INGETEC S.A

Ingenieros Consultores ISA Interconexión Eléctrica S.A.

PROYECTO HIDROELECTRICO MIEL II

DECLARACION DE EFECTO AMBIENTAL

ARQUEOLOGIA

23/05/90 1000

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA

ALVARO BOTIVA CONTRERAS

Arqueblogo

BOGOTA ABRIL DE 1990

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO DE DOCUMENTACION
COLCULTURA

CONTENIDO

		Página
I.	Presentación	4
II.	Introducción	9
III.	Elementos para el Reconocimiento Arqueológico por el área del Proyecto y zonas de influencia.	15
IV.	Los sitios arqueológicos identificados	23
	Mapa No.1 Localización de sitios arqueológicos en las áreas de los proyectos Hidroeléctricos Miel I y II.	25
	1. Cementerio en la Vereda Malabar Alto o La Albania Municipio de Mariquita (Tolima).	26
	2. Cementerio Hacienda La Albania Municipio de Mariquita (Tolima).	28
	3. Petroglifos Hacienda La Primavera Municipio de Victoria.	30
	4. Asentamiento indígena de Cañaveral, Hacienda Cuba Municipio de Victoria.	32
	5. Asentamiento indígena de Fierritos Municipio de Victoria.	34
	6. Asentamiento indígena de Pradera Finca La Rica Municipio de Victoria	36
	7. Cementerio La Guayana Municipio de Victoria	41
	8. Cementerio Finca Morrogacho, Vereda El Infiernito Municipio de Manzanares.	46
	9. Asentamiento indígena de Campo Alegre, Vereda Santa Rita Municipio de Samaná.	49
	10. Cementerio Vereda El Limón, Municipio de Samaná	51
V.	Otros Reconocimientos y sitios visitados	57
VI.	Arqueología-Etnohistoria.	71
	Mapa No.2 Grupos de indígenas que poblaban el antiguo Departamento de Caldas en el Siglo XVI.	78
VII.	Conclusiones y Recomendaciones.	84
VIII.	Bibliografía consultada.	88
	Anexo 1	94

NOTA: El informe contiene 45 fotografías a color.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

I PRESENTACION

Si bien lentamente se viene tomando conciencia de la significaciòn de nuestro pasado històrico, los resultados de las investigaciones arqueològicas y los descubrimientos efectuados en Colombia en las ùltimas dècadas, han permitido conocer una trayectoria de poblamiento de màs de 10.000 años con una gran diversidad y complejidad cultural, que ocupò pràcticamente todo el actual territorio nacional en el siglo XVI, cuando invaden los europeos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El enemigo constante de la arqueologìa ha sido la guaquerìa, porque impide la investigaciòn, altera los asentamientos arqueològicos, descontextualiza la informaciòn, etc.; pero el peligro màs grande lo constituye el desarrollo industrial que destruye toda evidencia arqueològica y que amenaza con borrar para siempre y hacer pasar definitivamente al olvido muchos elementos culturales de los grupos nativos precolombinos.

Resolver la anterior problemàtica genera dificultades, de una parte, por el desconocimiento, incomprensiòn y sub-valoraciòn de la historia, asì como por una inversiòn que no genera beneficio econòmico. No obstante en los ùltimos 10 años la reacciòn positiva de algunas empresas del estado propietarias de grandes proyectos de ingenierìa han marcado la pauta en la recuperaciòn de informaciòn arqueològica, la cual forma parte integral de los

estudios de Impacto Ambiental. De esta forma se comienza a reconocer los derechos de la nación sobre los monumentos históricos y objetos de interés arqueológico. Sin embargo, falta una colaboración más decidida que permita resultados científicamente más valiosos.

Las empresas del estado deben asumir al respecto una política regional y comprender que no basta con rescatar únicamente la información de donde se van a desarrollar los trabajos por cuanto la validez de la información depende de su obtención en un contexto regional. Si la Ley 56 de 1981 dicta las normas sobre la compensación económica y beneficios a los municipios afectados por obras públicas de generación eléctrica y acueductos, y reglamenta su regulación, entonces por qué no entender que el

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

como la territorialidad es parte de los municipios, su historia prehispánica y colonial también lo es. El artículo 3 de dicha Ley referente a las obligaciones básicas dice: "Las entidades propietarias que con el lleno de los requisitos legales acometan las obras de que trata la presente Ley están en la obligación de pagar, reponer o adecuar a su cargo con las características necesarias y similares de uso, todos los bienes del Estado que por causa de los trabajos desaparezcan o se destruyan total o parcialmente y que sean indispensables para la nueva estructura regional".

Así, para que la investigación arqueológica tenga sentido, en cumplimiento de las disposiciones oficiales, como son:

Ley 163 de 1959	Decretos reglamentarios	264 de 1963 y 1397 de 1989
Ley 23 de 1973	Decretos reglamentarios	2811 de 1974
Ley 56 de 1981	Decreto reglamentario	2024 de 1982,

una alternativa, es seguir el ejemplo de empresas que como Carbocol e Intercor en el proyecto carbonífero de "El Cerrejón" (1980-1982); La E.E.E.B. en el proyecto Hidroeléctrico del Guavio (1983-1984); Corelca en el proyecto Hidroeléctrico del Alto Sinú, "Urra I" (1985-1986); C.V.C. en el proyecto Hidroeléctrico Calima III, (1986); F.N.C.V. carretera Carepa-Saiza, (1988); el I.C.P. en el oleoducto Central del Llano 1989, facilitaron hacer estudios de reconocimiento o de síntesis por fuera de las áreas de impacto permitiendo una visión más amplia sobre la arqueología de esas regiones.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De otra parte no tiene un claro sentido rescatar una información fragmentada de varios yacimientos, que se afectarán por las modificaciones de los terrenos, si ello no puede superarse con una prospección detallada que siente las bases para investigar, paralelo al diseño del proyecto, los sitios más representativos de la región y condicionar los rescates arqueológicos si son necesarios para cuando se construyan las obras.

El trabajo planificado a desarrollar debe retribuírse a los habitantes de la región dándoles a conocer la historia de sus diversas manifestaciones utilizando para ello todo tipo de medios de comunicación.

El propósito anterior es lo que se persigue con este primer documento, en el cual se plantea el potencial de información de la región a través de las fuentes bibliográficas y por la identificación de los sitios arqueológicos, algunos susceptibles de desaparecer por el proyecto Miel II; los que no se alteraran por la influencia del mismo, quedaran por algún tiempo más a la espera de los arqueólogos, de los guaqueros o de las modificaciones que les ocasionan las labores agropecuarias. Por tanto, sería conveniente que en la región del curso medio de los ríos La Miel y Guarino, donde no se ha realizado ninguna investigación arqueológica, I S A retome juiciosamente las recomendaciones planteadas con el fin de recuperar parte del legado cultural prehispánico. Los resultados de las investigaciones serán la mejor gratificación, así como el crédito de un amplio reconocimiento.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este primer trabajo de Arqueología fue solicitado por INTERCONEXION ELECTRICA S.A. (ISA) a través de Ingetec S.A. Ingenieros consultores. Esta firma a su vez subcontrató con una duración de 3 meses el estudio preeliminar, el cual previo acuerdo se subdividió en:

- Una visita a la zona realizada entre el 11 y el 16 de Diciembre de 1989.

- Búsqueda de bibliografía sobre arqueología y aspectos etnohistóricos del área de estudio y sus alrededores.

- Una segunda salida al terreno entre el 15 de Enero y el 1 de Febrero de 1990, en la cual se hizo un recorrido directo por la zona y las áreas donde quedarán las obras y embalses.

- Análisis de la información obtenida y elaboración del informe.

Este documento no incluye aspectos del territorio ni del medio ambiente, por cuanto los diferentes especialistas elaboran informes detallados sobre el particular. La integración de todos estos conforma un panorama general sobre la región, el efecto ambiental que producirá la construcción de la hidroeléctrica y las medidas de mitigación y monitoreo tendientes a la protección de los recursos naturales y la Preservación del Patrimonio Arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

II INTRODUCCION

Las investigaciones arqueolbgicas adelantadas en el Valle Medio del Magdalena, en la "Sub Regiбn comprendida entre los raudales de Honda y Barrancabermeja" demuestran la existencia de varios complejos culturales. (Cadavid 1989).

Algunos sitios con un instrumental lнtico identificado a lo largo del rнo Magdalena confirman las migraciones de grupos paleoнndios, con sus respectivas estaciones de caza, pesca y recolecciбn, durante las cuales elaboraban sus artefactos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La reseña de estos sitios fue realizada por Gonzalo Correal (1977), dentro de un programa exclusivo de exploraciбn sobre la etapa lнtica, que si bien permitiб la identificaciбn de yacimientos y la descripciбn de materiales, no interpretб un marco cultural, ni elaborб una secuencia cronolбgica.

Carlos Castaсo (1985), identificб en el curso bajo del rнo la Miel diversos sitios arqueolбgicos. Con base en el ahalisis de ellos, estableciб una secuencia cronolбgica que parte desde el perнodo paleoнndio hasta la consolidaciбn de los Cacicazgos Subandinos. Sin embargo, la presencia del Paleoнndio en la zona, la fundamenta en un hallazgo casual cuya validez es incierta.

De otra parte la secuencia cronolõgica y cultural presenta grandes vacîos temporales en lo referente al Formativo Temprano (G. Cadavid 1989). Lo que si es claro, es que a la llegada de los Europeos esta sub regiõn estuvo densamente poblada por diferentes etnias entre las cuales se pueden citar: a) los Panches, Palenques õ Pantãgoras, Muzos, Carares, Colimas y Yareguies, grupos migratorios Karib portadores de una cultura de selva tropical que habîan desalojado a los anteriores ocupantes; sin embargo, todavîa no se ha establecido una secuencia que demuestre la sucesiõn de las diferentes ocupaciones humanas del Valle intermedio del rîo Magdalena. Esta regiõn a nivel arqueolõgico presenta una manifestaciõn cultural, representada en un "horizonte cerãmico bien definido a lo largo del valle del rîo; su caracterîstica primordial es la presencia de entierros en urnas con tapas y figuras antropomorfas, y atributos cerãmicos representando tõcnicas y diseños recurrentes que expresan su vinculaciõn a una misma tradiciõn alfarera" (Castãño y Dãvila 1984:103).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De otra parte el patrõn de asentamiento de acuerdo con las excavaciones de los sitios de Mayaca y Colorados "Se caracteriza por una o mãs viviendas sobre planicies naturales de las estribaciones de la cordillera, aledañas a pequeños causes de aguas, y con sementeras cercanas. A cierta distancia del rîo Magdalena, pero con excelente control visual de õste, su localizaciõn era un requisito indispensable para sobrevivir en una regiõn caracterizada por constituir una forzosa ruta de paso

de migrantes y transeúntes, y destacada por su sometimiento a constantes presiones demográficas por parte de las poblaciones vecinas habitualmente guerreras (Castaño y Dávila 1984:124).

Referente a la asociación cultural con el "Horizonte de Urnas Funerarias" para la "Sub región" que aquí se trata, Gerardo Reichel Dolmatoff (1943-1944), al investigar el valle del río la Miel, comentó que en las dos orillas de dicho río se han encontrado evidencias arqueológicas en una extensión considerable, lo cual demuestra que estas riberas fueron un sitio denso y continuamente poblado, asocia el material obtenido, con los habitantes que ocuparon la zona, los Pantágoras o Palenques.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El territorio ocupado por este grupo (Reichel 1943-1944), fue la vertiente oriental de la cordillera central y parte de la vertiente del río Cauca, entre el río Guarino al sur y el San Bartolomé al norte, es decir, una extensa región geográfica, en donde se hicieron dos importantes fundaciones en el siglo XVI, Victoria y Remedios (Duque Gómez 1963). Otras evidencias arqueológicas del complejo de urnas funerarias halladas en tumbas de pozo y cámara semejantes a las del río la Miel, son las de Puerto Serviez sobre la margen izquierda del río Magdalena (Herrera de Turbay, Londoño, 1978); Puerto Niño en la misma margen de dicho río, y Río Guarino sobre el costado derecho del río Magdalena (Reichel Dolmatoff, Dusan Reichel 1943-1944), los cuales se atribuyeron hasta 1984 a los Pantágoras.

Sin embargo, de acuerdo con los cronistas Aguado 1956, Simón 1981, se sabe que este grupo nunca atacó a los navegantes del río Magdalena; que las poblaciones de estas gentes estaban retiradas de dicho río y a una altura superior a los 500 m.s.n.m. entre el alto Guarinó y el alto río Alicante, hasta un límite aún indefinido al noroccidente. Las crónicas mencionan que los Pantágoras solo obtenían "pesado menudo" característico de pequeñas quebradas y caños, pero no se hace referencia a que estos indígenas tuvieran un carácter ribereño.

