Rad. 6929
29-11-2019
Fls. 8206
Koha 63188

ARQ- 6454
CB- 88360
M- 88361
CD- 88362

DEL VALLÈS
PARQUE RESIDENCIAL

Proyecto Urbanístico
La Ceja del Tambo (Antioquia)

Programa de Arqueología Preventiva
Fase de Prospección y Formulación del Plan de Manejo Arqueológico



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Solicitud de Autorización para la Intervención Arqueológica

Informe Final

Ante:
Instituto Colombiano de Antropología e Historia

LA CEJA DEL TAMBO, ANTIOQUIA
Octubre de 2019

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA ICANH
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA
CALLE 12 No. 2-38 BOGOTÁ

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA ICANH
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA
FECHA INGRESO: 21-11-2014
COMPRA ☐ DONACIÓN ☒ CANJE ☐
REPOSICIÓN ☐
PROCEDENCIA ARQUEOLOGIA

VALORIZA PROPIEDAD RAÍZ S.A

Informe final de Prospección Arqueológica y formulación de P.M.A para el Proyecto Urbanístico Parque Residencial Del Vallés, La Ceja del Tambo (Antioquia)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sebastián Toro Arenas
Arqueólogo

La Ceja del Tambo, Antioquia, octubre de 2019

FICHA TÉCNICA

Fechas de actuación:
De 30/07/2019 al 30/10/2019

Realización de los Trabajos:

Investigadores:
Sebastián Toro Arenas
Andrés Gilberto Muñoz
Arqueólogos

Auxiliar de Investigación:
Daniela Ramírez García
Arqueóloga

Asesor científico:
Víctor Daniel Álvarez Piedrahita
Arqueólogo

Trabajadores de campo:
William Gallo
Juan Carlos Puerta
Leiner Pineda
Hernán Usma
Ayudantes generales

Coordinación Proyecto Ambiental:
Claudia Patricia Quintero J.
Gerencia Técnica

Tipo de proyecto de obra:
Proyecto en área: *Planeamiento Urbanístico.*

Financiación del proyecto técnico:
Valoriza Propiedad Raíz.

Referencias administrativas:
Trabajo realizado dentro del "Estudio de Impacto Ambiental Proyecto Urbanístico Del Vallés, La Ceja del Tambo (Antioquia)".

Aval científico:
Proyecto Arqueológico con "Autorización de Intervención Arqueológica" (Licencia) N° 8206 del 17 de julio de 201, otorgada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH (Ley 1185 del 12 de marzo de 2008, Decreto 763 del 10 de marzo de 2009, Decreto 1080 del 26 de mayo de 2015 y Decreto 2041 del 15 de octubre de 2014)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

CONTENIDO

FICHA TÉCNICA **3**
ÍNDICE DE FIGURAS **6**
ÍNDICE DE MAPAS **6**
ÍNDICE DE TABLAS **7**
PRESENTACIÓN **8**
PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 8
ALGUNAS PROBLEMÁTICAS 11
DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO 12
Localización del Proyecto *12*
Accesos *15*
Tipo de relieve del área de estudio *15*
Dedicación del entorno *17*
Delimitación de Perímetro de Afección *17*
Identificación del Riesgo Potencial *18*
OBJETIVOS 19
Objetivo General *19*
Objetivos específicos *19*
ANTECEDENTES Y MARCO CONCEPTUAL **20**
ANTECEDENTES REGIONALES 20
ANTECEDENTES LOCALES 25
EXTRACTOS ETNOHISTÓRICOS Y ETNOGRÁFICOS 32
ASPECTOS TEÓRICOS 37
METODOLOGÍA **39**
DOCUMENTACIÓN PREVIA 39
Interpretación de mapas y fotografías aéreas *40*
RECONOCIMIENTO Y DIAGNÓSTICO INICIAL 42
Inspección y recolección de materiales en superficie *42*
Lectura estratigráfica de Perfiles Expuestos *43*
PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA 50
Sondeos exploratorios *51*
Sondeos sistemáticos e intensivos *57*
Estratigrafía y propiedades de los suelos *58*
LABORATORIO 62
Sistematización de la Información *62*
Análisis de los Materiales Culturales *64*
La cerámica *69*
Lozas *71*
RESULTADOS DE CAMPO **76**
POTENCIAL ARQUEOLÓGICO 76
Potencial Arqueológico Alto *76*
Potencial Arqueológico Medio *77*
Potencial Arqueológico Bajo *77*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Potencial Arqueológico Muy Bajo o Nulo *78*
SITUACIÓN PATRIMONIAL 78
Estado de Conservación *79*
Grado de alteración *79*
Causas de la alteración. *79*
Agentes de la alteración. *79*
Régimen de propiedad. *79*
VALORACIÓN ARQUEOLÓGICA 79
Síntesis y valoración de las Evidencias. *79*
Hipótesis y observaciones complementarias *79*
VALORACIÓN PATRIMONIAL 80
Valoración del bien *80*
Cautelas recomendadas *80*
IMPACTO ARQUEOLÓGICO 81
Diagnosis del impacto. *81*

SÍNTESIS DE VULNERABILIDAD ARQUEOLÓGICA 81

CONCLUSIONES 82

BIBLIOGRAFÍA 83

ANEXOS 102
PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO 102
CONSIDERACIONES SOBRE EL MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO 102
Emplazamiento del área del proyecto *103*
Densidad de materiales *103*
Estado de conservación *103*
Complejidad Estratigráfica del contexto analizado *103*
MEDIDAS PREVENTIVAS 103
Acciones recomendadas *103*
Ejecución de medidas preventivas *103*
MEDIDAS CORRECTORAS 104
Actuaciones mínimas *104*
Actuación recomendada *104*
Justificación *104*
PLAN DE ARQUEOLOGÍA PÚBLICA 104
Planteamiento *104*
Campos de trabajo *105*
CONSIDERACIONES SOBRE LA SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS 108
- *Diálogos.* *108*
- *Material Publicitario.* *108*
- *Material Didáctico.* *108*
- *Impactos en Medios de Comunicación.* *108*

MAPAS 112
LICENCIA 122
FICHAS DE REGISTRO 123

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. LOTES PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS 13
FIGURA 2. ACCESOS PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS 15
FIGURA 3. RELIEVE ZONA URBANA LA CEJA 16
FIGURA 4. RELIEVE DEL ÁREA DE ESTUDIO PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS 16
FIGURA 5. ALGUNAS ALTERACIONES DETECTADAS EN LA ETAPA 1: PLANTEAMIENTO URBANÍSTICO GENERAL (P.U.G) 41
FIGURA 6. ALTERACIONES PLAN PARCIAL 42
FIGURA 7. INSPECCIÓN Y RECOLECCIÓN DE MATERIAL EN SUPERFICIE 43
FIGURA 8. FLANCO DE LECTURA ESTRATIGRÁFICA DE PERFILES 44
FIGURA 9. REGISTRO DE LA LECTURA DE PERFILES ESTRATIGRÁFICOS 47
FIGURA 10. PERFIL GENERALIZADO DEL VALLÉS (TOMADO DE INCIGAM, 2016) 50
FIGURA 11. TRABAJOS DE EXCAVACIÓN DE POZOS EXPLORATORIOS EN P.U.G 51
FIGURA 12 . TRABAJOS DE EXCAVACIÓN DE POZOS EXPLORATORIOS EN PLAN PARCIAL O P.P 53
FIGURA 13. POZOS EXPLORATORIOS POSITIVOS L01 Y L03 CORRESPONDIENTES A LLENO IDENTIFICADO EN P.U.G 56
FIGURA 14.POZOS EXPLORATORIOS POSITIVOS EN DEPÓSITO LACUSTRE IDENTIFICADO EN P.U.G Y P.P 56
FIGURA 15. EXCAVACIÓN DE SONDEOS INTENSIVOS Y SISTEMÁTICOS CADA 5 M 58
FIGURA 16.POZOS EXPLORATORIOS POSITIVOS L01 Y L03 CORRESPONDIENTES A LLENO IDENTIFICADO EN P.U.G 59
FIGURA 17. POZOS EXPLORATORIOS L2 Y M4, CORRESPONDIENTES A CENIZA VOLCÁNICA EN UNA GRAN PARTE DEL ÁREA 59
FIGURA 18. POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS ASOCIADOS A DEPÓSITOS LACUSTRES EN P.U.G Y P.P 60
FIGURA 19. POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS POSITIVOS EN LA ETAPA 2 O PLAN PARCIAL P.P 61
FIGURA 20. SONDEOS EXPLORATORIOS ASOCIADOS A DEPÓSITO ALUVIAL MEDIO 61
FIGURA 21. SONDEOS EXPLORATORIOS POSITIVOS ASOCIADOS A DEPÓSITOS ALUVIALES MEDIOS (II) 62
FIGURA 22. MATERIALES OBTENIDOS EN PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA ETAPA 1 O P.U.G 65
FIGURA 23. MATERIALES OBTENIDOS EN LA PROSPECCIÓN DE LA ETAPA 2 O PLAN PARCIAL P.P 67
FIGURA 24. FRAGMENTOS CERÁMICOS CON ACABADOS DE SUPERFICIE PULIDOS Y ENGOBE 69
FIGURA 25. FRAGMENTOS CON HUELLAS DE HUMO Y COSTRAS DE HOLLÍN 70
FIGURA 26. FRAGMENTOS CON RASGOS MORFOLÓGICOS CORRESPONDIENTES A BORDES 71
FIGURA 27. SELLOS IDENTIFICADOS EN LA MUESTRA DE LOZA RECUPERADA 72
FIGURA 28. FRAGMENTOS DE LOZA CON PINTAS DECORATIVAS TIPO LISTAS O PSICODÉLICA 74
FIGURA 29. FRAGMENTOS DE LOZA CON PINTAS DECORATIVAS TIPO TRÉBOL 74
FIGURA 30. FRAGMENTOS DE LOZA CON PINTAS DECORATIVAS TIPO BANDA DIFUMINADA 75
FIGURA 31. ENTIDAD PATRIMONIAL. 78
FIGURA 32. COLECCIÓN PÚBLICA MUNICIPAL 106
FIGURA 33. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS A PERSONAL TÉCNICO DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA 106
FIGURA 34. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS A COMUNIDAD LOCAL 107
FIGURA 35. DIVULGACIÓN DE RESULTADOS EN INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL VEREDA LOMITAS 107

ÍNDICE DE MAPAS

MAPA 1. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO 12
MAPA 2. ENTIDADES ARQUEOLÓGICAS CONOCIDAS CERCANAS AL ÁREA DE ESTUDIO 31
MAPA 3. ALTERACIONES PRESENTES EN LA ETAPA 1 O P.U.G 40
MAPA 4. ALTERACIONES PRESENTES EN ETAPA 2 O PLAN PARCIAL 41
MAPA 5. FLANCO DE LECTURA ESTRATIGRÁFICA DE PERFILES EXPUESTOS 44
MAPA 6. GEOLOGÍA LOCAL LA CEJA. TOMADO DE INCIGAM, 2016 46
MAPA 7. DISTRIBUCIÓN DE POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS EN LA ETAPA 1 O P.U.G 51
MAPA 8. DISTRIBUCIÓN DE POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS ETAPA 2 O PLAN PARCIAL P.P 53
MAPA 9. FRECUENCIA REGISTRO FOTOGRÁFICO PROSPECCIÓN INTENSIVA 57
MAPA 10. RESULTADO PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA DEL VALLÉS 64
MAPA 11. RESULTADO MUESTREOS REALIZADOS EN LA ETAPA 1 O P.U.G 65
MAPA 12. MUESTREO REALIZADO EN ETAPA 2 O PLAN PARCIAL P.P 66
MAPA 13. TOTAL MUESTREO Y RESULTADOS PROSPECCIÓN DEL VALLÉS 68

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

MAPA 14. RESULTADOS PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS 112
MAPA 15. PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS ETAPA I 113
MAPA 16. PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS ETAPA II 114
MAPA 17. MAPA DE RIESGOS BODEGA Y LOTES PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLES 115
MAPA 18. ENTIDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA CEJA DEL TAMBO (ATLAS ICANH 2019) 116
MAPA 19. ENTIDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA ZONA (ATLAS ICANH 2019) 117
MAPA 20. ENTIDADES ARQUEOLÓGICAS DE LA ZONA (ATLAS ICANH 2019) 118
MAPA 21. PLANCHA 167-II-A, ESCALA: 1.25.000 (IGAC 2007). 119
MAPA 22. PLANCHA 167-II-A, ESCALA: 1.25.000 (IGAC 2017). 120
MAPA 23. PUEBLOS O GRUPOS (CACIQUES) POBLADOS (GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA 2014). 121

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. COORDENADAS POLÍGONO LINDERO PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS 14
TABLA 2. COMPONENTES DEL PROYECTO URBANÍSTICO 18
TABLA 3. EA DE LA CEJA DEL TAMBO (ATLAS ICANH 2019). 32
TABLA 4. COORDENADAS LECTURA ESTRATIGRÁFICA DE PERFILES EXPUESTOS 44
TABLA 5. COORDENADAS POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS P.U.G 52
TABLA 6. COORDENADAS POZOS DE SONDEO EXPLORATORIOS ETAPA 2 O PLAN PARCIAL P.P 54

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PRESENTACIÓN

El presente informe contiene los resultados obtenidos durante la prospección arqueológica realizada para el proyecto urbanístico *Parque Residencial Del Vallés*, ubicado en la vereda Las Lomitas del municipio de La Ceja del Tambo, en la subregión del oriente del departamento de Antioquia. La investigación se hizo necesaria previa a la construcción del proyecto como requisito para obtener los permisos exigidos ante la oficina de Planeación Municipal y son también requisitos ante otras autoridades competentes, como la Corporación Autónoma Regional de la Cuenca de los ríos Negro y Nare - CORNARE, la Dirección Subregional Valles de San Nicolás y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH, todo, en conformidad con el Sistema Nacional de Patrimonio Cultural de la Nación –SNPCN y el Sistema Nacional de Cultura - SNCu.

El propósito de la investigación consistió en definir y valorar el potencial arqueológico y el grado de vulnerabilidad que pudieran tener los posibles Bienes de Interés Cultural (BIC) o Patrimonio Arqueológico de la Nación durante las actividades constructivas del proyecto y plantear un Plan de Manejo Arqueológico (P.M.A) con las medidas adecuadas para mitigar y corregir el posible impacto.

Posterior a los trabajos en campo y al respectivo análisis de los resultados obtenidos durante la prospección, se concluyó que el área de influencia del proyecto urbanístico *Parque Residencial Del Vallés,* presenta un bajo potencial arqueológico, y que por lo tanto, no requerirá de la aplicación de medidas adicionales de control y/o manejo, como cortes de rescate o monitoreos arqueológicos permanentes en la fase constructiva; primero porque corresponde a un terreno bajo y anegadizo asociado a las llanuras aluviales de la quebrada La Pereira, y por tanto, de características freáticas e inundables en periodos de lluvias; y segundo porque además ha sido degradado y alterado históricamente por diversos factores de carácter antrópico, como remociones y tractoreo de suelos para el acondicionamiento de pastos y la ganadería, la construcción de varias estructuras de uso urbano como tanques y establos, acumulación y botadero de materiales de escombros procedentes de otras obras de infraestructura cercanas a la obra, excavación de zanjas de drenaje de aguas lluvias para evitar la inundación de los potreros, construcción de escenarios deportivos informales de iniciativa comunitaria como canchas de fútbol y pista de saltos para la práctica del BMX hechas en el pasado y otras actividades que se especificarán más adelante e ilustrarán mejor los grados de alteración que han tenido estos predios a lo largo del tiempo.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por ello, y después de consolidados los resultados, se recomienda liberar el área del proyecto para su construcción, pero sujeta a la aplicación de un seguimiento de carácter transitorio durante las primeras fases de movimientos de tierra por parte del personal técnico de obra, paralelo al diseño y aplicación de una estrategia de sensibilización mediante charlas y capacitaciones al personal en las que se socialicen los respectivos controles y protocolos a seguir en caso de hallazgos fortuitos y se establezcan mecanismos de contingencia oportuna para su correcto manejo. Se buscará en general, que las personas se sensibilicen de la importancia del Patrimonio Arqueológico y actúen de manera correcta y oportuna ante cualquier hallazgo; todo soportado en el Plan de Arqueología Pública que se sugiere en el Plan de Manejo Arqueológico anexo.

Planteamiento y justificación de la investigación

Este estudio hace parte de la fase investigativa que busca asegurar el manejo preventivo del impacto que la obra pueda generar al patrimonio arqueológico en el marco de la construcción del proyecto urbanístico *"Parque Residencial Del Vallés"*. Cuenta con la Autorización de Intervención

Arqueológica N° 8206 otorgada por el ICANH el 17 de julio de 2019, por lo que se encuentra adherido a las disposiciones y requerimientos legales enunciadas en el artículo 72 de la Constitución Nacional y en los marcos del régimen legal vigente expedidos por el Ministerio de Cultura (Ley 1185 del 12 de marzo de 2008, Decreto 763 del 10 de marzo de 2009, Decreto 1080 del 26 de mayo de 2015 y Decreto 2041 del 15 de octubre de 2014), así como en los lineamientos técnicos regulados por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia –ICANH para implementar los Programas de Arqueología Preventiva en el contexto del diseño, construcción y puesta en marcha de proyectos que requieren de licencia ambiental, registros o autorizaciones equivalentes ante la autoridad ambiental, o que ocupando áreas mayores a una hectárea, requieren licencia de urbanización, parcelación o construcción (Decreto 763 de 2009, artículo 55, parágrafo 4). De igual modo y de acuerdo con el último Decreto sancionado, por el cual se modifica la Parte VI "Patrimonio Arqueológico" del Decreto 1080 de 2015, Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura, este programa se adhiere al Artículo Cuarto: Régimen de Transición y vigencia, donde se establecen las disposiciones transitorias para su implementación en este tipo de proyectos (Decreto 138 de 2019, artículo 4).

Por otro lado, el estado colombiano también establece que en el marco de los estudios ambientales exigidos para los proyectos de infraestructura (hidroeléctricas, vías, minería, distritos de riego, etc.), se adelanten los estudios arqueológicos como parte de los requerimientos a tramitar previo a las actividades de obra. Es por estas razones que se hizo necesaria esta fase de la investigación, para evaluar oportunamente el potencial arqueológico de la zona y el grado de afectación que eventualmente ocasionaría la construcción del proyecto sobre el patrimonio arqueológico y se alivien algunas problemáticas generadas por el impacto sobre los posibles bienes culturales que se detecten en las fases posteriores de construcción. También se espera que una adecuada ejecución del Plan de Manejo Arqueológico propuesto permita minimizar los riesgos de afectación al Patrimonio Arqueológico y posibilite el pleno y normal desarrollo del proyecto.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por su parte, en el ámbito educativo, se presenta el respectivo Plan de Arqueología Pública, el cual contiene estrategias de difusión-recepción (impacto público) de los resultados del estudio arqueológico a impartir a las comunidades locales, a los promotores del proyecto urbanístico, y/o a los representantes de la administración municipal de La Ceja del Tambo encargados de la Gestión Cultural en cuanto inicie la construcción del proyecto; todo esto centrado en el hecho de que en el municipio y específicamente en la zona, se viene presentando un fenómeno de construcción intensa de urbanizaciones y otras obras de infraestructura sin la suficiente regulación y control, lo que viene provocando intervenciones y remociones del suelo deliberados, que actualmente están poniendo en riesgo este tipo de patrimonio en el municipio.

Se espera poder contribuir al panorama arqueológico que se posee actualmente a escala subregional del municipio de La Ceja -zona en la cuenca media-baja de la quebrada La Pereira, a través del registro de los contextos en los que se presentan las entidades arqueológicas de su territorio, actualizar en lo posible sus inventarios patrimoniales y definir las principales problemáticas y vacíos de investigación arqueológica que se poseen actualmente, las cuales se adscriben a la región arqueológica conocida como "Macizo Central Antioqueño" dentro de la denominada subregión de la "altiplanicie de Río Negro y Sonsón" (Cadavid, 1989), definida geográficamente a partir de la cota de nivel de los 1500 m.s.n.m y cuyos estudios, tanto en el marco de investigaciones de arqueología preventiva como en aquellas producto de investigaciones básicas, han permitido afianzar una periodización para Antioquia que dan cuenta de las ocupaciones que tuvieron lugar en estos territorios, primero, por los denominados grupos Precerámicos (cazadores-

recolectores), luego los Alfareros Tempranos (La Cancana), Sociedades Agroalfareras (Ferrería, Pueblo Viejo – Marrón Inciso), y por último, las sociedades del Tardío y el periodo Colonial.

Actualmente se posee información importante de secuencias cronológicas asociadas a las características que tuvieron estos grupos en cuanto a sus formas de vida y procesos de cambio en la región, sin embargo, continúan muchos vacíos teóricos e interpretativos, principalmente ante los denominados complejos o estilos cerámicos Ferrería y Marrón inciso, ya que se han debatido diversos planteamientos entre los que sugieren la hipótesis de que pertenecían a grupos humanos diferentes que ocuparon y habitaron un mismo espacio geográfico (Castillo, 1992) y los que argumentan que por el contrario, pertenecían a un mismo grupo social, acudiendo al análisis y comparación entre ambos estilos cerámicos, concluyeron que ambos poseen variantes estilísticas que podrían considerarse semejantes y en la que ambos convergen (Cardona, 2007; Cardona, 2011).

El presente estudio arqueológico busca además recopilar algunas problemáticas y antecedentes de investigación a escala regional y local e identificar y caracterizar algunos bienes de interés cultural de carácter arqueológico existentes en los ecosistemas presentes en la vereda Las Lomitas del municipio de La Ceja. También buscó generar nuevos aportes para establecer las pautas de poblamiento y usos que tuvieron los espacios geográficos en tiempos remotos por parte de sus antiguos pobladores, ya que hasta el momento la zona no cuenta con estos marcos de referencia bien definidos ni con cronologías absolutas, para lo cual se generaron las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue el proceso de formación geo estratigráfica del área del proyecto urbanístico Del Vallés en La Ceja del Tambo Antioquia?
- ¿Son los recursos bióticos y abióticos presentes en el medio ambiente de la zona de influencia del proyecto, determinantes para la ocupación humana prehispánica?
- ¿Qué tipo de pautas de asentamiento eligieron las sociedades que habitaron esta porción del territorio del municipio de La Ceja del Tambo en el pasado?
- ¿Qué tipo de pautas presentan otros sitios arqueológicos cercanos al área de influencia y otras áreas aledañas al casco urbano de la población?
- ¿En qué se asemejan y se diferencian estas evidencias con las recuperadas en el pasado en otras veredas del municipio?

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Para dar respuesta a dichas preguntas se planteó relacionar los resultados de la presente investigación, con los resultados reportados en otras investigaciones precedentes, caracterizando los tipos de componentes y hallazgos arqueológicos que se han identificado en el área de influencia del estudio e intentar esclarecer un marco cronológico y espacial para esta región del suroriente de Antioquia. Se esperaría que la ejecución de este proyecto permita contribuir a la interpretación de los procesos socioculturales de construcción de la realidad en el pasado a través del sentido que otorgaron sus habitantes a la formación de sus paisajes y a los vestigios provenientes de su cultura material.

Algunas Problemáticas

Las investigaciones arqueológicas que se han llevado a cabo en la subregión del Oriente Antioqueño, aunque pocas, han abierto un nuevo escenario para que puedan generarse nuevas hipótesis y narrativas sobre el pasado más antiguo de las comunidades que habitaron estos territorios. Hasta el momento no existe un inventario consistente acerca de los elementos que componen el patrimonio natural y cultural de la subregión, aunque nuevos aportes plantean la necesidad de orientar muchos más proyectos de investigación en arqueología, con el fin de esclarecer, no sólo vacíos históricos que todavía se poseen en la región, sino también una caracterización medioambiental más profunda y acertada de estos paisajes.

Entender las particularidades en el comportamiento crono-cultural local y específico de los diferentes municipios que componen la subregión y comprender las posibles relaciones que existieron entre sociedades aparentemente distintas, aunque contemporáneas, según los periodos establecidos ya mencionados, son interrogantes aún sin resolver en esta zona del departamento. *"Constituye una labor hacia el futuro, determinar con mayor precisión las características de las sociedades más antiguas del territorio antioqueño, así como indagar acerca de las relaciones de continuidad histórica que pudieron haber existido con las sociedades que posteriormente se encontraban asentadas en la región"* (Acevedo et al 1995:38).

También se hace necesario contribuir al conocimiento de las posibles pautas de poblamiento o patrones de asentamiento establecidas por estas sociedades en el pasado. Es necesario profundizar en el estudio de las pautas socioculturales desarrolladas por los grupos prehispánicos en el proceso gradual de manipulación y domesticación de las plantas, las lógicas de apropiación social de los entornos para el desarrollo de una vida sedentaria en comunidades centralizadas o diseminadas, el comportamiento en el crecimiento demográfico, las prácticas funerarias, desentrañar las lógicas desarrolladas por estos grupos para la producción y comercio de recursos importantes ya reconocidos como el oro, la sal, los textiles o la alfarería, aspectos importantes sobre las costumbres económicas y el modo de interacción entre los diferentes grupos, los impactos generados por los procesos de invasión y ocupación por parte de los españoles en los pueblos de la región, presentes a la llegada de los españoles y los procesos socioculturales que generaron las ocupaciones tardías entre los siglos IX y XVI.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Así, la noción del "patrón de asentamiento", ha significado una herramienta importante para abordar la complejidad a las que esas pautas/patrones, hacen referencia y permiten comprender el sentido de las formas de apropiación y uso que ser humano hace de su espacio. El concepto, abordado por Gordon Willey (1953), anota su importancia "como una base para la interpretación de los aspectos no materiales y organizativos de las sociedades prehistóricas, a través de un estudio de habitación y tipos de asentamiento" (Willey, 1953: XVIII).

De igual modo es necesario redefinir el término de paisaje, cuyo concepto integraría toda la información y conocimiento empírico acumulado en el tiempo de un espacio concreto, siendo, por tanto, herencia cultural y referente de identidad y legitimación del colectivo (Criado, 1999). Dicho paisaje debe ser interpretado como un conjunto de elementos con significado que interactúan con la sociedad y el individuo, ya que aborda las formas en las que el ser humano ha transformado los espacios que ocupa, llenándolos de experiencias y de sentidos.

El paisaje comprende, igualmente, la relación humana/medio en su dimensión material y simbólica, incorporando la historia oral, los mitos o relatos que componen el imaginario social a partir de la economía política de cada grupo: el sedentarismo o el nomadismo, los cazadores, recolectores, los pescadores o los agricultores de las montañas, la selva o el desierto. También reconoce la gran importancia de la experiencia emocional, perceptiva e ideológica del paisaje, "sintetizando la dimensión física del medio natural con la dimensión simbólica del paisaje humano" (Criado Boado 1999).

El altiplano del oriente antioqueño posee una ubicación privilegiada dentro del contexto de los ecosistemas estratégicos presentes en la subregión, estando muy cerca al valle de Aburrá y entre los ríos Cauca y Magdalena, lo que favoreció sin duda el tránsito humano e intercambio social desde hace milenios y su posterior poblamiento. Para el caso del macizo central antioqueño cuenta con evidencias que señalan a un poblamiento por encima de los 10.000 años de antigüedad. Sin embargo, aún existen carencias en la sistematización y registro de los datos relevantes en los distintos periodos, sobre todo en el Tardío, del cual se conocen algunas de sus pautas de enterramiento, pero no se ha comprendido a fondo las pautas de la actividad doméstica.

Descripción general del Proyecto

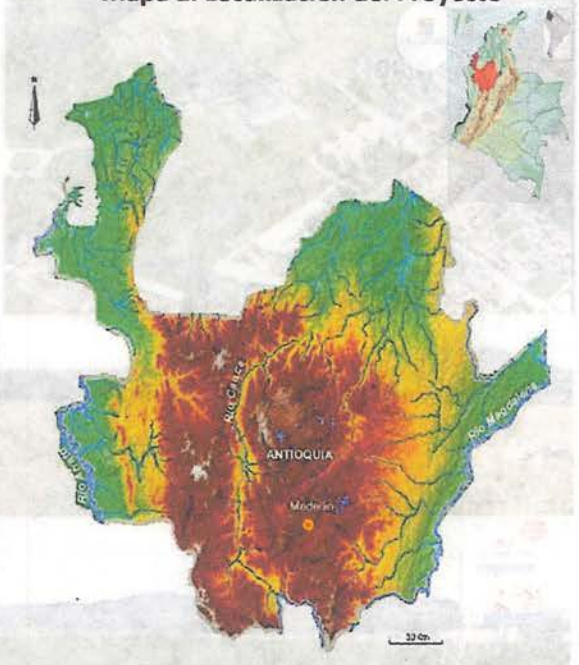
Localización del Proyecto

El *Proyecto Urbanístico Del Vallés (extensión: 92000 m²* ; 9,2 Ha*)*[1]se localiza en la vereda Las Lomitas del municipio de La Ceja del Tambo, en la altiplanicie de la Cordillera Central, subregión del Oriente Antioqueño (Mapa 1, Figura 1, Tabla 1).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Punto	Código: PU191015A		Fecha: 9/10/2019
Nombre:	**PROYECTO URBANÍSTICO DEL VALLÉS**		
Situación		***Cartografía***	
UTM x:	453274.31	Escala/Detalle	
UTM y:	666237.04	*Ortofoto:*	***
Longitud E:	75º 26' 08"	Plancha IGAC: 1:25.000	167-II-A
Latitud N:	6º 02' 01"	Escala: 1:1000	Plano 1A
Altitud:	***Temperatura:***	***Precipitación:***	
2.100 msnm	16,5 °C	2.179 mm	
Localización			
Departamento:	Antioquia		
Municipio:	La Ceja del Tambo		
Vereda:	Las Lomitas		
Apelativos:	*"Patianchos"*		
Otros Nombres:	"Valle de Santa María" (1779) – "El Tambo de La Ceja" (1850).		

Mapa 1. Localización del Proyecto



[1]Plancha IGAC: 167IIA1 (E=1:25.000).

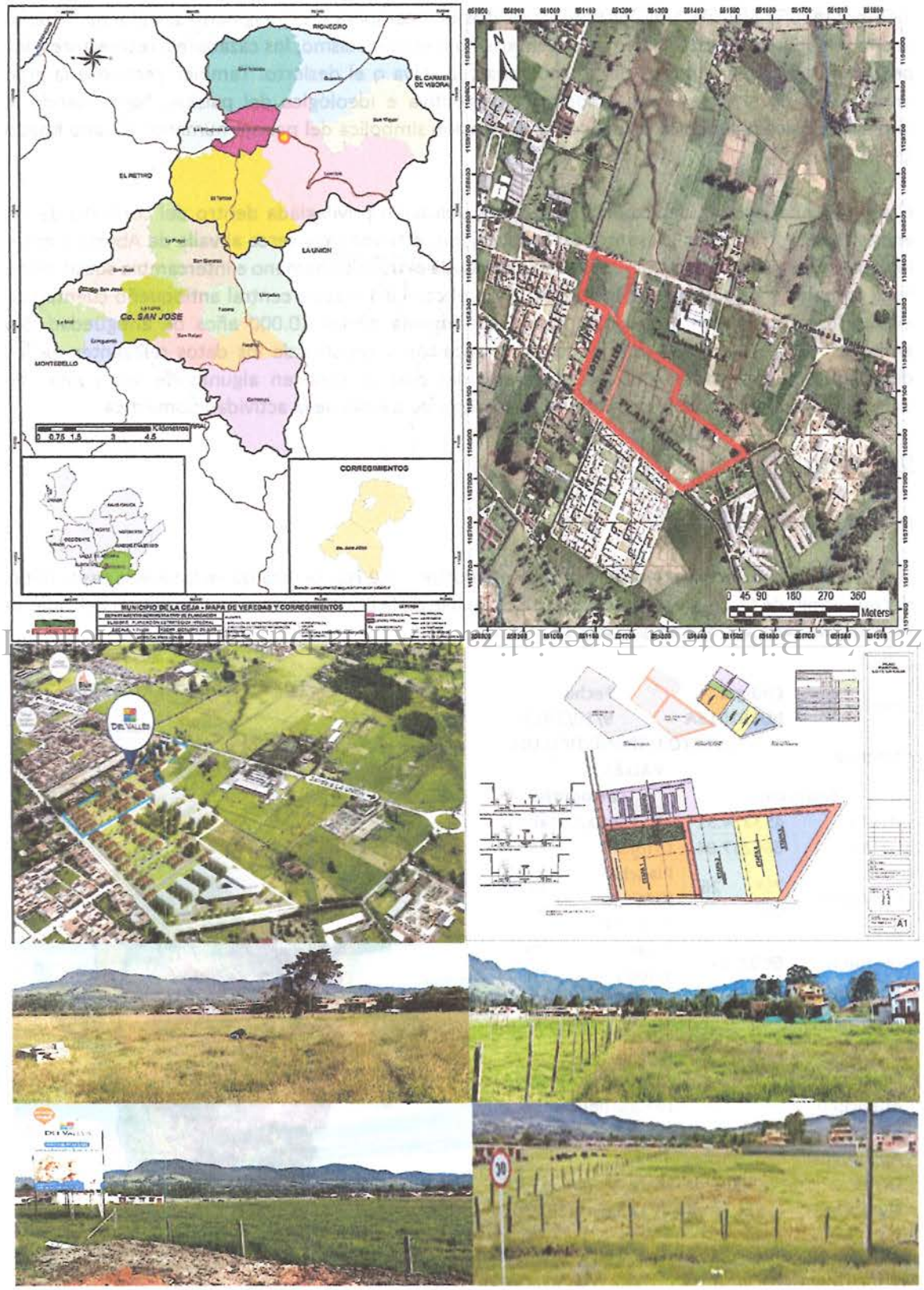


Figura 1. Lotes Proyecto Urbanístico Del Vallés

Digitalización. Biblioteca Especializada Pública - Regional ICANH

Tabla 1. Coordenadas Polígono lindero Proyecto Urbanístico Del Vallés

VERTICE	NORTE	ESTE
1	1158397,77	851206,429
2	1158399,24	851201,404
3	1158403,39	851188,504
4	1158407,43	851175,952
5	1158411,84	851162,42
6	1158416	851149,021
7	1158392,11	851142,849
8	1158370,79	851137,187
9	1158359,74	851134,355
10	1158324,5	851125,257
11	1158312,51	851122,078
12	1158303,02	851139,809
13	1158285,2	851131,94
14	1158265,02	851121,929
15	1158251,09	851115,136
16	1158209,49	851094,818
17	1158192,68	851086,509
18	1158156,49	851069,146
19	1158114,85	851049,355
20	1158101,68	851066,224
21	1158060,88	851121,201
22	1158019,89	851176,062
23	1158002,77	851200,953
24	1157958,97	851253,709
25	1157936,85	851279,237
26	1157916,94	851305,295
27	1157896,41	851332,839
28	1157890,21	851345,322
29	1157894,41	851355,378
30	1157907,82	851370,335
31	1157919,64	851386,059
32	1157931,26	851404,358
33	1157940,76	851422,731
34	1157948,57	851441,384
35	1157960,14	851469,067
36	1157978,04	851511,879
37	1157991,03	851491,519
38	1158009,11	851462,5
39	1158031,58	851426,827
40	1158049,56	851398,249
41	1158078,1	851352,038
42	1158095,34	851324,625
43	1158128,53	851339,836
44	1158155,41	851353,932
45	1158171,97	851323,518
46	1158185,31	851300,045
47	1158196,71	851277,488
48	1158208,22	851256,932
49	1158231,53	851212,527
50	1158277,34	851174,59
51	1158316,9	851184,985
52	1158358,11	851195,819

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este proyecto se encuentra ubicado en una de zona de expansión urbana del municipio de la Ceja, en un lote de potrero delimitado por la calle 16 y el predio de propiedad de *Tann Colombia SAS*, entre la carrera 7 y un camino destapado que conduce a la glorieta de la Variante al municipio de La Unión (Mapa 1, Figura 1). Se desarrollará por etapas, la primera sobre un área de terreno de aproximadamente 25.300 m^2, a través de la compra directa de lotes urbanizables desde 80.6 m^2 aproximadamente, *"rodeado de un entorno natural y campestre, para construir casas con el mejor diseño contemporáneo, excelentes vías de acceso, cerca de todo lo que necesitas, y con el mejor precio de la zona"* (Valoriza S.A.S). La segunda, recientemente aprobada como plan parcial, comprende una segunda etapa que ampliará completamente su extensión a 92.000 m^2.

Accesos

Al Proyecto Urbanístico Del Vallés, se llega accediendo al municipio de La Ceja del Tambo desde Medellín (41 Km aprox.) tomando la vía Las Palmas hacia el altiplano del Oriente Antioqueño (Tramo 1 de la Ruta Nacional 56), y siguiendo luego desde la glorieta de Sancho Paisa (Km 16) por la vía La Fe que conduce al centro poblado del mismo nombre de la vereda Don Diego, por donde se sigue la ruta directa hacia la cabecera municipal pasando el salto El Tequendamita; y de allí, a la vereda El Chuzcal para luego ingresar a la zona urbana por la calle 19 (vía La Unión) hasta el portal del área del *proyecto urbanístico Del Vallés* (1.1 Km), cruzando a la margen derecha del río Pereira (Figura 2).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Figura 2. Accesos Proyecto Urbanístico Del Vallés

Tipo de relieve del área de estudio

El área de expansión urbanística objeto de estudio, de aproximadamente 92000 m^2, ubicada en la vereda Las Lomitas, se encuentra sobre las llanuras aluviales más bajas en las que se emplaza el casco urbano del municipio en la altiplanicie de Rionegro, conocida también como altiplanicie del oriente antioqueño. Esta altiplanicie constituye una de las regiones de Antioquia formada por el ramal oriental de la Cordillera Central en Antioquia, con una extensión aproximada de 2.000 Km^2, que en su mayor parte están por encima de los 2.000 msnm. Separa el Valle de Aburrá del Valle del Magdalena, y constituye la cuenca alta del río Rionegro, que en su cuenca baja toma el nombre de río Nare.

La cuenca media-baja de la quebrada La Pereira es la parte de la región de estudio que se extiende desde el sureste del municipio de La Ceja hasta los valles orientales del mismo. Es un paisaje

caracterizado por llanuras amplias y montañas altas que forman parte de la cordillera central, entre los que se destaca el cerro El Capiro, y valles amplios al fondo por los que cruzan otras quebradas tributarias, de las cuales, por su longitud y caudal, la más importante es La Pereira. Esta zona del Altiplano del Oriente Antioqueño se encuentra asociada a la interconexión entre las vertientes del río Magdalena y el río Cauca, donde toda la región presenta un clima bastante homogéneo con una temperatura promedio de 17° C y una pluviosidad promedio de 1.800 a 2.000 mmm anuales (Fernández y Santa 1964).

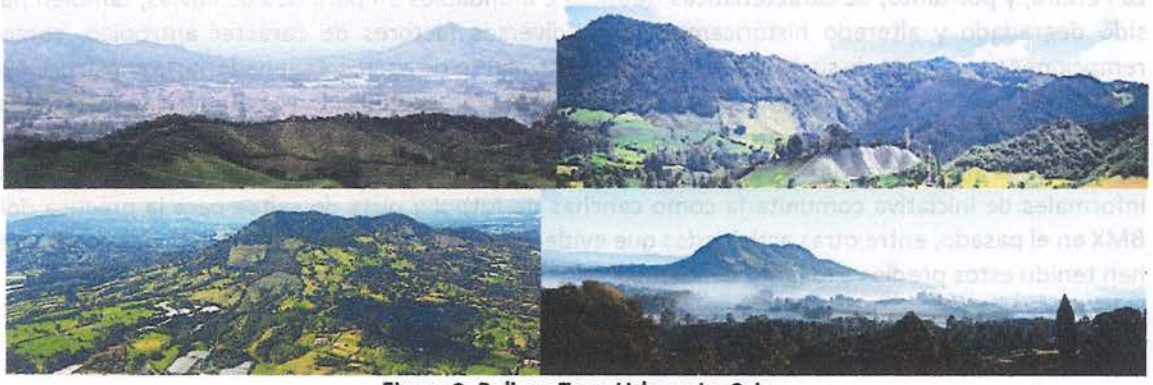


Figura 3. Relieve Zona Urbana La Ceja

Unidades geomorfológicas de planicie aluvial (UPa): Este es el tipo de unidad geomorfológica en la que se emplazará el Proyecto Urbanístico, el cual corresponde a terrazas y depósitos aluviales de la quebrada La Pereira y de sus quebradas afluentes (Figura 4). Está caracterizada por desarrollar superficies planas, localmente inclinadas y/o rugosas con pendientes que varían entre suaves y muy suaves (0-10°) ocupando cerca del 10% del área de la cuenca. En la parte de la cuenca que comprende la zona urbana del municipio de La Ceja se presenta un cambio brusco en las pendientes del cauce (del 10% al 4%) y de la cuenca (del 35% al 15%), generando la formación de meandros (MASORA 2006).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 4. Relieve del área de estudio Proyecto Urbanístico Del Vallés

Para algunos autores, la cuenca de la quebrada La Pereira es clasificada como antigua, lo que implica que los procesos de modelación del paisaje han actuado durante mucho tiempo produciendo geoformas específicas tanto de carácter erosivo como deposicionales. La intensa erosión de las vertientes ha dado como resultado la formación de depósitos UVi y Uva aluviales y coluviales, sin embargo, la actividad antrópica reciente ha generado cambios significativos sobre la dinámica de la cuenca. Como procesos naturales se evidencian los movimientos en masa (deslizamientos) la erosión laminar, en surcos y en cárcavas y la socavación lateral de orillas y erosión en curva en los tramos de régimen meándrico y sinuoso de las corrientes, al igual que por la profundización del

lecho cuando discurre sobre depósitos de vertiente no consolidados. Por su parte, los procesos antrópicos tienen que ver con la construcción de carreteras y caminos, la construcción de viviendas y en general las intervenciones del suelo en cortes, llenos y en actividad ganadera (MASORA 2006).

