INFORME FINAL AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA N° 7610

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO, PARA LAS UNIDADES FUNCIONALES 1.3, 2, 3, 4, 5.1 Y 5.2. SUB-PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE RESCATE, MONITOREO Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA, DEL PROYECTO VIAL, RUMICHACA-PASTO

TOMO I

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PROYECTO VIAL RUMICHACA-PASTO
SACYR-SUDINCO

DAVID ALEJANDRO PÉREZ FERNÁNDEZ
ARQUEÓLOGO

AÑO 2025



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



CONTENIDO

Presentación 40

Introducción 41

Capítulo 1. Localización y descripción del área del proyecto 43

Geomorfología 45

Paisaje del Área de Influencia del Proyecto 47

Aspectos técnicos del proyecto vial 50

Construcción de vías nuevas o segundas calzadas 53

Mejoramiento de vías existentes 53

Rehabilitación de vías existentes 54

Capítulo 2. Programa de arqueología preventiva en el proyecto vial, Rumichaca – Pasto 55

Antecedentes arqueológicos para el estudio 55

Uso y ocupación del espacio 63

Antecedentes etnohistóricos de la región de estudio 65

Objetivos del proyecto arqueológico 70

Objetivo General 70

Objetivos Específicos 70

Metodología 71

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Prospección sistemática 71

Muestreos intensivos 72

Rescate 74

Monitoreo 76

Capítulo 3. Trabajo de campo 78

Ejecución del permiso de intervención N° 6615 78

Ejecución de la autorización N° 7610. Programa de Arqueología Preventiva: Unidades Funcionales 4 y 5 80

Prospecciones 81

Rescates 86

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Funcional 5 86

Sitio 8. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco 87

Corte 5 89

Consideraciones finales 110

Sitio 9. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco 111

Prospección intensiva 112

Consideraciones finales 116

Sitio de Muestreo 3-5-28-04-04. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco 117

Corte 1, Sitio 9 129

Consideraciones finales 138

Corte estratigráfico 1 y 2 139

Corte 1 140

Consideraciones finales 161

Corte 2 161

Consideraciones finales 180

Sitio ZODME Z5-13. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco 181

Corte 1 finalización 187

Prospección intensiva 190

Corte 2 205

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Trinchera 1 240

Consideraciones finales 269

Sitio 86. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal 271

Corte 4 271

Consideraciones finales 284

Sitio 111. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal 285

Corte 1 286

Corte 2 303

Corte 3 316

Corte 4 326

Corte 5 336

Consideraciones finales 365

Sitio 89. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal 367

Corte 1 369

Corte 2 383

Consideraciones finales 398

Prospecciones 400

Sitio 13. Hallazgo petroglifo 400

Protocolo movimiento petroglifo “Machín del Cebadal”, vereda El Cebadal, PR 63+030, margen derecha, sentido Rumichaca - Pasto, municipio de Tangua, cierre mayo de 2024 401

Actividad 1. Información señalética 402

Petroglifo “Machín del Cebadal” 402

Actividad 2. Movimiento de la piedra con petroglifo 410

Etapa 1 410

Etapa 2 411

Información adicional para el movimiento del petroglifo 413

Muestreo 75 - Trazado PR 20+200 420

Consideraciones y medidas de manejo 424

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio de muestreo 88 - Trazado PR 19+300 425

Consideraciones y medidas de manejo 431

Sitio de muestreo 87 - Trazado PR 19+170 433

Consideraciones y medidas de manejo 441

Sitio de muestreo 113 - Trazado PR 18+300 al PR 18+600 442

Consideraciones y medidas de manejo 448

Sitio de muestreo 3-5-17-09-05 - Trazado PR 20+500 449

Consideraciones y medidas de manejo 453

Sitio de muestreo 3-5-27-01-04 - Trazado PR 31+300 454

Consideraciones y medidas de manejo 456

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio de muestreo 3-5-23-09-01 - Trazado PR 27+900 457

Consideraciones y medidas de manejo 459

Figura 1. Diagrama de Distribución Prospección. CVUS, año 2022 72

Figura 2. Diagrama de Distribución Muestreo Intensivo. CVUS, año 2022 73

Figura 3. Diagrama de distribución de cuadrículas en los cortes estratigráficos. CVUS, año 2022 75

Figura 4. Sitio Z5-13. Distribución de cuadrículas del Corte 2. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 207

Figura 5. Sitio Z5-13. Distribución de cuadrículas de la Trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 241

Figura 6. Sitio 86. Corte 4. Distribución de cuadrículas y medidas instrumentales. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 274

Figura 7. Sitio 86. Corte 4. Esquema pozos de verificación. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 279

Figura 8. Corte 1. Distribución de cuadrículas y medidas instrumentales. Año 2018. CVUS, año 2022 286

Figura 9. Sitio 111. Corte 1. Pozos de sondeo de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 296

Figura 10. Sitio 111. Corte 2. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. Año 2018. CVUS, año 2022 303

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 11. Sitio 111. Esquema de distribución Corte 4. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 327

Figura 12. Sitio 111. Corte 4. Dibujo en planta de las excavaciones y los pozos de verificación. CVUS, año 2022 333

Figura 13. Sitio 111. Corte 5. Alturas instrumentales. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 337

Figura 14. Sitio 111. Esquema de distribución del Corte 6. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 349

Figura 15. Petroglifo “Machín de Cebadal”. Rumichaca-Pasto. CVUS, 2024 402

Figura 16. Ubicación Petroglifo “Machín de Cebadal”. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 403

Figura 17. Alteraciones antiguas en la piedra, para extraer el petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 404

Figura 18. Orificios en la parte trasera de la roca, posiblemente hechos para extraer unaparte de ella. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 404

Figura 19. Figura de mono o Machín en la piedra. Rumichaca-Pasto. CVUS, 2024 406

Figura 20. Dimensiones piedra con petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 406

Figura 21. Estructura propuesta para la señalización. La dimensión para el tablero es de 100 cm de ancho x 80 cm de alto, y para la base de este, la medida es 120 cm, donde 30 cm fueron enterrados para instalar la estructura. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 408

Figura 22. Infografía petroglifo “Machín del Cebadal” Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024 409

Figura 23. Ubicación maquinaria amarilla, señalética y nueva disposición del petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 410

Figura 24. Telehandler para mover la roca con petroglifo. La etapa 2 inició entre las 8:00 a. m. y las 9:00 a. m. 411

Figura 25. Bosquejo de ubicación Telehandler para mover la roca con petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 412

Figura 26. Equipo Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 413

Figura 27. Ficha técnica. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 414

Figura 28. Equipo completo. Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024 414

Figura 29. Excavación parte baja para ingreso de la pluma de Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 415

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 30. Ajustes de mandíbulas Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 416

Figura 31. Ubicación de la maquinaria para realizar movimiento. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 416

Figura 32. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 417

Figura 33. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento, acoplamiento roca. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 417

Figura 34. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Levantamiento roca. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 418

Figura 35 y 36. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Movimiento de la roca y descenso y disposición final. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 418

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 1. Finalización de la construcción de doble carril en Unidad Funcional 5. CVUS, año 2022 51

Foto 2. Sitio 8. Corte 5. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 88

Foto 3. Sitio 8. Corte 5. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 89

Foto 4. Sitio 8. Corte 5. Limpieza área de excavación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 90

Foto 5. Sitio 8. Corte 5. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 91

Foto 6. Sitio 8. Corte 5. Nivel II. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....92

Foto 7. Sitio 8. Corte 5. Nivel III. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....93

Foto 8. Sitio 8. Corte 5. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....94

Foto 9. Sitio 8. Corte 5. Nivel V. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 95

Foto 10. Sitio 8. Corte 5. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....96

Foto 11. Sitio 8. Corte 5. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....97

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 12. Sitio 8. Corte 5. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....98

Foto 13. Sitio 8. Corte 5. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....99

Foto 14. Sitio 8. Corte 5. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....100

Foto 15. Sitio 8. Corte 5. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....101

Foto 16. Sitio 8. Corte 5. Nivel XII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVU, año 2022.....102

Foto 17. Sitio 8. Corte 5. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.....103

Foto 18. Corte 5. Pozos de verificación. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022..... 104

Foto 19. Corte 5. Pozos de verificación. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022..... 104

Foto 20. Sitio 8. Corte 5. Nivel XIII. Año 2019. Perfil Este. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 110

Foto 21. Sitio 9. Año 2018. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 112

Foto 22. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 14. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 113

Foto 23. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 15. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 114

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 24. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 16. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 115

Foto 25. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 17. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 115

Foto 26. Sitio RP 3-5-28-04-04. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022..... 118

Foto 27. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 119

Foto 28. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 119

Foto 29. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva con pozos cardinales. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 122

Foto 30. Sitio 9. Corte 1. Año 2019. Corte de verificación. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 129

Foto 31. Sitio 9. Corte 1. Corte de verificación. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 130

Foto 32. Sitio 9. Corte 1. Verificación anomalía estratigráfica. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 133

Foto 33. Sitio 9. Corte 1. Verificación anomalía estratigráfica. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 134

Foto 34. Sitio 9. Corte 1. Estratigrafía. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 135

Foto 35. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Delimitación del área de la excavación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 140

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 36. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 141

Foto 37. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel II. 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 142

Foto 38. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel III. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 143

Foto 39. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 144

Foto 40. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 145

Foto 41. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco CVUS, años 2022 146

Foto 42. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 147

Foto 43. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 148

Foto 44. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 149

Foto 45. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 150

Foto 46. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 151

Foto 47. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XII. Año 2019. Municipio de Catambuco. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 152

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 48. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 153

Foto 49. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XIV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 154

Foto 50. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Pozos de verificación en planta. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 155

Foto 51. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 161

Foto 52. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel I. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 162

Foto 53. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 163

Foto 54. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel III. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 164

Foto 55. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 165

Foto 56. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 166

Foto 57. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 167

Foto 58. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 168

Foto 59. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 169

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 60. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 170

Foto 61. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel X. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 171

Foto 62. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 172

Foto 63. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XII. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 173

Foto 64. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 174

Foto 65. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XIV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 175

Foto 66. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Pozo de verificación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 176

Foto 67. Sitio Z5-13. Foto del estado del Corte 1, antes del inicio de la excavación de las cuadrículas pendientes de excavar por el equipo de Perez. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 187

Foto 68. Sitio Z5-13. Foto final de la excavación del Corte 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 188

Foto 69. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 4. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 192

Foto 70. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 4. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 192

Foto 71. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 5. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio Pasto. CVUS, año 2022..... 193

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Foto 72. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 6. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 194

Foto 73. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 8. Polígono 1 Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 194

Foto 74. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 16. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 195

Foto 75. Sitio Z5-13. Panorámica ZODME. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 205

Foto 76. Z5-13. Montaje del Corte 2 en el polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 207

Foto 77. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel I. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 208

Foto 78. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 209

Foto 79. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel III. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 210

Foto 80. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 211

Foto 81. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 212

Foto 82. Sitio Z5-13. Corte 2. Fragmento cerámico Mayólica. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 213

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 83. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 213

Foto 84. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 214

Foto 85. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 215

Foto 86. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 216

Foto 87. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel X. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 217

Foto 88. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 219

Foto 89. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 220

Foto 90. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 221

Foto 91. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 223

Foto 92. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 225

Foto 93. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 226

Foto 94. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 227

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 95. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 229

Foto 96. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 230

Foto 97. Sitio Z5-13. Corte 2. Excavación zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 231

Foto 98. Sitio Z5-13. Corte 2. Labores de excavación del rasgo de zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 232

Foto 99. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Labores de excavación. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 240

Foto 100. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel I. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 242

Foto 101. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel II. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. UF5. CVUS, año 2022 243

Foto 102. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel III. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 244

Foto 103. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel IV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 245

Foto 104. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 246

Foto 105. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 247

Foto 106. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VII. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 248

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 107. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 249

Foto 108. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel IX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 250

Foto 109. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel X. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 251

Foto 110. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 252

Foto 111. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XII (110-120 cm). Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 253

Foto 112. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XIII y XV. Excavación rasgo zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 255

Foto 113. Sitio 86. Foto actual del Sitio 86, atravesado por la actual infraestructura. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 271

Foto 114. Sitio 86. Corte 4. Lindero de eucaliptos en segundo plano. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua CVUS, año 2022 272

Foto 115. Sitio 86. Corte 4. Panorámica vía Panamericana, en segundo plano. Año 2018. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua CVUS, año 2022 273

Foto 116. Corte 4. Sitio 86. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 275

Foto 117. Corte 4. Sitio 86. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 276

Foto 118. Sitio 86. Corte 4. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 277

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 119. Sitio 86. Corte 4. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 278

Foto 120. Sitio 111. Panorámica del Sitio 111 en la actualidad. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 285

Foto 121. Sitio 111. Corte 1. Montaje. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 288

Foto 122. Sitio 111. Corte 1. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 288

Foto 123. Sitio 111. Corte 1. Nivel II. Sitio 111. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 289

Foto 124. Sitio 111. Corte 1. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 290

Foto 125. Corte 1. Sitio 111. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 291

Foto 126. Sitio 111. Corte 1. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 292

Foto 127. Sitio 111. Corte 1 Nivel VI. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 293

Foto 128. Sitio 111. Corte 2. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 304

Foto 129. Corte 2. Sitio 111. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 305

Foto 130. Corte 2. Sitio 111. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 306

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 131. Corte 2. Sitio 111. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 307

Foto 132. Sitio 111. Corte 2. Nivel VI. Año 2018. Pozos de verificación. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 309

Foto 133. Corte 2. Sitio 111. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 310

Foto 134. Sitio 111. Corte 2. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 310

Foto 135. Sitio 111. Corte 3. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 317

Foto 136. Sitio 111. Corte 3. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 318

Foto 137. Sitio 111. Corte 3. Nivel III. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 319

Foto 138. Sitio 111. Corte 3. Nivel II. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 320

Foto 139. Sitio 111. Corte 3. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 320

Foto 140. Sitio 111. Corte 3. Nivel V y pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 321

Foto 141. Sitio 111. Corte 4. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 328

Foto 142. Sitio 111. Corte 4. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 329

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 143. Sitio 111. Corte 4. Nivel III. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 330

Foto 144. Sitio 111. Corte 4. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 331

Foto 145. Sitio 111. Corte 4. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 331

Foto 146. Sitio 111. Corte 4. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 332

Foto 147. Sitio 111. Corte 5. Toma de medidas instrumentales. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 337

Foto 148. Sitio 111. Corte 5. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 338

Foto 149. Sitio 111. Corte 5. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 339

Foto 150. Sitio 111. Corte 5. Nivel III. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 340

Foto 151. Sitio 111. Corte 5. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 341

Foto 152. Sitio 111. Corte 5. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 342

Foto 153. Sitio 111. Corte 6. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 349

Foto 154. Sitio 111. Corte 6. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 350

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 155. Sitio 111. Corte 6. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 351

Foto 156. Sitio 111. Corte 6. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 352

Foto 157. Sitio 111. Corte 6. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 353

Foto 158. Sitio 111. Corte 7. Nivel I. Año 2018.Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 359

Foto 159. Sitio 111. Corte 7. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 360

Foto 160. Sitio 111. Corte 7. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 361

Foto 161. Sitio 89. Panorámica donde estaba ubicado el Sitio 89. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal. CVUS, año 2022 367

Foto 162. Sitio 89. Panorámica actual donde se ubicó el Sitio 89. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal. CVUS, año 2022 367

Foto 163. Sitio 89. Corte 1. Nivel I. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 370

Foto 164. Sitio 89. Corte I. Nivel II. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 371

Foto 165. Sitio 89. Corte 1. Nivel III. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 372

Foto 166. Sitio 89. Corte 1. Nivel IV. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 373

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 167. Sitio 89. Corte 1. Nivel V. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 374

Foto 168. Sitio 89. Corte 1. Nivel VI. Año 2019. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 375

Foto 169. Sitio 89. Corte 1. Nivel VII. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 375

Foto 170. Sitio 89. Corte 1. Nivel VIII. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 376

Foto 171. Sitio 89. Corte 1. Nivel IX. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 377

Foto 172. Sitio 89. Corte 1. Nivel X. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 378

Foto 173. Sitio 89. Corte 1. Nivel XI. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 379

Foto 174. Sitio 89. Corte 1. Nivel XII. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 380

Foto 175. Sitio 89. Corte 2. Nivel I. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 384

Foto 176. Sitio 89. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 385

Foto 177. Sitio 89. Corte 2. Nivel III. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 386

Foto 178. Sitio 89. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 387

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 179. Sitio 89. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 388

Foto 180. Sitio 89. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 389

Foto 181. Sitio 89. Corte 2. Nivel VII. Año 2019.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 390

Foto 182. Sitio 89. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 391

Foto 183. Sitio 89. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 392

Foto 184. Sitio 89. Corte 2. Nivel X. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 393

Foto 185. Sitio 89. Corte 2. Pozos de verificación. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 394

Foto 186. Estado actual del petroglifo "Machín del Cebadal". Municipio de Tangua, corregimiento de Cebadal. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 400

Foto 187. Ubicación petroglifo abril de 2024. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024 401

Foto 188. Panorámica Sitio de Muestreo 75. UF 4 y Foto 189. Panorámica Sitio de Muestreo 5. CVUS, año 2018 421

Foto 190. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 75. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 422

Foto 191. Panorámica Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 427

Foto 192. Elaboración de pozos de sondeo. Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 428

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 193. Panorámica Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 435

Foto 194. Panorámica Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 436

Foto 195. Elaboración de pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 437

Foto 196. Panorámica Sitio de Muestreo 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 444

Foto 197. Elaboración de pozos de sondeo. Sitio 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 445

Foto 198. Panorámica Sitio de Muestreo 3-5-17-09-05. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 450

Foto 199. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-17-09-05. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 451

Foto 200. Panorámica Sitio de Muestreo 3-5-27-01-04. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 455

Foto 201. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-27-01-04. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 455

Foto 202 y 203. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-23-09-01. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 458

Gráfico 1. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 105

Gráfico 2. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 105

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 3. Sitio 8. Corte 5. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 106

Gráfico 4. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material lítico por nivel y materia prima. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 107

Gráfico 5. Sitio 8. Corte 5. Cantidad de elementos líticos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 107

Gráfico 6. Sitio 9. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 135

Gráfico 7. Sitio 9. Corte 1. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 136

Gráfico 8. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles y cuadrículas. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 156

Gráfico 9. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 156

Gráfico 10. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 157

Gráfico 11. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de materia prima por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 158

Gráfico 12. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Cantidad de elementos líticos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 158

Gráfico 13. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 177

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 14. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 178

Gráfico 15. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 179

Gráfico 16. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 233

Gráfico 17. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 234

Gráfico 18. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 235

Gráfico 19. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico grupo Colonial Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 236

Gráfico 20. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material lítico por nivel y materia prima. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 .237

Gráfico 21. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Cantidad de elementos líticos del Corte Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 237

Gráfico 22. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 256

Gráfico 23. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 257

Gráfico 24. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 258

Gráfico 25. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de cerámica mayólica Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022.....259

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Gráfico 26. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....281

Gráfico 27. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....281

Gráfico 28. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por grupos. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....282

Gráfico 29. Corte 1. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 296

Gráfico 30. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....297

Gráfico 31. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural por grupo. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 298

Gráfico 32. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural colonial. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 299

Gráfico 33. Sitio 111. Corte 1. Materia prima por nivel. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 300

Gráfico 34. Sitio 111. Corte 1. Cantidad de elementos líticos del Corte 1. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 300

Gráfico 35. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 311

Gráfico 36. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por corte. CVUS, año 2022 311

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 37. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por grupo cerámico. CVUS, año 2022 312

Gráfico 38. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por grupo Colonial. CVUS, año 2022 313

Gráfico 39. Sitio 111. Corte 2. Material prima por nivel. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 313

Gráfico 40. Cantidad de elementos líticos del Corte 2. Sitio 111. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 314

Gráfico 41. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022 322

Gráfico 42. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por niveles. CVUS, año 2022 323

Gráfico 43. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por grupos. CVUS, año 2022 324

Gráfico 44. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico colonial. CVUS, año 2022 325

Gráfico 45. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022 333

Gráfico 46. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022 334

Gráfico 47. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cultural por corte. CVUS, año 2022 335

Gráfico 48. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022 343

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 49. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cerámico por niveles. CVUS, año 2022 344

Gráfico 50. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cultural por grupo cerámico. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 345

Gráfico 51. Sitio 111. Corte 5. Materia prima por nivel. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 346

Gráfico 52. Sitio 111. Corte 5. Cantidad de elementos líticos del Corte 5. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 346

Gráfico 53. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 354

Gráfico 54. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 354

Gráfico 55. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material por grupo cerámico. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua CVUS, año 2022.....355

Gráfico 56. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material lítico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....356

Gráfico 57. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico y lítico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....356

Gráfico 58. Sitio 111. Corte 7. Tabla de distribución de material cerámico por niveles y cuadriculas. CVUS, año 2022.....363

Gráfico 59. Sitio 111. Corte 7. Tabla de distribución de material cerámico por grupos cerámicos. CVUS, año 2022.....364

Gráfico 60. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....381

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 61. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....382

Gráfico 62. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por grupos cerámicos. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....382

Gráfico 63. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....395

Gráfico 64. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....396

Gráfico 65. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.....396

Imagen 1. Sección transversal del proyecto vial doble calzada Rumichaca – Pasto. Fuente: Concesionaria Vial Unión del Sur. 2016. CVUS, año 2022 50

Imagen 2. Propuesta de secuencias cronológicas para los Andes del Sur de Colombia y el Norte del Ecuador. Fuente: Bernal, 2011. Tomado de Martes 2016. CVUS, año 2022 60

Imagen 3. Sitio 9. Corte 1. Anomalía estratigráfica. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 132

Imagen 4. Sitio Z5-13. Panorámica del sector Sur y Norte del ZODME Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 185

Imagen 5. Sitio Z5-13. Labores de prospección intensiva en los polígonos 1, 2 y 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 190

Imagen 6. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Labores de excavación del rasgo de la zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 254

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 7. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Norte del corte. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 267

Imagen 8. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Norte de la trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 267

Imagen 9. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la planta de la trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 268

Imagen 10. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Oeste de la trinchera 1. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. UF5. CVUS, año 2022 268

Imagen 11. Sitio 86. Corte 4. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 280

Imagen 12. Sitio 111 y 86. Ortofoto. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022..... 285

Imagen 13. Sitios aledaños explorados en relación con el Sitio 111, específicamente el Corte 1. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2025. 295

Imagen 14. Sitio 111. Corte 2. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 308

Imagen 15. Sitio 111. Corte 7. Niveles IV, V, VI y VII. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 361

Imagen 16. Sitio 111. Corte 7. Niveles IV, V, VI y VII. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 362

Imagen 17. Sitio 111. Corte 7. Nivel X. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 362

Mapa 1. Localización de las Unidades Funcionales del Proyecto vial Rumichaca-Pasto. 2018. CVUS, año 2022 49

Mapa 2. Ubicación de la Unidad Funcional 5 y subtramos. CVUS, año 2022 86

Mapa 3. Sitio 8. Corte 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 87

Plano 1. Sitio 9. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 111

Plano 2. Pozos de sondeo Sitio Muestreo 3-5-28-04-04. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 117

Plano 3. Sitio 3-5-28-04-04, Cortes 1 y 2. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 139

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 4. Localización del Sitio Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio. CVUS, año 2022 181

Plano 5. Caracterización de la pendiente ZODME Z-5-13. CVUS, 2017. Fuente: Pérez 2018. Corregimiento de Catambuco. Municipio. CVUS, año 2022 184

Plano 6. Sitio Z5-13. Ubicación de los polígonos prospectados 1, 2 y 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 201

Plano 7. Sitio Z5-13. Panorámicas Corte 2 y Trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 260

Plano 8. Sitio 89. Localización de los 2 cortes y prospección (Caicedo, 2018). Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 369

Plano 9. Pozos de sondeo Sitio 75. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022 420

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 10. Pozos de sondeo Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022 425

Plano 11. Pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, 2022 433

Plano 12. Pozos de sondeo prospección intensiva Sitio 113. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018 442

Plano 13. Pozos de sondeo Sitio 3-5-17-09-05. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018 449

Plano 14. Pozos de sondeo Sitio 3-5-27-01-04. Vereda La Merced, Municipio de Pasto. CVUS, año 2018 454

Plano 15. Pozos de sondeo Sitio 3-5-23-09-01. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018 457

Tabla 1. Proyecto vial doble calzada Rumichaca – Pasto. Unidades Funcionales. CVUS, año 2022 52

Tabla 2. Censo de 1558. Tomado de Uribe (1986). CVUS, año 2022..... 67

Tabla 3. Sitios pendientes de prospección Caicedo (2018) y ejecutados por Pérez. CVUS, año 2022 83

Tabla 4. Sitios con actividades de rescate y prospecciones pendientes en Caicedo (2018) y ejecutadas por Pérez, incluyendo el tramo PAGA. CVUS, año 2022 84

Tabla 5. Material registrado Excavación Sitio 8 - Corte 5. CVUS, año 2024..... 109

Tabla 6. Sitio RP 3-5-28-04-04. Coordenadas pozos de sondeo intensivo en UMIS 1, 2 y 7, pozos positivos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022.... 121

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 7. Sitio de Muestreo RP 3-5-28-04-04. Coordenadas pozos de sondeo y resultado. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022 126

Tabla 8. Material registrado Excavación Sitio 9 - Corte 1. CVUS, año 2024..... 136

Tabla 9. Material registrado Excavación Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 1. CVUS, año 2024. 160

Tabla 10. Material registrado Excavación Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 2. CVUS, año 2024 180

Tabla 11. Coordenadas de la ZODME Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022..... 183

Tabla 12. Coordenadas Polígono 1. Sitio Z5-13. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 191

Tabla 13. Z5-13. Coordenadas Polígono 3. Catambuco. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 196

Tabla 14. Z5-13. Coordenadas de pozos de sondeo intensivo. Polígono 2. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 198

Tabla 15. Z5-13. Coordenadas Polígono 6. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 198

Tabla 16. Z5-13. Coordenadas de pozos de sondeo intensivo, Polígono 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 200

Tabla 17. Descripción general de los horizontes observados en la prospección intensiva del Sitio Z5-13. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 204

Tabla 18. Material registrado Excavación Sitio Z5-13 - Corte 2. CVUS, año 2024 239

Tabla 19. Material registrado Excavación Sitio Z5-13-Trinchera 1. CVUS, año 2024..... 260

Tabla 20. Z5-13. Descripción general de los horizontes observados en el Corte 2 y trinchera. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022 266

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 21. Material registrado Excavación Sitio 86 - Corte 4. CVUS, año 2024 284

Tabla 22. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 1. CVUS, año 2024 302

Tabla 23. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 2. CVUS, año 2024 316

Tabla 24. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 3. CVUS, año 2024 326

Tabla 25. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 4. CVUS, año 2024 336

Tabla 26. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 5. CVUS, año 2024 348

Tabla 27. Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 6. CVUS, año 2024 358

Tabla 28. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 7. CVUS, año 2024 365

Tabla 29. Material registrado Excavación Sitio 89 - Corte 1. CVUS, año 2024 383

Tabla 30. Material registrado Excavación Sitio 89 - Corte 2. CVUS, año 2024 397

Tabla 31. Coordenadas ubicación petroglifo “Machín del Cebadal”. Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024 403

Tabla 32. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio 75. CVUS, año 2022 423

Tabla 33. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio de Muestreo 88. UF 5. CVUS, año 2022 429

Tabla 34. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo Sitio de Muestreo 88. UF. 5. CVUS, año 2022 430

Tabla 35. Descripción general de los horizontes del Sitio de Muestreo 88. CVUS, año 2022 431

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 36. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio de Muestreo 87. UF 5. CVUS, año 2019 438

Tabla 37. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. UF. 5. CVUS, año 2022 438

Tabla 38. Descripción general de los horizontes del Sitio de Muestreo 87. CVUS, año 2019 441

Tabla 39. Coordenadas pozos de sondeo y resultado. Sitio 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018 446

Tabla 40. Distribución de material cultural en los pozos de sondeo. Sitio 113. CVUS, año 2018 447

Tabla 41. Coordenadas pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-17-09-05. CVUS, año 2018 452

Tabla 42. Coordenadas de pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-27-01-04. CVUS, año 2018 456

Tabla 43. Coordenadas de pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-23-09-01. CVUS, año 2018 458

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Presentación

De acuerdo con las disposiciones expedidas por la legislación cultural colombiana, el Patrimonio Arqueológico está sujeto a un régimen legal de protección (Ley 397 de 1997, Decreto Ley 833 de 2002, Ley 1185 de 2008 , Decreto Ley 763 de 2009 y Decreto 138 de 2019, el cual modifica la Ley 1185), en el cual se ordena que en el marco de los estudios ambientales requeridos para los proyectos de infraestructura (hidroeléctricas, vías, minería, distritos de riego, entre otros) que incluyan actividades de remoción de suelos, deben ser contemplados los estudios arqueológicos. En estos, a partir del diagnóstico y prospección, se debe evaluar y caracterizar el Patrimonio Arqueológico de su área de influencia y proponer un Plan de Manejo Arqueológico - Programa de Arqueología Preventiva -, con el objeto de evitar un impacto negativo sobre este. Puntualmente, el Decreto 763 de 2009, Art. 57, Numeral 2, señala que: "Previo al inicio de las obras o actividades, el interesado deberá poner en marcha un Programa de Arqueología Preventiva que le permita en una primera fase formular el Plan de Manejo Arqueológico correspondiente. Como condición para iniciar las obras, dicho Plan deberá ser aprobado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Sin prejuicio de lo anterior, para cada una de las fases del Programa de Arqueología Preventiva que impliquen actividades de prospección o excavaciones arqueológicas, el interesado deberá solicitar ante el ICANH la respectiva autorización de intervención". Por consiguiente, y de acuerdo con los lineamientos emitidos por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAHN), se radica al instituto el informe final de la autorización de intervención al patrimonio arqueológico del estado colombiano N° 7610, emitida por dicha entidad con fecha de inicio el 27 de septiembre de 2018, en la cual se dio cumplimiento con las actividades pendientes del permiso de intervención en la fase de implementación Nº 6615, el cual fue cerrado por vencimiento de tiempo.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Introducción

El documento adjunto presenta los resultados finales de la autorización de intervención otorgado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, titulado inicialmente como "CONTINUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO PARA LAS UNIDADES FUNCIONALES 4 Y 5. SUB-PROGRAMAS DE ARQUEOLOGÍA DE RESCATE, MONITOREO, SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA", el cual fue modificado en un documento mediante Adenda N° 3, con número de consecutivo ICANH N° 1202 por el título: "IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO, PARA LAS UNIDADES FUNCIONALES; 1.3, 2, 3, 4, 5.1 Y 5.2. SUB-PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE RESCATE, MONITOREO Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA, DEL PROYECTO VIAL, RUMICHACA-PASTO. El permiso de intervención, en la fase de implementación del proyecto vial con el cual finalizó el proyecto arqueológico, estuvo bajo titularidad del antropólogo David Alejandro Pérez Fernández y el apoyo incondicional de los antropólogos Carlos Cardona, Guillermo Mambague, Katina Henry, Ricardo Mendoza, Sebastián Coral, Camila Maya, entre otros. También se contó con el apoyo de los estudiantes de antropología Jorge Rojano, Brian Muñoz, John Jairo Chacón, Sebastián Posada, Maritza Ramírez, Karen Ayala, Harold Álvarez, Hernando Mendoza, Víctor Manuel Villamizar, Niver Cantillo, Segundo Avendaño, Jorge Castillo, Yanira Martínez, Fabian Erazo, Carlos Parra, Maruchiz, Brian Muñoz, Mirella Manjarrés y Manuel Linero, agradecimiento muy especial a Angela Guevara apoyo en el área administrativa y logística, los conductores y amigos Carlos Recalde "el viejo sabroso", Javier Agreda "el hombre de la mirada triste", Flavio "Do santos", Harold, Hector, "Chanita", "Nupan", Mauricio "Mini Max Steel" y el gran Martin, también a los colaboradores de Pasto, Catambuco, Tangua, Iles y Contadero, en especial a mi querido amigo Andres Pinchao "Don Pinchaito" al vigilante Francisco "Pachito" a la aseadora Doña Ilda y en la recta final a Ana Maria Fernandez en los diseños, y mis grandes amigos Jorge Flor y Eileen de la Portilla y todos mis amigos de la concesionaria que siempre estuvieron allí y los múltiples gerentes y directivos: Leopoldo Pellón, Leonor Lozano, German de La Torre, Julian Barrera, Hector

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mendez, Jorge Duarte, Edgar Herrera y al Ing. Valentín. También al ICANH que siempre nos apoyó, aunque con el compromiso institucional siempre estuvo como un colega más hasta las múltiples revisiones del último informe de cierre.
Finalmente, a las autoridades indígenas: José Elías Morillo – Gobernador Resguardo Indígena de Iles, Juan Alberto Rosales – Gobernador Cabildo Indígena Aldea de María Carlos Potosí - Gobernador Cabildo Indígena Catambuco, Polibio Leandro Rosales – Gobernador Resguardo de San Juan, Meller Merchancano – Gobernador Cabildo Indígena Montaña de Fuego y Félix Jaime Guerrero – Gobernador Cabildo Indígena de Tangua.

Es importante aclarar, que previo a la autorización N° 7610, la arqueóloga Ana Sofia Caicedo dirigió el proyecto arqueológico bajo la autorización N° 6615, la cual, por vencimiento de los tiempos establecidos en el cronograma de trabajo debió ser cerrada, sin embargo, Caicedo estableció las bases metodológicas y logró avanzar el proyecto arqueológico, especialmente para las Unidades Funcionales 4 y 5. Para las Unidades Funcionales 1.3, 2 y 3, a la investigadora le fue aprobado el permiso de intervención N° 7133, el cual incluía labores de rescate y de monitoreo para las Unidades Funcionales 2 y 3, sin embargo, por temas de negociación contractual entre la empresa y la contratista, solo se logró avanzar en algunas actividades de la Unidad Funcional 3. En el caso de la Unidad Funcional 2, la investigadora solicitó al ICANH excluirla del permiso N° 7133, de esta manera permitió su licenciamiento por el investigador Pérez. Asimismo, dicho permiso N° 7133, por temas contractuales debió cerrarse, cuya ejecución también pasó directamente a la Concesionaria. También, el equipo de arqueología de la concesión, una vez obtenido el permiso de implementación N° 7610, procedió a incluir en adenda la Unidad Funcional 3 y la Unidad Funcional 2, para continuar y finalizar las labores arqueológicas de implementación. Para el caso de la Unidad Funcional 1.3, denominado Trazado de Aldea de María, se debió iniciar el programa de arqueología en la fase de prospección, a través del permiso N° 8030, a nombre del investigador Pérez. Finalmente, luego de ejecutadas las prospecciones de este tramo de la vía, el informe final fue aprobado y las medidas de manejo, para cada sitio, se incluyeron en adenda al permiso de intervención N° 7610.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A continuación, se presenta el cierre de todas las actividades arqueológicas del proyecto vial Rumichaca-Pasto, informe de cierre que se divide en IV Tomos que se resume de la siguiente manera:

TOMO I: Introducción al estudio arqueológico realizado; Capítulo 1, localización y descripción del área de estudio del proyecto, en términos geomorfológicos y de paisaje, información general de todas las Unidades Funcionales en términos técnicos (nueva infraestructura vial) y una caracterización general de su geomorfología y paisaje. Capítulo 2, trata sobre la arqueología preventiva desarrollada en el proyecto vial, presenta los objetivos del proyecto arqueológico, la metodología con la cual se elaboró el estudio, los antecedentes arqueológicos integrados en las problemáticas de investigación conocidas para la región Nariño, y una descripción general de la información etnohistórica. Capítulo 3, se abordan las labores adelantadas en campo, explicando en un breve resumen el proceso de licenciamiento arqueológico en sus diferentes fases para todas las Unidades Funcionales, en este capítulo se incluyen las acciones realizadas en las Unidades Funcionales 4 y 5.