El hallazgo de una agrupación de urnas funerarias en los sitios de Mayaca y Colorados en (Puerto Salgar-Cundinamarca), con características semejantes a las encontradas en los sitios mencionados, asociadas con áreas de habitanción basureros, talleres líticos e indicios de cultivos, demuestra un sistema que constituye un contexto cultural muy complejo para la costumbre funeraria practicada en urnas (Reichel Dolmatoff, 1986). Con base en lo expuesto, más el hecho de que "la distribución de urnas semejantes a las del río la Miel no coincide con el territorio Pantágora sino con grupos de carácter ribereño que se extendían por ambas margenes (del río Magdalena), hasta Puerto Mosquito, nos hacen dudar por el momento de que los Pantágoras fuesen indiscutiblemente los artífices de las urnas y de la cerámica característica del Magdalena Medio" (Castaño y Dávila 1984:107).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Entonces, què se sabe sobre los Pantàgoras o Palenques, o sea, del grupo que ocupò la cuenca del rìo la Miel, àrea de interès del Proyecto Hidroelèctrico?.

Con base en el documento "Recopilaciòn Historial" del cronista Fray Pedro Aguado, Duque Gòmez (1963), escribiò un artìculo titulado "Los Pantàgoras", en el cual presenta la localizaciòn del territorio, el descubrimiento y conquista de la regiòn, discute sobre el nombre de este grupo, trata el aspecto fìsico, y costumbres como el vestido, la alimentaciòn, las pautas de poblamiento, la agricultura y cosmogonìa, las actividades recreativas, la organizaciòn polìtica y social, magia religiòn, pràcticas curativas, las armas, las costumbres funerarias etc. Esta informaciòn de caràcter descriptivo retomada de fuentes etnohistòricas es la màs sistemàtica y objetiva que se conoce sobre dicho grupo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Pero què se sabe a nivel arqueològico sobre los Pantàgoras y su territorio?

Claramente se puede afirmar que la informaciòn al respecto es mìnima, pues por ahora solo se cuenta con la reseña de sitios arqueològicos que hizo Hidroestudios para la CHEC con motivo de un trabajo semejante a este sobre el reconocimiento del àrea de impacto donde se proyectaba la construcciòn de la Hidroelèctrica Miel I.

El informe de prospecciòn destacò la presencia del Horizonte de urnas funerarias en "La Hoya Baja del rìo La Miel, donde la alfarerìa denota una inmensa variabilidad, quizà debido al

continuo intercambio estilístico de tan densa población". (Hidroestudios-CHEC 1984).

De otra parte además del horizonte cerámico del Magdalena Medio (o de urnas funerarias), se han planteado correlaciones con el río Ranchería, concretamente con la gente del Período Portacelli siglo VIII al XIV DC, por el hecho de hallarse en ambas regiones dos tipos cerámicos con una decoración muy especifica "El inciso a trechos" y la cerámica corrugada que aparece en Colorados (Puerto Salgar) con una fecha del siglo XII D.C.(Ardila 1986, Castaño y Dávila 1984).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO DE DOCUMENTACION

III ELEMENTOS PARA EL RECONOCIMIENTO ARQUEOLOGICO POR EL AREA DEL PROYECTO Y ZONAS DE INFLUENCIA

El primer trabajo de terreno se realizó con el objetivo de conocer la región, fue una corta visita durante las que observaron las características fisiográficas, las cuales determinan la conformación de las cuencas de los ríos Guarino y La Miel. En estas se apreció que los valles de dichos ríos y sus afluentes están conformados por grandes depresiones en sentido transversal en relación con la dirección del eje montañoso, en cuyas cimas y estribaciones tienen su origen.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La hoya del río Guarino corre inicialmente hacia el sur, hasta encontrase con el río Perrillo, para cambiar desde este sitio en dirección Oeste-Este hasta su confluencia con el Magdalena.

Recibe como tributarios principales los ríos San Juan, Manitas, Santo Domingo y Perrillo.

La hoya del río La Miel constituye uno de los cauces fluviales más importantes del oriente caldense; desde su nacimiento en el alto de la Picona hasta su confluencia con el rio Tenerife, lleva una dirección Este y a partir de allí toma rumbo Noreste atravesando toda la región centro oriental hasta su confluencia con el río Samaná Sur. El río La Miel y sus afluentes drenan una importante área correspondiente a los municipios de Pensilvania,

Marquetalia, Manzanares, Victoria, Samanß y la Dorada. Geogrßficamente la parte baja de estas dos cuencas corresponden al Valle Medio del rio Magdalena.

La geomorfologia de estas cambia abruptamente entre la parte media y baja. De una accidentada topografia caracterizada por hondas hoyas hidrogrßficas con pendientes cerros y cuchillas se transforma a partir de los 500 msnm en un terreno sinuoso, de largas terrazas aluviales y abanicos, con playones y pantanos.

Las formaciones vegetales igualmente cambian a lo largo de las cuencas en relaciòn con la altura sobre el nivel del mar, y la precitaciòn; por ello se encuentra el bosque hûmedo montano bajo bh-MB, el Bosque muy hûmedo Premontano bm-PM, Bosque muy hûmedo tropical bmh-T, y Bosque hûmedo tropical bh-T (HOLDRIDGE 1977). Esta variedad de vegetaciòn, clima y relieve determinaron paisajes, diferentes muchos de los cuales han sido aptos para el asentamiento humano desde èpocas prehispßnicas como lo confirman las crònicas del siglo XVI y XVII, y las evidencias arqueològicas obtenidas durante este reconocimiento asi como el efectuado por la CHEC en 1984. Sin embargo, esta ûltima prospecciòn abarcò un sector diferente al nuestro, o sea, el destinado a la construcciòn de la Hidroelèctrica Miel I.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los sitios alli identificados corresponden a las localidades de:

Norcacia:
- Cementerio Nuevo
- Cementerio Viejo y Horizonte
- Filo de la Virgen
- Altos del Mico, del Zarzal y el Contento

Junín: - La Meseta
- Alto de Junín (Mirador 2 Presa La Miel)
+
fechado en 914 años - 100 d.c.

San Diego: - Altamira
- San Roque

Las Delicias: - Alto de las Guacas
- Victoria la Antigua.

En dicho informe también se menciona que con el fin de obtener un marco de referencia más completo de la cuenca del río La Miel, se visitaron algunas localidades río arriba tomando la vía Dorada-Victoria-Samaná. Se dice que el trayecto correspondiente al Bajo Guarino, entre el río Magdalena y Victoria, se asocia a una extensión del Horizonte de Urnas funerarias y que "la densidad de sitios arqueológicos fue disminuyendo considerablemente a medida que ascendimos desde Victoria hasta Samaná" (Chec 1984.Pag 17).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin desconocer la seriedad de dicho trabajo, vale la pena preguntar: cuales son los sitios arqueológicos y donde están las evidencias ?. De otra parte un sitio arqueológico tan extenso como CaÑaveral (Hacienda Cuba) arriba de Victoria,en las partidas para Marquetalia y Samaná cómo no se identificó? Por qué, si se hizo el recorrido desde el magdalena hasta Victoria no se reseñan los Petroglifos de la Hacienda Primavera?.

Carlos Castaño en su trabajo Secuencias y Correlaciones Arqueológicas en el Río de La Miel (1985) explora el valle de dicho río entre su desembocadura y los 1500 m.s.n.m. fijando tres lugares de referencia sobre su hoya (Buenavista, San Miguel y

Norcacia). Como resultado del trabajo arqueológico, estableció en lo que él llama la "hoya alta del río La Miel, por encima de los 500 m.s.n.m., que no solo difiere notablemente en su carácter geográfico sino contiene industrias arqueológicas diferentes de aquellos de la parte baja"... los cuales "sugieren una correspondencia común a una sola tradición cultural representada por cerámica monocroma impresa y cerámica policroma".

Localidades como Norcacia (500 mts), Las Delicias (600 mts), Junín (750 mts) y San Diego (1100 mts s.n.m.m.) le permitieron al mencionado arqueólogo obtener material cerámico y lítico,el cual constituyó una primera aproximación al conocimiento de los patrones arqueológicos prevalecientes en dicha zona y que contribuyeron enormemente en la realización de análisis estilísticos y tipológicos; además, su correlación con la alfarería procedente del valle del Magdalena y las hoyas bajas de sus tributarios en su parte media, provee información interesante (Castaño 1985 pag 70).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

No obstante luego de presentar la observación obtenida en diversas excavaciones de la parte baja del Río de La Miel,se pretende/ mostrar una profunda secuencia cultural que abarcaría "desde la etapa Paleoindia hasta la conformación de los cacicazgos subandinos gran parte de los cuales hallaron su verdadero apogeo en la parte alta del mismo valle, y cuya descripción está ausente por el momento de este estudio" (Castaño 1985, P 85).

Entonces cómo caracterizar las evidencias arqueológicas obtenidas en la parte alta del río La Miel para confrontarlas con las obtenidas durante ésta prospección?. En la pág. 144-145 del estudio se dice que "La secuencia Colorados-Butantan evidencia, por su parte un activo flujo de intercambio de rasgos culturales con otras áreas del país. Así, en una primera fase de ésta secuencia se advierte una gran captación de elemento característicos de los estilos cerámicos de la parte alta del río La Miel que parece estar emparendado con los Pantágoras históricos. Se destaca,por ejemplo el empleo de bandejas de asa lobulada que aparecen en varias localidades de la hoya baja de La Miel y en localidades de la cuenca alta como Norcacia,San Diego, Samaná y Junín... En el alto de Junín se estableció, además, una relación directa entre éte tipo de elementos y la cerámica impresa cuya distribución por toda la estribación cordillerana entre Guarino y Samaná ocupa valles y colinas por encima de la cota de los 500 m.s.n.m."

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con base en los anteriores y siguientes planteamientos habría que entrar a considerar:

- Si geográficamente las localidades que se mencionan del Alto Río de La Miel corresponden al curso alto o medio de dicho río, pues de no hallarse en la parte alta realmente no darían la visión de conjunto de la prospección arqueológica del valle de dicho río.

- Si la secuencia cultural establecida verdaderamente tiene validez; pues se debe recordar que la punta de proyectil (Butantan-La Cumbre) fue hallada por mineros sin un contexto de asociación lo que constituye un elemento prematuro para hablar de paleoindio. Es conveniente tener en cuenta que en el sitio de Villa Helena 1 municipio de Cimitarra (Magdalena Medio),se encontraron elementos líticos (del mismo material) relacionados con la "industria del Chopper" (Correal,1977), los cuales se asocian de acuerdo con análisis de C14 hasta épocas relativamente tardías (siglos X a XIII d.c.),(López Castaño 1988).

- Si el corte de 2 x 2 mts. que se realizó en el sitio El Oro Basurero Y1 permite obtener una muestra analítica con la cual se puede afirmar que el conjunto cerámico recuperado en Pozo Redondo y agrupado bajo complejo El Oro "sugiere ser una manifestación mucho más antigua que la fase Colorados,y, por ende, de la fase Butantan, tal como lo demostró la posterior excavación estratigráfica realizada en este sitio", la cual corresponde al sitio el Oro - Basurero Y 2 donde se realizó un corte de 3 por 2 mts (Castaño 1985 Pag 49-57).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al respecto vale la pena mencionar que si bien la recolección de datos sigue siendo fundamental; no "se puede seguir proponiendo secuencias, ocupaciones,y caracterizaciones de nuestras culturas precolombinas con base en cortes de 2 x 2 metros.

Estadísticamente, esto es una muestra demasiado precaria y,

aisladamente, su valor analítico no es mínimo, sino inexistente. Y lo más grave resulta en que ésta metodología necesariamente hace rodar la imaginación" (Cárdenas 1987).

Para concluir ésta parte se debe recordar que en Colombia se ha asumido una periodización que se mueve en un sentido unilineal y que va de lo más rudimentario a lo más complejo. Paleoindio, Arcaico, Formativo, Desarrollos Regionales ó Cacicazgos.

"Esta secuencia no ha sido estudiada de manera integral en ninguna zona del país porque no existe, hasta el momento, ninguna donde estén representadas estratigráficamente las cuatro etapas. En la Costa Atlántica, el Formativo no se desarrolló a partir de una etapa lítica, y en la sábana de Bogotá la etapa lítica no dio lugar a un formativo constituido como el de la costa Atlántica. Lo anterior está indicando un desarrollo procesual,temporal y espacialmente desigual. Hablar de procesos generalizados para todo el país es,a nivel del material empírico existente, una simple hipótesis" (Uribe 1987).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por ello, se está de acuerdo con el investigador Castaño (1985: 139-153) cuando afirma que las preguntas que surgieron de su investigación "dependen sin duda, del resultado de excavaciones sistemáticas que se efectúen en la cuenca alta del río de La Miel,y complementen sustancialmente las de su parte baja así como cuando contemos con un adecuado marco cronológico...el aporte de la exposición de los registros obtenidos a lo largo de éste trabajo es de gran valor, pero somos conscientes de que una

gran proporci›n de los planteamientos expuestos son tan solo hip—tesis que constituyen, sin embargo, una gu¡a para futuros estudios del ¡rea y que deben ser constantemente confrontados con el panorama local y extraregional por cuanto el r¡o de La Miel fue un corredor estrat‚gico importante en el desenvolvimiento de numerosos procesos culturales secuencias hist—ricas y correlaciones arqueol—gicas".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

IV LOS SITIOS ARQUEOLOGICOS IDENTIFICADOS

Para lograr el objetivo fundamental que era identificar sitios de interés arqueológico, con el fin de determinar el potencial de información de cada uno de ellos, para recuperarla, se procedió a:

- Recorrer la región por las vías existentes.
- Hacer entradas a pie por las áreas de interés de acuerdo a la geomorfología, o por las posibilidades para el asentamiento humano.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Entrevistas con las gentes de la región sobre la existencia de elementos arqueológicos. Para éstas se tuvo en cuenta la diferenciación entre "guacas indígenas" y "guacas de minería de oro" actividad muy común desde épocas pretéritas en la región.