Dedicación del entorno

El lote corresponde a un terreno bajo y anegadizo asociado a las llanuras aluviales de la quebrada La Pereira, y por tanto, de características freáticas e inundables en periodos de lluvias; también ha sido degradado y alterado históricamente por diversos factores de carácter antrópico, como remociones y tractoreo de suelos para el acondicionamiento de pastos, la ganadería, la construcción de varias estructuras de uso urbano como tanques y establos, acumulación y botadero de materiales de escombros procedentes de otras obras de infraestructura, excavación de zanjas de drenaje de aguas lluvias para evitar la inundación de los potreros, construcción de escenarios deportivos informales de iniciativa comunitaria como canchas de fútbol y pista de saltos para la práctica del BMX en el pasado, entre otras actividades que evidencian un alto grado de alteración antrópica que han tenido estos predios a lo largo del tiempo.

Delimitación de Perímetro de Afección

En Colombia con la normativa genérica que hace referencia a la ordenación del suelo en el entorno de un *Proyecto de Planeamiento Urbanístico*, se incluyen las limitaciones que se imponen a la utilización del terreno en superficie. Por lo pronto, puede decirse al respecto, que la superficie del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* se verá afectada por la extensión de los elementos que en él se construyan y la normatividad nacional vigente en materia de protección del Patrimonio Arqueológico y Natural o Ambiental. En sentido ideal se deberían distinguir dos Áreas de Influencia desde el ámbito arqueológico

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- *Área de influencia directa (AID)*: Es la zona de afectación directa del proyecto en el sitio de la obra, donde se manifestarán los impactos generados por su infraestructura asociada y las actividades de explotación, construcción y operación, reducido al entorno inmediato de sus componentes (patios de acopio y accesos). De acuerdo con lo anterior, el área de influencia directa del proyecto comprende el entorno concentrado en la poligonal descrita, explorada mediante la modalidad de prospección denominada intensiva o de cobertura total y en la medida en que la microfotografía y condiciones de los suelos lo permitan, descartando de entrada, espacios removidos, alterados y/o anegados.

- *Área de influencia indirecta (AII)*: Es la zona de incidencia externa al área de influencia directa del proyecto y su infraestructura asociada, que se extiende hasta donde los impactos trascienden el espacio físico del proyecto y su infraestructura asociada. Dadas las características de este proyecto en cuanto a sus especificaciones técnicas, extensión y dimensiones, la zona fue sometida a una prospección intensiva de cobertura total, con algunas acotaciones de tipo metodológico dada la uniformidad de las mismas condiciones del terreno a lo largo y ancho del lote, buscando afinar una estrategia ágil de trabajo, que permitió liberar, en la medida en que la prospección arqueológica lo constató, el área de influencia del proyecto técnico. De igual modo, se recomendó al constructor evitar intervenir zonas verdes que componen retiros obligatorios de márgenes de quebradas. En síntesis, las acciones y actividades concretas en el marco de este *Proyecto Urbanístico*, que generarán un riesgo directo sobre el patrimonio arqueológico son: las

remociones de tierra relacionadas con excavaciones (descapotes, fundaciones, accesos, posible explotación de materiales, etc.), desbroces, terraplenes y posibles obras hidráulicas.

Identificación del Riesgo Potencial

Los efectos previsibles que la construcción del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* puede generar sobre el Patrimonio Arqueológico, que como se viene planteando, se dan por aquellas acciones relacionadas con el factor más agresivo para el medio, esto es, las remociones de tierras en las etapas de exploración, adecuación, excavaciones, construcción y operación. Por otro lado, los agentes serán la maquinaria empleada y todas las infraestructuras e instalaciones necesarias para la cimentación y puesta en funcionamiento del proyecto.

El factor de afectación implica modificaciones del medio arqueológico que presentan un grado de incidencia moderado a un alto nivel de Destrucción, Alteración y Distorsión Perceptual. Otras acciones que representan también un relativo riesgo potencial para la integridad del patrimonio arqueológico, pueden ser aquellos efectos producidos por el eventual tránsito de maquinaria pesada por la zona, la disposición de materiales, las perforaciones que se efectúen durante los estudios de suelos y geotécnicos en la exploración, y ocasionalmente durante las labores vinculadas a las etapas de recuperación geomorfológica y forestal o paisajismo.

En síntesis, las acciones y actividades concretas en el marco del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* que generarían un riesgo directo arqueológico serían: las remociones de tierras y en total todo tipo de excavaciones, desbroces y terraplenes (Tabla 2).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 2. Componentes del Proyecto Urbanístico

Agentes[2]
Accesos, vías, senderos internos, descapote, extracción de suelo, construcción de entables (oficinas, almacén, taller, etc.).
Factores[3]
Remoción de tierras, extracción de material rocoso, depósito y botaderos, adecuación de patios, construcción de entables, tanques, servicios sanitarios, zanjas, etc.
Acciones[4]
Excavación, voladura, préstamos, desbroce, afirmado, relleno, restitución, drenajes.

[2] *Agente*: componente del proyecto, físico y concreto, cuya actividad da lugar a una afección (como puede ser la maquinaria de construcción o explotación o los elementos distorsionantes de las condiciones paisajísticas de una zona) (Amado 2002:137).

[3] *Factor*: concepto genérico que engloba aquellas modificaciones del medio que, en mayor o menor medida, presentan un grado de incidencia similar, y que se pueden clasificar en tres niveles según ese grado: destrucción, alteración y distorsión perceptual (Amado 2002:139).

[4] *Acción*: actividad concreta, en el marco de un proyecto de explotación, que genera un efecto directo sobre el medio, como pueden ser excavaciones, desbroces o voladuras (Amado 2002:137).

Objetivos

Todos los objetivos se enfocarán en las preguntas de investigación planteadas y relacionadas entre sí, enfatizando en los modelos de ocupación territorial del municipio de La Ceja.

Objetivo General

Realizar una prospección arqueológica en área del *Proyecto Urbanístico Del Vallés (9,2 Ha)*, Municipio de La Ceja, alrededor de evidencias relacionadas con lugares, estructuras u otro tipo de vestigios asociados a las sociedades más antiguas de dicha vereda, que ofrezca posibilidades para concretar la formulación de un Plan de Manejo Arqueológico donde se garantice el cuidado y preservación de los posibles bienes detectados, y el pleno y normal desarrollo del proyecto técnico.

Objetivos específicos

1. Identificar, caracterizar y valorar el potencial arqueológico presente en el área de influencia del Proyecto Urbanístico, mediante la consulta, compilación exhaustiva, análisis e interpretación cartográfica, aerofotográfica y de las fuentes secundarias arqueológicas, etnohistóricas-etnográficas y de tipo ambiental de la zona, etc.

2. Aportar nuevos datos a las principales problemáticas y vacíos de investigación arqueológica en la zona, de acuerdo con la base bibliografía consultada y los aportes del estudio arqueológico a dichas cuestiones proveniente de otras investigaciones.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3. Consultar la Base de Datos de sitios arqueológicos en el Atlas del ICANH, para esclarecer si en el área de estudio o en el municipio de La Ceja existen declaratorias de BIC, Monumentos Nacionales y/o Parques Arqueológicos.

4. Prospectar el área total del proyecto urbanístico Del Vallés (9,2 Ha), mediante una prospección intensiva de cobertura total, a través de la excavación de pozos de sondeo valorativos, recolecciones superficiales y lecturas de perfiles estratigráficos expuestos, de acuerdo con los grados de alteración y estados de conservación de los diferentes sectores del lote del proyecto.

5. Definir una zonificación de potencial arqueológico (alto-medio-bajo) del área de estudio, como insumo para precisar el grado de complejidad esperado de los materiales arqueológicos que se pudiesen detectar en el marco de las obras o actividades propias del proyecto urbanístico.

6. Crear mapas temáticos que permitan representar las interrelaciones culturales y geográficas entre el potencial arqueológico definido y los hallazgos arqueológicos registrados.

7. Analizar el desarrollo estratigráfico del lote del proyecto, buscando comprender su formación y constitución fisiográfica para diferenciar posibles eventos relacionados con ocupaciones prehispánicas o coloniales.

8. Formular la propuesta básica de medidas de control en un Plan de Manejo Arqueológico, para que los posibles impactos sobre el patrimonio arqueológico se puedan evitar, mitigar y/o compensar.

9. Evaluar la necesidad de avanzar a las demás fases del programa de arqueología preventiva (Monitoreo, Cortes de Excavación o Rescates) para realizar durante la ejecución del Plan de Manejo Arqueológico (PMA) y definir la tenencia de la Cultura Material que eventualmente se recupere en el área de estudio.

10. Asegurar el acompañamiento permanente a los promotores del proyecto urbanístico, como parte de la interacción y soporte del equipo de trabajo.

11. Difundir los resultados de la investigación mediante charlas expositivas dirigidas al personal de obra y comunidad con el fin de exponer el valor histórico y cultural del patrimonio arqueológico que se registre buscando contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de la población del municipio.

ANTECEDENTES Y MARCO CONCEPTUAL

Antecedentes Regionales

El área objeto de estudio, se enmarca en el paisaje arqueológico comprendido en la zona de transición entre el altiplano de la Cordillera Central en el Oriente Antioqueño y las vertientes medias del río Magdalena, el cual posee unas características geográficas especiales de gran diversidad y de abundantes recursos, cuya oferta garantizó la subsistencia humana en la antigüedad e hizo viable el poblamiento temprano de la cordillera andina por esas bandas y tribus primitivas que decidieron aprovechar la cuenca del río Magdalena como ruta natural de desplazamiento.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"A mediados de la década de los años sesenta, Gerardo Reichel-Dolmatoff (1965) propuso que el valle del río Magdalena había sido paso obligado de los primeros pobladores de Suramérica procedentes del estrecho de Bering, fijando el hecho hace unos 10.000 años". "...el presupuesto sobre la ruta de penetración en sentido norte-sur de las primeras sociedades humanas a Suramérica hace pensar en que el actual territorio antioqueño fue una de las primeras áreas ocupadas del continente. Ello se confirma parcialmente al tener en cuenta los recientes hallazgos sobre sociedades de este período efectuados en Antioquia y los cuales parecen estar relacionados con las evidencias obtenidas en la Costa norte del país, el valle del Magdalena y la sabana de Bogotá" (Acevedo et al 1995:32). "La localización del Magdalena Medio antioqueño en el centro del país es estratégica porque la convierte en puente y nudo de conexión entre diferentes regiones colombianas" (INER 2000:33).*

En el año de 1980, el ICANH inició una prospección arqueológica a cargo de G. Cadavid C., sobre una extensa región del territorio antioqueño para "ubicar y tipificar asentamientos arqueológicos, áreas habitacionales, basureros, zonas de enterramiento y cualquier otra manifestación observable, y obtener colecciones cerámicas y líticas superficiales, para configurar un proyecto de excavaciones sistemáticas. Se logró identificar un buen número de sitios arqueológicos, en cercanías de Medellín, Guarne, Rionegro, San Rafael, Santuario, El Retiro y La Ceja, consistentes en grandes concentraciones de terrazas de habitación o "Patios de Indios", algunos de ellos con zonas anexas de enterramiento" (Cadavid 1989:67). Estas investigaciones arqueológicas han corroborado que este territorio jugó un papel importante en la movilidad y posterior poblamiento de los Andes septentrionales desde la antigüedad. *"Esta subregión contiene un inigualable mosaico ecológico,*

determinado por una gran variedad de pisos térmicos dentro de un ámbito geográfico reducido, el cual seguramente, estimuló el desarrollo de numerosas particularidades culturales de tipo local y regional" (Castaño 1992).

En los noventa, los estudios arqueológicos en Antioquia crecieron a raíz del desarrollo de grandes obras de infraestructura (Múnera y Botero 1997a, 1997b, Botero et al 1998, Múnera 2000, Strata y Convida 2000), y de investigaciones financiadas por Colciencias y Corantioquia (Botero y Vélez 1995, 1997, Botero 1999, Castro 1997 y 2015, Strata 2000, Correa 2000, Cardona et al 2000, GAIA 2000 y 2002, Holos Natura 2001, Langebaek et al 2002, Cardona 2002, Obregón y Cardona 2003). "Estos estudios han generado discusiones sobre los estilos cerámicos, sus relaciones y sus cronologías, y sobre los períodos originalmente propuestos, aunque han ampliado la temporalidad de las ocupaciones basados en nuevas evidencias, desde un período Precerámico hasta los períodos Colonial y Republicano" (Castro 1998-1999, GAIA 2000 y 2002, Strata y Convida 2000, Cardona et al 2000, Obregón y Cardona 2003).

De acuerdo con Castaño, esta subregión contiene un inigualable mosaico ecológico determinado por una gran variedad de pisos térmicos dentro de un ámbito geográfico reducido, el cual, seguramente estimuló el desarrollo de numerosas particularidades culturales de tipo local y regional (Castaño 1992). Los informes que se han generado a partir de las investigaciones adelantadas en el Magdalena Medio antioqueño desde los años treinta del pasado siglo, han reportado la presencia de una cultura material vinculada a diversos niveles de subsistencia, desde el Paleoindio hasta los Cacicazgos. Para esta subregión, se han caracterizado varios asentamientos humanos circunscritos crono-culturalmente a tres periodos de ocupación: Temprano, Medio y Tardío.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el altiplano del oriente antioqueño estos tres grandes períodos prehispánicos se han diferenciado con base en investigaciones que han permitido inferir distintas formas de producción y de organización sociopolítica: un período Arcaico o de ocupación de grupos cazadores-recolectores de principios del Holoceno, unos 7000 años atrás (sitio precerámico identificado en el municipio de El Carmen de Viboral representado por un conjunto de cultura material representativa de grupos humanos cazadores-recolectores forrajeros y posibles cultivadores de plantas, el cual fue datado en: 6.660±100 BP (Beta 104770) entre 5.690 a 5415 a.C., 4.700±70 BP (Beta 104771) entre 3.645 a 3.340 a.C., 4.510±80 BP. (Beta 104772) entre 3.490 a 3.455 a.C. (Botero y Salazar 1998:174-178)); un período de ocupación de por lo menos dos sociedades agrícolas y alfareras sedentarias que explotaron recursos minerales como la sal, en los primeros cinco o seis siglos de la era cristiana, y vinculados a los estilos cerámicos Ferrería y Marrón Inciso o Fase Pueblo Viejo (Período Temprano o Clásico); y un Período Tardío que se remonta a los últimos siglos que precedieron la época de la conquista española en el siglo XVI. Otros períodos, diferenciados con base en las cronologías y documentos históricos, correspondes a las épocas Colonial (o Reciente) y Republicana.

Dos tendencias estilísticas de la cerámica identifican a dos grupos étnicos distintos culturalmente, que al parecer habrían concurrido en el valle de Aburrá y el altiplano de Rionegro en los primeros siglos de nuestra era. Algunos yacimientos reportados en el Magdalena Medio presentan procesos de ocupación en las zonas de vida de la vertiente cordillerana generados muy probablemente por presiones originadas en las tierras bajas del Magdalena (Piazzini, 1999). A partir de la cerámica de Piamonte, Piazzini (1999) plantea que existen relaciones entre el Valle Medio del Magdalena y los grupos asentados en las montañas de la Cordillera Central durante el último milenio AC y el primero DC, específicamente con el complejo cerámico denominado Ferrería, el cual se encuentra en el

Macizo Central Antioqueño y se distribuye por las vertientes cordilleranas hacia el Magdalena. "Sobre el altiplano del municipio de La Ceja y La Unión y en las laderas de las altas montañas del municipio de Abejorral, se ha identificado otro conjunto de asentamientos Ferrería" (Castillo y Piazzini 1994).

En este periodo se registra un incremento demográfico y la generalización de las formas cerámicas características que se conocen como estilos *Ferrería* y *Marrón-Inciso*. Las diferencias entre estos dos grupos sociales podrían estar relacionadas con la existencia de entidades sociopolíticas derivadas de la especialización regional, que estarían representadas por élites de gobernantes que controlaban la explotación de recursos y el intercambio regional. La situación cultural de estos grupos sociales compromete una racionalidad centrada en la gestión de la tierra a través de formas complejas de manejo de los recursos silvestres, que incluyen formas de agricultura practicadas con una base tecnológica simple (Castillo y Piazzini 1994).

Hacia el siglo VII d.C la población se distribuyó ampliamente por las vertientes cordilleranas en asentamientos nucleados y dispersos, estos últimos en estrecha relación con un sistema itinerante de cultivo de maíz, fríjol y yuca. La economía doméstica se dirigió con mayor énfasis a la agricultura, la producción de alfarería y probablemente textiles, aun cuando la cacería y la recolección continuaron siendo actividades importantes. Por su parte, la minería de oro y sal parece haber estado vinculada con el intercambio económico y la producción de símbolos de prestigio exhibidos por las elites políticas y religiosas, como por ejemplo, el desarrollado sobre un afluente del Magdalena llamado río Calderas en su parte baja, donde a tan sólo unos 18 Km del sitio El Pedrero en El Carmen de Viboral, en las laderas montañosas que descienden de la Altiplanicie de Rionegro al valle medio del río Magdalena, se reportaron dos sitios: La Inmaculada y La Piñuela, uno de ellos con artefactos precerámicos fechado en 8.740±50 AP, y ambos con componentes alfareros tempranos, como el denominado complejo de El Oro, fechado en 1.850±30 AP para el final de la ocupación La Piñuela, fechada en 3.560±40 (Cardona y Yépez 2012).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

También se registraron en la cuenca media-baja del río Cocorná, ocupaciones asociadas a los estilos Butantán y El Bosque. El primero, definido inicialmente como una manifestación local del río La Miel (Castaño 1992), donde fue fechado en 3.440 años AP, mucho más reciente que la cerámica Cancana (Castaño 1992; Piazzini 2002; Piazzini y López 2004), en los que se mantienen los equipos de herramientas para el procesamiento de alimentos vegetales (Cardona y Yépez 2012). El segundo fue definido también para la cuenca del río La miel y fue ubicado por cronología relativa entre 1.200 DC y 1.550 DC o época del contacto con grupos hispánicos (Piazzini 2002; Piazzini y López 2004). Según las investigaciones de Cardona y Yepes (2009-2012) en la cuenca del río Cocorná, se llevó "una dinámica histórica de ocupación con cuatro momentos históricos o períodos prehispánicos" (Yepes y Cardona 2016).

En la publicación sobre los resultados de las investigaciones arqueológicas efectuadas en el área de influencia del proyecto Central Hidroeléctrica El Popal en la cuenca media del río Cocorná (Cardona 2015), se destaca la información obtenida a partir de las excavaciones en área realizadas en dos sitios arqueológicos: Yacimiento 4, San Lorenzo y Yacimiento 6, La Inmaculada, donde las evidencias se relacionan con unos procesos de poblamiento y de cambio social vistos a través de las diferentes ocupaciones identificadas: precerámica, cerámica temprana y desarrollos regionales (complejos cerámicos El Oro, Butantán y El Bosque). El complejo El Bosque identifica la ocupación tardía asociada a los grupos que entraron en contacto con los españoles a su llegada al Magdalena medio y por ende a la cuenca del río Cocorná" (Cardona 2015:19).

Al parecer, en el sitio arqueológico Yacimiento 6 La Inmaculada, "se dieron condiciones ambientales y culturales similares a las ocurridas en otras partes del país durante los 8500 años AP, ubicados en el Holoceno temprano y los 1850 años AP del Holoceno tardío", y "procesos relacionados con el aprovechamiento y el manejo de recursos, especialmente de la flora asociada a palmas, pastos nativos y otras herbáceas. Los elementos leñosos fueron clave en la obtención de energía según lo indica la presencia de carbones y como una gran variedad de materia prima para múltiples usos" (Cardona y Yepes 2012). Aunque que a diferencia de las demás, el estilo denominado de El Oro presentaba una mayor diversidad de formas y decoraciones, la baja densidad de estos sitios precerámicos y cerámicos tempranos, evidencia la presencia de indicadores de una organización tecnológica característica de grupos con una movilidad confinada, donde dependían en gran medida de las plantas para su subsistencia, además de la caza y de la pesca, sugiriendo una organización social basada en bandas que a partir de campamentos base, explotaban extensos territorios mediante movimientos logísticos (Otero de Santos y Santos 2012; Santos 2008, 2010, 2011; Santos 2014). En el Atlas Arqueológico de Colombia, figuran para Cocorná registros oficiales de 26 Entidades Arqueológicas (EA) (ICANH 2015).

De otro lado, también se han esbozado elementos sobre jerarquización social o el desarrollo de sociedades complejas o Cacicales, basados en la jerarquización de los asentamientos, y en dinámicas de crecimiento demográfico" (Langebaek et al 2002, Otero y Cardona 2003:7). En 1998, Corantioquia en el marco de la ejecución del Programa Poblamiento, Impacto y Dinámicas Territoriales, financió el proyecto "Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Alta de la Quebrada Piedras Blancas". Este estudio permite dar cuenta de vestigios arqueológicos relacionados con la explotación de fuentes salinas y de oro, "actividades que muestran la organización socioeconómica de grupos prehispánicos desde los primeros siglos de la era cristiana hasta la época de la Colonia" (Castro 1999 en Correa 2009).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitios arqueológicamente importantes en el valle del Aburrá (La Morena, La Blanquita, Casablanca, Primavera I, Primavera II), también han proporcionado evidencias de ocupaciones humanas muy tempranas sucedidas entre 10.000 y 3.300 años AP, esto es, desde la transición Pleistoceno-Holoceno, hasta finales del Holoceno Medio (Castillo 2000; Botero y Martínez 2002; Nieto 2003; Botero 2008; Otero de Santos y Santos 2012; Cardona 2012; Santos 2008, 2010, 2011; Santos 2014). La presencia de estas ocupaciones en diversos puntos de la Altiplanicie de Rionegro muestra que los procesos relacionados con el cultivo, la explotación y manipulación de plantas, sucedidos durante el Holoceno Temprano y Medio en la cuenca del río Medellín-Porce, muy probablemente también se desarrollaron en todo el ramal oriental de la Cordillera Central en Antioquia o en toda la altiplanicie de Rionegro.

Es muy probable que hace unos 3.000 años aproximadamente, ocurrieran cambios notables a nivel económico y social en el Valle de Aburra, en las cuencas media y baja del Porce y seguramente también en la Altiplanicie de Rionegro, que dieron como resultado el surgimiento de sociedades aldeanas sedentarias con organizaciones sociales complejas, que basaban su modo de vida en la agricultura, entendida como cultivos a gran escala de plantas domesticadas (Piperno y Pearsall 1998), y que se caracterizan por una alfarería desarrollada con diversas formas y decoraciones (Otero de Santos y Santos 2012; Santos 2010 y 2011). Las manifestaciones de estos grupos están constituidas principalmente por pautas de asentamiento de viviendas dispersas en cimas de colinas, laderas de montañas y valles intra-montañosos, con el fin del máximo aprovechamiento de los suelos, afianzando la idea de que se trataba de sociedades sedentarias, que dependían básicamente

de la agricultura rústica, aunque debieron continuar aprovechando la riqueza y diversidad de recursos faunísticos de ambientes boscosos y ribereños a través de la caza y de pesca.

También los restos de cerámica, representados por los estilos cerámicos Ferrería, fechado ente los siglos V AC y IV DC, Marrón Inciso, fechado entre los siglos I AC y VIII DC, Tardío o El Volador (por ser este el sitio representativo a partir del cual se definió este estilo), fechado entre los siglos X y XVI DC, y Picardía, fechado entre los siglos VIII y XVI DC, han sido registrados también en varios sitios de la Altiplanicie de Rionegro y de la vertiente hacia el Magdalena (Santos 1998a y 1998b; Santos y Otero de Santos 2003; Otero de Santos y Cardona 2003; Otero de Santos y Santos 2006; Cardona y Yépez 2012), con implementos para la molienda del maíz como manos y metates, y por diversas y complejas formas de entierros humanos (Santos 1998a; Santos y Otero de Santos 2003).

Aunque se han sugerido diferentes propuestas de periodización para los poblamientos más tempranos de Antioquia hasta los más recientes, todas coinciden de un modo general en todos sus periodos y sólo en algunos casos varían en ciertas diferencias cronológicas. Además una gran diversidad de estructuras en tierra y piedra, que han sido detectadas en varias de estas investigaciones, correspondientes a complejas redes viales o sistemas hidráulicos para el manejo intencionado del agua o para el aprovechamiento del suelo, en algunos casos para prácticas agrícolas que aún no poseen una clara asociación cultural con los estilos pertenecientes a los periodos que han sido definidos (Botero y Vélez 1995 y 1997, Botero 1999, Correa 2000, Holos Natura 2001, Cardona 2002).

De otro lado, también se han incorporado a los análisis, conceptos sobre jerarquización social o el desarrollo de sociedades complejas o Cacicales, los cuales están basados en la jerarquización de los asentamientos y en las dinámicas de crecimiento demográfico" (Langebaek et al 2002, Otero y Cardona 2003:7), por lo que se ha llegado plantear la existencia de "cacicazgos", o estructuras políticas altamente jerarquizadas y centralizadas (Langebaeck et al. 2002). Sin embargo, este concepto es actualmente debatido, ya que aún no posee un sustento sólido en el registro arqueológico del Valle de Aburrá. Se piensa más bien que las sociedades agrícolas prehispánicas tenían organizaciones "heterárquicas" u horizontales (Roosevelt 1999; Navarrete 2006), basadas en líderes de comunidades locales que, en un contexto de producción diversificada, controlaban los recursos distribuidos desigualmente y el intercambio de productos (Santos 2011).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

Por su parte muy cerca al área de estudio, precisamente en el municipio de Abejorral, se describió de un modo general, un complejo cerámico llamado Quebradanegra, con características probablemente tardías y definido para describir las producciones alfareras de los grupos que ocupaban el extremo sur de Antioquia y Norte de Caldas desde más o menos el siglo XIII d.C. (Castillo y Piazzini 1994). Las características de esta cerámica son de acabados burdos, con poca decoración, generalmente con huellas de cocción y en la que en algunos casos presenta impresiones textiles en las superficies internas de las vasijas, a partir de las cuales se han podido realizar aproximaciones a los tipos de textil usados por estos grupos en las épocas prehispánicas.

Los asentamientos de las comunidades portadoras del estilo Quebradanegra, abarcaban una gran variedad de ecosistemas a lo largo de la parte alta de la cordillera central en el municipio de Abejorral e incluían zonas de climas más cálidos cerca al río Cauca. Este complejo cerámico además comparte rasgos de tipo formal, decorativo y cronológico, con el estilo denominado complejo Aplicado Inciso, que fue establecido para las áreas correspondientes al Cauca Medio en los departamentos de Risaralda y Caldas (Bruhns, 1990), lo que probablemente también lo relacione

con los grupos de la Provincia de Arma, los cuales ocuparían la misma zona geográfica en el siglo XVI (Castillo y Piazzini 1994).

El estilo fue definido para referirse a la alfarería producida por los grupos que habitaron el extremo sur de Antioquia y Norte de Caldas desde por lo menos el siglo XIII d.C. (Castillo y Piazzini 1994). Se trata de una cerámica burda, por lo general ahumada y con poca decoración, en la que son muy frecuentes las impresiones textiles en el interior de las vasijas. A partir de este rasgo se han podido reconstruir algunas de las características de las telas precolombinas. "Se puede decir que existía un proceso bien controlado tanto en el hilado de la fibra (probablemente algodón) como en la labor de tejido, pues los textiles se caracterizan por su uniformidad. Existían finas telas de tramado sencillo (tafetán) de hasta 200 hilos por pulgada y en ocasiones se emplearon técnicas complicadas de tramado trenzado sobre urdimbres en disposición doble" (Castillo y Piazzini 1994).

"Puesto que la mayoría de las evidencias textiles sobre cerámica fueron halladas en los asentamientos localizados en tierras frías, no apropiadas para el cultivo de algodón, y además de ello no se hallaron evidencias sobre el proceso de manufactura de las telas (volantes de huso o rodillos de impresión), se cree que las materias primas o inclusive los textiles mismos eran obtenidos por intercambio con otras comunidades" (Castillo y Piazzini 1994). Los grupos Quebradanegra, se encontraban asentados sobre una gran variedad de paisajes que incluían la parte alta de la cordillera central en Abejorral, hasta las tierras calientes cercanas al río Cauca en Aguadas y Caramanta. En Aguadas, se identificaron asentamientos nucleados sobre conjuntos de terrazas, mientras que en los demás sitios los asentamientos están dispersos sobre las laderas y cimas semiplanas de las colinas. En todos los sitios, se identificaron metates y manos de moler para el procesamiento del maíz". (Castillo y Piazzini 1994). El complejo cerámico Quebradanegra, presenta características formales y decorativas similares al denominado complejo Aplicado Inciso, definido para la región del Cauca Medio en los departamentos de Caldas y Risaralda (Bruhns, 1990), con el cual además comparte la afinidad cronológica. De otro lado, es probable que esta tradición represente los grupos de la Provincia de Arma, asentados en la misma área para el siglo XVI (Castillo y Piazzini 1994).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Por su parte, existen referencias en las crónicas de la Conquista acerca de que los grupos indígenas de esa época explotaban la sal de manera intensiva y que la intercambiaban por productos de regiones distantes (Santos 1986). Igualmente, la referencia de amplios caminos, algunos de ellos construidos desde épocas anteriores, sugieren que el oro y la sal fueron productos importantes que circulaban en amplias redes de redistribución e intercambio, las cuales suponen una interacción intra-regional e inter-regional (Santos 1986). En la Altiplanicie de Rionegro y en el Valle de Aburrá las evidencias arqueológicas indican que los grupos asociados a la cerámica Marrón Inciso explotaron fuentes de aguasal (Santos y Otero de Santos 2003), y la distribución de los asentamientos y su asociación con la orfebrería Clásica Quimbaya, sugiere que explotaron también las fuentes auríferas (Santos 1998; Santos y Otero de Santos 2003; Langebaeck 2002).

Antecedentes locales

A partir de investigaciones desarrolladas en la subregión se sabe que éste fue habitado desde épocas muy tempranas por grupos cazadores recolectores, para los cuales se poseen fechas más allá del décimo milenio antes de Cristo. Posteriormente se tienen ocupaciones sucesivas por parte de grupos agroalfareros, que en los diversos trabajos realizados se encuentran representados por diversas fases, complejos, tradiciones y estilos cerámicos; estas, para el oriente del departamento de Antioquia, y en general el Macizo central Antioqueño, sector donde se inscribe el proyecto de

referencia, corresponden a los complejos: La Cáncana (Castillo, 1998; Castillo et al 1999), Ferrería (Castillo 1995), Marrón Inciso (Bennet 1944; Bruhns 1970,1990), Quebradanegra (Castillo y Piazzini 1994) y Aplicado Inciso (Bruhns 1990), los cuales, según Santos (2003) y Otero y Santos (2006), corresponden a dos períodos, uno temprano representado por los estilos Ferrería y Marrón Inciso o Pueblo Viejo (S. I-VI d. C.) y el otro tardío representado por el estilo Tardío (S. XXVII d. C.) del cual harían parte los complejos Inciso con borde Doblado, Picardía, La Aguada y Tardío del Valle de Aburra.

El estilo Ferrería se ubica cronológicamente entre los siglos V a. C y V d. C. y ha sido reportado en las altiplanicies de Rionegro (El Peñol, La Unión, Santuario y Abejorral), el Valle de Aburrá (Medellín, La Estrella Itagüí, Bello y Girardota) y la vertiente al río Magdalena en la Cordillera Central (valle del río Porce, Cisneros y San José del Nus) y es relacionado con el período Formativo, en particular Formativo Tardío. Aunque todavía existen inquietudes serias sobre este estilo, debido a su gran dispersión temporal y la poca representatividad de estos materiales (Botero 2008), el estilo Ferrería estaría seguido por el estilo Marrón Inciso cuya cronología va del siglo I al VI d. C. encontrándose distribuido por una región muy amplia que va desde el viejo Caldas hasta la cuenca montañosa del río Cauca y las altiplanicies de la Cordillera Central en Antioquia. Además, esta cerámica ha sido relacionada con la orfebrería Quimbaya Clásica (Bruhns 1990), pues comparten rasgos estilísticos; sugiriéndose que se trataba de sociedades tipo cacical.

Tanto para los estilos Ferrería y Marrón Inciso se menciona que la pauta de asentamiento correspondía a viviendas dispersas emplazadas cerca de recursos naturales. En esa época los entierros se realizaban en los sitios de vivienda. La existencia de una fecha tardía asociada a material Ferrería ha llevado a proponer la coexistencia de los estilos Ferrería y Marrón Inciso en el Valle de Aburrá, aunque se trataría de dos sociedades diferentes, lo cual se evidenciaría en la existencia de asentamientos diferenciados espacialmente y en la que los vestigios de cada una de ellas presentan una dispersión territorial disímil, aunque se ha propuesto que la ocupación Ferrería fue desplazada gradualmente por la de Marrón Inciso.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Para el período u ocupación Tardía las primeras manifestaciones se tienen a partir del siglo IX D.C. hasta el siglo XVI. Yacimientos de este período han sido reportados en el Valle de Aburrá, la altiplanicie de Rionegro y la cuenca montañosa del río Cauca. Para esta época se observa un aumento en el número de asentamientos, lo que implicaría una mayor densidad poblacional (Langebaek et al., 2002). Observándose una mayor jerarquización y diferenciación del espacio y por ende mayor jerarquización social, que sería visible en la existencia de cementerios y sitios de vivienda diferenciados, para esta época hay cambios en la forma de las tumbas siendo estás comunales, más profundas y de cámara con pozo lateral, algunas tienen motivos grabados en las paredes de las cámaras que serían una representación explicita de viviendas indígenas. En estas se han encontrado restos óseos cremados, estando el ajuar compuesto por piezas cerámicas. En una tumba excavada en el Cerro El Volador (Medellín) asociada a cerámica indígena se halló loza europea y restos óseos de equinos y vacunos, lo que implica contacto con las huestes europeas (Santos y Otero 2003).

La cerámica de este período es menos acabada y está relacionada a los complejos o subestilos La Aguada e Inciso con Borde Doblado. Ya para la zona cercana al área del proyecto se cuenta con el informe correspondiente al Estudio de Impacto Ambiental para la Central Hidroeléctrica El Guaico, realizado por el consorcio Mejía Villegas S.A. en el año 1997. En ese documento solamente en el apartado denominado Limitaciones de información (3.5.3), mencionan la necesidad de efectuar la

exploración y rescate del patrimonio arqueológico existente en el área de impacto del proyecto Guaico. Allí se plantea la necesidad de realizar la prospección y evaluación arqueológica especialmente para las subcuencas de Las quebradas Yeguas y Las Palmas. Ninguna de estas actividades se realizó.

El primer estudio que se conoce para el área de influencia del proyecto es el realizado en el año 1994 por Neyla Castillo y Carlo Emilio Piazzini para la línea de transmisión a 500 Kv San Carlos – San Marcos, sector norte en término de los municipios de La Unión, Cocorná y Abejorral. Durante esta investigación se reportan vestigios asociados al complejo Ferrería en yacimientos identificados en la cuenca del río Buey. Estos materiales se han "rastreado en el valle del río Porce y algunos sectores de la cordillera central en Antioquia". Allí en el yacimiento 019, cuenca del río Buey, se obtuvo una fecha de 2310 +- 70 antes del presente (proveniente del muestreo N°. 1, nivel 15-20cm). Según los autores "las fechas anteriores a la era cristiana indican que en los cinco siglos anteriores a ésta, los grupos Ferrería habían logrado colonizar una amplia zona del macizo central antioqueño, orientando su expansión hacia los pisos climáticos templado y frío, lo cual pudo continuar por varios siglos". En este trabajo referencian otros materiales que los llevan a proponer un complejo cerámico denominado Quebradanegra, el cual presenta como un rasgo recurrente la impresión de textiles, en su mayoría al interior de los recipientes cerámicos. La mayor frecuencia de este material se localizó en el área de Abejorral.

Por último, en la zona del altiplano La Unión, Cocorná y Abejorral "identificaron dos sistemas alfareros que corresponden a ocupaciones diferentes cronológicamente." El más temprano estaría relacionado con el complejo Ferrería (s. IV a. C) y otro tardío asociado con el complejo Quebradanegra (s. XIII al XVII). Con respecto a las asociaciones de complejos cerámicos que dan cuenta de la población prehispánica en el sur oriente antioqueño, Gustavo Santos Vecino y Helda Otero de Santos plantean una "secuencia cronológica de los estilos u ocupaciones prehispánicas, en detrimento de la versión sobre la coexistencia de todos los estilos cerámicos con relación a los estilos cerámicos Cancana, Ferrería, Marrón inciso y Tardío" (Santos y Otero de Santos, 2003).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Oscar Monsalve efectúa en 1998 la prospección arqueológica para el área de influencia del Proyecto Hidroeléctrico río Aures municipios de Abejorral y Sonsón. Como resultado de esa investigación se tiene la identificación, en el área de influencia directa, de 34 yacimientos, distribuidos así: 28 en las vertientes de la cuenca del río Aures y 6 en el altiplano de Abejorral. En ellos el material cultural corresponde con los complejos cerámicos Marrón inciso, Ferrería, Aplicado inciso (Tardío del Cauca medio) y Tardío de Antioquia. Esto daría cuenta de una ocupación de más de dos milenios y la confluencia de materiales correspondientes a tres subregiones (cañón del río Cauca, macizo central antioqueño y vertientes montañosas -sabanas y bosque tropical- hacia el valle del Magdalena) en el sur oriente antioqueño. Según el autor allí "pueden identificarse procesos culturales paralelos, desde por lo menos el cuarto siglo antes de Cristo hasta la conquista española" (Monsalve, 1998).

Liliana Isabel Gómez en el año 2006 efectúa para DEVIMED S.A el reconocimiento y prospección arqueológica de la vía El Yegüerizo en el municipio de La Ceja, realizado para la ampliación de un carreteable y dos glorietas que conectan las vías La Ceja – La Unión y La Ceja – Rionegro. Como resultado de este trabajo se tiene el hallazgo en dos pozos de sondeo, de los cincuenta realizados, de tan solo tres fragmentos de cerámica, que no le permitieron hacer asociaciones dado su baja densidad y por ser "fragmentos de cuerpo, que no son indicadores de forma y/o decoración", lo cual dificulta ubicarlos dentro de un contexto temporal, "debido a que en el departamento de Antioquia,

las seriaciones cronológicas están sustentadas en las características estilísticas de los vestigios cerámicos" (Gómez, 2006).

Gustavo Santos (1993), en su importante trabajo sobre el Marrón Inciso, informa del hallazgo en La Ceja de materiales asociados al Marrón Inciso. Quizá este dato se refiera al trabajo de Alzate, Bermúdez y Dávila (1993). En el municipio de la Ceja se tienen en la Biblioteca Municipal y en la Casa de La Cultura varías piezas cerámicas, varias fragmentadas. Algunas de las cuales parecen proceder de la vereda El Higuerón y por consiguiente podrían corresponder con las halladas por los autores mencionados anteriormente (Ilustración 1).



ACTUALIDAD

En la Ceja

Descubren Cementerio Indígena

Por Alvaro Alonso Sierra

Para nadie es un secreto que con la conquista se truncó un proceso de civilización aborigen. Borró-incluso sus huellas. De esas civilizaciones no nos quedan sino sus artefactos, según Vallino "las culturas ahora se han vaciado a reliquias." Algunas de estas nos quedaron gracias a la acción arqueológica descubridora de un tractor y su conductor.

El pasado lunes, de agosto tuvo lugar en el Higuerón, vereda adscrita al corregimiento de San José, en el municipio de La Ceja, el descubrimiento de un cementerio indígena, prehispánico, datado hace cuatro siglos, según los arqueólogos.

Según el arqueólogo Gustavo Santos, profesor de la materia en la Universidad de Antioquia, el número de tumbas y su contenido no pudieron precisarse totalmente. Es predecible que se trataba de entierros primarios y entierros secundarios en urnas cerámicas, depositadas en pozos con superficie de piedra.

Los entierros primarios hacen referencia al sitio inicial donde es depositado el difunto mortal. El entierro secundario equivale a lo que comúnmente conocemos como un osario.

Así mismo, por la topografía y por la presencia de evidencias arqueológicas, se estableció que muy posiblemente los hallazgos correspondieran a un lugar de vivienda indígena de la época prehispánica y que era aprovechado para [illegible]

8 EL COCUYO

ACTUALIDAD

de trozos de piedra, vasijas de barro y tierra removida. La cancha quedó pareja.

Las vasijas encontradas corresponden a una tradición cerámica conocida como Marrón Inciso, la cual ha sido fechada en la altiplanicie de oriente y el Valle de Aburrá como perteneciente a los cuatro siglos iniciales de nuestra era y asociados a los grupos Quimbaya clásico. En consecuencia, es muy posible que este cementerio indígena guarde relación estrecha con los complejos funerarios que están siendo estudiados y recuperados en el cerro El Volador, en Medellín.

Los arqueólogos conservan varias de estas vasijas rescatadas, así como muchos de los trozos dejados por el tractor y su conductor en la remoción de tierra. Sin embargo, gracias a la conciencia de algunos de los habitantes de la región, se pudieron rescatar en buen estado algunos de estos objetos.

Las etapas de rescate y reconocimiento del lugar ya terminaron. Ahora los comisionistas se dedican a clasificar y analizar los materiales obtenidos con el fin de sacar las respectivas conclusiones. Sólo falta que se materialice el apoyo ofrecido por nuestro Municipio de manera que puedan ampliarse los resultados de este importante descubrimiento.