TOMO II y III: abarcan el desarrollo de las actividades arqueológicas en las Unidades Funcionales 1.3, 2 y 3.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

TOMO IV: figuran los capítulos de monitoreo, arqueología pública, conclusiones y laboratorio.

Capítulo 1. Localización y descripción del área del proyecto

El área de influencia del proyecto vial Rumichaca–Pasto se encuentra geográficamente localizada en el altiplano nariñense y el Cañón del río Guáitara, compuesto por diversas zonas ecológicas, paisajes y relieves, que van desde moderados a abruptos, cuyo origen son los depósitos de cenizas volcánicas de edad Neógeno Cuaternario generando morfologías redondeadas a sub-redondeadas. De igual modo, en los relieves empinados, sobresalen las rocas más resistentes como lavas y tobas consolidadas que están fuertemente afectadas por tectonismo.

Así, la región andina nariñense es un extenso espacio geográfico originado por una compleja formación volcánica cuaternaria, que con el tiempo fue conformando varios altiplanos fértiles, delimitados por los caudales de los ríos que descienden al Pacífico por la vertiente occidental de los Andes o por la región oriental al Amazonas. Mientras tanto, en la región sur, cerca de la frontera con el Ecuador, sobresalen por encima de los 4.700 m s. n. m. los volcanes Chiles, Cumbal y Azufral, junto con los altiplanos vecinos fértiles y fríos que se forman, correspondientes a las regiones de Carchi (Ecuador), Ipiales, Guachucal y Túquerres en Colombia, donde se asientan múltiples comunidades agricultoras y ganaderas de campesinos y grupos étnicos Pastos con sus respectivos resguardos. En cuanto a las partes más bajas, estas se encuentran en los cañones de los ríos Guáitara, con temperaturas entre los 16-24º C, y se asciende a las zonas medias y altas montañosas (volcánicas) con temperaturas cercanas a los 0° C; las precipitaciones oscilan entre los 1.000 y 1.200 mm/año (IGAC, 1982, 1985). Hacia los bordes altos del altiplano de Ipiales, la morfología se caracteriza por las huellas que han dejado los glaciares, especialmente por la presencia de conglomerados y flujos de barro. Es común observar conos aluviales, unos como resultado de avenidas intempestivas, otros de origen fluvio-glacial, a juzgar por el material morrénico muy heterogéneo. En general, predominan materiales de origen fluvial y volcánico que rellenaron las depresiones y sobre las cuales han actuado procesos erosivos recientes. En este caso, las vertientes frías son más estables y la remoción en masa o las alteraciones del suelo no se presentan, pues siempre están cubiertas de vegetación, razón por la cual prevalece la infiltración y no el escurrimiento (Estudio de Impacto Ambiental–EIA, 2016).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al norte del altiplano, las condiciones geográficas son similares y se destacan los volcanes Galeras, Doña Juana y Patascoy, cuyas cenizas fertilizaron los valles y planadas de la región. Al oriente del volcán Galeras (4.276 m s. n. m.) y Valle de Atriz, se levantan los flancos de la cordillera andina que alberga la mítica laguna de La Cocha, cerca de la región del Valle de Sibundoy (Putumayo), en vecindades con la zona montañosa donde nacen los ríos Juanambú y Mayo en la Bota Caucana.

Geomorfología

De acuerdo con los Estudios de Impacto Ambiental (EIA) realizados en el año 2016, se han analizado los siguientes ambientes morfogenéticos por los cuales discurre el trazado:

Fluvial: este ambiente está dominado por la acción de las corrientes de agua y el transporte de sedimentos sobre la superficie terrestre. En él, los ríos se encargan de transportar su carga líquida y sólida a lo largo del sistema fluvial, generando procesos erosivos y de acumulación en función de su pendiente, caudal y carga de sedimentos. Estos procesos conllevan a la formación de las geoformas características del sistema fluvial, principalmente los Abanicos de piedemonte, las Vegas aluviales de divagación, los Albardones (o dique aluvial), las Llanuras aluviales de inundación, las Terrazas aluviales, los Conos torrenciales, y las Ciénagas fluviales. Para las anteriores geoformas, la composición de los sedimentos varía significativamente, aspectos que pueden analizarse para la reconstrucción de los ambientes de acumulación (Walker, 1984 en Estudio de Impacto Ambiental – EIA. Capítulo 5.1., 2016).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Volcánico: este ambiente se caracteriza por geoformas construidas a partir de las erupciones magmáticas de carácter lávico y/o explosivo y sus productos. Las geoformas volcánicas se presentan en todos los tamaños, desde cráteres de tamaño métrico, hasta mesetas lávicas de miles de kilómetros de extensión. También los distintos tipos de magmas inciden en el comportamiento volcánico, diferenciándose grandes tendencias explosivas de las calderas (riolítica) y lávicas de los volcanes escudo (basáltica) y los procesos mezclados de los estratovolcanes (andesítica). De igual modo, los sub-ambientes más notorios se relacionan con los distintos procesos volcánicos explosivos y la generación de cráteres, laderas volcánicas, mantos de piroclastos o las coladas de lava. Además, las geoformas pueden resultar de procesos combinados tales como los flujos piroclásticos y fluvio-volcánicos o “lahares” (Estudio de Impacto Ambiental – EIA. Capítulo 5.1., 2016). Sin embargo, en el área de influencia directa del proyecto no existen estructuras volcánicas o edificios erosionados que den cuenta de los procesos anteriormente citados. Más bien, se destaca la acumulación de materiales combinados como los depósitos fluvio-glaciovolcánicos, los

cuales han formado espacios como las terrazas de El Pedregal y Pilcuán, así como la sub-reciente formación en Ipiales de terrazas volcánicas levemente disectadas conformadas por lluvias de cenizas de volcanes como Chiles, Cumbal y Azufral. En cuanto a los primeros kilómetros de la Unidad Funcional 1 y en el corregimiento Urbano del Municipio de Iles, UF 2 y 3; en los municipios de Tangua y Yacuanquer, UF 4 Y 5, también pueden observarse la unidad geomorfológica denominada sistemas de lomeríos, que representan espacios ondulados y colinados de baja altura (10 m) que fueron formados por la caída de cenizas y una posterior leve disección por la red hídrica. Dichos lomeríos están afectados por procesos de remoción en masa, erosión hídrica de tipo laminar, y en algunos sectores hay poca cobertura vegetal lo cual causa un alto impacto, tanto en el paisaje como en la estabilidad.

Denudacional: como su nombre lo indica, la disección de los paisajes por los procesos exógenos se manifiesta en procesos erosivos hídricos y gravitatorios o una combinación de ambos. En ese orden, bajo condiciones climáticas secas, las formas erosivas relacionadas con disección y pérdida del suelo generan fenómenos de erosión en forma laminar, surcos y cárcavas, es decir, terrenos eriales. En cambio, las condiciones húmedas favorecen la meteorización del subsuelo y los movimientos gravitatorios con sus deslizamientos y flujos de suelos y escombros. Indudablemente los dos procesos interactúan para producir un sinnúmero de combinaciones, aun así, los procesos erosivos hídricos y de remoción en masa constituyen los dos sub-ambientes dominantes del Ambiente Denudacional.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Similarmente, dentro del Sub-ambiente de Remoción en Masa se distinguen las laderas erosiónales con escarpes estrechos, a veces representado en forma lineal y las laderas coluviales con remoción en masa más o menos activa. También son notorios los flujos torrenciales en la forma de vegas y conos de estabilidad variable, a veces difíciles de distinguir de los depósitos de ladera, salvo por su forma, típicamente de relleno y pendiente menor. Esta morfología también se relaciona con un drenaje complejo de dos o tres cauces secundarios separados por los flujos recientes dentro del mismo valle menor.

Antrópico: este ambiente se caracteriza por presentar geoformas generadas por la alteración significativa de la superficie terrestre por la acción humana. Dentro de estos procesos se destacan los rellenos artificiales, rellenos sanitarios y las excavaciones, generalmente asociados con la minería a cielo abierto y los embalses artificiales. Aunque las zonas urbanas

también representan una modificación notable de la superficie terrestre, en especial la permeabilidad del suelo urbano, por el momento se considera como una alteración secundaria de la morfología básica del terreno, aspecto para tratarse en levantamientos más detallados.

Paisaje del Área de Influencia del Proyecto

Igualmente, con base en los análisis adelantados en el Estudio de Impacto Ambiental – EIA (2016) para el proyecto vial, se logró definir, de manera general, que el paisaje corresponde a terrenos ondulados de lomerío con algunas zonas de montaña con altos niveles de procesos de remoción en masa, debido a las pendientes abruptas presentes en las geoformas, además de distintos tipos de valles afectados por escorrentía y procesos fluviales.

Cabe señalar que los tipos de paisajes presentes en el área de estudio son muy variados, lo que implica que se generaron por diversos procesos morfogenéticos de ambientes volcánicos, denudacionales, fluviales e incluso antrópicos, donde el control estructural no es muy relevante ya que no se apreciaron formas generadas por procesos estructurales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Similarmente, la actividad volcánica ha sido un factor principal en el aspecto geomorfológico del área de estudio, pues las caídas de lavas, lahares y ceniza moldearon las lomas y montañas preexistentes. A su vez, este paisaje volcánico fue modificado por actividad fluvial, denudativa, y finalmente antrópica, que alteraron el aspecto de estas geoformas netamente volcánicas y añadieron otras más, siendo posible que estas modificaciones antrópicas iniciaron desde épocas prehispánicas asociadas a la fecha más temprana, la cual está entre el 100 d. C y 200 d. C, la primera fecha obtenida en el estudio de Langeabaek y Piazini (2003).

Por otro lado, como ya se había indicado, los procesos erosivos hídricos y de remoción en masa, sub-ambientes dominantes del ambiente denudacional, interactúan para producir numerosas combinaciones que generan a su vez diversidad de paisajes, tal como se aprecia en un perfil esquemático que se asemeja al área de estudio (EIA, 2016).

Según las observaciones de campo realizadas para el Estudio de Impacto Ambiental – EIA, en el área de influencia del proyecto se evidencian cuatro tipos de cuadrículas paisajísticas consistentes en:

Lomeríos: el paisaje de lomeríos agrupa las geoformas de colinas de mantos piroclásticos y de lomeríos de depósitos piroclásticos, por tanto, comprende un amplio sector del área de influencia del proyecto. El relieve pasa de ondulado a ligeramente escarpado, con pendientes cortas y convexas y presentan disección baja a moderada con patrón dendrítico. Por tanto, los lomeríos están afectados por procesos de remoción en masa, erosión hídrica de tipo laminar, y en algunos sectores hay poca cobertura vegetal, lo cual causa un alto impacto tanto en el paisaje como en la estabilidad.

Valle: el paisaje de valle se puede observar a lo largo de todo el río Guáitara formando pendientes que varían de bajas a abruptas en algunos sectores, cuya alta actividad de escorrentía y erosión hídrica causa disección en el paisaje que puede ser muy profunda en algunas áreas, generando transporte de material y caída de rocas.

Laderas denudadas de pendiente abrupta (Dldp): geoforma de origen denudacional sobre depósitos de lavas y piroclastos que forma laderas inclinadas, con pendientes altas proclives a presentar fenómenos de remoción en masa y erosión avanzada, con presencia en porcentaje de un 20 %, asociado a un sistema de montaña.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

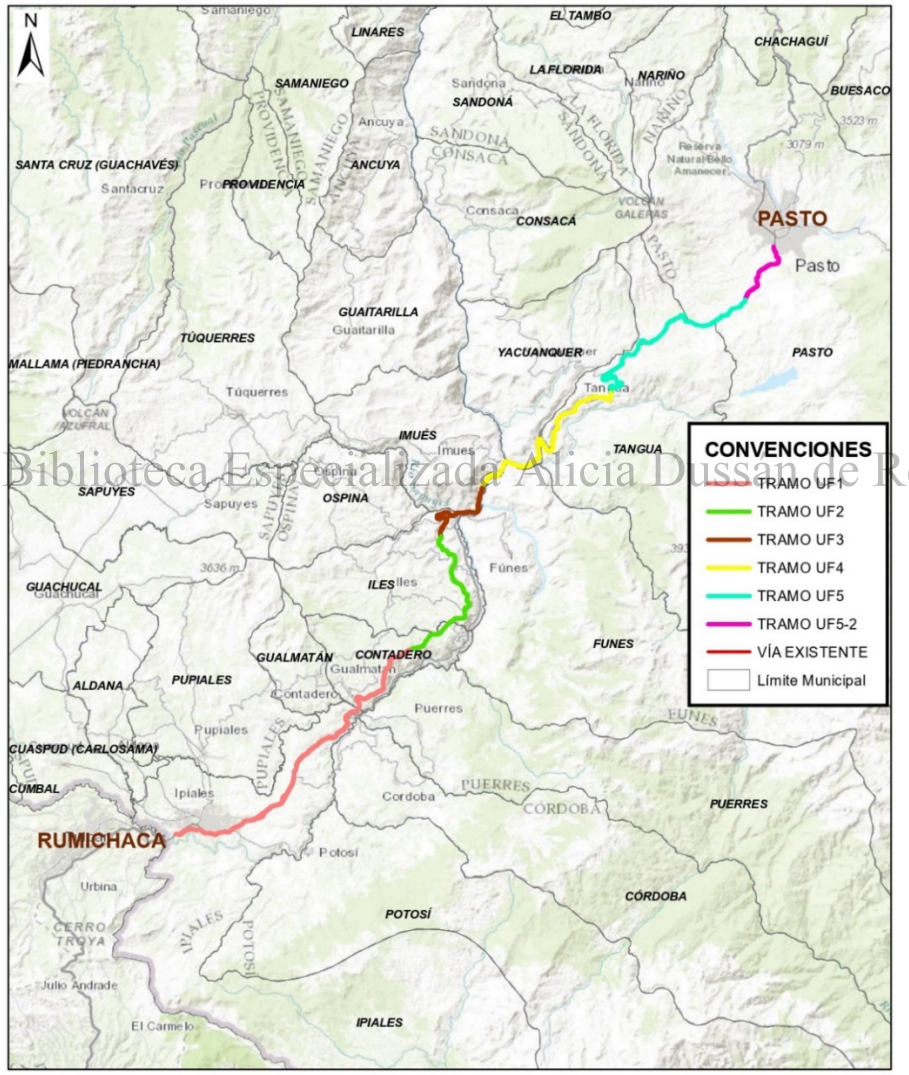
Valle coluvio-aluvial de disección profunda (Fvca): valles coluvio-aluviales en forma de V producto de la erosión hídrica sobre laderas y colinas del área, que producen disecciones o cortes profundos, produciendo transporte de material, caída de rocas, y con presencia en porcentaje de un 2 %, asociado a un sistema de valle.

Valle aluvial pronunciado (Fvap): valle aluvial en forma de V con pendientes altas producto de procesos fluviales que ocasionan principalmente erosión sobre la litología del área, aunque también incluyen cuerpos lénticos y procesos erosivos causados por escorrentía. Involucran también procesos agradacionales, con presencia en porcentaje de un 5 %, asociado a un sistema de valle.

Montaña: este paisaje está caracterizado por sus pendientes abruptas generadas por distintos procesos denudativos a lo largo del tiempo que fueron moldeando estas estructuras. Tales

procesos se dieron sobre roca (depósitos de lava y piroclastos) pero, aun así, debido a las pendientes altas, son propensas a caída de rocas y transporte de material.

Antrópico: son formas de paisaje causadas artificialmente por el hombre y exhiben pendientes bajas, algunas pueden ser depósitos no consolidados como botaderos, pero otras pueden tener un alto grado de estabilidad como los terraplenes.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 1. Localización de las Unidades Funcionales del Proyecto vial Rumichaca-Pasto. 2018. CVUS, año 2022

Aspectos técnicos del proyecto vial

En general, el proyecto vial consistió en la carretera Panamericana, en el tramo comprendido entre el Puente Internacional de Rumichaca (frontera entre Colombia y Ecuador) y la ciudad de Pasto, de aproximadamente 83 km, en una vía de doble calzada (dos carriles por sentido), de altas especificaciones, con velocidad de diseño mínima de 60 km/h. Conviene subrayar que actualmente es de una sola calzada con dos carriles, uno por sentido, construida hace 60 años, con parámetros de velocidad de diseño no superior a 40 km/h. Para tal fin, se construye la segunda calzada como obra totalmente nueva y se interviene la existente haciendo mejoramiento o construcción de obra nueva, sin embargo, la mayor parte de la calzada existente no es aprovechable para poder adaptarla a las nuevas especificaciones de diseño (teniendo en cuenta además que los requerimientos de las normas de trazado, fijada una velocidad de diseño, son las mismas en el caso de mejoramiento y construcción de obra nueva). Dicho lo anterior, en la siguiente imagen se muestra el diseño geométrico del proyecto vial.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

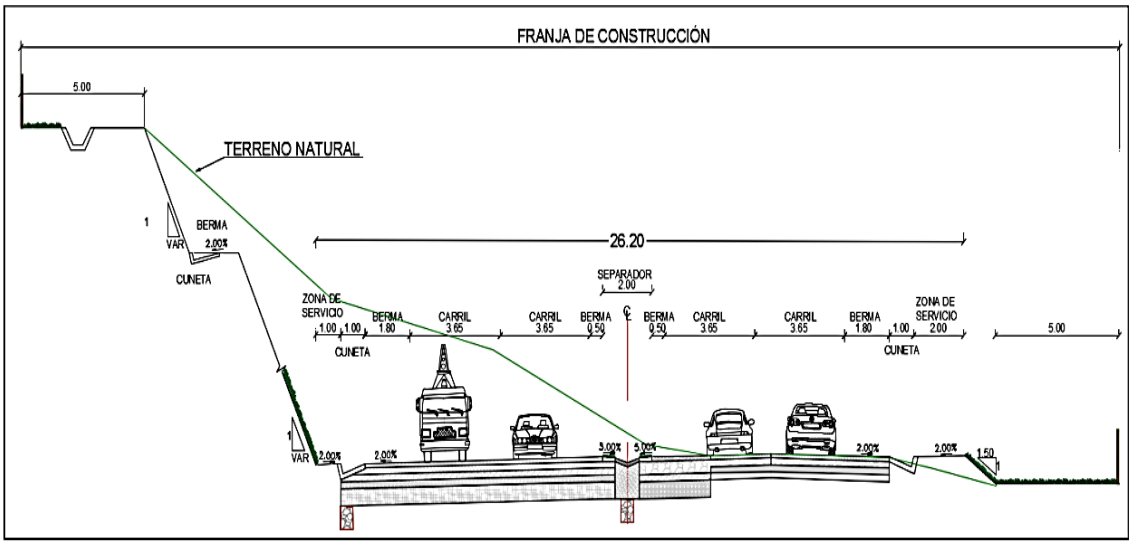


Imagen 1. Sección transversal del proyecto vial doble calzada Rumichaca – Pasto. Fuente: Concesionaria Vial Unión del Sur. 2016. CVUS, año 2022



Foto 1. Finalización de la construcción de doble carril en Unidad Funcional 5. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Prosiguiendo, el proyecto se dividió en Unidades Funcionales. Así, la Unidad Funcional, tal y como la define el contrato de concesión, es cada tramo de obra o cada subdivisión del Proyecto que corresponde a un conjunto de estructuras de ingeniería e instalaciones indispensables para la prestación del servicio con independencia funcional, pudiendo funcionar y operar de manera individual; para este caso, el proyecto se encuentra dividido en cinco Unidades Funcionales tal y como se puede ver en la siguiente tabla.

UF	SECTOR	INTERVENCIÓN PREVISTA	LONGITUD
UF 1	San Juan contadero (PR 17+000 PR 25+600)	Construcción doble calzada	16.10 km
UF 2	Contadero-Iles (PR 25+600-PR 31+600)	Construcción doble calzada	12.0 km
UF 3	Iles- Pilcúan la Recta (PR 37+600-PR 42+060	Construcción doble calzada	4.46 km
UF 3	Pilcúan la Recta-Pedregal (PR 42+060-PR 44+090	Construcción de la segunda calzada, sobre la calzada existente	15.76 km
UF 4	Pedregal-Tangua	Construcción de la segunda calzada, sobre la calzada existente	15.76 km
UF 5	Tangua- Pasto	Construcción de la segunda calzada, sobre la calzada existente	22,2 km

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 1. Proyecto vial doble calzada Rumichaca – Pasto. Unidades Funcionales. CVUS, año 2022

Por otro lado, los alcances contractuales del Proyecto que se realizaron en la vía Rumichaca – Pasto fueron tres (3): la construcción de vías nuevas o segundas calzadas, el mejoramiento de vías existentes y la rehabilitación de vías existentes.

Construcción de vías nuevas o segundas calzadas

La construcción de las vías nuevas consistió en realizar labores de desmonte y limpieza, explanaciones, estabilización de taludes, trabajos de drenaje, construcción de estructuras requeridas (muros, viaductos, puentes, etc.), mejoramiento con materiales seleccionados de la subrasante, tendido de subbase granular, colocación de base granular, colocación de cada una de las capas de mezclas asfálticas que correspondan, colocación de señalización, entre otras actividades. Lo anterior, considerando el ancho de vía necesario según los requerimientos de construcción y diseños prestablecidos, incluyendo segundas calzadas o bifurcaciones de ser el caso, junto con los diseños definitivos Fase III, las obligaciones estipuladas en el Contrato de Concesión, las exigencias de la ley y el cumplimiento de normas y trabajos de seguridad vial al momento de la construcción.

Mejoramiento de vías existentes

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para complementar el trabajo de construcción de todo el tramo, fue necesario realizar el mejoramiento de las vías existentes para obtener una vía en óptimas condiciones, tomando en consideración las características técnicas, como el trazado horizontal y vertical, el ancho mínimo de calzada, entre otras. Esta labor comprendió la demolición de las capas de asfalto existentes para su posterior uso dentro del mismo proyecto, la reconformación de la superficie resultante luego del retiro indicado, la culminación de las diferentes capas de materiales granulares requeridos (subbases y bases), para posterior a ello colocar las capas de pavimento que están indicadas dentro del diseño de detalle de cada tramo homogéneo a lo largo de todo el corredor. No está por demás decir que todo este proceso fue complementado con la estabilización de taludes que así lo requirieron, la ampliación de obras de drenaje existentes, la construcción de nuevas obras de drenaje, la ejecución de terraplenes, construcción de obras estructurales requeridas, entre otras. Es importante que, en áreas inseguras, tanto de geometría de la vía, inestabilidad de taludes o sitios donde se tenga mayor accidentabilidad, se realizaran obras complementarias para protección al usuario con el fin

de obtener un excelente nivel de servicio en la vía intervenida. Es necesario considerar que los trabajos de mejoramiento en la vía existente, en todos los subsectores que estaban planteados dentro del Plan de Obras, los cuales se ejecutaron de manera paralela a las obras en ejecución en zonas que se estaban trabajando dentro de lo que correspondía a la ampliación de la vía existente, y, además, con los equipos que fueron utilizados para tales efectos.

Rehabilitación de vías existentes

En cuanto al concepto general de Rehabilitación de vía existente, se maneja como: "Reconstrucción de una infraestructura de transporte para devolverla al estado inicial para la cual fue construida", y también como "Mejoramiento funcional o estructural del pavimento, que da lugar tanto a una extensión de su vida de servicio, como a la provisión de una superficie de rodamiento más cómoda y segura y a reducciones en los costos de operación vehicular." Abarcando las anteriores definiciones, se considera que el tramo en Rehabilitación de Vía Existente es el que comprendió desde el Intercambiador de Catambuco hasta la ciudad de Pasto (PR77+620 – PR83+040).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Capítulo 2. Programa de arqueología preventiva en el proyecto vial, Rumichaca – Pasto

Antecedentes arqueológicos para el estudio

El departamento de Nariño es considerado una de las zonas arqueológicas más importantes del suroccidente colombiano. La evidencia cultural hasta el momento registrada vislumbra un poblamiento de la zona que se remonta hacia el siglo VII d. C., donde se reportan sociedades agro-alfareras que ocuparon sucesivamente la región. Los primeros estudios sistemáticos arqueológicos en el altiplano nariñense se llevaron a cabo a partir de los trabajos de Inés Sanmiguel (1972) y M. V. Uribe en el municipio de Pupiales; sin embargo, la primera secuencia cronológica fue dada por Francisco (1969) cuando propuso, aún sin dataciones, la presencia de tres estilos alfareros para la región del Carchi (Ecuador), los cuales corresponden a aquellos registros prehispánicos del altiplano nariñense. De modo que los estilos más tempranos parecen girar alrededor de los complejos alfareros Capulí y Piartal, siendo este último el que da origen al denominado Tuza, a veces llamado Piartal-Tuza (Francisco, 1969; Uribe, 1992). También para 1969, M. Cardale efectúa los primeros análisis de los tres estilos alfareros del altiplano nariñense teniendo en cuenta los trabajos de A. Francisco, en cuyas conclusiones y nuevas hipótesis expone aspectos formales y cronológicos de las formas de las vasijas, continuidad de rasgos culturales entre los estilos cerámicos, su distribución espacial y contactos con otras áreas. Igualmente, determina que las formas de entierro del área son variaciones del modelo de tumbas de pozo con cámara lateral, y que aquellas tumbas con varias cámaras y pozos oblicuos son la excepción, donde el único estilo asociado a tumbas profundas (hasta 40 m) para ella es el Capulí. Luego los estilos Piartal y Tuza aparecen en el Carchi relacionados a asentamientos de vivienda, pero esta asociación es incierta para el altiplano de Ipiales, puesto que el Estilo Piartal y la asociación de los estilos Piartal y Tuza con el patrón de asentamiento sobre cuchillas de los cerros, no se constituyen en norma.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuando, la arqueología en la región del altiplano inicialmente se conoció a través del saqueo que se hacía de la cultura material, producto de estos saqueos se registraron varias piezas cerámicas y elementos líticos, sin embargo, fue muy difícil contextualizar adecuadamente los elementos encontrados. Para tratar de organizar el orden de los contextos y evidencias encontradas fortuitamente, fue necesario encaminar la investigación arqueológica en el reconocimiento regional del territorio que tentativamente se delimitó a través de fuentes históricas, donde se resalta la ocupación de estos territorios por los grupos étnicos Pastos y Quillacingas. Fue entonces, que hacia la década de los setenta del siglo XX, se dieron los primeros pasos hacia el desarrollo de la arqueología en el altiplano nariñense, con el hallazgo de grandes cantidades de objetos en oro procedentes de los cementerios indígenas de Miraflores en Pupiales y en San Francisco, municipio de Carlosama, al sur del departamento de Nariño, donde se excavaron un conjunto de tumbas que oscilaron entre 8 m y 20 m de profundidad, que contenían entierros múltiples y ricos ajuares funerarios. También los hay de poca profundidad (1.00 m y 1.50 m), con entierros individuales sin ajuar o con utensilios simples de uso diario. Esta caracterización de los diferentes ajuares permitió identificar la jerarquización social de la población que tipifica la fase de desarrollo de los Protopastos (Plazas, 1978; Cardale, 1978; Groot y Hooykaas, 1991). Interesante la mirada interpretativa en la época en que se realizaron estas investigaciones, donde se entiende que estuvo determinada sobre la materialidad de los objetos, sin ahondar en los procesos de formación de los sitios arqueológicos, sin preguntarse y sin reflexionar en las variables de interpretación a la comprensión de otras variables, como, por ejemplo, el paisaje, la geomorfología, y su relación con las actividades humanas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para 1977, la arqueóloga María Victoria Uribe realiza una investigación en esta región del suroccidente del país, donde se identifican para Colombia dos complejos de desarrollo cultural tardío, los cuales ocuparon territorios del norte del vecino país del Ecuador y parte de la región andina del actual departamento Nariño, que son: Fase Piartal (siglos VII al XIII d. C.) y Fase Tuza (siglos XIII al XVII), complejos culturales que componen los restos materiales de lo que fue la etnia de los Pastos, habitantes anteriores a la conquista española y contemporáneos a la penetración incaica del sur de Colombia. En ella se admite una tradición cultural continua que asocia al complejo Piartal con los Protopastos, cuya evolución

hacia los Pastos se asimila al complejo Tuza (Uribe, 1978; Uribe y Lleras, 1983; Rodríguez, 1992).

De igual modo, los arqueólogos Uribe y Mora (1993) precisan que la Fase Piartal se caracteriza por los asentamientos nucleados de agricultores de tubérculos andinos, con una organización compleja manifiesta a través de una jerarquización social muy marcada. Entre los rasgos más notables de su arte está la orfebrería de tumbaga, los textiles de pelo de camélido y la presencia de grandes cantidades de Espondilos, en las tumbas de los principales, quienes dominaron una extensa red de intercambio con zonas selváticas y con el litoral pacífico. Respecto a la Fase Tuza, los investigadores mencionan que a este complejo corresponden los pastos históricos, y se caracteriza por asentamientos nucleados de agricultores de tubérculos andinos con una alta densidad de población; entre los rasgos que caracterizan a este grupo social, está la presencia de mindalaes o indios mercaderes, encargados del intercambio de bienes suntuarios con otras comunidades (Uribe y Mora, 1993).

Otro de los complejos contemporáneos al anterior es el denominado Capulí, el cual no existe claridad ni se ha vinculado a un grupo indígena determinado, aunque hay evidencias que indican que compartió buena parte del territorio de los Pastos (Cadavid en Rodríguez, 1992). Cadavid, por ejemplo, ha señalado que regularmente todo el material arqueológico procedente del altiplano nariñense es conocido como Cultura Nariño, sin asociación a complejo cultural alguno. No obstante, existe también en la región norte andina, etnohistóricamente asociada al grupo Quillacinga, cierto tipo de material cerámico diferente en cuanto a morfología y decoración a los complejos Piartal, Tuza y Capulí (Cadavid en Rodríguez, 1992).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A su vez, estudios etnoarqueológicos realizados por Ana María Groot y Eva María Hooykaas (1991), indican que en la región montañosa y/o altiplano nariñense, los conquistadores encontraron grupos como los Abades, Pastos, Quillacingas (interandinos y de la montaña) y Sindaguas, entre los más numerosos. A excepción de los Pastos, los demás grupos indígenas de esta zona –incluso los Quillacingas – no han podido ser asociados exactamente a material arqueológico alguno hasta el momento. Por su parte, hacia el occidente, vivían tribus o subtribus que los españoles denominaron colectivamente “los indios de Barbacoas”, con los cuales hizo contacto inicial Pizarro en su viaje hacia el Perú (Rodríguez, 1992).

En contraste, los investigadores Gilberto Cadavid y Hernán Ordoñez (1992) realizan excavaciones arqueológicas en el sitio arqueológico de Tajumbina en los meses de junio y agosto, en cumplimiento de lo propuesto en el "Proyecto de Arqueología de Salvamento en la Vereda de Tajumbina, municipio de la Cruz (Nariño)". Este sitio arqueológico fue considerado de gran complejidad y de extraordinaria densidad de material, ya que se encontró un importante número de tumbas de pozo vertical, tumbas de pozo y cámara lateral, basureros, ejemplares de estatuaria, fogones, sitios de ofrenda, etc. Dicho material cerámico se clasificó en tres tipos que son: Tajumbina Carmelita Bañada, Tajumbina Carmelita Ordinaria y Tajumbina Rojiza Burda. Los análisis para este material cerámico indican que se tratan de tipos cerámicos diferentes al material Piartal y Tuza que corresponden a la etnia Pasto, objetos culturales que comúnmente se hallan en el altiplano nariñense, pero que en el sitio Tajumbina no están presentes. Según los autores, la cerámica presente en Tajumbina tiene más similitud con materiales de la Bota Caucana que con el del sur nariñense. Además, en algunas de las tumbas excavadas en Tajumbina, se encontraron restos de individuos en mal estado de conservación, de los cuales fue poca y limitada la información bioantropológica que se pudo obtener del análisis. Respecto al ajuar funerario encontrado en las tumbas, se halló material lítico (hachas y cinceles) y cerámica de uso doméstico (utilitario) y de uso ritual distribuido entre copas, vasijas, cuencos, urnas fúnebres, como también restos de cuentas de collar hechos de conchas y semillas, canutillos de hueso y caracoles colocados posiblemente como adorno. Asimismo, se encontraron restos de animales dentro de algunas vasijas, colocados posiblemente como ofrenda (Cadavid y Ordoñez, 1992).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Otro sitio sistemáticamente trabajado para un proyecto de salvamento se encuentra en Yacuanquer, al sur de Pasto. En dicho estudio no se utilizan los complejos tradicionales descritos para el altiplano nariñense, pero sí se establece una distinción cronológica de la alfarería excavada. Para el sitio se establecieron tres períodos: Yacuanquer 4 y 5 y se reportó material fechado entre comienzos del siglo XII d. C. y el período moderno. De acuerdo con Langebaeck y Piazzini, la evidencia para la ocupación más temprana sugiere que la población se asentó en las tierras bajas más productivas y luego cambió a la ocupación de suelos menos productivos, pero con acceso a productos ubicados a diferentes niveles altitudinales. Concluyen así, que ni la verticalidad ni la presión poblacional fueron de gran importancia para el desarrollo de sociedades complejas (Langebaeck y Piazzini, 2003).

Por otro lado, el investigador Alejandro Bernal presenta en sus estudios sobre los alrededores del volcán Galeras y el Valle de Atriz un análisis detallado de la arqueología del altiplano. En sus trabajos, realiza una síntesis de la cronología, los complejos alfareros y la caracterización de contextos domésticos, así como un estudio de los asentamientos prehispánicos e históricos. Para Bernal, uno de los principales problemas de la arqueología nariñense es la cronología cerámica, puesto que la temporalidad y la distribución geográfica de la cerámica definida a partir de tres complejos alfareros (Capulí, Piartal y Tuza) se basa en denominaciones construidas con base en la decoración cerámica. Para el autor, es difícil encontrar sitios bien preservados para realizar estudios cronológicos, de hecho, en muy pocos casos se cuenta con fechas de radiocarbono provenientes de cortes estratigráficos. Considera el autor, que la actividad agrícola y la introducción del arado mecanizado, han provocado la casi total destrucción de contextos domésticos en los altiplanos y en las laderas suaves de los valles interandinos de la región (Bernal, 2011:20). Igualmente, Bernal plantea que existen en la región tres modelos de periodización y cambio cultural propuestos por Uribe, Langebaeck, Piazzini y Lleras, los cuales se sintetizan como propuesta de secuencias cronológicas para los Andes del Sur de Colombia y el Norte del Ecuador (imagen 2); no sin antes considerar que el esquema temporal estaba basado en una tipología cerámica construida con materiales decorados provenientes de contextos funerarios. Por tanto, a cada período se le asignaron unas correspondencias étnicas específicas y unas características sociales, culturales y económicas, donde el autor sugiere prudencia al confrontar las tentativas de periodización existentes actualmente para la región del altiplano (Bernal, 2011:22).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

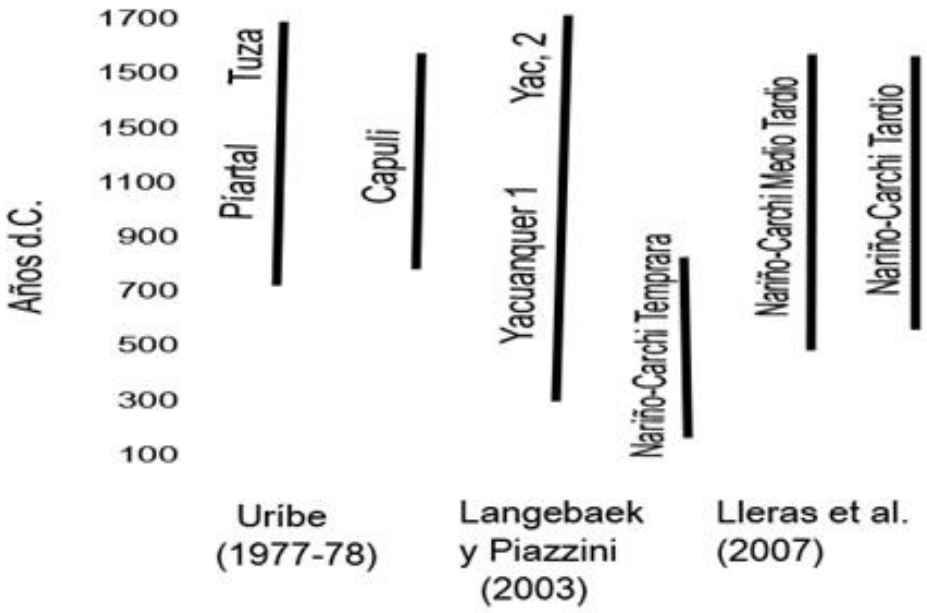


Imagen 2. Propuesta de secuencias cronológicas para los Andes del Sur de Colombia y el Norte del Ecuador. Fuente: Bernal, 2011. Tomado de Martes 2016. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En términos generales, se puede decir que hasta el momento aún no existe un consenso entre los investigadores en cuanto a la distribución, contextos y cronología de los complejos cerámicos identificados como Capulí/Piartal/Tuza; para algunos autores estas diferencias en cerámica indican momentos culturales disímiles (Francisco, 1969); para otros, los materiales culturales más bien indican una diferenciación social política al interior de estos pueblos, especialmente en aquellos donde se han encontrado materiales Piartal/Tuza, que pertenecerían a dos fases de una misma entidad cultural asociada con los indígenas Pastos (Uribe, 1978). Una posición similar tiene Plazas (1978) al considerar los conjuntos orfebres Capulí y Piartal-Tuza como pertenecientes a dos sociedades distintas, mientras que para Cárdenas (1988, 1989) estos tres complejos cerámicos corresponderían mejor a un modelo de variabilidad interna de la misma sociedad. Similar posición sostiene Echeverría, para quien el estilo Capulí correspondería a los “chamanes”, el estilo Piartal a la élite cacical, mientras el estilo Tuza pertenecería a las comunidades de la sociedad Pasto (Echavarría en Patiño, 2016). Por otro lado, la propuesta de Lleras (1990), basada en el análisis iconográfico y funcional de los objetos metálicos, sugiere que los estilos orfebres Capulí y Piartal, los cuales forman parte del denominado Conjunto Orfebre Suroccidente de Nariño y Carchi,

ubicado entre 810 y 1470 d. C., pertenecerían realmente a una misma sociedad y podrían corresponder a dos grupos de la élite cacical. Dichos autores se apoyan en el principio de binariedad tan común en la cosmovisión de los pueblos antiguos de la región andina.