- Recorrido directo por las áreas donde se construirán las diversas obras.

El recorrido general fue el siguiente:

1 Temporada

- Honda- La Primavera- Cataratas de Medina- Victoria
- Victoria- Cañaveral- Italia- Doña Juana
- Victoria- Cañaveral- Rio La Miel- Samaná
- Samaná- Eje de Presa Río La Miel (Circacia)- Pensilvania
- Pensilvania- Manzanares- La Ceiba- El Infierno- Eje de Presa Río Guarino- Morrogacho

2 Temporada

- Bogotà - Pereira - Manizales
- Manizales- Marulanda- Manzanares- Pensilvania
- Pensilvania- Manzanares- Eje de presa Rîo Guarino (El Infierno)
- Victoria- Cañaveral (Cuba)
- Victoria-Cañaveral- La Balastrera- Italia- Marquetalia
- Victoria- Margen derecha Rîo guarino (Mariquita)- La Albania- Malabar Alto- El Pomo
- Victoria- Marquetalia- Campamentos Playa Marquetalia- Presa del Guarino por la parte baja- Campamentos Playas.
- Victoria- Fierritos- La Guayana- La Pradera- Area donde se construirà la Sub Estaciòn Elèctrica vereda Juana Alta.
- Victoria- Guarinocito- Dorada- San Miguel- Butantan- Buenavista.
- Victoria- El Topacio- El Aguador
- Victoria- Samanà-Campo Alegre- Santa Rita- El Silencio- El Limòn- Campamento El Rebosadero- La Circacia-Pensilvania.
- Pensilvania- Patio Bonito- Bolivia- Soledad- Higueròn- La Albania- La Bamba - La Mesa- El Codo- Marquetalia- Cañaveral- Casa de Màquinas- Rîo Tasajos- Cuchilla California-Victoria.
- Victoria- Honda- Bogotà.

Dentro del recorrido anterior se presetaron las siguientes àreas de impacto definidas:

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

-Area de campamentos Cañaveral (Victoria)
-Area de campamentos Playa (Marquetalia)
-Area de campamentos Playas (Manzanares)
-Area para la subestaciòn elèctrica.Vereda Juana Alto (Victoria)
-Zona de presa Rîo La Miel Circacia (Samanà)
-Zona de presa Rîo Guarino- El Infierno (Manzanares)
-Zona de embalse Rîos La Miel,Pensilvania y Tenerife (Samanà)
-Zona de embalse Rîos Guarino y Santo Domingo (Manzanares)
-Zona de Casa de Màquinas Rîos Tasajos Cuchilla ,California (Samanà).

Sin embargo, esta ùltima zona no està claramente definida como tampoco las zonas de prèstamo y botaderos, por ello se hace necesario una vez sean precisadas, adelantar los respectivos reconocimientos arqueològicos.
Los sitios arqueològicos identificados fueron los siguientes (ver mapa 1).

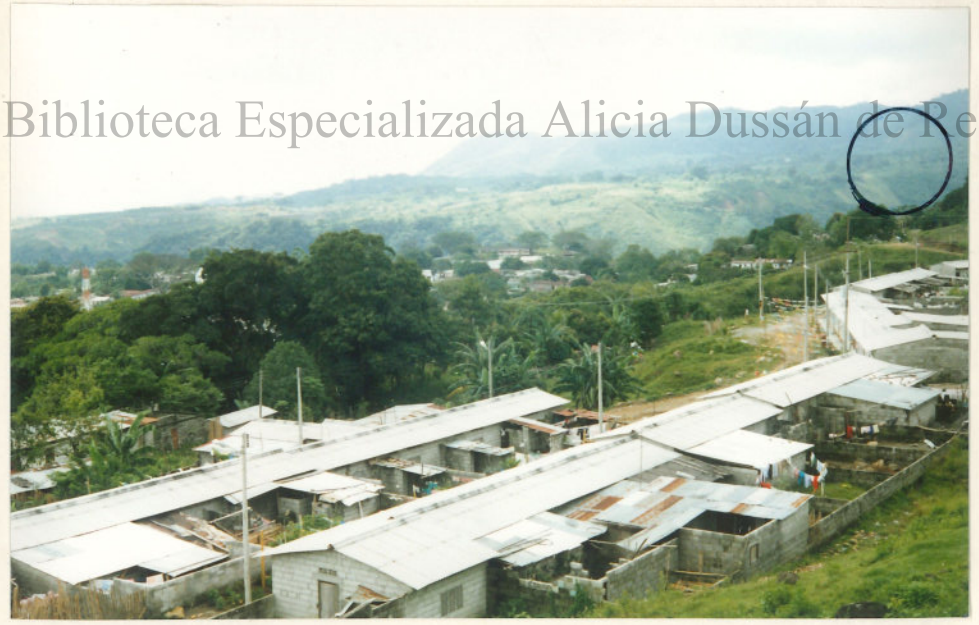
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1- CEMENTERIO EN LA VEREDA MALABAR ALTO O LA ALBANIA MUNICIPIO DE MARIQUITA (TOLIMA).(1)

Este se localizó sobre la margen derecha del rio Guarino, en la cima de una pequeña colina que sirvió como lugar para un asentamiento prehispánico; en la actualidad se halla la vivienda de la Señora Florelba Vásquez.

El sitio queda al frente de la población de Victoria (Caldas) (Ver foto 1).

FOTO 1



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA CENTRO DE DOCUMENTACION FOLIO

En el circulo se encuentra el lugar del asentamiento prehispánico.

---

(1) El material cerámico y lítico obtenido durante el trabajo de campo fue entregado al Instituto Colombiano de Antropología

como consta en el anexo No. 1.

Al hacer los cimientos para construir la actual vivienda se encontró una tumba de pozo con cámara lateral, de la cual se sacaron dos vasijas con sus respectivas tapas. Estas contenían restos óseos humanos y a la vez presentaban evidencias de haber sido expuestas a fuego directo, o sea, que cumplieron una doble función como cerámica culinaria y urnas funerarias.

(Ver foto 2)

FOTO 2



La cerámica muestra el lugar donde se encontró la tumba.

Digitalización, Hemeroteca Especializada, Fondo Documental Reichel. ICANH

Las características de una de las vasijas es la siguiente:

FORMA Sub globular con cuello corto y borde evertido (Ver foto 3)

Alto: 45 cmts.

Diámetro cuerpo: 48 cmts.

Diámetro boca: 38 cmts.

Técnica de elaboración: Coil

Acabado de superficie: Engobe rojo interno y externo.

Desgrasante: arena.



FOTO 3

En los sondeos practicados con barreno en los alrededores de la vivienda se detetectaron muy posiblemente 2 tumbas más, las cuales no se excavaron puesto que esta labor no estaba contemplada para esta temporada de campo, y por que el lugar aunque cercano al proyecto Miel II se halla fuera del área de impacto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2 CEMENTERIOS HACIENDA LA ALBANIA. MUNICIPIO DE MARIQUITA. (TOLIMA).

Se localiza sobre la margen derecha del río Guarino.

En 1988 cuando la cooperativa "Integral Agropecuaria-Produciendo" construyó la ciudadela Albania se alteraron varios sitios arqueológicos. El que más llamó la atención fue el cementerio que se hallaba en el área donde se levantó la escuela Escosia. Según la profesora de dicha escuela "el bulldozer rompió varias tumbas y acabó con las vasijas; los tiestos fueron acumulados y tapados para evitar los curiosos" (Ver foto 4).

FOTO 4



Ciudadela Albania. Mariquita, Antiguo Asentamiento Prehispánico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En los alrededores se encontraron algunos fragmentos cerámicos que infortunadamente no son diagnósticos, la muestra recogida tampoco permite el establecimiento de tipologías.

También se encontraron desechos de talla o artefactos líticos característicos no solo en la región sino en toda el área del Valle Medio del Magdalena (Ver foto 5).

FOTO 5



Cerámica y artefactos líticos de La Albania.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3- PETROGLIFOS. HACIENDA LA PRIMAVERA MUNICIPIO DE VICTORIA.

Se localizan 1km. al oeste del sitio Corrales, en la margen izquierda del río Guarino y sobre la cuchilla de la mencionada hacienda. Estos se hallan aproximadamente a 300 metros en línea recta al sur de la carretera que va a Victoria.

El conjunto de petroglifos mira hacia el Sur oeste. Al parecer se trata de tres representaciones antropomorfas, grabadas en bajo relieve sobre una piedra de gran tamaño (Ver foto 6).

FOTO 6



Conjunto de Petroglifos de La Primavera.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque en el lugar se encuentran rocas semejantes unicamente esta presenta un estilo gráfico o ideográfico de pensamiento del grupo prehispánico que por aquí pasó. No sobra recordar que si bien existen petroglifos en muchas partes del territorio Colombiano con características semejantes de ubicación frente a un valle, cada conjunto tiene un matiz regional propio, adaptado muy posiblemente con su entorno geográfico. Los grabados son más abstractos que otras manifestaciones rupestres, generalmente están compuestos como en este caso de espirales y círculos concéntricos.

De otra parte no cabe duda que en los alrededores de este sitio

deben encontrarse asentamientos prehispánicos como es común en el mismo valle del Magdalena, en la región de Aipe Vereda La Providencia (Botiva, 1989b).

4- ASENTAMIENTO INDIGENA DE CANAVERAL. HACIENDA CUBA, MUNICIPIO DE VICTORIA.

Este se localiza a 8 kmts. al Noroeste de Victoria.

El sitio arqueológico ocupa una gran extensión, presenta una topografía suavemente ondulada, con un conjunto de colinas, las cuales tienen una excelente visibilidad (Ver fotos 7-8). La altura promedio del área es de 1.070 m.s.n.m.. Es precisamente en esta zona donde se presenta la divisoria de aguas entre el río Guarino al sur y el río La Miel al Noroeste. Este lugar indudablemente fue ideal para los asentamientos prehispánicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El área Noroeste forma la parte superior de la cuchilla de Bellavista (donde según Vargas (1987) se fundó por cuarta vez la población de Victoria).

El sitio en la actualidad está dividido por la carretera Victoria-Samaná y se halla sembrado de plátano, preparando el sombrío para el cultivo de cacao (Ver fotos 7-8).

FOTO 7



Hacienda Cuba (Cañaveral) al sur de la carretera Victoria-Samana. Area de asentamientos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FOTO 8



Hacienda Cuba (Cañaveral) al Noroeste de la carretera Victoria-Samana. Area de asentamientos arqueológicos.

Segùn Castaño Uribe (1985) Los abundantes vestigios de ceràmica dispersos en una gran àrea corresponden en su mayorìa a la tradiciòn cultural representada por ceràmica monocroma impresa cuya distribuciòn por valles y colinas a màs de 500 m.s.n.m. entre los rìos Guarino y Samanà parecen estar emparentados con los Pantàgoras.

FOTO 9



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ceràmica de Cañaveral sobresale la monocroma impresa, con decoraciòn incisa, angulada y con engobe rojo.

5- ASENTAMIENTO INDIGENA DE FIERRITOS. MUNICIPIO DE VICTORIA.

Este sitio se localiza a 850 m.s.n.m. entre el rio de La Miel y la quebrada Doña Juana, presenta una serie de colinas bastante erosionadas donde afloran fragmentos ceràmicos y desechos de

artefactos, de piedra trabajada (Ver fotos 10-11).

Los terrenos pertenecen a los señores Rafael y Rosa Ocampo y se hallan en juridicción de la vereda Fierritos al Noroeste de la carretera que va hacia Pradera-Junín-Norcacia.

FOTO 10



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En primer plano áreas erosionadas donde afloran vestigios arqueológicos.

FOTO 11



Fragmentos cerámicos y artefactos de piedra.

Segùn el señor Celerino Arias "desde hace muchos años allì se sacaban platos de cerâmica, entierros de vasijas y huesos humanos".

6- ASENTAMIENTO INDIGENA DE PRADERA. FINCA LA RICA, MUNICIPIO DE VICTORIA.

Este sitio se localiza al sur este del corregimiento de Pradera. Es propiedad del Señor Omar Murillo.

El asentamiento arqueolôgico està sobre un terreno ondulado que baja al valle del Magdalena. Se encuentra encerrado por las quebradas Mulatos y la Libertad. El sitio se halla a una altura de 700 m.s.n.m..

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante las recientes labores agrìcolas (15 años), cuya sucesiòn ha sido yuca, plàtano, maìz y deforestaciòn para siembra de pastos y cultivo de aguacates (Ver foto 12), el lugar se ha caracterizado por la gran cantidad de tiestos de indios, manos de moler y matates dispersos por un àrea de màs de 4 hectàreas apreciaciòn que se pudo comprobar durante esta prospecciòn.

Igualmente se observò un hueco reciòn hecho por el paso del ganado que en criterio del propietario debe ser una tumba indìgena.