EL DES-ENTIERRO

Todo comenzó gracias a que la comunidad de El Higuerón requería de un espacio público para recreación. Fue así como un tractor y su conductor comenzaron a explanar el terreno para nivelar a la altura de la montaña el pedazo de espacio necesario para construir una cancha de fútbol. Nadie se imaginó -ni nadie lo ha imaginado jamás- que debajo de una [illegible]

En la mitad de la jornada, la implacable cuchilla de la máquina fue dejando al descubierto los mortuales objetos. Hubo sorpresa y algarabía. Hasta las esperanzas de salir de pobre se tintieron en la vereda. Sin embargo, por desconocimiento, negligencia, o deseo de satisfacción ante el deber cumplido, el conductor del tractor siguió concentrado en su empresa necesidad (¿necedad?) de terminar de trabajar dejando a su paso cementerio

EL COCUYO 9

Ilustración 1. Noticia Revista El Cocuyo N°25 de 1992

Digitalización Biblioteca Especializada Adela Dussan de Reichel. ICANH

Para la zona de influencia indirecta del proyecto, se tiene el estudio adelantado por Luis Gonzalo Jaramillo et al (1998) para las Empresas Públicas de Medellín titulado "Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Guaico". Este trabajo se desarrolló bajo los lineamientos del Reconocimiento Regional Sistemático, estando orientado a la comprensión de "los yacimientos en términos sociales y no meramente como expresiones discretas de eventos de ocupación" (Jaramillo et al. 1998: 14). Los objetivos de este estudio fueron: "Identificar los yacimientos arqueológicos existentes en el área correspondientes a las sociedades de los períodos prehispánicos y colonial. Evaluar la magnitud del impacto potencial sobre el patrimonio cultural e histórico causado por las obras del Proyecto Hidroeléctrico. Elaborar el plan de manejo arqueológico." (Ibíd., 16). En ese importante estudio las áreas analizadas (prospectadas) corresponden con el llamado Proyecto Guaico Grande y el embalse de regulación sobre el río Piedras, el cual ocupará unas 200 ha, en jurisdicción del municipio de La Unión. Esta última obra se corresponde plenamente con el embalse proyectado para el presente estudio y la información obtenida, en particular la del embalse, es relevante para proponer las medidas de manejo

arqueológico a implementar en las etapas sucesivas de este proyecto. Como resultado se identificaron 62 yacimientos dispersos por toda el área de influencia del proyecto, la mayor parte en el embalse. En una segunda fase de este estudio se efectúo la caracterización de 9 yacimientos arqueológicos seleccionados, para lo cual se hicieron sondeos de muestreo de 2 X 0,50 m). Es así como en el yacimiento N°. 10 se identificó un paleosuelo; en el N°. 43 se detectó un suelo no alterado; en el N°. 53 se identificó una posible huella de poste y en el N°. 58 evidencias de una acumulación o basurero. La mayoría de los yacimientos se ubican en la cima de las colinas existentes en la zona, o se trata de aterrazamientos localizados en la parte media de la ladera. Allí la muestra recolectada consistió esencialmente en material cerámico cuya distribución sugiere que la mayoría de los yacimientos son superficiales y han sufrido los efectos de alteración principalmente por las prácticas agrícolas. Al analizar la zona de Guaico en el contexto macroregional, anotan que desde la óptica geográfica el área de Guaico puede considerarse como un sector marginal y/o limítrofe del altiplano de La Unión. Al asumir el área de Guaico como parte del paisaje de vertientes hacia el occidente, los trabajos del Proyecto Hidroeléctrico Aures y del subtramo Río Buey-Pantanillo, de la línea de transmisión eléctrica San Carlos – San Marcos, son los referentes más cercanos teniendo que en estos dos escenarios la información es puntual y muy localizada, no siendo un referente adecuado para correlacionar los asentamientos del área Guaico.

Al dejar la perspectiva macroregional y evaluar la información regionalmente y en función de la ubicación de los yacimientos en las unidades de paisaje de la zona, se tuvo que la mayor parte de los yacimientos identificados, en el área de embalse, se ubican en cimas de colinas (10); terrazas en la parte media de la ladera (30); terrazas en ladera baja (16) y terrazas en la parte alta de la ladera (2); mientras que en el cañón medio del río Piedras, los yacimientos se localizan en terrazas aluviales (4). A partir del análisis de las evidencias recolectadas concluyen que en la zona de Guaico no hay vestigios asociados a comunidades precerámicas.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con respecto al material cerámico anotan que no se observan afinidades con los complejos más tempranos reportados para el departamento de Antioquia, es decir, la Cancana y Ferrería. Para el complejo o estilo cerámico Marrón Inciso, asociado al período temprano se tiene que el 35% del material diagnóstico es afín a este y para los portadores del Marrón Inciso, se sugiere que en el cañón del río Aures y del altiplano de Abejorral, se desarrolló un patrón de asentamiento basado en el establecimiento de aterrazamientos pequeños en áreas de pendiente, adecuando los sitios para vivienda o cultivo.

Con respecto al período tardío la muestra cerámica presenta materiales que recuerdan estos complejos. Es así como se puede plantear que los grupos tardíos ocuparon el mismo espacio geográfico que sus predecesores, observándose una mayor diversidad quizá reflejo de múltiples grupos étnicos que debieron estar en contacto. Para el período de conquista y colonia indican, basándose en la información etnohistórica, que la zona del Guaico tendría muy poca población. Motivo por el cual las autoridades coloniales no le prestaron atención, además allí no existían recursos importantes como oro o sal. Pudiendo tratarse más de una zona de frontera.

Se sabe, aunque por muy poca información, que en los 80´s el entonces ICAN-Instituto Colombiano de Antropología e Historia, llevó a cabo una prospección arqueológica en una "extensa región del territorio antioqueño" que al parecer incluía a este municipio; y en la cual, "se logró identificar un buen número de sitios arqueológicos consistentes en grandes concentraciones de terrazas de habitación o "Patios de Indios", algunos de ellos con zonas anexas de enterramiento" (ICAN-COLCULTURA 1989).

Por su parte el investigador Huver Barrientos ha realizado 2 estudios en proyectos urbanísticos y de parcelación en los años 2014 y 2015, los cuales no presentaron hallazgos ni conclusiones relevantes. En el año 2015 se lleva a cabo el programa de arqueología preventiva para el proyecto de línea a de transmisión eléctrica La Ceja-Sonsón a 110 kv, en el que tampoco se reportó material arqueológico ni aporta nuevas conclusiones.

Luego la investigación de Ramírez y Maldonado en el 2016, también en una prospección para la línea de interconexión eléctrica San Lorenzo Sonsón a 110 kv en los municipios de La Ceja, La Unión, El Carmen de Viboral y Cocorná, y el replanteo de 26 puntos de torre en el marco del Proyecto Línea de Transmisión de Energía San Lorenzo – Sonsón (110 kv) en los municipios de La Ceja, La Unión, Carmen de Viboral y Cocorná, sí reportó un conjunto de materiales arqueológicos erosionados aparentemente del complejo El Bosque, que según Piazzini y López (2004), corresponde a una de las fases más tardías de las ocupaciones identificadas en la cuenca del río La Miel y sus alrededores (1200 d.C a 1550 d.C). Este tipo de estilo cerámico también ha sido reportado en Cocorná por Cardona y Yepes (2014).

En el marco de la ejecución de los P.M.A´s propuestos para estos proyectos, puntualmente, en el de Plan de Manejo Arqueológico Programa de Control y Corrección de Impacto Arqueológico Proyecto Línea de Transmisión a 110 kv La Ceja Sonsón, municipios de La Ceja, La Unión, El Carmen de Viboral y Cocorná (Antioquia), se han llevado a cabo programas de Arqueología de los cuales se conoce, aunque por información muy precaria, que tuvieron resultados de alta importancia científica respecto a la arqueología de varios de los municipios que componen el altiplano del oriente cercano, puntualmente la importancia de sitios reseñados en los límites entre las veredas Las Lomitas y San Miguel, también conexa a la del proyecto en mención, donde se produjeron hallazgos de gran importancia en una zona arqueológica conocida como El Jordán, nombre atribuido por llamarse de este modo la hacienda donde se reportaron los hallazgos. Sin embargo, estas investigaciones continúan en muchos casos inéditas y sus respectivos informes científicos en la actualidad continúan sin publicar.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

También recientemente se han llevado a cabo investigaciones básicas en arqueología en La Vereda El Tambo, donde a partir de un ejercicio de Prospección e Inventario del Patrimonio Arqueológico de dicha vereda, llevada a cabo por el municipio financiada con recursos provenientes de las convocatorias departamentales de Incentivos al Patrimonio Cultural e impartida por la Gobernación de Antioquia a través del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se reportaron importantes hallazgos de material cerámico, artefactos líticos y un sin número de estructuras en piedra, como caminos viejos, sistemas hidráulicos, vallados y entables mineros, basados en reportes precedentes de otros sectores, como el de Chaparral (Álvarez 2016). Paralelo a esta investigación, también se llevó a cabo el proyecto Programa de Arqueología Preventiva (PAP) reconocimiento y prospección arqueológica proyecto parcelación familia Calle-La Ceja, Antioquia, Donde la investigadora Mónica Bran, describe 6 yacimientos asociados al Estilo Marrón Inciso y varias lecturas del paisaje circundante, como alteraciones, estructuras, y entornos ambientales estratégicos (Bran, 2016).

Mapa 2. Entidades arqueológicas conocidas cercanas al área de estudio

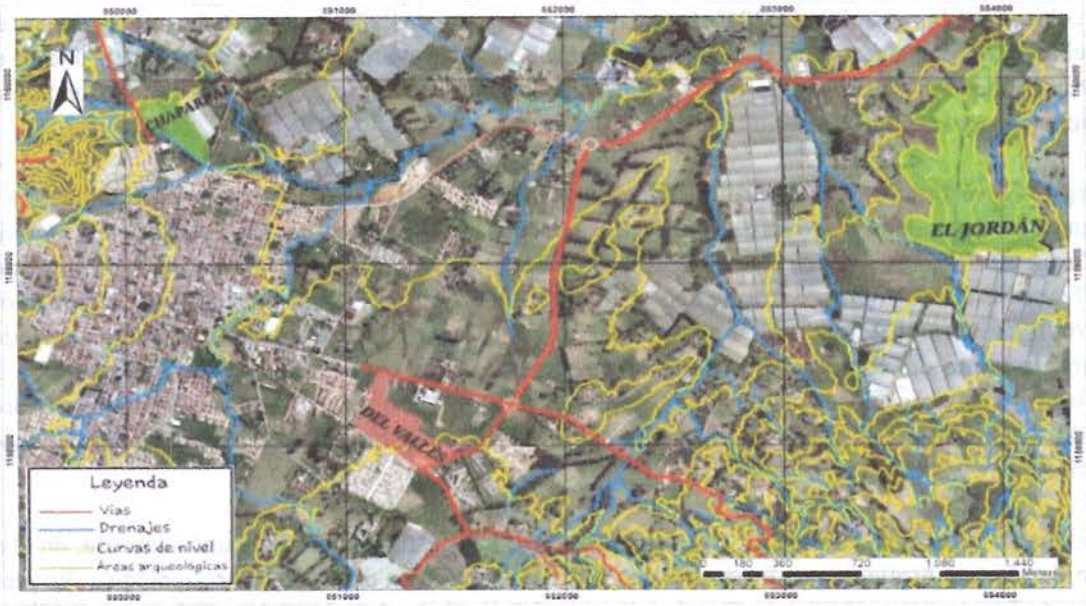


Imagen 1. Sitios arqueológicos de investigaciones recientes tomada de GEOPARQUES 2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aparte de estos hechos, puede decirse que La Ceja del Tambo sólo cuenta con estos aportes al conocimiento del pasado humano prehispánico en su territorio, y a otros que corresponden a resultados de investigaciones arqueológicas realizadas en jurisdicciones aledañas al municipio de El Retiro a mediados de los ochenta en el "Sitio de Los Salados", emplazado en inmediaciones de la represa La Fe (Santos 1986); y se desconoce su situación patrimonial actual después de su abandono luego de que acabaran los estudios hace más de 35 años. En dicho estudio se registran cinco entidades arqueológicas: cuatro sitios en el entorno a los pozos de aguasal (SI, SII, SIII, SV), y un cementerio guaqueado (SIV) en el Alto El Gallinazo (2.400 msnm). En el Atlas Arqueológico del

ICANH solo figuran 3 registros de Entidades Arqueológicas pertenecientes al municipio de La Ceja (ICANH 2019) (Tabla 3; Anexos Mapa 21 y 22).

Tabla 3. EA de La Ceja del Tambo (Atlas ICANH 2019).

ID_SITIO	COD_MUNICIPIO	NOMBRE_ARQUEOLOGICO
23939	05376	EB S3 A8 01
531152	05375	EB S3 A7 01
457296	05375	EB S3 A7 01

Aunque en el municipio de La Ceja del Tambo se han adelantado nuevos proyectos de investigación básica en arqueología, relacionados principalmente con un ejercicio de prospección e inventario arqueológico en la vereda El Tambo, todavía carece de más investigaciones arqueológicas sistemáticas que permitan contrastar y diversificar estos datos para poder esclarecer a fondo el panorama de su poblamiento humano más antiguo y su conexión con el contexto subregional. Aún se sabe poco acerca de los patrones de racionalidad de las sociedades prehispánicas que ocuparon este territorio, sin embargo, de acuerdo con las piezas cerámicas recuperadas, las cuales reposan actualmente en la biblioteca del municipio, se puede inferir que la zona de estudio fue habitada por sociedades indígenas adscritas a períodos históricos distintos: *clásico regional* y *tardío*, hacia el primer milenio antes de Cristo. En El Higuerón, así como en El Tambo, se detectaron huellas significativas de un "poblado indígena" sedentario, emplazado sobre las laderas del valle donde se unen casi siempre los ríos y quebradas. Las viviendas posiblemente estuvieron construidas sobre "terrazas artificiales" o "banqueos antrópicos" estratégicamente ubicados en el entorno inmediato a fuentes de agua y terrazas de producción agrícola. En ambos contextos se registraron vestigios cerámicos superficiales y a poca profundidad; y al parecer, los altos de las colinas que bordean el valle fueron probablemente utilizados para entierros secundarios y extracción de recursos mediante entables mineros.

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel - ICANH

Extractos Etnohistóricos y Etnográficos

Para la región se cuenta con una aproximación etnohistórica realizada por el antropólogo Jorge Augusto Gamboa, texto que hace parte de la investigación de Luis Gonzalo Jaramillo (1998), en la que se presenta una revisión de fuentes documentales bastante consistente y confiable referente a las comunidades prehispánicas y al periodo colonial. Gamboa a partir de la revisión de las crónicas coloniales: Cieza de León ([1553] 1922), Robledo ([1542] 1993), Sardela ([1542] 1993), Escobar ([1582] 1993) y documentos del Archivo Histórico de Antioquia y el Archivo General de la Nación, hace una reconstrucción bastante acertada de las comunidades indígenas de la zona y el origen de las primeras poblaciones de la región en época colonial (La Ceja, Abejorral, La Villa de Armas y Rionegro, entre otras).

A partir de este estudio concluye que el área de influencia del proyecto fue una zona de frontera, donde convergieron al menos tres tradiciones culturales, denominadas por los españoles: Cenufanas, grupos del altiplano o "Valle de Arvi" y Armas; siendo los dos últimos los más influyentes en las cuencas de los ríos Buey y Piedras, anotando que allí nunca vivieron los "Tahamíes", contrario a la información manejada en otras monografías históricas consultadas y en la mayoría de textos que circulan a nivel local, error que se debe al geógrafo Manuel Uribe Ángel en su obra "Geografía general y compendio Histórico del estado de Antioquia" y que ha sido corregido recientemente por investigadores como Neyla Castillo. Además, no existía una homogeneidad cultural, razón por la

cual los españoles los dividieron en "Provincias"; proponiendo que los grupos del Valle de Aburrá eran diferentes a los del Cauca Medio.

Según este documento el área de influencia del proyecto Buey fue poco poblada, tanto en época prehispánica como colonial, siendo probablemente los cañones de los ríos Buey y Piedras zonas de refugio de los Armas y otras comunidades que huirían desde el Cauca hacia el altiplano, esto se facilitaría por las características topográficas del área. Esto explicaría la presencia de vestigios arqueológicos asociados al período Tardío definido para la montaña antioqueña. A partir de 1650 la zona del Guaico comenzaría a despoblarse, hasta la colonización antioqueña en el s XVIII, cuando se entregan las concesiones Londoño y Villegas, y comienza a repoblarse la zona al llegar población campesina, creando tambos y caminos; dando origen a caseríos los cuales posteriormente conformarían los municipios de La Ceja del Tambo, La Unión y Abejorral.

También existen referencias, para esta misma época, de caminos que conducirían al Magdalena y al río Cauca, tales como los de Herve, Nare y Palagua, que comunicaban los centros mineros y las zonas más pobladas de la provincia de Antioquia (Botero 2005). Finalmente, en el año 2008-2009, se desarrolló por parte de Ingetec S.A. el Diagnóstico ambiental de alternativas y servicios de consultoría para los estudios de evaluación del aprovechamiento del potencial hidroeléctrico del río Buey. Este documento incluyó en uno de sus apartados el componente arqueológico. Con respecto a este tema se hace el análisis de la información arqueológica y etnohistórica disponible para el suroriente de Antioquia, se hace una visita de campo al área del proyecto, la cual se dividió en dos partes la primera consistió en la recolección de información en las instituciones de la región: alcaldías (oficinas de planeación), casas de la cultura y la Universidad de Antioquia. Es así como se pudo consultar las monografías de la Unión y Abejorral, trabajos que presentan algunos datos de hallazgos arqueológicos en la región y documentar algunas piezas existentes en esos municipios.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

En el estudio "Apuntaciones para la Historia de Abejorral" del padre Julio C. Jaramillo R. (1990), se menciona el hallazgo de piezas cerámicas que hacen parte de la colección del Museo de la Universidad de Antioquia, presentando algunas láminas. Anota además que se han encontrado ollas, hachas de piedra, flechas y macanas. Un análisis preliminar de las imágenes presentadas permite afirmar que se trata de cuencos, del tipo denominado popularmente incensarios y vasos efigie asociados al estilo Cauca Medio; estos últimos habrían sido hallados en el casco urbano de Abejorral.

También se observan recipientes que recuerdan piezas del Aplicado Inciso, típicas del río Cauca y de cronología tardía, que tendrían relación con el denominado complejo Quebradanegra (Castillo y Piazzini 1994). En el trabajo intitulado "La Unión: Una historia para contar segunda parte" de Orlando Zuluaga Tobón (2006), se anota que el reconocimiento arqueológico en algunas zonas del municipio muestra la existencia de lugares de interés arqueológico en las cimas planas de las colinas, desafortunadamente la mayoría de estos sitios se encuentran alterados por las actividades agrícolas, especialmente el cultivo de la papa.

Aunque hay datos del hallazgo de vasijas y fragmentos cerámicos posiblemente del complejo o estilo Ferrería, entre los lugares se menciona un yacimiento ya alterado en la vereda El Guarango y también hay reportes en la vereda Quebradanegra. Al referirse a la historia de las veredas se dice que en Colmenas (Colmenas La García) por el antiguo camino de arriería que venía de Abejorral, subiendo por el río Buey, al llegar al sitio El Alto del Patio hay huecos de hasta cinco metros de profundidad que, según el autor, fueron hechos por los indígenas. Se trataría más bien de tumbas indígenas ya intervenidas (guaqueadas), para ese lugar hay varias leyendas.

En la vereda El Guarango se conoce la Cueva El Tuso, la cual habría sido hecha por los indígenas. En este documento se habla también de bóvedas (tumbas) de indios, guacas, leyendas asociadas a éstas y de las herramientas necesarias para destaparlas. La segunda actividad desarrollada consistió en una inspección del área de impacto directo del proyecto, durante la cual se recolectó información con los habitantes referente a la existencia y hallazgo de vestigios arqueológicos en la zona. Como resultado de esta actividad se determinó que el impacto sobre el Patrimonio Arqueológico será alto, en particular en la zona correspondiente al embalse sobre el río piedras –aproximadamente 200 Ha, opinión que concuerda con los resultados obtenidos por Jaramillo et al (1998).

Para los proyectos Guaico y Buey se tenían contempladas conducciones subterráneas con una extensión de 6.700 y 4.500 m respectivamente, por consiguiente, para ambas alternativas-proyectos, el mayor impacto sobre el Patrimonio Arqueológico se presentaría en las captaciones, ventanas, tanques de carga, casas de máquina, descargas y en las vías que deben construirse para acceder a los frentes de obra, por cuanto los trazados discurrirán por algunos sectores donde la topografía no es tan abrupta, para las cuales se tiene referencias del hallazgo de vestigios arqueológicos, en cada una de las alternativas las vías proyectadas tendrían una extensión aproximada de 10 km. Además, en estos recorridos se identificaron dos áreas de interés arqueológico en la finca La Falda y en el sector de La Pérdida, vereda San Pedro de Abejorral.

Pedro Cieza de León también describe la llegada de Robledo al Valle de Aburra procedente del pueblo de "Mugia". Para ir al valle *"se pasa la serranía de los andes muy fácilmente y con poca montaña y aun sin tardar más que un día...y no vimos más de algunos pueblos pequeños y diferentes de los que habíamos pasado, y no tan ricos"* (Cieza 1962: 73). Las fuentes resaltan el "aborrecimiento" que mostró la población indígena; tanto mujeres como hombres se ahorcaron con sus cabellos y maures. *"Hay en este valle de Aburra muchas llanadas: la tierra es muy fértil, y algunos ríos pasan por ella. Adelante se vio un camino antiguo muy grande, y otros por donde contratan con las naciones que están al oriente, que son muchas y grandes; las cuales sabemos que las hay más por fama que por haberlo visto"* (Cieza 1962: 73).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel, ICANH

Algunos años después, en 1550 el capitán "Francisco Núñez Pedroso cruzó los ríos la Miel, Samaná (Provincia de los Palenques) y Nare, y llegó, por lo que parece, hasta el río Guatapé. Allí debió enfrentarse primero a 300 indios armados de macanas, y luego a más de 2.000 armados con flechas, que fueron reforzados por otros 1.500 provenientes del sur. Esto indica la existencia de poblaciones relativamente densas en esta región, que hasta ahora no ha sido explorada arqueológicamente. Siguieron en dirección al Porce, donde tropezaron con una expedición que había salido de Arma bajo el mando de Hernando de Cepeda, quien probablemente recorrió las riberas del Porce bien al norte. Después de otros incidentes, que unieron y desunieron las dos expediciones, se hizo alguna exploración de la región de Sonsón" (Melo 1987).

Desde la *Provincia de Punchiná* (en el rio Guatapé) el capitán Núñez Pedrozo envía una comisión a inspeccionar desde la provincia de Punchiná (en el rio Guatapé) hasta el Valle de Aburra; Fray Pedro Aguado en sus Noticias Historiales informa como el encargado de esta empresa *"...fue a dar a ciertas vegas y llanadas de tierra rasa que son hoy llamadas las sabanas de Aburrá (::::). Viéronse en ellas algunas carreras que casi en alguna manera querían imitar a las que en la tierra de Bogotá y Guatavita, en el Nuevo Reino se hallaron, por lo cual después que los descubridores de estas sabanas volvieron a donde Pedroso estaba y le dieron relación de lo que habían descubierto y visto, sin dar señas de poblazones sino solamente haber apariencia de haberlas"* (Aguado 1956: 527).

Luego de consolidado el proceso de conquista se inicia la administración de los territorios recién descubiertos y de la población allí asentada. Con la visita del Señor Oidor de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada Francisco de Herrera Campuzano a los territorios que conforman el actual departamento de Antioquia, se consolida el poder colonial y se establecen los primeros pueblos de indios o resguardos cuyo objetivo era proteger a la población nativa de los abusos cometidos por los encomenderos (españoles que tenían a su cargo la administración y buen manejo de las poblaciones de naturales), quienes indiscriminadamente hasta la segunda década del siglo XVII, podían reducir, trasladar, y agredir con exceso de trabajo a los indígenas, sin ningún control efectivo por parte de la administración colonial. Gran parte de la población asentada en la Cordillera Central al momento de la conquista, terminó (después de la visita practicada por Herrera y Campuzano) reducida al pueblo de indios de San Lorenzo de Aburra junto con los pocos habitantes de la antigua provincia de Aburra; un significativo número de indígenas dispersos que ocupaban el oriente antioqueño y las vertientes hacia el Magdalena, fueron trasladados a finales del siglo XVIII, a los pueblos de San Antonio del Peñol y San Antonio de Pereira (INER 1995).

Las pocas referencias que se encuentran en las fuentes consultadas evidencian la gran disponibilidad de recursos en ambas regiones, la baja concentración de población en el oriente (representada en viviendas dispersas) y la significativa concentración en la provincia de Aburra, donde se encontró una población extremadamente belicosa que prefirió la muerte a la sumisión.

Al parecer, la zona transicional de vertientes hacia el Cauca Medio se conoció en los antiguos tiempos de la conquista y la colonia como Provincia de Arma, la cual se extendía por la margen derecha del río Cauca, en la cuenca del río Arma y sus afluentes Aures, Sonsón y Aguadas. Según la relación de Popayán y del nuevo reino 1560-1955, en este período existió la encomienda Maitama con 250 indios, cuarenta de los cuales trabajan en la minería cuyo encomendero fue Rodrigo de Soria, perteneciente a la Villa del Arma. De 80.000 nativos a la llegada de los españoles -20.000 guerreros- quedaron 1705 en 1560 y solamente 900 en 1582 (Rodríguez 2005). La resistencia de los habitantes de Arma frente a la conquista de su territorio por parte de los españoles se mantuvo durante los primeros 17 años, pero luego fueron reducidos, encomendados y vendidos como esclavos en los mercados de Popayán, Santafé y Quito (Acevedo et al 1995:88-89).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel ICANH

Los Arma tenían afinidades étnicas con la provincia de Pozo, localizada más hacia el sur, lo cual podría considerarse como el producto de una expansión bélica de los Arma por el control de nuevos territorios, toda vez que los Pozo provenían originalmente del territorio Arma (Trimborn 1949). "Igualmente, es probable que los Arma sostuvieran algún tipo de relaciones con las etnias del valle medio del Magdalena, pues ante la presión de los españoles, hubo quienes huyeron a la provincia de Cocamá, cerca de Mariquita" (Delgado 1991 en Acevedo et al 1995).

Los Tahamíes

Según los documentos históricos de esos primeros colonos, la presencia de los Tahamíes en este territorio conocido como La Ceja del Tambo es difusa, pues, siguiendo al cronista Juan de Castellanos:

> *"Los Tahamíes tenían un cacicazgo hereditario ubicado entre los Ríos Nechí y Cauca, y su actividad principal era el comercio moviéndose a lo largo de las Cordilleras. Hábiles tejedores, producían mantas finas y hacían diversos mercados en donde se intercambiaban sal, mantas, algodón, oro, alimentos y esclavos. Sus centros de*

> *población eran grandes aldeas y tenían un famoso mercado en el Puente de Brerunco, como se llamaba entonces el Río Cauca" (De Castellanos 1964: 507).*

A pesar de los vestigios arqueológicos encontrados en la vereda El Tambo y El Higuerón de La Ceja del Tambo, los datos sobre la presencia indígena en este territorio son realmente pocos en cuanto a su procedencia, costumbres, viviendas, organización social, política y económica. Tampoco se encuentra información sobre la flora y fauna originaria. En la mayoría de los estudios sobre La Ceja, especialmente en los del pionero en la historia de La Ceja Benjamín Benicio Bernal Botero en su Monografía de La Ceja, se menciona sin especificar fuentes documentales, a los indígenas "Tahamíes", cuya relación con la tierra estaba en el cultivo del maíz, la yuca, el plátano, la higuerilla, el aguacate, la arracacha, y practicar la caza (Bernal, 1961). "Otros indígenas cercanos al territorio eran, los Pantágoras en las vertientes hacia el Magdalena, siguiendo el Río la Miel hasta los Ríos Nus y Nare en el territorio de los actuales municipios de Sonsón, Abejorral, San Luis, Cocorná y San Carlos. Los llamados Coronados, Samanaes, Amaníes y Punchinaes, eran parte del grupo Pantágora" (Aguado 1957: 83).

Ya que, de un modo generalizado, las personas indagan constantemente sobre los nombres de los indígenas que habitaron el Municipio de La Ceja del Tambo, cabe señalar en primera instancia que los nombres de algunos grupos indígenas de Antioquia fueron puestos por los españoles en la época de la Conquista (siglo XVI), es decir, corresponden sólo a nombres que, de acuerdo a los cronistas de la colonia, se les asignaron a los indígenas de esa época. De acuerdo a las asociaciones crono-culturales de los vestigios que han sido recuperados en estas veredas, durante los últimos 1.500 años debió existir una diversidad de grupos y subgrupos con afinidades y diferencias culturales cuyos nombres no nos es posible conocer. Por esto, los arqueólogos diferencian estos grupos con base en los estilos con los que producían la cerámica, lo cuales conforman un tipo de lenguaje simbólico, que no sólo estaban relacionados con afinidades y diferencias culturales, sino que jugaban un papel activo en el establecimiento y reproducción de relaciones sociales entre grupos y al interior de ellos (Álvarez, 2016).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lejos del Nido

La novela Lejos del nido, escrita por el antioqueño Juan José Botero, constituye uno de los principales referentes a la hora de hablar de población indígena en la región del oriente de Antioquia y es considerada por los habitantes de los municipios de Rionegro, El Retiro y La Ceja, como una historia real, hasta el punto de ser considerada por los habitantes de la vereda Lejos del Nido, ubicada entre los municipios de El Retiro y la Ceja, como 'la historia de la vereda', dado a que constituye quizá el único documento que menciona la presencia de indígenas en la zona más allá de 1833. Su amplia difusión junto con su popularidad y múltiples adaptaciones al teatro, la radio y la televisión, sumadas al hecho de que por mucho tiempo fue una novela de obligada lectura en diferentes colegios del oriente antioqueño, también establecen una imagen del 'indio', construida a partir del discurso literario.

La novela también menciona historias, personajes y lugares históricos, que dificulta separar su narrativa de la ficción. Describe la historia de una niña de buena familia proveniente de una familia adinerada de Medellín o Rionegro, que es raptada por una pareja indígena que la crían como nieta suya. En cautiverio, la niña, hija de un hogar blanco y católico, conserva la pureza y virtudes heredadas de sus padres, mientras la 'bestial ferocidad de los indios', como se refiere el autor al

comportamiento indígena en muchos apartes de la novela, se transmite espontáneamente de generación en generación.

Cada vez que se describe un 'indio', se le representa con cualidades semejantes, lo cual no es de extrañar, ya que, desde la conquista, existió la opinión de que todos los 'indios' eran iguales; fue así como Todorov, citando la Carta de Colón en la que anunciaba el descubrimiento, afirma: *"En todas estas islas no vi mucha diversidad de la hechura de la gente, ni en las costumbres ni en la lengua"* (Todorov, 1987); y en el diario del primer viaje escribe: *"Esta gente es de la misma calidad y costumbre de los otros hallados"* (Todorov, 1987); también Gonzalo Fernández de Oviedo, al desembarcar en Panamá, afirmó: *"Estos indios de Tierra Firme son de la misma estatura y color que los de las islas"* (Oviedo, 1995).

Descendientes de los indígenas Tahamíes, que hoy día viven en el sector "El Chuscal" en la vereda Lejos del Nido, ubicadas entre los municipios de El Retiro y La Ceja, no sólo han heredado los rasgos fenotípicos de sus ancestros indígenas, sino también su estigmatización, gracias a la influencia de la novela de Juan José Botero; enuncia Fabio Gómez Cardona:

> *"Lejos del nido cumple su misión de reforzar el proyecto hegemónico social y estatal, mediante dos actos de violencia simbólica contra las comunidades indígenas: uno su demonización, el despojamiento de su dignidad humana al retratarlos como seres ineptos para el trabajo y degenerados moral y espiritualmente; y el otro, su desaparición en los textos oficiales, su extinción simbólica" (Gómez, 2008).*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Estos estigmas no son gratuitos, son el resultado de los prejuicios y supuestos que, desde la conquista, han ido construyendo las imágenes de alteridad encarnadas por las comunidades indígenas. Afirmaciones como esta se encuentran en las diversas crónicas del siglo XVI, constituyendo así, un criterio de homogeneidad simplificado y plasmado en la frase atribuida a Antonio de Ulloa: "visto un indio, fueron vistos todos".

Colón y en general los españoles, con algunas excepciones, desconocían la diversidad de los indígenas, no reconocían la diferencia de las comunidades indígenas, y al no conocerla, la imaginaban, y lo hacían a partir de valores etnocéntricos, que como señala el sociólogo Laënnec Hurbon, se sustentan en la inferiorización del otro: *"Los contenidos de la diferencia se vacían y sólo quedan sus estereotipos negativos, la imaginación de un desconocido deshumanizado" (Hurbon, 1993).* Fue así como la identidad antioqueña se construyó a partir de la hegemonía política de las élites regionales, exaltando el trabajo de campesinos y arrieros, y favoreciendo la construcción de una identidad excluyente que niega la diversidad: El antioqueño es el campesino de la montaña, no el negro y mucho menos el 'indio'.

Aspectos teóricos

La estrategia general será reconstruir e interpretar los procesos de construcción social del paisaje a partir del sentido que representan los restos físicos de la acción espacial y ambiental de los grupos humanos. En esta perspectiva, el paisaje se entiende como "el producto sociocultural creado por la objetivación, sobre el medio y en términos espaciales, de la acción social tanto de carácter material como imaginaria". Desde tal planteamiento entendemos por paisaje la conjunción de tres tipos específicos de circunstancias distintas: "El ambiente, medio natural o matriz sobre la que el hombre desarrolla sus actividades. La sociedad, que transforma el espacio físico anterior en una realidad

transitiva, en una construcción social. Y la cultura que configura el espacio como una categoría cultural, como resultado de las concepciones alumbradas por el pensamiento de un grupo humano". En este sentido, el paisaje involucra una realidad dada (un espacio físico) para crear una realidad nueva (un espacio social, económico, político), como resultado de la aplicación de un orden cultural (imaginado, simbólico) (Criado 1999-2012).

Lo anterior implica que las actividades que tienen lugar en relación con el espacio están organizadas de forma coherente con la representación cultural del mundo que tiene el grupo social que las realiza; es decir, que, en el proceso de construcción de los espacios, intervienen no sólo los dispositivos mecánicos (físicos), sino que incluyen también los dispositivos conceptuales (definen, articulan y nombran), necesarios para poder llevar a cabo la "humanización" de un espacio. Analizando estos dispositivos mecánicos (las formas), su configuración, los cambios según el distinto tipo de sociedad, etc., se debería poder llegar a acceder en cierta medida a los dispositivos conceptuales que los han generado, en definitiva, a su patrón de racionalidad (Criado 1999:10, Mañana et al 2002).

El espacio arqueológico e histórico se compone de diferentes entidades formales, que se proyectan espacialmente, son visibles, por lo que pueden ser percibidas y descritas por la observación arqueológica. El análisis de las relaciones espaciales significativas entre las entidades del registro permite reconstruir mínimamente su contexto y, en menor medida, su sentido original. El estudio de estas relaciones espaciales entre elementos, o sea la estructura espacial, permite un acercamiento no sólo a la lógica espacial de una determinada comunidad, en este caso el conjunto de relaciones inter-espaciales que construyó una sociedad, sino también a la propia lógica social de ese espacio (Hillier y Hanson 1984, Sanz 1993).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En esta línea, el análisis arqueológico se deberá aplicar en los distintos ámbitos de un fenómeno cultural, en sus diferentes dimensiones: económica (subsistencia, explotación de los recursos), social (emplazamiento, monumentalidad, territorialidad, sacralidad) y simbólica, dimensiones que se reflejan en cada uno de los productos materiales de una formación social (hábitat, arquitectura, arte, muerte, cerámica, ...). Cada uno de estos ámbitos está determinado por códigos espaciales compatibles y semejantes entre sí, presentando relaciones de compatibilidad y configurando una regularidad espacial, ya que obedecen a la misma estrategia de construcción del espacio social, al mismo patrón de racionalidad. En este sentido, espacio, pensamiento y sociedad están íntimamente ligados, siendo la construcción del espacio una parte fundamental de la construcción de la realidad de un determinado sistema de saber-poder. Es importante reconocer que el espacio no es un escenario estático, ya dado, sino que se constituye como una construcción social, imaginaria, en movimiento y enraizada en la cultura, hallándose en estrecha relación pensamiento, organización social, subsistencia, y concepción y uso del espacio (Mañana et al 2002:28).

METODOLOGÍA

En esta fase se seguirá un modelo básico general planteado en las metodologías para la Gestión Integral del Impacto sobre el Patrimonio Arqueológico. La propuesta comprende la aplicación de criterios, procedimientos y especificaciones teóricas y prácticas para diagnosticar y valorar el Patrimonio Arqueológico y una sistematización de las estrategias de corrección del impacto y las diferentes medidas para evitarlo, paliarlo o compensarlo (Barreiro 2000 y Amado et al 2002). La investigación se concibe como un proceso basado en fases sucesivas y complementarias de diagnóstico y reconocimiento, prospección arqueológica superficial evaluativa del impacto y, por último, intervenciones y excavaciones arqueológicas.

Este tipo de estudios ha comenzado a darle forma a una de las ramas de la arqueología practicada a nivel mundial denominada "Arqueología del Paisaje" (Dillehay, 1990; Criado Boado, 1991 y 1993; Anschuetz, Wilshusen, Scheick, 2001 y Thomas, 2001). El interés de estos enfoques es poder descifrar la condición del "estar" y del "ser" en el medio en que vivieron las sociedades en el pasado, es decir, acercarse y entender la percepción que las comunidades del pasado tuvieron de los sitios que hacen parte del espacio físico. El paisaje es entendido como *"una red de sitios relacionados que se han ido revelando a través de los hábitos y la interacción de los grupos sociales, a través de relaciones de 'cercanía' y de 'afinidad' que se han construido con ciertos lugares y a través de los eventos importantes"* (Thomas, 2001: 173).

Algunos estudios realizados en Colombia presentan algunos enfoques de la arqueología del paisaje para interpretar los vestigios de la cultura material. Por ejemplo, Dever (1999) implementó los Sistemas de Información Geográfica, para interpretar en qué medida la importancia de algunos conceptos, como la visibilidad y visibilización de algunos sitios y ciertos rasgos sobresalientes de la topografía, pudieron afectar los comportamientos sociales en el pasado, sustentando que no todas las formaciones fisiográficas llamaron la atención a las sociedades prehispánicas, por lo que algunas ocuparían lugares privilegiados dentro de su cosmovisión. De esta manera, se puede estimar la posibilidad de que sitios específicos del paisaje, fueron percibidos en diferente grado con respecto a otros y que estas variaciones se evidenciarían a través de las características del registro arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

Apoyados en dichos criterios, el trabajo de campo y de laboratorio se realizó siguiendo las siguientes herramientas metodológicas: 1. Documentación Previa: Interpretación de Mapas, Fotografías Aéreas e Imágenes Satelitales Google Earth. 2. Reconocimiento y Diagnóstico Inicial: Inspección y Recolección de Materiales en Superficie, Lectura estratigráfica de Perfiles Expuestos y Sondeos Exploratorios. 3. Prospección Arqueológica Intensiva: Muestreo Sistemático Intrasitio. 4. Laboratorio: Sistematización de la información, Análisis de los Materiales Culturales y Elaboración de Informes y Anexos.

Documentación Previa

Previo a la prospección se realizó la búsqueda de toda la información secundaria sobre los patrones de asentamiento, sistemas de enterramiento y cronologías en la subregión del Oriente Antioqueño y el Vallé del Aburrá, así como de los aspectos arqueológicos e históricos del municipio de La Ceja, la cual se ordenó espacial y cronológicamente, para crear una base de datos con los datos recolectados en el terreno.

Interpretación de mapas y fotografías aéreas

La interpretación de mapas y fotografías aéreas tiene una larga historia de aplicación en la arqueología, se utiliza como método de prospección superficial y en la actualidad constituye una herramienta fundamental para el análisis previo del paisaje, ya que muestra la distribución de distintos tipos de estructuras y rasgos antrópicos a gran escala. La cartografía básica del PBOT del municipio correspondiente al 2006 y suministrada por la oficina de catastro municipal, aportó valiosa información sobre la topografía y el grado de alteración que ha tenido históricamente el lote del proyecto, facilitando de entrada una delimitación del área en diversos depósitos geológicos y pedoestratigráficos que permitieron inferir un hipotético potencial arqueológico previo a la realización del muestreo intensivo y una zonificación de vulnerabilidad arqueológica de acuerdo a las condiciones analizadas.

Durante la experiencia también fue posible detectar altos grados de alteración en el área de estudio, como suelos arados para el acondicionamiento de pastos para la ganadería y tractoreos producto de los movimientos de suelo para la acumulación de escombros. La cartografía del año 2006 también permitió observar distintas estructuras y perturbaciones como zanjas y canales de drenaje, corrales para el pastoreo de ganado y áreas tractoradas por medio mecánico para el tratamiento y acondicionamiento de pastos, evidenciando que a lo largo de los años, este espacio ha estado expuesto a múltiples usos y alteraciones por parte de las personas de la comunidad y a causa de la construcción de proyectos constructivos y vías (Mapa 3, Figura 5).