Ahora, si bien es cierto que se han desarrollado importantes estudios arqueológicos, etnohistóricos y lingüísticos en el área del altiplano nariñense y áreas circunvecinas, es de resaltar que solo una investigación sistemática en el área y de orden regional podrá arrojar luces acerca de si las sociedades que produjeron estos complejos cerámicos, ocuparon simultáneamente el mismo territorio, o si por el contrario, la presencia de suntuosos ajuares Capulí hallados en tumbas especiales pertenecen a un grupo social jerarquizado dentro de un mismo grupo.

En cuanto a las relaciones de estas sociedades que habitaron el altiplano de Nariño y Carchi con otras más apartadas, se conoce que existió una amplia red de intercambios a larga distancia que involucra diferentes zonas ecológicas: hacia el occidente con la Costa Pacífica, hacia el oriente con la Amazonía, hacia el norte con el Valle del Patía y hacia sur con el Valle del Chota (Ecuador). Algunas de estas regiones se convirtieron en las zonas de frontera de los grupos del altiplano nariñense que seguramente eran transitadas por comerciantes o "mindalaes y mitimaes" con productos y materias primas de diversos pisos climáticos, y de acuerdo con los estudios arqueológicos del área, el complejo Capulí, parece haber tenido una amplia distribución en estas regiones, especialmente con la costa Pacífica (Cardale, 1969; Uribe, 1978, 1995; Patiño, 1995, 2003).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Luego, en las regiones de los altiplanos y los callejones interandinos localizados entre el río Chota en el Ecuador y la cuenca media del río Guáitara en Colombia, existe suficiente evidencia de los intercambios entre esa región y la Costa Pacífica pues en numerosas tumbas prehispánicas relacionadas con los complejos Capulí y Piartal, se han obtenido núcleos de caracol marino (*Strombus galeatus* y *Fasciolaria prínceps*), cuentas de concha (mullu) y coral, implementos del telar y bancas fabricados con madera de chonta y la aparición de figurillas Tumaco (Uribe, 1995; Patiño, 2003). Con respecto a la investigación actual, se realizó el hallazgo de elementos asociados a ecosistemas costeros, por ejemplo, se registraron algunos elementos de *strombus* durante la excavación de un contexto funerario en el sitio 8, corregimiento de Catambuco, perteneciente al municipio de Pasto.

Finalmente, se cuenta con el estudio de prospección Arqueológica realizado por Martes (2016), para el Proyecto Vial Rumichaca–Pasto, tramo Catambuco-Tangua-Yacuanquer-Imúes-Iles-Contadero-San Juan; esta investigación permitió recuperar una muestra de material cerámico y lítico que sirvió para evaluar e identificar sitios arqueológicos que dan cuenta de la ocupación prehispánica en el área de influencia directa del proyecto en mención. Tal material cerámico recuperado corresponde en su gran mayoría a los complejos de tradición prehispánica establecidos para la región: Capulí, Piartal y Tuza, e igualmente se reportó una pequeña cantidad de material histórico. Aunque en el estudio no se señala que alguno de estos complejos cerámicos se encuentre asociado a un área exclusiva, sí muestra que el periodo de mayor intensidad o duración de ocupación fue el más tardío, asociado a los complejos Piartal y Tuza, cuya mayor muestra cerámica corresponde a fragmentos de cerámica utilitaria, con pocos fragmentos con decoración con las técnicas de pintura, incisión, presión y aplicación.

Sin embargo, se señala que gran parte del material se recuperó en actividades de recolección en superficie (R.S.), el cual carece de contexto estratigráfico y, por ende, brinda menos información respecto a las dinámicas culturales del pasado. Adicionalmente, la zona donde se localiza el proyecto vial corresponde a áreas con alta intervención moderna que dificultan la obtención de evidencias en contexto arqueológico, ya que la alteración del terreno es recurrente debido a actividades agrícolas y a la cercanía a la vía Panamericana (Martes, 2016:322).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Si bien es cierto que el estudio de prospección atravesó varios pisos térmicos y tipos de paisaje, dadas las características del proyecto vial, solo se prospectó una franja delgada y, por tanto, se dificultó realizar afirmaciones comparativas sobre patrones de asentamiento entre diferentes tipos de relieve o pisos térmicos; lo que sí indica el estudio es que en las zonas de altiplanicie se favoreció la nucleación de la población, ya que en este tipo de paisaje es donde mayor densidad de evidencias arqueológicas se registró (Martes, 2016:323).

Uso y ocupación del espacio

Al indagar sobre las ocupaciones tempranas del espacio en esta zona del suroccidente, Langebaek y Piazzini (2003) asumen, al igual que otros investigadores como Uribe (1978), que la ausencia de evidencias de ocupaciones tempranas se debe al impacto de actividades volcánicas, las cuales habrían dificultado la explotación agrícola de la región. Ellos consideran que la erupción de volcanes debió influenciar en el poco y escaso poblamiento humano en el área y evidencias de estos eventos naturales lo sustentan investigaciones realizadas por expertos en el tema como Rodríguez (1961), Calvache (1995) y Martínez (2002). Para el caso de Yacuanquer, Langebaeck y Piazzini (2003) atribuyen la ausencia de registro de ocupaciones tempranas a la actividad del volcán Galeras, que se encuentra a 13 km de distancia, del cual se tiene un registro de 5 erupciones de gran magnitud, que van desde el 2550 a. C. hasta el 850 d. C., (Ingeominas, 1999; Martínez, 2002 en Langebaeck y Piazzini, 2003), además de una fuerte actividad en épocas muy próximas a la conquista como en los siglos IX – X d. C., en donde se identifican profundos depósitos de lava, flujos y cenizas que afectaron los alrededores del volcán y en particular el área de Yacuanquer. En virtud de lo anterior, estos investigadores consideran inicialmente que la ausencia del registro arqueológico de ocupación temprana se relaciona con el fenómeno natural del vulcanismo, sin embargo, esta ausencia no la asocian con la imposibilidad o impedimento para ocupar la región por los efectos de las erupciones, ya que mencionan el caso del norte del Ecuador en donde las frecuentes erupciones volcánicas registradas no impidieron ocupaciones más tempranas a las reportadas en Nariño, y más bien, atribuyen dicha ausencia de vestigios más tempranos a la intensa actividad volcánica registrada, la cual pudo haber alterado o sepultado dichas evidencias de población agro alfarera más antiguas que las que se tienen hasta el momento reportadas en la zona. A lo anterior, Langebaeck y Piazzini concluyen que es posible encontrar sitios con evidencias de asentamiento más antiguos de los que se conocen hasta ahora en la región montañosa de Nariño, sin embargo, afirman que estos probablemente puedan estar sepultados bajo capas de lava o ceniza. Respecto a la afirmación de los posibles sitios sepultados bajo capas de ceniza, durante el desarrollo de la investigación arqueológica del proyecto vial Rumichaca – Pasto, si bien se evidenció durante su ejecución la relación de

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

material cultural, específicamente de cerámica con suelos asociados a cenizas volcánicas, como el caso del sitio El Cebadal, también se evidenció que fueron suelos altamente intervenidos por las actividades agrícolas, siendo un factor que influye en la posible relación de las actividades volcánicas con procesos de poblamiento. Por otro lado, durante las exploraciones arqueológicas en la subregión del Valle de Atriz, no encontramos evidencias determinantes en cuanto a la posibilidad de registrar evidencias de poblaciones humanas sepultadas bajo capas de ceniza, por otro lado, hacía el sector montañoso de los municipios de Iles y Contadero, asociados al cañón del Guáitara, la información arqueológica registrada no permitió encontrar sitios sepultados sobre cenizas o sitios de poblamiento temprano. En este sentido, la tesis expuesta por los investigadores Langebaeck y Piazzini aún se mantiene en vilo, sin que deba descartarse. Ahora bien, reflexionando en el río Guáitara, es interesante pensar en la hipótesis que este fue utilizado como un importante medio geográfico que posiblemente permitió la movilidad de grupos humanos (etapa temprana), previo al establecimiento de los grupos alfareros que se asocian a los estilos capulí Piartal y Tusa en la región Nariño. Este río probablemente fue determinante en las avanzadas para el poblamiento de esta región desde el norte del Ecuador, pues un gran porcentaje de las evidencias y rastros de las poblaciones humanas antiguas se encuentran asociados a contextos arqueológicos registrados en terrazas coluviales en el río Guáitara.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuando con el altiplano nariñense y los asentamientos, la investigadora Uribe (1978) desglosa un poco acerca de la forma de cómo ocupaban geográficamente esta zona andina los grupos humanos relacionados con los tres complejos cerámicos identificados, Capulí, Piartal y Tuza. Para el caso de los asentamientos Capulí, estos se encuentran en su mayoría en la hoya del río Guáitara, en terrenos altos y muy bien drenados. Los asentamientos Piartal, por su parte, ocupan áreas más pequeñas en el altiplano, específicamente sobre zonas planas como pequeños valles u hondonadas, cuchillas, y partes planas de los cerros. En cuanto a los asentamientos Tuza, Uribe señala que ante el crecimiento demográfico de estas poblaciones fue necesario terracear las laderas empinadas y abrigadas de la hoya del río Guáitara como lo indican algunos de los cronistas que recorrieron la zona. Ya hacia el norte, a lo largo del río Patía, se dice que se ubicaban grupos nómadas guerreros denominados Chapanchicas, Nasteles y Sindaguas, feroces caníbales y reconocidos por sus incursiones bélicas con sus vecinos pobladores. Por lo que se refiere a la llegada de los españoles en el siglo XVI, el

grupo denominado Pastos se encontraba distribuido en el altiplano de Tuquerres-Ipiales y en el Carchi, el cual se hallaba rodeado por los denominados grupos Quillacingas localizados al oriente del río Guáitara, además de los Abades asentados al norte sobre la hoya del río Pascual y los grupos del Patía que ya se mencionaron con anterioridad.

Antecedentes etnohistóricos de la región de estudio

En el área de influencia del proyecto y acorde con las investigaciones arqueológicas, varios grupos humanos se asentaron en este territorio, puesto que los vestigios demuestran al menos una ocupación desde los primeros siglos de la Era Cristiana, y su continuidad perduró posterior a la conquista española. Por otro lado, es evidente en el departamento de Nariño la fragmentada información sobre los grupos indígenas que habitaron esta región durante la época colonial, entre ellos, y en el caso específico de los Quillasinga, asentados actualmente en gran parte del área de influencia de las Unidades Funcionales 4 y 5 (municipio de Pasto, Tangua y Yacuanquer). Para tal efecto, los registros de los cronistas (Uribe, 1986); (Groot y Hooykaas, 1991) manifiestan que el territorio ocupado por ellos (Quillasinga) antes de la conquista era muy extenso, pues "sus restos se encuentran desde el río Guayllabamba en la provincia de Pichincha (Ecuador), por todo el callejón interandino de la provincia de Imbabura, en el Carchi y en el altiplano de Ipiales". Aunque las fechas de C14 indican que su ocupación es tardía, aproximadamente en el siglo XI, conviviendo con los Pastos y los "Protopastos", con quienes muy probablemente formaron alianzas y vínculos de parentesco, mientras iban siendo relegados a las partes más altas del altiplano. Groot y Hooykaas, agregan que: "al momento de la conquista los Quillasinga tenían lengua y costumbres diferenciadas de los Pasto". A esto podemos agregar lo mencionado por López (2000) citando a Garcilaso de La Vega (1539-1616), quien dice que fueron los Incas quienes los llamaron de esta forma, siendo que Quillasinga sería un vocablo formado por las palabras quechuas "quilla" que significa hierro, y "cenca" que sería nariz. Sin embargo, dado que los Incas solo descubrieron el hierro tras la llegada de los españoles, hay quienes dicen que la traducción correcta es "quilla" que significa luna, y "cenca" que significa nariz. Así pues, se referirían a los pueblos que llevaban puesto narigueras en forma de luna o de medialuna. Sin embargo,

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

López argumenta que tal vez el nombre más apropiado para referirse a los Quillasinga sea Hatunllata, debido a que, en el libro primero del Cabildo de Quito, a los territorios de Yacuanquer y el Valle de Atríz se los ha denominado provincia de Hatunllata.

Por su parte, Cieza de León manifiesta "que la villa de Pasto está fundada en el valle de Atris, que cae en la tierra de los Quillacingas, gentes desvergonzadas (…) son muy sucios y tenidos en poca estimación de sus comarcanos", y que "tienen sus pueblos hacia la parte de Oriente muy poblados. Los nombres de los más principales de ellos contaré, como tengo de costumbre, y nómbrense Mocondino y Bejendino, Buizaco, Guajanzangua, y Mocojonduque, Guaquanquer, y Macajamata. Y más oriental está otra provincia algo grande muy fértil, que tiene por nombre Sibundoy". (Cieza de León, 2005:95-96)

Uribe (1986) argumenta que hubo una división entre Quillasingas interandinos y de montaña, y que esta fue realizada por los mismos cronistas. Es decir, por Quillasingas interandinos se referían a los del Camino a Quito, los del Camino a Popayán, los del Valle de Pasto y los del Camino a Almaguer; y por Quillasinga de la montaña, se referían a aquellos que ocupaban las tierras al norte de Pasto, en la banda derecha del río Guáitara, el Valle de Atris, el valle del río Juanambú y las partes altas y medias del río Mayo, límite septentrional de su territorio, donde tenían tres cacicazgos grandes, dos de ellos en la banda meridional del río y el tercero al lado opuesto. Estos últimos estaban ubicados también en la laguna de La Cocha, en el Valle del Sibundoy y en los alrededores del Cerro de Patascoy.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La autora también comparte un censo realizado en 1558, donde se evidencia que la mayor población indígena de la época era constituida por los Pastos, y en menor número se encontraban los Quillasinga con un 31.92 % (Groot y Hooykaas, 1991) del altiplano y de la montaña, seguidos por los Abad, como se muestra a continuación:

GRUPO	VISITA DE 1558 (Tomás López)	VISITA DE 1570 (García De Valverde)	VISITA DE 1589 (Anónimo)
Pasto	10.241	5.907	4.730
Quillasingas Interandinos	6.079	4.224	2.247
Quillasingas de la Montaña	3.986	1.681	840
Abad	2.721	923	473
TOTAL, DISTRITO	23.027	12.735	8.290

Tabla 2. Censo de 1558. Tomado de Uribe (1986). CVUS, año 2022

En este tópico, Groot y Hooykaas, citando a Romoli, aportan más información al respecto, y nos dicen que la población Quillasinga

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> se concentraba de la siguiente manera: Quilla Cingas... Camino de Quito. Quilla Cingas camino de Popayán, Quilla Cingas del Valle de Pasto, Quilla Cingas del camino de Almaguer y Provincia de la Montaña. Vale agregar a este paisaje cultural, los cuatro cacicazgos quillacinga del valle alto y medio del río Mayo que pertenecían a la jurisdicción de Almaguer (Groot y Hooykaas, 1991:77)

En cuanto a las costumbres de los Quillasinga, Cieza de León nos dice que cultivaban mucho maíz y frutas, excepto en la región de la Laguna (La Cocha), donde “ni tienen árboles, ni siembran en aquella parte maíz, por ser tan fría la tierra como he dicho. Estos quillacingas son dispuestos y belicosos, algo indómitos” (Cieza de León, 2005:98). Uribe, por su parte, nos dice que incluso sembraban coca en las zonas de clima medio, como por ejemplo en los valles formados por el Río Guáitara. Por otra parte, en cuanto a vestuario, Cieza informa que: “se ponen maures para cubrir sus vergüenzas, como los pastos, y luego se ponen una manta de algodón cosida ancha y abierta por los lados. Las mujeres traen unas mantas pequeñas,

con que también se cubren, y otra encima que les cubre las espaldas, y les cae sobre los pechos y junto al pescuezo dan ciertos puntos en ella" (Cieza de León, 2005:97).

Groot y Hooykaas citan un autor anónimo quien se refiere a la provincia de los Quillasingas de la siguiente manera:

> Otra provincia, los Quillacingas, es tierra templada. La gente della mal vestida. Todos se comen unos a otros. Es tierra muy doblada, toda de sabanas y montañas. Viven en buhíos de paja y apartados unos de otros. Hay en ella muchos venados y perdices y conejos. No es gente de contrato entre ellos ni con otros. Hay en esta provincia minas de oro y lo sacan en ella con indios sus encomenderos; abundante de maíz y de todos los mantenimientos de las demás provincias. Es gente de muy mala desistión y de poca razón y naturalmente mal inclinada. (Groot y Hooykas, 1991:77)

También se menciona otro testigo de la época, que afirma que los indígenas localizados en el Sibundoy son Quillasingas, lo que permite evidenciar que el territorio ocupado por ellos cubría los más variados climas, garantizando un cierto control sobre la micro verticalidad existente en la región.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por otra parte, en el tema de su religiosidad, Cieza manifiesta que:

> Los quillacingas hablan con el demonio, no tienen templo ni creencia. Cuando se mueren hacen las sepulturas grandes y muy hondas, dentro de ellas meten su haber, que no es mucho. Y si son señores principales, les echan dentro con ellos algunas de sus mujeres y otras indias de servicio. Y hay entre ellos una costumbre, la cual es (según a mí me informaron) que si muere alguno de los principales de ellos los comarcanos que están a la redonda, cada uno da al que ya es muerto de sus indios y mujeres dos o tres, y llévanlos donde está hecha la sepultura y junto a ella les dan mucho vino hecho de maíz, tanto que los embriagan, y viéndolos sin sentido, los meten en las sepulturas para que tenga compañía el muerto. (Cieza de León, 2005:97)

En cuanto al idioma, se dice que para el siglo XVII aún los Quillasinga tenían lengua propia, aunque se desconoce cuándo desapareció y no existe un vocabulario sistematizado de la

misma. Sin embargo, López menciona que hay algunos autores que dicen que la lengua del Valle del Sibundoy (Koche o Kamsá) debe considerarse como quillasinga y pertenece a la familia Chibcha (Uhle, 1929 y Buchwald, 1919 en López, 2000), aunque hay otro escritor, Castellvi, que dice que la lengua Quillasinga sí sería la Koche o Kamsá pero que no pertenecería a la familia Chibcha (Ortiz, 1936:144 en López, 2000).

Aunque no hay un consenso al respecto, los defensores de la primera teoría dicen que en la toponimia y antroponimia del lugar se puede ver cierta similitud con el quechua, pero que no corresponde con el quechua que se puede encontrar en el Ecuador, sino con un quechua más nativo encontrado en Perú y Bolivia, y que las variaciones que se pueden encontrar en la toponimia y antroponimia, se debe a que "el idioma del cual procedían ya estaba desapareciendo o había desaparecido". (Hooykaas, 1991:63, en López, 2000).

Por otra parte, en el año de 1940, bajo el Decreto de Ley 1421 expedido por el Ministerio de Economía Nacional, los resguardos indígenas son declarados inexistentes, y Nariño, que con 88 resguardos era el departamento con mayor población indígena, perdió la mayor parte de los que tenía en la época. Sin embargo, después de varios años de discusión sobre si conservarlos o eliminarlos, quedaron solamente 19 reconocidos, siendo la mayoría de los Pasto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la actualidad, según López (2000), los Quillasinga se encuentran localizados en la zona centro y al nororiente de los Andes en el departamento de Nariño, específicamente en los municipios de Pasto, Sandoná, La Florida, Tangua y La Cruz.

Objetivos del proyecto arqueológico

Objetivo General

El objetivo General del proyecto fue ejecutar el Plan de Manejo Arqueológico propuesto por el investigador Martes (2016) y Caicedo (2018) para el Proyecto Vial de la Doble Calzada Rumichaca – Pasto, en las Unidades Funcionales (1.3, 2, 3, 4, 5 las cuales al final se subdividieron en la 5.1 y 5.2), direccionado bajo la siguiente pregunta de investigación: ¿cuál es la correspondencia entre el uso del espacio ocupado por las antiguas poblaciones que se asentaron en el área de estudio y la variedad de unidades geomorfológicas (lomeríos, valle, montaña) presentes a lo largo del proyecto vial.

Objetivos Específicos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Articular los resultados de los análisis de las evidencias patrimoniales que se recuperen en coherencia con la pregunta de investigación, los postulados hipotéticos y las problemáticas que se han planteado para este sector del departamento de Nariño, contribuyendo de esta manera al conocimiento arqueológico de la región.
- Realizar los rescates arqueológicos siguiendo las acciones a desarrollar señalados en el Plan de Manejo Arqueológico, y ejecutar la prospección sistemática en las áreas que no se lograron evaluar y definir los posibles potenciales arqueológicos.
- Implementar el Monitoreo y Seguimiento Arqueológico en cada una de las áreas indicadas en el PMA; las evaluadas como potencial alto, medio y bajo, al igual que las áreas de reporte de paisaje y las no evaluadas.
- Desarrollar el sub-programa de Divulgación Arqueológica en el área de influencia directa del proyecto. Registrar y analizar los materiales arqueológicos recuperados con el objeto de identificar sus características formales-tecnológicas y su posible asociación cronológica y cultural con los reportados en la región.

Metodología

Durante las diferentes fases arqueológicas desarrolladas en la implementación del Plan de Manejo Arqueológico se realizaron prospecciones sistemáticas, muestreos intensivos, rescates y monitoreos; cada una de estas actividades fueron registradas mediante fichas diseñadas para estas actividades, mientras que la estructuración de la información consignada en las fichas se direccionó hacia las descripciones del paisaje. Así mismo, se llevó registro fotográfico y de geoposición. A continuación, se describe cada uno de los métodos de muestreo.

Prospección sistemática

Se aplicó a las áreas que no lograron ser prospectadas en la fase anterior (Caicedo, 2018) pero que se incluyeron en el Plan de Manejo Arqueológico; se evaluaron a través de prospección sistemática y/o dirigida, según el caso. De manera que la prospección sistemática se realizó sobre las cuadrículas geomorfológicas correspondientes a áreas planas y/o con pendientes suaves; delimitándose transectos con una distancia entre 1 m y otro de 10 m, realizando sobre estos, pozos de sondeo cada 10 m bajo un esquema de distribución ajedrezado, demarcándolos con estacas de señalización. La dimensión de cada pozo de sondeo fue de 40x40 cm aproximadamente y con una profundidad variable de acuerdo con la presencia/ausencia de material cultural y la estratigrafía observada. A su vez, los pozos de sondeo y los materiales culturales contenidos en ellos se excavaron y registraron por niveles artificiales de 10 cm, teniendo en cuenta la estratigrafía natural, en tanto que cada pozo se registró en fichas diseñadas para tal fin, en la que se consignó la información relevante como localización, tipo y cantidad de material recuperado, estratigrafía, profundidad, ubicación bajo coordenada y registro gráfico, entre otros.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

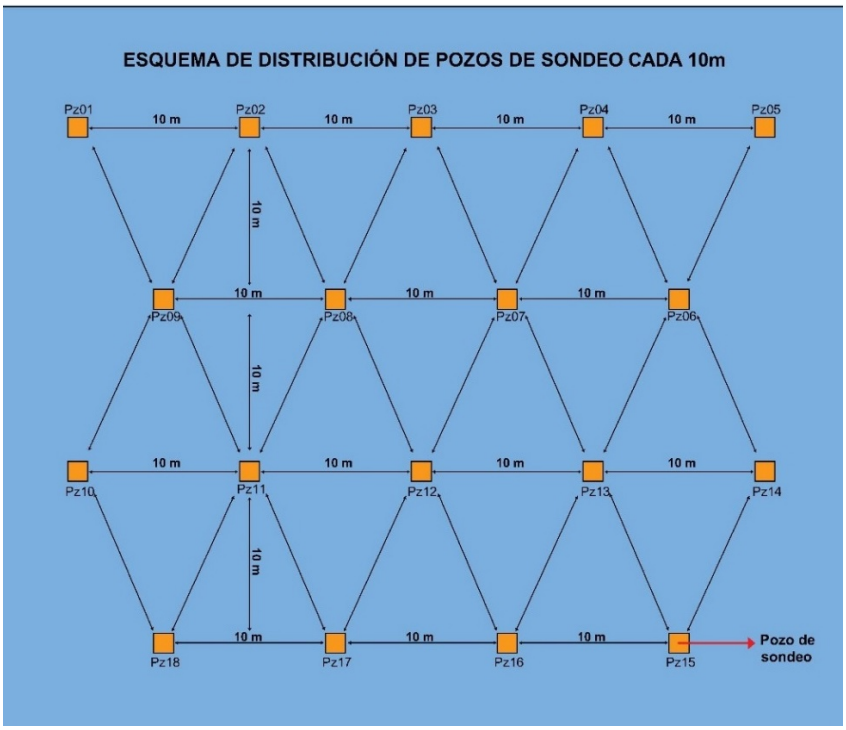


Figura 1. Diagrama de Distribución Prospección. CVUS, año 2022

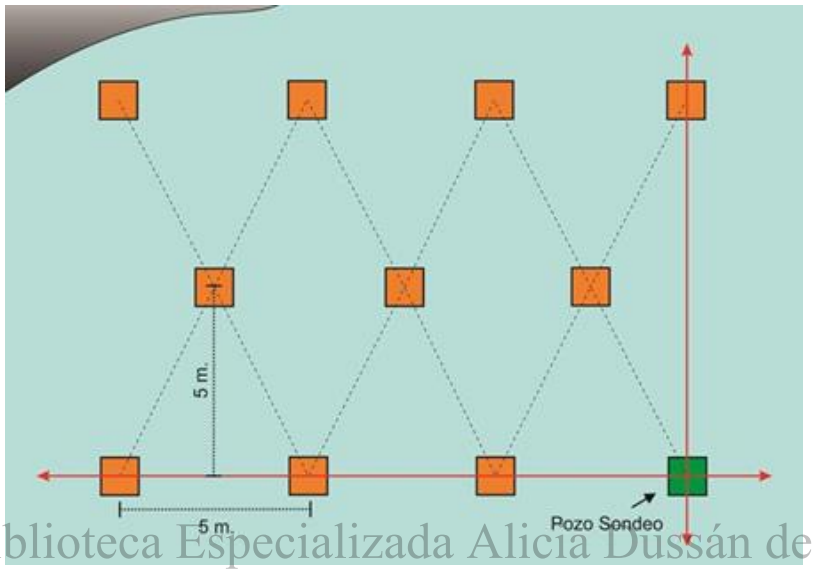
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por su parte, la Prospección Dirigida se diferencia de la Sistemática en que se implementó sobre áreas de pendientes medias, altas y superiores, así como también en áreas intervenidas. Cabe señalar que la ubicación, distribución y distancia entre los pozos de sondeo varió de acuerdo con la geoforma observada y a los espacios susceptibles de ser prospectados. Sin embargo, el proceso de registro de las actividades arqueológicas siguió los mismos parámetros propuestos en la prospección sistemática.

Muestreos intensivos

La metodología implementada en los muestreos intensivos consistió en delimitar transectos cada 5 m, efectuando sobre estos, pozos de sondeo cada 5 m bajo un esquema de distribución triangular o ajedrezada, cubriendo toda el área de influencia directa de los sitios evaluados con potencial arqueológico alto y medio. Tales pozos de sondeo tuvieron unas dimensiones

aproximadas de 40x40 cm y se excavaron controladamente mediante niveles artificiales de 10 cm, cuya profundidad fue variable de acuerdo con las condiciones estratigráficas y la frecuencia del material identificado. En cuanto a los materiales resultantes, se rotularon en bolsas de acuerdo con el material y nivel correspondiente. Y para cada uno de los pozos de sondeo, se diligenció una ficha de registro con su respectiva georreferenciación y fotografía.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 2. Diagrama de Distribución Muestreo Intensivo. CVUS, año 2022

Para determinar el área de rescate en los sitios donde el muestreo intensivo indicó presencia de material cultural, se efectuó una primera selección de los pozos de sondeo positivos, luego se determinó cuáles de estos presentaron el material cultural estratificado a mayor profundidad, en algunos casos, se seleccionaron sondeos en los que se identificó algún tipo de rasgo o cambio abrupto en la disposición natural de los suelos, aunque no registrara material.

Rescate

Para los cortes de excavación se tuvieron en cuenta los siguientes parámetros:
Los cortes de excavación siguieron una orientación Norte – Sur y se dividieron en cuadrículas con dimensiones de 1x1 m, estas se nombraron mediante un código alfanumérico, un eje numerado por letras y otro por números así: A, B, C, y 1, 2, 3.; las cuadrículas quedaron nombradas como: A1, A2, B1, B2, y así consecutivamente, mientras que las áreas excavadas se ampliaron en la medida en que el registro arqueológico así lo indicó.
Antes de delimitar las cuadrículas, se tomó el punto 0 teniendo en cuenta la esquina con mayor altura, que sirvió para nivelar la excavación y tomar las medidas en profundidad. Enseguida, se retiró la capa vegetal siguiendo la inclinación natural del terreno, teniendo en cuenta el área inicial de la excavación, esto es, despejar en relación con el área sugerida (2x1 m, 2x2 m, 3x3 m, etc.). A continuación, se excavó de manera controlada por niveles artificiales de 10 cm, siguiendo la pendiente del terreno, y el material cultural que se recuperó en las cuadrículas de excavación se recolectó y marcó, siguiendo el parámetro de los 10 cm, es decir, el material que se recuperó en el Nivel 1 (0 – 10 cm), el cual se separó en bolsas plásticas debidamente marcadas, de igual manera, para el material que se recuperó en el Nivel 2 (10 – 20 cm), y así sucesivamente. Esto aplicó tanto para materiales culturales como para muestras que se recolectaron para análisis especiales (carbón, suelos, entre otros).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

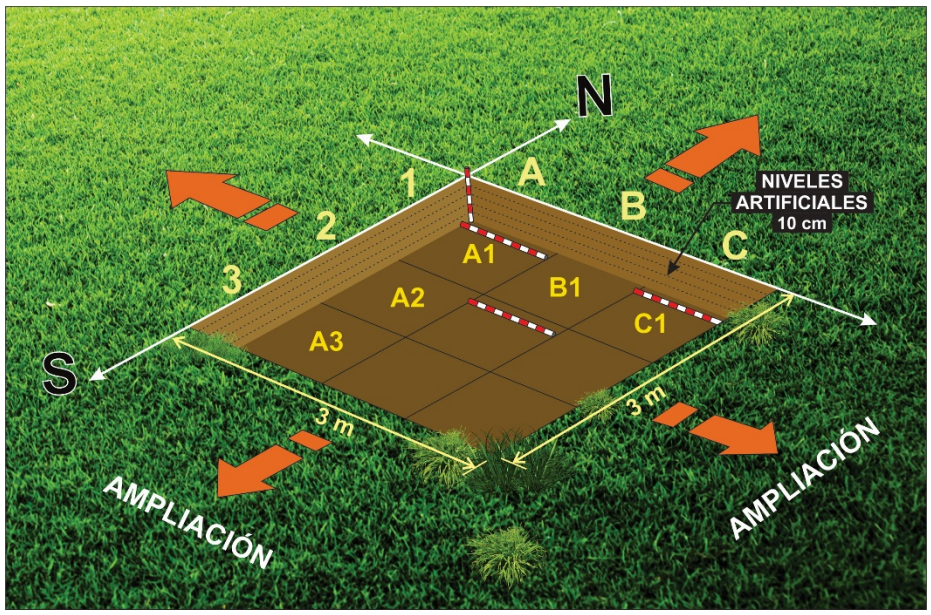


Figura 3. Diagrama de distribución de cuadrículas en los cortes estratigráficos. CVUS, año 2022

Continuando, toda la tierra que provino de las excavaciones fue cernida mediante zaranda con el fin de identificar materiales que hubiesen pasado desapercibidos en la excavación.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por su parte, el registro de la excavación se realizó en fichas donde se incluyó la información por nivel de excavación, cuadrícula y número de corte, cuyos campos señalados en las fichas se diligenciaron en el momento en que se recolectó la información en el sitio de excavación. Es de mencionar que se diligenció una ficha de rescate por cada nivel excavado, de este modo, si una cuadrícula se profundizó hasta los 90 cm, se tuvo un registro de 9 fichas para esa cuadrícula y así sucesivamente. Además, se realizó registro fotográfico previo al inicio de las actividades arqueológicas, con el fin de dar cuenta de las condiciones del sitio antes de iniciar la intervención. De igual manera se efectuó registro fotográfico, tanto al momento de comenzar labores de demarcación y establecimiento del corte, así como al inicio de la excavación de las cuadrículas y al finalizar cada nivel de excavación, y el material cultural recuperado se ingresó a diario en el laboratorio donde se llevó un debido registro.