FOTO 12



Parte del asentamiento de Pradera.

En el sitio se pudo apreciar que sobre las laderas se encuentran pequeñas excavaciones, las cuales muy probablemente corresponden a tumbas de indios o áreas de vivienda Prehispánica (Ver foto 13)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FOTO 13



Finca La Rica, obsérvense las áreas aplanadas.

También se observó sobre la margen izquierda de la quebrada la Libertad la antigua explotación de oro de aluvión.

Los tiestos recolectados presentan una tipología semejante a los obtenidos en Cañaveral: cerámica impresa, incisa y con engobe rojo (Ver foto 14). Es necesario aclarar que la muestra no permite la reconstrucción de formas de vasijas.

FOTO 14



Cerámica monocroma impresa e incisa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En cuanto al material lítico, se encuentran instrumentos bifaciales tallados en chert, los cuales forman parte de una extendida tradición en la elaboración de estos instrumentos por el Magdalena Medio. La industria de chopper (Correal, 1977), en esta región recientemente se ha encontrado asociada a cerámica y fechada entre los siglos X y XIII D.C. para el municipio de Cimitarra (Santander), (López Castaño 1988).

Un instrumento representativo se puede apreciar en la foto 15.

FOTO 15

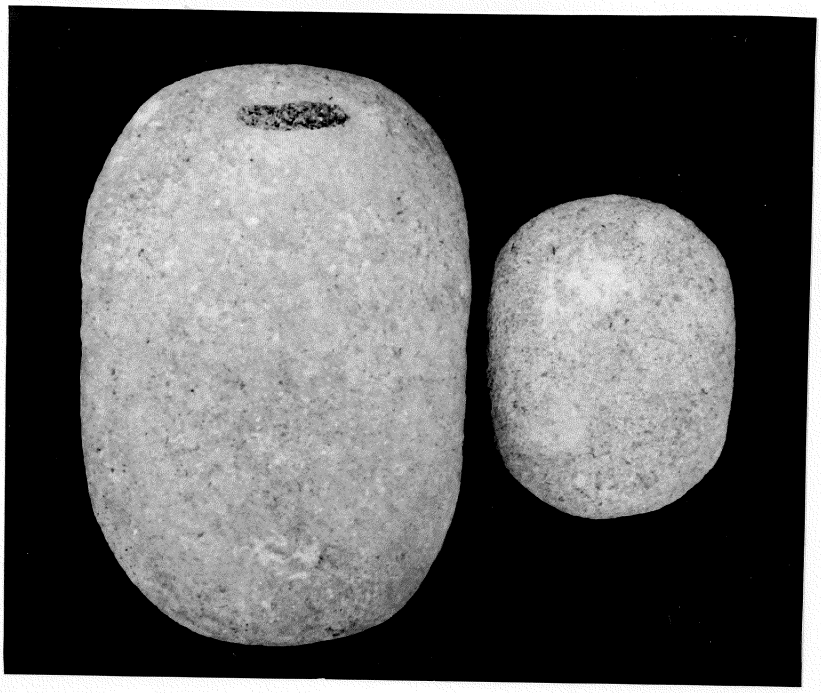


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Raspador discoidal en chert.

Otros artefactos de piedra encontrados superficialmente son metates, manos de moler y martillos o maceradores (Ver foto 16) elaborados a partir de cantos rodados cuya forma está determinada por la función.

FOTO 16



Mano de moler Martillo o macerador.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Considero importante resaltar que este sitio arqueolàgico, presenta las condiciones ideales para adelantar una investigaciòn sistemàtica. A pesar de las alteraciones que ha sufrido por las labores agrìcolas todavìa conserva muchas caracterìsticas originales del asentamiento, a la fecha no se han modificado las laderas donde se observan las àreas de vivienda. Es un sitio bastante extenso, el cual hace factible investigar buena parte del asentamiento en sus diferentes manifestaciones. Movimientos de tierras, àreas de vivienda, sementeras, hasureros, cementerios, talleres de ceràmica, piedra, ubicaciòn cronològica, asociaciòn cultural, etc.

De otra parte con pleno conocimiento de la labor que ISA va a

desarrollar en el área, es necesario recalcar que este sitio no será afectado por los proyectos hidroeléctricos Miel I ni Miel II; no obstante, tiene más sentido investigar este sitio, el cual ofrecería un panorama global sobre las ocupaciones prehispánicas en la cuenca Media del río La Miel, que investigar muchos sitios ya alterados que se hallan en el área de impacto o en las zonas de influencia del proyecto.

Si se canalizan recursos para investigar este sitio y su información se complementa con los rescates arqueológicos que necesariamente hay que hacer en Cañaveral y la presa del río Guarino, se habrá cumplido con la Recuperación y estudio de nuestro pasado histórico, así como con el rescate del patrimonio arqueológico de la región, requisito indispensable para la nueva estructura regional, ya que el pasado es parte del proceso histórico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El otro requisito, el formal que exige el estado servira como ejemplo y con el tiempo será ampliamente compensado.

7- CEMENTERIO LA GUAYANA. MUNICIPIO DE VICTORIA.

Este sitio se halla entre Pradera y Junín. Está a una altura de 750 m.s.n.m. Presenta las mismas características geomofológicas del sitio anterior, o sea, un terreno suavemente ondulado que baja al valle del Magdalena.

El cementerio se alteró al explanar la cima de una colina (60 X

40 mts) para construir la escuela de la vereda (Ver foto 17).

FOTO 17



Sitio Guayana Colina y área de explanación, lugar donde existió un asentamiento prehispánico. Al fondo, el valle del Magdalena.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la explanación se localizaron 7 tumbas las cuales fueron saqueadas (Ver foto 18).

FOTO 18



Sitio Guayana. Obsérvese la distancia entre los montículos de tierra la cual se sacó al guaquear las tumbas.

Durante la permanencia en este sitio se localizaron dos tumbas mâs fâcilmente reconocibles por el cambio en el color de la tierra, el cual marca la estructura de la tumba de forma circular. Al igual que en el sitio de Malabar Alto estos no se excavaron por las dos razones ya expuestas.

Las tumbas de este sitio eran semejantes, tenîan corte circular de 1 metro de diâmetro por 2 mts. de profundidad. De la boca de la tumba se recogieron lîticos y fragmentos cerâmicos con fracturas recientes o sea, que los guaqueros dejaron los tiestos de las vasijas que quebraron al sacarlas.

La muestra es mâs que representativa, puesto que su relaciôn a nivel de la decoraciôn con la cerâmica de Colorados (Puerto Salgar) es significativa (Ver foto 19).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las tècnicas decorativas de esta cerâmica son las mismas que Castaño y Dâvila (1984:155) describen para colorados.

a) Aplicada-Modelada
b) Incisa Intermitente (incisa a trechos)
c) Incisa simple
d) Digital corrugada
e) Exisa

FOTO 19



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Artefactos líticos tallados y cerámica. Sitio la Guayana.

Este hecho mostraría claramente una prolongación del complejo Colorados sobre la margen izquierda del río Magdalena, pero ocupando colinas con una altura superior a los 700 m.s.n.m.

De otra parte se encontraron varios fragmentos de cerámica Monocroma Impresa que como ya se ha mencionado de acuerdo con Castaño (1985) corresponderia a los Pantágoras históricos, o sea, nos encontramos ante varios interrogantes:

- Fueron los Pantágoras conocedores de la tradición cerámica de Colorados? Recordemos que Reichel Dolmatoff (1943-1944) asocia a

dicho grupo con el "Horizonte de Urnas Funerarias". pero segùn Fray Pedro Simon (1981) las poblaciones de estas gentes estaban retiradas del rìo Magdalena y ocupaban alturas superior a los 500 m.s.n.m. y de acuerdo con Castaño y Dàvila (1984) los hacedores de las urnas funerarias no serìan los Pantàgoras.

- El "Horizonte de Urnas Funerarias" llegò a ocupar colinas de màs de 700 m.s.n.m. y estos sitios fueron posteriormente reocupados por los Pantàgoras?

Antes de nuevas especulaciones, teorìas e hipòtesis esperemos una mayor informaciòn con el fin de hacer planteamientos bien fundamentados. El material lìtico pulido encontrado con la ceràmica corresponde a un yunque y un martillo o macerador (Ver foto 20).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FOTO 20



Instrumentos de piedra pulida. Sitio La Guayana.

8- CEMENTERIO FINCA MORROGACHO, VEREDA EL INFIERNITO. MUNICIPIO DE MANZANARES.

El sitio se halla exactamente sobre el eje de presa del rio Guarino en el estribo izquierdo. Otra referencia para la identificación del asentamiento es el punto topográfico de ISA BM-206A (Ver foto 21).

Los terrenos en la actualidad son de los niños Henry Humberto, y Francisco Antonio Henao, representados por su madre la señora Alba Lucía Hernández.

FOTO 21

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



A la derecha quedará el eje de presa del río Guarinó. En el círculo inferior se aprecia la ubicación del asentamiento; en el superior el lugar al borde del camino donde se obtuvieron fragmentos de cerámica arqueológica.

En este lugar en el patio, frente a la casa los propietarios al nivelar el patio para secar café encontraron cuatro tumbas de las cuales se sacaron 4 urnas funerarias dos con tapas y dos sin ellas.

Allí se practicó un sondeo, en el cual se encontró un empedrado y tiestos, lo que confirma la existencia de vestigios arqueológicos no investigados. Referente al empedrado no se pudo precisar su función, pero es posible que corresponda a la demarcación de otra tumba (Ver foto 22). Infortunadamente la Señora mencionada no permitió seguir el sondeo hasta tanto ISA no le defina la situación del terreno, puesto que este se convirtió en paso

FOTO 22

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Sondeo. Sitio arqueológico Morrogacho. Presa río Guarino. El círculo señala el lugar donde se encontró la 1a. tumba.

obligado de los trabajadores que hacen apiques en el supuesto eje de presa. Situación que ha creado desconfianza en sus propietarios. Referente al material cerámico solo se observó un fragmento con engobe y buen acabado de superficie. Aunque este conjunto por su tamaño y erosión no es diagnóstico, es un claro indicativo de un asentamiento prehispánico. (Ver foto 23).

FOTO 23



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cerámica obtenida en el estribo izquierdo de la presa, río Guarino.

Las evidencias arqueológicas observadas en este sitio sugieren adelantar un programa de "Arqueología de Rescate" pues, muy posiblemente van a aparecer más tumbas. De otra parte el área demarcada en la foto 21 la cual se halla con rastrojo y monte debe ser sondeada en detalle puesto que, se presume existen vestigios culturales. Si se tiene en cuenta la alteración que implica la construcción de la presa, es de suponer que todo el

trayecto desde la carretera hasta el sitio de presa va a sufrir cambios significativos con el movimiento de tierras. Por ello la implementaci¢n del programa mencionado se hace prioritario para la recuperaci¢n, estudio y defensa del Patrimonio arqueol¢gico. Este podr¡a desarrollarse con anterioridad a las obras, pero necesariamente cuando al lugar llegue la maquinaria, se requiere la presencia de un Arque¢logo Residente durante el descapote inicial.

9-ASENTAMIENTO INDIGENA DE CAMPO ALEGRE. VEREDA SANTA RITA. MUNICIPIO DE SAMANA.

El sitio arqueol¢gico se halla a 900 metros al Noroeste de la escuela del Silencio por la carretera que va a Santa Rita. La zona actualmente corresponde a potreros de ganado menor propiedad del señor Arist¢bulo L¢pez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Como fue com£n en la regi¢n, la pauta de asentamiento se di¢ sobre la cima de las colinas, por ello, en una de estas se encuentran vestigios arqueol¢gicos (Ver foto 24). Por los alrededores de esta existen abundantes fuentes de agua. El lugar ofrece una buena visibilidad, lo cual reafirma la constante en la localizaci¢n, que debieron tener los asentamientos como requisito indispensable para sobrevivir frente a los ataques de poblaciones vecinas. Un excelente control visual.

FOTO 24



Sitio arqueológico Campo Alegre.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material cerámico se encuentra desde la superficie hasta 25 cmts de profundidad, se caracteriza por tener una pasta friable, bajo nivel de cocción y un desgrasante de arena. Aunque un fragmento presenta decoración por incisión simple, las características de esta cerámica son diferentes a las obtenidas en los Municipios de Victoria y Manzanares. Si bien el sitio se halla sobre la cuenca del río de La Miel (margen izquierda) no se encontró la cerámica impresa común en terrenos de la margen derecha del mismo río que aparece varios kilómetros más abajo (Ver foto 25).

FOTO 25



Ceramica de especialista. Sitio Campo Alegre.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Debido a que este sitio no se halla dentro del área de impacto no se hicieron sondeos controlados, sin embargo, este es muy significativo para poder correlacionar la cerámica y determinar su pertenencia cultural. Por el momento el tamaño de la muestra si bien no es abundante, es representativa y gracias a la amable colaboración de su propietario se podran hacer los sondeos o excavaciones que sean necesarias en próximas oportunidades.

10- CEMENTERIO VEREDA EL LIMON. MUNICIPIO DE SAMANA.

