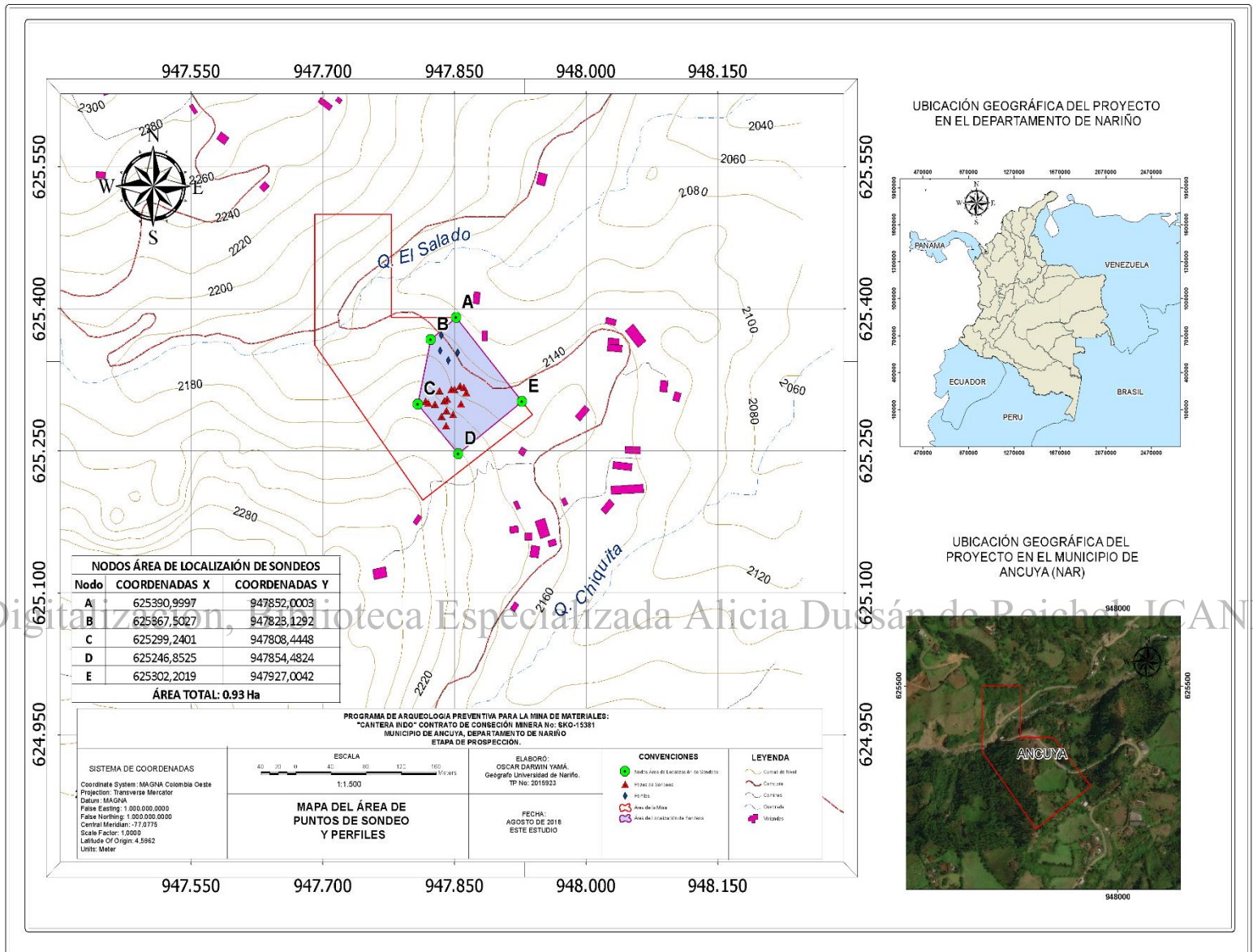
Figura 4. Localización de puntos de sondeo y perfiles, Mina Cantera Indo⁴.