Monitoreo

De acuerdo con el Plan de Manejo Arqueológico formulado por Martes (2016) y Caicedo (2018), toda el área del proyecto se encuentra sujeta a Monitoreo y Seguimiento Arqueológico; esto debido principalmente a las condiciones geoestratégicas y los antecedentes arqueológicos de este sector del departamento de Nariño por el que discurre el trazado del proyecto vial. Para esta actividad se establecieron dos objetivos primordiales: el primero, asegurarse de que no se destruyera información arqueológica que no hubiese sido detectada en la fase de prospección y rescate. El segundo objetivo, establecer una cadena de información y toma de decisiones entre los frentes de obra, equipo de la constructora y los arqueólogos encargados de la ejecución del PMA, Concesionaria o Constructora y la Interventoría, sobre el manejo que se debía realizar durante los monitoreos y qué hacer durante la posibilidad de identificar un hallazgo en obra. La importancia cuando se efectúen los hallazgos en obra era constituir un protocolo o pasos a seguir para la toma de decisiones. En este sentido, las acciones a seguir durante la fase de Monitoreo y Seguimiento fueron las siguientes:

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El arqueólogo debía dar charlas de capacitación sobre patrimonio arqueológico al personal en obra para promover la prevención y cuidado del patrimonio arqueológico. Además, llevar a cabo un seguimiento a las actividades de movimiento de suelos en los diferentes frentes de obra, especialmente donde se realizará monitoreo intensivo a áreas con relieves planos favorables al asentamiento y sectores donde se reportará material en superficie producto de suelos alterados por agricultura mecanizada. También se incluían áreas de especial interés como son los sectores donde se realizaron los rescates arqueológicos, en la medida que las características arqueológicas de la región de Nariño posibilitan encontrar evidencias en sectores de alta intervención antrópica, en los cuales podrían haber existido contextos arqueológicos asociados a suelos profundos.

Las actividades que se realizaron durante la fase de monitoreo fueron:

Coordinar con los operarios que realizaran las excavaciones con maquinara, una dinámica de trabajo en la que se permita la revisión de los suelos, explicando el propósito del monitoreo y las condiciones necesarias para ejecutarlo, es decir, pausas de la máquina para ejecutar revisiones periódicas y atender al arqueólogo en caso de que se requiriera detener el trabajo de la maquinaria, etc.

De igual forma, se realizaba el registró escrito y captura de fotografías de las condiciones de terreno que se estaban interviniendo, anotando las condiciones previas a la intervención y posteriores a la misma. En las situaciones en donde se presentaban evidencias dispersas, se debía realizar recolección de los materiales arqueológicos que se encontraban durante las actividades de remoción del suelo. En el caso de identificación de rasgos antrópicos o acumulaciones de evidencias culturales, se ordenaba suspensión temporal de las actividades de la maquinaria y/o de la excavación manual, procediendo a la verificación de si la anomalía consistía en un hallazgo. En caso de confirmarse un hallazgo, se realizaba el procedimiento para hallazgos y se daba reporte a las instancias correspondientes para poder proceder con las medidas de rescate que se requirieran. Por otra lado, como archivo de las actividades y acciones correspondientes, se elaboraron informes de registro diarios y semanales de las acciones realizadas en cada frente de obra.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para ejecutar lo anterior, se requirió tener disponibilidad de personal calificado (arqueólogos) a cualquier hora de la jornada laboral para desplazarse hacia los frentes de obra donde se presentarán hallazgos, y contar con los elementos que se necesitarán para dichos desplazamientos.

Capítulo 3. Trabajo de campo

Los resultados del trabajo de campo se presentan iniciando en la Unidad Funcional 5 y finalizando en la Unidad Funcional 1.3, teniendo en cuenta la información remitida en los documentos trimestrales y también en la información de las adendas. Dicha información inició con las Unidades Funcionales 4 y 5 con las que inició el proyecto arqueológico, junto a la etapa constructiva y luego con las Unidades Funcionales 1.3, 3 y 2, en el anterior orden. Inicialmente, se recapitulará de manera sintética los avances del permiso de intervención N° 6615, a cargo de la arqueóloga Ana Sofia Caicedo, quien inició la fase de implementación para las Unidades Funcionales 4 y 5. Como tal, durante su labor se logró ejecutar un buen porcentaje de las labores arqueológicas aprobadas por el ICANH en la fase de implementación del proyecto vial. Posteriormente se continuó con el desarrollo de los rescates en las Unidad Funcionales 1.3, 2 y 3, en la cual Caicedo desarrolló un 5 % de las intervenciones en la fase de implementación del permiso N° 7133, específicamente en el sitio denominado El Porvenir realizando 3 cortes, de los cuales solo finalizaron 1, excavando parcialmente 2 cortes. La Autorización de Intervención Arqueológica N°7133, por temas contractuales fue cerrada por Caicedo, para luego ser retomado por el equipo de arqueología de la Concesionaria hasta finalizar todas las acciones consignadas en el Plan de Manejo Arqueológico, información que se encontrará a lo largo de los siguientes tomos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ejecución del permiso de intervención N° 6615

Debido al vencimiento de los tiempos otorgados por el ICANH al permiso N° 6615, este debió cerrarse, y de acuerdo con lo requerido por el ICANH, se redactó un informe de cierre parcial con las actividades ejecutadas hasta la fecha, y luego solicitar un nuevo permiso de intervención en la fase de implementación. Este informe de cierre parcial, según Caicedo, permitió determinar una serie de conceptualizaciones respecto al trabajo realizado. Por ejemplo, si bien se tiene un interesante corpus de datos arqueológicos, estos sufrieron un

proceso de alteración, en lo que conocemos como factores post-deposicionales, los cuales han sido determinantes en las excavaciones y en el registro de los yacimientos referenciados en las Unidades Funcionales 4 y 5, teniendo en cuenta que estos son el producto de una actividad humana que ocupa un lugar en un entorno geográfico, y que existen una serie de factores humanos y no humanos, culturales y biológicos que pueden alterar su constitución original.

Se entiende por procesos post-deposicionales a las perturbaciones que reordenan "in situ" un yacimiento sepultado. Podrían definirse en sentido estricto como movimientos verticales que producen cambios de inclinación, de orientación y de posición horizontal y vertical que distorsionan las disposiciones originales de los yacimientos. (Butzer, 1989). Por ejemplo, factores como el clima, la vegetación, los animales y el ser humano alteran la conservación primaria de los eventos culturales enterrados. De acuerdo con Caicedo,

> la exégesis de los materiales culturales identificados dentro del área de influencia directa del proyecto, deben de ser interpretados bajo la luz de los factores, que han intervenido en la conformación de los contextos arqueológicos; por ejemplo, la agricultura intensiva, la cual impacta de manera directa sobre la formación de los suelos, en definitiva, es uno de los principales agentes observados durante los procesos de muestreo y excavación en área, que ha modificado y transformado los diferentes contextos arqueológicos. (Caicedo, 2018)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuando, esta temporada inicio en el mes de julio de 2017 y finalizó en agosto del año 2018, momento clave para el arranque del proyecto arqueológico, iniciando con un amplio equipo de profesionales arqueólogos, auxiliares de arqueología (estudiantes de último semestre de antropología) y obreros. Para tal efecto, durante el desarrollo del proyecto, se radicaron al ICANH cuatro informes trimestrales con el avance de los salvamentos, monitoreos y arqueología pública, de igual manera se logró la ejecución de un 70 % del proyecto arqueológico en su fase de implementación para las Unidades Funcionales 4 y 5.1. Por su parte, el equipo de Caicedo (2018) logró ejecutar varias prospecciones de sitios pendientes de muestreo por Martes (2016), cuyos sitios de muestreo pendientes de prospección fueron incluidos en la fase de implementación. En total fueron 25, de los cuales

se ejecutaron 17 y quedaron pendientes 8. Estas áreas pendientes fueron ejecutadas por Pérez (2018) y corresponden a los sitios 75, 88, 95B, 113, 155, 3-5-17-09-05, 3-5-27-01-04 y 3-5-23-09-01. En cuanto a la evaluación de los potenciales arqueológicos, la mayoría de estos sitios fue remitida al ICANH para su aprobación a través de adenda, y sus medidas aprobadas fueron incluidas en el permiso de intervención bajo la titularidad del arqueólogo Pérez con el N° 7610. Importante señalar que los sitios 95B y 155 están incluidos en el TOMO IV en los Planes de Manejo debido a que finalmente no fueron utilizados.

Finalmente, otras actividades de prospección, fue la adenda de 13 áreas para evaluación, la cual estaba por fuera del trazado (Adenda N° 001), en razón a la modificación del trazado de la vía de la versión K a la L; la inclusión de 6 ZODMES de la autorización Nº 6752 (esta autorización se solicitó al ICANH para incluir nuevos ZODMES para las Unidades Funcionales 4 y 5, la cual se cerró mucho antes de la N° 6615. Para evitar confusiones no se profundizará demasiado en su información) para la implementación del Plan de Manejo Arqueológico aprobado por el ICANH, Adenda N° 004; y la prospección del acceso requerido para la conformación de uno de los estribos del puente sobre la quebrada La Magdalena, Adenda N° 005. En cuanto al subprograma de Arqueología de Rescate del Plan de Manejo aprobado a Martes (2016), se tenían 12 sitios de muestreo evaluados con potencial arqueológico alto. Debe mencionarse también que durante la prospección realizada por Pérez (2017) se registró otro sitio de potencial alto en un área de ZODME, el cual fue denominado Z-5-13, de los cuales Caicedo completó la exploración de 7 sitios y el equipo de Pérez (2018) finalizó los 6 restantes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ejecución de la autorización N° 7610. Programa de Arqueología Preventiva: Unidades Funcionales 4 y 5

Una vez el equipo de arqueología de la Concesionaria asumió liderar la implementación del Plan de Manejo Arqueológico, se iniciaron las actividades en las Unidades Funcionales 4 y 5, y se retomaron las actividades de rescate arqueológico según lo establecido en el informe de cierre por Caicedo (2018), aprobado por el ICANH con el permiso de intervención N°

7610 (ver Anexo 1). Asimismo, se emplazaron excavaciones en los sitios 8 y 9, corregimiento de Catambuco, municipio de Pasto; sitios 111 y 86, ambos ubicados en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, todos ubicados en la denominada Unidad Funcional 5. Así, la información de las exploraciones arqueológicas fue remitida al ICANH en los trimestrales I y II con los avances de la implementación, logrando realizar ajustes y aplicar algunas observaciones solicitadas por el equipo de arqueólogos del instituto sobre el desarrollo de las exploraciones arqueológicas. También permitió sincronizar y mejorar los procesos de recolección de información, de esta manera ampliando la interpretación de la información arqueológica recolectada. Igualmente, se incluyó en el permiso N° 7610 el tramo para PAGA, comprendido entre el corregimiento de Catambuco y el acceso a la ciudad de Pasto, actividad puntual de ampliación de vía existente, sin embargo, por el alto potencial de la zona, se realizaron algunos muestreos donde el área lo permitiera, y, asimismo, se realizó un juicioso seguimiento a la obra con monitoreos para ampliar más la información (ver Anexo 2) con los resultados de la prospección para el PAGA Unidad Funcional 5.2. En cuanto a los sitios faltantes de prospección, se encontraba el Sitio 13, en el cual se registró un hallazgo fortuito de un petroglifo previo a la aprobación del permiso N° 7610. Como consecuencia, hubo un proceso sancionatorio por parte del ICANH y se ejecutaron ciertas medidas, entre ellas el concepto de un especialista, información que se halla adjunta con todas las actividades ejecutadas en el (ver Anexo 3).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Prospecciones

Las prospecciones que estaban pendientes de ejecución se realizaron de acuerdo con lo aprobado en el Plan de Manejo. En cuanto a sus medidas, se solicitó su evaluación mediante adendas al permiso N° 7610. En ese orden, la elaboración de estos muestreos quedó pendiente por ejecutar en la fase de prospección en el permiso N° 6615, cuyas áreas pendientes en muestreo intensivo correspondieron a los sitios 113 y 75, mientras que las áreas de muestreos sistemáticos correspondieron a los sitios 3-5-17-09-05, 3-5-27-01-04 y 3-5-23-09-01, información que se incluyó en la Adenda N° 2. Para los sitios 8, 86, 89 y 111, debían de ejecutarse una prospección intensiva, por lo cual se decidió no realizarla porque en estos

sitios se emplazaron excavaciones directamente en área como se podrá ver más adelante. En cuanto a los sitios 95B, 155 y 133, ubicados en áreas de ZODMES, estos no fueron requeridos para obra. Para ampliar la información de los muestreos realizados en cada sitio, la información presentada en cada adenda se incluye como anexos (ver Anexo 4).

ACTIVIDADES PENDIENTES DE PROSPECCIÓN EN EL PERMISO N° 6615 Y ACTIVIDADES EJECUTADAS EN EL PERMISO N° 7610 (UF 4 y 5)		
Sitio	Actividad Pendiente	Actividad ejecutada
Sitio 75	Prospección sistemática	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 2, permiso N° 7610 (Anexo 4).
Sitio 88	Prospección sistemática	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 4, permiso N° 7610 (Anexo 4).
Sitio 87	Prospección intensiva	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 4, permiso N° 7610 (Anexo 4).
Z5-11, Sitio 95B, Z5-5, Sitio 133 y ZR5-4 Sitio 155	Prospección	No se ejecutaron los muestreos. No fue utilizado por el proyecto, las medidas de manejo para estas áreas se incluyen en el TOMO IV, subcapítulo de Planes de Manejo Arqueológico.
Sitio 113	Prospección	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 2, permiso N° 7610 (Anexo 4).
3-5-17-09-05	Prospección sistemática	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 2, permiso N° 7610 (Anexo 4).
3-5-27-01-04	Prospección intensiva	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 2, permiso N° 7610 (Anexo 4).
Sitio 13	Prospección sistemática	La información de este sitio se incluye dentro del hallazgo del petroglifo (Anexo 3).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3-5-23-09-01	Prospección sistemática	Se ejecutaron los muestreos. Potencial bajo. Evaluación en la Adenda 2, permiso N° 7610 (Anexo 4).

Tabla 3. Sitios pendientes de prospección Caicedo (2018) y ejecutados por Pérez. CVUS, año 2022

ACTIVIDADES PENDIENTES EN EL PERMISO N° 6615 Y ACTIVIDADES EJECUTADAS EN EL PERMISO N° 7610 (UF 4 y 5)		
Sitio	**Actividad Pendiente**	**Actividad ejecutada**
8	Prospección intensiva para emplazar 1 corte de 5x5 m (Corte 5).	Antes de emplazar la excavación debía de realizarse una prospección intensiva, sin embargo, se decidió en campo suprimir la prospección y emplazar la excavación, dado que el equipo de Caicedo (2018) ya había excavado 2 tumbas. Se ejecutó la excavación pendiente de Caicedo (2018).
9	1 corte de 3x3 m (Corte 2). Se realizó 1 corte 2x1 m (Corte1) para verificación estratigráfica.	Se realizó la prospección intensiva y se ejecutó la excavación, pendiente de Caicedo (2018) y se realizó un corte pequeño para verificar una anomalía estratigráfica.
Z5-13	Finalizar el corte de 6x5 m y realizar una nueva excavación de 7x7 m, y una trinchera de 4x1 m.	Se finalizó la excavación que dejó iniciada VIALTOP, y se realizó otra excavación.
86	Prospección intensiva antes de emplazar el 1 corte de 6x4 m.	Antes de emplazar la excavación debían de realizarse una prospección intensiva, se determinó en campo no realizarla

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

		y emplazar directamente el Corte 1, pendiente desde el PMA de Martes (2016).
111	7 cortes; 3 cortes de 8x2 m, 1 corte de 2x12 m; 1 corte de 4x11 m; 1 corte de 6x2 m; 1 corte de 2x1 m, prospección intensiva antes de emplazar los cortes.	Antes de emplazar la excavación debía de realizarse una prospección intensiva, se determinó en campo no realizarla y emplazar directamente las excavaciones pendientes de Caicedo (2018).
89	Realizar una prospección intensiva y 2 cortes de 2x1 m.	Antes de emplazar la excavación debían de realizarse una prospección intensiva, se determinó en campo no realizarla y emplazar directamente las excavaciones pendientes de Caicedo (2018).
Área de prospección 1,2,3 y 4	Realizar prospecciones subtramo PAGA.	Durante el año 2018, se requirió incluir un tramo comprendido entre el corregimiento de Catambuco y la ciudad de Pasto. Las actividades se ejecutaron, determinando el potencial bajo y las medidas fueron monitoreos preventivos, estas fueron aprobadas en la Adenda 10 al permiso N° 7610.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

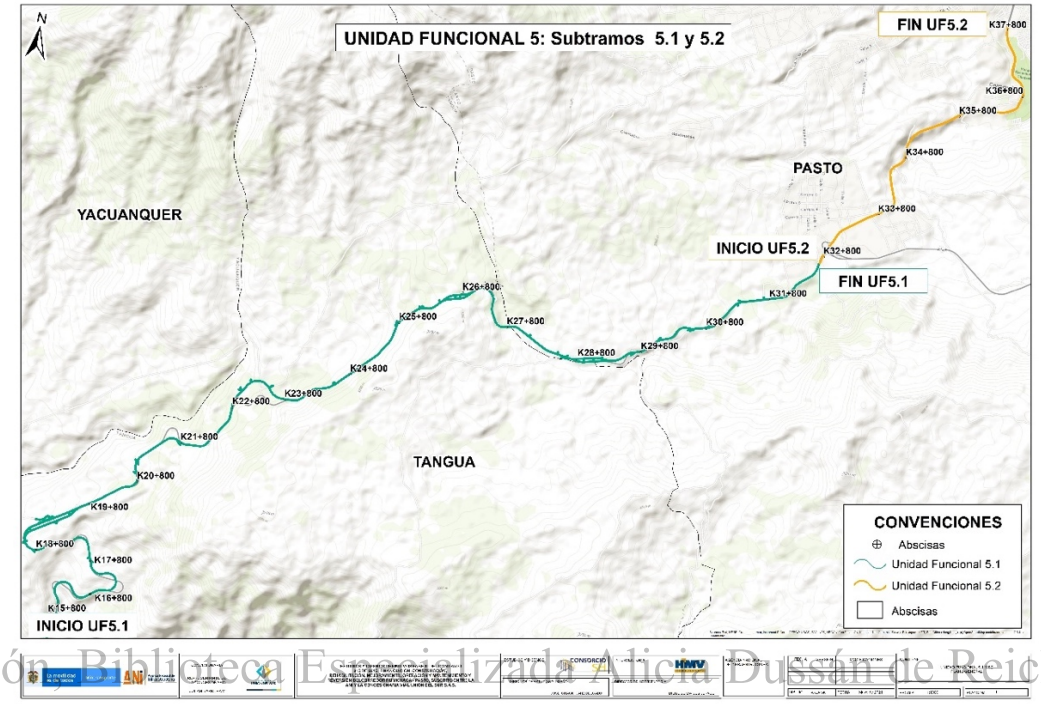
Tabla 4. Sitios con actividades de rescate y prospecciones pendientes en Caicedo (2018) y ejecutadas por Pérez, incluyendo el tramo PAGA. CVUS, año 2022

Por otro lado, en relación con las actividades de monitoreo arqueológico durante la ejecución del permiso N° 6615, se monitorearon 26 sitios, los tramos faltantes se ejecutaron en la siguiente etapa la cual inició con la aprobación del permiso de intervención N° 7610. De igual manera, se realizaron trabajos de arqueología pública en las poblaciones ubicadas en el área de intervención directa del proyecto. Para más información, remitirse al documento de cierre del permiso de intervención N° 6615 (consignado en la biblioteca del ICANH) titulado: "PROYECTO VIAL RUMICHACA-PASTO, PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO, PARA LAS UNIDADES FUNCIONALES 4 Y 5. SUBPROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA DE RESCATE, MONITOREO Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA". Continuando, una vez se aprobó el informe de cierre parcial del permiso de implementación N° 6615 a la investigadora Caicedo, se solicitó el nuevo permiso para continuar con las actividades pendientes en la fase de implementación, inicialmente para las Unidades Funcionales 4 y 5. El desarrollo de tales actividades arqueológicas se presentan a continuación y posteriormente, el desarrollo de las actividades arqueológicas en las Unidades Funcionales 1.3, 2 y 3.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rescates

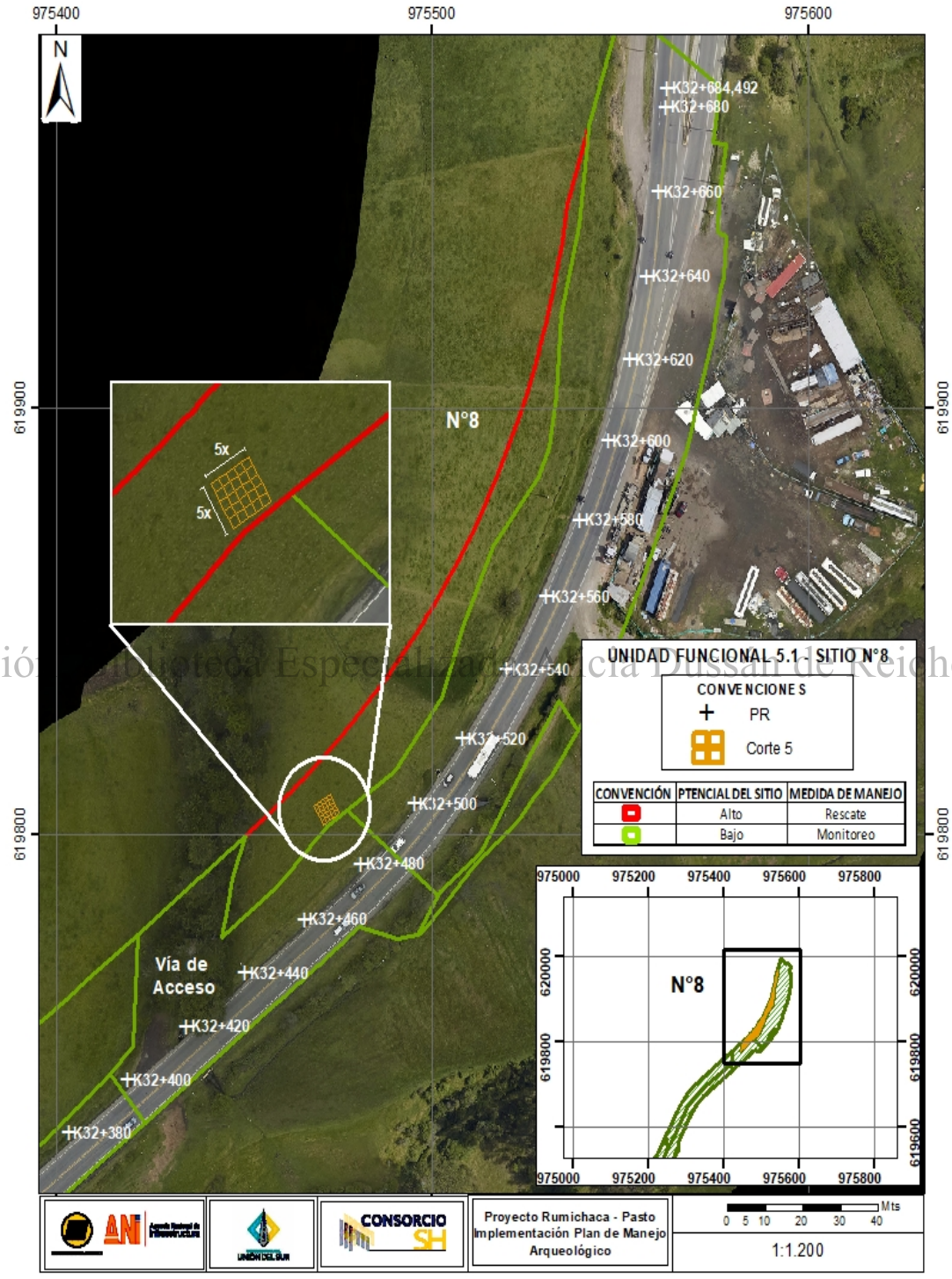
Unidad Funcional 5



Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 2. Ubicación de la Unidad Funcional 5 y subtramos. CVUS, año 2022

Sitio 8. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco



Digitalización Biblioteca Especializada Licencia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 3. Sitio 8. Corte 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022



Foto 2. Sitio 8. Corte 5. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

El sitio fue ubicado en la Unidad Funcional 5, sobre el PR 32+600, dentro del predio de la finca Bella Suiza, el cual abarcó un área de 1.909 m² y a una altura de 2.852 m s. n. m con coordenadas asociadas N: 619803 E: 975468. Para empezar, es preciso señalar que este terreno se dedica al pastoreo de ganado vacuno, con una notable transformación paisajística con ornamentación de pinos y abetos, los cuales modificaron totalmente la vegetación nativa, posiblemente del bosque andino. Por su parte, la superficie del terreno se caracterizó por una densa y alta cobertura de césped, dentro de una terraza dirigida hacia la quebrada Catambuco, que aguas abajo pasa a reunirse con el río Pasto, dirección de la pendiente que explica la formación coluvial del sitio por la conducción de escorrentías aprovechadas en el predio para las actividades agropecuarias. Esta terraza fue interrumpida por el actual trazado de la vía Panamericana el cual fue construido hace más de 50 años, el cual provocó un corte que promedia los 10 m, desdibujando el límite de la terraza con la ladera que forma el cuerpo hídrico en cuestión. Particularmente, al momento de la continuidad de los rescates en el sitio, no se hallaron mayores alteraciones ni cambios estratigráficos respecto a los anotados en julio de 2017, cuando se abordó y se registraron los Cortes 1, 2, 3, 4 y 5 por Caicedo.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 3. Sitio 8. Corte 5. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Corte 5

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se ubicó en el PR 32+470 dentro del área de intervención directa, en el eje de vía proyectado. Se planteó, de acuerdo con lo sugerido por el ICANH, la ampliación o continuación de este corte que se había realizado de 2x1 m en la autorización N° 6615, el cual fue especificado en la ficha del plan de manejo de la siguiente manera:

"Como medida de manejo se recomienda ampliar el Corte 5, donde inicialmente solo se hizo una excavación de 1x2 m. Hasta lo que se lleva excavado de este Corte, no se han identificado posibles rasgos que evidencien sitios de habitación, como tampoco rasgos de posibles contextos funerarios; no obstante, debido a la cantidad de material identificado en el área excavada, se ampliará el Corte 5, a 5x5 m con la finalidad de verificar si se trata de una concentración puntual del material; el corte podrá ampliarse en la medida en que se evidencien rasgos o concentraciones de material que requieran extender su área".

Este corte fue la ampliación producto de la evidencia de material cultural hallada durante las actividades de rescate del permiso de intervención N° 6615, Corte 5. En ese orden, el emplazamiento de la excavación se ubicó dentro del área de intervención directa, siguiendo

el patrón de dispersión del material cultural, donde se trazó de 5x5 m proyectando una ampliación según se manifestarán evidencias suficientes. En él, se encontró una cobertura de césped para pastoreo, común en toda el área. Además, presentó una pendiente del 12,1 %. En cuanto a la excavación, esta se realizó mediante niveles artificiales de 10 cm, y para la demarcación, únicamente se podó el césped a nivel del suelo para lograr la medición precisa del terreno y no obviar su microtopografía (el registro fotográfico y las fichas de excavación se encuentran en el Anexo 5).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 4. Sitio 8. Corte 5. Limpieza área de excavación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 5. Sitio 8. Corte 5. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante el inicio de las actividades se procedió a remover la cobertura vegetal, hallando material cultural dentro del cespedón, a decir, fragmentos muy erosionados y micro fragmentos dispersos, como consecuencia de la actividad agropecuaria del sector. En cuanto al suelo descapotado, este fue de textura franco arcillosa y estructura granular fina y tonalidad café grisáceo oscuro (Very Dark Gray 7.5YR 3/2). En general, se presentó una baja frecuencia de material cultural, contabilizándose 10 fragmentos cerámicos.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 6. Sitio 8. Corte 5. Nivel II. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La actividad biológica se manifestó en radiculares finos y macroorganismos, interferencia de basuras-residuos actuales como envolturas de aluminio, en conjunto con material cerámico erosionado y en baja frecuencia, sin un patrón de dispersión reconocible, mayor humedad del suelo que presentó la misma textura franco-arcillosa, café grisáceo oscuro. Como tal, en las cuadrículas se reportó material cerámico correspondiente a 31 fragmentos, y además se observó una dispersión del material posiblemente como consecuencia del uso del suelo.

Nivel III (20 - 30 cm)

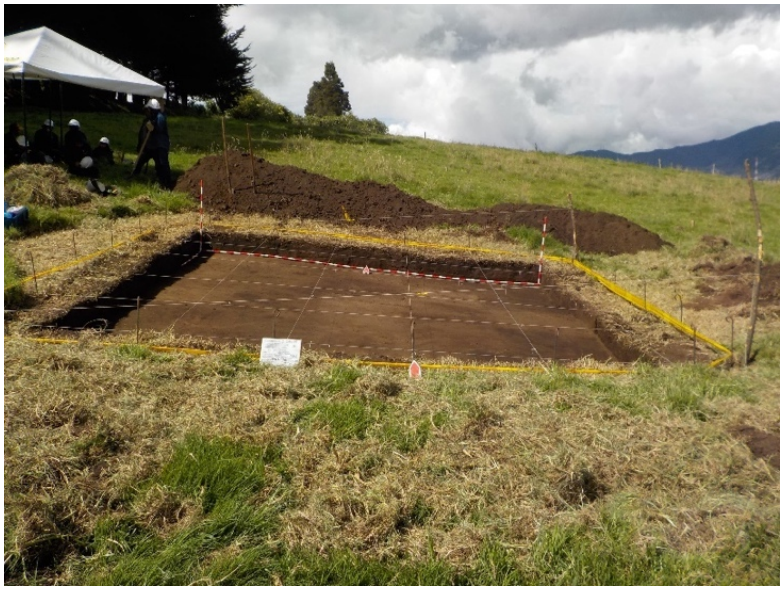


Foto 7. Sitio 8. Corte 5. Nivel III. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuó una tendencia de baja frecuencia de material cultural, con presencia de radiculares finos y macroorganismos, y baja humedad, junto con material cultural disperso y no diagnóstico, bastante erosionado. Asimismo, se hallaron fragmentos de vidrio traslúcido y se observó alteración antrópica actual, en un suelo franco arcilloso de poca compactación y estructura granular, de tonalidad también sin variación, en cual se evidenciaron un total de 19 fragmentos cerámicos.

Nivel IV (30 - 40)



Foto 8. Sitio 8. Corte 5. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Se observó una variación en la tonalidad del suelo, cambiando a café amarillento oscuro (Yellowish Brown 10YR 5/6) y una textura franco-arenosa, granular, registrando un aumento en la frecuencia de material cultural, destacando aparición de algunos fragmentos diagnósticos como bordes. Dicha frecuencia de material se presentó en todo el corte, con una media de 4 fragmentos por cuadrícula, para un total de 60 fragmentos y un lítico, cuya dispersión se presentó sin una conformación acorde a un contexto arqueológico definido, únicamente como resultado del proceso de ocupaciones humanas contemporáneas y antiguas. A su vez, el cambio de suelo advertido para este nivel se vio acompañado de material, sin concentraciones.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 9. Sitio 8. Corte 5. Nivel V. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la excavación de este nivel, se logró definir un suelo franco arenoso de tonalidad café amarillento oscuro de baja humedad, aun con radiculares finos, presentándose una muy baja frecuencia de material cultural disperso, erosionado hasta micro fragmentarse (tamaño inferior a 1 cm²), para un total de 73 fragmentos cerámicos sin reportar material lítico. Se observaron también características adicionales de uso como hollín o ahumado sobre la superficie alisada de los fragmentos cerámicos, sin que se apreciara un contexto arqueológico definido.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 10. Sitio 8. Corte 5. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se presentó una disminución en la humedad del suelo generalizada en todo el corte, notándose aun radiculares finos y actividad de macroorganismos, cuya frecuencia de cultura material evidenció 106 fragmentos cerámicos y 2 líticos, caracterizados por ser micro fragmentos erosionados, donde no se observó evidencia de un posible contexto arqueológico.

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 11. Sitio 8. Corte 5. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se halló un suelo con mayor humedad de composición homogénea y textura franco-arenosa, tonalidad café amarillento oscuro, con persistencia de radiculares muy finos acompañados de restos de lo que fue una actividad de macroorganismos. Como tal, se continuó evidenciando material cultural en una frecuencia de 49 fragmentos cerámicos en toda el área de excavación.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Foto 12. Sitio 8. Corte 5. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Disminución considerable de material cultural, al punto de totalizar 3 fragmentos en toda el área. Tal disminución de material se vio asociada a la aparición de un suelo de tonalidad café grisáceo (Yellowish Brown 10YR 5/4), textura franco arenosa arcillosa de poca compactación y estructura granular fina.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 13. Sitio 8. Corte 5. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

No se presentó material cultural en ninguna de las 25 cuadrículas excavadas, y se observó una tonalidad café amarillento oscuro de textura franca arcillo limosa y franco arenoso, sin compactación y estructura granular. Además, no se detectaron radiculares ni actividad de macroorganismos, cesando toda actividad biológica, en un suelo bien definido que se muestra más homogéneo en toda la excavación.

Nivel X (90 - 100 cm)



Foto 14. Sitio 8. Corte 5. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel negativo, continuando con la aparición de suelo café amarillento oscuro con idénticas características de descripción anotadas en el nivel anterior, aunque mostrando una mayor humificación junto con restos de radiculares finos.

Nivel XI (100 - 110 cm)

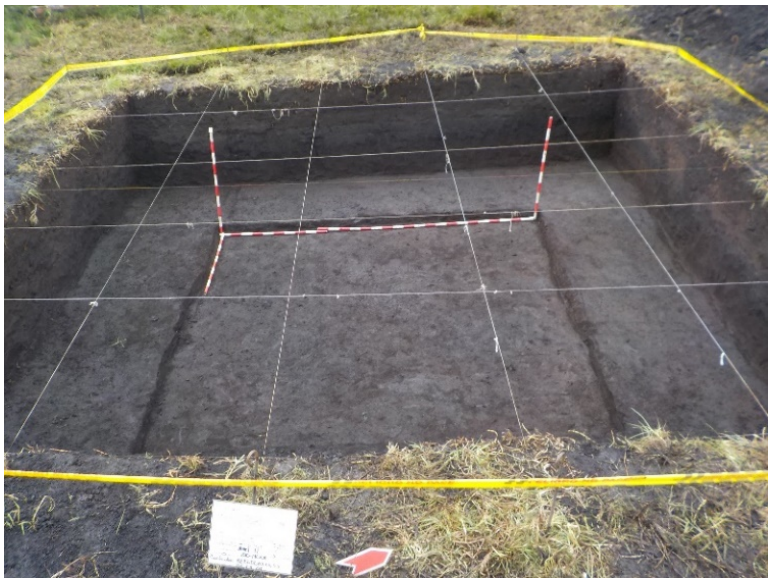


Foto 15. Sitio 8. Corte 5. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En esta profundidad se inició con la reducción de las unidades de excavación, teniendo en cuenta la desaparición de la evidencia del material cultural en los 2 últimos niveles, prevaleciendo la homogeneidad del Horizonte B1. Se continuó la excavación mediante niveles artificiales de 10 cm en las cuadrículas concéntricas del corte: B2, B3, B4, C2, C3, C4, D2, D3, D4, finalizando las cuadrículas que delimitaban el perfil en el Nivel 9: A1, A2, A3, A4, A5, B1, B5, C1, C5, D1, D5, E1, E2, E3, E4, E5. Para precisar, se redujo el área de rescate de 5x5 m a 3x3 m. Continuando, este nivel presentó ausencia de material cultural en las 9 cuadrículas, predominando, al igual que el nivel anterior, una tonalidad café amarillento, claro, de textura franca areno arcillosa, donde se hallan también restos de radiculares finos, aparentemente en descomposición. Al nivel de la planta final, se advirtió la transición de suelos con variación en tonalidad de predominancia amarillenta y contenido de limo. Cabe señalar que las condiciones climáticas lluviosas al momento de la excavación, cambiaron razonablemente la percepción de la composición del suelo que, humedecido por escorrentías, se mostró con mayor viscosidad y plasticidad.

Nivel XII (110 - 120)



Foto 16. Sitio 8. Corte 5. Nivel XII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVU, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

No se halló material cultural en ninguna de las 9 cuadrículas registradas. Este nivel, se definió como un suelo de tonalidad variable, entre café claro y café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/6), textura claramente definida como limo arcilloso de grano fino y persistencia de radiculares finos en descomposición. Además, se trató de nivel estéril culturalmente que logró establecerse dentro de la secuencia de la deposición edafológica del lugar.