Este sitio se localiza aproximadamente a 3 kilómetros del anterior en la vía Samaná la Circacia. En el mes de Octubre del

año 1989 durante la explanación de una pequeña colina para construir la cancha de Basketbol de la vereda El Limón, la maquinaria destruyó varias tumbas las cuales infortunadamente fueron saqueadas por el maquinista y el señor Horacio Castaño (Celador de Ingetec del campamento el Rebosadero Miel II), (Ver fotos 26-27).

FOTO 26



Digitalización, Biblioteca Etnográfica Virginia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio arqueológico El Limón. Al final de la explanación se observa el lugar donde se encontró una de las tumbas.

FOTO 27



Cerámica Pícota, de El Limón. Samacá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Referente al sitio y la cerámica es importante recalcar lo siguiente: Si bien con la construcción de la cancha se destruyó parcialmente el cementerio prehispánico, la ocupación de colinas es definitivamente una constante en la pauta de asentamiento indígena y aún en la actualidad. Este patrón debe tenerse en cuenta cuando se inicien las obras con el fin de evitar la pérdida de información y materiales arqueológicos. Se debe aclarar que por más detallada que haya sido la prospección es muy difícil identificar todos los sitios, más aún si se trata de una o varias tumbas alejadas del área de vivienda.

De otra parte, siempre durante la construcción se levantan obras anexas no programadas inicialmente. Estos fatores hacen necesaria

la presencia de un arqueólogo residente durante el tiempo que dure la explanación o descapote.

En cuanto a la cerámica, sin desconocer que se trata de un contexto funerario nos reafirma lo ya planteado, o sea, que por ahora los datos obtenidos indican que la cerámica de este sector de la hoya del río de La Miel es diferente a los de su parte más baja entre los sitios de Victoria y Norcacia; no obstante se conservan rasgos generales como la incisión y el engobe rojo.

También es interesante anotar que en el sitio Patio Bonito, corregimiento de Bolivia, Municipio de Pensilvania, un bulldozer destapó una tumba cubierta con grandes lajas de piedra, de allí se obtuvieron varias vasijas de las cuales se tuvo acceso al estudio de una de ellas (Esta se halla en la casa de la cultura de Pensilvania) se trata de una copa cuyas medidas son las siguientes:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Diámetro mayor	21.5 cmts.
Altura	15.5 cmts.
Diámetro base	14.0 cmts.
Altura pedestal	6.0 cmts.
Fondo recipiente	10.0 cmts.

Se caracteriza por tener engobe rojo y decoración incisa formando semicírculos concéntricos, separados por pintura negra. En las zonas de incisiones sobresale un color blanco que le da a la pieza una aparente policromía (Ver foto 28).



FOTO 28

Piezas muy semejantes a estas son reportadas por Reichel Dolmatoff (1943-1944) para el sitio de Arrancaplumas en Honda Lâm. XI fig. 9 y para el Espinal Lâm XVI fig. 1-2-3-6. Las describe como recipientes semiglobulares mâs o menos pandos, sostenidos por pies cônicos o cilîndricos, huecos y altos. Alrededor de las bocas tienen amplios rebordes salientes formados por la prolongaciôn de las paredes que se abren hacia el exterior. Los pies especialmente son la base mas manufacturadas en barro rojo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Reichel Dolmatoff insiste en afirmar que la cerâmica de Honda difiere de la Pantâgora, pero asocia la de este grupo al "Horizonte de Urnas Funerarias". Lo cual, resulta incierto, pues como ya se ha planteado segûn trabajos recientes Los Pantâgoras no fueron los hacedores de las Urnas. De otra parte la cerâmica del Espinal que acompañaba las urnas funerarias a la cual ya nos hemos referido les asigna la posible funciôn de que sean braseros destinados para zahumar. Otra semejanza de la cerâmica de El Espinal con la de Pensilvania es el hecho de que el exterior de los recipientes y las bases tienen motivos geomètricos incisos de gran perfecciôn y el interior de los mismos son lisos o cubiertos

de motivos decorativos pintados de blanco sobre fondo rojo. Finalmente se afirma que dichos recipientes representan uno de los conjuntos mås bellos hallados en territorio colombiano.

Por ahora con la informaciòn que se dispone no se pueden plantear mås correlaciones sino simples inquietudes e interrogantes para investigar.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

V OTROS RECONOCIMIENTOS Y SITIOS VISITADOS

Con el fin de descartar la posibilidad de alteración y/o destrucción de restos arqueológicos, se adelantó un reconocimiento detallado practicando sondeos con barreno por las zonas que a continuación se ilustran, los cuales no arrojaron ninguna evidencia cultural prehispánica; por lo tanto son terrenos liberados en los que el descapote no requiere la presencia de arqueólogo. Solo resta aclara que dicha liberación se restringe al área que el doctot Oscar Cardona ingeniero de la CHEC nos indicó, la cual en gran parte corresponde a lo indicado en las fotografías y que a posteriori a pie de ellas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FOTO 29



Al fondo sobre la colina área donde se construirá la sub estación Eléctrica Vereda Doña Juana, Municipio de Victoria.

FOTO 30



Zona superior donde se construirán los campamentos "Playa"
Municipio de Marquetalia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

FOTO 31



Zona inferior donde se construirán los campamentos "Playa"
Municipio de Marquetalia.

FOTO 32



Zona donde se construirían los campamentos "Playas" Vega del río Guarino, Municipio de Manzanares.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FOTO 33



Zona de embase río Guarino, Municipio Manzanares.

FOTO 34



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Zona de presa. Estribo Derecho Río Guarino, Municipio Manzanares.

FOTO 35



Zona de embalse río Tenerife cuenca del río La Miel, Municipio Samaná.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO
DE
DOCUMENTACION
COLCULTURA

FOTO 36



Zona de presa y embalse río La Miel, Municipio de Samaná.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Referente a la zona donde se construirá la casa de máquinas no fue posible su ubicación exacta, puesto que no se ha definido. Se supone que se proyecta construir entre los ríos La Miel, margen izquierda y el río Tasajos en algún lugar de la cuchilla California.

La exploración por dicha cuchilla muestra posibles aterrazamientos artificiales y áreas propicias para vivienda muy acordes a la pauta de asentamiento registrada en cotas semejantes sobre la margen del río La Miel, Municipio de Victoria.

Una vez sea delimitada el área de la casa de máquinas y las vías de acceso se hace necesario adelantar una prospección o barrida

de la zona puesto que es muy posible que se alteren sitios arqueolbgicos.

FOTO 37



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cuchilla California, brea de interbs arqueolbgico.

Otros sitios prospectados de interbs arqueolbgico son:

En la vereda piedras Negras Municipio de Mariquita sobre la margen derecha del rio Guarino una gran roca de petroglifos, a la cual no fue posible llegar, durante las horas de luz y por lo tanto no se pudieron apreciar ni fotografiar. No se regresb al sitio, por hallarse fuera del brea del proyecto hidroelbctrico.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO DE DOCUMENTACION
COLCULTURA

FOTO 38



Vereda Piedras Negras, Municipio de Mariquita. En el círculo se observa la piedra. Fotografía tomada desde la vereda Italia, Marquetalia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Un cementerio indígena sobre la Balastrera en la vereda Italia, Municipio de Marquetalia. El sitio se halla a 5 Kilómetros de Cañaveral hacia Marquetalia. Es propiedad del señor Néstor García, infortunadamente no fue posible la autorización para hacer excavaciones de sondeo, por hallarse el lugar sembrado de café. Allí se observan las depresiones muy posiblemente de tumbas prehispánicas pues los sondeos con barreno así lo indican.

FOTO 39



En el círculo se localiza el sitio arqueológico La fotografía fue tomada desde la vereda Piedras Negras, Municipio de Mariquita. Al fondo cruza el río Guarinó.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la vía Bolivia- Marquetalia en el sitio conocido como La Mesa, sobre la margen izquierda del río La Miel, los señores Lázaro y Martín Nieto excavaron una tumba que destapó un bulldozer al construir la vía que conduce al Codo. Aunque se visitó el lugar no se practicaron sondeos debido a lo enmontado del sitio y al hecho de que éste se halla fuera del área de inundación. Sin embargo, se debe tener en cuenta si con motivo del proyecto se ensancha la vía o se genera algún impacto sobre esta área, la cual está cerca al sitio de presa.

Según información de los trabajadores de la finca El Topacio en el Municipio de la Victoria, allí se encuentran muchos tiestos de

indios. La finca es propiedad del señor Gerardo Giraldo, pero infortunadamente debido a la ausencia del propietario no fue posible el acceso a dicha finca.

En cuanto a los sitios visitados se puede informar, que con el fin de obtener una visión de conjunto de la cuenca hidrográfica de La Miel se hizo un recorrido por la parte alta del río, allí se pudo apreciar en una zona de potreros posibles áreas de ocupación prehispánica, apreciación que estaría sujeta a comprobación.

FOTO 40



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En los círculos se aprecian posibles áreas de vivienda prehispánica

La visión geográfica de la parte Alta y Media del Río la Miel se complementó con una visita a lo largo del curso Bajo de este

hasta su confluencia con el río Samaná Sur y recorriendolo hasta su desembocadura en el río Magdalena, en la población de Buenavista.

Queda claro que el patron de asentamiento es diferente, hecho que es obvio tanto por la topografía, las condiciones climáticas, los suelos, etc. De otra parte la cerámica corresponde a otras formas y características que se asocian a culturas distintas.

Se visitaron varios sitios arqueológicos de los reseñados por el arqueólogo Carlos Castaño. Se ilustran tres de ellos por considerarlos representativos. Casa Blanca, Puerto Plátano y Butantán.

FOTO 41

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



En los círculos se aprecian los sitios arqueológicos de Puerto Plátano y Casablanca. El primero sobre el plano aluvial y el segundo sobre el primer nivel de terrazas.

FOTO 42



En el centro a la derecha se localiza el sitio arqueológico de Butantán, San Miguel (Antioquia).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Debo expresar mis agradecimientos al señor Hector Palacios conocido en San Miguel, popularmente con el nombre de "Rebajita" por su valiosa colaboración pues nos indicó los sitios arqueológicos de la región, anécdotas y comentarios sobre su actividad como explorador y guaquero. Sus enseñanzas sobre la cerámica nos permitió obtener una visión diferencial del material de la parte Media y baja del río La Miel.

Finalmente vale la pena destacar que el patrón de asentamiento prehispánico en el área de influencia del Proyecto Miel II, corresponde a un conjunto de sitios que poseen características

particulares a la región. Quizá una descripción de Marco Agudelo (1926) en su libro Pensilvania Bosquejo Histórico, sirva para comprender la pauta de asentamiento.

"Si nos colocamos en las vertientes de la mole central de los Andes correspondiente al municipio de Pensilvania, allí están las huellas de los aborígenes en sus banqueos y detritus; no hay cuchilla, una colina, un altozano o un valle donde no se vean las señales inequívocas de la antigua aglomeración humana".

Es importante resaltar que los asentamiento actuales presentan una ocupación semejante como puede verse en la foto 43 sobre la hoya del río La Miel por la vía Bolivia-El Higuerón, Marquetalia.

FOTO 43

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Pauta de asentamiento actual sobre la hoya del río La Miel.

o sobre la hoya del río Pensilvania, en donde la única parte que puede establecerse un caserío es sobre las cuchillas de los cerros. (Ver foto 44).

FOTO 44



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Caserío de San Daniel, Municipio de Pensilvania.

Es necesario insistir en la importancia de la "Arqueología de los Asentamientos" porque permite el estudio de las relaciones sociales a partir de datos arqueológicos, ya que los asentamientos se pueden tratar como sistemas funcionales de las relaciones económicas y políticas. De otra parte el asentamiento es una unidad analítica e históricamente significativa sobre cuya base se pueden realizar las comparaciones y correlaciones de culturas pasadas y de las historias culturales.

No se desconoce que el asentamiento como categoría es

estacionario pero significativo y que requiere delimitaciòn para la construcciòn del modelo analìtico, por ello la importancia de diferencias entre las pautas de asentamiento del curso alto y bajo del rio La Miel.

Para concluir señalemos que el asentamiento marca un punto o àrea espacial donde vivieron sus habitantes y donde dejaron sus vestigios,marca un tiempo e identifica la deposiciòn de desperdicios, terrÀceos, sepulturas, etc.que son los restos arqueològicos.