Mapa 3. Alteraciones presentes en la etapa 1 o P.U.G

ALGUNAS ALTERACIONES PRESENTES EN EL ÁREA DE LA ETAPA 1: P.U.G

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH



De acuerdo al mapa cartográfico del área de estudio contenido en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial del 2006 del municipio, en escala de 1:25000, se analizaron y compararon con imágenes satelitales disponibles en el sistema Google Earth, diversas huellas presentes en el lote a lo largo de los últimos 15 años, lo cual resultó ser útil al evidenciar diversas alteraciones que han existido en el

lote por años y evaluar el nivel de alteración real que han tenido sus suelos, estimando las múltiples transformaciones y procesos de paisajismo que ha tenido. En todos los sectores definidos, la resolución permitió identificar la coloración de los suelos, para distinguir restos arquitectónicos, corrales y rasgos hidráulicos de forma lineal y curvilínea. Adicionalmente, a partir del sistema de información geográfica ARCGIS, fue posible visualizar imágenes históricas del año 2006 que presentaban rasgos y estructuras que de otro modo pasan desapercibidos en el plano aéreo, como una cancha de fútbol informal de iniciativa comunitaria y una pista de saltos para la práctica del BMX de ese entonces (Mapa 4, Figura 6).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 5. Algunas alteraciones detectadas en la Etapa 1: Planteamiento Urbanístico General (P.U.G)

Mapa 4. Alteraciones presentes en etapa 2 o Plan Parcial



Libertad y Orden

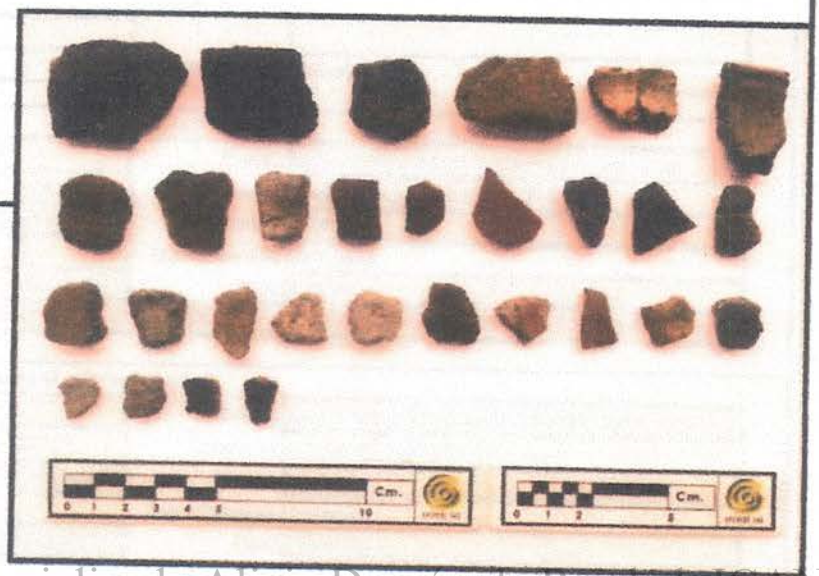
Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	900.376.588-7
Código ICANH de pieza o lote:	-1
Código asignado por tenedor:	C.M.P.U.D.V.L.C
Nombre del archivo fotografico:	Fotos C.M
Nombre descriptivo:	Fragmentos
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	La Ceja
Municipio:	Antioquia
Vereda:	Las Lomitas
Sitio arqueologico:	Polígono 1
Predio dane:	N/A

Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	Bog.EsteEste
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	851206429
Coord. N:	1158397,77

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad de recuperación: Sondeo Nivel de excavación: 1 Contexto: Otro

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: Investigacion
Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Otra
Período:	
Cronología:	Indeterminada
Forma:	Mixta
Técnica de manufactura:	
Tipología:	

Medidas:

Altura (cm):		Ancho (cm):		Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	29

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	Sí
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secunderia:	Ninguna
Estado de conservacion:	Malo	Acabado de la superficie:	Vidriado

Observaciones:
Fragmentos cerámicos de cuerpos y 1 borde

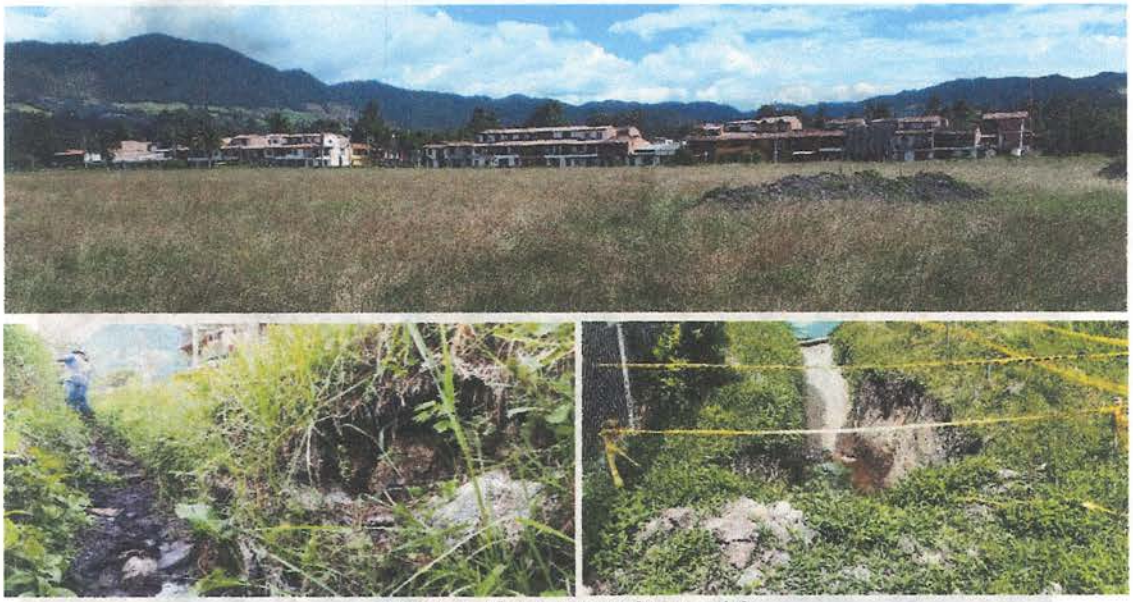


Figura 6. Alteraciones Plan Parcial

Reconocimiento y Diagnóstico Inicial

Inspección y recolección de materiales en superficie

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Previo al inicio del muestreo intensivo en la zona, se realizaron unos recorridos de reconocimiento al lote del proyecto con el fin de analizar las características del terreno y de los materiales que componen sus suelos. También se realizaron para validar en campo la información recogida en el análisis aerofotográfico, y de acuerdo con su estado general, determinar la viabilidad de la metodología propuesta y posibles recomendaciones o modificaciones.

Durante los recorridos de reconocimiento al sitio, se identificaron las características generales del lote desde el punto de vista geológico, fisiográfico, geomorfológico y estratigráfico, para plantear una adecuada operación y logística de la prospección. De igual modo, se realizan inspecciones y recolecciones de materiales en superficie con el fin de ir teniendo una idea aproximada de los materiales presentes, tanto en el suelo como en el subsuelo, y definir la mejor estrategia para llevar a cabo las actividades de exploración y prospección arqueológica mediante la excavación de los sondeos en la totalidad del área.

A pesar de que en estos primeros recorridos no se recolectaron materiales culturales significativos del pasado a nivel superficial, si se constató el algo grado de alteración que posee el terreno y las pocas posibilidades de encontrarse un sector estratigráficamente complejo como para presentar depósitos arqueológicos. Es por esto por lo que se opta por realizar una lectura estratigráfica de perfiles expuestos en el costado sur del lote, con el fin de convalidar esta idea para comprender y delimitar de una mejor manera los distintos tipos de depósitos de suelo presentes en el terreno y ahondar en la comprensión de la formación real del sitio y de los que está compuesto (Figura 7).



Figura 7. Inspección y recolección de material en superficie

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lectura estratigráfica de Perfiles Expuestos

La lectura estratigráfica de perfiles expuestos se llevó a cabo en el flanco sur del lote, donde el paso de una vía urbana cortó la formación de las llanuras a lo largo del lote y permitió observar las transiciones y tamaños de los horizontes de suelo presentes en el área hasta una profundidad de los 2 metros. Esta lectura permitió evaluar las características del suelo y de acuerdo con las condiciones del terreno, determinar la viabilidad de contener posibles estructuras o depósitos importantes de material cultural.

Esta fase resulta particularmente útil durante el diagnóstico inicial del Programa de Arqueología Preventiva, debido a que permite conocer el desarrollo edafológico que compone el subsuelo del área de estudio e identificar las columnas estratigráficas típicas del lote, para determinar, entre otras cosas, las propiedades de los materiales, es decir, permite evaluar de un modo general si el área podría tener capacidad portante de posibles evidencias de materiales arqueológicos de acuerdo a las condiciones del suelo y al tipo de cimentación de su material parental. También busca complementar la comprensión de la formación de posibles unidades estratigráficas características de los asentamientos humanos en el pasado y ampliar el diagnóstico para la realización de una prospección intensiva en terreno más ajustada a las características reales de la zona y ponderar un eventual potencial arqueológico significativo en el área de estudio (Figura 8 y 9, Mapa 5, Tabla 4).



Figura 8. Flanco de Lectura Estratigráfica de Perfiles

Mapa 5. Flanco de Lectura Estratigráfica de Perfiles Expuestos



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Tabla 4. Coordenadas Lectura Estratigráfica de Perfiles Expuestos

	Nombre	Este	Norte	Longitud	Latitud	Resultado
PUG	A	851028	1158132	-75.4230056	6.0245102	Negativo
	B	851035	1158127	-75.4229417	6.0244694	Negativo
	C	851042	1158122	-75.4228839	6.0244252	Negativo
	D	851047	1158118	-75.4228315	6.0243878	Negativo
	E	851054	1158113	-75.4227693	6.0243449	Negativo
	F	851060	1158108	-75.4227186	6.0242973	Negativo
	G	851065	1158104	-75.4226691	6.0242615	Negativo
	H	851070	1158100	-75.4226257	6.0242238	Negativo
	I	851076	1158096	-75.4225727	6.0241856	Negativo
	J	851081	1158091	-75.4225272	6.0241478	Negativo
	K	851087	1158086	-75.4224719	6.0240999	Negativo

	A	851105	1158073	-75.4223742	6.0240286	Negativo
	B	851113	1158066	-75.4223119	6.0239805	Negativo
	C	851120	1158060	-75.4222382	6.0239164	Negativo
	D	851129	1158053	-75.4221722	6.0238608	Negativo
	E	851138	1158046	-75.4220918	6.0237997	Negativo
	F	851146	1158039	-75.4220108	6.0237398	Negativo
	G	851154	1158032	-75.4219363	6.023675	Negativo
	H	851164	1158026	-75.4218625	6.023617	Negativo
	I	851172	1158020	-75.4217796	6.0235588	Negativo
	J	851179	1158014	-75.4217063	6.023506	Negativo
	K	851187	1158008	-75.4216364	6.023454	Negativo
	L	851196	1158002	-75.4215679	6.0233979	Negativo
	M	851098	1158078	-75.4214843	6.0233432	Negativo
PP	N	851203	1157995	-75.421421	6.0232825	Negativo
	O	851212	1157989	-75.421346	6.0232256	Negativo
	P	851220	1157981	-75.4212692	6.0231525	Negativo
	Q	851227	1157975	-75.421207	6.0231033	Negativo
	R	851236	1157970	-75.4211282	6.0230563	Negativo
	S	851243	1157963	-75.4210573	6.0229911	Negativo
	T	851253	1157957	-75.420975	6.0229409	Negativo
	U	851262	1157951	-75.420892	6.0228819	Negativo
	V	851271	1157945	-75.4208066	6.0228244	Negativo
	W	851280	1157938	-75.42073	6.0227682	Negativo
	X	851288	1157932	-75.4206539	6.0227141	Negativo
	Y	851298	1157926	-75.4205678	6.0226609	Negativo
	Z	851305	1157921	-75.4205049	6.0226104	Negativo
	AA	851310	1157918	-75.4204556	6.0225844	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidades litológicas reseñadas durante la lectura estratigráfica de perfiles expuestos

El municipio de La Ceja y sus alrededores, presenta una geomorfología compuesta de un modo general por una cadena montañosa con varias mesetas producto de la meteorización diferencial de las rocas y terrenos ondulados y planos de grandes extensiones como los del río Cauca. En este municipio se presentan valles en las partes altas, y en el caso particular del área de estudio, de rellenos de material aluvial y coluvial, al encontrarse ubicada en las zonas de menor elevación. Las unidades litológicas encontradas en esta parte del municipio de La Ceja corresponden a rocas metamórficas como Migmatitas y Anfibolitas, suprayacidas por depósitos aluviales y coluviales recientes. A continuación, se describen las unidades litológicas que afloran en la zona de estudio y sus alrededores.

Aluviones recientes: Se encuentran dispuestos como amplios depósitos producto de los ríos Piedras y Pereira, en los cuales están edificadas las cabeceras municipales de La Ceja y La Unión. Generalmente presentan espesores inferiores a 20 m, compuestos casi en su totalidad por fragmentos de roca de diferente composición, los cuales no presentan selección ni estratificación.

Los aluviones, además, se encuentran mezclados con coluvios producidos por deslizamientos de las zonas aledañas.

Anfibolitas: Aflora como un conjunto de cuerpos que forman salientes topográficas importantes; los cuales sufrieron procesos de postcalentamiento por la intrusión de cuerpos magmáticos. Mineralógicamente, se encuentran compuestas por cristales equigranulares de hornblendas de color negro a verde oscuro, con plagioclasas que tienen procesos de disposición tipo mosáicos o estar orientados en una dirección. Macroscópicamente, las muestras presentan bandeamiento y esquistosidad, exhibiendo alto grado de diaclasamiento. Hacia la zona La Ceja-La Unión, y en las vías que comunican La Ceja con La Unión y el río Piedras, se exhibe un cuerpo de 80 Km^2 de extensión, donde se logra observar roca fresca con las características anteriormente mencionadas. El suelo generado por la meteorización de las anfibolitas presenta una coloración rojiza característica de los ladrillos, producto de alto contenido de hierro. La formación se encuentra limitada hacia el oeste por el conjunto de rocas migmáticas.

Migmatitas: Producto de metamorfismos de diferentes características; esta unidad se encuentra conformada por rocas de diferente composición y textura, como son: neises cuarzo-feldespáticos, neises alumínicos, y algunas zonas esquistosas y silos anfibólicos cuyo espesor es menor a 5m. La mayor parte de esta formación presenta un estado de meteorización avanzado, por lo cual, afloramientos de roca fresca solo se encuentran en zonas de drenaje donde la erosión ha eliminado la cubierta meteorizada, exponiendo así roca en buen estado. La unidad desarrolla suelos residuales que en general preservan en gran medida la textura de las migmamitas, siendo posible observar estructuras heredadas como foliación y esquitosidad (Mapa 6). Dependiendo de la composición, el suelo desarrolla tonalidades que varían de a amarillo a rojizo y crema. La mejor exposición de esta unidad se encuentra localizada en ríos como La Miel y El Buey, y en carreteras como La Ceja- El Zancudo y La Ceja- San José (Tomado de INCIGAM 2016: 10-11).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Mapa 6. Geología local La Ceja. Tomado de INCIGAM, 2016





Figura 9. Registro de la lectura de perfiles estratigráficos

A partir de la información recolectada durante la inspección superficial exploratoria y las lecturas estratigráficas de perfiles expuestos, fue posible definir una unidad geológica en la zona de estudio, constituida por depósitos aluviales con diferentes propiedades y características, sobredispuestos por depósitos de cenizas y el desarrollo de materia orgánica reciente. La génesis de los diferentes depósitos se encuentra asociado a la meteorización, erosión y posterior deposición de las partículas y bloques provenientes de diferentes unidades geológicas, transportados por agentes como el agua, el aire y/o la gravedad, lo que conlleva a la formación de amplios depósitos de espesores variables. Comúnmente estos depósitos se encuentran asociados a materiales producidos en ambientes de alta y baja energía, con alto y poco transporte, generando acumulaciones con diferentes propiedades.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Con base en las lecturas estratigráficas en el predio durante la fase de exploración, fue posible diferenciar 4 tipos de depósitos aluviales, distinguidos por características como el tipo de grano, composición y madurez del depósito.

Depósitos Aluviales: Este tipo de acumulaciones, es producido por el transporte y posterior deposición de material residuales provenientes de la descomposición de fuentes orgánicas, aunque dependiendo de factores como la cuenca de drenaje, material parental y capacidad del medio para el transporte de granulares. Una vez tienen efecto los procesos de meteorización (química y física), el transporte se desarrolla, dependiendo casi exclusivamente, de la capacidad del cauce para transportar gravas, arenas, limos y arcillas; produciendo depósitos de alta, moderada y baja energía, con diferentes propiedades.

Deposito Aluvial de Moderada Energía: Este depósito se encuentra en la mayor parte del predio. Está conformado por limos arenosos con pocas arcillas y gravas, de color gris medio a gris oscuro, con tonalidades verdosas, crema y café. Presenta bloques que corresponden generalmente a fragmentos muy meteorizados de gneis y esquistos, que alcanzan los 3 cm y corresponden al 10%

del material. La matriz de este depósito se encuentra caracterizada por tener una humedad moderada a alta, con consistencia blanda y comportamiento generalmente plástico; algunas zonas puntuales presentan mejoramiento de la consistencia y disminución en la humedad (Ilustración 2).

Ilustración 2. Columna estratigráfica depósitos aluviales de Moderada Energía Del Vallés

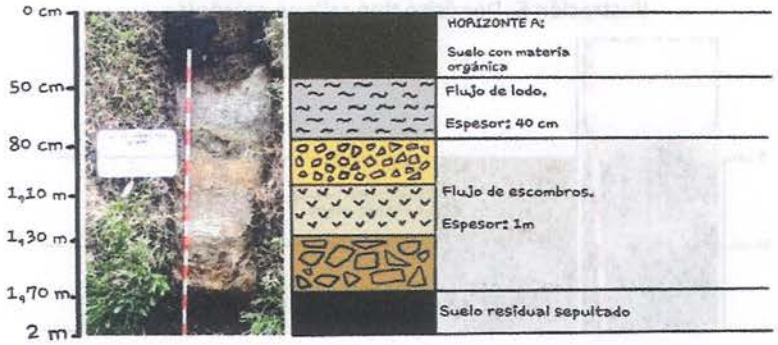


Deposito Aluvial de Moderada Energía (II): Está constituido por arenas medias a gruesas, con gravas de color gris oscuro a verde y zonas de tonalidades crema. Presenta fragmentos de rocas de máximo 4 cm, los cuales son de características angulosas a subredondeadas, correspondiente al 30% del material. Estos detritos se caracterizan por presentar poca selección, estar pobremente gradados y ser inmaduros composicionalmente. La matriz tiene consistencia blanda, es suelta, poco plástica y con contenido de humedad moderado. Al presentar composición y angulosidad variada, los detritos deben venir de diferentes unidades geológicas, viajando desde kilómetros de distancia de unos cuantos metros.

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Depósito Aluvial Fino: Este tipo de depósito está conformado por una arcilla color gris claro a beige, con zonas anaranjadas y cafés, con espesores que no sobrepasan un metro. Se encuentra distribuido como una franja que atraviesa el predio, desde el borde noroccidental al límite nororiental. Según la zona, la matriz presenta una consistencia firme a muy blanda que se encuentra íntimamente ligada al contenido de humedad, variando de poco húmedo a alto. Dicho depósito tiene un comportamiento plástico y es común observar zonas que se encuentran mezcladas con otro tipo de depósitos. La acumulación de sedimentos que varían entre 1/16 mm y 1/256 mm, está genéticamente relacionado, en este caso particular, con el transporte fluvial, más exactamente a llanuras de inundación y el desbordamiento y rompimiento leve de un canal, en los cuales los sedimentos que son transportados en suspensión, son más finos y son depositados en cercanías al mismo. En épocas de creciente, el nivel de energía del cauce aumenta, provocando desbordamientos y deposición de sedimentos finos en estas extensas planicies (Ilustración 3).

Ilustración 3. Depósito Aluvial Fino Del Vallés



Depósito Aluvial con Materia Orgánica: Se encontró un depósito aluvial con abundante materia orgánica, constituido por un limo arcilloso y limo-arcilloso color café oscuro con abundantes raicillas de pastos. Presenta una consistencia blanda, humedad alta y comportamiento plástico. Estos depósitos se encuentran relacionados con periodos de inundación y posterior calma en el nivel base del río, permitiendo la deposición de material particulado muy fino.

Depósito de Cenizas Volcánicas: Estas acumulaciones se encuentran genéticamente relacionadas con ambientes volcánicos en los cuales se producen expulsiones y liberación de fragmentos y gases, generando el transporte aéreo de material particulado que posteriormente es depositado en grandes extensiones. En la zona de estudio, este depósito se encuentra conformado por una arcilla limosa color café-beige, con zonas de tonalidades crema verdoso y abundantes puntos negros y blancos. Presenta una matriz de consistencia muy blanda, con plasticidad moderada y humedad alta. Las muestras conservan claramente la estructura de la ceniza, siendo altamente porosas, de bajo peso aparente y con gran cantidad de micas con tonalidad parda. Localmente se encuentra distribuido alrededor de todo el predio (Ilustración 4).

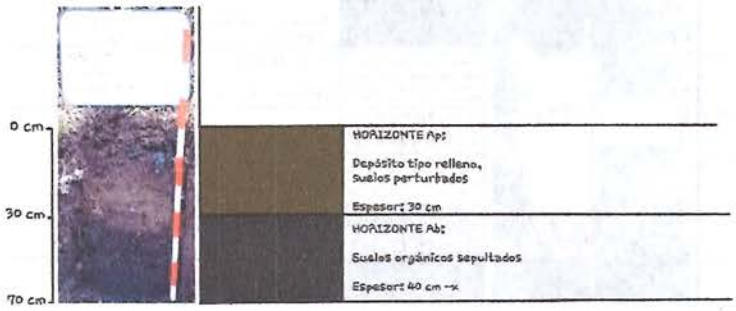
Ilustración 4. Depósito de Material Orgánica y Ceniza Volcánica



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Depósito Antrópico: Estas intervenciones, son elaboradas generalmente con materiales traídos de zonas donde se llevan a cabo proyectos de infraestructura, para conformar rellenos y superficies planas. El predio en cuestión tiene un depósito antrópico de aproximadamente 50 cm de espesor, suprayacido por una capa de materia orgánica reciente. Se trata de ceniza volcánica removida que presenta diferentes colores, de consistencia blanda, comportamiento plástico y humedad alta (Ilustración 5). El perfil generalizado de la zona estaría formado por una capa vegetal de aproximadamente 30 cm, que reposa sobre un depósito de ceniza volcánica con un espesor que varía entre los 1.5 m a los 3 m, seguido de los depósitos aluviales que van hasta los 15.5 m, de acuerdo con la profundidad máxima de exploración por parte del equipo geotécnico (INCIGAM 2016: 13-19).

Ilustración 5. Depósito tipo relleno antrópico



El perfil generalizado de la zona estaría formado por una capa vegetal de aproximadamente 30 cm, que reposa sobre un depósito de ceniza volcánica con un espesor que varía de 1.5 m a 3 m según la localización del sondeo; seguido de los depósitos aluviales que van hasta los 15.5 m (profundidad máxima de exploración). Dependiendo de la zona en el predio, se encontrarán las diferentes clases de materiales aluviales en profundidad (Figura 10).

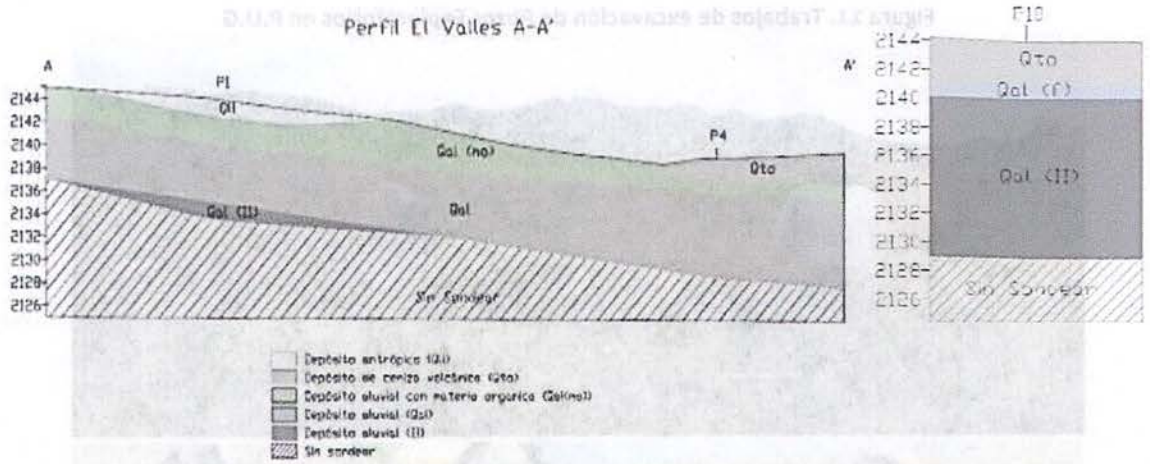


Figura 10. Perfil generalizado Del Vallés (Tomado de INCIGAM, 2016)

Prospección Arqueológica

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La prospección arqueológica se realizó siguiendo la metodología basada el método del "reconocimiento sistemático regional" (Drennan, 2000; Langebaeck et al., 2002) y adecuado a la topografía del área de estudio (Otero de Santos y Santos, 2012; Santos, 2008 y 2011), es decir, al tratarse de un área relativamente plana, se empleó una prospección de cobertura total mediante la excavación intensiva y sistemática de pozos de sondeo distanciados cada 5 m y cubriendo la totalidad del área del proyecto (9,2 Ha). Sin embargo, el muestreo sistemático se basó inicialmente en la realización de pozos de sondeo exploratorios de 50x50 cm, distanciados cada 5 m y ubicados en los costados y centro de cada una de las etapas del proyecto: P.U.G y Plan Parcial.

Esto con el fin de identificar aspectos geológicos y geotécnicos generales que evidencian las condiciones actuales del terreno, su composición morfológica y otros agentes externos que incidan en el comportamiento del material del subsuelo analizado, buscando refinar el levantamiento de información de formación del sitio, la estratigrafía de los diferentes depósitos identificados y su distribución en los diferentes sectores del área del lote y convalidar la distribución y continuidad de cada una uno ellos a lo largo y ancho del terreno de acuerdo a las lecturas estratigráficas de los perfiles expuestos. Lo anterior permitió definir el comportamiento de los suelos y sus materiales y establecer una zonificación acertada de cada una de las etapas del proyecto.

Sondeos exploratorios

En la etapa 1 del proyecto o P.U.G. se excavaron en total 64 pozos de sondeo de exploración y en el Plan Parcial o P.P, 80 pozos de sondeo, distribuidos así: 12 pozos de sondeo en cada uno de los extremos y el centro de la etapa y distanciados cada 5 m (Figura 11 y 12, Mapa 7 y 8, Tabla 5 y 6).

Figura 11. Trabajos de excavación de Pozos Exploratorios en P.U.G



Digitalización. Biblioteca Especializada Ana Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 7. Distribución de pozos de sondeo exploratorios en la etapa 1 o P.U.G

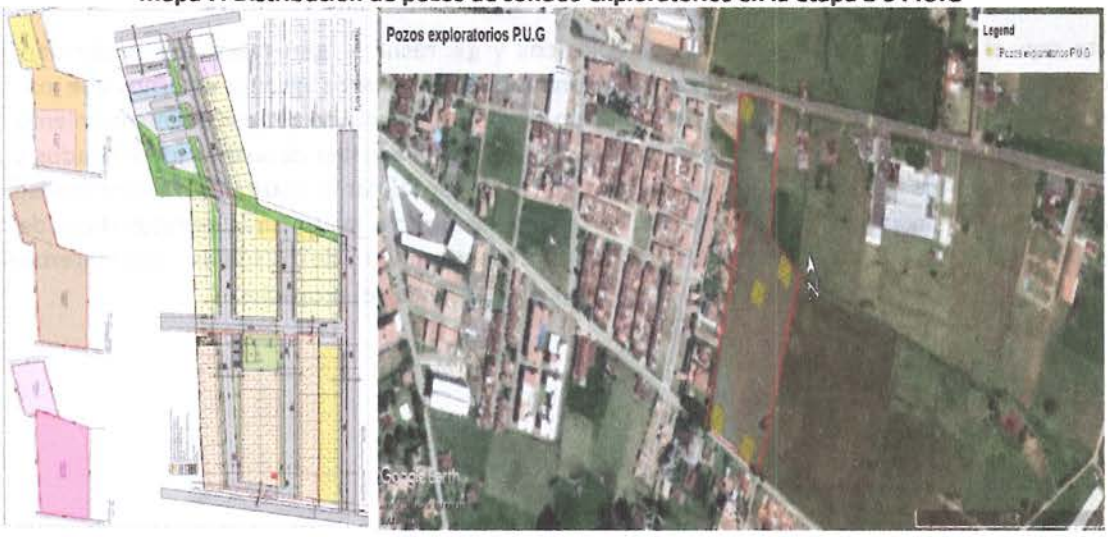


Tabla 5. Coordenadas pozos de sondeo exploratorios P.U.G

Nombre	Este	Norte	Longitud	Latitud	Resultado
B58	851113	1158422	-75.4222434	6.0271406	Negativo
B59	851115	1158427	-75.4222246	6.0271804	Negativo
B60	851118	1158432	-75.4222041	6.0272238	Negativo
B61	851120	1158436	-75.4221835	6.0272674	Negativo
C58	851118	1158419	-75.4222026	6.0271125	Negativo
C59	851120	1158424	-75.4221827	6.027152	Negativo
C60	851122	1158428	-75.4221614	6.0271945	Negativo
C61	851125	1158433	-75.4221398	6.0272376	Negativo
D58	851122	1158416	-75.4221643	6.0270861	Negativo
D59	851124	1158421	-75.4221446	6.0271262	Negativo
D60	851127	1158425	-75.4221238	6.0271686	Negativo
D61	851129	1158430	-75.4221024	6.0272122	Negativo
L01	851030	1158136	-75.4229884	6.0245462	Positivo
L02	851032	1158140	-75.4229672	6.0245898	Negativo
L03	851035	1158145	-75.4229477	6.02463	Positivo
L04	851037	1158149	-75.4229296	6.0246673	Negativo
M01	851034	1158132	-75.4229526	6.0245178	Negativo
M02	851036	1158137	-75.4229316	6.024561	Negativo
M03	851039	1158142	-75.422912	6.0246014	Negativo
M04	851041	1158146	-75.4228938	6.0246388	Negativo
N01	851038	1158129	-75.4229124	6.0244859	Negativo
N02	851041	1158134	-75.4228917	6.0245286	Negativo
N03	851043	1158138	-75.4228719	6.0245693	Negativo
N04	851045	1158142	-75.4228536	6.0246069	Negativo
P28	851107	1158245	-75.4222969	6.0255343	Negativo
P29	851109	1158249	-75.4222794	6.0255695	Negativo
P30	851111	1158253	-75.4222585	6.0256117	Negativo
P31	851113	1158258	-75.4222384	6.0256521	Negativo
Q28	851111	1158242	-75.4222608	6.0255095	Negativo
Q29	851113	1158246	-75.4222432	6.0255447	Negativo
Q30	851115	1158250	-75.4222221	6.0255868	Positivo
Q31	851117	1158255	-75.4222021	6.0256268	Negativo
R28	851115	1158239	-75.4222232	6.0254836	Negativo
R29	851117	1158243	-75.4222056	6.0255189	Negativo
R30	851119	1158248	-75.4221846	6.0255612	Negativo
R31	851122	1158252	-75.4221649	6.0256009	Negativo
V01	851070	1158104	-75.4226251	6.0242578	Negativo
V02	851072	1158108	-75.4226059	6.0242966	Negativo
V03	851075	1158113	-75.4225847	6.0243394	Negativo
V04	851077	1158117	-75.4225656	6.0243782	Negativo
V36	851149	1158263	-75.4219131	6.0256977	Negativo
V37	851152	1158267	-75.4218923	6.0257397	Negativo
V38	851154	1158272	-75.4218729	6.0257789	Negativo
V39	851156	1158276	-75.421853	6.0258192	Negativo
W01	851074	1158100	-75.4225867	6.0242273	Negativo
W02	851077	1158104	-75.4225676	6.0242656	Negativo
W03	851079	1158109	-75.4225462	6.0243086	Negativo
W04	851081	1158113	-75.4225269	6.0243475	Negativo
W36	851154	1158259	-75.4218694	6.0256682	Negativo
W37	851157	1158264	-75.4218485	6.02571	Negativo
W38	851159	1158268	-75.4218292	6.0257489	Negativo
X01	851078	1158097	-75.4225512	6.0241992	Negativo
X02	851080	1158101	-75.4225323	6.0242369	Negativo
X03	851083	1158106	-75.4225107	6.0242802	Negativo
X04	851085	1158110	-75.4224912	6.0243191	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

X35	851156	1158252	-75.4218499	6.0256002	Negativo
X36	851159	1158256	-75.4218294	6.0256412	Negativo
X37	851161	1158261	-75.4218085	6.0256829	Negativo
X38	851163	1158265	-75.4217892	6.0257216	Negativo

Figura 12 . Trabajos de excavación de Pozos Exploratorios en Plan Parcial o P.P



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Mapa 8. Distribución de pozos de sondeo exploratorios Etapa 2 o Plan Parcial P.P



Tabla 6. Coordenadas pozos de sondeo exploratorios etapa 2 o Plan Parcial P.P

Nombre	Este	Norte	Longitud	Latitud	Resultado
A1	851094	1158085	-75.4224064	6.0240871	Negativo
A2	851096	1158089	-75.4223882	6.0241235	Negativo
A3	851099	1158093	-75.4223663	6.0241668	Negativo
A4	851101	1158098	-75.4223463	6.0242068	Negativo
A35	851173	1158240	-75.4216987	6.0254942	Negativo
A36	851175	1158245	-75.4216783	6.0255348	Positivo
A37	851178	1158249	-75.421658	6.0255752	Negativo
A38	851180	1158254	-75.4216414	6.0256229	Negativo
AE19	851264	1158072	-75.4208781	6.0239785	Negativo
AE20	851266	1158077	-75.4208537	6.0240239	Negativo
AE21	851269	1158082	-75.4208308	6.0240664	Negativo
AE22	851271	1158086	-75.4208085	6.0241078	Negativo
AF19	851268	1158069	-75.4208371	6.0239477	Negativo
AF20	851271	1158074	-75.4208123	6.0239933	Negativo
AF21	851273	1158078	-75.4207891	6.0240356	Negativo
AF22	851276	1158083	-75.4207667	6.0240768	Negativo
AG19	851272	1158066	-75.4208038	6.0239227	Negativo
AG20	851275	1158071	-75.4207788	6.0239685	Negativo
AG21	851277	1158076	-75.4207556	6.0240109	Negativo
AG22	851280	1158080	-75.4207332	6.0240519	Positivo
AH19	851277	1158062	-75.4207607	6.0238904	Negativo
AH20	851279	1158067	-75.4207352	6.0239363	Negativo
AH21	851282	1158072	-75.4207117	6.0239784	Negativo
AH22	851285	1158077	-75.4206891	6.0240191	Negativo
AY1	851303	1157926	-75.4205171	6.022659	Negativo
AY2	851306	1157931	-75.4204931	6.0227011	Positivo
AY3	851308	1157935	-75.4204714	6.0227392	Negativo
AY4	851311	1157940	-75.4204473	6.0227815	Negativo
AZ1	851308	1157923	-75.4204739	6.0226264	Negativo
AZ2	851311	1157927	-75.4204499	6.0226687	Negativo
AZ3	851313	1157931	-75.4204283	6.0227067	Negativo
AZ4	851316	1157936	-75.4204043	6.0227491	Negativo
B1	851099	1158081	-75.4223642	6.0240552	Negativo
B2	851101	1158085	-75.4223459	6.0240917	Negativo
B3	851103	1158090	-75.4223242	6.0241351	Negativo
B4	851106	1158094	-75.4223041	6.0241751	Negativo
B35	851178	1158237	-75.4216584	6.0254653	Negativo
B36	851180	1158241	-75.4216379	6.0255062	Negativo
B37	851182	1158246	-75.4216177	6.0255466	Negativo
B38	851185	1158251	-75.4215959	6.0255901	Negativo
BA2	851314	1157925	-75.4204198	6.0226461	Positivo
BA3	851316	1157929	-75.420398	6.0226839	Negativo
BA4	851319	1157934	-75.4203736	6.0227261	Positivo
BB2	851318	1157921	-75.4203792	6.0226156	Positivo
BB3	851321	1157925	-75.4203575	6.0226534	Negativo
BB4	851324	1157930	-75.4203331	6.0226958	Negativo
BR29	851458	1157993	-75.4191216	6.0232698	Positivo
BR30	851461	1157998	-75.4190956	6.0233142	Negativo
BR31	851463	1158003	-75.4190729	6.023353	Negativo
BR32	851466	1158007	-75.4190469	6.0233975	Negativo
BS29	851462	1157991	-75.4190882	6.0232452	Negativo
BS30	851465	1157995	-75.4190612	6.0232891	Negativo
BS31	851467	1158000	-75.4190378	6.0233273	Negativo
BS32	851470	1158005	-75.4190104	6.0233719	Positivo

Digitalización, Biblioteca Especializada Arq. Dunia Reichel. ICANH

BT29	851466	1157987	-75.4190486	6.0232161	Positivo
BT30	851469	1157992	-75.4190209	6.0232597	Negativo
BT31	851472	1157996	-75.4189971	6.0232974	Negativo
BT32	851475	1158001	-75.4189685	6.0233424	Negativo
BU30	851473	1157989	-75.4189817	6.0232311	Positivo
BU31	851476	1157993	-75.4189578	6.0232687	Positivo
BU32	851479	1157998	-75.4189287	6.0233145	Positivo
BV32	851484	1157995	-75.4188864	6.0232847	Positivo
C1	851102	1158079	-75.4223334	6.0240319	Negativo
C2	851104	1158083	-75.4223149	6.0240685	Negativo
C3	851107	1158087	-75.4222931	6.0241117	Negativo
C4	851109	1158092	-75.4222729	6.0241517	Negativo
C35	851182	1158234	-75.4216215	6.0254389	Negativo
C36	851184	1158238	-75.4216008	6.0254799	Negativo
C37	851186	1158243	-75.4215804	6.0255202	Negativo
C38	851189	1158248	-75.4215587	6.0255632	Negativo
D1	851107	1158075	-75.4222963	6.0240039	Negativo
D2	851109	1158079	-75.4222778	6.0240407	Negativo
D3	851111	1158084	-75.4222561	6.0240838	Negativo
D4	851113	1158089	-75.4222359	6.0241239	Negativo
D35	851186	1158231	-75.4215864	6.0254137	Negativo
D36	851188	1158236	-75.4215656	6.0254549	Negativo
D37	851190	1158240	-75.4215453	6.0254952	Negativo
D38	851193	1158245	-75.4215238	6.025538	Negativo

Posterior a los trabajos de exploración y una vez finalizada la ejecución de todos los sondeos valorativos, se hizo una revisión de los escasos materiales recolectados en cada uno de los muestreos positivos, asociándolos a la columna estratigráfica que componen el subsuelo en la extensión de ambas etapas, para tratar de asociarlos y complementarlos con las observaciones de campo. La información recolectada en los demás pozos de sondeo negativos, evidenciaron en su mayoría depósitos aluviales con presencia de manera superficial de materiales de lleno y ceniza volcánica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Hacia el extremo occidental, donde se localizaron los pozos de sondeo L01 y L03, se identificó una delgada capa de lleno antrópico con un espesor que desciende alrededor de los 2 m aproximadamente de acuerdo con la lectura del perfil expuesto A de la etapa 1 o P.U.G. Este lleno estaba compuesto por materiales del sitio con un color pardo y de consistencia muy blanda, para el resto del área de esta etapa, se tiene que desde la superficie y hasta profundidades de 1.50 a 2.00 m aproximadamente, se halla una capa de ceniza volcánica con espesores promedio de 50 cm, identificando el mayor espesor hacia el costado oriental donde se localizaron los pozos exploratorios centrales en la segunda etapa o Plan Parcial (P.P) (Figura 13).

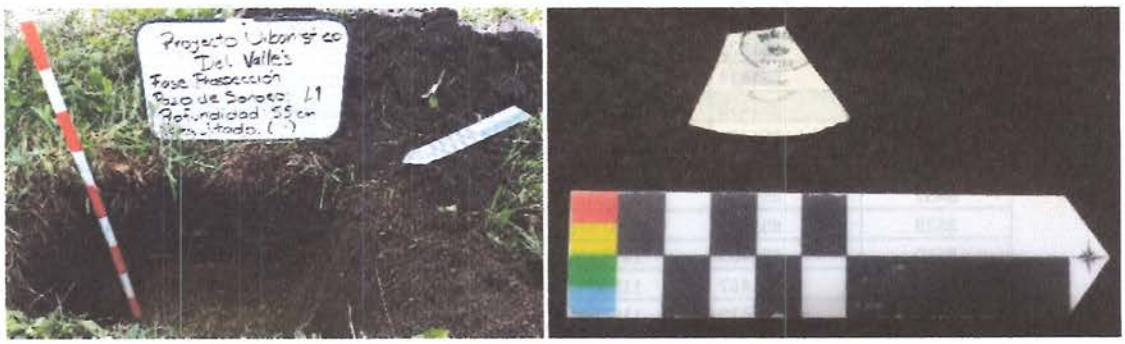




Figura 13. Pozos exploratorios positivos L01 y L03 correspondientes a lleno identificado en P.U.G

Subyaciendo los materiales antes descritos se identificaron depósitos aluviales de energías de deposición y composición variable, encontrando inicialmente depósitos aluviales finos caracterizados por materiales arcillosos de color beige con zonas grises, humedad variable, plásticos y de consistencia blanda, seguidos por un depósito aluvial de energía moderada conformado por limos y arenas medias de colores grisáceos, de consistencia firme, fácilmente disgregables y con la presencia de bloques subangulares con diámetros de hasta 4 cm. Finalmente y hacia el final de algunos de los sondeos se observó una variación del depósito de energía moderada encontrando que el material se torna más arenoso con arenas medias a gruesas con pocos finos pobremente gradados, de humedad baja y con una disminución en la presencia de bloques, encontrando de manera ocasional fragmentos de loza de 3 a 5 cm aproximadamente.