⁴ Revisar mapa en anexos CD

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES:
"CANTERA INDO" CONTRATO DE CONCESION MINERA N. SKO-15381, MUNICIPIO DE
ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO. ETAPA DE PROSPECCION

Figura 5. Mapa área de pozos y perfiles, Mina Cantera Indo.



Fotografía 16. Área inicio de prospección polígono.



Fotografía 17. Panorámica sondeo N° 1



SONDEO N° 1

Fotografía 18. Sondeo N° 1



MINA CANTERA INDO

En este sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 18 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con poca materia orgánica y abundantes raíces, se observan tintes color pardo claro y amarillo oscuro. El segundo estrato va desde los 18 cm hasta los 60 cm, de textura limo-arenosa de grano fino color pardo claro y de consistencia suelta, con presencia de rocas en la base que impidieron seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 19. Área de prospección parte alta de la mina.



Fotografía 20 . Panorámica sondeo N° 2



SONDEO N° 2

Fotografía 21. Sondeo N° 2



MINA CANTERA INDO

En este sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 14 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de poca materia orgánica y raíces. El segundo estrato va desde los 14 cm hasta los 58 cm, de suelo limo-arenoso de color pardo claro y consistencia suelta con presencia de roca de gran tamaño que impidió seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 22. Panorámica desde la cima del talud.



Fotografía 23. Panorámica sondeo N° 3



SONDEO N° 3

Fotografía 24. Sondeo N° 3



MINA CANTERA INDO

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 22 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 22 cm hasta los 57 cm, se observa suelo arcilloso de color negro, de consistencia suelta con presencia de roca de gran tamaño que impidió seguir profundizando.
 No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 25. Vegetación zona de prospección, parte alta de la mina.



Fotografía 26. Panorámica sondeo N° 4	Fotografía 27. Sondeo N° 4
	
SONDEO N° 4	MINA CANTERA INDO
En el sondeo se observan tres estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 20 cm se observa suelo de textura arenosa de color marrón oscuro con presencia de raíces. De los 20 cm hasta los 60 cm, está compuesto de suelo franco-arenoso de color pardo oscuro, de consistencia suelta, con presencia de roca pequeña y gravilla que no permitió seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.	

Fotografía 28. Cultivo de caña aledaña al área de prospección, costado Este.



Fotografía 29 . Panorámica sondeo N° 5	Fotografía 30. Sondeo N° 5
	
SONDEO N° 5	MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 35 cm se observa suelo arenoso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces. De los 35 cm hasta los 67 cm, suelo limo arenoso de color pardo oscuro con tintes grisáceos, de consistencia suelta con presencia de rocas las cuales no permitieron seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.	

Fotografía 31. Trabajos de sondeo en el área de ampliación.



Fotografía 32. Panorámica sondeo N° 6



SONDEO N° 6

Fotografía 33. Sondeo N° 6



MINA CANTERA INDO

En este sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación:
 De los 0 cm hasta los 22 cm se observa suelo arenoso de color marrón oscuro con algunas raíces. El
 segundo estrato va desde los 22 cm hasta los 67 cm, suelo arenoso de color pardo oscuro, con
 presencia de pequeñas rocas y gravilla. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.

Fotografía 34. Camino utilizado para subir a la cima de la ladera.



Fotografía 35. Panorámica sondeo N° 7



SONDEO N° 7

Fotografía 36. Sondeo N° 7



MINA CANTERA INDO

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 35 cm se observa un estrato limo-arcilloso de color marrón oscuro con presencia de
 Algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 35 cm hasta los 75 cm, se observa suelo
 Limo-arcilloso de color pardo claro, de consistencia suelta y con algunos tintes color naranja,
 Y presencia de gravilla. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 37. Trabajo de sondeo en la cima de la ladera.