En sìntesis el significado de la arqueologìa de la regiòn no puede conocerce por medio de dos rescates aislados; es necesario una investigaciòn regional por toda la zona de influencia del proyecto Miel II-cuencas de los rios Guarino- Miel- Tenerife- Pensilvania-Tasajos- Moro,etc_ ya que solo un estudio integral del àrea le da sentido a la defensa y estudio del patrimonio arqueològico de la regiòn. Lo contrario es solo cumplir con un requisito formal que no ofrece un contenido significativo sobre la historia prehispÀnica de la regiòn.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

VI ARQUEOLOGIA - ETNOHISTORIA

En Colombia, los estudios e investigaciones arqueolôgicas y etnohistôricas realizadas en los ùltimos años, han puesto de relieve, el conocimiento de algunas comunidades prehispànicas en lo referente a sistemas econòmicos, polìticos, sociales y culturales. En este sentido,estos estudios abordan el anàlisis de estas comunidades desde dos grandes perspectivas; la historica y la diferencia etnolôgica. La primera estudia los procesos, determina los asentamientos,su relaciòn con el medio,los objetos materiales, pautas funerarias, cronologìa, etc. La segunda, parte en sus anàlisis y descripciones del cuerpo documental consignado en archivos historicos y determina el objeto de investigaciòn, tomando como punto de partida la designaciòn de las diferentes etnias con sus caracterìsticas culturales y sus sistemas de poblamiento, sin desconocer que para muchos grupos indìgenas se carece de fondos documentales; para otros existe una descripciòn global y de conjunto de sus usos y costumbres, de sus sistemas econòmicos y de organizaciòn social que permite construir un modelo coherente de la estructura propia y diferencial de estas comunidades.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin embargo, pretender construir un modelo de interpretaciòn que de cuenta de su estructura social y de los comportamientos culturales de sus miembros, a partir de los datos consignados en documentos de archivos històricos e informaciones de agentes

religiosos y comerciales, es retomar el sendero etnocèntrico, que privilegia los contenidos ideològicos de la sociedad occidental, frente a los de otras organizaciones humanas.

Se entiende que para la investigaciòn arqueològica, la informaciòn etnohistòrica no puede hacerse extensiva a perìodos superiores a 100 años. El conocimiento o la reconstrucciòn històrica que se ha logrado por medio de la arqueologìa sobre grupos nativos prehispànicos, en algunos casos se complementa con los estudios etnològicos y etnohistòricos; pero en muchos casos, solo la arqueologìa es la fuente para llegar a conocer comunidades ya extintas.

Con base en la anterior introducciòn, se podrìa hablar sobre el conocimiento de los Pantágoras por la arqueologìa, la Etnohistoria o la Etnologìa?

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A ciencia cierta se puede afirmar que no es muy claro. Cómo fue un grupo exterminado por los conquistadores europeos, sus gentes desaparecieron ràpidamente, por lo tanto no existe ningùn estudio etnològico al respecto, sin embargo, por sus caracterìsticas se definen como grupos de selva tropical, sobre los cuales existen abundantes trabajos al respecto.

Arqueològicamente solo existen dos prospecciones en la zona cuyos resultados por ahora solo plantean preguntas.

Los hallazgos de piezas arqueològicas se han hecho de manera

esporádica y no existen registros de estos.

La guaquería común para el viejo Caldas, no muestra antecedentes en el territorio ocupado por los Pantágoras. Solo recientemente se viene guaqueando los cementerios indígenas del bajo río La Miel que se asocian con el "Horizonte de Urnas Funerarias", pero que supuestamente no corresponden al grupo mencionado.

A nivel de etnohistoria las conclusiones no son muy alagadoras por cuanto a partir del trabajo de "Fray Pedro Aguado (1), todas las referencias a dicho grupo son retomadas de este cronista.

Por ejemplo Aguado (1956 T II Cap.3 Pág. 18) fue quien primero escribió "Desde el tiempo que el capitán Pedroso anduvo por esta tierra, a causa de que estando en sus nacimientos, que es tierra fría, alojado Pedroso con su gente, había allí abundancia de labranza de maíz, que ya granaban, de cuyas cañas se dieron los españoles a hacer miel para su comer, de donde así al valle como al río le vino este apellido de la miel".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cita que posteriormente va a reutilizarse por otros autores con algunas modificaciones.

---

(1) "Célebre escritor del siglo XVI, y con él el Padre Medrano, autores de la obra "Recopilación Historial", nos dejaron en esta crónica admirables capitulos, poco conocidos y difundidos todavía acerca de las peculiaridades de la cultura de los Pantágoras. Difícilmente encontraríamos en otros relatos de la época alusivos al territorio de lo que hoy en Colombia, mayor precisión en los conceptos y una mejor y más justa apreciación de la organización social y de otros aspectos de la vida de estas tribus" (Duque Gómez 1963:194).

El cronista Juan Rodríguez Freyle (1979) en su obra El Carnero trae una referencia sobre los Palenques o Pantágoras y la región que se encuentra repetidamente en escritos de este siglo sobre el tema. Esta está en el capítulo XX "Catálogo de las ciudades que están sujetas a esta santa iglesia Metropolitana" Pág. 375-376.

Al referirse a la fundación "de Victoria en 1558 ciudad rica en mineral de oro, Tenía su asiento entre dos quebradas, que ambas parecía que vestían oro, cerca de esta ciudad están los Palenques. Fue fama que tuvo esta ciudad nueve mil indios de apuntamiento, los cuales se mataron todos por no trabajar, ahorcándose y tomando yerbas ponzoñosas, con lo cual se vino a despoblar esta ciudad y porque se entiendan las riquezas que había en ella, quiero decir lo que vi en unas fiestas que allí se hicieron"... más adelante al referirse nuevamente a Victoria y los Palenques dice "Toda esta tierra está lastrada de oro y plata, pero está falta de gente".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Antonio García (1937 y 1978) trae en la descripción de las tribus y las zonas geográficas de Caldas la ubicación general de los Palenques, Pantágoras y Marquetones, no menciona la fuente de donde obtiene la información, pero por su contenido es de suponer que es un extracto de la obra de Aguado. Sin embargo, es una visión de conjunto, por demás subjetiva, veamos la cita:

"Los pueblos del N.E. habitaban las regiones del Guarinó, el Samaná, La Miel, el Guali. Cultivaban el maíz, de preferencia los situados en las márgenes del río La Miel, y su estabilidad

agrícola, por lo menos en el grupo adelantado de los palenques, los hizo abandonar la caza y ser hábiles constructores de viviendas (especies de fortalezas con cercados de madera y puestos asegurados de tal modo que, cuando entraban a sus casas, dejaban caer por medio de palancas, portalones que los encerraban como trampas)".

Pedro José Ramírez Sendoya (1952) retoma a Aguado y hace una síntesis sobre los Pantágoras, los ubica así:

"Entre los ríos La Miel y el Guali encontraron los conquistadores una raza aguerrida e indomable que denominaron los Pantágoras o como dice Aguado PANTANGOROS. A la misma familia se puede reducir los Amaníes y los Zamanaes"...

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En 1963 el arqueólogo Luis Duque Gómez publica la mejor reseña etno-histórica sobre la tribu de los Pantágoras, cuyo estudio asencialmente se fundamentó en la obra "Recopilación Historial", que escribiera Fray Pedro Aguado utilizando los apuntes de Fray Antonio Medrano cuyos textos constituyen un testimonio fehaciente para el conocimiento de la etnografía de la región oriental del territorio del actual departamento de Caldas, hacia el valle medio del río Magdalena.

En otra parte de este informe se hace referencia a los enunciados del trabajo de Duque Gómez, por ello nos abstenemos de más comentarios.

El libro "Pensilvania, Avanzada Colonizadora" que escribió el hermano Florencio Rafael en 1967 recoge información de la obra "Pensilvania" de Felix Quintero Zuluaga quien trae algunos datos sobre los antiguos pobladores de la región. También retoma la cita de Aguado que trae el trabajo de Pedro José Ramírez Sendoya sobre la ubicación de los Pantágoras, Amaníes y Zamanaes. Los primeros capítulos del libro son prácticamente una síntesis de la obra de Aguado.

"Conquistados desde 1549 por Francisco Núñez Pedroso, fueron definitivamente sometidos por el capitán Asensio de Salinas y Loyola y fue el Padre Aguado su historiador más fiel y el cronista de sus costumbres. Hoy podríamos llamar región Pantágora la comprendida en los municipios de Fresno, Victoria, La Dorada, Samaná, Marquetalia, Pensilvania, Manzanares y Marulanda. La denominaríamos también, país de los Palenques o invencibles; porque la mayor parte de estos indios vivían dentro de fortalezas, a veces concéntricas, construídas de fuertes troncos de árboles y de allí desde donde defendían sus casas con todo tipo de armas y provisiones".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Según el hermano Rafael, los Pantágoras vivían en una extensión de 4000 km2 de tierra, toda cubierta de selvas, y en la que se encontraba la más completa variedad de climas y de accidentes geográficos, desde las llanuras ardientes del río Magdalena hasta los páramos nevados de Herveo.

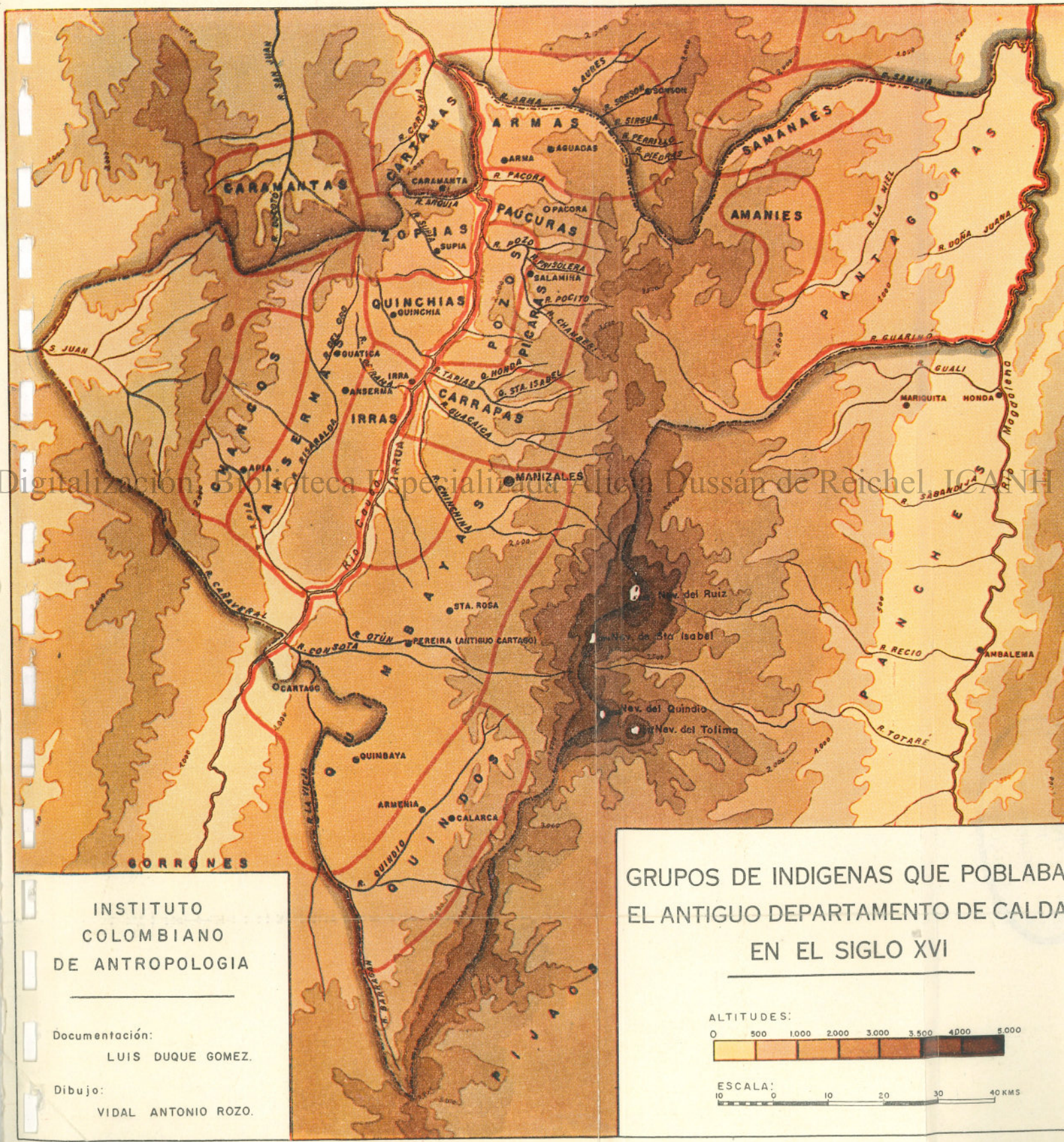
En 1970 Luis Duque Gómez con base en las crónicas de la conquista establece la ubicación y límite de los grupos de indígenas que poblaban El Antiguo Departamento de Caldas en el siglo XVI (Ver Mapa 2), en este se delimita el territorio Pantágora.

En la Monografía de "Pensilvania" publicada en 1980 por Alfonso Hoyos Giraldo, el capítulo I, Historia y Demografía no va más allá de hacer un resúmen de la parte histórica del libro de Florencio Rafael.

En 1981 Luis Eduardo Agudelo Ramírez publica el libro "Genésis del Pueblo Caldense" merecedor del tercer premio del II Concurso de Literatura Caldense. Allí se menciona que "El Territorio de Caldas se encontraba habitado a principios del siglo XVI por numerosas tribus de la familia linguística caribe, organizadas en cacicazgos independientes tan desunidos y hostiles entre sí que prácticamente vivían en pie de guerra, circunstancia que facilitó más tarde su mutua destrucción estimulada y complementada por los españoles". Hace además un recuento demográfico de 1553 cuando se funda a Mariquita. Al mencionar los conquistadores Maldonado (1540) Núñez Pedrozo (1549) y Hernándo de Salinas (1553-1553) comenta las incursiones contra los Pantágoras y su extinción, así como la fundación de Victoria, venida a la ruina con pasmosa rapidez. Indudablemente la anterior información aunque no se dan créditos es retomada de Fray Pedro Aguado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Albeiro Valencia Llano (1983) en su estudio "Evolución Socio económica de las comunidades indígenas de Caldas (Siglos XVI-XIX)", plantea que ante la ausencia de un estudio global sobre las comunidades indígenas de Caldas,



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

INSTITUTO
COLOMBIANO
DE ANTROPOLOGIA

Documentación:
LUIS DUQUE GOMEZ.