Nivel XIII (120 - 130 cm)



Foto 17. Sitio 8. Corte 5. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Este fue el nivel final de la excavación, sin reporte de material cultural en ninguna de las 9 cuadrículas excavadas, en las que se caracterizó su tonalidad café amarillento y textura limo arcillosa, granular, friable, de buena plasticidad y viscosidad, aspectos acrecentados por las escorrentías presentadas debido a las condiciones lluviosas durante la labor de campo. Tampoco se registró evidencia alguna de actividad biológica. Para este punto de la excavación, se determinó su finalización como conclusión interpretativa de que la ausencia de material cultural está determinada por la aparición del suelo natural, establecido en la posterior descripción del perfil como una formación no alterada antrópicamente. Como anotación adicional, se procuró descartar posibles suelos enterrados o anomalías que podrían relacionarse con aspectos de actividad humana, para lo cual se hicieron pozos finales de verificación de 130 cm a 230 cm de profundidad, realizados en las cuadrículas: A1, A5, E1, E5, B2, B4, D2, D4, C3. En total, 9 pozos de 60x60 cm, excavados hasta superar el cambio del suelo estéril de color amarillo, alcanzando los 230 cm de profundidad desde terreno, sin material cultural ni actividad biológica.



Foto 18. Corte 5. Pozos de verificación. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 19. Corte 5. Pozos de verificación. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

A continuación, se muestra gráficamente la distribución de material cultural cerámico por niveles y cuadrículas.

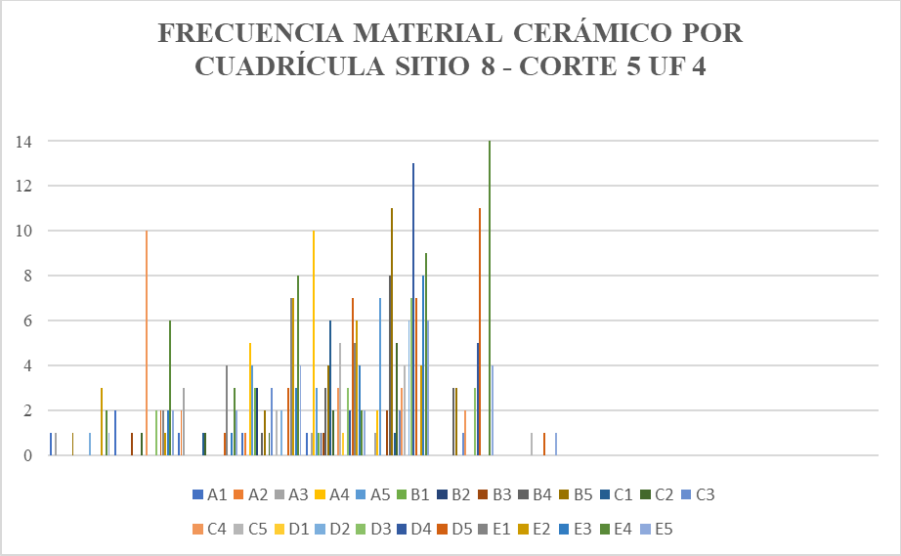


Gráfico 1. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

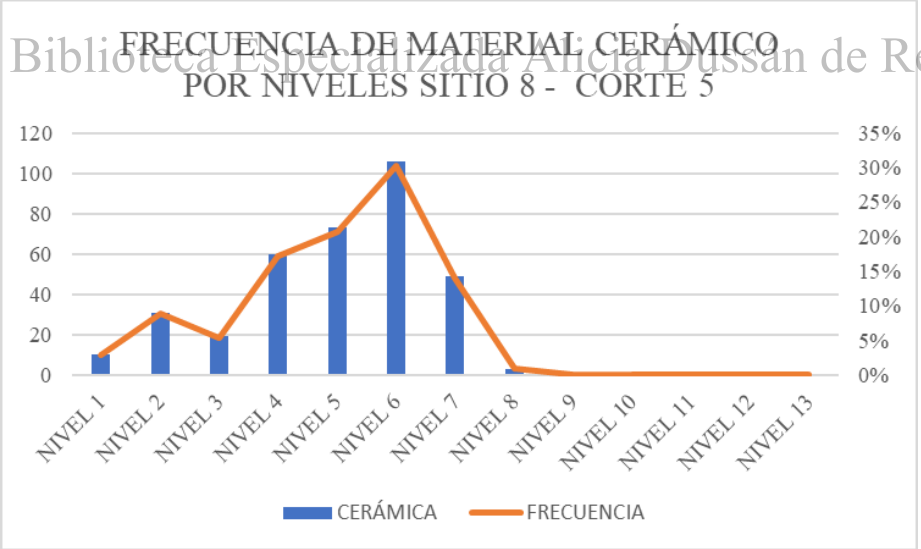
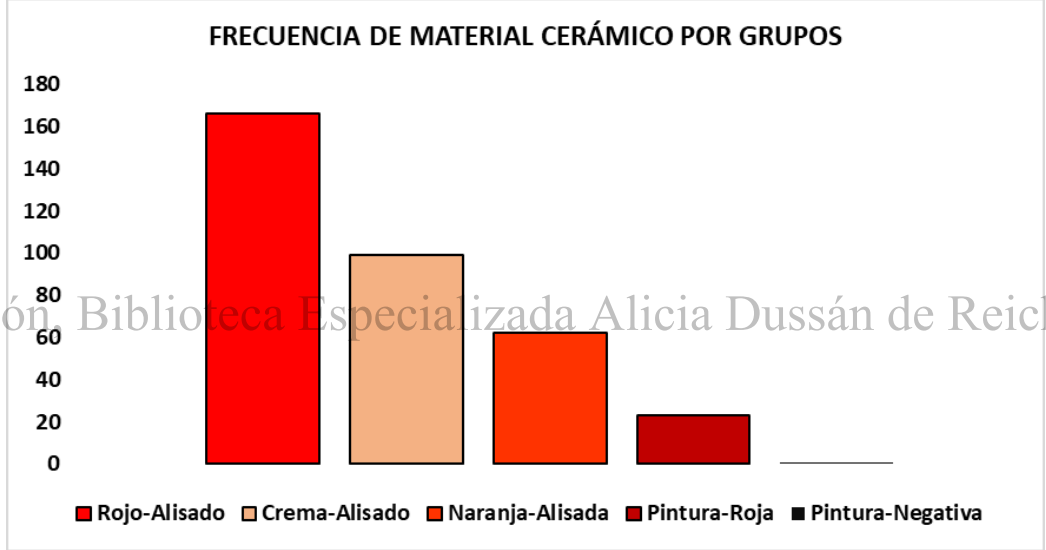


Gráfico 2. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En los gráficos anteriores se puede observar el comportamiento del material cerámico por niveles y cuadrículas, donde el nivel que presentó mayor concentración de material cerámico fue el Nivel 6, hallándose un total de 106 fragmentos cerámicos, mientras que la cuadrícula que presentó mayor cantidad de material fue la E4 con un total de 47 fragmentos en el nivel

8. Es preciso señalar que es notoria la desaparición de evidencias arqueológicas, pues en este nivel solo se hallaron 3 fragmentos cerámicos.

Para finalizar, el total del material cultural recuperado fue de 354, de los cuales 351 correspondieron a fragmentos cerámicos y 3 líticos, 1 hallado en la cuadrícula C3 - Nivel 6, otro en la cuadrícula E3 - Nivel 6, y por último 1 en la cuadrícula E5 - Nivel 7. Se puede decir que, de las cuadrículas excavadas, solo se profundizó hasta el Nivel 13 las B2, B3, B4, C2, C3, C4, D2, D3, D4, y como se puede observar en el gráfico, ninguna de ellas presentó evidencia de material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 3. Sitio 8. Corte 5. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Para el Sitio 8, corte 5, se identificaron un total de 5 grupos cerámicos, los cuales pueden ser observados en la tabla anterior. En esta misma tabla de frecuencia de material cerámico identificado por grupos, se puede observar que la mayor cantidad de material está asociado al grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6) con un total de 166 fragmentos, seguido por el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), del cual se halló un total de 99 fragmentos, continuando con el grupo Naranja Alisado (5YR6/6) con un total de 62 fragmentos. Por su parte, el grupo Pintura Roja (10R4/6) presentó un total de 23 fragmentos, y el grupo Pintura-Negativa (2.5Y/1) solo

evidenció 1 fragmento, siendo este el último. El total de material cerámico prehispánico clasificado fue de 351.

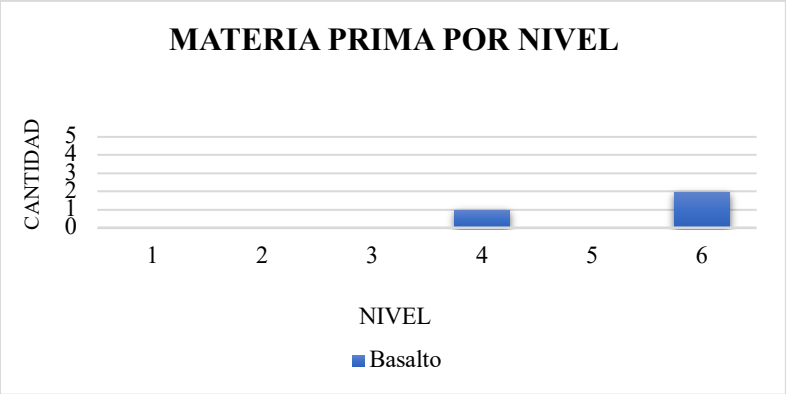


Gráfico 4. Sitio 8. Corte 5. Frecuencia de material lítico por nivel y materia prima. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

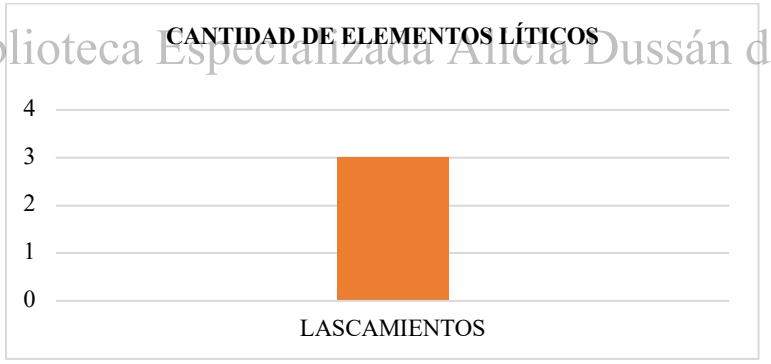


Gráfico 5. Sitio 8. Corte 5. Cantidad de elementos líticos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Análisis del material lítico - Sitio 8, Corte 5

El conjunto lítico correspondiente al Corte 5 del Sitio 8, localizado en la vereda Catambuco del municipio de Pasto, incluye 3 fragmentos distribuidos en los niveles 4 y 6. Todos los

elementos fueron elaborados en basalto, y presentan características morfológicas y técnicas homogéneas.

Tipología y función

Los tres fragmentos fueron registrados con forma triangular, sin detalles adicionales que indiquen retoques o bordes activos. No se consignó funcionalidad específica, y en todos los casos fue clasificada como "ninguna", lo que sugiere una posible identificación como fragmentos de talla, aunque sin una asignación directa a desecho ni a útil.

Materia prima

Todo el conjunto fue elaborado en basalto, roca volcánica de alta resistencia comúnmente utilizada para instrumentos de trabajo pesado. La elección exclusiva de basalto podría indicar una estrategia local de aprovisionamiento basada en la disponibilidad inmediata del recurso.

Observaciones contextuales

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

No se reportan observaciones específicas ni asociación directa con rasgos o estructuras funerarias o habitacionales.

Conclusión General - Sitio 8, Corte 5

El material lítico recuperado en el Sitio 8, Corte 5, se compone exclusivamente de fragmentos triangulares elaborados en basalto, sin evidencia directa de uso funcional ni asociación estructural. Las características técnicas del conjunto permiten inferir que se trató de restos producto del trabajo lítico, posiblemente etapas intermedias o residuos de manufactura.
Además, la muestra fue reducida, su uniformidad en materia prima y forma sugiere un uso específico del espacio, aunque no se puede confirmar si corresponde a un área de producción o a un depósito secundario. De manera que el análisis contribuye a completar el panorama de aprovechamiento del basalto en el contexto regional, aunque se requiere mayor evidencia para establecer relaciones culturales o funcionales más precisas.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 8 - Corte 5							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
351	3	351	0	0	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

Tabla 5. Material registrado Excavación Sitio 8 - Corte 5. CVUS, año 2024

Descripción de Horizontes

Horizonte Ap: de alto contenido de materia orgánica descompuesta, alterado como consecuencia de actividades agropecuarias. Así que, de 0 cm a 56 cm, textura franco-arcillosa, pegajoso, plástico, suelto, de estructura granular fina (1-2 mm), de tonalidad (10YR3/3), café oscuro, con actividad de microorganismos y radiculares unos, y gruesos otros, formados por la capa vegetal y algunos restos de vegetación, registrándose entre los niveles 1, 5 y 6, donde finalizaba en un límite difuso y ondulado. Además, presentó material cultural fragmentado, muy erosionado y dispersado. Es de anotar que, en conjunto a la cerámica, se hallaron fragmentos de vidrio, loza industrial blanca, advirtiendo el proceso tafonómico en que se han depositado suelos de ocupación actual como relleno o como resultado del coluvionamiento antrópico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

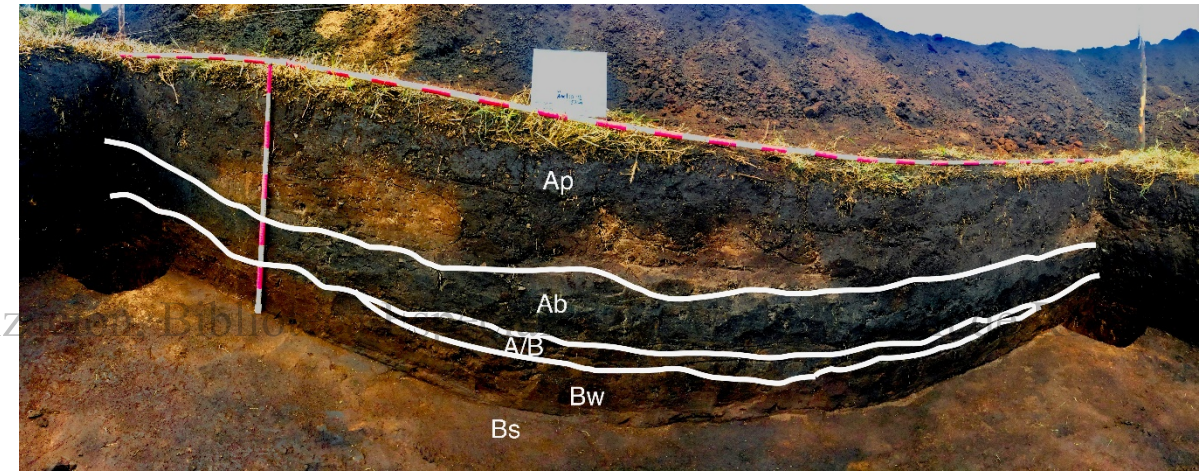
Horizonte Ab: suelo orgánico enterrado, con evidencia de material cultural. En ese orden, entre 56 cm y 69 cm, con límite ondulado y difuso, textura franco-arenosa, ligeramente pegajoso, plástico y friable, de estructura granular de tamaño muy fino (menor a 1 mm) y tonalidad (10YR 2/1) negro, lo que indica su alto contenido mineral orgánico superior al del suelo de ocupación actual. Asimismo, arrojó la mayor frecuencia de material cerámico encontrado en el corte, pero sin evidenciar un patrón de dispersión y destacando solamente algunos fragmentos diagnósticos, así como fragmentos menos erosionados.

Horizonte A/B: se trató de un horizonte transicional mixto con predominancia mineral aluvial entre 69 cm y 80 cm de profundidad, límite irregular y difuso, franco arenoso,

tonalidad (10YR 3/1), matriz de tonalidad gris muy oscuro con variación a (10YR 3/2) café. Se trata de una variación del suelo Ab, dentro del proceso de sedimentación que manifiesta un arrastre por acción hídrica, sin presencia de material cultural.

Horizonte Bw: suelo meteorizado del suelo orgánico anterior. Entre 80 cm y 140 cm, tonalidad 10YR 3/2, café grisáceo muy oscuro, sin presencia de material cultural.

Horizonte Bs: después de los 140 cm, sin límite final observado ya que se encuentra por debajo de los 230 cm, con profundidad máxima alcanzada en los pozos de verificación, y tonalidad (10YR 5/6), café amarillento, sin presencia de cultura material.



Digitaliz... Biblio... ICANH

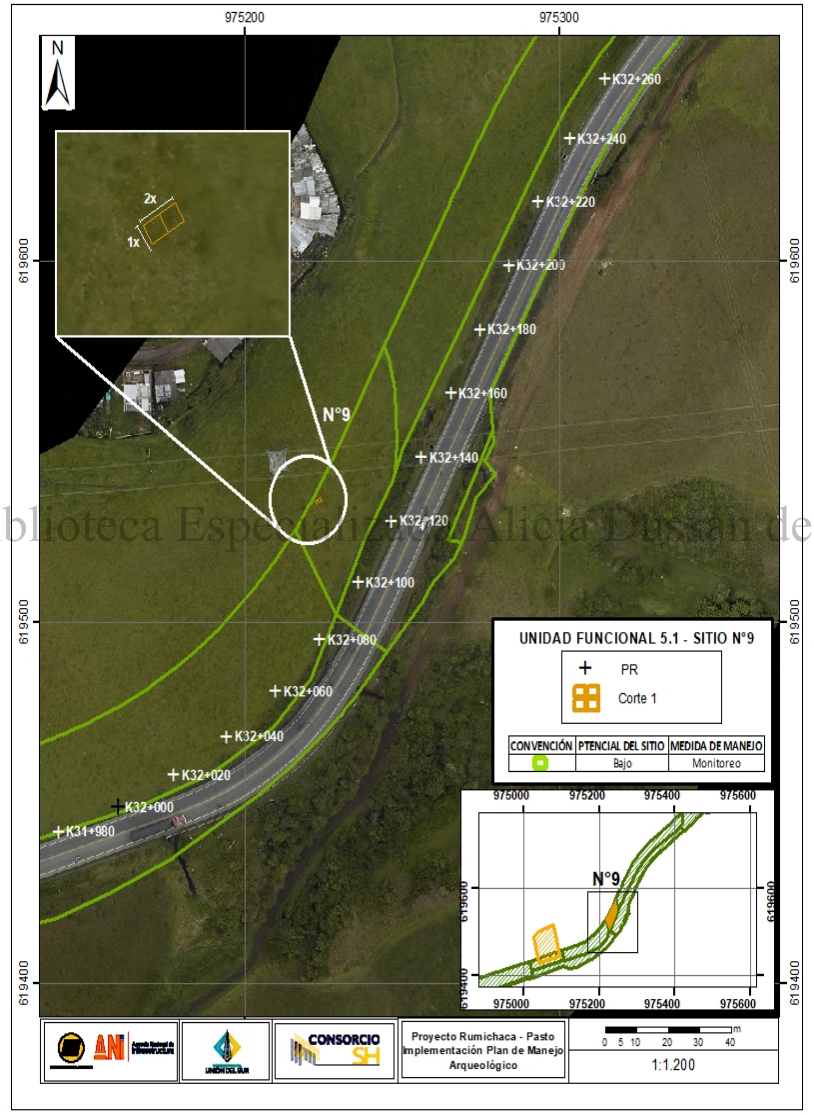
Foto 20. Sitio 8. Corte 5. Nivel XIII. Año 2019. Perfil Este. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Consideraciones finales

La interpretación final del sitio gira en torno a la definición de un suelo de ocupación con un proceso de meteorización, en el cual existe una notable disminución y desaparición de la evidencia cultural. Esta terraza volcánica presentó además posibles condiciones de poblamiento diferenciadas de la siguiente manera: el Horizonte Ab mostró material cultural correspondiente al último período de ocupación relacionado con la época tardía, mientras que el Horizonte B/A posiblemente evidenció cultura material asociada al poblamiento

prehispánico, el cual fue sepultado como resultado de la transformación coluvial de la geoforma, en el cual el factor antrópico es el principal agente de transformación.

Sitio 9. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco



Plano 1. Sitio 9. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especial "Inés Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 21. Sitio 9. Año 2018. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Prospección intensiva

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El Sitio 9 hizo parte de la misma terraza volcánica del Sitio 8, en dirección Sur Este del Corte 5, también sobre el margen derecho de la actual vía Panamericana, sentido Pasto- Rumichaca, en el PR 32+100. Estaba ubicado sobre una ligera pendiente de colina, aplanada por reciente intervención constructiva, reducida por el emplazamiento de una torre de alta tensión de la línea 110-115 kv Pasto - Tumaco. Presentó además cobertura de césped bajo, con el mismo uso de suelo dedicado al pastoreo y también forma parte de la finca Bella Suiza. Durante la fase de prospección del permiso N° 6615 (Caicedo, 2018), se registró en la unidad mínima de intervención UMI-11 la evidencia de una anomalía estratigráfica, no definida, según se expresa en la solicitud de implementación. Según Pérez “Solo en el pozo de sondeo 11, se identificó un rasgo que no fue posible definirlo con claridad; sin embargo, por la forma observada en planta, al parecer se trataba de una huella de una posible tubería o zanja que atravesó el sitio” (Pérez, 2018).

De acuerdo con el PMA de Caicedo (2018), se proponen las siguientes consideraciones y medidas de manejo de acuerdo con los resultados obtenidos en la prospección sistemática:

Al igual que el Sitio 3-5-28-04-04, el terreno ha sido empleado profusamente en labores agrícolas y ganaderas, factores que han alterado la depositación natural del suelo y su composición, así como la existencia de posibles contextos arqueológicos.

En ese orden, de los 13 pozos de sondeo efectuados en el Sitio 9, solo en 2 se registró material cultural en baja densidad (5 fragmentos, en los pozos de sondeo 10 y 11) sobre un área de colina de pendiente suave. Por ejemplo, en el pozo de sondeo 11, se identificó una alteración estratigráfica que no fue posible definirlo con claridad, sin embargo, por la forma observada en planta, al parecer se trató del rastro una tubería o zanja que atravesó el sitio.

Teniendo en cuenta lo anterior, se consideró que el sitio presentó un potencial arqueológico bajo, no obstante, se estableció realizar una prospección intensiva y un corte de verificación. Tales actividades de intensificación se realizaron en la UMI 11, donde se ubicaron los 4 sondeos cardinales de 40x40 cm, continuando con el consecutivo de la prospección del permiso de intervención N° 6615, en el cual se analizó la estratigrafía con el objetivo de hallar la mencionada anomalía que posiblemente conllevaría a una ampliación de la excavación; los cuatro sondeos cardinales se distanciaron a 1 m del pozo 11, continuando con la numeración realizada en la fase de prospección. Ahora se detallan los pozos:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 22. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 14. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Pozo 14: la profundidad final de este pozo fue de 70 cm, no registro material cultural; su estratigrafía se definió como un suelo compuesto por la capa vegetal con suelo franco arcilloso, café claro, de 0 cm a 60 cm, franco arenoso granular fino tonalidad café amarillenta.



Digitalización, [illegible] eichel. ICANH

Foto 23. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 15. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Pozo 15: profundidad final 70 cm, positivo 1 fragmento cerámico. De 0 cm a 60 cm se observó la capa vegetal, y se caracterizó por presentar un suelo franco arcilloso, café claro, suelo arenoso (indicador de intervención reciente), granular fino, café amarillento.



Foto 24. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 16. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Pozo 16: profundidad final del pozo de sondeo fue de 100 cm, negativo para material cultural. Su estratigrafía continuaba presentando la capa vegetal y suelo franco arcilloso café oscuro entre los 0 cm a 40 cm, suelo arcillo arenoso de tonalidad café grisácea; posteriormente se registró un suelo arenoso de tonalidad café amarillenta.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH



Foto 25. Sitio 9. Prospección intensiva. Pozo de sondeo 17. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Pozo 17: profundidad final del pozo 110 cm, el cual fue positivo con 1 fragmento cerámico. Entre los 0 cm a 22 cm, capa vegetal con suelo franco arcilloso, café claro; luego un suelo entre los 22 cm a 37 cm, franco arcillo arenoso, café amarillento y finalmente un suelo a partir de los 37 cm, arcillo arenoso de tonalidad café grisáceo.

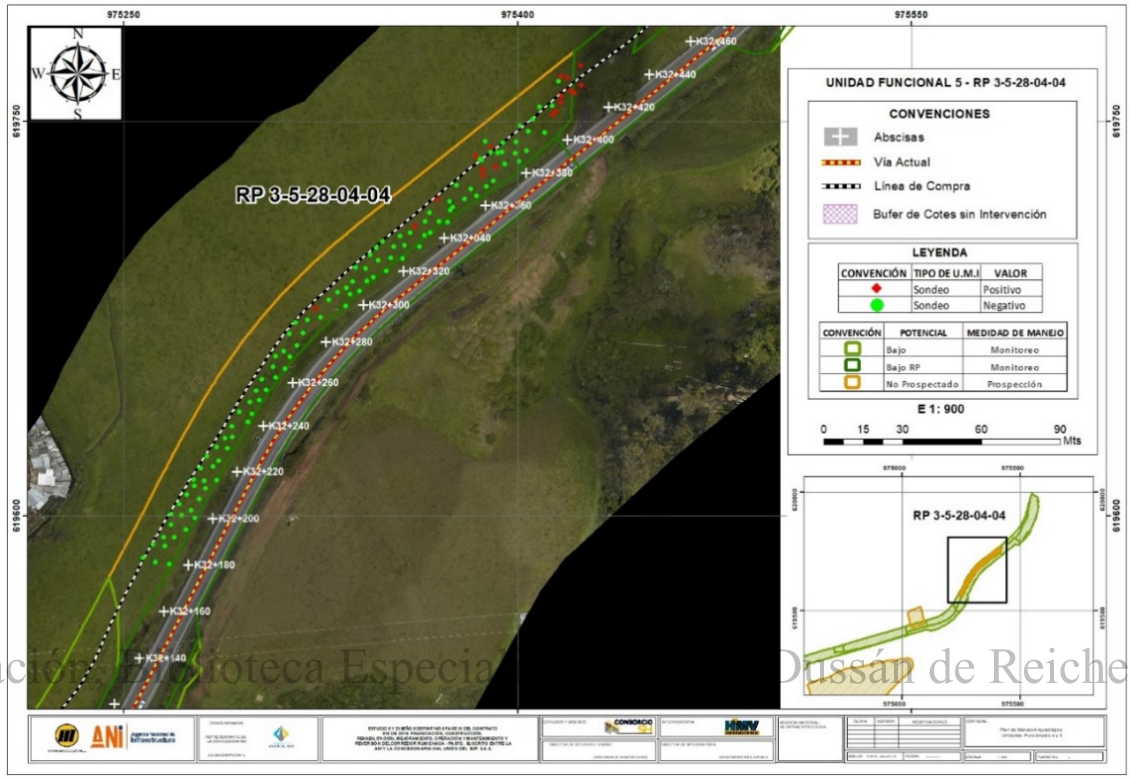
Consideraciones finales

Durante la intensificación de los pozos de sondeo cardinales, aunque se registró material cerámico en muy baja cantidad, esta información no fue concluyente para determinar el potencial arqueológico de esta área. A pesar de la relación con el Sitio 8, no se evidenciaron suelos de ocupación en el área. En cambio, se encontró un suelo removido (Pozo 15) asociado a una posible tubería o zanja indicadas en el PMA del permiso N° 6615. Para descartar completamente que esta zanja no estuviera relacionada con acciones asociadas a grupos humanos en el pasado, se procedió a emplazar el Corte 1 de verificación, aprobado en el PMA. Sin embargo, no se registró ningún contexto arqueológico vinculado a la anomalía estratigráfica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En cuanto a la variación en la profundidad del suelo, entre los 20 cm a 60 cm, fue la única evidencia de anomalía estratigráfica. Para más detalle, la descripción de las actividades de este corte se encuentra después de la descripción de las siguientes prospecciones intensivas, donde también se emplazaron 2 cortes adicionales.

Sitio de Muestreo 3-5-28-04-04. Unidad Funcional 5. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco



Digitalización: Biblioteca Especial Jorge Oussán de Reichel. ICANH

Plano 2. Pozos de sondeo Sitio Muestreo 3-5-28-04-04. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

El Sitio de Muestreo RP 3-5-28-04-04 estaba ubicado en el corregimiento de Catambuco, municipio de Pasto, en la Unidad Funcional 5, sobre el PR 32+200, con coordenadas asociadas: E: 975248 N: 619543, sobre una altura de 2.852 m s. n. m y un área total de 5.392 m^2, correspondiente al área del trazada, a la margen izquierda de la actual vía panamericana. Del uso del suelo se puede decir que previo a la construcción de la nueva infraestructura vial, fue de uso agrícola y de ganadería, y la geomorfología está asociada a un sistema de colinas medias y bajas, con un micro relieve irregular.



Foto 26. Sitio RP 3-5-28-04-04. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la autorización arqueológica del investigador Martes (2016), este sitio no logró ser prospectado, debido a que el área se encontraba sin la gestión predial, circunstancia que imposibilitó su evaluación, motivo por el cual se tuvo que omitir el muestreo mediante pozos de sondeo y decidir registrar el área cómo (RP) reporte de paisaje. Posterior a ello, durante la implementación del permiso de intervención N° 6615 de la investigadora Caicedo (2018), se retomaron las actividades de prospección, realizando muestreos sistemáticos, permitiendo definir de esta manera el sitio como potencial medio, requiriendo así la intensificación de los muestreos con el objetivo de definir la necesidad de emplazar o no cortes de excavación estratigráficos, que permitieran evidenciar la existencia de algún contexto.

Igualmente, en la prospección de Caicedo (2018), se presentaron 3 pozos de sondeo positivos con presencia de material cultural. Teniendo en cuenta lo anterior, se estipuló la necesidad de realizar muestreos intensivos cada 5 m sobre los puntos cardinales de los pozos de sondeo positivos, los cuales fueron: PZ1, PZ2 y PZ7, teniendo como finalidad la verificación de material, su distribución y su concentración. En el caso de verificar una mayor distribución de material, o confirmar otro tipo de evidencias, ya sean rasgos o huellas, identificados en los pozos de sondeo mencionados, se procedió a ubicar cortes de excavación con un área

inicial de 3x3 m, con posibilidad de ampliación, en cada uno de los puntos de evidencia que presentaran condiciones para su excavación.



Foto 27. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 28. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En este sentido, al momento de la actividad arqueológica se encontró un terreno sin presencia de cultivos, aunque con evidente remoción de suelo por uso de arado intensivo. En ese orden, la prospección se inició con la intensificación mediante sondeos cardinales de los pozos positivos 1, 2 y 7, ubicados mediante georreferenciación, ante la ausencia de evidencias en superficie de la intervención arqueológica previa. Así que los 4 sondeos cardinales de cada pozo se registraron como A, B, C y D respectivamente. Esta área de intensificación se distanció a 270 m del sitio de muestreo 8 (Corte 5), en dirección Norte y a 100 m del Sitio 9, en dirección Sur. En cada pozo de sondeo cardinal se registró material cerámico, siendo todos positivos, sin embargo, no se logró definir un contexto arqueológico claro, entonces se determinó, para definir si existía o no, realizar el emplazamiento de un corte estratigráfico exploratorio de 3x3 m en los PZ1 y PZ2, ambos asociados a un mismo sector, pero se descartó emplazar un corte en el PZ7, ya que la intensificación cardinal no presentó suficientes evidencias para realizar una excavación. Pozos 1A,1B, 1C y 1D: distanciados cardinalmente cada 5 m, se excavaron hasta el Nivel 11 (110 cm de profundidad). En ellos, se halló material cultural en baja frecuencia, dispersos únicamente dentro del primer y segundo horizonte. En total se contabilizaron 39 fragmentos cerámicos y 4 fragmentos correspondientes a material lítico, el cual se distribuyó de la siguiente forma: en el Nivel 1 (5 fragmentos); Nivel 2 (20 frag.); Nivel 3 (6 frag), Nivel 4 (2 frag); Nivel 5 (4 fragmentos cerámicos y 4 líticos) y Nivel 6 (2 fragmentos cerámicos). De estos se destacaron 3 bordes diagnósticos. Pozos 2A, 2C y 2D: de este grupo se descartó el Pozo 2B por ubicarse en el mismo punto donde se realizó el Pozo 1C, y por tener la reducción del área de muestreo por el talud de la vía de acceso al predio. Continuando, también fueron distribuidos en direcciones cardinales cada 5 m, excavados hasta el Nivel 12 (120 cm de profundidad), donde se recuperaron un total de 15 fragmentos cerámicos y 1 fragmento de material lítico, cuya distribución fue la siguiente: en el Nivel 1 (4 frag.); Nivel 2 (7 frag.); Nivel 3 (2 frag.); Nivel 4 (1 frag.); Nivel 7 (2 frag.). Además, para este grupo de intensificación se advierte que existe una dispersión de material cultural hasta los niveles más profundos, aunque en baja frecuencia. Esta importante observación determinó el posterior lugar de emplazamiento de los cortes. En cuanto a los pozos de sondeo, advirtieron un comportamiento relacionado a la dispersión por remoción del material cultural en los niveles superficiales del 1 al 4, erosionado y sin características decorativas notables, inversamente a otros en los que se reportó material en Nivel 7.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pozos 7A, 7B y 7C: al finalizar la intensificación mediante sondeos cardinales se concluyó que no era necesario emplazar una excavación en estos pozos, también se observó un comportamiento relacionado a la dispersión por remoción del material cultural en los niveles superficiales del 1 al 4, erosionado y sin características decorativas notables.