Fotografía 38. Panorámica sondeo N° 8



SONDEO N° 8

Fotografía 39. Sondeo N° 8



MINA CANTERA INDO

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 10 cm se observa un estrato limo-arenoso de color marrón oscuro con presencia de raíces
 Y poca materia vegetal. De los 10 hasta los 35 cm estrato
 Arenoso de grano fino color amarillo con tintes grisáceos, de consistencia suelta, con presencia de algunas
 Rocas de tamaño mediano. No se encontró
 Materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 40. Panorámica sondeo N° 9	Fotografía 41. Sondeo N° 9
 SONDEO N° 9	 MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 35 cm se observa un estrato arenoso de color negro con presencia de algunas raíces. Desde los 35 cm hasta los 53 cm, se observa suelo Limo-arenoso de color café claro con tintes pardo y grisáceos, de consistencia suelta y presencia de gravilla. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 42. Panorámica sondeo N° 10	Fotografía 43. Sondeo N° 10
 SONDEO N° 10	 MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 30 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de raíces y poca materia orgánica. Desde los 30 cm hasta los 67 cm, se observa suelo Limo-arenoso de color pardo claro con tintes amarillos, de consistencia suelta. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 44. Panorámica sondeo N° 11	Fotografía 45. Sondeo N° 11
	
SONDEO N° 11	MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 35 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces. Desde los 35 cm hasta los 82 cm, se observa suelo Limo-arenoso de color grisáceo, de consistencia suelta con presencia de pequeñas rocas y gravilla. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 46. Panorámica sondeo N° 12	Fotografía 47. Sondeo N° 12
	
SONDEO N° 12	MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 25 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 25 cm hasta los 60 cm, se observa suelo de textura limo-arenoso de color pardo claro con tintes grises, de consistencia suelta acompañada de rocas y gravilla. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 48. Panorámica sondeo N° 13	Fotografía 49. Sondeo N° 13
	
SONDEO N° 13	MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 16 cm se observa un estrato arenoso de color negro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 16 cm hasta los 52 cm, se observa suelo de textura limo-arcilloso de color pardo claro con tintes grises, de consistencia suelta y acompañado de pequeñas rocas. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 50. Panorámica sondeo N° 14	Fotografía 51. Sondeo N° 14
	
SONDEO N° 14	MINA CANTERA INDO
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 20 cm se observa un estrato arenoso de color negro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 20 cm hasta los 65 cm, se observa suelo de textura limo-arenoso de color pardo claro con tintes grises, de consistencia suelta y acompañado de gravilla. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.	

7. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la fase de prospección arqueológica de la concesión minera El Boquerón Título SKO-15381 no arrojaron materiales arqueológicos ni evidencias culturales de ocupación humana en el pasado. Estos trabajos se realizaron siguiendo metodologías y técnicas arqueológicas de campo para prospeccionar el área de ampliación de la mina teniendo en cuenta el paisaje, la geomorfología y las intervenciones antrópicas actuales. El área minera se compone de una variada geoforma que van desde ladera fuertemente inclinada con inclinaciones de 50° a ladera levemente inclinada y una cobertura vegetal primaria compuesta por árboles, sembradíos de maíz, alverja y vegetación secundaria de matorrales altos y bajos y algunas intercalaciones arbustivas típicas de climas fríos.

En lo que concierne al predio de la mina Indo se realizó una prospección sistemática intensiva que consistió en sondeos/pruebas de pala con distancia uno y otro de aproximadamente entre 10-15 m de tal forma que se verificó la posibilidad de vestigios sobre dicha pendiente, aunque los resultados como era de esperarse fueron negativos pues las condiciones topográficas no son óptimas para un tipo de asentamiento doméstico, ya que la vulnerabilidad a la erosión es alta y el riesgo de afectación por el desplazamiento en masa de suelos desde la parte alta es permanente. Los resultados como ya se mencionó fueron negativos para los 14 muestreos realizados. No obstante, se analizó el paisaje colindante el cual presenta condiciones preponderantes para asentamientos prehispánicos, pero más allá de hallazgos arqueológicos prehispánicos el municipio de Ancuya posee una ubicación geográfica muy importante y abarca los tres climas que permiten los cultivos de diversos productos. En consecuencia, es importante que actividades de arqueología preventiva se realicen en el municipio de Ancuya Nariño a fin de preservar los sitios arqueológicos que se puedan encontrar tanto prehispánicos como de tipo colonial ya que este territorio mantuvo activa la ocupación europea desde tiempos de la conquista.