De manera sectorizada y principalmente hacia la zona suroccidental, se detectó una capa de depósito lacustre con espesores entre 1.0 y 2.0 m asociados a los pozos de sondeo exploratorios Q30 en la primera etapa 1 o P.U.G y AG22 en la segunda etapa o Plan Parcial P.P. Estos depósitos se caracterizan por su alta riqueza en materia orgánica, conformados por materiales arcillosos de consistencia blanda a muy blanda, humedad alta y moderada plasticidad (Figura 14).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 14.Pozos exploratorios positivos en depósito lacustre identificado en P.U.G y P.P

Sondeos sistemáticos e intensivos

Basados en los resultados obtenidos durante la excavación de los pozos de sondeos exploratorios, se optó por definir por completo la metodología a seguir para el resto de la totalidad del área en ambas etapas, esto es, de acuerdo los distintos tipos de depósitos de suelo presentes en el área y valorando en un modo general la densidad y tipo de materiales a recuperar en toda su extensión, se constató la baja densidad y poco estado de conservación de los pocos materiales presentes en el área, por lo que para el muestreo sistemático en el resto del terreno, se planteó continuar con el muestreo cada 5 metros según la intensidad de muestreo planteada inicialmente y diligenciando sus respectivas fichas de registro hasta abarcar mínimo un 30% del total del área en cada etapa. En adelante el registro de fichas se continuó cada 10 m y el registro fotográfico y la respectiva lectura estratigráfica de uno de sus perfiles cada 20 m, en todos los casos sondeando cada 5m (Mapa 9).

Mapa 9. Frecuencia registro fotográfico prospección intensiva



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Esta medida se adoptó con el fin de llevar a cabo el muestreo del terreno con la intensidad y sistematicidad que se planteó, pero de igual modo avanzar de una manera práctica en las labores del trabajo de campo, agilizando al máximo las actividades de muestreo y las excavaciones de los pozos de sondeo planteados, pero siempre realizando la excavación de los sondeos con la sistematicidad propuesta. Todos los pozos de sondeo excavados fueron georreferenciados mediante GPS y la información recuperada de los diferentes datos de la intervención (localización, área, altura, y densidad cerámica), fueron recolectadas en fichas durante la fase de campo y digitalizada para su procesamiento en laboratorio y elaboración de mapas (Ver Anexo Fichas).

Para el análisis correspondiente a la organización y cambio social, se consideraron las variables de densidad de materiales por metro cuadrado y estado de conservación de los materiales recuperados, los atributos estilísticos y decorativos que permitieran establecer posibles asociaciones crono culturales y por última complejidad estratigráfica de los estratos de donde procedan los materiales. También se consideraron aspectos como el diseño y la producción de otro tipo de objetos que pudiesen considerarse bienes de prestigio y que requirieran de una mayor inversión de trabajo o que indicasen el uso de tecnologías más complejas como estructuras más complejas.



Digitalización con fines de preservación a cargo de Dussán de Reichel - ICANH

Figura 15. Excavación de sondeos intensivos y sistemáticos cada 5 m

Estratigrafía y propiedades de los suelos

En términos generales, la variación de los diferentes depósitos estratigráficos en ambas etapas se puede describir así:

LLENO ANTRÓPICO: Identificado en solo 2 de los sondeos correspondiente a la etapa 1 (L01 y L03), localizada en el extremo occidental del lote, y sobre la extensión que se aprovechará inicialmente. Se halla desde la superficie y hasta una profundidad de 2 m aproximadamente y se encuentra compuesto por una ceniza volcánica mezclada de diferentes colores, donde el color más extendido es el pardo, observando zonas anaranjadas y café oscuro, material blando, húmedo y plástico (Figura 16).



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 16.Pozos exploratorios positivos L01 y L03 correspondientes a lleno identificado en P.U.G

CENIZA VOLCÁNICA: Identificado en todos los sondeos ejecutados, exceptuando los sondeos anteriores (L01 y L03). Se halla en su mayoría desde la superficie y hasta una profundidad de 3.m, alcanzando espesores entre 1.0 m y 2.0 m aproximadamente y se encuentra compuesto por suelos arcillosos de color beige a café, con zonas blancas y negras en forma de puntos, así como tonalidades verdosas y vino tinto en menor proporción, presencia de raicillas, materiales de consistencia muy blanda, humedad y plasticidad altas a moderadas, conserva claramente la estructura de ceniza, es poroso y de bajo peso aparente. Ocasionalmente se presentan partes arenosas y mezclas con el material aluvial al que subrayasen (Figura 17).



Figura 17. Pozos exploratorios L2 y M4, correspondientes a ceniza volcánica en una gran parte del área

DEPÓSITO LACUSTRE: Identificado en los sondeos localizados sobre la franja suroccidental en donde se ubican los sondeos L01, W01 de la Etapa 1 o P.U.G y los sondeos A1 y AY2 de la Etapa 2 o Plan Parcial y de manera sectorizada hacia el punto donde se ejecutó el sondeo Y37. Corresponde a un depósito aluvial de inundación, compuesto por suelos limo arcillosos con variaciones a arcillas limosas de color café oscuro, rico en materia orgánica con abundantes raicillas, blando, húmedo y plástico, ocasionalmente se observan zonas de ceniza volcánica color café claro (Figura 18).

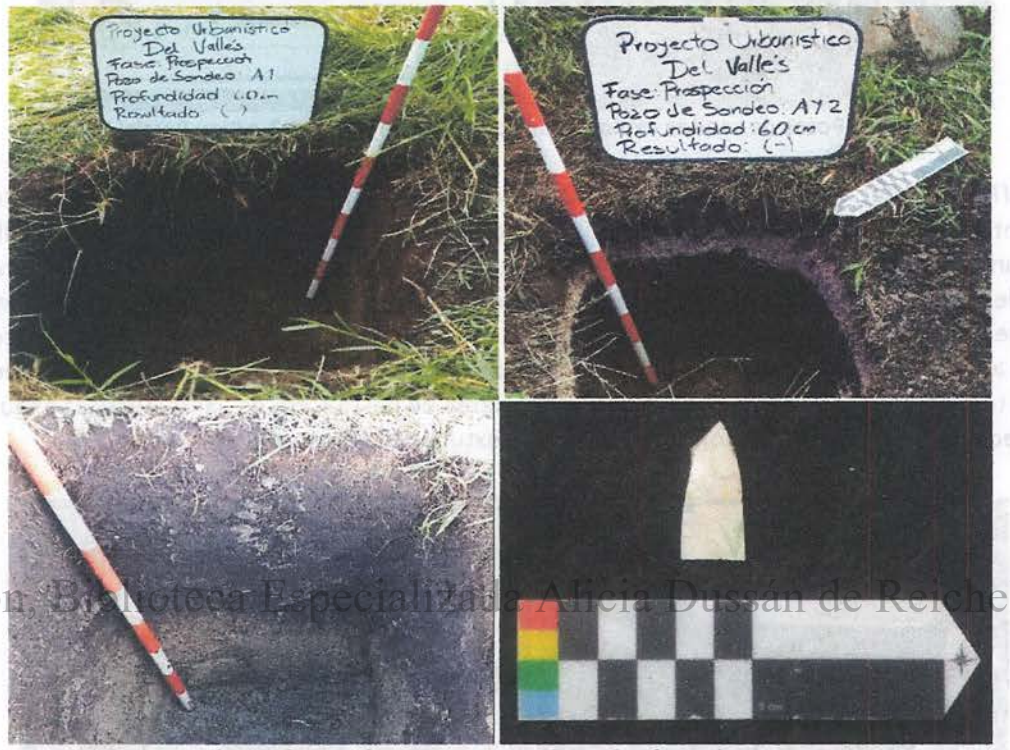


Figura 18. Pozos de sondeo exploratorios asociados a depósitos lacustres en P.U.G y P.P

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

DEPÓSITO ALUVIAL FINO: Se halla concentrado hacia la zona media del lote de extremo a extremo y parcialmente sobre el costado norte del mismo, comprendido por los sondeos P31 y Q30 de la Etapa 1 o P.U.G y los sondeos AF20 y de la Etapa 2 o Plan Parcial. Identificado a partir de profundidades de 1 a 2 m aproximadamente. Conformado por materiales arcillosos con partes arenosas, de color beige claro con zonas anaranjadas y grises, muy homogéneo, humedad generalmente baja con variaciones a alta hacia el sector oriental del lote, material plástico, de consistencia firme a blanda (Figura 19).

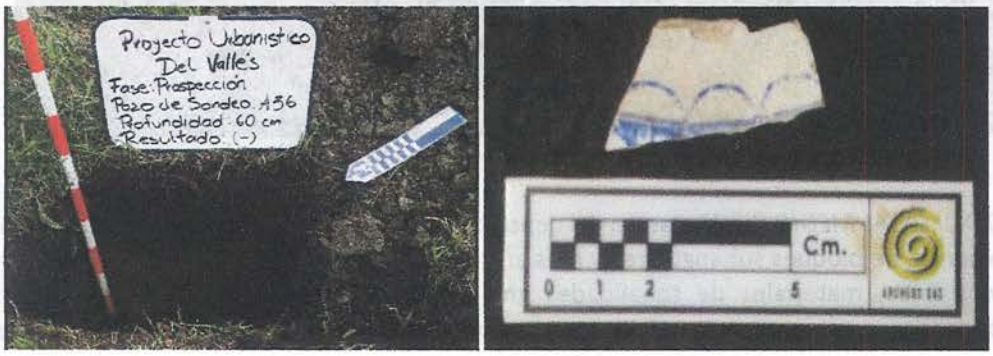




Figura 19. Pozos de sondeo exploratorios positivos en la etapa 2 o Plan Parcial P.P

DEPÓSITO ALUVIAL MEDIO: Corresponde al depósito de mayor presencia en todo el lote, se encuentra subyaciendo los estratos de ceniza volcánica o aluviales finos o de inundación. Hallados a profundidades entre 1 y 2 m aproximadamente, en todos los sondeos a excepción de los sondeos centrales en la Etapa 2 o Plan Parcial en el que no logró identificarse. Depósito de energía moderada compuesto por limos y arenas medias de color gris a gris verdoso, de buena selección, consistencia blanda a firme, humedad generalmente baja, poco plástico, fácilmente disgregable, homogéneo con gravas totalmente meteorizadas, bloques subangulares de hasta 4 cm de características angulosas a subredondeadas que en ocasiones conservan la textura de la roca parental (Figura 20).

Digitalizac[illegible]Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

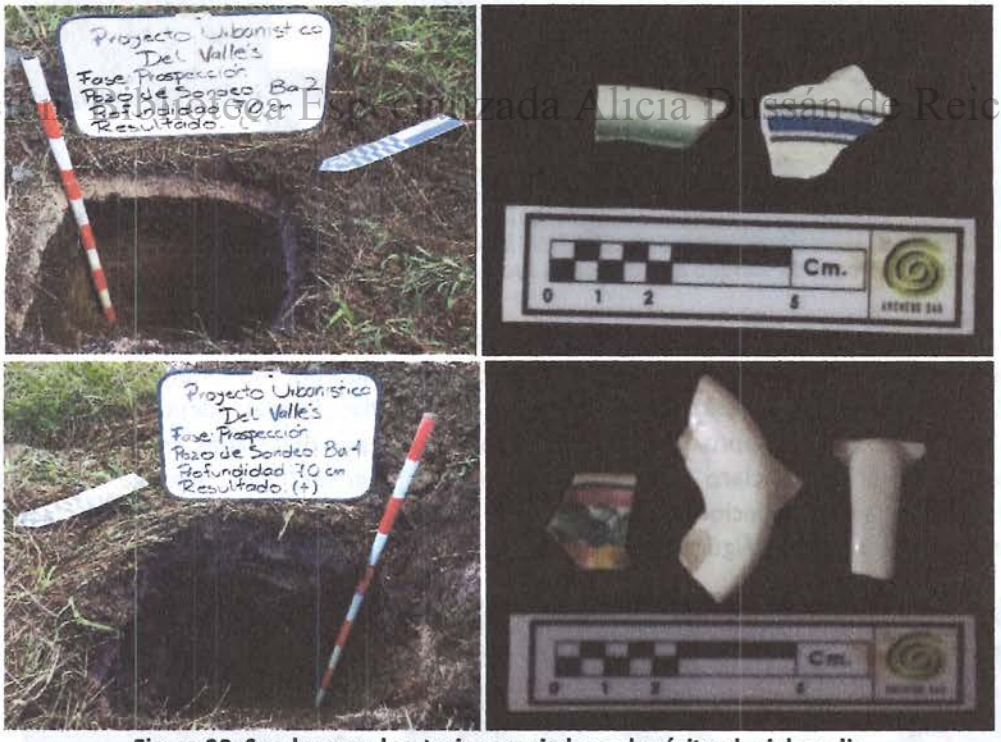


Figura 20. Sondeos exploratorios asociados a depósito aluvial medio

DEPÓSITO ALUVIAL MEDIO (II): Variación del depósito aluvial de energía media con una disminución de la presencia de bloques subangulares y más arenosos. Compuesto por arenas medias a gruesas con pocos finos, materiales de tonalidades gris a gris verdosas con zonas cafés, partículas subredondeadas y pobremente gradadas, suelto, poco plástico y de humedad baja a moderada.

Identificado en los sondeos L1, Q30 y todos los centrales de la Etapa 2 o Plan Parcial P.P, los fragmentos de roca pueden alcanzar a ser en proporción el 30% del estrato (Figura 21).



Figura 21. Sondeos exploratorios positivos asociados a depósitos aluviales medios (II)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Laboratorio

Sistematización de la Información

En la fase de laboratorio se procedió a la sistematización de los datos de campo. Todas las fichas de campo que contenían la información sobre los sitios fueron ingresadas en bases de datos, lo mismo que cada vestigio de cultura material recuperado, los cuales además se marcaron con un código correspondiente a su ubicación espacial.

Para el registro de la información se empleó un juego de formularios de registro, una cámara fotográfica digital, un diario de dibujos, un mapa impreso con la grilla de sondeos proyectada y un diario de campo (información de interés a la investigación u otra de logística de campo). Se utilizaron copias de las imágenes Google Earth como guías y soporte de registro en la ubicación de determinadas áreas y componentes arqueológicos. El registro fotográfico se llevó a cabo con una cámara digital tomando fotos de los rasgos y los hallazgos desde distintas perspectivas, buscando mostrar las alteraciones topográficas e indicadores vegetales. Para esto, se utilizó una escala de un metro de longitud (jalones), elaborada en tuvo de PVC blanco para que indicara las dimensiones de estructuras, pozos de sondeo y/o perfiles expuestos. Otros rasgos más pequeños como fragmentos hallados durante las excavaciones recibieron el mismo procedimiento con una escala más refinada, elaborada en Corel Draw e impresa para tal fin.

Durante la prospección arqueológica en la etapa 1 o P.U.G, se limpiaron 11 perfiles expuestos para su lectura estratigráfica y excavaron 957 pozos de sondeo, de los cuales sólo 34 resultaron positivos y 923 negativos, significando sólo un 3.68 % de muestreo positivos en esta etapa.

Para la etapa 2 o Plan Parcial P.P, se limpiaron 27 perfiles expuestos para su lectura estratigráfica y se excavaron un total de 2180 pozos de sondeo, de los cuales sólo 145 resultaron positivos y 2035 sondeos negativos, significando sólo un 6.65 % de muestreos positivos para esta etapa.

En total en toda la extensión del proyecto se limpiaron 38 perfiles expuestos para su lectura estratigráfica y se excavaron 3137 pozos de sondeo, de los cuales sólo 179 resultaron positivos, esto es, sólo un 5.70% de muestreos resultaron positivos para la totalidad del área prospectada (Gráfico 1, 2 y 3; Mapa 10).

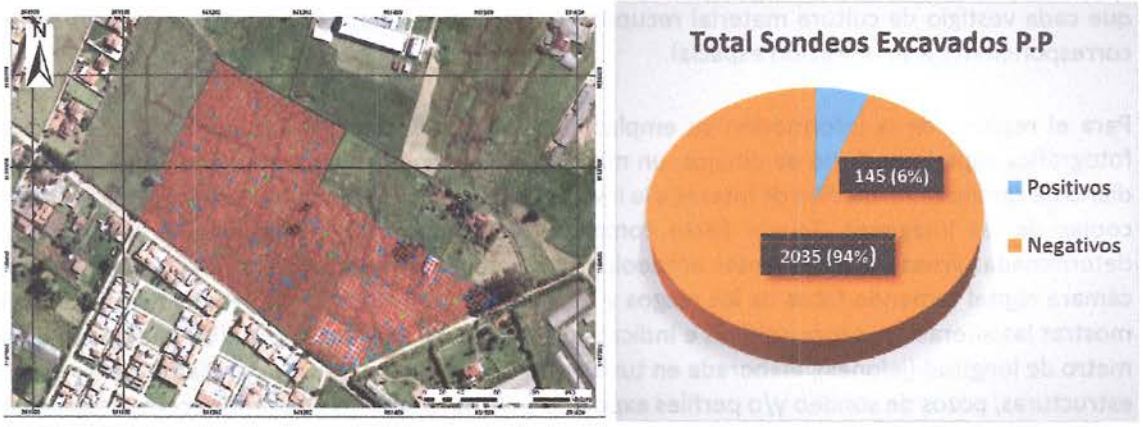
Teniendo en cuenta la baja densidad del material arqueológico recuperado, las características físicas de paisaje y el grado de alteración, NO fue posible declarar el área como yacimiento (ver Tabla de coordenadas de pozos de sondeo excavados anexo en CD).

Gráfico 1. Materiales recuperados en Etapa 1 o P.U.G



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 2. Materiales recuperados en Etapa 2 o Plan Parcial P.P



Mapa 10. Resultado Prospección arqueológica Del Vallés



Gráfico 3. Total muestreo intensivo proyecto urbanístico Del Vallés



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis de los Materiales Culturales

Los materiales encontrados durante la prospección recibieron un tratamiento completo en el laboratorio, desde su limpieza y rotulación, hasta su disposición final en bolsas de sello hermético, separando la procedencia de los mismos en relación a la codificación diseñada (# de pozo para establecer indicadores arqueológicos durante la construcción de marcadores específicos en alguno de los períodos).

Posteriormente a cada fragmento se le describieron las características tecnológicas, funcionales y morfológicas (ver Tabla de coordenadas anexa en CD), sin embargo dado que no se contó con suficientes elementos diagnósticos en la muestra obtenida, no fue posible establecer una relación de la muestra con algunos de los complejos cerámicos anteriormente definidos en investigaciones para la región el macizo central antioqueño. Sin embargo, se trató de identificar algunas

características como huellas de uso (presencia o no de hollín o ahumado) y se obtuvo una mediana idea de la funcionalidad de los materiales analizados.

El material cerámico recuperado en el presente estudio se encuentra en regular estado de conservación, muy erosionado y fragmentado, y posee muy baja representatividad, dado que se constituye de unos pocos fragmentos y sólo se cuenta con un elemento diagnóstico (borde), procedente en su totalidad de suelos totalmente alterados y removidos.

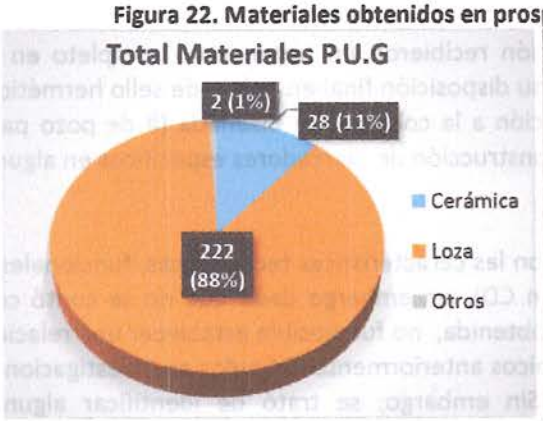
La muestra de material cerámico recuperada y analizada en la en la Etapa 1 o P.U.G, se compone de 6 fragmentos cerámicos, de los cuales uno de ellos corresponde a un borde y 47 fragmentos de loza reciente. Para la etapa 2 o Plan Parcial, fueron recuperados 28 fragmentos de cerámica, todos de ellos cuerpos y 222 fragmentos de loza recienteEn total para toda el área del proyecto fueron recuperados 34 fragmentos de cerámica, de los cuales sólo uno es borde y 269 fragmentos de loza reciente (Mapa 11 y 12 y 13, Figuras 22 y 23, Gráfico 4).

Mapa 11. Resultado muestreos realizados en la Etapa 1 o P.U.G



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 22. Materiales obtenidos en prospección arqueológica de la Etapa 1 o P.U.G







Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

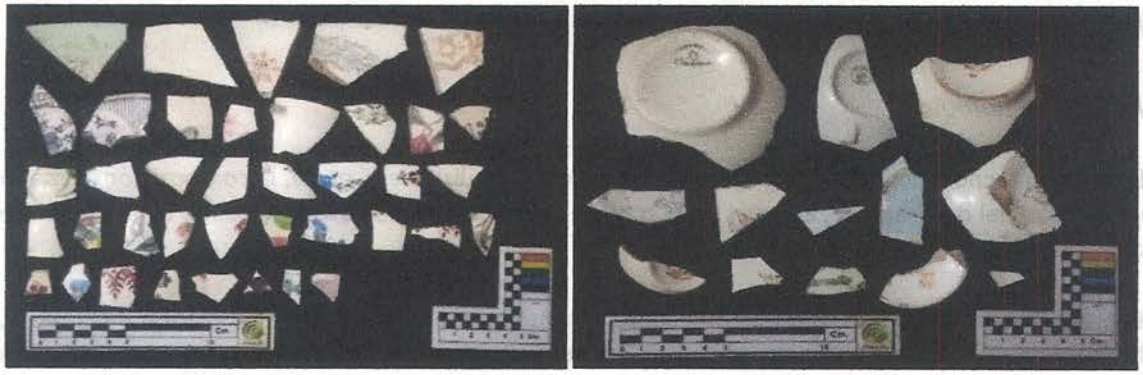
Mapa 12. Muestreo realizado en Etapa 2 o Plan Parcial P.P



Figura 23. Materiales obtenidos en la prospección de la Etapa 2 o Plan Parcial P.P



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Mapa 13. Total Muestreo y Resultados Prospección Del Vallés



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

Gráfico 4. Resultados Prospección Arqueológica Del Vallés



La cerámica

Rasgos tecnológicos

Los rasgos tecnológicos se identificaron por medio del análisis de la pasta, la composición, tamaño y densidad del desgrasante; además de la cocción, estructura de la pasta y acabado de la superficie de los fragmentos.

El análisis elaborado evidenció que en cuanto a tamaño, ordenamiento y composición de la pasta, la muestra no evidencia homogeneidad en sus manejos, pues presentan una heterogeneidad en ordenamiento y tamaño de partículas; por lo demás, en cuanto a la composición de los pocos fragmentos cerámicos recuperados, se destaca la presencia de cuarzos, feldespatos, mica y algunas partículas oscuras que varían en densidad y presencia de acuerdo a cómo estos minerales se presentan en todos los fragmentos analizados.

Dada la baja densidad del material cerámico, no es posible indicar si hubo un buen manejo de las pastas para la elaboración de las piezas, aunque existe una regularidad en la distribución de las partículas y el ordenamiento de las mismas que señalan una cerámica de buena calidad y buenos acabados, mostrando en varios fragmentos unos buenos gestos técnicos en su elaboración, principalmente en los acabados de superficie, ya que en muchos casos los fragmentos presentan acabados alisados y pulidos, tanto en la superficie interna como externa de los elementos. La heterogeneidad que evidencia la muestra en cuanto a los componentes tecnológicos podría indicar no solo el uso de varias fuentes de aprovisionamiento de materias primas como cuarzo, mica y feldespato, los cuales no suelen ser añadidos sino que ya vienen provistos dentro de la matriz de arcillas y posiblemente un indicador de la existencia de varios especialistas alfareros.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Descripción de las superficies

El análisis del tratamiento de las superficies evidencia, en términos generales, que la muestra tuvo un buen acabado de las superficies con una mayor proporción de fragmentos con tratamientos que van desde alisados a pulidos, incluso con la en unos cuantos casos la adición de engobes o baños. Son pocos los fragmentos que se identificaron con bruñido (Figura 24).

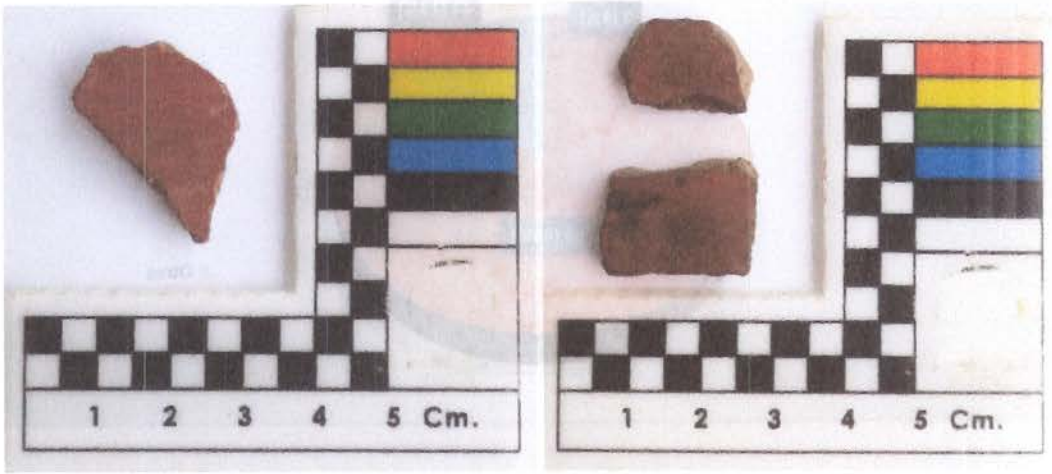


Figura 24. Fragmentos cerámicos con acabados de superficie pulidos y engobe

Rasgos Funcionales

Los rasgos funcionales, que se tuvieron en cuenta para determinar las características de uso de las vasijas en los contextos arqueológicos, son para este caso la presencia de hollín en algunos de los fragmentos ya que estas huellas de ahumado u hollín que se observan en los elementos cerámicos se han relacionado con labores de tipo culinario y al uso específico de fogones. En la muestra analizada se identificaron un total de 16 fragmentos con huellas de ahumado y hollín en la superficie externa, evidenciando así el desarrollo de actividades domésticas relacionadas con el uso de fogones (Figura 25).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 25. Fragmentos con huellas de humo y costras de hollín

Rasgos morfológicos

Los rasgos morfológicos se identificaron a partir de los fragmentos de borde y hacen referencia a las formas originales de las piezas recuperadas dentro de los contextos arqueológicos. Al identificar dichas formas se podría abrir la interpretación a la clase de utensilios utilizados por los grupos prehispánicos en sus labores diarias, además de las necesidades que suplían con los mismos y las preferencias estéticas que los caracterizaba. Sin embargo, dado que solo se recuperaron 2 bordes en toda la prospección, no fue posible asociar la muestra a ninguno de los estilos conocidos para la región (Figura 26).



Figura 26. Fragmentos con rasgos morfológicos correspondientes a bordes

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rasgos estilísticos

Los rasgos estilísticos hacen referencia a las huellas estéticas que los grupos humanos plasmaron en los materiales cerámicos con fines decorativos, a su vez que pueden representar aspectos de su cosmogonía y cosmología en este campo de expresión artística. La muestra relacionada con este análisis no contenía ningún fragmento de cuerpo o bordes con atributos decorativos, por lo que no fue posible asociarlos a ninguno de los estilos conocidos para la región.

Lozas

La loza recuperada durante la prospección arqueológica del proyecto urbanístico Del Vallés fue considerada básicamente como un marcador cronológico, teniendo en cuenta que su fabricación se realizó principalmente entre 1900 y 1980, es decir durante el siglo XX. De acuerdo con las pintas decorativas identificadas con base en el Inventario y el Guión museológico existente en El Carmen de Viboral (*Alcaldía El Carmen de Viboral, Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Gobernación de Antioquia, Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, 2012*), puede decirse que la loza es en su gran mayoría de origen local, aunque por tratarse de fragmentos y no de recipientes completos, un número considerable de las pintas decorativas no fueron identificadas o que no corresponden con las señaladas en los inventarios. Algunos ejemplares de bases de recipientes presentan sellos identificados como Pedernal Kirama, Corona y Royal (Figura 27).



Figura 27. Sellos identificados en la muestra de loza recuperada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el Carmen la Viboral la primera locería o taller fue fundada en el año 1898, por Don Eliseo Pareja Ospina en sociedad con otros señores de la localidad, la cual surgió y se fortaleció debido a la abundancia de materias primas en el Municipio, a la creciente población y a las bajas oportunidades del trabajo en el sector minero (Trujillo 2012; Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, 2012).

Posteriormente, esta locería decayó hacia 1980 debido al contrabando y popularización de la loza china, la fabricación de loza como artesanía se convirtió en el eje principal en el desarrollo y modernización de la vida y su gente, proporcionando empleo y contribuyendo a la economía del Municipio. En 1945, el primer Censo Industrial en Colombia, señala la existencia de 12 establecimientos, o industrias relacionadas con la cerámica y el gres. Hacia 1947, se identifican nueve establecimientos entre estos Pallissy o Antioqueño, liderada por Bernandino Betancur, y El Cóndor. En 1961, aparecen en actividad industrial 13 factorías y estas dos locerías cambian de propietario. En la década del 70, surgen nuevas empresas o fábricas, y se diferencia el taller artesanal y la fábrica por la tecnificación del proceso productivo y la producción principalmente. En los años 80, hay mayor número de establecimientos, 27 en total, tres de los cuales, "Cerámicas El Capiro", "Cerámicas Continental", y "Cerámicas El Triunfo", se consideraron como fábricas mientras que los restantes correspondían a pequeños productores integrados por el núcleo familiar que se encargaban directamente de la producción y la comercialización. De acuerdo con los inventarios, algunos ejemplares de la loza hallada en la vereda Betania podrían corresponder con las locerías que surgieron entre las décadas de los años 40s y 80s.

La muestra de loza en la Etapa 1 o P.U.G consta de 47 fragmentos, de los cuales 27 (57.44%) corresponden a bordes, 11 (23.40%) a cuerpos, y 9 (19,14%) a bases. Estos vestigios se hallaron en 29 de los pozos de sondeos excavados en esta etapa. Toda la loza, a excepción de solo 3 fragmentos, presenta pastas de color blanco sin impurezas y generalmente y que aún presentan esmalte. En la mayoría de los casos (27ejemplares 57.44%), el esmalte está craquelado.

Para el caso de las Etapa 2 o Plan Parcial P.P, la muestra consta de 222 fragmentos, de los cuales 112 (50.45%) corresponden a bordes, 78 (35.13%) a cuerpos, 27 (12,16%) a bases y 5 (2.25%) a orejas. Estos vestigios se hallaron en 130 de los pozos de sondeos excavados en esta etapa. Toda la loza, a excepción de solo 3 fragmentos, presenta pastas de color blanco sin impurezas y generalmente y que aún presentan esmalte. En la mayoría de los casos (131 ejemplares 59.00%), el esmalte está craquelado.

Por su parte, las pintas decorativas identificadas son: listas, llamadas también sicodélica (21,6%), paisaje azul y paisaje verde (2,9%), Pallissy (3,3%), banda difuminada (2,9%), y cenefa (0,4%) (Tabla 2). En el mayor número de ejemplares (26,6%), las pintas decorativas no se identificaron debido a que no se encuentran en los inventarios, o no presentan ningún tipo de decoración (40,2%).

La pinta lista o sicodélica consiste en líneas finas, en líneas anchas, en bandas, o en la combinación de dos de estas; en colores azul, café, verde, amarillo, rojo, negro, rosado, violeta, y naranja, y en algunos casos hay combinación de dos o tres colores. Las listas se encuentran en la superficie externa de pocillos y tazas, y en la superficie interna de platos (Figura 24) En su mayoría las listas fueron realizadas con pincel y en muy pocos casos con esponja.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo con los inventarios, esta pinta psicodélica se encuentra en cucharones y teteras, asociadas cronológicamente a las décadas de los años 70 y 90, respectivamente (Inventario 7). También, otros recipientes como platos fueron decorados con esta pinta, con una cronología indeterminada (Inventarios 4 y 5). En todos estos casos, la procedencia corresponde a la fábrica "La Continental" (Figura 28).



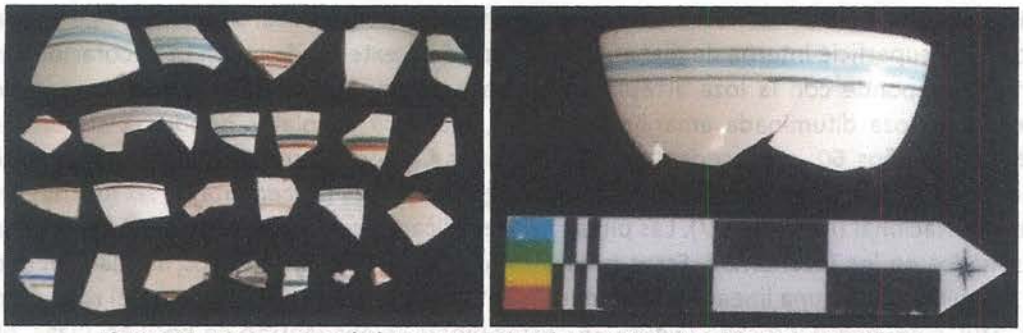


Figura 28. Fragmentos de loza con pintas decorativas tipo listas o psicodélica

La pinta trébol consiste en motivos florales laborados en colores azul, verde, café, rojo y amarillo, trazados en la superficie externa de pocillos y tazas (Figura 25). Los motivos fueron elaborados con pincel y se halló en muchos de los yacimientos arqueológicos. En los inventarios esta pinta se presenta en tazas, en algunos casos con una cronología de la década de los años 80, procedentes de la locería El Trébol (Inventarios 5). En otros casos se presenta en platos hondos, pero no se conoce la cronología ni su origen (Inventario 2). En los inventarios, la pinta Paisaje fue realizada en color azul basalto en la superficie externa de tazas soperas, y en platos pandos, con una cronología de la década de los años 70, procedentes de la locería El Capiro (Inventarios1 y 6) (Figura 29).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

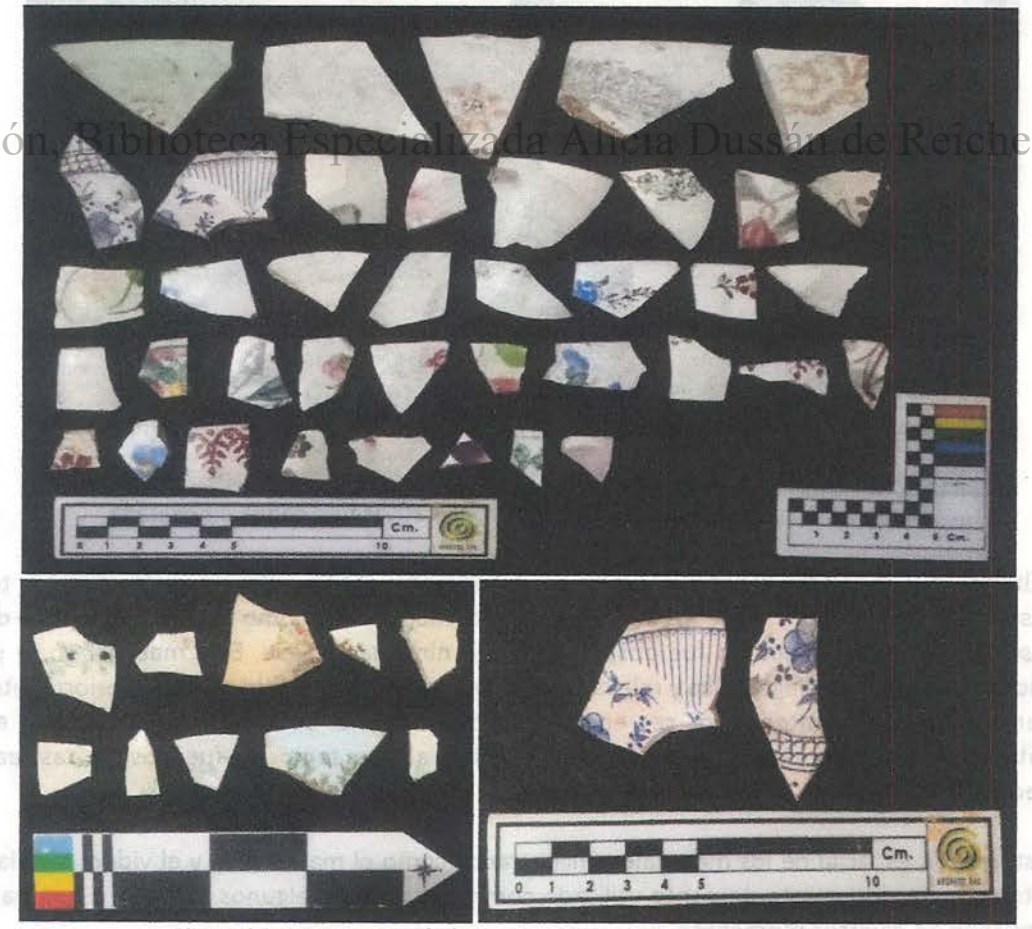
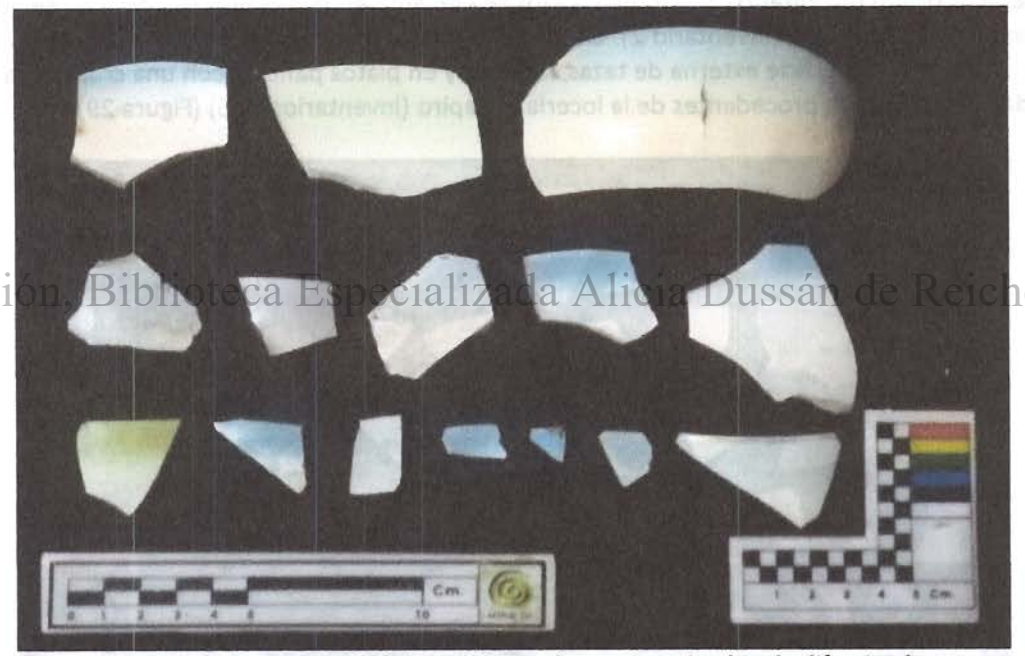


Figura 29. Fragmentos de loza con pintas decorativas tipo trébol

La pinta banda difuminada consiste en una banda ancha, en colores azul claro, rojo, café y amarillo, pintada en la superficie interna de platos, y en la superficie externa de tazas. La decoración de esta loza no corresponde con la loza artesanal pintada a mano. No obstante, en los inventarios se relaciona una loza difuminada amarillo con floral, realizada en platos hondos, elaborada en la década de los años 60 y procedentes de las locerías Campo Alegre y El Triunfo (Inventario 7). También se encuentra en bandejas sin una cronología específica procedente de las locerías Campo Alegre y La Nacional (Inventario 7). Las pintas no identificadas corresponden a motivos decorativos no reseñados en los inventarios. Estos consisten principalmente en motivos florales, algunos de estos combinados con una línea o lista, generalmente en dos o tres colores, como el rojo, amarillo, verde, azul, café, negro y rosado (Figura 26). Estas pintas se encuentran en pocillos, tazas, platos, bases y cuerpos de recipientes. Algunos ejemplares de pocillos presentan superficies lobuladas. Sólo tres ejemplares tienen fondo entero, y en 19 no se identificó un motivo en particular. En la mayoría de los casos, los motivos fueron elaborados con pincel y muy pocos con esponja. Varios motivos florales fueron realizados con sello, y corresponden a una de la loza más antiguas elaborada en este Municipio (Comunicación personal Hugo Trujillo) (Figura 30).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 30. Fragmentos de loza con pintas decorativas tipo banda difuminada

Por último, cabe señalar que dentro de la muestra del material arqueológico recolectado en todas las fases de la prospección, se recuperó un macro resto identificado como una concha marina de un molusco gasterópodo al que no fue posible asociar a ninguna especie. Este material no se pudo relacionar con material diagnóstico y relevante. También se recuperó vidrio que posteriormente fue descartado en el laboratorio por ser en su totalidad material contemporáneo, aunque en el inventario se optó por dejar un fragmento de vidrio al que tampoco fue posible rastrear su procedencia o uso.