Dibujo:
VIDAL ANTONIO ROZO.

GRUPOS DE INDIGENAS QUE POBLABA EL ANTIGUO DEPARTAMENTO DE CALDA EN EL SIGLO XVI

ALTITUDES:

0 500 1.000 2.000 3.000 3.500 4.000 5.000

ESCALA:

10 0 10 20 30 40 KMS

Quindío y Risaralda a partir de la conquista fue necesario hacer una revisión bibliográfica diseminada y de difícil acceso; trató de investigar la problemática indígena sin hacer la ruptura entre la estructura contemporánea de la sociedad y su pasado histórico, por ello parte del conocimiento de las relaciones sociales del presente, para intentar dilucidar los fenómenos del pasado.

Trabaja el proceso de la minería del oro en los distritos de Anserma, Supía, Quiebralomo y Marmato.

Referente a las comunidades indígenas del Viejo Caldas a la llegada de los españoles han sido historizados a partir, fundamentalmente de los cronistas que acompañaron a Jorge Robledo: sus obras fueron:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pedro Sarmiento
"Relación del Viaje que hizo el muy noble señor capitán Jorge Robledo, Teniente del gobernador y capitán general"

Juan Bautista Sardella
"Relación de lo que sucedió al magnífico señor Capitán Jorge Robledo en el descubrimiento que hizo en las Provincias de Antioquia".

Pedro Cieza de León
"Crónica del Perú".

Jorge Robledo
"Descripción de los pueblos de la Provincia de Anserma".

Fray Jerónimo de Escobar
"Relación sobre el carácter e constumbres de los indios de la Provincia de Popayán".

Francisco Guillèn Chaparro
"Memoria de los pueblos de la Gobernaciòn de Popayàn y cosas y constelaciones que hay en ellos".

Fray Pedro Simòn
"Noticias Historiales de las conquistas de Tierra Firme en las indias occidentales".

Fray Pedro Aguado
"Recopilaciòn Historial".

Con base en las relaciones de los cronistas, los aportes màs valiosos a la historia de las comunidades indìgenas de Caldas en el momento de la conquista, los han hecho:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Vicente Restrepo
"Estudios sobre las minas de oro y plata en Colombia".

Emilio Robledo
"Geografìa Mèdica y Nosologica del Departamento de Caldas".

Luis Duque Gòmez
"Los Quimbaya" Reseña etnohistòrica y arqueològica. En Historia de Pereira".

Jaime Jaramillo Uribe
"Ensayos sobre Historia Social Colombiana'.

Juan Fride
"Los Quimbaya Bajo la Dominaciòn Española".

Antonio Garcìa
"Geografìa Econòmica de Caldas".

Valencia Llano al referirse a las comunidades indìgenas del antiguo Caldas y su ubicacioln geogràfica menciona para la zona

Nordeste a los Palenques, Pantágoras y Marquetones, información retomada textualmente de Antonio García (1937:17). También comenta sobre los pueblos del Noreste que quienes habitaron las regiones de los ríos Guarinó, Samaná, La Miel y el Guali cultivaron fundamentalmente el maíz, obteniendo una estabilidad agrícola y plantea que a través de los vestigios arqueológicos (entierros y guacas) (?) se demuestra que en la región del Viejo Caldas, por el desarrollo privilegiado de la cultura Maicera el sistema de cacicazgos estuvo constituído por pequeños feudos con una marcada jerarquización social.

Al respecto de lo anterior y con base en las obras consultadas por este investigador es de suponer que se refiere a los pobladores del Cauca caldense más no de la hoya del Magdalena. Se considera que fundamentalmente se refiere a los Quimbaya, pues no se conocen otros documentos etnohistóricos sobre los Pantágoras o Palenques con excepción de las ya citadas incursiones contra estos grupos por Nuñez Pedroza y Asencio de Salinas y Loyola. Trae además el incidente sobre la masacre de indígenas motivada al prender fuego a las chozas de un pueblo de los Palenques del cual no pudieron escapar estos, siendo víctimas de las llamas; información que retoma de Aguado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Castaño U. y Dávila C. (1984), al tratar los vestigios arqueológicos de la región y su asociación cultural recurren a Reichel Dolmatoff (1943-1944), Paul Rivet (1943-1944), Herrera y Londoño (1975), pero, para reconocer las características generales del habitat Pantágora se basan en los textos de Aguado

1956 y Simon 1953.

En un trabajo posterior del arqueólogo Carlos Castaño (1985) "Secuencias y correlaciones arqueológicas en el río de La Miel" presenta un diagnóstico etnohistórico sobre los pobladores de dicho río planteando que "la gran mayoría de referencias de los cronistas españoles aluden a un período de tiempo muy corto (1558-1569) coincidente con la fundación de la ciudad de la Victoria; posteriormente, desaparece el río de La Miel de la narración histórica de la época o se menciona marginalmente como -sitio de paso- para llegar a otro lugar".

Con base en otros especialistas considera que los grupos pertenecen [illegible] de la [illegible] y de toda la porción de la vertiente oriental de la cordillera central inscrita por el río Guarinó, al sur, el río San Bartolomé, al norte, y la margen izquierda del Magdalena al oriente. A la vez con base en el trabajo de Duque Gómez (1963) descarta el parentesco entre los grupos del Cauca y el Magdalena Medio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El investigador Castaño en su diagnóstico etnohistórico introduce un elemento muy valioso cual es la consulta de un documento que hace referencia a la zona media del río La Miel tomado del "Fondo Caciques e Indios" Tomo IV folios 86-265 año 1566-1569. Archivo Nacional de Bogotá.

Infortunadamente cuando consulta a Aguado, el cual retoma en

varias ocasiones, no expresa una unificación en el criterio de citaciones.

Así aparece por ejemplo:

- Aguado L 10 C 3: 18
- Aguado 1956 L4 CX: 373
- XC: 374
- T III C XVV:? 80
- Op. cit 513
- (Aguado 1956, 10, 4:21).

Jaime Vargas (1987) en su libro "Victoria: Historia y Colonización" se limita a retomar a Pedro Aguado, Fray Pedro Simón, Juan Rodríguez Freyle y a Pedro José Ramírez Sendoya. No trae ningún nuevo aporte sobre la historia de la región.

Finalmente el periodista Belisario Ramírez González (1988) relaciona un hallazgo arqueológico efectuado en 1959 en las cavernas del Cabo Seco, Puerto Wilches, Vereda Cocuyal, las asocia con los Pantágoras, pero no presenta ningún tipo de análisis o argumentación sobre dicha asociación; el único criterio es el territorio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En síntesis resulta bastante difícil hacer una evaluación etnohistórica sobre la región Pantágora, sin caer en la repetición de la misma información, la cual es muy limitada. Así, la investigación etnohistórica debe continuar con la búsqueda de documentos de archivos históricos para lograr una mirada más objetiva sobre los Pantágoras y su proceso de extinción. Igualmente le corresponde a la Investigación arqueológica resolver los interrogantes sobre la historia cultural de los Palenques o Pantágoras y los grupos Prehispánicos que ocuparon los alrededores del río de La Miel.

VII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Un análisis y evaluación de los resultados de la investigación, en relación con el objetivo del estudio, permite en nuestro concepto, establecer las conclusiones y recomendaciones que se detallan a continuación. Investigaciones que se ocupan de la historia prehispánica y postcolombina de la región del río la Miel son mínimas y se puede afirmar que en la cuenca de dicho río con anterioridad a este reconocimiento no se había adelantado ninguna investigación arqueológica sistemática con excepción de la prospección adelantada por la CHEC para el área de impacto donde se piensa construir la hidroeléctrica Miel I.

Emprender una labor de investigación y rescate en el curso medio de los ríos Guarinó y La Miel obedece a la urgencia dictada por la construcción de la Hidroeléctrica Miel II; significa el compromiso de recuperar, estudiar y preservar los vestigios arqueológicos que allí se encuentran. Se sabe que existen y la información al respecto es dispersa y poco concreta pero que presenta interrogantes difusos. La dimensión temporal, la distribución espacial y la asociación cultural de los vestigios arqueológicos son prioridades para estudiar con el objetivo de entender la dinámica cultural entre los pobladores de las cuencas de dichos ríos, los de la vertiente occidental de la cordillera central y los del valle del Magdalena.

Digitalizacion Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante el trabajo de campo se identificaron más de 10 sitios arqueológicos en el área de interés y zona de influencia.

A continuación se presenta la magnitud cualitativa de los impactos por el embalse y en general por el proyecto sobre los sitios reseñados, la temporalidad del efecto y las recomendaciones o medidas de mitigación.

MUNICIPIO	SITIO/OBRA	MAGNITUD	DURACION EFECTO	MEDIDAS MITIGACION	AREA DE IMPACTO
Mariquita	1Malabar/no	lab.agri	temporal	prospección	indirecta
Mariquita	2Albania/no	alterac.	permanent	prospección	indirecta
Victoria	3Primav/no	ninguna	----------	preservac.	indirecta
Victoria	4Cañave/SI	destrucc.	permanent	rescate	directa
Victoria	5Fierrit/no	erosión	temporal	prospección	indirecta
Victoria	6Pradera/no	lab.agri	temporal	investig.	indirecta
Victoria	7Guayana/no	alterac.	permante	prospección	indirecta
Manzanares	8Morrog/SI	destrucc.	permante	rescate	directa
Samaná	9C.Aleg/no	lab.agri.	temporal	prospecc.	indirecta
Samaná	10Limón/no	alterac.	permante	prospecc.	indirecta
Samaná	11Calif/SI	destrucc.	permante	prospecc.	directa
Mariquita	12Nueva/no	lab.agri.	temporal	prospecc.	indirecta
Marqueta.	13Ital/no	lab.agri.	temporal	prospecc.	indirecta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Es claro que la responsabilidad formal de ISA consiste en adelantar un programa de "Arqueología de Rescate" para los sitios Cañaveral y Morrogacho, solo cuando estos sean de su propiedad, así como una prospección detallada por la Cuchilla California entre los ríos La Miel y Tasajos donde se piensa contruir la casa de maquinas; lo mismo que en las zonas de botaderos, préstamos, carreteras de acceso, laboratorios etc., que con motivo del proyecto puedan alterar sitios arqueológicos que no fueron identificados durante este trabajo.

De otra parte de acuerdo a los resultados de la prospección el sitio arqueológico de Pradera muestra un potencial de información ideal para adelantar una investigación exhaustiva y sistemática sobre los restos de un asentamiento prehispánico. Este bien puede ofrecer un marco cronológico de referencia para la región, así como datos básicos sobre elementos integradores del proceso histórico particular a los grupos nativos que ocuparon la cuenca media del río La Miel y cuyos resultados deben retribuirse a los habitantes de la región a través de conferencias, exposiciones, publicaciones, audiovisuales, etc. Así se cumplirá con la

recuperación, estudio y divulgación de nuestro pasado histórico, con el rescate del patrimonio cultural de la región, a nivel de arqueología serán requisitos indispensables que pueden ayudar en la conformación de una nueva estructura nacional.

Una recomendación de importancia es que ISA durante la construcción del proyecto Miel II debe tener una asistencia permante en arqueología representada en un investigador autorizado por el Instituto Colombiano de Antropología como residente durante el descapote de los terrenos donde se construirán obras adicionales y mientras se realicen cualquier tipo de explanaciones con maquinaria pesada.

ISA debe entender que su responsabilidad no solamente consiste en el inventario de sitios arqueológicos sino en la **investigación y rescate** de los más significativos, pues es una obligación a su cargo ya que estos bienes del estado deben ser repuestos a través del medio expuesto, como se interpreta de acuerdo con el Artículo 3 de la Ley 56/81, los Artículos 27 y 28 de la Ley 23/73 y el Artículo 12 de la Ley 163/59.

No sobra recordar que el desarrollo de una política ambiental necesaria para la magnitud del proyecto, debe incluir la preservación de los vestigios culturales de carácter arqueológico. Por esto se requiere de una metodología que permita conjugar las actividades ambientales con la de planeamiento del desarrollo e impactos; así los proyectos deben contemplar desde los niveles de exploración hasta las etapas que se denominan de mitigación, monitoreo o plan de manejo. Dicha metodología debe ser acorde a una sincronización entre las labores de ingeniería y arqueología que bien puede expresarse así: Paralelo a las etapas de **Pre factibilidad** se debe adelantar el **reconocimiento arqueológico**, con la**Factibilidad**, la **Prospección detallada**, con el**Diseño**, **la Investigación básica en arqueología y etnohistoria**, durante la **Construcción**, los **Rescates arqueológicos**, que no se hallan podido hacer en las etapas anteriores, finalmente durante los primeros meses de la **Operación** del proyecto se debe hacer la**Exposición de los resultados.**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Es necesario insistir en el concepto de investigación en arqueología y etnohistoria sobre "Patrón de Asentamiento prehispánico", el cual corresponde a un conjunto de sitios localizados en una región geográfica, de cuya selección de deben estudiar los que muestren variantes y diferencias, con el fin de comprender las relaciones sociales a partir de datos arqueológicos y etnohistóricos. En síntesis el significado del poblamiento precolombino de la región sólo puede conocerse a través de una investigación de caracter regional.