El presente proyecto no arrojó evidencia cultural ni presencia de ocupaciones humanas prehispánicas, por lo tanto, no es necesario implementar medidas de monitoreo arqueológico en el área de la concesión minera. No obstante, es importante tener en cuenta que en caso de ampliación o de intervención en otras áreas diferentes a las registradas en el presente proyecto, se debe implementar un nuevo estudio de arqueología preventiva que cuente con un plan de manejo arqueológico para las nuevas áreas.

Con lo anteriormente expuesto, no se descarta la posibilidad de encontrar material arqueológico en áreas adyacentes del proyecto minero, por lo tanto, se recomienda en el Plan de Manejo Arqueológico la realización de socializaciones con los distintos empleados de la empresa minera y la comunidad para proteger y salvaguardar el patrimonio

arqueológico que se pueda recuperar en los futuros trabajos de extracción del material de cantera. Para esto se recomienda seguir los pasos propuestos consignados en el (Anexo 3).

8. BIBLIOGRAFIA

BERNAL VÉLEZ, ALEJANDRO. Cronología cerámica y caracterización de asentamientos prehispánicos en el centro andino del departamento de Nariño. Investigaciones arqueológicas en Yacuanquer y Pasto. Bogotá, 2011

CARDALE DE SCHRIMPF. Textiles arqueológicos de Nariño. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXI. Bogotá, 1979

CALERO, LUIS FERNANDO. Pastos, Quillacingas y Abades 1535-1700. Biblioteca Popular Colección Textos Universitarios. Bogotá, 1991

CIEZA DE LEÓN, PEDRO. La Crónica del Perú. Ediciones de la Revista Ximenez de Quesada. Bogotá, 1971

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL CANTERA INDO No. SKO-15381, MUNICIPIO DE ANCUYA, DEPARTAMENTO DE NARIÑO, 2017

ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL ANCUYA. NARIÑO, 2008

FRANCISCO, ALICE ENDERTON. An archaeological sequence from Carchi, Ecuador. Ann Arbor, Michigan, 1969

GNECCO VALENCIA, CRISTOBAL; ILLERA MONTOYA, CARLOS HUMBERTO. La Elvira: Un sitio paleoindio en el valle de Popayán. Boletín de Arqueología N 1: 19-28. Fundaciones de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1989

GROOT, ANA MARIA; HOOYKAAS, EVA Y CORREA, LUZ PIEDAD a. Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el Altiplano Nariñense, Colombia. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la república. Bogotá 1976

GROOT, ANA MARIA; CORREA, LUZ; HOOYKAAS, EVA b. Estudio etnohistórico y arqueológico de la zona andina nariñense. Bogotá, 1976

GROOT, ANA MARIA. Colombia Prehispánica: Regiones arqueológicas. Macizo Andino del Sur. Banco de la República Bogotá, 1989

HERRERA, LUISA F; DE PERDOMO, LUCIA Y LONDOÑO MAURICIO. Estudio preliminar sobre la zona arqueológica de Pupiales (Nariño). Revista Colombiana de Antropología Vol. XVII. Bogotá, 1974

HERRERA, LEONOR; CARDALE DE SCHRIMPF, MARIANNE; BRAY, WARWICK. The Malagana Chieftdom a New Discovery in the Cauca Valley of Southwestern Colombia. En Shamans, Gods and Mythic Beast. Colombian Gold and Ceramics in Antiquity. University of Washington Press, 1998

RAMIREZ DE JARA, MARIA CLEMENCIA. Los quillacingas y su posible relación con grupos prehispánicos del oriente ecuatoriano. Revista Colombiana de Antropología XXIX, 1992

ROMOLI, KATHLEEN. Las tribus de la antigua jurisdicción de Pasto en el siglo XVI. Instituto Colombiano de Cultura. Bogotá, 1978