La distribución espacial de los materiales encontrados como el macroresto y el vidrio, señala que este terreno ha sido constantemente utilizado como basurero en algunos sectores y que ha sido tractorizado en diversos momentos.

RESULTADOS DE CAMPO

Potencial arqueológico

Los sitios potenciales son unidades mínimas de terreno con aptitud para albergar ocupaciones humanas en cualquier época (podrían corresponder a posibles yacimientos, áreas de tránsito y áreas de influencia cultural en el entorno inmediato). Se determinan mediante valoraciones hipotéticas que están constituidas por interpretaciones justificadas y argumentadas sobre la posible existencia de entidades no evidenciadas físicamente, es decir, caracterizadas por su potencialidad (Amado et al 2002).

Para la subregión del oriente de Antioquia se ha planteado que los yacimientos arqueológicos presentan características topográficas similares a topes de cerros, colinas de cimas redondeadas o terrazas coluviales o collados. Ninguna de estas unidades de terreno, tradicionalmente reconocidas como potenciales en arqueología, fueron reconocidas en el área de influencia directa del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*.

Los grados de potencial arqueológico definidos deben entenderse como niveles de certeza frente a la posibilidad de hallazgo de depósitos o rasgos arqueológicos de interés para la resolución de problemas de investigación regional. En este sentido, a mayor grado de potencial arqueológico corresponde un mayor nivel de certeza en la posibilidad de existencia efectiva de contenidos arqueológicos, y, por lo tanto, una mayor posibilidad de impactos (ArPa).

Hasta el momento, el municipio de La Ceja del Tambo no presenta zonas de restricción dado que no existen yacimientos o sectores declarados como Bienes de Interés Cultural (BIC), parques o monumentos arqueológicos. Tampoco se tiene claridad sobre aquellas áreas que pudieran considerarse restrictivas a la construcción de obras de infraestructura debido a un Patrimonio existente; la falta de estudios sistemáticos y limitadas por políticas culturales bien enfocadas no vislumbra una solución pronta al problema de no poseer un inventario debidamente formalizado, y por tanto, la carencia de un plan especial de manejo y protección del patrimonio arqueológico.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel ICANH

Potencial Arqueológico Alto

Son aquellas áreas que pueden considerarse con alta probabilidad de contener evidencias arqueológicas. No son restrictivas, pero implicaría tener en cuenta medidas de cautela especiales y supone un alto nivel de complejidad de la gestión patrimonial. Las geoformas de mayor aptitud para el asentamiento humano en el pasado y que puedan contener depósitos arqueológicos preservados, son generalmente las cimas de colina, los aterrazamientos, superficies planas de los lomos, descansos de ladera o terrazas antiguas no inundables, formadas en las llanuras coluvio-aluviales; los planos coluviales en vertientes y lomas o los topes de colinas, cerros y filos de cuchillas.

Estas unidades de Potencial Alto NO se presentan en el área de influencia directa del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, dado que se trata de los depósitos aluviales propios de las llanuras de inundación de la quebrada La Pereira y algunas de sus tributarias, donde se encuentra construido actualmente el casco urbano de la población. Se ha reconocido que en general, el mayor potencial arqueológico del municipio de La Ceja del Tambo se emplaza en sitios visibles con "modificaciones antrópicas" construidas principalmente sobre los aterrazamientos acondicionados para el establecimiento de los asentamientos (viviendas, cultivos o enterramientos), en épocas

prehispánicas. *"Estas unidades de terreno de potencial arqueológico alto, corresponden a depósitos coluvio-aluviales y coluviales escalonados en laderas de pendiente suave o de montañas estructurales-erosionales poco escarpadas, lomos de cima amplios y descansos de ladera con pendientes suaves o moderadas que son aterrazados de manera escalonada, cimas de lomos amplios y colinas bajas de ladera de pendiente suave"* (Álvarez 2016: 190).

Potencial Arqueológico Medio

Son aquellas áreas que pueden considerarse con mediana probabilidad de contener evidencias arqueológicas o unidades medio-potenciales que presentan un estado de conservación moderado. La gestión patrimonial podría tener un mediano nivel de complejidad que implicaría aplicar medidas de cautela especiales. Este tipo de áreas medio potenciales, que generalmente se asocian a planos coluviales, terrazas y topes de colinas y lomeríos, podrían estar asociadas al área del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, considerando que el entorno presenta condiciones favorables para la agricultura y el asentamiento temporal en tiempo seco. Las áreas de potencial medio-alto en La Ceja del Tambo son aquellos paisajes con características fisiográficas aptas para el asentamiento humanos, generalmente de relieve más suaves, suelos orgánicos mucho más desarrollados y profundos y procesos de erosión de leves a moderados. Estos se localizan principalmente en las veredas La Milagrosa, San Nicolás, San Miguel, Lourdes-Las Lomitas y El Tambo, en proximidad con el área urbana y más propensos a desaparecer a mediano y corto plazo en el proceso de desarrollo urbanístico sobre las áreas más opcionadas de expansión urbana.

Potencial Arqueológico Bajo

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Son aquellas áreas que pueden considerarse con baja probabilidad de contener evidencias arqueológicas. Podrían corresponder a terrenos muy perturbados, de altas pendientes, hondonadas, cauces y vegas de depósitos aluviales. La unidad de terreno donde se emplaza el *Proyecto Urbanístico Del Vallés* corresponde a un área de muy bajo potencial arqueológico, con ausencia total de las geoformas potenciales anteriormente mencionadas. Por el contrario, presenta espacios alterados en la capa más superficial de suelo en los primeros tres metros de profundidad desde la superficie, debido a perturbaciones y alteraciones recientes del suelo, ocasionadas principalmente por la construcción de obras de infraestructura aledañas, otros proyectos urbanísticos contiguos, carreteras y múltiples movimientos de tierra generados por el tractorado para el acondicionamiento de pastos para la ganadería y deposiciones de escombros provenientes de otras obras en construcción.

Se sabe que las áreas de potencial arqueológico muy bajo en La Ceja están representadas por aquellos paisajes que, desde el punto de vista fisiográfico, no son aptos para los asentamientos prehispánicos permanentes o presentan grandes limitaciones para el establecimiento de viviendas y cultivos. También podría tratarse de paisajes con características fisiográficas adecuadas para los asentamientos, pero que han sido totalmente transformados por el desarrollo urbano y por consiguiente el Patrimonio Arqueológico fue altamente alterado. Sin embargo, teniendo en cuenta que en las secuencias de ocupaciones prehispánicas identificadas para el municipio en las investigaciones mencionadas, se encuentran evidencias de sociedades de los periodos denominados Tardío y Reciente (correspondientes al último periodo prehispánico antes de la llegada de los españoles y los posteriores conocidos como La Colonia y el periodo Republicano), se registró una estructura en tapia, que, aunque no se encuentra emplazada directamente en el polígono del área de influencia directa del proyecto, podría resultar afectada por el ingreso y salida

de transporte pesado de la obra o de materiales durante la fase de construcción (Figura 27). Por ello se recomienda realizar cerramientos preventivos a dicha estructura, con el fin de aislarla de las actividades en obra que puedan ponerla en riesgo, ya que este tipo de estructuras podrían constituir un hito arquitectónico de Interés Cultural dentro de futuros Inventarios de Patrimonio Cultural del municipio.

Figura 31. Entidad Patrimonial.



Por ello se considera que, de un modo general, la gestión sobre los impactos arqueológicos que pudieran generarse sería de un bajo nivel de complejidad y que dichas áreas estarían incluidas en la estrategia de "manejo de hallazgos fortuitos" si resultasen objetos de interés durante las operaciones de construcción del proyecto.

Potencial Arqueológico Muy Bajo o Nulo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Son áreas de muy bajo potencial, o con ninguna probabilidad de contener evidencias arqueológicas por tratarse de terrenos muy inclinados, de bajos anegadizos, hondonadas, y áreas alteradas por llenos de escombro, obras de construcción, áreas fuertemente erosionadas, lechos de arroyos y quebradas, etc. Esto quiere decir que la gestión sobre los impactos arqueológicos sería nula porque no afecta entidades arqueológicas reales ni hipotéticas. Las áreas consideradas de Nulo Potencial arqueológico se distribuyen por todo el polígono del área de influencia directa del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, los cuales corresponden a los depósitos aluviales en terrazas bajas, propios de las llanuras de inundación de la quebrada La Pereira y abanicos aluviales de sus drenajes tributarios correspondientes a áreas altamente urbanizadas. Esto implicaría que no se requieren ejecutar medidas complejas de manejo sobre los impactos, dado que los riesgos de afección o vulnerabilidad arqueológico son nulos.

Situación Patrimonial

La Situación Patrimonial refleja el estado de conservación de las entidades arqueológicas reales e hipotéticas -yacimientos y sitios potenciales-, e indica los agentes de alteración y las acciones que generan el impacto. Esta situación deriva de un contraste entre *Estado de Conservación, Vulnerabilidad, Grado de Protección Legal* y *Grado de Reconocimiento Social y Científico* (Amado et al 2002, Barreiro 2000).

Estado de Conservación

Se reconoce que el estado de conservación del Área de Influencia Directa del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* es bajo dado el fuerte grado de alteración que presenta el sitio de emplazamiento por causas principalmente antrópicas. El entorno inmediato presenta muy bajo estado de conservación ya que el área ha sido sometida tradicionalmente a la expansión urbanística, como depósito de escombros y arado manual y mecánico mediante tractor, para el acondicionamiento de suelos con fines constructivos o pastos para la ganadería. La adecuación del lote (AID) ha permitido corroborar la esterilidad del sitio en términos arqueológicos, identificándose incluso ruinas de otras construcciones en el lugar.

Grado de alteración. Desaparecido y gravemente alterado.
Causas de la alteración. Agentes antrópicos: varias construcciones, excavaciones, depósito de materiales de lleno, vías de acceso, deforestación, obras de infraestructura contiguas, otros.
Agentes de la alteración. Privado, particulares.
Régimen de propiedad. Privado.

Valoración Arqueológica

La Valoración Arqueológica comprende la evaluación y síntesis preliminar de los restos arqueológicos visibles, y de su significación y relevancia como objetos que representan el pasado arqueológico, en este caso el del municipio de La Ceja del Tambo. Dado que se trata de un análisis al nivel de diagnóstico, se hace una valoración del carácter específico de la categoría zona, donde se circunscribe el *Proyecto Urbanístico Del Vallés*.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Síntesis y valoración de las Evidencias

El Proyecto Urbanístico Del Vallés presenta un potencial arqueológico muy bajo en el Área de Influencia Directa (AID) e Indirecta (AII), aunque se reconoce que gran parte del territorio del municipio de La Ceja del Tambo fue escenario de hechos históricos relevantes desde tiempos prehispánicos y en tiempos de la conquista y posterior época colonial. La cuenca de la quebrada La Pereira y sus tributarios, presentan un alto potencial arqueológico con yacimientos que requieren una caracterización científica y patrimonial que permita definir su carácter arqueológico y adscripción crono-cultural. Estos afluentes son corredores naturales de tránsito humano, que antiguamente posibilitaron el poblamiento del Altiplano del Oriente Antioqueño y facilitaron la comunicación con el Valle de Aburrá y otras regiones del departamento. El Paisaje Arqueológico de la zona para épocas tardías, corresponde posiblemente al área de interacción de los indígenas Arma, que al parecer poseían control de esta parte del territorio.

Hipótesis y observaciones complementarias

Se advierte que el municipio de La Ceja del Tambo ya cuenta con un inventario del Patrimonio Arqueológico en una de sus veredas, como lo recomienda el régimen jurídico colombiano vigente (Decreto 1080 de 2015). Se espera que los futuros estudios arqueológicos pendientes por Ley permitan hacer nuevos aportes a las problemáticas de investigación relacionadas con os periodos prehispánicos, coloniales y recientes de La Ceja del Tambo.

Valoración Patrimonial

Esta valoración consiste en la exposición de una serie de consideraciones establecidas con el objeto de proteger y poner en valor el patrimonio, cuyo destinatario es la administración encargada de la protección y gestión de éste (Amado et al 2002, Barreiro 2000).

Valoración del bien

El municipio de La Ceja del Tambo donde se emplaza el *Proyecto Urbanístico Del Vallés* constituye un paisaje arqueológico que posee un alto valor sociocultural en el ámbito educativo, recreativo y turístico. El Municipio de La Ceja del Tambo, adelanta una gestión integral de su Patrimonio Cultural, promovido oficialmente como política cultural de su Plan de Desarrollo Municipal -PDM- vigente a través de la Alcaldía Municipal, La Secretaría de Educación, Cultura y Juventud, el Archivo General y la Biblioteca Pública. Esta gestión está permitiendo reivindicar paulatinamente la riqueza cultural del Paisaje Arqueológico de La Ceja mediante el proceso correcto y exhaustivo de identificación, caracterización y valoración de las entidades que constituyen Bienes de Interés Cultural vinculados a su jurisdicción, lo cual ha conllevado a producir nuevos conocimientos sobre el pasado humano y proyectarlo como un recurso valioso dentro del proceso global de desarrollo comunitario. Esta gestión cultural que viene emprendiendo el municipio de La Ceja se ha implementado de acuerdo con los principios de descentralización, autonomía y participación que le confiere el régimen jurídico en Colombia (Artículo 5° de la Ley 1185 de 2008 que modifica el artículo 8° de la Ley 397 de 1997 y su posterior Decreto Único Reglamentario 1080 de 2015 -Ley General de Cultura-).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cautelas recomendadas

El PBOT del municipio de La Ceja no sugiere ninguna medida pertinente al Patrimonio Cultural del municipio y mucho menos medidas de manejo para el Patrimonio Arqueológico ya reportado, y dicho plan no ha sido actualizado desde el año 2000. En caso de que el *Proyecto Urbanístico Del Vallés* modifique su área de influencia, se deberá actualizar la valoración del Programa de Arqueología Preventiva planteado en esta primera fase prospección. Por su parte, se revisó el Plan de desarrollo "La Ceja para vivir mejor 2016-2019". En este documento si bien en ningún apartado se hace mención explícita sobre la gestión del patrimonio arqueológico, si anota dentro del componente cultural la necesidad de "reconocer el patrimonio material e inmaterial del Municipio de La Ceja, lo que establece la necesidad de un sistema de información y divulgación que, incluso, puede extenderse a toda la gestión cultural" (La Ceja, 2016: 75).

Con las indagaciones realizadas se concluye, que aunque la administración municipal actual viene adelantando acciones para la adecuada gestión del patrimonio municipal, éste, por el momento, no cuenta con un espacio adecuado que garantice la tenencia del material arqueológico producto del presente estudio. De acuerdo con Álvarez *"la biblioteca ha estado responsable de la tenencia de las pocas piezas de la colección publica, pero tampoco es que las haya tenido en las mejores condiciones, así que queda la tarea de definir con la administración cómo se dará manejo a esta parte"* (Daniel Álvarez, 2019: comunicación personal).

Impacto Arqueológico

Impacto sería toda alteración o agresión concreta sobre el Registro Arqueológico generado por la ejecución de un proyecto. En este caso particular, se evalúa el impacto que eventualmente causaría la construcción del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*. Esta evaluación del impacto potencial permite definir que existen riesgos bajos a moderados de alteración o agresión concreta sobre el Paisaje Arqueológico en el área de influencia directa –AID e indirecta -AII.

Diagnosis del impacto

El *Proyecto Urbanístico Del Vallés* podría causar la vulneración del Patrimonio Arqueológico a mediano y corto plazo, aunque gran parte del área corresponde a terrazas bajas anegadizas de la llanura aluvial del río Pereira y sus afluentes en la zona, según indican los resultados de análisis edafológicos preliminares realizados en el marco de los estudios geotécnicos para *Proyecto Del Vallés*. En particular el área ha sido alterada por actividades agroforestales y sobrepastoreo tradicionales, así como su uso reciente como botadero de escombros y basuras, a lo cual se suma la intensiva construcción de infraestructuras como parte del desarrollo urbanístico reciente (casas, vías de acceso, etc.) en el entorno inmediato al lote. Debido a esto, el impacto potencial se valoró en grado muy bajo (no-afecta), compatible, y eventualmente moderado; y como medidas de manejo sólo se recomienda aplicar una estrategia de divulgación y capacitación al personal de obra previo a las actividades de remoción de tierra en la fase inicial de construcción y hacer un aporte básico a la educación patrimonial del municipio de La Ceja del Tambo como dispositivo del *plan de arqueología pública*.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SÍNTESIS DE VULNERABILIDAD ARQUEOLÓGICA

En las conclusiones de este estudio se cautela el área de influencia del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, bajo las siguientes consideraciones:

- El Área de Influencia Directa del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, presenta un potencial arqueológico muy bajo y por lo tanto no requiere la aplicación de medidas especiales de corrección, control y/o manejo arqueológico.
- El impacto arqueológico potencial de Bienes de Interés Cultural del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, ha sido diagnosticado en grados Bajo(No Afecta), Compatible y eventual Moderado: (i) primero porque la mayor parte del área de influencia del proyecto urbanístico corresponde a terreno de vegas inundables consideradas bajo-potenciales, y presenta alteración por causas principalmente antrópicas; (ii) segundo, porque el Estudio Arqueológico contribuiría a estimular la curiosidad del público por el pasado más antiguo de la zona, y a despertar el interés institucional por la salvaguardia del patrimonio cultural municipal; y (iii) tercero, por el alto grado de incidencia física y visual que suponen las acciones englobadas en este tipo de proyectos, sobre un reconocido Paisaje Arqueológico.
- El *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, solo requiere que se ejecuten trabajos arqueológicos de *Seguimiento Arqueológico* durante las primeras fases de construcción.
- Se cautelan parcialmente el área de influencia del *Proyecto Urbanístico Del Vallés*, hasta que la medida de manejo propuesta permita justificar su liberación.

- Se sugiere a los promotores del *Proyecto Urbanístico Del Vallés,* programar en su calendario de trabajo una fase corta de divulgación educativa dirigida al personal técnico de la obra para tratar sobre los valores del Patrimonio Arqueológico de La Ceja y los resultados de la gestión, la cual podrá ser impartida por el grupo de investigación en Arqueología que exista en el municipio y la Secretaría de Cultura y Juventud.
- Finalmente, se afirma que no existen riesgos efectivos de vulneración del Patrimonio Arqueológico y se recomienda a los promotores del *Proyecto Urbanístico Del Vallés,* continuar sus trámites de licenciamiento ambiental para la venta de los lotes urbanizados.

CONCLUSIONES

El área de estudio (92,000 m2) se emplaza de un modo general en una zona de inundación y vegas de la quebrada La Pereira, cuyas crecientes han arrastrado grandes rocas hacia este sector, el cual no presenta indicios significativos de vestigios arqueológicos. Además, se evidenciaron algunas alteraciones como zanjas y sistemas hidráulicos recientes, remociones y tractoreo de suelos para el acondicionamiento de pastos y la ganadería, la construcción de varias estructuras de uso urbano como tanques y establos, acumulación y botadero de materiales de escombros procedentes de otras obras de infraestructura cercanas a la obra, excavación de zanjas de drenaje de aguas lluvias para evitar la inundación de los potreros, construcción de escenarios deportivos informales de iniciativa comunitaria como canchas de fútbol y pista de saltos para la práctica del BMX hechas en el pasado y otras actividades que se especificarán más adelante e ilustrarán mejor los grados de alteración que han tenido estos predios a lo largo del tiempo, banqueos para una vía de penetración, los cuales constituyen alteraciones realizadas en el predio durante los últimos 50 años aproximadamente. Según los resultados de la prospección arqueológica, en la cual se efectuaron 3137 sondeos controlados y revisión de suelos hasta el nivel de la roca o saprolito (máximo 50-60 cm), concluimos con toda certeza que no existen vestigios arqueológicos de importancia o carácter diagnóstico o patrimonial en el predio, por lo cual las actividades de movimientos de suelos y llenos para las obras civiles pueden comenzar en dicho sector, sin ningún peligro para el Patrimonio Arqueológico de la Nación. Solo se reportaron 197 sondeos positivos con una baja densidad de vestigios arqueológicos no diagnósticos, los cuales se registraron de manera dispersa y no se asociaron a ningún tipo de depósito de material cultural. La muestra cuenta con un porcentaje alto de fragmentos cerámicos no diagnósticos, lo cual no permitió realizar ninguna asociación crono-cultural de los pocos elementos clasificados. Las diferentes huellas humanas del pasado identificadas en el área del Proyecto Urbanístico Del Vallés indican un uso selectivo para la ocupación de los espacios.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

A modo de hipótesis se plantea que en términos de patrón de asentamiento, los grupos humanos que habitaron esta porción del territorio hicieron un uso selectivo de algunas cimas de colina y descansos amplios de ladera para el emplazamiento de sus áreas de vivienda y que las zonas bajas e inundables como las del lote prospectado no fueron muy apetecidas. La información recuperada durante la investigación no fue suficiente para señalar algún yacimiento arqueológico en el área. Finalmente, los vestigios recuperados en los sondeos realizados en el predio del Proyecto Urbanístico Del Vallés son muy pocos y no son diagnósticos, por lo cual no es posible proponer una ocupación del sitio en las épocas Prehispánica ni Republicana. Por esta razón se formula un Plan de Manejo Arqueológico que sólo incluye la planificación y ejecución de actividades de arqueología pública (véase P.M.A anexo).

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, J., S. BOTERO y C. E. PIAZINNI. (1995): *Atlas Arqueológico de Antioquia.* Informe. Secretaría de Educación Departamental. Medellín.

ACOSTA. J. (1800-1852 [1996]): *Compendio Histórico del Descubrimiento y Colonización de la Nueva Granada en el Siglo Decimosexto / Por El Coronel Joaquín Acosta*. Biblioteca Virtual Biblioteca Luis Ángel Arango. Editorial Presidencia de la República. Bogotá.

AGUADO, FRAY PEDRO. 1957. Recopilación Historial. Vol. II, cap. 14, Santafé de Bogotá, Biblioteca de la Presidencia de la República.

AGUADO FRAY PEDRO. (1956): *Noticias Historiales*. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Tomo II. Bogotá.

AGUADO, F. P. (1581-1956): *Recopilación Historial Resolutoria de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada de las indias del Mar Océano.* Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Bogotá.

ALMAGRO GORBEA, BENITO LÓPEZ, J. E., MARTÍN BRAVO, A.M., (1996): Control de calidad de resultados en prospección arqueológica, Complutum 7, pp. 251-264. Madrid.

ALMAGRO GORBEA, M., ALONSO, P., BENITO LÓPEZ, J. E., MARTÍN BRAVO, A.M., VALENCIA, J. L., (1997): Técnicas estadística para el control de calidad en prospección arqueológica, Complutum, 8, pp. 233-246. Madrid.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ALVAREZ PIEDRAHITA, VICTOR D. (2016): Inventario Arqueológico de la Vereda El Tambo, La Ceja del Tambo Antioquia. Municipio de La Ceja del Tambo: Para Vivir Mejor.

AMADO REINO, X., (1997): La aplicación del GPS a la Arqueología. Trabajos de Prehistoria, 54 (1), 155-165. Madrid.

AMADO REINO, X., (1999): El GPS en Arqueología. Introducción y Ejemplos de uso. TAPA 15, Santiago de Compostela

AMADO REINO X., D. BARREIRO MARTÍNEZ, F. CRIADO BOADO y M. del C. MARTÍNEZ LÓPEZ. (2002): *Especificaciones para una Gestión Integral del Impacto desde la Arqueología del Paisaje.* Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe. Instituto de Investigacións Tecnolóxicas, Universidade de Santiago de Compostela. [Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio]. Novembro de 2002.

ANSCHUETZ, KURT, RICHARD WILSHUSEN Y CHERIE SCHEICK. (2001): "An Archæology of Landscapes: Perspectives and Directions". En: Journal of Archæological Research, vol. 9, nº 2, pp. 152-197

ARDILA, G., M. BERMÚDEZ, L. BUITRAGO, H. CASTILLO, J. GUTIÉRREZ, J. G. MARTÍN, S. ORREGO, D. PÉREZ, F. VILLA, G. MURILLO. (1998): *Prospección Arqueológica del Cañón del río Porce, Nordeste de Antioquia, Colombia*. Universidad de Antioquia - EPM. Sin publicar.

ARCILA, GRACILIANO. (1969): "Introducción al estudio arqueológico de Titiribíes y Sinifanaes. Antioquia. Colombia", Boletín de Antropología, Medellín, Universidad de Antioquia, vol. 3, núm. 11, pp. 13-43.

ARCILA, GRACILIANO. (1977): Introducción a la arqueología del Valle de Aburrá. Universidad de Antioquia.

ARDILA G, et al (1998): *"Prospección Arqueológica del Valle del Riachón, Nordeste de Antioquia, Colombia"* Centro de Investigaciones Sociales y Humanas de la U de A, CISH; Empresas Públicas de Medellín. Medellín.

BARRIENTOS, HUVER. (2015): Reconocimiento y prospección arqueológica en el proyecto de Urbanización Jardines del Camino (1,9 hectáreas) Municipio La Ceja. Departamento de Antioquía. Medellín.

BARRIENTOS, HUVER. (2014): Reconocimiento y prospección arqueológica en el Proyecto de Parcelamiento Asturias (15 hectáreas) Municipio de La Ceja, Departamento de Antioquía. Medellín.

BARREIRO MARTÍNEZ, D. (2013): *Arqueológicas. Hacia una arqueología aplicada*. Ed. Bellaterra Arqueología. Barcelona. ISBN: 978-84-7290-616-7.

--- (2006): "Conocimiento y acción en la Arqueología Aplicada". *Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe*. Instituto de Estudos Galegos "Padre Sarmiento" (CSIC-XuGa). Rúa San Roque, 2. 15704-Santiago de Compostela. A Coruña.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

--- (2000): *Evaluación de Impacto Arqueológico*. Capa 14. Laboratorio de Arqueología USC. Santiago de Compostela.

BENDER, BÁRBARA. (1992): "Theorizing landscapes and prehistoric landscapes of Stonehenge". En: Man, Vol. 27, N. º 4, pp. 735-755.

BENNET, WENDELL C. (1944): Archaeological Regions of Colombia: A Ceramic Survey. Yale University publications in Anthropology, n°. 30. Yale University Press, New Haven.

BERQUE, AGUSTIN. (1986): Le sauvage et l'artifice. Les japonais devant la nature. Paris, Gallimard.

---2000: Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains. Paris, Belin.

---2002: "What is there «above material forms» in Japanese landscapes?" Paper presented at the symposium Religious landscapes of Japan. University of London. School of Oriental and African Studies. 7p.

BERMÚDEZ R., MARIO ALONSO. (1995): Un poblamiento Tardío en el municipio de Concordia, Antioquia. Monografía de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

BERMÚDEZ, M. (1997): "Los grupos portadores del estilo cerámico tardío en el centro del departamento de Antioquia". *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Vol. 11, Núm. 27. Pp. 187-201. Medellín.

BERMÚDEZ, MARIO, NIETO EDUARDO Y OCHOA, MARYORI. (2001): "Rescate y monitoreo arqueológico en la línea a 230 KV Primavera–Playas". Arqueología en Estudios de Impacto Ambiental Vol. 3. Medellín: Interconexión Eléctrica S.A.

BERNAL, OSCAR ÁNGEL. (1973): "Turísticas", Revista El Cocuyo, No. 17, La Ceja del Tambo, mayo 1973, pp. 51- 55.

BERNAL BOTERO, BENJAMÍN BENICIO Y JULIO BOTERO. (1925): La Ceja: alrededor de un centenario. Medellín, Tipografía Comercial, 95 p.

BERNAL BOTERO, BENJAMÍN BENICIO. (1964): Monografía de La Ceja, Medellín, Editorial Gran América, 256 p.

BERNARDES I POSTILLS, B. (1997): "La conservación preventiva: Qué, cómo y por qué". *Actas del Coloquio internacional sobre la Conservación preventiva de Bienes Culturales*, 1997, (ICOM-CE, Vigo 1996), Vigo, p. 49-87.

BETANCUR MONTOYA, Pompilio y GÓMEZ G., ALBA NELLY. (1999): Reconocimiento Arqueológico de un Sitio en el Occidente de Medellín. Museo Universitario, Universidad de Antioquia – Universidad Adventista de Colombia, Medellín. 49p.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

BINFORD, LEWIS. (1988): En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Barcelona, Editorial Crítica.

BINFORD, LEWIS. (1988): "A consideration of archaeological researchdesign". En: American Antiquity 29: 1964. 425-441.

BOTERO ARANGO, GERARDO. (1963): Contribución al Conocimiento de la Geología de la Zona Central de Antioquia; En: Anales de la Facultad de Minas Nº 57. Medellín, 101 p.

BOTERO, GERARDO. (1963): Contribución al conocimiento de la geología de la zona central de Antioquia. Anales de Facultad de Minas. Universidad Nacional de Colombia. Seccional Medellín. No 57.

BOTERO, JUAN JOSÉ. (1926): Lejos del Nido, Medellín Ed. Bedout. Pág. 34.

BOTERO, SILVIA; MONSALVE, OSCAR DARÍO ET MUNERA, LUIS CARLOS. (1998): "Nuevos contextos arqueológicos fechados en el Macizo Central". En: Boletín de Antropología. vol. 12, n°. 29, pp. 148-67. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

BOTERO PÁEZ. (1999): *Catálogo colecciones de referencia arqueológica.* MUUA. Medellín.

---1999: "Gente antigua, Piedras Blancas, campos circundados. Vestigios arqueológicos en el altiplano de Santa Helena". En: Boletín de Antropología. vol. 13, n°. 30, pp. 287305. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

---2000: Los organales como sitios de actividad humana antigua en Antioquia. Municipio de Titiribí. Informe final de investigación. Medellín, Corantioquia – CISH, Universidad de Antioquia. 115p.

BOTERO, S. y N. VÉLEZ. (1995): "Algunas consideraciones sobre el registro cerámico arqueológico en Antioquia". *Boletín de Antropología, Universidad de Antioquia*, Medellín, Vol. 9, No. 25, pp. 100-128.

---1997: "Piedras Blancas: Transformación y construcción del espacio. Investigación arqueológica en la cuenca de la quebrada Piedras Blancas. Informe de Prospección". En: Boletín de Antropología. Vol. 11, n°. 27, pp.124-167. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

BOTERO, S. y SALAZAR, C. (1998): El Pedrero. Evidencias de antiguos especialistas en el Municipio de El Carmen de Viboral, Antioquia – Colombia. Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia. Vol. 12, No. 29, Medellín. pp. 168-195.

BOTERO, SOFÍA. (2008). Anotaciones al margen de la teoría y la práctica de una arqueología marginal y marginada, realizada sobre espacios geográficos invisibles. Estudio de caso: Antioquia (Colombia). En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia Vol. 22. No.39: 207-249. Medellín.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

BRAN, MÓNICA. (2016). Programa de Arqueología Preventiva (PAP) Reconocimiento Y Prospección Arqueológica Proyecto Parcelación Familia Calle – La Ceja, Antioquia (9,98 Ha) Informe Final-2017.

BRUHNS, KAREN OLSEN. (1970): « Stylistic Affinities between the Quimbaya Gold Style and a Little – Known. Ceramic Style of the Middle Cauca Valley, Colombia ». In: Ñawpa Pacha. n°. 7-8. pp. 65-83. Berkeley, California.

---1976: "Ancient pottery of the Middle Cauca Valey". En: Cespedecia 5 (17-18: 101-196). Santiago de Cali.

---1990: Las Culturas prehispánicas del Cauca Medio. Colección Arte de la tierra, cultura Quimbaya. Banco Popular. Pp 10-14. Bogotá

CADAVID, G. (1989): "El Macizo Central Antioqueño". *Colombia Prehispánica: Regiones arqueológicas*. Instituto Colombiano de Antropología-Colcultura. Bogotá.

CARDONA, L. C. (1995): Patrones de asentamiento de los grupos agroalfareros prehispánicos en el curso medio del río Porce. Una aproximación a los modelos cuantitativos para el análisis espacial en arqueología. Monografía de Grado. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín. S.p.

---2002: Prospección arqueológica en el Cerro Pan de Azúcar, área periurbana de la ciudad de Medellín, Colombia. En: Boletín de Antropología, Vol. 16, No. 33. Universidad de Antioquia, Medellín. Pp. 54-76.

---2006: Prospección, Rescate y Monitoreo Arqueológico para la construcción de las obras principales del proyecto hidroeléctrico Porce III. Empresas Públicas de Medellín E.S.P - Subgerencia Desarrollo Proyectos Generación. Universidad de Antioquia - Centro de Investigaciones Sociales y Humanas CISH. Medellín, Colombia.

---2011: Ejecución del plan de manejo arqueológico en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Porce IV. Intervenciones arqueológicas en 10 yacimientos y monitoreo en las áreas de las obras. Medellín: Universidad de Antioquia- EPM.

CARDONA, L. C., L.E. NIETO, J. PINO, L. GÓMEZ, S. MONTOYA, D. JARAMILLO, C. BAÑOL, P. GALLEGO. (2007): *Del Arcaico a la colonia. Construcción del paisaje y cambio social en el Porce medio.* Estudio arqueológico en el marco de la construcción de las obras principales del proyecto hidroeléctrico Porce III. Universidad de Antioquia - Empresas Públicas de Medellín.

CARDONA VELASQUEZ, L. C. y J. I. YEPES VILLADA. (2012): Ejecución del plan de manejo arqueológico proyectos hidroeléctricos El Molino y San Matías municipio de Cocorná, Antioquia: informe final de monitoreo. Licencia ICANH 3606.

CARDONA, L. C. y J. I. YEPES VILLADA. (2012): Rescate arqueológico para la Central Hidroeléctrica a 20 MV El Popal, municipio de Cocorná, Antioquia. SAG. Itagüí. Sp.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

CARNEIRO, ROBERT. (1981): "The Chiefdom: Precursor of the State". In: The Transition to Statehood in the New World. G. Jones et R. Kautz (dirs.), pp. 37-79. Cambridge University Press, Cambridge.

---1991: "The Nature of the Chiefdom as Revealed by Evidence of the Cauca Valley of Colombia". In: Profiles in Cultural Evolution. Paper from a Conference in Honor of Elman Service. A. T. Rambo et K. Gillogly (dirs.), pp. 167-90. Memoirs 85, Museum of Anthropology Ann Arbor, University of Michigan.

CASTILLO ESPITIA, N. y H. PANTOJA GIL. (1992): Antioquia Pasado Aborigen Colombia. ISBN: vol: 1. págs.: 1, Ed. Banco de la República. Bogotá.

CASTILLO, NEYLA. (1988): Las sociedades indígenas prehispánicas. En Jorge Melo (director), historia de Antioquia. Medellín: Presencia.

---1995: *"Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburrá"*. Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia, Medellín, Vol. 9, No. 25, pp. 49-90.

CASTILLO, NEYLA Y PIAZZINI, EMILIO. (1994): Informe Línea Base Componente Arqueológico Línea 500 Kv San Carlos-San Marcos, Sector Norte. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas. Consultoría Colombiana. Medellín.

CASTILLO NEYLA, ACEITUNO, F., PINO. J., FORERO, J., GARCÍA, D., CARDONA, L., GUTIÉRREZ, J. (1999): Programa de Arqueología de Rescate Porce II. Informe final Etapa de Análisis e interpretación. EEPPM-Universidad de Antioquia, Medellín.

CASTILLO, NEYLA. (2000): Entre el bosque y el río: 10.000 años de historia en el valle medio del río Porce. Medellín: Empresas Públicas de Medellín - Universidad de Antioquia.

CASTAÑO, C. y C. DÁVILA. (1984): *Investigaciones Arqueológicas en el Magdalena Medio: sitios Colorados y Mayaca*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

CASTAÑO, CARLOS. (1985): Secuencias y correlaciones arqueológicas en el río La Miel, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá. S.P.

CASTAÑO, CARLOS. (1992): "Arqueología del Horizonte de Urnas Funerarias en el Valle Medio del Río Grande del Magdalena". Arte de la tierra. Sinú y Río Magdalena. Fondo de Promoción de la Cultura, Banco Popular. Bogotá. pp 21-26.

CASTAÑO, CARLOS. Y DÁVILA, CARMEN. (1984): Investigaciones arqueológica en el Magdalena Medio: Sitios Colorados y Mayaca, Fundación de Investigaciones Arqueológica Nacionales, Bogotá.

CASTAÑO DE DELGADO, MARGARITA. (1996): "Desarrollo del Oriente antioqueño entre 1880 a 1930", trabajo de pregrado, Departamento de Historia, Universidad de Antioquia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

CASTELLANOS, JUAN DE. (1942): *Historia de la Gobernación de Antioquia y del Chocó*. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Bogotá.

CASTELLANOS, JUAN DE (1852): *Elegías de varones ilustres de Indias.* Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 4. Madrid.

CASTELLANOS, JUAN DE. (1886- [1601]): *"Historia del Nuevo Reino de Granada".* Imprenta de Pérez Dubrull. Madrid.

CASTELLANOS VALENZUELA, G. (2003): *Régimen Jurídico del Patrimonio Arqueológico en Colombia*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH. Bogotá.

CASTILLO ESPITIA, N. (2006): "El bosque domesticado, el bosque cultivado: Un proceso milenario en el valle medio del río Porce en el Noroccidente Colombiano". *Latín American Antiquity*, 17(4). Society for American Archaeology.

--- (1988): "Las sociedades indígenas prehispánicas". *Historia de Antioquia*, Jorge Melo, Ed, Editorial Presencia, pp. 23-40, Bogotá.

--- (1995): Antiguos *pobladores del Valle medio del río Porce.* EPM - Universidad de Antioquia. Medellín.

--- (1992): *Territorio y Cultura de los Antiguos Habitantes del Valle Medio del Río Porce.* Informe Final. Universidad de Antioquia - Empresas Públicas de Medellín. Medellín.

--- (1998a): *Antiguos pobladores del Valle Medio del Río Porce. Aproximación inicial desde el estudio arqueológico del Proyecto Porce II.* EPM Empresas Públicas de Medellín E.S.P.-Universidad de Antioquia-Facultad de Ciencias Sociales y Humanas-Centro de Investigaciones Sociales y Humanas - CISH. Medellín.

--- (1988b): "Las sociedades indígenas prehispánicas". Historia de Antioquia, Jorge Melo, ed., Editorial Presencia, pp. 23-40, Bogotá.

CASTILLO, N., F.J. ACEITUNO, L.C. CARDONA, D.P. GARCÍA, J.I. PINO, J.C. FORERO y J. GUTIÉRREZ. (2002): *Entre el bosque y el río: 10.000 años de historia en el valle medio del río Porce.* Universidad de Antioquia, Empresas Públicas de Medellín, Medellín, Colombia. S.p.

CASTRO, GONZALO. (1997): Prospección arqueológica en «Los Salados», municipio de Heliconia. Corantioquia, Medellín. 85 p.

---(2015). Prospección arqueológica del Proyecto de Urbanización Montecarlo, Municipio de La Ceja. Medellín.

CIEZA DE LEÓN, P. (1922 [1550]). *La Crónica del Perú.* Nuevamente escrita por Pedro Cieza de León vecino de Sevilla. Artes de la Ilustración. Provisiones, 12. Madrid.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel JCANH

CHICA GARCÉS, DEMETRIO. (1991): "El nombre de La Ceja", El Cocuyo, La Ceja del Tambo, junio 1991, pp. 64-65. Ver Benjamín Benicio Bernal Botero, Monografía de La Ceja, p. 37.

CONCEJO MUNICIPAL. (1997): "Monografía La Ceja del Tambo", Gaceta municipal, La Ceja, 1997, pp. 9-69.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. (1991): La Ley 99 de 1993– Decreto 0241 de 2009, la Ley 397 de 1997 y la Ley 388

CÓRDOBA JARAMILLO, GUSTAVO. (1986): "La Ceja agropecuaria", Opinión Cejeña, No. 50, La Ceja del Tambo, enero 1986, p. 6.

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL RIONEGRO-NARE E INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. (1989): Síntesis de la problemática regional y estrategias para su desarrollo. Medellín, CORNARE e INER, 1989, 136p.

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE LAS CUENCAS DE LOS RÍOS NEGRO Y NARE – CORNARE. (1998): Acuerdo Del Consejo Directivo N.º 016 de agosto 6 de 1998, por el cual se adoptan los lineamientos ambientales para efectos de la ordenación del territorio en la Subregión de los valles de San Nicolás, CORNARE, 1998, 10 p.

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE LAS CUENCAS DE LOS RIOS NEGRO Y NARE – CORNARE. (2006): Subregión Valles de San Nicolás. [En línea]. Disponible:

http://www.cornare.gov.co/contenidos.php? seccion=2&id=2. [Consultado: 28 de enero 2006]

CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DE LAS CUENCAS DE LOS RIOS NEGRO Y NARE – CORNARE. (1995): Uso potencial del suelo en la cuenca alta del río Negro – Nare. El Santuario, 1995.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. (2008): *Ley 1185 del 12 de marzo de 2008*. "Por la cual se modifica y adiciona La Ley 397 De 1997 –Ley General de Cultura- y se dictan otras disposiciones". Bogotá.

CORANTIOQUIA. (2005): *Determinantes Socioeconómicos y Físico-Espaciales para el Ordenamiento Ambiental Territorial Jurisdicción de Corantioquia*. Universidad de Antioquia. Medellín.

CORREA, E. I. (1997): *Arqueología de Rescate de la Línea Troncal del Gasoducto Sebastopol-Medellín*. Transmetano. Informe final CISH-ICAN.

CORREA A, ELVIA INÉS. (2000): "Poblamiento, marcas territoriales y estructuras en cuenca media de la quebrada Santa Elena". Informe Final. Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia (Medellín.