SITIO DE MUESTREO-RP-3-5-28-04-04-UF 5.1			
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste			
UMI	Coordenadas		Resultado
	Norte	Este	
PZ1A	975424	619771	Positivo
PZ1B	975419	619766	Positivo
PZ1C	975419	619761	Positivo
PZ1D	975424	619763	Positivo
PZ2A	975421	619760	Positivo
PZ2C	975416	619759	Positivo
PZ2D	975414	619753	Positivo
PZ7C	975386	619729	Positivo
PZ7D	975384	619736	Positivo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 6. Sitio RP 3-5-28-04-04. Coordenadas pozos de sondeo intensivo en UMIS 1, 2 y 7, pozos positivos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Posterior a la intensificación de las UMIS de Caicedo, se procedió a iniciar la prospección intensiva en toda el área del RP 3-5-28-04-04 ubicado entre el PR 32+200 y el PR 32+113, evaluando la ausencia o no de posibles contextos arqueológicos. Este muestreo intensivo de toda el área del RP, se realizó con pozos de sondeo con dimensiones de 40x40 cm distanciado cada 5 m, intercalados en líneas. El objetivo fue verificar la posibilidad de evidenciar algún contexto relacionado con el Sitio 8. Para tal fin, se efectuaron un total de 114 pozos de sondeo, de los cuales 4 fueron positivos, a decir: PZ 3 (4 fragmentos); PZ 30 (4 fragmentos); PZ 35 (3 fragmentos); PZ 60 (41 fragmentos), en los cuales, por la presencia de cultura material, se realizó un intensificación cardinal, obteniendo únicamente positivo el PZ 60B

con 52 fragmentos cerámicos y 2 líticos, sin que se evidenciara de manera clara un contexto arqueológico. Sin embargo, se determinó emplazar un corte de 3x3 m para definir o descartar algún sitio de interés arqueológico, más adelante se presentará la información obtenida del Corte 2.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 29. Sitio RP 3-5-28-04-04. Prospección intensiva con pozos cardinales. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

SITIO DE MUESTREO-RP 3-5-28-04-04-UF 5.1			
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste			
UMI	Coordenadas		Resultado
	Este	Norte	
PZ01	975413	619755	Negativo
PZ02	975408	619755	Negativo
PZ03	975413	619752	Positivo
PZ04	975405	619750	Negativo
PZ05	975410	619745	Negativo
PZ06	975404	619746	Negativo

PZ07	975400	619748	Negativo
PZ08	975399	619742	Negativo
PZ09	975403	619738	Negativo
PZ10	975400	619734	Negativo
PZ11	975399	619737	Negativo
PZ12	975394	619741	Negativo
PZ13	975392	619738	Negativo
PZ14	975394	619738	Negativo
PZ15	975395	619733	Negativo
PZ16	975389	619738	Negativo
PZ17	975387	619742	Negativo
PZ18	975385	619735	Negativo
PZ19	975386	619731	Negativo
PZ20	975390	619727	Negativo
PZ21	975388	619725	Negativo
PZ22	975382	619724	Negativo
PZ23	975384	619721	Negativo
PZ24	975379	619720	Negativo
PZ25	975376	619725	Negativo
PZ26	975374	619719	Negativo
PZ27	975375	619717	Negativo
PZ28	975373	619711	Negativo
PZ29	975374	619716	Negativo
PZ31	975366	619715	Negativo
PZ30	975369	619720	Positivo
PZ32	975370	619711	Negativo
PZ33	975366	619707	Negativo
PZ34	975364	619711	Negativo
PZ35	975360	619710	Positivo
PZ36	975364	619706	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PZ37	975362	619702	Negativo
PZ38	975359	619707	Negativo
PZ39	975355	619706	Negativo
PZ40	975357	619702	Negativo
PZ41	975356	619697	Negativo
PZ42	975352	619702	Negativo
PZ43	975348	619704	Negativo
PZ44	975346	619701	Negativo
PZ45	975351	619697	Negativo
PZ46	975350	619693	Negativo
PZ47	975346	619697	Negativo
PZ48	975343	619699	Negativo
PZ49	975342	619693	Negativo
PZ50	975386	619735	Negativo
PZ51	975342	619689	Negativo
PZ52	975338	619694	Negativo
PZ53	975337	619689	Negativo
PZ54	975339	619685	Negativo
PZ55	975336	619684	Negativo
PZ56	975334	619686	Negativo
PZ57	975331	619684	Negativo
PZ58	975334	619679	Negativo
PZ59	975328	619682	Negativo
PZ60	975322	619678	Positivo
PZ60A	975322	619678	Negativo
PZ60B	975322	619678	Positivo
PZ60C	975322	619678	Negativo
PZ60D	975322	619678	Negativo
PZ61	975325	619675	Negativo
PZ62	975320	619674	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PZ63	975315	619673	Negativo
PZ64	975318	619669	Negativo
PZ65	975313	619669	Negativo
PZ66	975315	619664	Negativo
PZ67	975310	619662	Negativo
PZ68	975313	619660	Negativo
PZ69	975307	619660	Negativo
PZ70	975311	619655	Negativo
PZ71	975306	619656	Negativo
PZ73	975302	619651	Negativo
PZ74	975304	619647	Negativo
PZ75	975300	619647	Negativo
PZ76	975301	619643	Negativo
PZ77	975298	619643	Negativo
PZ78	975298	619638	Negativo
PZ79	975294	619639	Negativo
PZ80	975297	619635	Negativo
PZ81	975291	619634	Negativo
PZ82	975291	619629	Negativo
PZ83	975288	619629	Negativo
PZ84	975289	619625	Negativo
PZ85	975285	619626	Negativo
PZ86	975286	619620	Negativo
PZ87	975281	619622	Negativo
PZ88	975284	619618	Negativo
PZ89	975279	619617	Negativo
PZ90	975285	619613	Negativo
PZ91	975280	619613	Negativo
PZ92	975276	619613	Negativo
PZ93	975281	619610	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PZ94	975276	619611	Negativo
PZ96	975278	619606	Negativo
PZ96	975274	619607	Negativo
PZ97	975275	619602	Negativo
PZ98	975271	619604	Negativo
PZ99	975277	619599	Negativo
PZ100	975272	619600	Negativo
PZ101	975268	619600	Negativo
PZ102	975273	619594	Negativo
PZ103	975268	619596	Negativo
PZ104	975269	619591	Negativo
PZ105	975265	619591	Negativo
PZ106	975265	619588	Negativo
PZ107	975261	619588	Negativo
PZ108	975267	619581	Negativo
PZ109	975262	619582	Negativo
PZ110	975257	619583	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 7. Sitio de Muestreo RP 3-5-28-04-04. Coordenadas pozos de sondeo y resultado. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En general, durante la ejecución de la prospección intensiva, tanto del RP 3-5-28-04-04 y de la intensificación de las UMIS de Caicedo, se permitió inferir que el comportamiento estratigráfico del sitio no se observaron contextos arqueológicos definidos, únicamente una secuencia de meteorización de la capa vegetal afectada por el uso actual del suelo. Asimismo, la estratigrafía se presentó homogéneamente en toda el área con ligeras variaciones de profundidad en los límites de cada Horizonte.

Descripción de Horizontes

Horizonte Ap: superficial entre los 5 cm y 12 cm, con un suelo mineral con propiedades orgánicas que se observaron en su tonalidad (Very Dark Grayish Brown 10YR 3/2) café oscuro. Contiene la capa vegetal que transformó notablemente su composición con alta densidad de radiculares finos y actividad de macroorganismos. Además, presenta afectación por actividades de labranza, pastoreo e intervención de arado mecanizado.

Horizonte E: suelo mineral entre los 12 cm y 83 cm, se trató de un Horizonte de eluviación con pérdida de todas sus propiedades arcillosas, persistiendo únicamente con partículas de limo y arena, denotado en su característica tonalidad más clara respecto a otros Horizontes minerales y orgánicos con capa vegetal, variable entre (Brown 10YR 4/2) café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10YR 4/3). Esta característica puede presentarse como resultado del uso intensivo del suelo para actividades agrícolas que han alterado significativamente sus propiedades orgánicas. Presenta además la particularidad de un proceso erosivo iluvial del Horizonte Ap el cual ha filtrado -por el traslado de escorrentías- (aunadas a las condiciones lluviosas presentadas durante esta fase de campo), sobre los perfiles, con algunos componentes orgánicos parcialmente descompuestos escurriendo este suelo en formación caracterizado por tonalidades oscuras. Esta particularidad solo se observó en los perfiles de los cortes de excavación realizados como resultado de la prospección intensiva. Finalmente, la composición de este suelo se registró con un límite final difuso y ondulado, textura franco-arenosa, granular fina, no pegajoso y no plástico, sin adherencia.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizonte Ab: registrado únicamente en las áreas abarcados por los pozos cardinales de las UMI 1, 2 y en los cardinales del Pozo 60, área en donde se emplazaron los Cortes 1 y 2 respectivamente, entre 83 cm y 124 cm. Se trató de un suelo orgánico y mineral de tonalidad (10YR 3/2) café grisáceo, con presencia de material cultural.

Horizonte Bw: entre 124 cm y 160 cm de profundidad, de suelo estéril sin evidencias de material cultural, caracterizado por una tonalidad (Yellowish Brown 10YR 5/5) café amarillento.

Horizonte Bs: suelo estéril culturalmente desde los 160 cm, sin hallar límite final hasta 217 cm, profundidad máxima alcanzada en los pozos de verificación, único registro en donde se

observó ese último Horizonte. Caracterizado por su textura arcillo limosa de alta viscosidad y plasticidad, lo que le hace muy friable también. La tonalidad (10YR 4/6) café amarillento, se interpreta como un Horizonte estéril culturalmente y que ha sido reportado previamente en el Corte 5 del Sitio 8 y el Corte 1 del Sitio 9, como parte de la formación geológica sedimentaria del sitio que descarta la aparición de suelos con intervención antrópica.

Es de anotar que todas las profundidades respecto a límites iniciales y finales de cada horizonte, fueron con la información de los pozos de sondeo y los perfiles estratigráficos de los Cortes 1 y 2 (más adelante se presentan los resultados de estos cortes). Continuando, los Horizontes formados secuencialmente muestran la estratigrafía modal del sitio, junto con la formación de suelos orgánicos y de minerales hasta los 83 cm. Luego, una variación resultante en la actividad antrópica antigua especificada en Ab, con muestras de material cultural, bajo el cual continúa un subsecuente proceso de sedimentación iniciado en la meteorización del paleosuelo en Bw, y la continuidad del suelo amarillo con el Horizonte Bs (estos 2 últimos estériles). Según esta formación, se interpreta lo siguiente:

La ocupación del sitio puede pensarse en dos momentos, uno relacionado al universo prehispánico y la otra durante la colonia, ya que se presenta evidencias de material cultural lítico y de alfarería local -entiéndase de tradición indígena- y foránea -entiéndase europea-. Esta ocupación reciente se ubicó en el Horizonte E, en el que se caracterizó la remoción del terreno por actividades de labranza, transformando totalmente la superficie Horizonte Ap.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En general, prevaleció lo ya registrado del Sitio 8, donde se observó material cerámico destruido por el poblamiento actual y material cerámico de manufactura prehispánica en estado erosionado. De manera que los dos momentos de ocupación no presentan una separación abrupta por horizontes de sedimentación ni capas asociadas a eventos volcánicos.

Similarmente, con el muestreo en área se logró ampliar la lectura de la estratigrafía modal del Sitio RP 3-5-28-04-04 donde en total se realizaron 123 pozos de sondeo. Con los resultados obtenidos en el muestreo intensivo se precedió a continuar con la actividad de verificación más detallada, para ello se realizaron 2 cortes estratigráficos (para ampliar la información remitirse al Anexo 5).

Corte 1, Sitio 9



Foto 30. Sitio 9. Corte 1. Año 2019. Corte de verificación. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Lucía Bussán de Reichel. ICANH

Se trazó el Corte 1 de verificación de 2x1 m, orientando el eje longitudinal al Norte, ubicado en las coordenadas E: 975223 N: 619533 y a una altura de 2.885 m s. n. m., en el PR 32+100. La excavación se realizó por niveles artificiales de 10 cm, trazando un nivel 0 en la parte más alta del corte, en el que se tomó las alturas instrumentales a todos los vértices del corte.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 31. Sitio 9. Corte 1. Corte de verificación. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Este nivel presentó la capa vegetal perteneciente al Horizonte Ap, afectado por actividad agrícola, de poca compactación, donde presentó únicamente 6 fragmentos cerámicos, 2 en la cuadrícula A1, 1 en la cuadrícula A2, y 3 en la cuadrícula A3, fragmentos bastante erosionados con pérdida de superficie. Acorde al reporte de prospección, se trató de material dispersado dentro de ese suelo intervenido por labranza y pastoreo. Además, se presentó actividad biológica abundante en radiculares finos.

Nivel II (10 - 20 cm)

Al igual que el anterior nivel, se continuó evidenciando el Horizonte Ap, donde se observó afectación producto de la actividad agrícola actual, suelo poco compacto y sin material cultural.

Nivel III (20 - 30cm)

En el 95 % de la excavación, continuó igual al anterior nivel, presentando las mismas características anotadas al Horizonte Ap. Asimismo, en la esquina Suroeste se observó el cambio a un horizonte de transición identificado luego como AB. Sin presencia de cultura material.

Nivel IV (30 - 40 cm)

Nivel sin material cultural, donde únicamente se registró la continuidad del Horizonte transicional AB, presentando las mismas características de textura y de granulometría del Horizonte Ap, con variación en tonalidad café grisáceo claro en la esquina Noreste. Además, se diferenció el límite superior del Horizonte transicional AB. En contraste, la esquina Noroeste presentó en los 2 cm finales, el límite superior de un suelo característicamente oscuro y arcillo limoso. Sin material cultural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

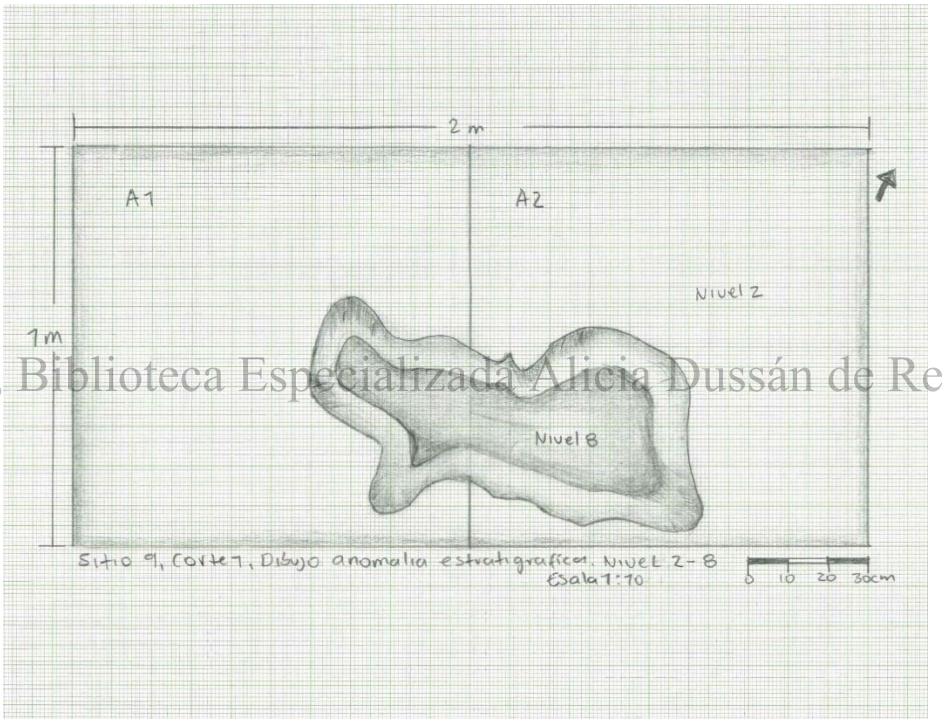
Nivel V (40 - 50 cm)

Nivel sin material cultural y sin variación del Horizonte Ap, definido únicamente en la pared Oeste y avanzando progresivamente hacia la pared opuesta en el sentido de la pendiente.

Nivel VI (50 - 60 cm)

Se halló material cultural en baja frecuencia, contabilizando 3 fragmentos y el Horizonte Ap definido. La baja densidad de material cultural corrobora los resultados obtenidos durante la prospección intensiva previa (Caicedo, 2018), autorización N° 6615, con una mínima dispersión de evidencias de cultura material. Anomalía estratigráfica 1

Horizonte A/Ab (60 cm a 117 cm). Se presentó en ambas cuadrículas y se originó dentro del Horizonte Ab -suelo enterrado-. En planta no se logró observar una forma regular en el registro gráfico, correspondiendo posiblemente a una mezcla de los horizontes A/Ab como resultado de actividad biológica. Igualmente, se excavó como una sola unidad estratigráfica hasta alcanzar su profundidad final en 117 cm, observado en la reconstrucción gráfica del perfil como una forma cónica irregular. En ese orden, el área inicial de esta anomalía -planta del Nivel 6- presentó dimensiones de 50x101 cm, estrechándose en su profundidad final en 15 cm a 11 cm. Dentro de esta anomalía estratigráfica no se reportó material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 3. Sitio 9. Corte 1. Anomalía estratigráfica. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Nivel VII (60 - 70 cm)

Continuidad del Horizonte Ap en la pared Este y en 40 % de la cuadrícula A2, sin lograr diferenciar su límite final donde se hallaría la continuidad al Horizonte AB. No se halló material cultural.

Nivel VIII (70 - 80 cm)

Sin material cultural, aunque con la particularidad de presentarse los horizontes AB y Ap en la misma profundidad de planta, producto de la inclinación de sus límites finales. En la pared Oeste, Horizonte AB consolidado desde el Nivel 5. En cuanto a la pared Este, Horizonte Ap sin límite final. Sin presencia de cultura material.



Digitalización, Bi[illegible]lizada A[illegible]usan de Reichel. ICANH

Foto 32. Sitio 9. Corte 1. Verificación anomalía estratigráfica. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Nivel IX (80 - 90 cm)

Emergió sin cambio transicional un suelo amarillo arcilloso, definido como Bs, desde los primeros centímetros, y en la pared Oeste, desapareciendo hacia la pared opuesta donde recién se presentó el cambio al Horizonte AB. Sin material cultural.



Foto 33. Sitio 9. Corte 1. Verificación anomalía estratigráfica. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Nivel X (90 - 100 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este horizonte presentó alto contenido de arcilla, limite claro y ondulado, alta viscosidad y plasticidad y suelo granular grueso. Este suelo, obedeciendo a la secuencia de formación geológica sin intervención antrópica, se corroboró como estéril culturalmente, de color café amarillento Bs.

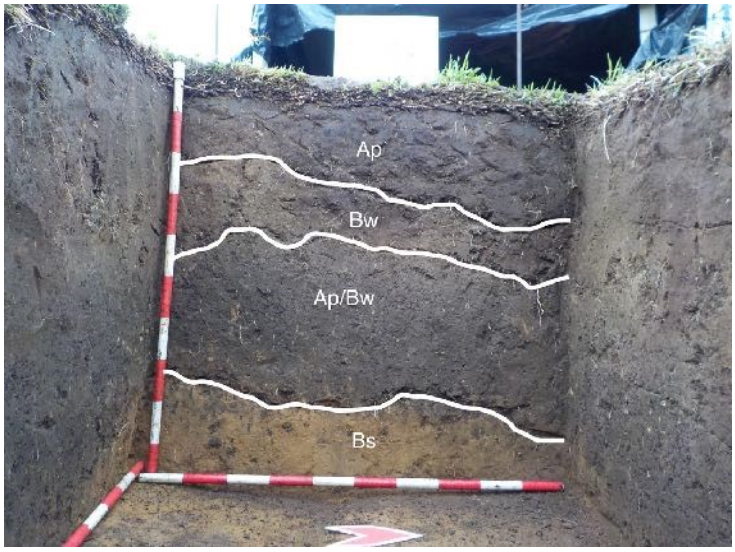
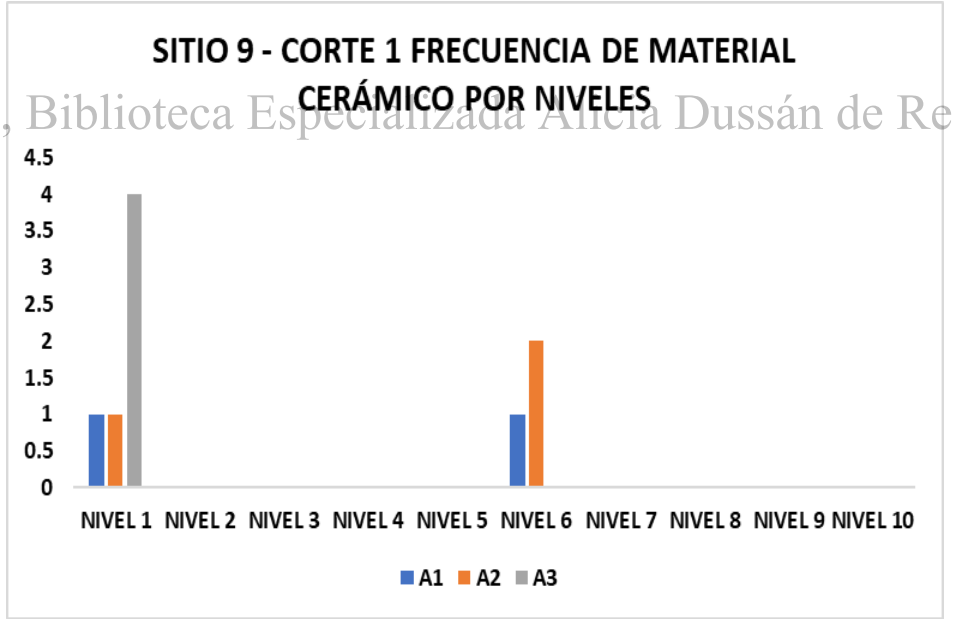


Foto 34. Sitio 9. Corte 1. Estratigrafía. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 6. Sitio 9. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se evidenció la frecuencia del material cultural cerámico por cuadrículas, observando que solo se halló material cultural en los niveles 1 y 6, cuyo total de fragmentos cerámicos para este corte fue de 9. Pese a la usencia de evidencias arqueológicas

en los niveles 7 y 8, se decidió profundizar hasta el Nivel 10, donde dichos niveles no arrojaron nuevos hallazgos.

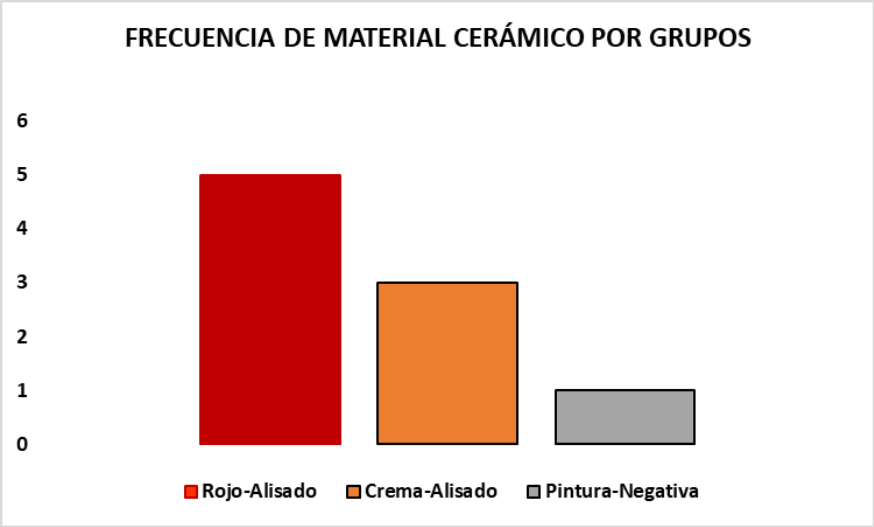


Gráfico 7. Sitio 9. Corte 1. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el gráfico anterior se puede observar la frecuencia de material cerámico por grupos, observándose que el grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6) presentó mayor frecuencia para un total de 5 fragmentos cerámicos, seguido del grupo Crema Alisado (10YR 7/4) con un total de 3 fragmentos, finalizando con el grupo Pintura Negativa (2.5Y/1) con un total de 1 fragmento. No se registró material lítico.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 9 - Corte 1							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
9	0	9	0	0	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

Tabla 8. Material registrado Excavación Sitio 9 - Corte 1. CVUS, año 2024

Descripción de Horizontes

Horizonte Ap: se encontró hasta los 75 cm de profundidad, caracterizándose como franco arcilloso, homogéneo, tonalidad (10 YR 3/2), café grisáceo muy oscuro, limite difuso y ondulado. En condiciones de humedad, plástico y pegajoso, por lo tanto, friable. Presentó remoción y afectación por pastoreo, se evidenció material cultural disperso en muy baja frecuencia. Al finalizar este horizonte, se visualizó en planta una perturbación estratigráfica rectangular que atravesaba el corte en sentido Este Oeste, sin ser una interfaz definida por un corte abrupto del Horizonte, sino por un leve cambio en la tonalidad, más oscura y de textura, con partículas de arena. Este suelo alterado rellenado se diferenció en el Horizonte Ap/Bw.

Horizonte AB: suelo de transición, con interfaz tonalidad (5YR3/2) café rojizo oscuro, de forma irregular, de 94 cm por 49 cm, abarcando 2 cuadrículas del corte, de suelo franco arcilloso, con restos de actividad biológica (macroorganismos y radiculares finos), concreciones de suelo arcilloso asociado al Horizonte Bs, aunque sin material cultural. Además, presentaba una baja compactación, granulometría media y una composición heterogénea.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Igualmente, en el avance del registro, la matriz del suelo cambió a café amarillento y una leve percepción de cambio de texturas, franco arcilloso, pero que conllevó a indicar que se trató de evidencia en un suelo removido utilizado como relleno en la interfaz realizada dentro de los horizontes Ap, Bw y Bs. Esta no se asoció como estructura funeraria ni como vestigios de actividad de poblamiento antiguo prehispánico, principalmente por carecer de regularidad en su conformación, observando en cambio paredes socavadas y un nivel de planta irregular y ondulado, presentando un socavón como resultado de una excavación manual, producto de una actividad contextualizada al poblamiento actual del sector, por ejemplo, la instalación de redes de servicios, como se ha planteado desde la solicitud del documento para la implementación.

Horizonte Ab: suelo que presentó componentes orgánicos y minerales, pero con un proceso de degradación que denotó su tonalidad más clara (pérdida de propiedades orgánicas), con límite difuso y ondulado, de textura franco areno arcillosa, tonalidad predominante (10YR3/1) gris muy oscuro. Horizonte de la secuencia de formación geológica desde donde

se excavó la interfaz rellenada con el suelo A/Ab, al igual que lo reportado en el Corte 5 del Sitio 8, el cual presentó material cultural en muy baja frecuencia que por su dispersión no indicó un suelo de ocupación sepultado.

Horizonte Bs: Horizonte con alto contenido de arcilla, límite claro y ondulado, alta viscosidad y plasticidad, granular grueso. Este suelo, obedeciendo a la secuencia de formación geológica sin intervención antrópica se corroboró como estéril culturalmente, presentando una característica tonalidad (10YR 5/6) café amarillento.

Se determinó por finalizar la excavación del Corte 1 al no advertir variación estratigráfica, sumado al previo conocimiento del comportamiento de este horizonte geológico y corroborado con 2 pozos de verificación de 40x40 cm, que alcanzaron una profundidad máxima de 230 cm sin hallar variación del Horizonte Bs, ni evidencia de cultura material.

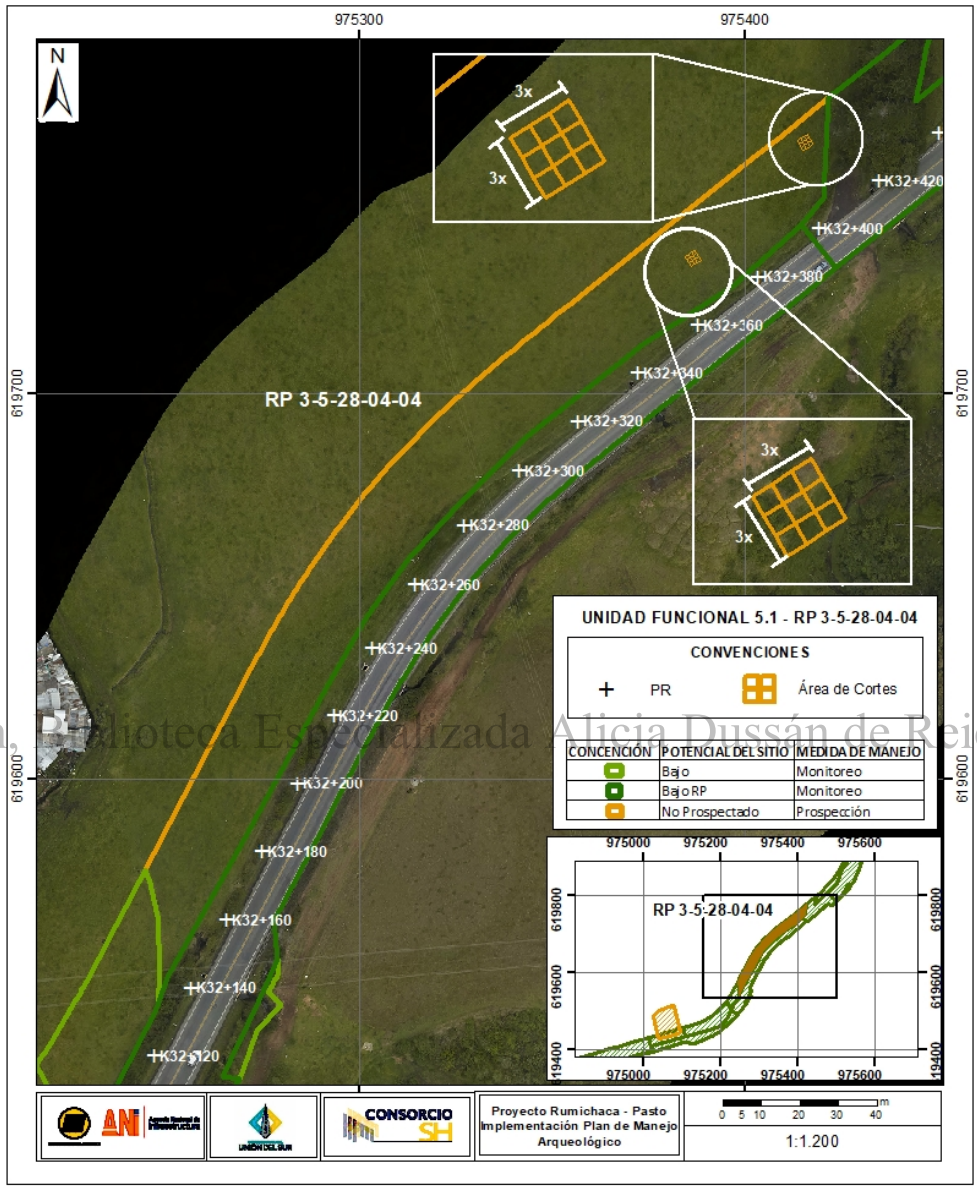
Consideraciones finales

La excavación del Corte 1 permitió corroborar y aclarar la información registrada en la UMI 11 (Caicedo, 2018), con la intensificación de sondeos cardinales, sin hallar material cultural, la cual arrojó una baja frecuencia. De manera que ubicados dentro del Horizonte Ap y Ab, precisó un suelo orgánico bajo la capa vegetal con afectación en la actualidad por motivo de pastoreo y práctica agrícola, donde se trató de material cultural en dispersión que obedece a la alteración del sitio por el poblamiento moderno.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

No se evidenció suelos de ocupaciones anteriores, lo que permite, además, descartar que la anomalía indicada, efectivamente haya sido producto de una actividad reciente que correspondería a una red de alcantarillado instalada en el sector. Por su parte, el material hallado superficialmente indica su traslado desde un punto más cercano, posiblemente a raíz del emplazamiento de la torre de alta tensión, distanciada a 10 m del sitio de rescate en dirección Oeste. Igualmente, los resultados de la ampliación de la UMI 11 mediante la excavación del Corte 1, descartó la anomalía estratigráfica como un evento antrópico antiguo, atribuible entonces a las transformaciones actuales del paisaje, producto de las múltiples acciones contemporáneas como la construcción de infraestructura local (alcantarillados) o infraestructura nacional (vías e interconexiones eléctricas).

Corte estratigráfico 1 y 2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 3. Sitio 3-5-28-04-04, Cortes 1 y 2. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Corte 1



Foto 35. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Delimitación del área de la excavación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El Corte 1 se ubicó en las coordenadas E 975415,551735 N 619735,172178. Este se trazó como ampliación de la intensificación de los pozos cardinales de las UMI 1 y 2, con dimensiones de 3x3 m. Igualmente, se excavó mediante niveles artificiales de 10 cm, nivelado con alturas instrumentales en cada vértice de cada cuadrícula, presentando un grado de pendiente mínima explicado como un relieve entre ligeramente inclinado y plano.

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 36. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel I. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Inicialmente se registró un suelo denominado Ap, de textura franco-arenosa y estructura granular, tonalidad 10YR3/2. De composición heterogénea, presentó intrusiones de suelo asociado al Horizonte E, como resultado de la remoción, producto de las actividades agrícolas, además se observó actividad biológica de macroorganismos. Asimismo, se evidenció un total de 12 fragmentos cerámicos, cuyo material encontrado presentó erosión en superficie. Finalmente, se registró el cambio al Horizonte E, difuso y ondulado.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 37. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel II. 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Se presentó un suelo transicional entre los 18 y 19 cm de profundidad. El material registrado, por ejemplo, tiene similares características al evidenciado en el anterior nivel, es decir, disperso y erosionado al punto de perder el tratamiento de superficie. De igual manera se registraron 24 fragmentos cerámicos y 1 lítico descartado en la cuadrícula A2. A propósito, una observación interesante del material es el desgrasante, puesto que muestra componentes de cuarzo y mica dorada biotita. En suma, durante la excavación del nivel se consolidó el suelo característico del Horizonte E.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 38. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel III. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registró en toda la excavación el denominado Horizonte E, distinguido por su tonalidad (Brown Gray 10YR4/2) café grisáceo. Además, se reportó material cultural disperso, aumentando en 40 fragmentos, sin presentar elementos líticos.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 39. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dentro del Horizonte E, se continuó observando actividad de macroorganismos, aunque sin intrusiones de otros horizontes; actividad biológica únicamente de radiculares finos. Igualmente, persistió la presencia de cultura material con 36 fragmentos cerámicos, los cuales se encontraron en avanzado estado de erosión sin presentar un patrón de distribución definido, resaltando una concentración de material en la columna B.

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 40. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la excavación de este nivel, se continuó observando en planta el Horizonte E, sin variación en la descripción estratigráfica. Asimismo, no se hallaron anomalías ni otras variaciones que pudieran ser interpretadas como rasgos. Además, se mantuvo la frecuencia cerámica con 46 fragmentos cerámicos y dos rocas las cuales fueron descartadas.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 41. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco CVUS, años 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el Horizonte E, se continuó observando la presencia de material cultural, cuyo comportamiento estratigráfico fue similar al nivel anterior. En cuanto a la presencia de material cultural, este mantuvo su frecuencia en 43 elementos cerámicos, sin destacar elementos diagnósticos.

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 42. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registró una concentración de material hacia la línea C, donde existió material erosionado, aunque distribuido hacia la esquina Noreste y Sureste del corte, destacando 46 fragmentos cerámicos, sin tratamiento de superficie. No obstante, se halló material constructivo reciente como ladrillo rojo y desapareció la actividad biológica.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Foto 43. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dentro del Horizonte E se presentó una reducción en la frecuencia del material cerámico, reportando 29 fragmentos cerámicos, además de 4 lascas; 2 en basalto, 1 andesita y 1 en obsidiana. Por su parte, la distribución del material cultural continuó con la frecuencia de aparición, presentando una tendencia de dispersión acumulado en la fila 1, disminuyendo gradualmente en el sentido de la pendiente, hasta arrojar, incluso, cuadrículas negativas.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 44. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se halló material cerámico con menor grado de erosión, conservando paredes alisadas en algunas muestras, aumentando en frecuencia a 60 fragmentos cerámicos y 1 lasca en basalto, conservando la tendencia de distribución desde la columna B, disminuyendo progresivamente hacia ambos costados sin desaparecer completamente del registro. Al final del nivel, se observó el cambio transicional al Horizonte Ab, distinguido por una tonalidad más oscura (Dark 10YR3/2), únicamente percibidas en el costado Occidental del corte.

Nivel X (90 - 100 cm)



Foto 45. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel X. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel hubo cambió de horizonte, definido como Ab, presentando un límite claro e inclinado en sentido Oeste - Este, donde no se halló su límite inicial en el costado de la columna C. En cuanto al suelo, todavía dentro del Horizonte E, presentó una ligera variación mostrándose sin compactación. No obstante, fue claro que para este nivel se tuvo el registro del Horizonte E, así como el del Ab, distinguido por un gran aporte orgánico que revelaba su tonalidad oscura (10YR3/2). Finalmente, presentó un aumento exponencial del material cultural, totalizando un total de 100 fragmentos cerámicos, 1 lítico y 2 rocas descartadas.

Nivel XI (100 - 110 cm)



Foto 46. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel en el que se observó el cambio transicional al Horizonte Ab hacia el costado Este, consolidado en el resto del nivel en los centímetros finales. Además, no se distinguen anomalías estratigráficas que puedan diferenciarse, y se registraron 81 fragmentos manteniendo la alta frecuencia del nivel anterior.

Nivel XII (110 - 120 cm)



Foto 47. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XII. Año 2019. Municipio de Catambuco. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La excavación del Horizonte Ab presentó un límite superior inclinado distinguido en el costado Este al finalizar el nivel. Se continuó evidenciando material cultural disminuyendo abruptamente la frecuencia del material en relación con los niveles anteriores, donde se registraron un total de 11 fragmentos cerámicos. Igualmente, se hallaron moteados ferruginosos, resultado de la actividad biológica, y no se hallaron elementos líticos.