SANMIGUEL, INÉS. Informe preliminar sobre hallazgos arqueológicos en el municipio de Pupiales, Nariño. Archivo Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá, 1972

SAÑUDO, JOSÉ RAFAEL. Apuntes sobre La Historia de Pasto. La Conquista. Imprenta La Nariñense. San Juan de Pasto, 1938

PATÍÑO, DIOGENES. Investigación Arqueológica en la región del Patía, al Nor-este del Municipio de Mercaderes. Tesis de grado. Universidad del Cauca. Popayán, 1982

PATÍÑO, DIOGENES, GNECCO, CRISTOBAL. Pobladores Tardíos en el Alto Patía-Guachicono. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República. Bogotá 1984

PATÍÑO, DIOGENES, GNECCO, CRISTOBAL. Reconocimiento arqueológico del Valle del Patía, zona septentrional. FIAN, 1993

URIBE, MARÍA VICTORIA. Documentos del siglo XVIII referentes a la provincia de los Pastos: problemas de interpretación. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. 1975

URIBE, MARIA VICTORIA. Asentamientos prehispánicos en el altiplano de Ipiales, Colombia. Revista Colombiana de Antropología Vol. XXI. Bogotá, 1978

URIBE, MARIA VICTORIA Y ROBERTO LLERAS. Excavaciones en los cementerios Protopasto y Miraflores, Nariño. Revista Colombiana de Antropología, Bogotá. Vol. XXIV. 1983

URIBE, MARIA VICTORIA. Etnohistoria de las comunidades Andinas prehispánicas del sur de Colombia. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, 1985

URIBE, MARIA VICTORIA. Pastos y Protopastos: la red regional de intercambio de productos y materias primas de los siglos X a XVI D.C. Bogotá, 1986

URIBE, MARÍA VICTORIA Y FABRICIO. CABRERA. Estructuras de Pensamiento en el altiplano nariñense: Evidencias de la Arqueología. En: Revista de Antropología. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Vol. IV. No. 2. Bogotá. 1988

URIBE, MARIA VICTORIA. Arqueología del altiplano nariñense. En arte de la Tierra, Nariño. Fondo promoción de la cultura. Banco Popular, 1992

ZAMUDIO, CRISTHIAN CAMILO. La Historia Pérdida en la Etnia de los Abades. Tesis de Grado Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2013

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS

Anexo 1. CARTOGRAFIA DIGITAL

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Anexo 2. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

Debido a que los resultados de la prospección fueron negativos en cuanto al registro de material arqueológico, no se proponen medidas de rescate. Sin embargo, es necesario que se planteen actividades de mitigación que garanticen la preservación y protección del patrimonio arqueológico contempladas dentro del Plan de Manejo Arqueológico consignado en las siguientes páginas.

Como medidas de concientización y prevención se realizaron charlas al personal de administración y mano de obra no calificada, con la finalidad de exponer y divulgar la protección al patrimonio arqueológico de la Nación, al igual que la legislación sobre el patrimonio y las medidas que se deben adoptar en caso de un hallazgo fortuito durante la ejecución de obras. Se realizó solamente una charla de 30 minutos que constó con la participación de 5 personas debido a que la mina de materiales aún no empieza labores, por ende, solamente se encuentran estas personas en la mina. En la capacitación se dialogó sobre patrimonio arqueológico explicando en que consiste y su importancia para la cultura de nuestro país, seguido de una introducción a la legislación que lo protege y finalmente, los pasos a seguir en caso de hallazgos arqueológicos durante las actividades de adecuación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ARQUEOLOGIA PÚBLICA Y DIVULGACION