ISA debe solicitar al Instituto Colombiano de Antropología la

autorizaci¢n respectiva para adelantar los rescates e investigaciones que sean necesarios.

Finalmente es importante que todo resultado que se obtenga con estas investigaciones, los cuales hacen parte del contexto de la arqueolog¡a colombiana, sean publicados.

El Instituto Colombiano de Antropolog¡a pone a consideraci¢n de ISA el otorgar la financiaci¢n para publicar una segunda edici¢n del documento "Recuperemos Nuestro Patrimonio Arqueol¢gico- Cartilla de Informaci¢n", la cual fue elaborada por el autor de estas lineas, con un car†cter de divulgaci¢n e informaci¢n b†sica sobre el particular con destino a Ingenieros, trabajadores de obras civiles, en especial maquinistas, alcaldes, maestros de escuela y en general para un lector no especializado, con el intento de lograr comunicaci¢n con un p£blico, que si bien no tiene relaci¢n directa con la arqueolog¡a, est† potencialmente interesado en conocer y preservar el pasado hist¢rico particular de los colombianos.

Este documento se halla listo para imprimir. Se recomienda una edici¢n sencilla pero aceptable, un amplio tiraje y una distribuci¢n compartida entre el Instituto Colombiano de Antropolog¡a e Interconexi¢n El‚ctrica S.A.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

VIII BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

AGUADO, Fray Pedro
1956 Recopilación Historial. Biblioteca de la Presidencia de la República. Vol. II-IV. Bogotá.

AGUDELO, Marcos.
1926 Bosquejo Histórico de Pensilvania.

AGUDELO RAMIREZ, Luis Eduardo.
1981 Génesis del Pueblo Caldense. II Concurso de Literatura Caldense. Ensayos Tercer Premio. Biblioteca de Escritores Caldenses. Manizales.

ARDILA, Gerardo.
1983 Arqueología de Rescate en la zona del Nevado del Ruiz. Carbonífero del Cerrejón: Sitio del Palmar. Carbocol, EPAM. Bogotá.

_____.
1984 Arqueología de Rescate en la zona Central del Proyecto Carbonífero del Cerrejón: Sitios Patilla y el Paredón. Carbocol.EPAM, Bogotá.

_____.
1986 Exploraciones Arqueológicas del Curso Medio y Bajo del río Tapias (Guajira)" Boletín de Arqueología. Año 1,No.1, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, PP 16-21 Banco de la República, Bogotá.

BOADA, Ana María; Manika Therrien, Santiago Mora.
1989 Estilos Cerámicos: Territorios y Gentes. Prospección Arqueológica en el sector Puente de Boyacá.Santa Sofía. Oleoducto Central de los llanos. Ecopetrol, Colcultura, ICAN, Bogotá.

BOTIVA CONTRERAS, Alvaro.
1981 Reconocimiento Arqueológico del curso medio del río Ranchería. Informe Integral, Ingenieros Consultores,

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Medellin.

_____,
1982 Arqueología Apéndice Técnico, Proyecto Carbonífero de El Cerrejón. Estudio Ambiental Integral, Intercor, Carbocol, Bogotá.

_____,
1983 Rescate de Restos Arqueológicos Cartilla de Instrucciones Intercor. Instituto Colombiano de Antropología. Barranquilla.

_____
1984 Investigación y rescate Arqueológico en el Area de Impacto I Parte. Proyecto Hidroeléctrico del Guavio. Colcultura. ICAN. E.E.E.B. Inédito, Bogotá.

_____ y otros.
1987 El Alto Sinú:17 Siglos de Asentamiento Ribereño. Proyecto Hidroeléctrico del Alto Sinú. Urra I Corelca-ICAN (Inédito) Bogotá. y otros.

_____,
Perdida y Rescate Del Patrimonio Arqueológico Nacional. En
1988 a) Arqueología. Revista de Estudiantes de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. No. 3 año 3 pp. 1-36 Bogotá.

_____,
1988 b) Proyecto Hidroeléctrico Arrieros del Micay. Declaración de Efecto Ambiental Arqueología Ambiotec. Colcultura ICAN . Inédito, Bogotá.

_____,
Estudio de Impacto Ambiental Arqueología. Proyecto Camino
1988 c) Vecinal Carepa (Antioquia) Saiza (Córdoba) Hidroambiente. ICAN, FNCV, Bogotá.

_____,
1989 a) Arqueología Términos de Referencia Proyecto Hidroeléctrico Miel 1989 II. ICAN. ISA, Bogotá.

_____,
1989 b) Arqueología. Estudio de Impacto Ambiental campos petroleros Santa Clara, Palermo y Balcones Aipe, Huila. INGETEC ICAN, HOCOL S.A. Bogotá.

CADAVID, Gilberto
1970 Excavaciones Arqueológicas en el municipio de Honda. Tesis de Grado. Universidad de los Andes. Bogotá.

_____
1989 Valle Intermedio del Río Magdalena. En Colombia

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Prehispànica Regiones Arqueològicas pp 53-63 Colcultura ICAN, Bogotà.

CARDENAS ARROYO, Felipe.
1987 La Arqueologìa en Colombia: Inducimos, Deducimos o Imaginamos?. En revista de Antropologìa ,Universidad de los Andes, Vol. III Amo 2.Pag. 157-166 Bogotà.

CASTANO V. Carlos y Carmen Lucia Dàvila.
1984 Investigaciòn Arqueològica en el Magdalena Medio Sitios Colorados y Mayaca. Fundaciòn de Investigaciones arqueològicas nacionales, Banco de la Repùblica, Bogotà.

CASTANO URIBE, Carlos.
1985 Secuencias y Correlaciones Arqueològicas en el rìo de la Miel" Fundaciòn de Investigaciones Arqueològicas Nacionales, Banco de la Repùblica,(Inèdito). Bogotà.

CORREAL U.,Gonzalo.
1977 Exploraciones Arqueològicas en la Costa Atlàntica y Valle del Magdalena" En Caldacia Vol.XI No.55 PP.33-128, Bogotà.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

DUQUE GOMEZ, Luis.
1963 Los Pantàgoras" En Boletin Cultural y Bibliogràfico. Vol.VI,No. 2 pp 193-214. Banco de la Repùblica, Bogotà.

_____.
1970 Los Quimbaya" Reseña Etnogràfica y Arqueològica Instituto Colombiano de Antropologìa, Bogotà.

FRIDE, Juan.
1963 Los Quimbaya bajo la dominaciòn Española Estudio Documental. (1539-1810) Banco de la Repùblica, Bogotà.

GARCIA, Antonio.
1937 Geografìa econòmica de Colombia IV Caldas. Contralorìa General de la Repùblica. Imprenta Nacional, Bogotà.

_____.
1978 Geografìa econòmica de Caldas" 2 Ediciòn. Publicaciòn Banco de la Repùblica. Archivo de la Economìa Nacional. Bogotà.

HERNANDEZ, Cecilia de J. Fulleda Carmen.
1982 Investigaciones Arqueológicas en Guauero (Guaduas Cundinamarca). Fundación de Investigaciones Nacionales, Banco de la Republica (Inédito). Bogotá.

HERRERA DE TURBAY, Luisa Fernanda y Mauricio Londoño Paredes
1975 Reseña de un sitio Arqueológico en el Magdalena Medio (Puerto Serviez) En R.C.A. Vol. XIX pp 139-197 Bogotá.

HOYOS GIRALDO, Alfonso.
1980 Pensilvania Monografía Imprenta Departamental de Caldas, Manizales.

HIDROESTUDIOS- CHEC.
1984 Apéndice P. Informe de Arqueología. Estudio de Impacto Ambiental, Bogotá.

I.G.A.C.
1974 Monografía del Departamento de Caldas", Bogotá.

I.G.A.C.
1970 Zonas de Vida o Formaciones Vegetales de Colombia. Memoria explicativa sobre el mapa Ecológico. Vol. XII N. Bogotá.

LOPEZ CASTAÑO, Carlos Eduardo.
1988 Exploración Arqueológica en Cimitarra (Santander) Sitio Villa Helena 1. En Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Año 3 No.2 pp 11-25, Banco de la Republica. Bogotá.

PERDOMO, Lucía de.
1975 Excavaciones Arqueológicas en zona Panche. Guaduas, Cundinamarca. En R.C.A. Vol. XIX pp 247-290, Bogotá

QUINTERO ZULUAGA ,Felix Pensilvania.
S.F. Monografía.

RAFAEL, Florencio
1967 Pensilvania, Avanzada Colonizadora. 1866-1966. Librería Stella. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

RAMIREZ SENDOYA, Pedro Josè.
1952 Diccionario Indio del Gran Tolima. Cordial Homenaja a Neiva y a Ibaguè en su IV Centenario. Editorial Minerva, Bogotà.

RAMIREZ GONZALEZ, Belisario
1988 Periodismo de Provincia. Un rico filòn de Historia. Victoria,Caldas. 1968-1988, Bogotà.

REICHEL DOLMATOFF,Gerardo y Alicia Duràn de Reichel.
1943-44 Las Urnas funerarias en la cuenca del rìo Magdalena. En revista del Instituto Etnològico Vol. No. 1, pp.200-281 Bogotà .

_____
1986 Arqueologìa de Colombia Un Texto Introducctorio. Segunda Expediciòn Botànica, Bogotà.

RIVET, Paul
1943-44 La Influencia Karib en Colombia. En Revista del instituto Etnològico. Vol. I N1.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

RODRIGUEZ FREYLE, Juan El Carnero .
1979 Conquista y Descubrimiento del Nuevo Reino de Granada. Biblioteca Ayacucho Caracas.

SALGADO L. Hector
1986 Investigaciones Arqueològicas en el curso Medio del Rìo Calima: Cordillera Occidental, Colombia. En Boletìn de Arqueologìa Año 1` No. 2 pp 3-13 FIAN ,Bogotà.

SIMON, Fray Pedro
1981 Noticias Historiales de la Conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales. Fondo de Promociòn de la Cultura Banco Popular, Bogotà.

URIBE, Maria Victoria
El manejo del Tiempo en Arqueologìa. En Revista de Antropologìa Vol. 3 No.2 pp 167-173 Universidad de los Andes Bogotà.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA
CENTRO DE DOCUMENTACION
COLCULTURA

VALENCIA LLANO, Albeiro.
1983 Evolución Socio Económica de las comunidades indígenas de Caldas (Siglos XVI-XIX). En revista de la Universidad de Caldas Vol.4, Nº Edición. Monográfica Manizales.

_____

1989 La Guaquería en el Viejo Caldas. En 1989 Boletín del Museo de Oro N 23 pp 61-75 Banco de la República Bogotá.

NOTA: Se consultaron las leyes y decreto reglamentarios sobre:
- Protección al patrimonio Histórico y Artístico de la Nación:
  Ley 163/59 y su decreto reglamentario 264/63 y 1397/89
- Codigo nacional de los Recursos Naturales y de Protección al Medio Ambiente.
  Ley 23/73 y su decreto reglamentario 2811/74.
- Normas sobre obras públicas de Generación Eléctrica y Acueductos. Sistemas de Regadio y otras.
  Ley 56/81 y su decreto reglamentario 2024/82.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXO 1

EL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA

CERTIFICA

El día 21 de Febrero de 1990, el Arqueólogo ALVARO BOTIVA CONTRERAS Investigador del Instituto Colombiano de Antropología, entregó al Instituto, con destino a la ceramoteca, material cerámico y lítico, de la región arqueológica del río La Miel (Departamento de Caldas), obtenido durante el Reconocimiento del área de impacto y zonas de influencia del Proyecto Hidroeléctrico Miel II, en recolección superficial, debidamente marcado y clasificado en nueve (9) bolsas así:

1- Fragmentos cerámicos. Municipio: Mariquita. Vereda: Albania.

2- Fragmentos cerámicos. Municipio Victoria. Vereda Fierritos.

3- Fragmentos cerámicos y mano de moler (en piedra). Municipio: Victoria. Vereda: Pradera, Finca La Rica.

4- Mano de moler (en piedra). Municipio: Victoria. Vereda: Guayana.

5- Fragmentos cerámicos. Decoración aplicada e incisa. Municipio: Victoria. Vereda: La Guayana.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5- Fragmentos cerámicos. Municipio: Victoria. Sitio: Cañaveral (Area del proyecto, zona de campamento).

7- Fragmentos cerámicos (con pintura). Municipio: Samaná. Vereda: El Limón.

8- Fragmentos cerámicos. Municipio: Samaná. Vereda Campo Alegre.

9- Fragmentos cerámicos. Municipio: Manzanares. Vereda: El Infiernito. Finca Morrogacho. (Area del proyecto, estribo izquierdo, zona de presa río Guarino).

El Instituto Colombiano de Antropología, agradece su colaboración.

RECIBE:

BRAIDA ENCISO R.
ANTROPOLOGA ICAN