Nivel XIII (120 - 130 cm)



Foto 48. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El Nivel 13 cambio al Horizonte Bw en los 4 cm finales de la columna C, donde continuó una disminución en la frecuencia del material cultural, totalizando esta vez 7 fragmentos cerámicos y se observó continuidad del horizonte.

Nivel XIV (130 - 140 cm)



Foto 49. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Nivel XIV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel negativo para información cultural, en el que se registró el Horizonte Bw con mayores agregados de pedregosidad, tratándose de rocas subangulares de menos de 3 cm de diámetro sin presentar densidades, correspondiendo a la formación del suelo. Asimismo, se determinó la finalización de los niveles de excavación ante la desaparición de evidencia cultural y ante el registro del suelo natural y se procedió a realizar los pozos finales de verificación realizados desde el Nivel de planta final de 140 cm.



Foto 50. RP 3-5-28-04-04. Corte 1. Pozos de verificación en planta. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalizada la excavación, se procedió a elaborar los pozos de verificación. Se realizaron en las 9 cuadrículas del corte, ubicados en sus vértices y en los centroides de cada respectiva cuadrícula de 40x40 cm, con profundidades variables según la consolidación del Horizonte Bs del cual se registró únicamente su límite inicial o superior en 162 cm. Importante decir que no se halló material cultural en ninguno de los 9 pozos realizados, mostrando la misma secuencia estratigráfica con un cambio lineal y difuso entre el Bw y el Bs, este último, suelo arcilloso compactado con agregados de roca subangular en mayor densidad y sin actividad biológica, alcanzando una profundidad máxima de 220 cm.

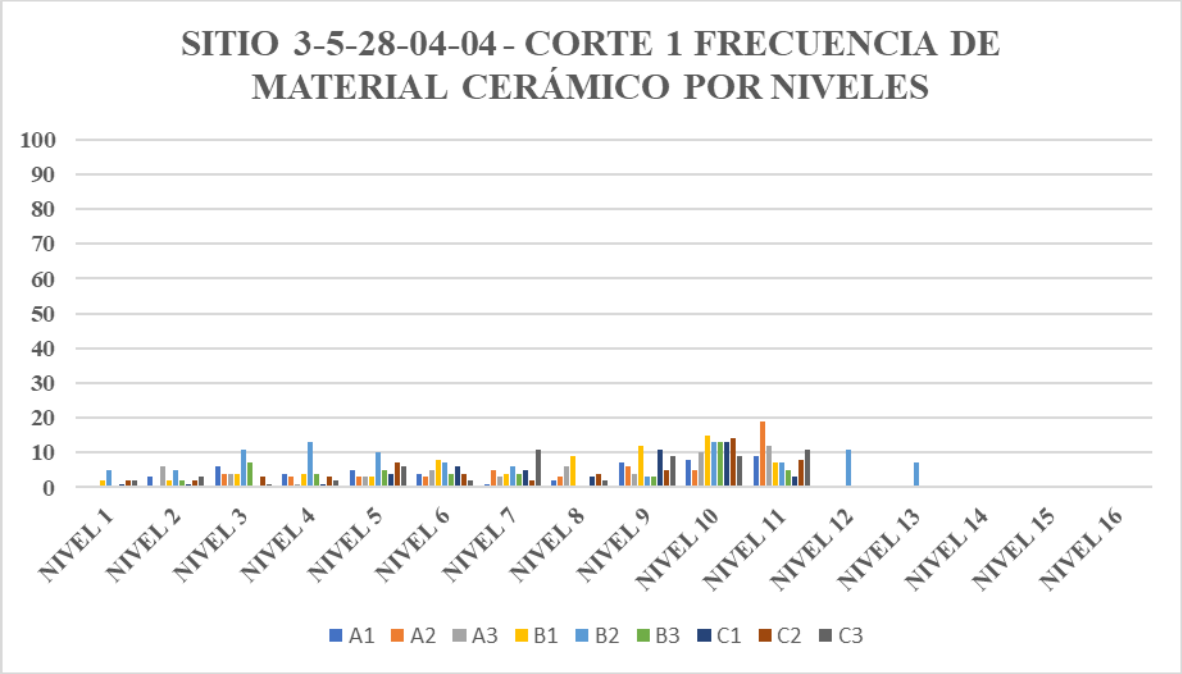


Gráfico 8. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles y cuadrículas. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

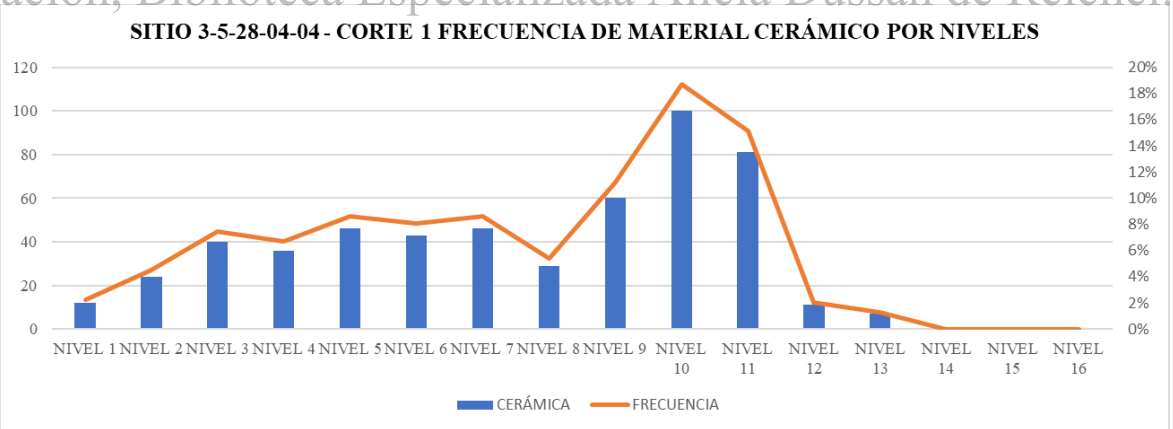


Gráfico 9. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En los anteriores gráficos correspondientes al Corte 1 del Sitio 3-5-28-04-04, se evidenció una alta presencia de material cultural, teniendo su punto más alto en cuanto a frecuencia de material en los niveles 10 y 11. Por ejemplo, en el Nivel 10 se evidenció un total de 100 fragmentos, y en el Nivel 11 80 fragmentos. Posterior a estos niveles, la presencia de material

cerámico disminuyó notoriamente; en el Nivel 12 se halló un total de 11 fragmentos y en el Nivel 13 solo se recuperaron 7, además no se registró material cultural en los pozos de verificación.

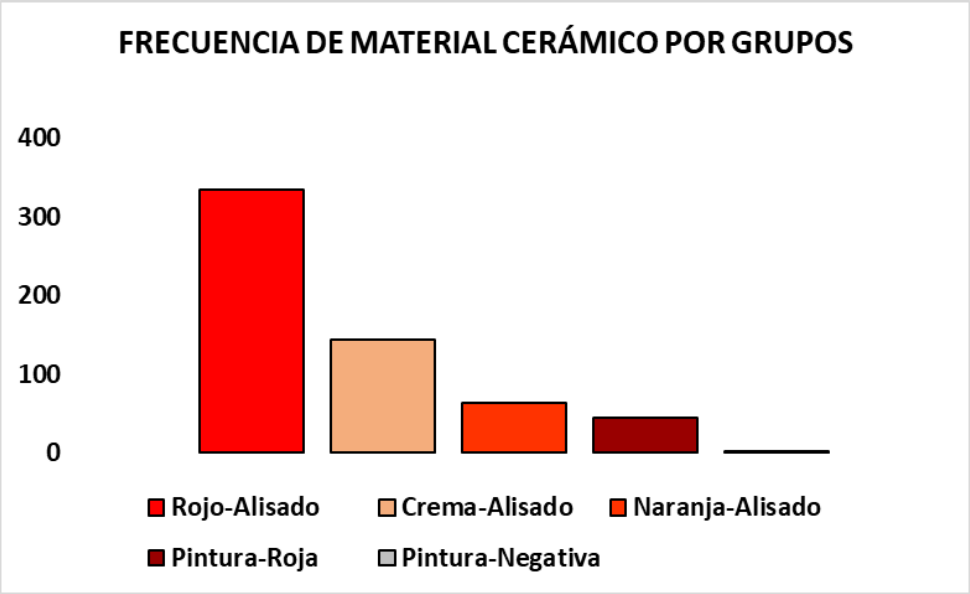


Gráfico 10. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El gráfico correspondiente al Corte 1 del Sitio 3-5-28-04-04 mostró la frecuencia del material cultural cerámico recuperado, destacándose una clara predominancia del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 320 fragmentos. Le siguió el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), con 111 fragmentos, y en tercer lugar el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6), que registró 32 fragmentos. En menor proporción se encontró el grupo Pintura Roja (10R 4/6) con 20 fragmentos, y finalmente el grupo Pintura Negativa (2.5Y/1), representado por un único fragmento.

En total, se recuperaron 532 fragmentos cerámicos, de los cuales 484 fueron clasificados dentro de los grupos previamente mencionados, mientras que 48 fragmentos fueron descartados por su alto grado de deterioro o falta de rasgos diagnósticos.

En cuanto al material lítico, se registraron 14 elementos, de los cuales 7 fueron clasificados y 7 descartados por tratarse de rocas sin evidencias de modificación cultural.

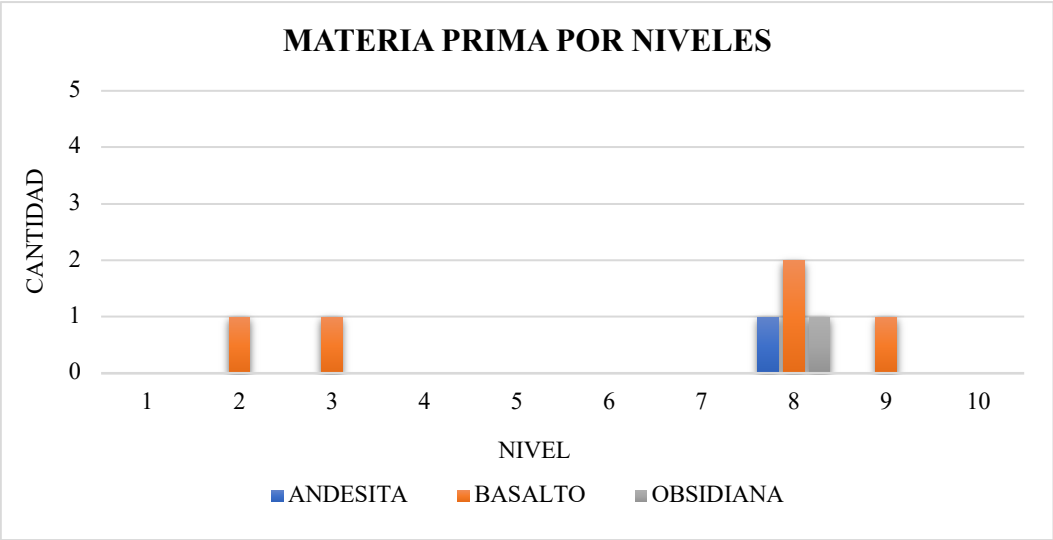
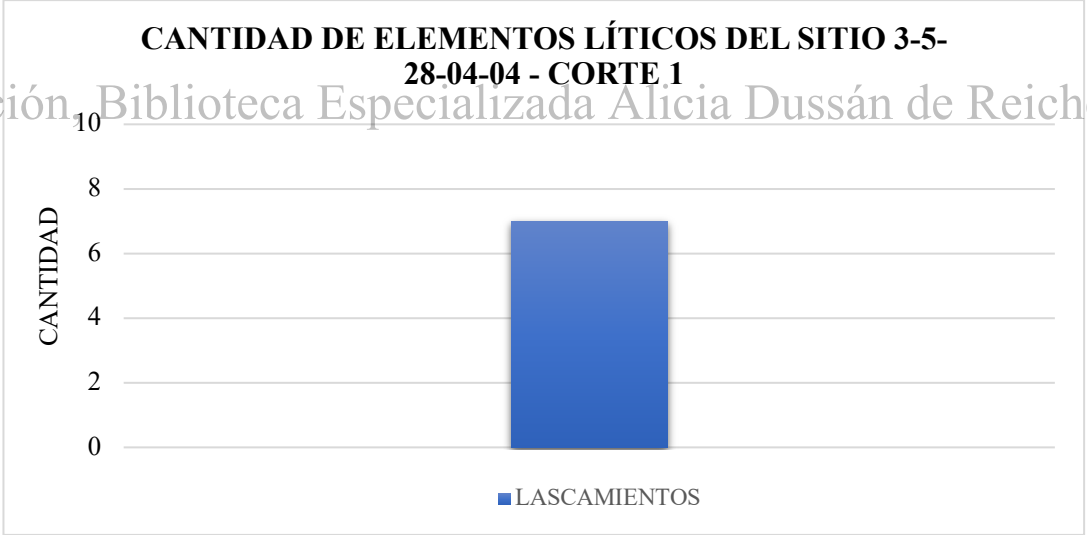


Gráfico 11. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Frecuencia de materia prima por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 12. Sitio 3-5-28-04-04 – Corte 1. Cantidad de elementos líticos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Análisis del Material Lítico – Sitio 3-5-28-04-04, Corte 1

El conjunto lítico registrado en el Corte 1 del Sitio 3-5-28-04-04, ubicado en la vereda Catambuco del municipio de Pasto, comprende 7 líticos distribuidos entre los niveles 2, 3, 8 y 9. La muestra incluye elementos elaborados en basalto, andesita y obsidiana, lo cual evidencia una diversidad de materias primas empleadas en la tecnología lítica del sitio.

Tipología y función

Todos los fragmentos fueron clasificados como desechos de talla, sin presencia de útiles definidos ni modificaciones funcionales.
La forma fue registrada como "indeterminada" en la mayoría de los casos, salvo una pieza con morfología triangular, aunque también interpretada como residuo técnico.
La función en todos los casos fue consignada como "ninguna", lo que sugiere que se trata exclusivamente de subproductos del proceso de manufactura.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Materia prima

Se documentaron fragmentos en basalto (5 casos), andesita (1 caso) y obsidiana (1 caso).
La presencia de andesita es significativa, pues no es común en todos los sitios del proyecto, y sugiere una exploración más amplia de las fuentes locales de materia prima.
La obsidiana, por su parte, aunque registrada en un solo ejemplar, refuerza la evidencia de intercambio o movilidad de materiales exógenos.

Observaciones contextuales

Todas las piezas fueron registradas como desechos, sin asociación directa con rasgos arquitectónicos ni estructuras funerarias.

Conclusión General – Sitio 3-5-28-04-04, Corte 1

El conjunto lítico recuperado en el Corte 1 del Sitio 3-5-28-04-04 está compuesto exclusivamente por desechos de talla, elaborados en tres tipos de rocas: basalto, andesita y obsidiana. Su morfología irregular y la ausencia de herramientas acabadas, indican un contexto técnico relacionado con la manufactura lítica, posiblemente correspondiente a una etapa inicial de la cadena operativa.

La mayor parte del material se concentró en el Nivel 8, lo que sugiere un área de actividad específica o un evento de acumulación técnica. La inclusión de una pieza en obsidiana y otra en andesita revela una exploración diversificada de recursos.

Si bien no se identificaron artefactos funcionales ni se hallaron contextos estructurales asociados, este conjunto contribuye al entendimiento de la organización tecnológica del sitio, complementando la caracterización funcional de los espacios ocupados por las comunidades prehispánicas del área.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 1							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
532	14	484	0	48	7	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

Tabla 9. Material registrado Excavación Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 1. CVUS, año 2024

Consideraciones finales

Teniendo en cuenta la desaparición de material cultural y de cualquier otra evidencia de actividad antrópica, expresada en el Nivel 14, y hallando la continuidad de la formación geológica con el Horizonte Bs en los pozos de verificación, se dio por finalizada la excavación del Corte 1. Se concluye que existe un proceso de ocupación asociada a material cerámico y lítico, pero no fue claro en al área de intervención arqueológica, posiblemente producto de las intervenciones actuales en términos agrícolas y constructivos. Se deduce también que el registro arqueológico agotó la evidencia, al no mostrar continuidad de acumulaciones de material hacia ninguna de las paredes del corte.

Corte 2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 51. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

El Corte 2 se ubicó en las coordenadas E 975386,389377 - N 619735,172178, siendo trazado con dimensiones de 3x3 m, alineado cardinalmente. Asimismo, fue ubicado de acuerdo con la prospección intensiva en el Pozo 60, y se procedió con la poda del césped y la ubicación del punto cero para la toma de alturas instrumentales.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización, Bi[illegible] Reichel. ICANH

Foto 52. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel I. Municipio de Pasto. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Se registro al inició de la excavación el Horizonte Ap de tonalidad café grisáceo, presentando abundantes radiculares finos y actividad de macroorganismos que dejan concreciones ferruginosas dispersadas. En él se hallaron 5 fragmentos cerámicos sin características decorativas notables.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 53. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuó dentro del mismo horizonte, mostrando un aumento en la frecuencia cerámica con 12 fragmentos, pero sin denotar una distribución clara; se trataba de material removido por labranza. En los 5 cm finales se observó el límite final y difuso del Horizonte Ap, iniciando el límite superior del Horizonte E, con mayor claridad en el costado Norte.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 54. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel III. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se presentó disminución en la frecuencia de material cerámico, registrándose 5 fragmentos dentro del Horizonte E, definido en el avance de la excavación en toda la planta, con actividad biología reducida a radiculares muy finos y restos de macroorganismos.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 55. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aumento del conteo de material cultural, totalizando 7 fragmentos dentro del Horizonte E, no asociados a un patrón de dispersión. Tampoco se resaltan características decorativas dado el estado de erosión en el que se hallaron.

Nivel V (40 - 50 cm)

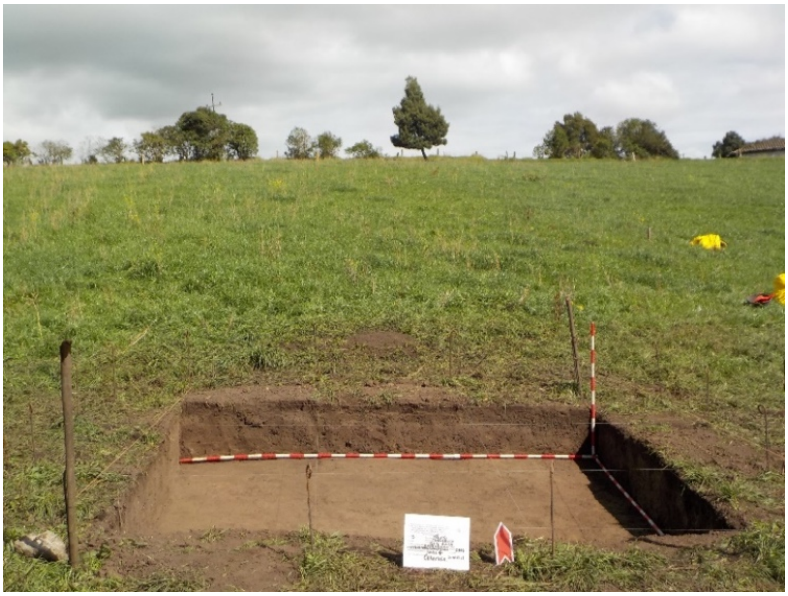


Foto 56. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se presentó la continuidad del Horizonte E, con aumento del material cerámico a 10 fragmentos. En los centímetros finales, por ejemplo, se observó un cambio transicional de suelo, distinguido únicamente por una tonalidad más oscura, esta variación solo se detalló entre las cuadrículas A2 y A1.

Nivel VI (50 - 60 cm)

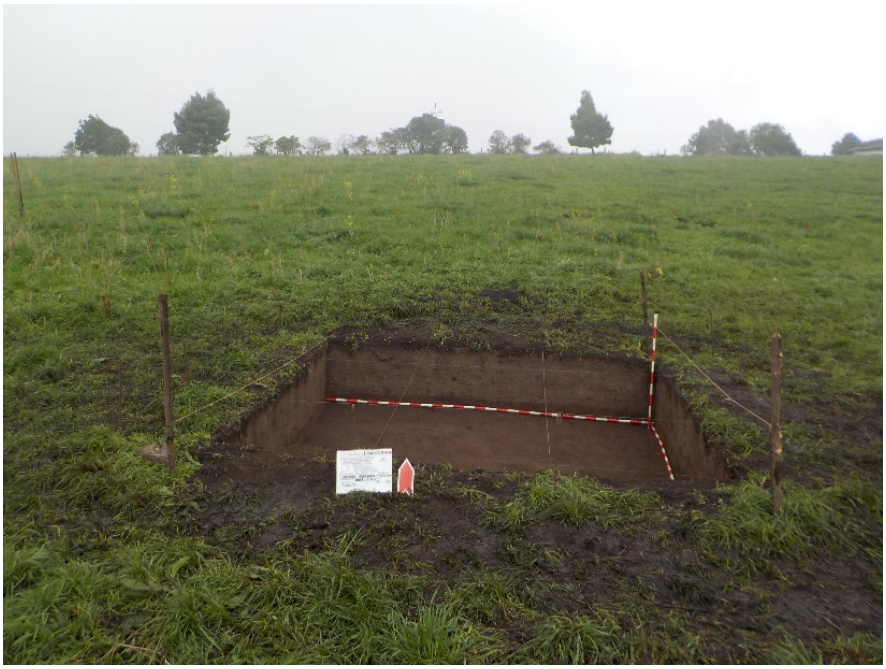


Foto 57. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se observó la expansión del cambio de Horizonte, identificado posteriormente como Bh, diferenciado del suelo enterrado Ap, cuyo límite inicial se registró en todas las cuadrículas. Además, presentó un aumento en la frecuencia del material cerámico a 19 fragmentos, ante la aparición de este Horizonte en las cuadrículas A2, B1, B2, B3, C1 y C2, destacando un solo diagnóstico (fragmento de borde).

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 58. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Presentó la delimitación inicial y final de tres suelos -Horizontes-: Horizonte E en un 30 % de las cuadrículas A1, A2, B1 B2 y C2; Horizonte Bh en todas, excepto B1 y C1; Horizonte Ab, suelo enterrado que aparece en A3, B3 y C3. Esto se reflejó también en el aumento del material cultural a 22 fragmentos.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Foto 59. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se halló el Horizonte Ab en todas las cuadrículas exceptuando la A1, donde se definió el Horizonte Bw, diferenciado en tonalidad, con una disminución abrupta del material cultural, bajando a 8 fragmentos.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 60. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin variación del Horizonte Ab, donde se continúa registrando material cultural cerámico, correspondiente a 10 fragmentos, destacando 2 fragmentos de borde. Además, no se halló material lítico asociado. En cuanto a la bioturbación para esta profundidad, esta aparece únicamente en radiculares muy finos en aparente descomposición. Es preciso señalar que la persistencia del Horizonte Bw fue únicamente en A2.

Nivel X (90 - 100 cm)



Foto 61. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel X. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel final, en el que se registró el suelo enterrado Ab con una mínima aparición de material cultural en 5 fragmentos. En los centímetros finales se observó aparición del Horizonte Bw, que se expande desde la cuadrícula A1 hacia el resto del corte, mostrando un límite superior difuso y ondulado.

Nivel XI (100 - 110 cm)



Foto 62. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XI. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Desapareció definitivamente el suelo enterrado correspondiente al Horizonte Ab, observando únicamente un suelo de textura franco-arenosa de tonalidad café, donde solo se registraron 5 fragmentos cerámicos dispersados en las cuadrículas B1, A3 y A1. También desapareció la bioturbación en un suelo de menor compactación que el horizonte anterior, pero con una granulometría mayor.

Nivel XII (110 - 120 cm)



Foto 63. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XII. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuó observando el Horizonte Bw, presentándose homogéneo y sin anomalías estratigráficas, sin arrojar material cerámico. Por su parte, la percepción textural del suelo presentó una variación al momento de tomar muestras humedecidas, producto de las escorrentías que generaron tonalidades más oscuras, pero que en ningún momento significaron la interpretación de otro horizonte, entendiendo esto como la afectación por las condiciones climáticas presentadas durante la excavación.

Nivel XIII (120 - 130 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 64. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XIII. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

No se halló material cultural en esta profundidad, donde se continuó observando un suelo Horizonte Bw asociado a la formación geológica natural, sin intervención antrópica.

Nivel XIV (130 - 140 cm)



Foto 65. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Nivel XIV. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel final de la excavación, sin material cultural, donde se continuó el registro del Horizonte Bw, sin variación y sin cambios de tonalidad que permitieran inferir su límite inferior. En este nivel, por ejemplo, se procedió a realizar una ampliación sobre la pared Norte y posteriormente los pozos de verificación.



Foto 66. RP 3-5-28-04-04. Corte 2. Pozo de verificación. Año 2019. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, antes de realizar los pozos de verificación, se realizó una pequeña ampliación para recuperar material cerámico registrado en la pared Norte (registro fotográfico en el Anexo 5), posteriormente se realizaron 9 pozos de verificación con el objetivo de corroborar la continuidad geológica de la deposición estratigráfica del corte. Estos se excavaron en cuadrículas alternadas, es decir, A1, A3, B2, C1 y C3, sin hallar material cultural y confirmando la aparición del límite superior del Horizonte Bs, rico en arcilla y con agregados de material rocoso subangular, compactado, que se observó hasta la profundidad máxima de los pozos en los 217 cm, sin hallar su límite inferior. Con este último registro se dio por finalizada la excavación del Corte 2.

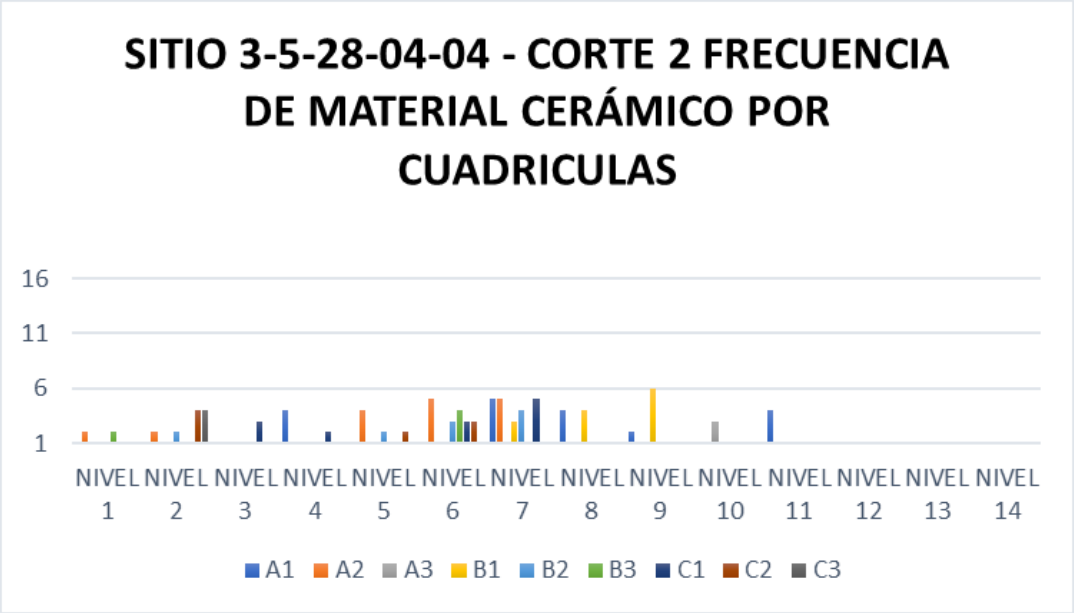


Gráfico 13. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior, correspondiente al Corte 2, del Sitio 3-5-28-04-04, se evidenció baja presencia de material cultural. Pese a que en todos los niveles se consignó, los niveles con mayor presencia fueron los 6 y 7, pues el Nivel 6 arrojó un total de 19 fragmentos, mientras que el Nivel 7 exhibió 22 fragmentos. Después de estos niveles la frecuencia de material cultural disminuyó notoriamente, ya que en el último nivel que apareció material fue en el 11 con un total de 5 fragmentos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

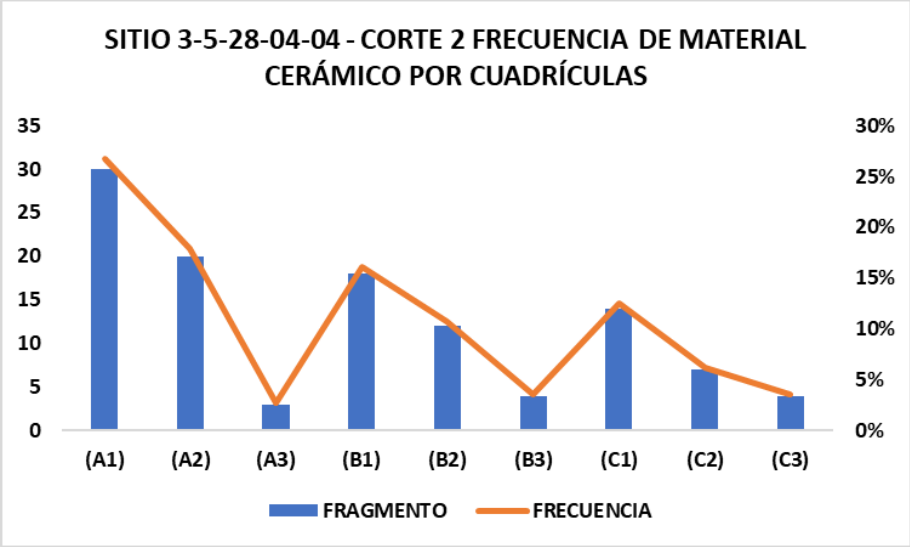


Gráfico 14. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

En el grafico anterior de Frecuencia de material cerámico por cuadrículas se presentó la distribución espacial de fragmentos cerámicos recuperados en distintas unidades de excavación dentro del corte. Las cuadrículas A1, A2 y B1 destacaron por registrar las mayores concentraciones de fragmentos cerámicos, siendo A1 la unidad con el mayor número de hallazgos, con más de 30 fragmentos, seguida por A2 y B1, que presentaron frecuencias cercanas a los 20 fragmentos. En contraste, las cuadrículas A3 y B3 mostraron una frecuencia muy baja, con menos de 5 fragmentos cada una. Esta escasa presencia de material pudo estar asociada a zonas de baja intervención cultural, o bien a procesos postdeposicionales que afectaron la preservación de los materiales en estos sectores, como erosión, remoción o perturbaciones mecánicas del suelo. Otras cuadrículas como B2, C1, C2 y C3 reflejaron frecuencias intermedias, con registros que oscilaron entre 6 y 15 fragmentos. Estas unidades parecieron corresponder a áreas marginales o de transición dentro del corte, con una menor intensidad de uso en comparación con las unidades más densas, pero sin llegar a representar espacios completamente inactivos. La curva de frecuencia relativa evidenció una tendencia irregular, con un marcado descenso luego del pico en A1, un repunte en B1, seguido de una caída en B3 y una ligera recuperación en las cuadrículas del sector C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

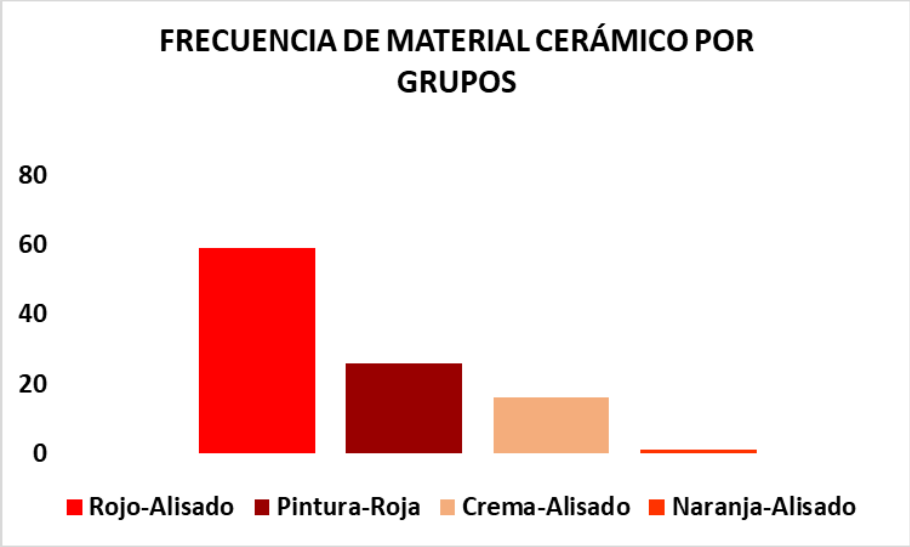


Gráfico 15. Sitio RP 3-5-28-04-04 – Corte 2. Distribución de material cerámico por grupos. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco. CVUS, año 2022

El gráfico correspondiente al Corte 2 del Sitio 3-5-28-04-04 mostró la frecuencia de material cultural clasificado por grupos cerámicos, en concordancia con la información consignada en la tabla de registro. En este corte, el grupo cerámico predominante fue el Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 59 fragmentos, seguido del grupo Pintura Roja (10R 4/6), que registró 26 fragmentos. En tercer lugar, se ubicó el grupo Crema Alisado (10YR 7/4) con 16 fragmentos, y finalmente, el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) estuvo representado por un solo fragmento. En total, se registraron 105 fragmentos cerámicos, de los cuales 102 fueron clasificados y 3 fueron descartados por su estado de conservación deficiente o por carecer de rasgos diagnósticos. Además, se documentaron 3 elementos líticos, los cuales fueron descartados por tratarse de rocas sin modificaciones culturales evidentes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 2							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
105	3	102	0	3	3	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

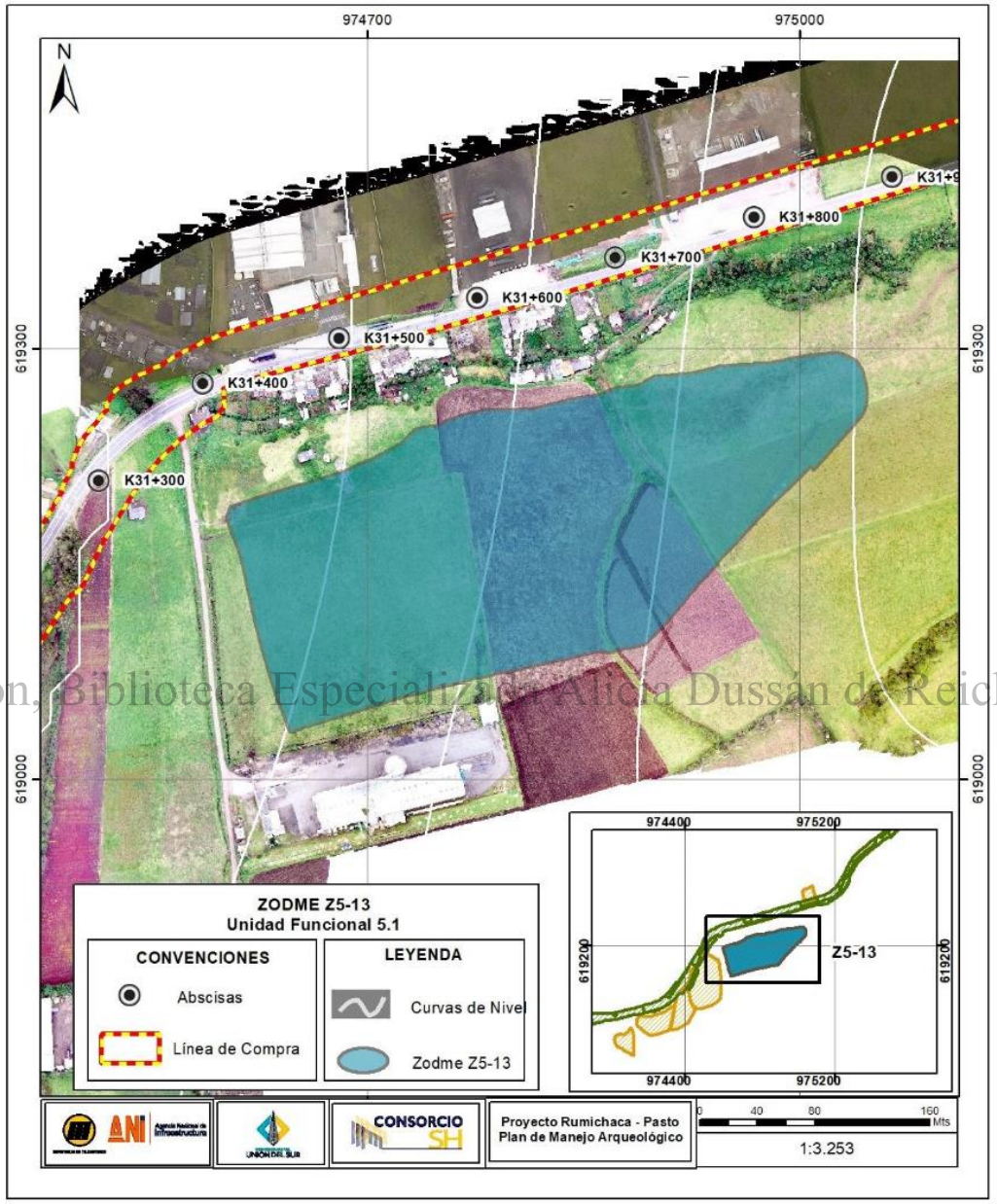
Tabla 10. Material registrado Excavación Sitio 3-5-28-04-04 - Corte 2. CVUS, año 2024

Consideraciones finales

En este corte se contabilizaron 105 fragmentos cerámicos, distribuidos en 12 niveles con una frecuencia baja de material y un promedio de 9 fragmentos por nivel. Por ejemplo, la mayor concentración se halló en los niveles 6 y 7, donde se identificó el Horizonte Bh, registrado únicamente para esta unidad de excavación. Al igual que el Ap, este contiene vestigios de cultura material asociados a la secuencia de ocupación proyectada desde la superficie. Sin embargo, esto podría estar relacionado con la degradación de componentes orgánicos del Horizonte E o un posible proceso de aluviación. Importante mencionar que dicho suelo no se extiende más allá del área de excavación, lo que justifica la ubicación del Corte 2 en este punto. Por lo tanto, también se podría afirmar que se agotó la evidencia de cultura material registrada en los pozos 60 y 60 B. En cuanto al análisis del comportamiento del material en relación con la formación del sitio, este revela cierta uniformidad con suelos enterrados por deposición, aparentemente coluvial, sin una demarcación estratigráfica clara que permitió determinar una ocupación prehispánica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Sitio ZODME Z5-13. Municipio de Pasto. Corregimiento de Catambuco



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 4. Localización del Sitio Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio. CVUS, año 2022

La ZODME Z5-13 se ubicó en la margen derecha de la vía Panamericana en dirección Rumichaca – Pasto, en el PR 32+200 de la Unidad Funcional 5, en el corregimiento de Catambuco del municipio de Pasto. Se encuentra a 60 m aproximadamente de la actual vía

internacional y su área delimitada fue de aproximadamente 6.500 m^2; las coordenadas asociadas del sitio son: E: 974770 N: 619226, y su altura sobre el nivel del mar es de 2.897 m s. n. m. Esta área en específico estaba irrigada por un cuerpo hídrico de origen artificial, el cual atraviesa de Sureste a Noroeste el área de la ZODME y era usada para el riego de cultivos; aguas que a su vez llegan a una pequeña quebrada ubicada al Norte, la cual no tiene nombre y que abajo desemboca en la quebrada Catambuco, afluente principal del río Pasto. Dicha quebrada forma un corte abrupto del terreno formando una hondonada poco profunda de aproximadamente 3 m, la cual separaba el área de ZODME con la vía Panamericana hacia el Norte. Asimismo, sobre la pendiente que rodea la quebrada existe aún vegetación nativa.