FICHA PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

1. OBJETIVOS					
- Garantizar el mínimo impacto posible al patrimonio arqueológico de la nación durante los procesos de construcción y ejecución de la Mina de materiales Cantera Indo. - Registrar, contextualizar y salvaguardar la información arqueológica que pudiera aparecer eventualmente durante las fases de remoción de suelos, creación de terraplenes y cortes. - Sensibilizar al personal que participa en las obras relacionadas con el proyecto sobre la importancia de la protección y conservación del patrimonio arqueológico de la Nación.					
2. META					
Capacitación a todo el personal tanto administrativo, operario y mano de obra de la Mina de materiales Indo sobre patrimonio arqueológico y atención de hallazgos fortuitos.					
3. ETAPA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES					
Etapa Constructiva	☒				
Etapa de operación	☒				
Etapa de Cierre					
4. EVALUACIÓN AMBIENTAL					
COMPONENTE AMBIENTAL	IMPACTO AMBIENTAL			IMPORTANCIA DEL IMPACTO	
Patrimonio Arqueológico	Alteración de áreas con potencial arqueológico			Bajo	
5 TIPO DE MEDIDA RECOMENDADA					
Prevención	☒		Mitigación	☐	
Corrección	☐		Compensación	☐	
6. LOCALIZACIÓN			7. RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN		
Mina de materiales Cantera Indo, Vereda Indo, Municipio de Ancuya, departamento de Nariño			Contratistas	☒	
			Otros	☐	
8. PERSONAL REQUERIDO					
PROFESIONAL: Arqueólogo					

9. ACCIONES A DESARROLLAR

Dentro de las capacitaciones efectuadas a contratistas y trabajadores se dedicará un espacio al tema de arqueología y patrimonio cultural con el fin de dar a conocer en qué consiste el patrimonio arqueológico, la legislación que lo protege, así como los pasos a seguir en caso de hallazgos durante las actividades de adecuación. Con esta capacitación se busca:

- Evitar el saqueo por parte del personal involucrado o particulares estableciendo las medidas de seguridad y control pertinentes.
- Evitar la alteración de la cultura material arqueológica.
- Evitar la comercialización de piezas arqueológicas, ya que con esto se fomenta el mal manejo del patrimonio arqueológico.

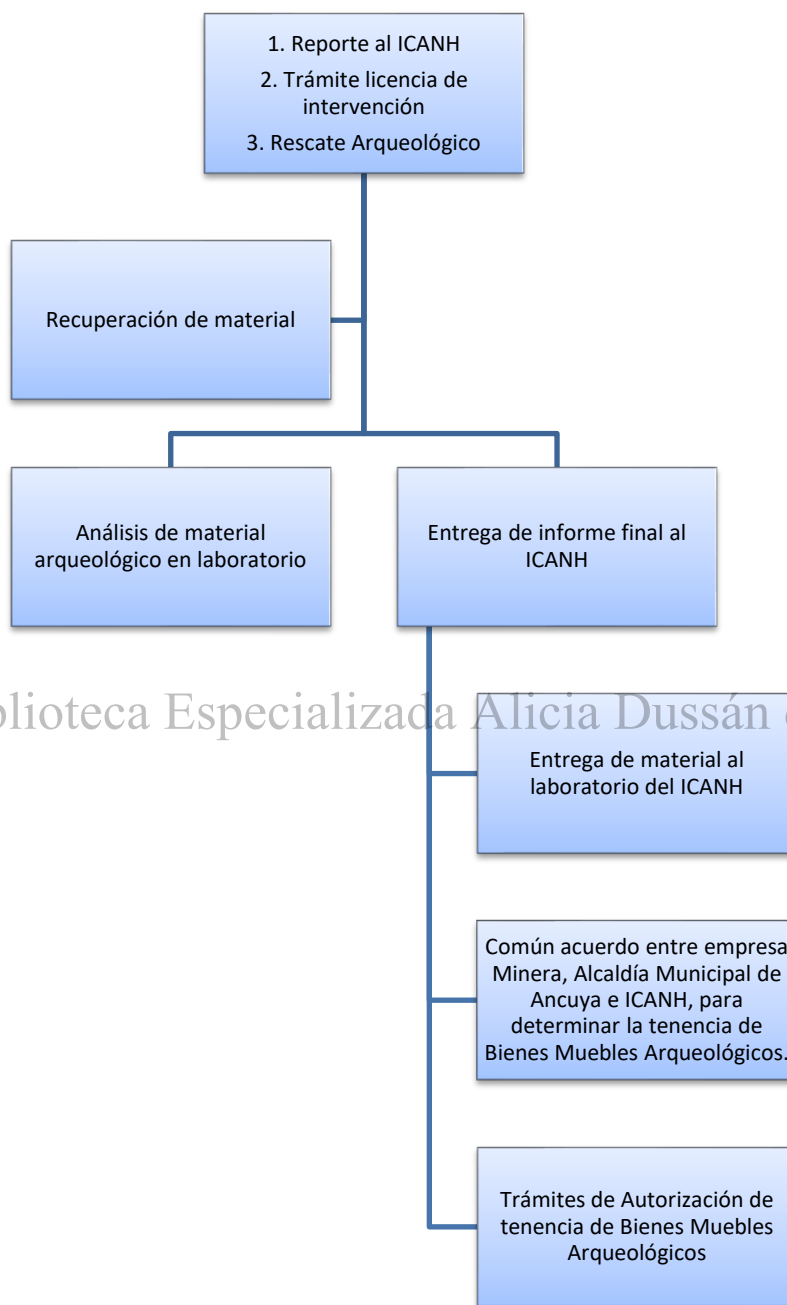
PLAN DE ACCIÓN - PROTOCOLO DE HALLAZGOS FORTUITOS