CRIADO BOADO F. C. (1991): "Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje". En: Boletín de Antropología Americana, No. 24. pp. 5-29. México, Instituto Panamericano de geografía e Historia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

---1993: "Visibilidad e interpretación del registro arqueológico". En: Separata de Trabajos de Prehistoria, Vol. 50. pp. 39-56.

---1996: "La arqueología del futuro, ¿el Futuro de la arqueología?". *Trabajos de Prehistoria*, 53 (1).

---1999: *Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA 6. Grupo de investigación en Arqueología del Paisaje. Universidad de Santiago de Compostela. Abril de 1999.

---2005: *"La fuerza social del patrimonio cultural"*. Laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe, IEGPS – CSIC.

---2012: *Arqueológicas. La Razón Perdida*. Ediciones Bellaterra S.L. Barcelona.

DE CASTELLANOS, JUAN. (1964): Elegías de varones ilustres de Indias. 4 vols., Madrid, Biblioteca de autores españoles, editorial Atlas, 1964.

DRENNAN, ROBERT. (2000): Las sociedades prehispánicas del Alto Magdalena. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Bogotá, Colombia.

DUQUE PATIÑO, DONATO. (1960): "Monografía de La Ceja", La Ceja, Ediciones Hemisferio.

DUQUE M. I. ESPINOSA (1994): *Historia y cultura de la población Nutabe en Antioquia.* Tesis de Grado, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Antioquia, Medellín.

DUQUE, M. I. ESPINOSA. (1995): *Atlas de poblamiento del siglo XIX en Antioquia*. Instituto de Estudios Regionales –INER - Universidad de Antioquia. Medellín, s.p

DUQUE GÓMEZ, L. (1963): "Los Pantágoras". *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Vol. 6, núm. 02.

ECHEVERRI, J. (2003): Estudio del potencial hídrico y obras de ingeniería para el aprovechamiento de la quebrada La Cristalina como fuente de abastecimiento de agua para el acueducto del municipio de La Ceja. Medellín. 105 p. Trabajo de grados. (Ingeniero Civil). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ingeniería.

EPM-INTEGRAL. (2002): *Estudio de impacto ambiental del Proyecto Hidroeléctrico Porce III*. Empresas Públicas de Medellín E.S.P., Vol. 2. Subgerencia Proyectos Generación, Medellín.

---2010: *Estudio de impacto ambiental para la línea de transmisión de energía El Tigre – La Cruzada, a 110 kV*. EPM.

CORANTIOQUIA Y GAIA. (1999): Programa poblamiento, impacto y dinámicas territoriales. Prospección arqueológica en los ecosistemas estratégicos del valle de Aburrá, Vereda Manzanillo, Itagüí. Medellín: CORANTIOQUIA - GAIA.

DIEZ, JUAN PABLO Y BETANCUR, POMPILIO. (2013): Implementación del Plan de Manejo Arqueológico proyecto urbanístico Ciudadela del Valle. Acciones de Rescate y monitoreo. Itagüí: Arquitectura y Concreto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ESPINAL, L. (1992): *Geografía Ecológica de Antioquia Zonas de Vida*. Universidad Nacional de Colombia

FEININGER, T., BARRERO, D., CASTRO, N., RAMÍREZ, O., LOZANO, H. Y VESGA, J. (1970): Mapa Geológico del Oriente de Antioquia. Cuadrángulo I-9 y parte de los Cuadrángulos H-9, H10, I-10, J-9 y J-10. Escala 1:100.000. Ingeominas. Bogotá.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M., RUIZ ZAPATERO, G. (1984): El análisis de territorios arqueológicos: Una introducción crítica, Arqueología Espacial, 1, pp.55-71.

FERNÁNDEZ, FERNANDO Y SANTA, NÉSTOR. (1964): Estudio general de suelos del Oriente Antioqueño. Instituto Geográfico "Agustín Codazzi". Bogotá.

GAIA. (1999): Prospección arqueológica en los ecosistemas estratégicos del valle de Aburrá, vereda Manzanillo, Municipio de Itagüí. Informe Final. Corantioquia, Medellín.

---2002: Ocupaciones tempranas en el Valle de Aburrá. Sitio La Blanquita. Medellín: Fondo mixto Promoción de Cultura y Artes de Antioquia – CORANTIOQUIA.

GAMBOA, JORGE AUGUSTO. (1998): Aproximación etnohistórica de la región. En Luis Jaramillo (director), Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Guaico. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de ciencias sociales y humana – EPM.

GÓMEZ, ANTONIO. (1952): Monografías eclesiástica y civil de Medellín y de todos los municipios de Antioquia. Medellín, Bedout.

GÓMEZ CARDONA, FABIO. (2008): ETNICIDAD Y VIOLENCIA EN LA NOVELA LEJOS DEL NIDO. Revista POLIGRAMAS, 30 de diciembre de 2008.

GÓMEZ, LILIANA. (2006): Reconocimiento y prospección arqueológica vía El Yaguerizo, Municipio de la Ceja. Antioquia.

GONZÁLEZ, M. (1979): "El resguardo minero de Antioquia". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura,* No. 9, Bogotá. Pp. 17-37.

GONZÁLEZ MÉNDEZ M. (2000a): "Memoria historia y patrimonio: hacia una concepción social del patrimonio". TP Vol. 57, nº2:9-21.

---2000b: "Sistemas de Evaluación del Interés Patrimonial de los Yacimientos Arqueológicos". In: M. BÓVEDA, *CAPA 12* Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais (Universidad de Santiago de Compostela). pp. 19-31.

GONZÁLEZ, JOHN; GONZÁLEZ, JOSÉ Y CALDERÓN, GARIEL. (2011): Informe de prospección del Proyecto de aprovechamiento del potencial Hidroeléctrico "el Buey" (La Ceja, La Unión y Abejorral - Antioquia). Bogotá: Ingetec.

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

GUERRERO, JUAN Y ALBARRACÍN, PEDRO. (2015): Programa de arqueología preventiva para la línea de transmisión de 45 kilómetros La Ceja – Sonsón de 110 Kv en el Departamento de Antioquía. Informe Final y Plan de Manejo Ambiental. Bogotá.

HARRIS, EDWARD. (1991): Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona: Editorial Crítica.

HERMELIN, MICHEL. (1992): Los suelos del Oriente Antioqueño. Bull. Inst. fr. Ét udesandines, 21 (1): 25-36.

TOVAR, HERMES. (1993): Relaciones y Visitas a los Andes S XVI. Bogotá, Instituto de Cultura Hispánica, p.351

HILLIER B., y J. HANSON. (1984): *The social logic of space*. Cambridge: Cambridge University Press.

HOLDRIDGE, L. R. (1982[1947]): *Ecología basada en zonas de vida*. 1ª Ed. San José de Costa Rica: IICA.

ICANH. (15 de julio de 2010a): *Régimen Legal y Lineamientos Técnicos de los Programas de Arqueología Preventiva en Colombia*. Dirección General del ICANH, Subdirección Científica, Grupo de Arqueología y Oficina Jurídica. Bogotá D.C.

ICANH. (2010b): *Guía de presentación de informes finales*. Grupo de Arqueología. Bogotá D.C.

ICAN-ODC. (1994): "*Arqueología de Rescate. Oleoducto Vasconia - Coveñas. Un Viaje por el Tiempo a lo Largo del Oleoducto. Cazadores - Recolectores, Agroalfareros y Orfebres*". Oleoductos de Colombia. Colcultura - Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

ICOMOS. (1990): *Carta Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (1990). "Preparada por el Comité Internacional para la Gestión del Patrimonio Arqueológico (ICAHM) y adoptada para la Asamblea General del ICOMOS en Lausana en 1990"*. Conseil International des Monuments et des Sites —COMOS.

IGAC. (2007): *Levantamiento Semidetallado de las Coberturas Terrestres Departamento de Antioquia*. Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Subdirección de Agrología. Gobernación de Antioquia. Imprenta Nacional de Colombia: Bogotá D.C.

INCIGAM. (2016): Estudio Geotécnico Preliminar para la evaluación de un lote en zona urbana del municipio de La Ceja, departamento de Antioquia.

INER. (2007): *Nordeste. Desarrollo Regional: Una tarea común Universidad-Región.* Universidad de Antioquia- Instituto de Estudios Regionales - Dirección de Regionalización. Medellín.

INER -INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES. (1995): *Atlas de Poblamiento de Antioquia siglo XIX*. Universidad de Antioquia. Medellín.

INER (2000): Magdalena Medio Desarrollo regional: una tarea común universidad-región. Instituto de Estudios Regionales - Dirección de Regionalización Universidad De Antioquia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

JARAMILLO E, LUIS GONZALO. (1998): Prospección y evaluación arqueológica en el área de influencia del proyecto hidroeléctrico Guaico. Universidad de Antioquia Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas. Empresas Públicas de Medellín.

JARAMILLO R, JULIO CESAR. (1990): Apuntaciones para Historia de Abejorral. Medellín.

JARAMILLO J. (2003): Estudio Hidrológico de las quebradas Pereirita, Palo Santo, Payuco y Santa Fe. La Ceja (Antioquia), 40 p.

JOHNSON, MATHEW. (2000): Teoría arqueológica. Una Introducción. Barcelona: Ariel, 2000.

JURADO VARGAS, ÁNGELA Y RESTREPO ARISMENDI, NANCY. (2003): "Propuesta de delimitación, zonificación y reglamentación del área de manejo especial, zona sur del municipio de La Ceja del Tambo", tesis de grado, Área agroambiental, SENA, Centro multisectorial de oriente, El Retiro, 80 p.

LA CEJA. (2016): Plan de desarrollo "La Ceja para vivir mejor 2016-2019". Administración municipal. Disponible en http://www.laceja-antioquia.gov.co/Nuestros_planes.shtml?apc=gbxx-1-&x=1978370

LANGUEBAEK, CARL. (1992): Noticias de caciques muy mayores, editoriales U de A, Uni andes, Bogotá. 1995. Arqueología regional en el territorio Múisca, University of Pittsburgh-Universidad de los Andes, Santafé de Bogotá. 2001. Arqueología regional en el Valle de Leiva:

procesos de ocupación humana en una región de los Andes orientales de Colombia, en: Informes Arqueológicos del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.

LANGEBAEK, CARL; PIAZZINI, EMILIO; DEVER, ALEJANDRO Y ESPINOSA, IVÁN. (2000): Prospección Arqueológica del Valle de Aburrá y sus Ecosistemas Estratégicos. Informe Final. Área Metropolitana del Valle de Aburrá – CORANTIOQUIA: Medellín.

LANGEBAECK, CARL, PIAZZINI, EMILIO, DEVER, ALEJANDRO, ESPINOZA, IVÁN. (2002): Arqueología y guerra en el Valle de Aburrá. Ediciones Uniandes. Vol. 145. Bogotá.

LENIS BALLESTEROS, C. A. (2007): *Una tierra de oro. Minería y Sociedad en el Nordeste de Antioquia Siglos XVI-XIX.* Mención Especial del "Premio IDEA a la Investigación Histórica de Antioquia 2006" X Versión. Medellín.

LÓPEZ, CARLOS. (1992): Cazadores y recolectores tempranos en el valle del Magdalena, Finarco, Banco de la República. Bogotá.

LÓPEZ, B. LUIS GUILLERMO. (2003): Patrimonio Arqueológico de Sonsón: Estudio y propuestas. Trabajo de Grado para optar al título de antropólogo, Universidad de Antioquia. S.p.

MAÑANA BORRAZÁS, P.; BLANCO ROTEA, R.; AYÁN VILA, X.M. (2002): *Arqueotectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura.* TAPA (Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio), 25. Santiago de Compostela: LPPP, USC.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

MARTÍNEZ LÓPEZ, Mª. C. (COORD.) (1997): *Contribución a un Sistema de Registro de Yacimientos Arqueológicos en Galicia*. Criterios e Convencións en Arqueoloxía da Paisaxe, CAPA 2. Santiago de Compostela: LAF.

MASORA. (2006): Plan de Ordenación y Manejo de la Cuenca La Pereira, municipio de La Ceja del Tambo, El Santuario. 2006.

MEJÍA, D. E. y M. G. MONTOYA. (1994): "Arqueología de rescate Línea de Interconexión a 50 kV San Carlos-Sabanalarga segundo circuito-sector sur". *Arqueología de rescate en líneas de transmisión eléctrica.* ISA. Medellín. P.28-73.

MELO, J. O. (1987): "La conquista de Antioquia, 1500-1580". Publicado en: Ed. *Historia de Antioquia*, Medellín, Suramericana de Seguros.

MONSALVE, OSCAR. (1998): Proyecto Hidroeléctrico río Aures, Prospección Arqueológica. Hidroeléctrica del río Aures S.A. E.S.P. Integral, ingenieros consultores

MORENO MARTÍNEZ, RODRIGO. (2009): "Del aguardiente clandestino al montenaipe: delitos de fraude a la renta de licores, riñas, agresiones físicas e infracciones contra la moral en La Ceja del Tambo, 1870-1930", trabajo de pregrado, Departamento de Historia, Universidad de Antioquia, 168 p.

MOLINA, L. (1993): "Visita del Oidor Francisco de Herrera y Campuzano a los indios de la Provincia de Antioquia (1614-1616)". *Estudios Sociales* FAES, No. 6. Medellín. Pp. 137-177.

MOSCOSO MARÍN, OSCAR JULIÁN. (2001): Reconocimiento y prospección arqueológica en la cuenca de la quebrada La Miel. Una aproximación a los procesos de transformación humana del paisaje. Municipio de Caldas, Antioquia. Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Antioquia – Corantioquia. Medellín. 155p.

MÚNERA, L. C. (2000): Conexión vial Aburrá-Oriente. Informe final arqueología preventiva fase de prospección. INTEGRAL. Medellín.

MÚNERA, L. C. y O. D. MONSALVE. (1998): Proyecto hidroeléctrico río Aures: prospección arqueológica, informe final. INTEGRAL. Medellín. 170 h.

MÚNERA, LUIS C Y BOTERO SILVIA. (1997): Gasoducto de distribución en el Valle de Aburrá-Rescate Arqueológico-Informe Final. Integral-Empresas Públicas de Medellín: Medellín.

MUNICIPIOS ASOCIADOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO –MASORA–. (2000): Estudio hidrológico e hidráulico y determinación de las manchas de inundación de la quebrada La Pereira y sus afluentes Los Terribles, La Grande y La Oscura, en la zona urbana del municipio de La Ceja del Tambo.

MURILLO ESCOBAR, G. (1998): "Estudios Etnohistóricos". *Prospección Arqueológica del Valle del Riachón y de un Área del cañón del Río Porce, Noreste de Antioquia, Colombia.* EPM – U de A – Cish. Medellín.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

MUUA. (1993): *El Marrón Inciso de Antioquia.* Colección Museo Universitario-Universidad de Antioquia. Medellín.

NIETO, LUIS E. (2003): Prospección arqueológica y plan de manejo en el área física donde se construirá el proyecto: plan parcial Pajarito. Universidad de Antioquia - EDU. Medellín.

OBREGÓN, MAURICIO, AGUDELO, ALEJANDRA Y HERNÁNDEZ, MARCO FIDEL. (1998): "Acercamiento arqueológico a sitios prehispánicos alrededor de una fuente salina. Corregimiento de Santa Rita, municipio de Andes", monografía de grado, Universidad de Antioquia, Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia (Corantioquia). Medellín.

OBREGÓN, MAURICIO; CARDONA, LUIS CARLOS; GÓMEZ, LILIANA. (2009): Una trayectoria diversa: cambio social, heterogeneidad y desigualdad en la cuenca alta de la quebrada Piedras Blancas. Economía, prestigio y poder. Perspectivas desde la arqueología. Instituto Colombiano de Antropología Historia. Bogotá. pp. 244-371.

OCHOA H, MARÍA MARJORI. (1998): Análisis y clasificación cerámica de un sitio de explotación prehispánica de sal, vereda Mazo, corregimiento de Santa Helena, Antioquia. Monografía de Grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

OSORNO RESTREPO, JUAN FERNANDO. (1991): Caminos prehispánicos en el valle de Aburrá. Informe final de trabajo de campo. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

---2003: Caminos prehispánicos en el valle de Aburrá. Monografía de grado. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia, Medellín.

OSPINA CIFUENTES, AUDY GONZALO. (1999): Prospección arqueológica de los ecosistemas estratégicos del valle de Aburrá – Componente Cerro Quitasol. CORANTIOQUIA, Medellín. 156p.

OTERO DE SANTOS, HELDA. (1992): "Dos periodos de la historia prehispánica de Jericó, departamento de Antioquia", Boletín FIAN, Bogotá, Banco de la República, vol. 7, núm. 2.

OTERO DE SANTOS, HELDA. (2002): Grupos cazadores-recolectores y agroalfareros en el Municipio de Puerto Boyacá (Boyacá). Monitoreo arqueológico Campo Jazmín Nare Norte. Asociación Nare Norte. Medellín. Informe sin publicar

OTERO DE SANTOS, HELDA Y CARDONA, LUÍS CARLOS. (2003): Plan especial de protección o plan de manejo arqueológico del Municipio de Medellín. Informe técnico de soporte. Departamento de Planeación. Municipio de Medellín. Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Universidad de Antioquia. Medellín. Informe sin publicar.

OTERO DE SANTOS, HELDA Y SANTOS, GUSTAVO. (2006): "Las ocupaciones prehispánicas del cañón del río Porce. Prospección, rescate y monitoreo arqueológico. Proyecto hidroeléctrico Porce III. Obras de infraestructura. Contrato 030417922". Informe Final, 3 vols., Subgerencia Proyectos Generación Empresas Públicas de Medellín, Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH), Universidad de Antioquia, Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

OTERO, HELDA. (2007): Áreas de potencial arqueológico en el municipio de Envigado. Municipio de Envigado y Secretaría de Planeación.

OTERO DE SANTOS, HELDA Y SANTOS, GUSTAVO. 2012: Dinámica de cambio en las sociedades prehispánicas de la cuenca baja del Porce. Porce III. Proyecto hidroeléctrico. Estudios de Arqueología Preventiva. Universidad de Antioquia-Empresas Públicas de Medellín. Medellín. Pp.11-229.

OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO FERNÁNDEZ DE. (1526): "De los indios de tierra-firme y de sus costumbres y ritos y ceremonias." En: sumario de la natural historia de las indias. Bogotá, Instituto caro y cuervo, 1995. Edición y prólogo de Nicolás del Castillo Mathieu.

PARCERO OUBIÑA C., F. MÉNDEZ FERNÁNDEZ y R. BLANCO ROTEA. (1999): *El Registro de la Información en Intervenciones Arqueológicas*. CAPA 9. Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais (GIArPa), IIT, Universidade de Santiago de Compostela. Primera Edición, diciembre de 1999.

---(1995): Elementos para el estudio de los paisajes Castreños del Noroeste Peninsular, Trabajos de Prehistoria, 52, n. º1,1995, pp. 127-144. Madrid.

---(2000): Tres para dos. Las formas de poblamiento en la edad del hierro del noroeste ibérico. Trabajos de Prehistoria, 57 (1), pp.75-95. Madrid.

---(2006): Los paisajes agrarios castreños. Modelos e construcción del espacio agrario a lo largo de la Edad del Hierro del noroeste, Arqueología Espacial, 26, pp.57-85. Teruel.

PATIÑO, AURELIO. (1960): Monografía de La Ceja. Ediciones Hemisferio. La Ceja del Tambo.

P.B.O.T LA CEJA DEL TAMBO. (2000): Revisión 2006. Municipio de La Ceja del Tambo.

PÉREZ DE BARRADAS, JOSÉ. (1965): Orfebrería prehispánica de Colombia. Estilos Quimbaya y otros. Banco de la República de Colombia, Madrid.

PIEDRAHITA ECHEVERRI, JAVIER. (1984): Documentos y estudios para la historia de Medellín. Editorial Colina. Medellín, Colombia.

PÉREZ MADRID, D. y J.C. RESTREPO ARTEAGA. (2000): *Aportes a la secuencia de ocupación prehispánica en el Nordeste Antioqueno.* Prospección arqueológica. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Antropología. Tesis (Antropólogo). Medellín: [s. n.].

PIAZZINI SUÁREZ, C. E. (1993): *"Arqueología en Antioquia: antecedentes, actualidad y perspectivas"*. Actualidad Arqueológica, 2 (2):4-27. Universidad de Antioquia. Medellín.

PIAZZINI, EMILIO. (1998): El programa de arqueología en el contexto de la arqueología colombiana en: Arqueología en estudios de impacto ambiental vol. 2, ISA, Medellín. 2001. Cambio e interacción social durante la época precolombina y colonial temprana en el Magdalena Medio, en: Arqueología del Área Intermedia. No. 3, Instituto Colombiano de Antropología y Sociedad Colombiana de Arqueología, Santafé de Bogotá.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel ICANH

PIAZZINI, EMILIO. (2002): Rescate Arqueológico Proyecto Hidroeléctrico Miel I. ISAGEN Medellín. Informe sin publicar.

PIAZZINI, EMILIO Y LÓPEZ, LUIS. (2002): Arqueología de rescate en la Hidroeléctrico Miel I, Isagen-Strata, S.P.

PIAZZINI, EMILIO Y LÓPEZ, LUIS GUILLERMO. (2004): Proyecto de rescate y monitoreo arqueológico base militar mirador II y el Encanto. ISAGEN S.A

PIEDRAHITA ECHEVERRI, JAVIER. (1968): Breves biografías de los párrocos de La Ceja. Medellín, Granamérica, 69 p.

PRIETO, MAURICIO. (2011): Los patrones de asentamiento: una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado. En Boletín antropológico, Año 29, N°82: 116-131.

RAMÍREZ, GUILLERMO Y MALDONADO ANGIE. (2016): Propuesta arqueológica para el replanteo de 26 puntos de Torre en el marco del Proyecto Línea de Transmisión de Energía San Lorenzo – Sonsón (110 Km) Municipios de La Ceja, La Unión, Carmen de Viboral y Cocorná/ Departamento de Antioquía. Bogotá.

---2016. Prospección arqueológica para la línea de transmisión de energía San Lorenzo - Sonsón a 110Kw.Municipios de la Ceja, La Unión, Carmen de Viboral y Cocorná/ Departamento de Antioquía (trazado de 38 km). Bogotá.

RESTREPO, M. de J. (2003): "La frontera desde la perspectiva económica: un estudio de caso de la vertiente Bajo Cauca -Nechí, 1640-1830", En: *Fronteras, Territorios y metáforas,* Ed. Hombre Nuevo Editores, Medellín.

REICHEL-DOLMATOFF, G. (1965): *Colombia, Ancient Peoples and Places*. London: Thames and Hudson.

---(1986): *Arqueología de Colombia, un Texto introductorio*. Fundación Segunda Expedición Botánica. Bogotá.

---(1997): Arqueología de Colombia, Imprenta nacional de Colombia, Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, GERARDO Y ALICIA DE. (1944): Urnas funerarias en la cuenca del Magdalena, en: Revista del Instituto etnológico Nacional. Bogotá.

REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. 1997. Arqueología de Colombia, Imprenta nacional de Colombia, Bogotá.

RENFREW, COLIN & PAUL BAHN. (1998): Arqueología. Teoría, métodos y práctica. Madrid: Akal.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

RESTREPO, J. J. Y TOUSSAINT, J. F. (1987): El grupo Ayurá – Montebello: ¿Tiene todavía validez estratigráfica? Memorias Seminario Gerardo Botero Arango, Geología de la Cordillera Central de Colombia. Medellín. Pp.167 – 173.

ROBLEDO, JORGE. (1993): "Relación de Anzerma", (s.f.). En: Tovar Pinzón, Hermes. Relaciones y visitas a los Andes S XVI, pág. 350. Colección de historia de la Biblioteca Nacional. Tercer Mundo editores s.a. Bogotá, 472 págs.

ROBLEDO, J. (1993- [1939]). «Relación de Anzerma». *Relaciones y Visitas a los Andes S. XVI.* Ed. H. T. Pinzón. Colcultura e Instituto de Cultura Hispánica. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Bogotá.

SANTOS VECINO, GUSTAVO. (1986): "Investigaciones Arqueológicas en el Oriente Antioqueño. El Sitio de los Salados". En: Boletín de Antropología, Vol 6, Nº 20. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.

---1993: "Una población prehispánica en Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón Inciso". En: Catalogo del Marrón Inciso de Antioquia. Museo de la Universidad de Antioquia y Museo Nacional de Bogotá. Medellín.

---1995: "El Volador: las viviendas de los muertos". En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Antropología. Vol. 9. No. 25, pp. 11-48. Medellín.

---1998: "La Cerámica Marrón Inciso en Antioquia. Contexto histórico y sociocultural". En: Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Antropología. Vol. 12. No. 29. Medellín.

---2006: Una tumba de Cancel en el Valle de Aburrá. Prospección y rescate arqueológico del área de la urbanización Álamos del Escobero. Vértice Ingeniería. Secretaria de Educación para la Cultura del Municipio de Envigado, Sección Archivo Histórico. Envigado, Colombia.

---2010: Diez mil años de ocupaciones humanas en Envigado (Antioquia). El sitio La Morena. Alcaldía de Envigado, Secretaria de Educación para la Cultura, Dirección de Cultura, Archivo Histórico de Envigado. Envigado, Colombia.

---2011: Investigaciones Arqueológicas en El Escobero. Archivo Histórico. Secretaría de Educación para la Cultura. Municipio de Envigado, Colombia.

---2013: Una tumba vivienda en Envigado. Salvamento arqueológico en el Alto de las Flores, Envigado (Antioquia). Secretaría de Educación para la Cultura. Municipio de Envigado. 25p.

---2014: La Vivienda rural en Envigado hacia finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Ponencia VII Seminario de Arqueología en el Municipio de Envigado. Informe Final - Plan de Manejo Arqueológico. Agosto 2014

SANTOS VECINO, GUSTAVO Y OTERO DE SANTOS, HELDA. (1996): El Volador: Una Ventana al Pasado del valle de Aburrá. Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas CISH, Universidad de Antioquia, Medellín.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SANTOS VECINO, G. y H. OTERO DE S. (2003): "Arqueología de Antioquia: balance y síntesis regional". *Construyendo el pasado. Cincuenta años de Arqueología en Antioquia. Boletín de Antropología U de A.* Departamento de Antropología-Museo universitario. Medellín. Pp. 71-123.

SANZ GALLEGO, N. (1993): *Para una lógica social del espacio en Prehistoria.* Complutum, 4: 239-52. Madrid.

SARDELLA, J. BAUTISTA. (¿1541?). (1993): "Relación de lo que subcedió al magnífico señor Capitán Jorge Robledo". En: Tovar P. Hermes. Relaciones y visitas a los Andes. S XVI. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Tercer Mundo editores s.a. Bogotá, Colombia. 472 págs

SILVESTRE, F. (1988): *Relación de la Provincia de Antioquia.* Medellín: Secretaria de Educación y Cultura de Antioquia.

SIMÓN, F. P. (1981- [1626]): *Noticias historiales de la conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales*. Tomos VI. Biblioteca Banco Popular.

TABARES SANMARTÍN, D. (2008-2009): Intervenciones Arqueológicas en Rionegro, Guarne y Barbosa. Fase PMA. Proyecto Ramal A Oriente Gasoducto Sebastopol. Transmetano S.A. G – Servicios Ambientales y Geográficos S.A. Arqueolombia. Medellín.

TABARES SANMARTÍN, D. (2009): Rescate y Gestión Patrimonial Arqueológico. Yacimiento Arqueológico La Castellana. Universidad Adventista de Colombia, Medellín.

TABARES SANMARTÍN, D. (2010): *Diagnóstico y Evaluación del Impacto Arqueológico en el área de influencia del Proyecto Gasoducto Sebastopol – Medellín: Estudios y diseños de los ramales a Maceo, Yolombó, Santo Domingo y Don Matías.* Transmetano S.A. - SAG -Servicios Ambientales y Geográficos S. A. – Arqueolombia. Medellín.

TABARES, DIONALVER Y RESTREPO, JUAN CARLOS. (2013): Revalorización del paisaje arqueológico. El Carmen de Viboral – Antioquia. Yacimiento arqueológico El Pedrero. Informe sin publicar.

TOVAR PINZÓN, H. (1993): *Relaciones y Visitas a los Andes S XVI.* Colcultura-Instituto de Cultura Hispánica. Colección de Historia Biblioteca Nacional. Ed. Tercer Mundo. Bogotá.

TOBÓN, YEIMER. (1988): "Monografía de La Ceja", La Ceja, 60 p.

TODOROV, TZVETAN. (1987): En *"La conquista de América, el problema del otro"*. Siglo XXI editores. Madrid 1987.

TORO RODRÍGUEZ, PBRO. MARIO. (1976): "*Las aguas de La Ceja*", El Cocuyo, La Ceja del Tambo, pp. 23-26

UNESCO. (1998): *Plan de Acción sobre Políticas Culturales para el Desarrollo*. Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo. Estocolmo, marzo 30 – abril 2 / 1998.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

---(1983): *Convenciones y Recomendaciones de la UNESCO sobre la protección del Patrimonio Cultural*. PNUD/UNESCO.

URIBE ÁNGEL, M. (1885): *Geografía General del Estado de Antioquia en Colombia.* Edición Crítica a cargo de: Roberto Luis Jaramillo, Medellín, Ediciones Autores Antioqueños, Vol. 11, 1985.

URICOECHEA. EZEQUIEL. (1984): Memorias sobre las antigüedades Neogranadinas. Biblioteca del Banco Popular. Bogotá. Volumen 24.

VARGAS, P. (1994): *Las comarcas de los Pantagora y los Zenú. Arqueología de Rescate Oleoducto Vasconia-Coveñas*. ICAN-ODC. Bogotá.

VÉLEZ, GUILLERMO. (1960): Monografía de La Ceja. Medellín, Editorial Hemisferio.

VILLA, PEDRO GERMÁN. (1992): "La Ceja", Cátedra Historia de Antioquia, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

VILLOTA, HUGO. (1991): Geomorfología aplicada a levantamientos edafológicos y zonificación física de las tierras. IGAC, Santafé de Bogotá.

VIVAS, MARÍA ELENA, MARÍA ADELAIDA URIBE Y CECILIA MUÑOZ (1988): "Historia de San José, La Ceja", Historia de mi comunidad, Medellín, Futuro para la niñez, pp. 85-124.

VIVES MEJÍA, GUSTAVO (2002): Colecciones de La Ceja. Prólogo de Evelio Martínez Rodríguez, Serie Inventario del patrimonio cultural de Antioquia, Medellín, Gobernación de Antioquia, Secretaría de Educación para la Cultura, 212 p.

WALSH, K. (1992): *The representation of the past*. Londres: Routledge.

WILLEY, GORDON. (1953). Prehistoric Settlement Patterns in the Viru Valley, Peru. Bulletin 155 Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Washington, D.C. (Disponible en file:///C:/Users/W/Downloads/bulletin1551953smit.pdf consultado 27 de junio de 2016

YEPES, IVÁN Y CARDONA, CARLOS. (2014): Ejecución del plan de manejo arqueológico línea a 115kv pequeña central Popa (san Lorenzo) – Calderas- Río Claro, municipios de Cocorná, Granada y San Carlos, Antioquia. Medellín: SAG- HVM Ingenieros.

ZAPATA CUÉNCAR, HERIBERTO. (1978): "La Ceja", Monografías de Antioquia, Medellín, Cervecería Unión.

ZULUAGA TOBÓN, ORLANDO. (2006): La Unión: Una historia para contar segunda parte. Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS

PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

Consideraciones sobre el manejo del patrimonio arqueológico

Por tratarse de un Programa de Arqueología Preventiva enfocado a la identificación del patrimonio arqueológico, los resultados permitirán la incorporación de áreas de alta importancia arqueológica en el Plan Básico de Ordenamiento Territorial planteando las restricciones y medidas asociadas al manejo del patrimonio.

Los bienes muebles recuperados y los inmuebles registrados y todos los materiales arqueológicos, serán entregados a la biblioteca pública del municipio, previa autorización del ICANH, allí podrá ser custodiado de manera adecuada y se buscará transmitir a la población en general los resultados de los estudios. Igualmente, el material estará disponible, clasificado y almacenado adecuadamente en condiciones que garanticen la consulta por parte de investigadores en trabajos posteriores.

El Plan de Manejo Arqueológico corresponde al documento con el cual se establecen las actividades a seguir de acuerdo con la información obtenida durante la fase de reconocimiento y prospección. En este sentido, es el documento base en el que se plantean los trabajos arqueológicos a realizar para el proyecto y se especifican los niveles permitidos de intervención sobre los diferentes polígonos y contextos arqueológicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El estudio de reconocimiento y prospección arqueológica del Proyecto Urbanístico Del Vallés en el municipio de La Ceja del Tambo, departamento de Antioquia, permitió caracteriza run bajo arqueológico durante el muestreo en cada una de las etapas que lo componen. Las fichas a continuación detallan cada una de las actividades subsecuentes y son las hojas de guía que contienen toda la información pertinente a cada uno de los procedimientos.

En el predio prospectado, la presencia de evidencias arqueológicas es muy baja y no diagnóstica. Corresponde a elementos puntuales que no dan cuenta de una ocupación intensa en el área de influencia directa de las obras para el proyecto urbanístico Del Vallés. Solamente se evidenció la presencia de algunos fragmentos y micro-fragmentos cerámicos no decorados y lozas del período reciente en una muy baja densidad.

Por la poca densidad de las evidencias no es posible la valoración de hallazgos arqueológicos, en la medida que dicha valoración debe hacerse de manera cuantitativa, ya que si se aplican modelos con variables ponderadas, puede resultar una subvaloración de los datos e inducir a la toma errónea de medidas de manejo y protección del Patrimonio Arqueológico de la Nación.

En los modelos de valoración de áreas de susceptibilidad arqueológica se han tenido en cuenta cuatro criterios: Emplazamiento del área del proyecto, densidad de materiales, estado de conservación y complejidad estratigráfica del contexto de recuperación. Expondremos algunas consideraciones relacionadas con dichos criterios a la luz de la prospección realizada en el proyecto urbanístico Del Vallés en el municipio de La Ceja, Antioquia).

Emplazamiento del área del proyecto. La prospección llevada a cabo en un sector del área de expansión urbana del municipio de La Ceja bastante alterado y perturbado por diversos factores que no han posibilitado la buena conservación de sus suelos y por lo tanto los materiales presentes se encuentran muy fragmentados y en muy bajo estado de conservación.

Densidad de materiales. En el predio del proyecto, la densidad de evidencias es muy baja, restringiéndose a la presencia de 34 fragmentos de cerámica y 222 fragmentos de loza en un área total prospectada de 92.000 m^2. La baja densidad de las evidencias es un factor que determina una valoración arqueológica del área afectada casi nula.

Estado de conservación. Los elementos encontrados se encuentran fragmentados en su totalidad, algunos en buen estado de conservación debido posiblemente a su poca antigüedad.

Complejidad Estratigráfica del contexto analizado. Los estratos de la totalidad del predio evidencian una escasa acumulación de suelos orgánicos y más bien depósitos aluviales de grandes cantidades de material procedentes de la quebrada La Pereira por arrastre y flujos torrenciales.

De acuerdo con lo anterior as medidas contempladas incluyen:

- Socialización de los resultados de cada fase.
- Plan de contingencia y protocolo en caso de hallazgos fortuitos.

Medidas Preventivas

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se recomienda una serie de medidas de cautela precisas que la empresa promotora del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* debería adoptar para una adecuada protección y/o conservación ideal de las entidades arqueológicas hipotéticas.

Acciones recomendadas

- Prohibir la entrada de guaqueros o saqueadores a la zona cautelada en el área de influencia directa e indirecta del *Proyecto Urbanístico*.
- En caso de un hallazgo arqueológico fortuito, detener las actividades de construcción en obra y dar aviso inmediato al Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH- o a la Secretaría de Cultura y Juventud del municipio de La Ceja del Tambo.
- Realizar cerramientos preventivos sobre la estructura de tapia, identificada en el área de influencia indirecta del proyecto, para evitar posibles daños de esta durante actividades que impliquen tránsito por dicha zona durante la fase de construcción.
- Diseñar dispositivos de divulgación del Patrimonio Arqueológico, para impartir al personal técnico de la obra y en la secretaría de Cultura y Juventud del municipio (diseño de volante informativo, cartilla, prospecto o poster).

Ejecución de medidas preventivas

Inmediatas de acuerdo con el calendario de trabajo y según cronograma de obras concertado con la empresa constructora *Valoriza S.A*; y según los planes de gestión cultural municipal, dirigidos a proteger y salvaguardar su Patrimonio Arqueológico.

Medidas Correctoras

Las Medidas Correctoras son actuaciones concretas, de diversa índole, necesarias para mitigar el impacto potencial, ambiental o arqueológico, generado por el proyecto. El carácter de las medidas estará determinado por su alcance (*evitar, paliar o compensar el impacto*); lo que permitirá su posterior tipificación en medidas preventivas, paliativas y compensatorias (Barreiro 2000, Amado et al 2002).

Actuaciones mínimas

- Dado que las obras de construcción relacionadas con el *Proyecto Urbanístico Del Vallés* podrían implicar riesgos de afección del patrimonio arqueológico en el corto y medio plazo, el presente informe se permite formular las respectivas medidas básicas de manejo acordes a los resultados obtenidos como mecanismo de contingencia ante eventuales impactos no ponderados en este estudio.
- Mantenimiento de la cautela durante la ejecución de las eventuales obras civiles que involucren remoción de tierras, rocas o voladuras y otras actividades constructivas en el área de Influencia.

Actuación recomendada

- *Plan de Arqueología Pública* educativo dirigido al personal técnico y administrativo encargado de adelantar las actividades de obra.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Justificación

- En el Área de Influencia Directa -AID- del *Proyecto Urbanístico Del Vallés* no se identificaron Entidades Arqueológicas dada el bajo potencial arqueológico del Área de Influencia Directa -AID-.
- "Los vestigios arqueológicos son recursos que amueblan el espacio actual y el tiempo pasado, aportan posibilidades para ampliar la educación reglada y no reglada, constituyen atractivos turísticos que entretienen a unos y ofrecen empleo a otros y contribuyen a mejorar el entorno y medio ambiente ofreciendo así calidad de vida" (González 2006).
- El Patrimonio Arqueológico sirve para instrumentar el desarrollo comunitario porque permite fomentar la autoevaluación y cohesión de la comunidad (tradiciones y valores) a la vez que sirve como medio para el desarrollo económico a través de su utilización como atractivo turístico" (Barreiro 2006:30).

Plan de Arqueología Pública

Planteamiento

La difusión/recepción de los resultados del programa de investigación "es considerada una parte esencial de su implementación, hasta el punto de que no concebimos la investigación si uno de sus fines últimos no es trasladarla a la sociedad". En este sentido se debería "implicar a diferentes públicos en actividades prácticas y didácticas de temática patrimonial, y contribuir a la

concienciación ciudadana sobre los valores del patrimonio y sobre la conveniencia de su conservación para las generaciones venideras" (ArPa).

El diseño de un proyecto de Arqueología Pública plantea una estrategia para revalorizar física y socialmente los elementos del pasado, recuperar sus estructuras y dotarlas de sentido y significado al público. Revalorizar el patrimonio es ampliar su sentido de cara a que sea apreciado, visitado y demandado por la generalidad de los ciudadanos. El proyecto deberá centrarse en la recuperación, reconstrucción e ilustración del pasado, mediante la definición de una estrategia narrativa o trama argumental que dé sentido a las entidades arqueológicas y que presente al público los contenidos históricos que le permitan establecer una relación personal con los elementos expuestos y contribuya a crear el sentido del tiempo y del lugar de un público urbano y rural actuales (González 1999-2000).

Con el propósito de dar a conocer y hacer accesible al público los resultados del estudio desde el inicio de los trabajos de construcción, se deberá implementar fórmulas de información colectiva y masiva, para lo que cualquier método comunicativo es válido. Mediante el diálogo se intentará contribuir al análisis del Patrimonio Arqueológico como un recurso dentro del proyecto global de Desarrollo Comunitario.

Finalmente, las actividades de gestión y divulgación del patrimonio arqueológico, ejecutado durante esta investigación nos permite realizar una propuesta de arqueología pública para garantizar la continuidad en su divulgación, la cual comprende charlas y conversatorios tanto al personal en obra como a la comunidad durante la fase de ejecución del Plan de Manejo Arqueológico que aquí se plantea; considerando la posibilidad de realizar medios impresos, con base en los resultados de las labores recomendadas.