Es importante tener en cuenta algunas precauciones en caso del hallazgo fortuito de vestigios arqueológicos en el área de influencia de un proyecto, por parte del personal adscrito a este (ingenieros, técnicos, obreros), o de gente de la zona. Para esto, se propone realizar en las fases sucesivas de desarrollo talleres de información, con el fin de recalcar la importancia de la conservación del patrimonio arqueológico de la región, y dar algunas pautas a cerca de las actividades que deben realizarse frente a un hallazgo, en caso de la ausencia del equipo de arqueología. El proceso de recuperación de algún hallazgo es el siguiente:

- ✓ Detener las obras inmediatamente.
- ✓ En el caso de que no se encuentre el arqueólogo responsable, informar al jefe inmediato o al encargado de la obra, quien a su vez informará al arqueólogo responsable.
- ✓ Se detendrán momentáneamente las labores de remoción de tierra hasta que el arqueólogo evalúe el hallazgo, y tome las medidas correspondientes.
- ✓ De acuerdo con la magnitud e importancia del hallazgo, se acordonará el área y se llevarán a cabo las labores de salvamento.
- ✓ Se recomienda no ejecutar ningún tipo de excavaciones sin la presencia del arqueólogo.
- ✓ Las obras civiles solamente se reanudarán en el área del hallazgo, solo cuando el arqueólogo lo determine.
- ✓ Se informará inmediatamente al ICANH sobre el hallazgo, en un plazo no mayor a las 24 horas mediante llamada telefónica a los siguientes números (Ind. 091) 4440544, 5619400, 5619500 y posteriormente se radicará formato de reporte de hallazgo con la información.

En el caso de hallazgos fortuitos de material cultural, se evaluará el tipo de contexto arqueológico y, a partir de ello se definirá la metodología de recuperación; se plantea un salvamento ágil utilizando el procedimiento adecuado, siguiendo niveles artificiales de excavación cada 10 cm, y en la medida en que se requiera, se realizará excavación en bloque de las evidencias para ser excavadas metódicamente en laboratorio; así mismo se propone, para cada una de las evidencias arqueológicas identificadas, la documentación mediante foto, video y dibujo, así como su registro en fichas diseñadas para tal fin y su debida georreferenciación.

En caso de hallazgo, el siguiente esquema plantea el manejo que se le dará a los bienes muebles arqueológicos:



Este protocolo debe seguirse en caso de hallazgo fortuito, y se debe implementar por los trabajadores y administrativos encargados de la mina de materiales Cantera Indo.