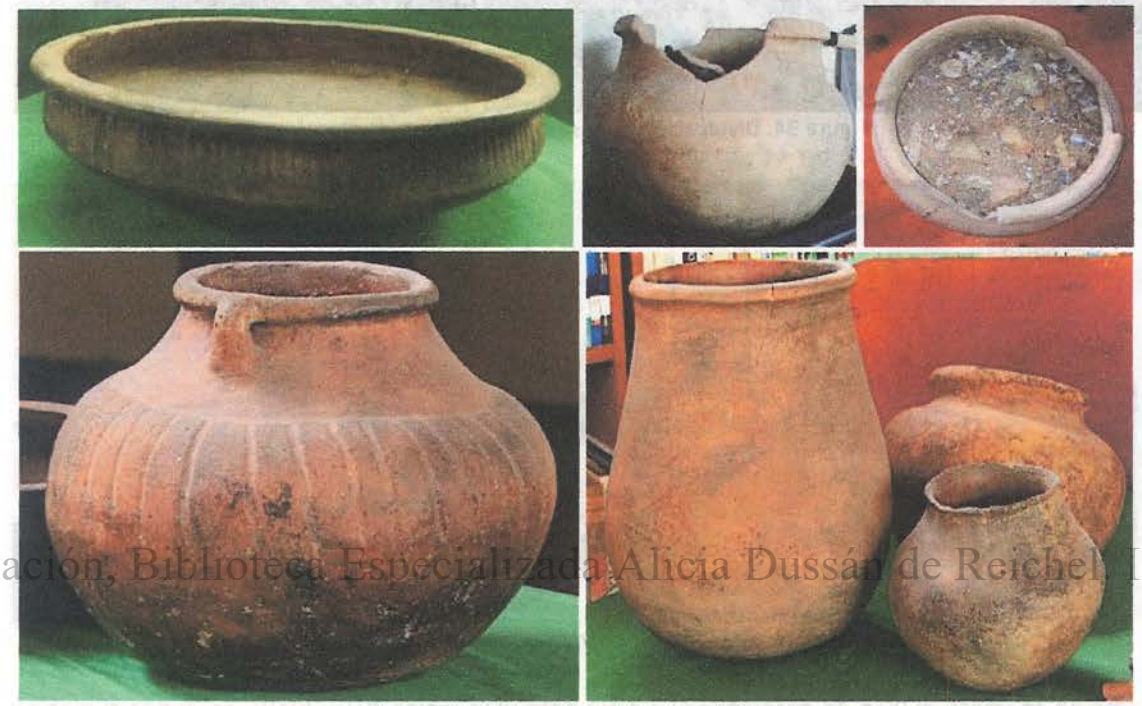
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Campos de trabajo

Actividades opcionales dirigidas al público adulto especializado (mesas redondas, conferencias), actividades para público general (exposiciones, talleres, cine-*forum*), actividades para escolares (visitas guiadas, talleres, charlas, jornadas de puertas abiertas), y actividades que fomenten la integración social de diferentes colectivos. Algunos soportes, canales y herramientas de divulgación (opcional):

- *Diálogos*: sobre la Gestión del Patrimonio Arqueológico dirigido la Secretaría de Cultura y Juventud del municipio en La Ceja del Tambo.
- *Material Publicitario*: Se considerará el uso de soportes adecuados como: carteles, *roller*, postales, etc.
- *Material Didáctico*: Guía para docentes. Cuadernos didácticos para Educación Primaria (díptico tamaño plegado 23x33cm, impreso a 4/4 tintas). Cuadernos didácticos para Educación Secundaria (díptico tamaño plegado 23x33cm, impreso a 4/4 tintas). Programa informático con la representación de un yacimiento, localización y fotografías de las diferentes estructuras. Paneles explicativos complementarios a la actividad. Vídeo.
- *Impactos en Medios de Comunicación*: Publicación concertada donde se recalque sobre el beneficio social del Patrimonio Arqueológico: Prensa, Internet, Radio, Televisión.

Durante esta primera fase de exploración se visitó el espacio de la Biblioteca Municipal Gregorio Gutiérrez González donde se conoció la existencia de una pequeña colección pública de piezas arqueológicas. Estas piezas arqueológicas se encuentran descontextualizadas, de acuerdo con la información que se nos dio, las piezas proceden de hallazgos fortuitos realizados en la vereda El Higuerón al sur del municipio en los años 90´s y descritos en la noticia documentada. Se observaron algunas vasijas globulares y cilíndricas, muy similares a lo que para Antioquia se ha descrito como estilo Marrón Inciso.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Figura 32. Colección pública municipal.

Durante las labores de campo también se llevaron a cabo charlas dirigidas al personal de la empresa que apoyó las labores de prospección arqueológica y al personal técnico que estará al frente de los inicios de su construcción. De igual manera se divulgaron los resultados de la investigación a un grupo de vigías del Patrimonio interesados del municipio y se realizó una charla en torno a la importancia de preservación del patrimonio arqueológico de La Nación a los alumnos de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Rural de la vereda Las Lomitas. También se indagó en la comunidad a cerca de hallazgos fortuitos o situaciones de guaquería en el área de influencia del proyecto.



Figura 33. Divulgación de resultados a personal técnico de la empresa constructora



Figura 34. Divulgación de resultados a comunidad local



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Figura 35. Divulgación de resultados en institución educativa rural vereda Lomitas

También se revisó el Plan de desarrollo "*La Ceja para vivir mejor 2016-2019*", en el que si bien en ningún apartado se menciona explícitamente sobre la gestión del patrimonio arqueológico, si anota dentro del componente cultural la necesidad de "*reconocer el patrimonio material e inmaterial del Municipio de La Ceja, lo que establece la necesidad de un sistema de información y divulgación que, incluso, puede extenderse a toda la gestión cultural*" (La Ceja, 2016: 75).

Con las indagaciones realizadas se concluye, que aunque la actual administración municipal viene adelantando acciones para la adecuada gestión del patrimonio municipal, por el momento no se cuenta con un museo u otro tipo de espacio que garantice la tenencia del material arqueológico, por lo que se sugiere que como candidato inicial para albergar las colecciones arqueológicas recuperadas, la empresa VALORIZA PROPIEDAD RAÍZ S.A (con previa autorización del ICANH). Este es un material de referencia que el equipo de profesionales que ejecute el plan de manejo deberá considerarlo como parte del conjunto de análisis.

Finalmente, las actividades de gestión y divulgación del patrimonio arqueológico, ejecutado durante esta investigación nos permite realizar una propuesta de arqueología pública para su divulgación, la cual comprende charlas y conversatorios tanto al personal en obra como a la comunidad durante la fase de ejecución del Plan de Manejo Arqueológico que aquí se plantea, con base en los resultados de las labores recomendadas.

Consideraciones sobre la socialización de los resultados

Planteamiento: La difusión/recepción de los resultados del programa de investigación "es considerada una parte esencial de su implementación, hasta el punto de que no concebimos la investigación si uno de sus fines últimos no es trasladarla a la sociedad". En este sentido se debería "implicar a diferentes públicos en actividades prácticas y didácticas de temática patrimonial, y contribuir a la concienciación ciudadana sobre los valores del patrimonio y sobre la conveniencia de su conservación para las generaciones venideras" (ArPa).

El diseño de un proyecto de Arqueología Pública plantea una estrategia para revalorizar física y socialmente los elementos del pasado, recuperar sus estructuras y dotarlas de sentido y significado al público. Revalorizar el patrimonio es ampliar su sentido de cara a que sea apreciado, visitado y demandado por la generalidad de los ciudadanos. El proyecto deberá centrarse en la recuperación, reconstrucción e ilustración del pasado, mediante la definición de una estrategia narrativa o trama argumental que dé sentido a las entidades arqueológicas y que presente al público los contenidos históricos que le permitan establecer una relación personal con los elementos expuestos y contribuya a crear el sentido del tiempo y del lugar de un público urbano y rural actuales (González 1999-2000).

Es un proceso necesario para efectuar una adecuada difusión e información pública sobre las áreas en las que se detecten entidades arqueológicas y los proyectos que se adelantan para su conservación, protección, investigación y proyección educativa y turística. Este componente comprende distintos aspectos de la participación ciudadana que resultan relevantes para la formulación y el logro de los objetivos de un Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Arqueológico (PEMP) de La Ceja del Tambo. Para el efecto, se podrá delegar esta actividad a la Casa de la Cultura de esa municipalidad.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con el propósito de dar a conocer y hacer accesible al público los resultados del estudio desde el inicio de los trabajos, se deberá implementar fórmulas de información colectiva y masiva, para lo que cualquier método comunicativo es válido. Mediante el diálogo se intentará contribuir al análisis del Patrimonio Arqueológico como un recurso dentro del proyecto global de Desarrollo Comunitario.

Campos de trabajo: Actividades opcionales dirigidas al público adulto especializado (mesas redondas, conferencias), actividades para público general (exposiciones, talleres, cine-foro), actividades para escolares (visitas guiadas, talleres, charlas, jornadas de puertas abiertas), y actividades que fomenten la integración social de diferentes colectivos. Algunos soportes, canales y herramientas de divulgación (opcional):

- *Diálogos.* sobre la Gestión del Patrimonio Arqueológico dirigido a la Casa de la Cultura (audiovisuales).
- *Material Publicitario.* Se considerará el uso de soportes adecuados como: carteles, roller, postales, etc.
- *Material Didáctico.* Guía para docentes. Programa informático con la representación de un yacimiento, localización y fotografías de las diferentes estructuras. Paneles explicativos complementarios a la actividad. Vídeo.
- *Impactos en Medios de Comunicación.* Publicación concertada donde se recalque sobre el beneficio social del Patrimonio Arqueológico: Prensa, Internet, Radio, Televisión.

FICHA 1. Divulgación de la información obtenida durante la fase de prospección y plan de contingencia en el caso de los hallazgos fortuitos.

FICHA DE MANEJO ARQUEOLÓGICO: DIVULGACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DURANTE LA PROSPECCIÓN Y CAPACITACIÓN DEL PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE HALLAZGOS FORTUITOS	
Proyecto: ***""DEL VALLÉS PARQUE RESIDENCIAL. PROYECTO URBANÍSTICO LA CEJA DEL TAMBO ANTIOQUIA. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA. FASE DE PROSPECCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO. SOLICITUD PARA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA"***	
OBJETIVO: Divulgar la información arqueológica obtenida durante el estudio de prospección, ante los trabajadores del proyecto civil y personal encargado de las obras, propiciando un espacio de diálogo y entendimiento de las normativas que rigen el patrimonio arqueológico del país.	
METAS: 1. Capacitar el 100% del personal que labore en este proyecto. 2. Dar a conocer los teléfonos de contacto de las entidades que velan por el patrimonio cultural de la Nación (ICANH, Ministerio de la Cultura, Policía Nacional, Alcaldía Municipal, Casa de la Cultura, Universidades).	**INDICADORES DE SEGUIMIENTO:** 1. Registro Fotográfico. 2. Planilla de asistencia.
APLICACIÓN DENTRO DEL CRONOGRAMA DEL PROYECTO: 1. Al ingreso al personal nuevo (realizada por parte del coordinador ambiental). 2. En una reunión general a todo el personal vinculado a la empresa (realizada por parte de un arqueólogo).	**RECURSOS REQUERIDOS:** **1. Personal:** • Un arqueólogo. • Coordinador social empresa. **2. Materiales:** • Video Beam. • Fichas de registro. • Materiales arqueológicos (replicas) • Folletos y/o plegables. • Fotocopias.
ACCIONES A DESARROLLAR: El arqueólogo debe diseñar la presentación de los resultados con medios audiovisuales y prácticos, que responda a las expectativas de la población, la empresa y las entidades locales que protegen el patrimonio cultural. Se trata de realizar dos tipos de socialización: *la primera* realizada en el momento de vinculación del personal. Esta será realizada por el profesional social del proyecto y está dirigida a que el	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

nuevo empleado conozca los fundamentos básicos del programa de arqueología preventiva y los mecanismos de comunicación en caso de un hallazgo fortuito dentro de la ejecución de sus actividades. *La segunda*, será realizada por un arqueólogo certificado, tratará de sensibilizar al personal de la empresa y a la comunidad del área mediante una conferencia y/o taller lúdico.

Estas reuniones deberán desarrollar temas como: ¿Qué es la Arqueología? ¿Qué es el Patrimonio Cultural de la Nación? ¿Cuáles son las Leyes que protegen el Patrimonio? ¿Cuáles son las entidades responsables del tema? ¿Cuáles son los procedimientos para realizar los estudios arqueológicos? ¿Cómo hace un arqueólogo para hallar los vestigios del pasado? ¿Cuáles son las etapas de investigación? ¿Por qué es importante la conservación y protección del patrimonio arqueológico?

En las escuelas del área de influencia que cuenten con población escolar del grado 3°, 4° y 5° se realizará un taller relacionado con patrimonio arqueológico, en el que se hará énfasis sobre la importancia de la arqueología y la memoria, mediante la utilización cartillas o manuales de patrimonio arqueológico de la región.

Finalmente se propone la realización de un taller con las personas que hacen parte de la esfera cultural de la localidad (líderes culturales y funcionarios públicos a los que les competa el tema dentro de sus respectivas funciones) para llamar la atención sobre las medidas de protección para la salvaguarda del en este sentido, se buscara establecer contacto con la Casa de La Cultura del municipio donde se desarrolla el proyecto.

¿Qué debe hacerse en caso de hallazgos fortuitos?

Digitalización. Biblioteca Especializada. Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El protocolo para seguir en caso de un hallazgo fortuito es:

1. Suspender las actividades que se estén ejecutando en el área.
2. Aislar la zona mediante un cerramiento de seguridad.
3. Restringir el acceso del personal a la zona del hallazgo.
4. Realizar un breve registro fotográfico del contexto externo del hallazgo.
5. Dar aviso al Instituto Colombiano de Antropología e Historia, mediante una llamada telefónica 4440544, ext. 115, reportando el hallazgo.
6. Enviar el registro fotográfico a la dirección electrónica brincon@icanh.gov.co, brindando la información clara y concreta sobre la ubicación y los elementos hallados.
7. El ICANH por su parte deberá avisar a las entidades municipales y a la Policía Nacional de la localidad adscrita al área del hallazgo para que brinden protección, evitando el saqueo. Además, el ICANH viajará al sitio del hallazgo o buscará apoyo técnico en las entidades de investigación o universidades de la región.
8. Por último, y de acuerdo al diagnóstico y la valoración del hallazgo, el ICANH podrá solicitar a los dueños del Proyecto la realización del trámite de intervención del Patrimonio Arqueológico, en cualquiera de las fases de arqueología Preventiva.

LUGAR FÍSICO DE APLICACIÓN:

1. Área destinada al proyecto y/o instalaciones de la empresa.

RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN:	**RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO:**
Claudia Patricia Quintero J Coordinador ambiental gerenciatecnica@valorizapropiedadraíz.com	• ICANH • Arqueólogo contratado para la socialización.

PRESUPUESTO:

CONCEPTO	TOTAL
Honorario	3.000.000
Transporte	500.000
Materiales	500.000
Alquiler de Video Beam	250.000
TOTAL	**$ 4.250.000**

DOCUMENTOS DE CONSULTA ADICIONAL:

1. No aplica

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

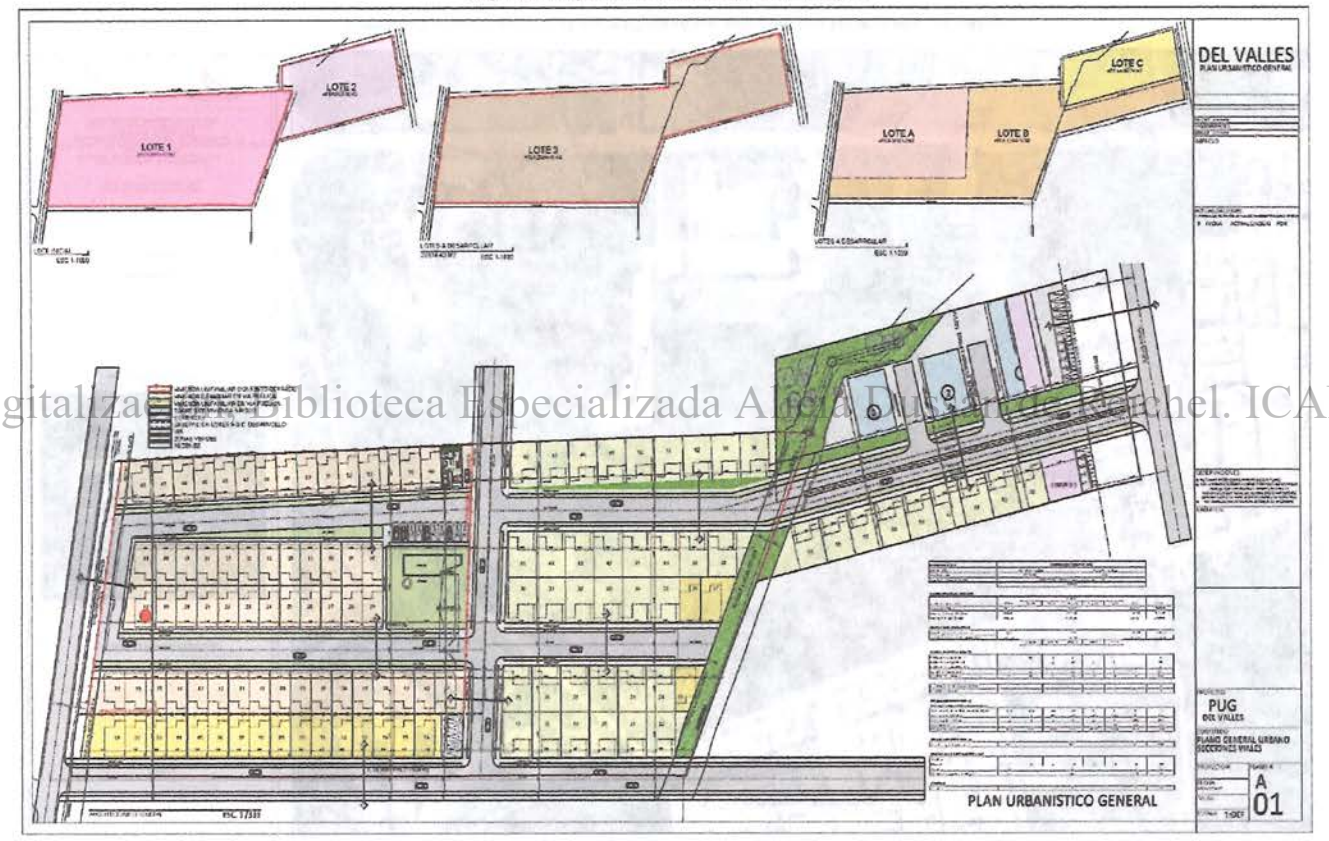
Mapas

Mapa 14. Resultados Prospección Arqueológica Proyecto Urbanístico Del Vallés



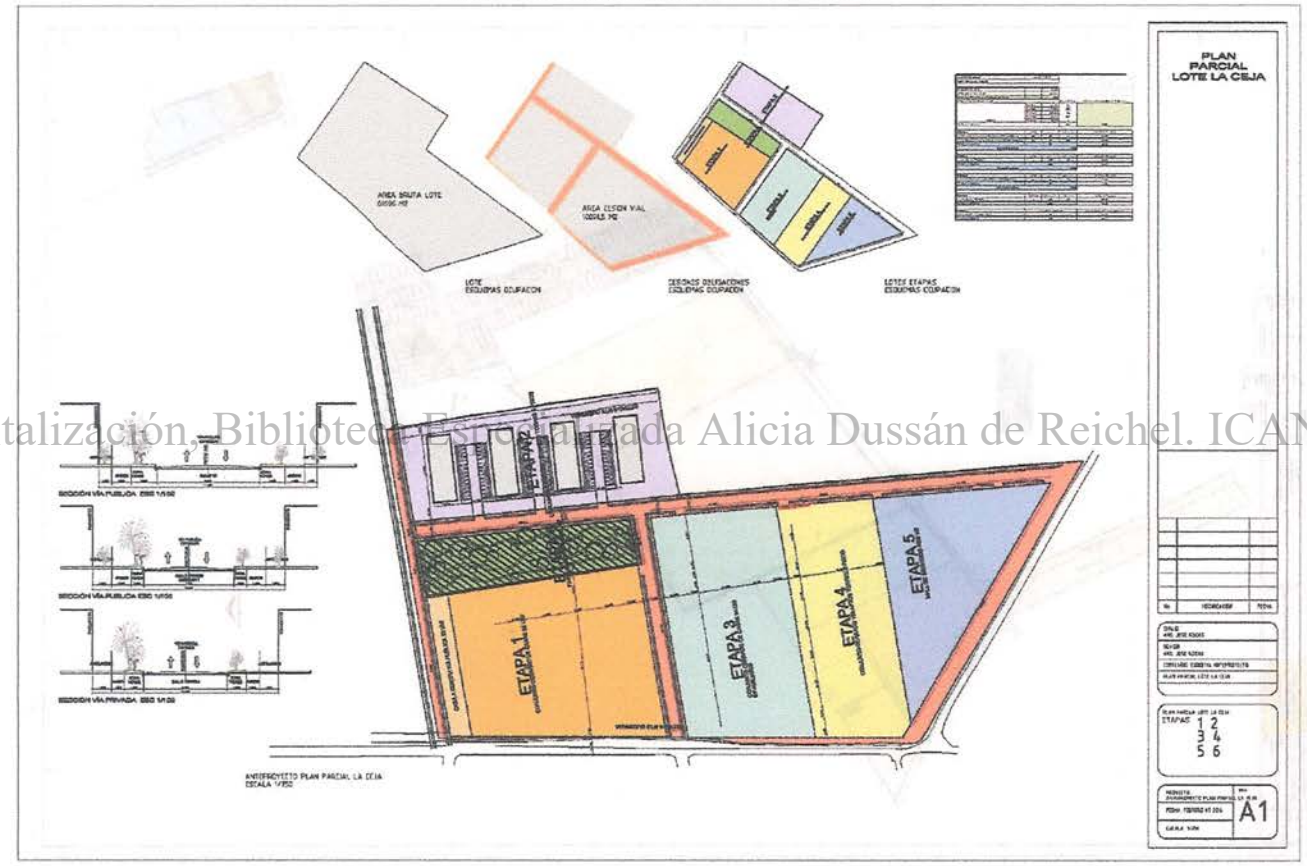
Digitalización Protocolo Especializada Alicia Dussán de Reichel - CANH

Mapa 15. Proyecto Urbanístico Del Vallés Etapa I



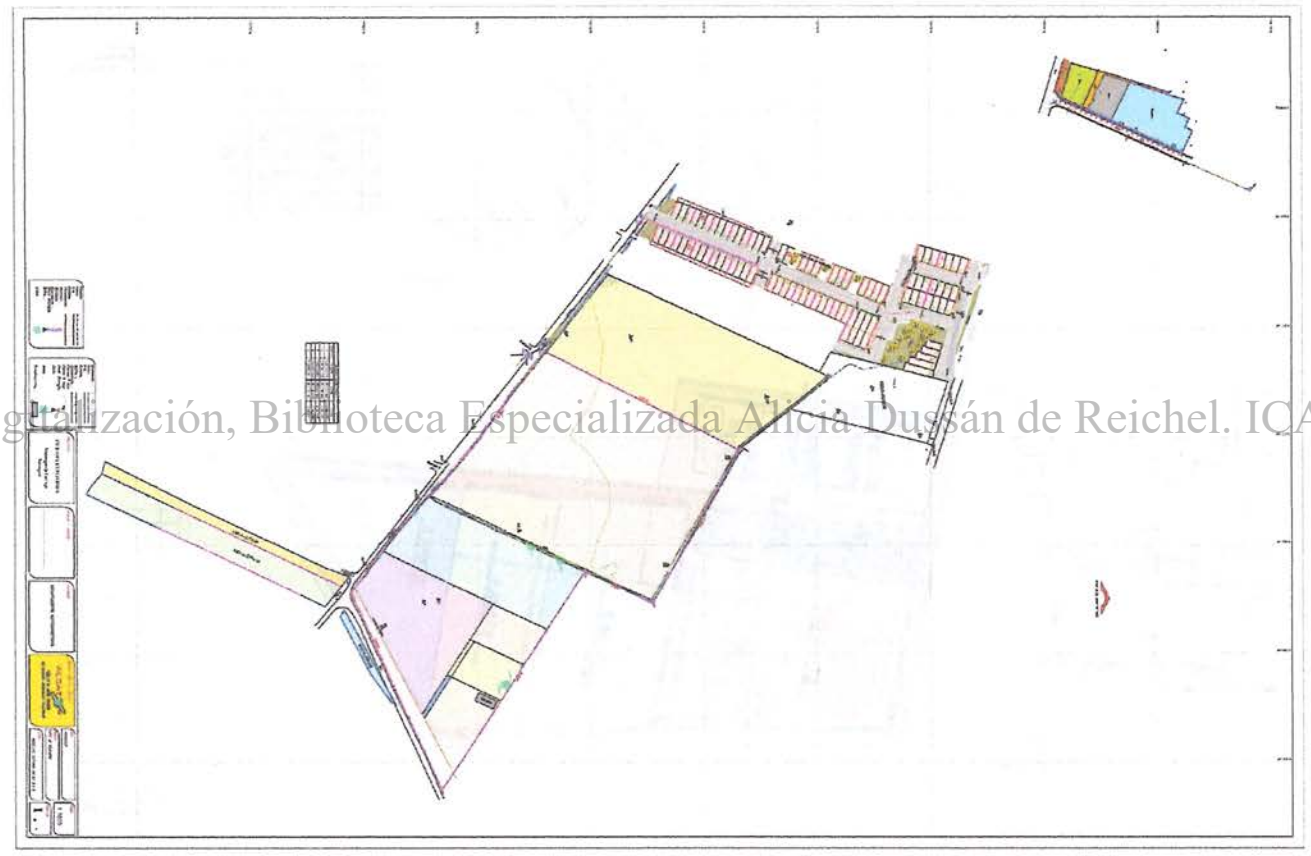
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 16. Proyecto Urbanístico Del Vallés Etapa II



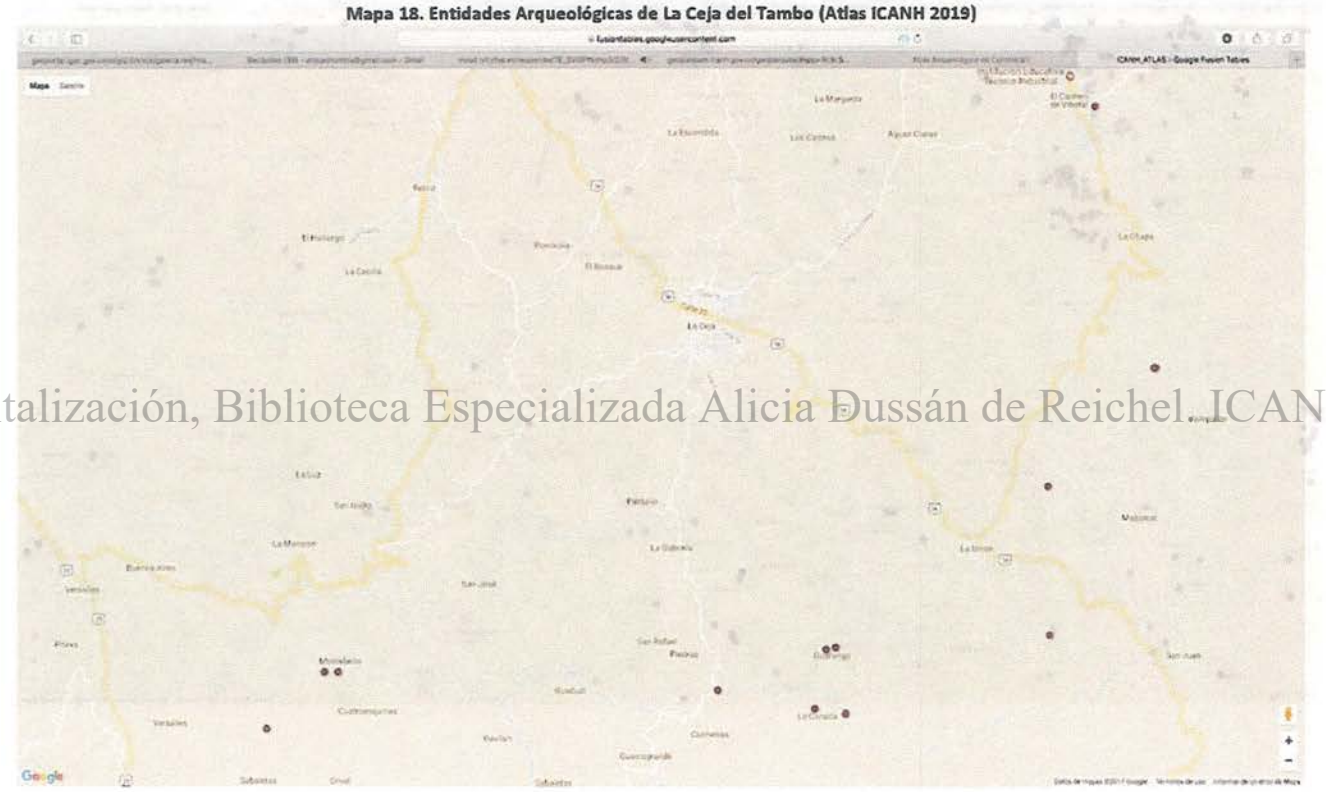
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 17. Mapa de riesgos Bodega y Lotes Proyecto Urbanístico Del Valles



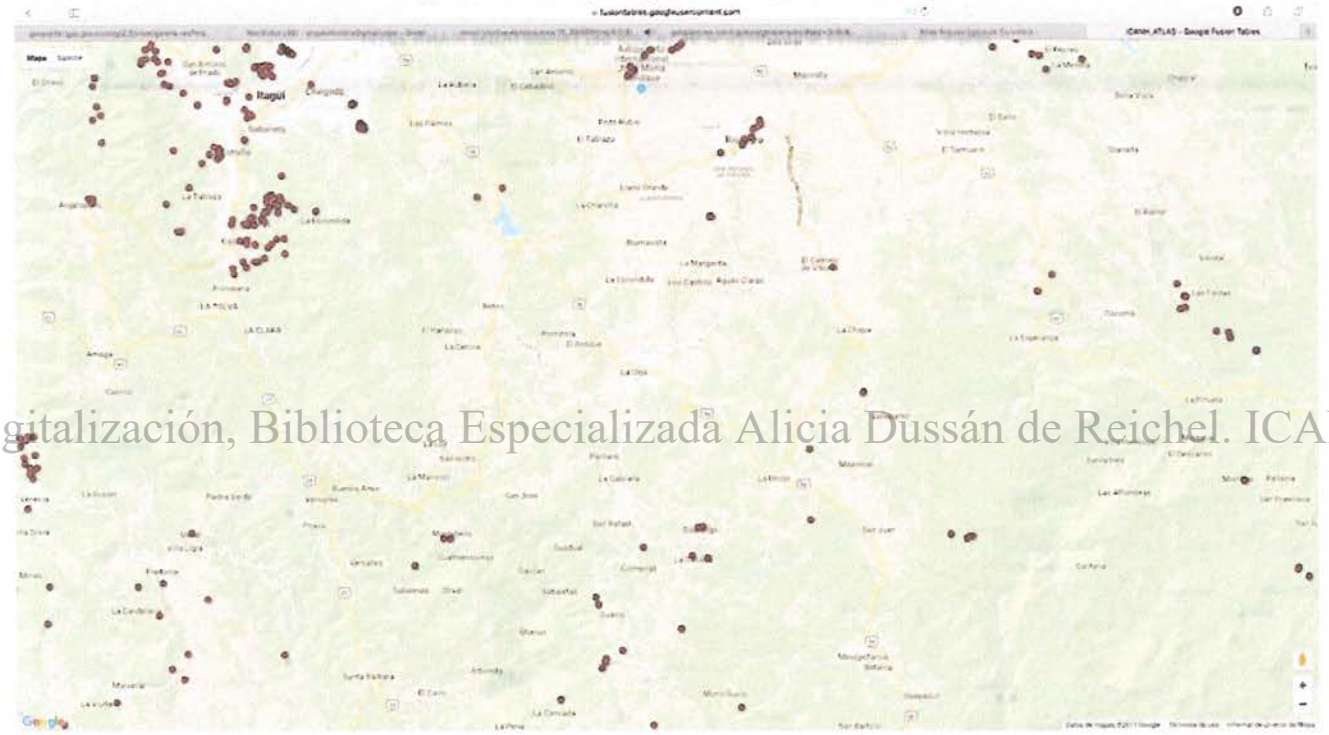
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 18. Entidades Arqueológicas de La Ceja del Tambo (Atlas ICANH 2019)



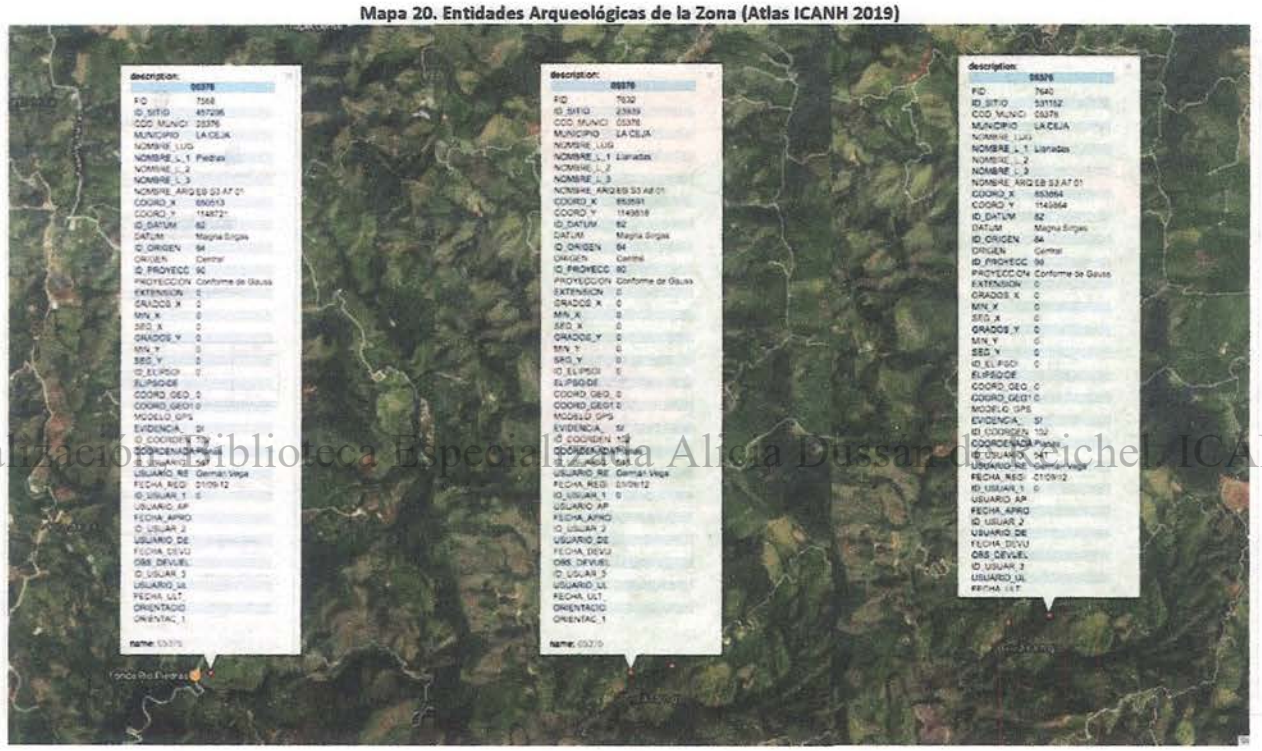
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 19. Entidades Arqueológicas de la Zona (Atlas ICANH 2019)



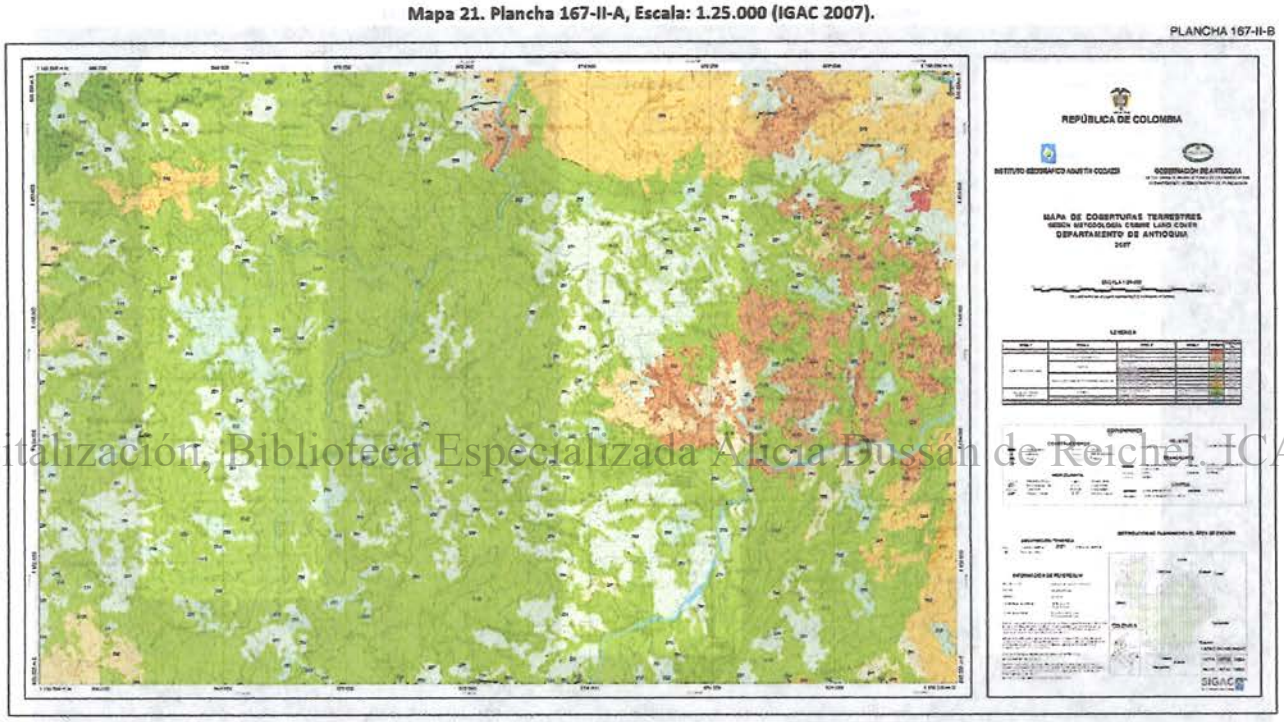
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 20. Entidades Arqueológicas de la Zona (Atlas ICANH 2019)



Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Mapa 21. Plancha 167-II-A, Escala: 1.25.000 (IGAC 2007).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Mapa 22. Plancha 167-II-A, Escala: 1.25.000 (IGAC 2017).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 23. Pueblos o Grupos (Caciques) Poblados (Gobernación de Antioquia 2014).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Licencia

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
ICANH

La cultura es de todos | Mincultura

No. de Autorización
8206

El suscrito Director del INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA en cumplimiento de lo establecido en la Ley de Cultura, 397 del 1997, modificada por Ley 1185 de 2008 y en los Decretos Reglamentarios 833 de 2002 y 763 de 2009, compilados por el Decreto 1080 de 2015, considerando que el interesado cumple con los requisitos

AUTORIZA

A: **Sebastian Toro Arenas** Cédula: **1.036.939.904**

Quien se desempeñará como el responsable de las intervenciones arqueológica del proyecto titulado:

DEL VALLÉS PARQUE RESIDENCIAL. PROYECTO URBANÍSTICO LA CEJA DEL TAMBO ANTIOQUIA. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA. FASE DE PROSPECCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO. SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

Para realizar las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico en las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:

Fecha Inicio: **19 de julio de 2019** Fecha Finalización: **19 de enero de 2020**

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Lista de otras personas autorizadas como parte del equipo de trabajo:

Nombre:	**Andrés Muñoz Restrepo**	Cédula:	**1.017.134.315**
Nombre:	**N/A**	Cédula:	**#N/D**
Nombre:	**N/A**	Cédula:	**#N/D**

Lugares específicos donde se realizarán las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico:

Vereda/tramo:	**N/A**	Municipio:	**La ceja del Tambo**	Depto:	**Antioquia**
Vereda/tramo:	**N/A**	Municipio:	**N/A**	Depto:	**#N/D**
Vereda/tramo:	**N/A**	Municipio:	**N/A**	Depto:	**#N/D**

Dada en Bogotá, D. C., el día: **12 de julio de 2019**

ERNESTO MONTENEGRO
Director General

Calle 12 N° 2-41 Bogotá D.C., Colombia. Conmutador: (57-1) 4440544 – Fax: 4440530
Contactenos@icanh.gov.co/ www.icanh.gov.co

Fichas de registro

PROSPECCIÓN PROYECTO URBANÍSTICO *DEL VALLES PARQUE RESIDENCIAL*, LA CEJA DEL TAMBO, ANTIOQUIA

Datos contextuales

Tipo unidad geomorfológica o de paisaje: llanura aluvial			
Largo:	Ancho:	Área (GPS):	Altura (msnm): 2100
N°UMPG:		Lectura de pérfil expuesto:	
Coordenadas N:		Coordenadas W:	
Municipio: La ceja	Vereda: Las lomitas		Sector: Ciudadela
Obra: Del Vallés			
Tipo de vegetacion: Pasto alto			
Elementos antrópicos antiguos:			
Tipo de alteraciones:			

Horizontes

Profundidad	Horizonte	Color	Textura	Estructura	Consistencia	Actividad radicular	Actividad biológica

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Perfil	Observaciones

PROSPECCIÓN PROYECTO URBANÍSTICO *DEL VALLES PARQUE RESIDENCIAL,* LA CEJA DEL TAMBO, ANTIOQUIA

Datos contextuales

Tipo unidad geomorfológica o de paisaje:			
Largo:	Ancho:	Área (GPS):	Altura (msnm):
N°UMPG:		N°Pozo de sondeo:	
Coordenadas N:		Coordenadas W:	
Municipio:	Vereda:		Sector:
Obra:			
Tipo de vegetacion:			
Elementos antrópicos antiguos:			
Tipo de alteraciones:			

Datos de las intervenciones realizadas

	Nivel	Cant. Cerámica	Cant. Líticos	Otros	Observaciones
0-5 cm					
5-10 cm					
10-15 cm					
15-20 cm					
20-25 cm					
25-30 cm					
30-35 cm					
35-40 cm					
40-45 cm					
45-50 cm					
50-55 cm					
55-60 cm					

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizontes

Profundidad	Horizonte	Color	Textura	Estructura	Observaciones

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA ESPECIALIZADA CALLE 12 No. 2-33 BOGOTÁ

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA ICANH
BIBLIOTECA ESPECIALIZADA
CALLE 12 No. 2-38 BOGOTÁ