Sitio Z5- 13 Coordenadas ZODME Z5-13		
Punto N°	**X**	**Y**
1	**974604**	**619188,874**
2	**974641,47**	**619201,462**
3	**974682,49**	**619213,646**
4	**974722,35**	**619233,707**
5	**974749,28**	**619246,329**
6	**974766,95**	**619253,736**
7	**974783,78**	**619257,786**
8	**974815,73**	**619258,099**
9	**974848,5**	**619265,857**
10	**974872,14**	**619272,665**
11	**974884,78**	**619273,462**
12	**974902,01**	**619281,057**
13	**974910,26**	**619281,656**
14	**974931,39**	**619284,378**
15	**974949,13**	**619287,963**
16	**974976,27**	**619289,728**
17	**974999,86**	**619293,879**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

18	**975025,72**	**619296,837**
19	**975044,41**	**619282,426**
20	**975046,59**	**619261,626**
21	**975036,64**	**619244,85**
22	**975015,49**	**619221,39**
23	**975009,46**	**619214,715**
24	**975007,76**	**619217,8**
25	**974990,37**	**619200,706**
26	**974962,18**	**619171,124**
27	**974936,38**	**619142,901**
28	**974893,55**	**619094,082**
29	**974859,67**	**619088,945**
30	**974792,95**	**619074,195**
31	**974767,61**	**619068,417**
32	**974737,26**	**619060,242**
33	**974711,31**	**619053,068**
34	**974686,74**	**619045,286**
35	**974662,61**	**619037,964**
36	**974646,36**	**619032,672**
37	**974632,93**	**619069,319**
38	**974626,09**	**619092,437**
39	**974618,32**	**619124,972**
40	**974609,79**	**619161,398**
41	**974601,74**	**619181,377**

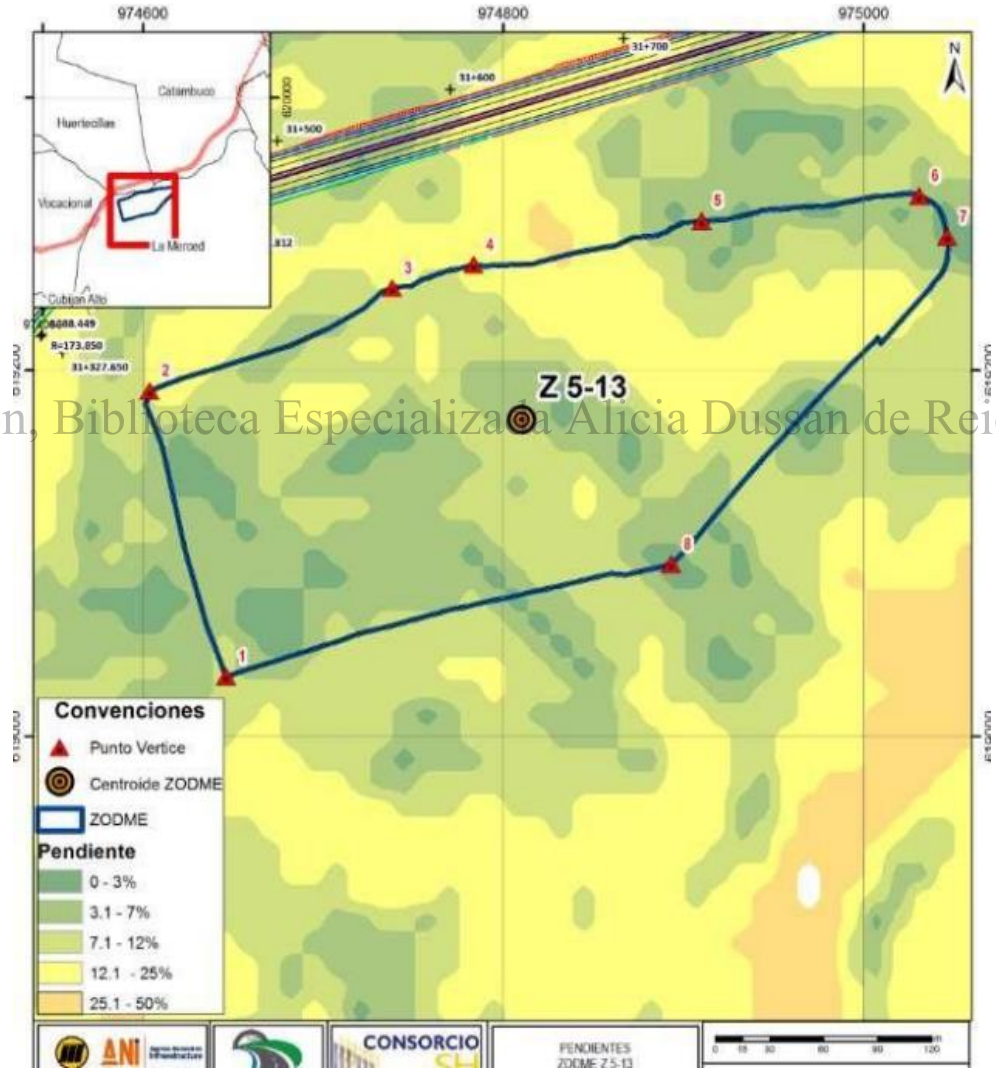
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 11. Coordenadas de la ZODME Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En cuanto a la formación geológica de la ZODME Z5-13, esta evidenció suelos de origen volcánico, ubicado sobre un sistema de lomeríos alargados con pendientes suaves a bajas conformadas por depósitos antiguos y recientes de ceniza, los cuales han sufrido una

trasformación antrópica, al parecer desde tiempos antiguos y que se ha hecho más notable con el desarrollo de la agricultura mecanizada. Además, la cobertura vegetal se caracterizó por cultivos de papa y trigo.

Por otro lado, con base a un modelo digital de elevación del terreno, se observó que el 80 % del área de la ZODME Z5-13 presentó pendientes que no superan al 7 %, por lo cual puede clasificarse como semiplano.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Plano 5. Caracterización de la pendiente ZODME Z-5-13. CVUS, 2017. Fuente: Pérez 2018. Corregimiento de Catambuco. Municipio. CVUS, año 2022

Continuando, dentro del polígono Z5-13, se evidenciaron actividades geológicas asociadas a procesos coluviales, aluviales, volcánicos y fluviales, este último ha formado un terreno con ondulaciones originadas por escorrentías y desagües naturales. En ese orden, la interpretación del paisaje gira en torno al entendimiento de un clima y vegetación de bosque andino denso, deforestado en virtud del aprovechamiento de la geoforma, propicio para la agricultura y el asentamiento humano por sus pendientes suaves y sectores ligeramente aplanados. De manera que la génesis volcánica de esta geoforma ha originado suelos que son aprovechados fuertemente por la dinámica agrícola debido a la fertilidad de sus componentes orgánicos.



Digitalización: Biblioteca Especializada Arqueología Subacuática y Marítima. ICANH

Imagen 4. Sitio Z5-13. Panorámica del sector Sur y Norte del ZODME Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Por otra parte, la prospección arqueológica realizada por Pérez (2017) intervino el sitio denominado Z5-13, el cual hizo parte de las áreas a impactar por el proyecto vial Rumichaca - Pasto. Debido a temas prediales, el área no fue prospectada en su totalidad, ya que, de las 6,5 hectáreas proyectadas, solo fueron prospectadas 2,44 hectáreas. De igual manera, señala

que el espacio que fue prospectado será el área final que se intervendrá para la conformación de la ZODME.

En cuanto a la prospección sistemática, esta fue de cobertura total, con pozos de sondeo cada 20 m en forma ajedrezada, para un total de 103 sondeos realizados, de los cuales solo 4 reportaron evidencias culturales de interés, como fragmentos cerámicos y algunas lascas (líticos). Adicionalmente, se efectuó un muestreo intensivo alrededor del PZ 86, realizando un total de 4 pozos que arrojaron abundante material cultural, entre fragmentos cerámicos y elementos líticos. De acuerdo con la información obtenida por Pérez (2018), se señala que las evidencias en dicho sector se asocian con la posible existencia de contexto doméstico, donde se presenta un suelo más oscuro entre los 40 y 70 cm de profundidad que se asemeja a un posible paleosuelo.

En la clasificación cerámica del lugar, se identificaron dos tipos: el tipo Cuaspud Burdo, con un total de 90 fragmentos, y el tipo San Luis Rojo pulido, también conocido como estilo Tuza, con un total de 20 fragmentos, junto con alfarería relacionada con el uso doméstico, en especial el tipo Cuaspud. Con base a la información obtenida en la prospección, además de antecedentes arqueológicos del área y características geomorfológicas, Pérez propuso realizar algunas actividades de salvamento arqueológico las cuales se llevaron a cabo durante la ejecución del PMA; dichas actividades fueron las siguientes: realizar una prospección intensiva con el fin de delimitar los posibles contextos que puedan yacer en el sitio; una vez identificado los sondeos positivos relevantes, se realizará una trinchera de excavación de 2x10 m de extensión en sentido Norte – Sur que permitiera detallar por medio de excavación controlada la ubicación de los vestigios en los horizontes correspondientes, de tal manera que facilitaran la interpretación sobre la existencia de uno o varios momentos de ocupación en el lugar.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Como acción paralela, el autor sugirió realizar también cortes de 2x4 m de extensión sobre pozos de sondeo positivos más distantes, con el fin de recuperar información de manera controlada y definir la existencia o no de yacimientos de interés y su correspondiente ubicación en la línea de tiempo. Posteriormente, una vez finalizadas las actividades de salvamento, Pérez puntualizó en que se debe implementar la fase siguiente de monitoreo arqueológico intensivo con el fin de minimizar y salvaguardar algún tipo de hallazgo arqueológico durante las obras de construcción. No obstante, mediante oficio enviado por el

ICANH como respuesta a la solicitud de evaluación de informe y plan de manejo arqueológico propuesto por Pérez (2017), ellos consideraron que se debía implementar una excavación en área que permitiera abarcar el posible contexto doméstico identificado en la prospección mediante un corte de excavación inicial de 5x5 m de extensión, con opciones de ampliación. En virtud de lo anterior, en la fase de implementación del PMA para la ZODME Z5-13, la investigadora Caicedo (2018) realizó una prospección intensiva previa a la realización del corte solicitado por el ICANH. En ese orden, los muestreos consistieron en pozos de sondeo de 40x40 cm de diámetro en los alrededores de los pozos positivos referenciados por Pérez (2017), los cuales fueron: PZ80, PZ83, PZ84 y PZ86. Igualmente, la distancia de los apiques fue de 2 m, con el fin de caracterizar y delimitar los posibles contextos. En cuanto al PZ84, este se excluyó debido a que quedó por fuera de la de intervención directa de la obra por cambios en el diseño del ZODME. En este sentido, Caicedo (2018) proyectó la realización de 3 cortes de 5x5 m de extensión, con posibilidad de ampliación sobre los pozos de sondeo referenciados en la fase de prospección por Pérez.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Corte 1 finalización



Foto 67. Sitio Z5-13. Foto del estado del Corte 1, antes del inicio de la excavación de las cuadrículas pendientes de excavar por el equipo de Perez. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

El Corte 1 se proyectó sobre el PZ86, el cual inició de 2x2 m de extensión, y se amplió, debido a la frecuencia de material cultural (fragmentos cerámicos y elementos líticos) entre los niveles 6 (60 cm) y 10 (100 cm), hasta alcanzar un tamaño de 10x5 m de extensión y un total de 50 cuadrículas de 1x1 m. Sin embargo, solo se excavaron 30 cuadrículas, puesto que las actividades en el sitio fueron suspendidas debido al vencimiento de la licencia de intervención al patrimonio arqueológico N° 6615. Por esta razón, los resultados obtenidos fueron preliminares hasta la obtención del siguiente permiso de intervención el N° 7610, permiso mediante el cual se finalizó la excavación (en los apartados siguientes de manera sintética se describe la continuación de las actividades de excavación).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 68. Sitio Z5-13. Foto final de la excavación del Corte 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

La excavación del Corte 1 no se realizó de forma homogénea, ya que algunas cuadrículas se profundizaron más que otras; por ejemplo: las unidades A1, A2, –A2, –A3, B1 y –B3 se profundizaron hasta el Nivel 16, hasta llegar al suelo estéril o parental al igual que las unidades –A1 y –B2, que se excavaron hasta el Nivel 15. Las cuadrículas A1´ y –A1´ se profundizaron hasta el Nivel 1; las unidades B1´, C1, C1´, C2, D1, D1´y D2´ se

profundizaron hasta el Nivel 12, y las cuadrículas E1, E1´, E2, E2´, F1, F1´, F2, F2´, G1, G1´, G2, G2´, H1, H1´, H2, H2´ se excavaron hasta el Nivel 10.

Respecto al material cultural del Sitio Z5-13, se recuperaron en total 7.643 elementos culturales, correspondientes al Corte 1 y 2. En ese orden, el Corte 1 fue realizado por la investigadora Caicedo en el año 2018, en cuyos anexos se encuentra la tabla de clasificación realizada por el equipo de Pérez, y en el documento de cierre aprobado por el ICANH al permiso 6615, se encuentran la descripciones de las actividades de excavación arqueológica ejecutadas hasta el Nivel 10 por Caicedo (los niveles del 11 al 14, fueron finalizados también por el equipo de Pérez (2019)). En cuanto a las actividades ejecutadas en el Corte 2, estas fueron realizadas, como anteriormente se comentó, por el equipo de Pérez (2019) y los resultados se presentan más adelante.

Retomando, del Corte 1 se recuperaron un total de 5.235 fragmentos, entre los que se encuentra material cerámico entre prehispánico, colonial, líticos, y otros elementos relacionados con otros materiales como teja, ladrillo, vidrios y metales; la mayor frecuencia de materiales se presentó entre los niveles 8 y 1 (60 cm - 100 cm). Además de los materiales antiguos y recientes recolectados, se detectó un rasgo de zanja entre los niveles 10 y 11 (100-110 cm) y este se ubicó en las cuadrículas A2, A2, B1, B2, C1, D1, el cual continuó en las unidades siguientes que quedaron pendientes por excavar. Esta zanja de forma cónica tiene aproximadamente 50 cm de ancho y 60 cm de profundidad, y durante su excavación, se recolectaron también restos óseos de animales, material cerámico y lítico en poca cantidad, y microrrestos de carbón vegetal hasta el Nivel 12.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Según Caicedo (2018), los datos obtenidos hasta ese momento en el Corte 1, posiblemente correspondían a un contexto habitacional, el cual presentó intervenciones de origen antrópico actual, sin embargo, considera que esta afirmación es preliminar, ya que hasta tanto no se termine de excavar el área identificada con material cultural, no se puede afirmar con claridad qué tipo de contexto fue. En cuanto a la zanja observada, la autora deduce que esta puede ser parte de un sistema de drenaje para evacuación de aguas cuya temporalidad no logró ser determinada por su equipo, aunque la presencia de material actual de referencia hasta el Nivel 11, así como de cerámica colonial hasta el Nivel 10, sugieren que posiblemente dicha zanja haya sido construida en épocas posteriores al contacto europeo, para ampliar la información,

remitirse a las fichas de excavación y el registro fotográfico, las cuales se encuentran en el (Anexo 5).

Prospección intensiva

La prospección intensiva se desarrolló para ampliar la información del contexto abordado en las UMI 83 y 84, alrededor de las cuales se trazaron polígonos de 100 m² (10 m de lado), dentro de los cuales se demarcó grillas de pozos de sondeo cada 2 m, totalizando 36 por cada uno de los 3 polígonos realizados, teniendo en cuenta que se pretendió ampliar la evidencia del contexto, adicionando un tercer polígono, complementando la propuesta aprobada en la autorización N° 7610.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 5. Sitio Z5-13. Labores de prospección intensiva en los polígonos 1, 2 y 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Polígono 1

Estuvo ubicado en la parte media de la ladera, presentó una pendiente moderadamente inclinada del 9,5 %. En él se realizaron los pozos del 1 al 36, cada 2 m de distancia y en grilla, con los siguientes vértices:

Polígono 1; Z5-13. Coordenadas		
Vértice	Este	Norte
1	974966	619231
2	974964	619235
3	974965	619239
4	974968	619240

Tabla 12. Coordenadas Polígono 1. Sitio Z5-13. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una vez finalizada la prospección, se determinó que, de acuerdo con los resultados obtenidos, se debía ubicar el corte estratigráfico de acuerdo con lo evidenciado en los PZ 3, 4, 5, 6 y 8, junto con el Pozo 16 (aunque alejado de esta concentración de evidencias, diseminadas de forma nucleada dentro de un paleosuelo que mostró su mayor profundidad). Esta observación de la estratigrafía se relacionó directamente con la aparición de material cultural, siendo que en los polígonos 2 y 3, no se encontraron ni evidencias de este paleosuelo ni de material cultural. A continuación, se detallan los pozos positivos:

PZ 3: se reportaron 4 fragmentos en el Nivel 7 dentro del paleosuelo, cuya profundidad osciló entre los 30 cm y 70 cm. En él se destacó un fragmento de borde de mayólica polícroma, descripción que infiere en la asociación de un contexto cronológico colonial o de contacto.



Foto 69. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 4. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

PZ 4: se halló material cerámico entre los 50 cm y 90 cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 70. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 4. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

PZ 5: se evidenciaron 9 fragmentos de material cerámico en el Nivel 4, muy cerca del suelo oscuro, de los cuales sobresale 1 fragmento de tipo vidriado verde, también relacionado a un contexto colonial.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 71. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 5. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio Pasto. CVUS, año 2022

PZ 6: se evidenció 1 fragmento cerámico no diagnóstico en Nivel 7, dentro del horizonte de color negro 10YR 2/1 denominado paleosuelo, que tuvo un rango de profundidad entre 60 cm y 100 cm.



Foto 72. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 6. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

PZ 8: se hallaron 6 fragmentos de material cultural en el Nivel 8, entre ellos, una mayólica de idénticas características a las anotadas en el PZ 5, tratándose esta vez de un fragmento de cuerpo, dentro del paleosuelo entre 30 cm y 100 cm de profundidad.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 73. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 8. Polígono 1 Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

PZ 16: se halló 1 fragmento de material cerámico no diagnóstico en el Nivel 5, dentro del paleosuelo.



Foto 74. Sitio Z5-13. Pozo de sondeo 16. Polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco, Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los resultados presentaron una concentración de material cultural en torno a un paleosuelo de mayor profundidad, en un sector donde se observó un grosor de hasta 70 cm, entre los niveles 3 (20/30 cm) y 7 (60/70 cm), diferente al resto del área del polígono donde presentó una profundidad media entre 40 cm y 80 cm, desapareciendo a partir del PS20.

La evidencia se concentró hacia el costado Sur del polígono, entre los PZ 3, 5 y 8, concluida como una dispersión vertical de material cultural con relación a un paleosuelo definido solo dentro de esta reducida área de 4 m², espacio en el que se decidió proyectar el Corte 2, trazado de 7x7 m en orientación cardinal.

Polígono 2

Ubicado en otra sección del sub-paisaje, distanciado a 33 m hacia el Sureste del polígono 1, en la porción alta de la ladera contigua que se forma tras un bajo inundable que ha sido acondicionado por la actividad agropecuaria, con los siguientes vértices

Polígono 2, Z5-13 Coordenadas		
Vértice	**Este**	**Norte**
1	974966	619231
2	974974	619234
3	974965	619239
4	974968	619240

Tabla 13. Z5-13. Coordenadas Polígono 3. Catambuco. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se trazó en un área de 100 m² alrededor de la UMI 84. En él se registraron un total de 36 pozos, del 37 al 72, todos con resultado negativo. Los PZ se organizaron en grilla de 2 m de distancia. Tampoco se detectó la presencia del paleosuelo, que se asocia a la dispersión del material cultural.

Sitio Z5-13. Prospección intensiva Polígono 2			
No. Pozo	**Evaluación**	**Este**	**Norte**
PZ 37	Negativo	974966	619231
PZ 38	Negativo	974971	619233
PZ 39	Negativo	974969	619233
PZ 40	Negativo	974968	619233
PZ 41	Negativo	974966	619233
PZ 42	Negativo	974974	619234
PZ 43	Negativo	974972	619234
PZ 44	Negativo	974971	619234
PZ 45	Negativo	974969	619234
PZ 46	Negativo	974968	619234
PZ 47	Negativo	974966	619234
PZ 48	Negativo	974965	619234
PZ 49	Negativo	974974	619236
PZ 50	Negativo	974972	619236
PZ 51	Negativo	974971	619236
PZ 52	Negativo	974969	619236
PZ 53	Negativo	974968	619236
PZ 54	Negativo	974966	619236
PZ 55	Negativo	974965	619236
PZ 56	Negativo	974972	619237
PZ 57	Negativo	974971	619237
PZ 58	Negativo	974969	619237
PZ 59	Negativo	974968	619237
PZ 60	Negativo	974966	619237
PZ 61	Negativo	974965	619237
PZ 62	Negativo	974972	619239
PZ 63	Negativo	974971	619239

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PZ 64	Negativo	974969	619239
PZ 65	Negativo	974968	619239
PZ 66	Negativo	974966	619239
PZ 67	Negativo	974965	619239
PZ 68	Negativo	974963	619239
PZ 69	Negativo	974972	619240
PZ 70	Negativo	974971	619240
PZ 71	Negativo	974969	619240
PZ 72	Negativo	974968	619240

Tabla 14. Z5-13. Coordenadas de pozos de sondeo intensivo. Polígono 2. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Polígono 3

Fue ubicado en la misma parte alta de ladera del polígono 2, a 13 m hacia el Noreste. Se registraron 36 pozos de sondeo, del 73 al 108, todos con resultados negativos y sin presentar anomalías estratigráficas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Polígono 3. Z5-13		
Coordenadas		
Vértice	**Este**	**Norte**
1	974989	619240
2	974993	619242
3	974986	619246
4	974989	619248

Tabla 15. Z5-13. Coordenadas Polígono 6. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Polígono 3. Sitio Z5-13			
Coordenadas pozos de sondeo			
No. pozo	**Evaluación**	**Este**	**Norte**
PZ 73	Negativo	974989	619240
PZ 74	Negativo	974990	619240
PZ 75	Negativo	974992	619240
PZ 76	Negativo	974996	619242
PZ 77	Negativo	974995	619242
PZ 78	Negativo	974993	619242
PZ 79	Negativo	974992	619242
PZ 80	Negativo	974990	619242
PZ 81	Negativo	974989	619242
PZ 82	Negativo	974987	619242
PZ 83	Negativo	974996	619243
PZ 84	Negativo	974995	619243
PZ 85	Negativo	974993	619243
PZ 86	Negativo	974992	619243
PZ 87	Negativo	974990	619243
PZ 88	Negativo	974989	619243
PZ 89	Negativo	974987	619243
PZ 90	Negativo	974996	619245
PZ 91	Negativo	974995	619245
PZ 92	Negativo	974993	619245
PZ 93	Negativo	974992	619245
PZ 94	Negativo	974990	619245
PZ 95	Negativo	974989	619245
PZ 96	Negativo	974987	619245
PZ 97	Negativo	974995	619246
PZ 98	Negativo	974993	619246
PZ 99	Negativo	974992	619246

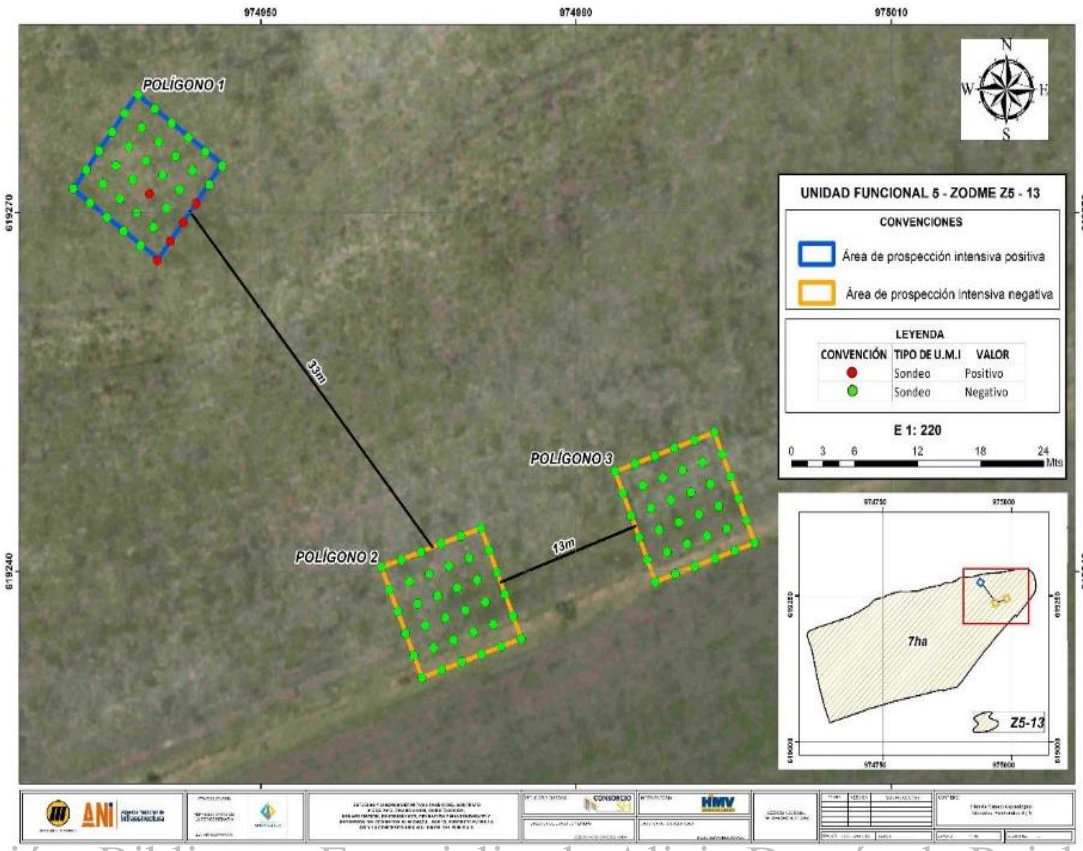
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PZ 100	Negativo	974990	619246
PZ 101	Negativo	974989	619246
PZ 102	Negativo	974987	619246
PZ 103	Negativo	974986	619246
PZ104	Negativo	974995	619248
PZ 105	Negativo	974993	619248
PZ106	Negativo	974992	619248
PZ 107	Negativo	974990	619248
PZ 108	Negativo	974989	619248

Tabla 16. Z5-13. Coordenadas de pozos de sondeo intensivo, Polígono 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Los resultados obtenidos indicaron la presencia de un posible contexto arqueológico identificado en el Polígono 1, descartando los polígonos 2 y 3, por su bajo potencial.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 6. Sitio Z5-13. Ubicación de los polígonos prospectados 1, 2 y 3. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

La estratigrafía presentó regularidad en todos los 108 pozos realizados en la prospección intensiva, exceptuando los PZ del 1 al 19 donde se detectó el paleosuelo u Horizonte Ab de color negro (Black 10YR 2/1), según la Tabla Munsell. A continuación, se detalla la estratigrafía observada:

Horizonte O: superficial. Suelo removido por el trazado de los surcos de cultivo (en el momento de las actividades arqueológicas estaban recientes).

Horizonte Ap: entre 0 cm y 30 cm, correspondió a una capa formada por materia orgánica, la cual fue afectada por la labranza del terreno, dentro de la cual se encontró material arqueológico descontextualizado en muy baja frecuencia y dispersa, con actividad biológica de radiculares y macroorganismos, textura franco-arcillosa, de tonalidad café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10YR4/2), friable, estructura de bloques subangulares, característica de notoria consecuencia de la actividad agropecuaria.

Horizonte Ab: con características de un posible paleosuelo, contuvo material cultural que fue asociado a una cronología del período colonial, hallando cerámicas de tradición indígena y europea (mayólica). Variación entre 30 cm y 100 cm que se presentó en los PZ1 al PZ 19, con mayor manifestación de evidencia arqueológica en los PZ 3, 4, 5, 6 y 8. El suelo fue de textura arcillosa de tonalidad negro (Black 10YR 2/1), friable, de estructura granular medio/fino.

Horizonte Bg: desde los 30 cm, consistió en un suelo moteado, de matriz café amarillenta (Yellowish Brown 10YR 5/4), sin material cultural. Suelo limoso, poco friable y de granulometría fina, sin actividad biológica. En él no se halló su límite final en ninguno de los sondeos realizados, los cuales alcanzaron una profundidad máxima de 100 cm.

Z5-13. Prospección intensiva. Disposición de los horizontes

Horizonte	Prof. (cm)	Descripción	Ref. Munsell	Color	Equivalencia RGB
Ap	0-30 cm	Capa vegetal afectada por la labranza del terreno; presenta bioturbación por sistemas radiculares finos y macroorganismos como lombrices, cucarrones (crotovinas). Presenta una textura franco-arcillosa y limosa, de granulometría	10YR4/2	Dark Grayish Brown Café grisáceo oscuro	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

		media/fina, compactación y humedad bajas.			
Ab	30-100 cm	Paleosuelo con material cultural asociado a una cronología del período colonial, presenta una variación entre 30 y 100 cm de grosor el cual se observó en los PZ1 al PZ 19. Este suelo es arcilloso, friable, de estructura granular medio/fino, baja compactación y humedad baja.	10YR2/1	Black Negro	
Bg	30-100 cm	Suelo con moteados amarillos - 10YR5/6, de matriz café amarillento	10YR5/4	Yellowish Brown Café amarillento	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

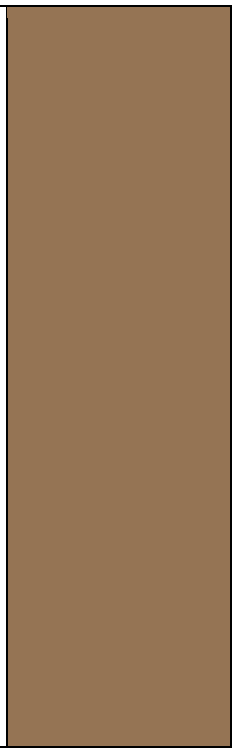
		(Yellowish Brown) 10YR5/4; su textura es limosa, poco friable y de granulometría media/fina. Sin actividad biológica. No se halló su límite final en ninguno de los sondeos realizados.			

Tabla 17. Descripción general de los horizontes observados en la prospección intensiva del Sitio Z5-13. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Corte 2



Foto 75. Sitio Z5-13. Panorámica ZODME. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La actividad arqueológica abarcó la ampliación del Corte 1 y la intensificación de muestreos intensivos en áreas puntuales, con el objetivo de emplazar un segundo corte de excavación. Sin embargo, las evidencias arqueológicas halladas en la prospección en el Polígono 1, solo permitieron la ampliación del contexto con un área de excavación más extensa, en la que no solo se evidenció la continuidad de una estructura de desagüe sino la aparición de un tipo de alfarería. A su vez, el terreno donde se desarrollan las actividades de rescate presentó surcos por arado mecanizado reciente, alterando el primer horizonte de suelo al dispersar material cerámico sobre la superficie. En ese orden, al retomar las actividades de rescate se encontró un terreno cultivado, aunque sin afectación del corte de excavación -Corte 1- que se había excavado solo hasta el Nivel 14 (dado el vencimiento del permiso N° 6615), el cual se encontró erosionado por la exposición meteorológica en sus paredes. Respecto a la zanja o posible desagüe no se encontró afectado.

Igualmente, se realizó una prospección intensiva con el objetivo de emplazar un segundo corte de excavación, mediante la identificación de otro posible contexto en las UMI 83 y UMI 80 donde se intensificaron pozos cada 2 m en un área de 100 m^2. Estas se delimitaron como Polígono 1 (UMI 83), con 6 pozos positivos; Polígono 2 (UMI 80), sin pozos positivos

y adicionando el Polígono 3 (UMI 84), para ampliar la búsqueda de evidencias con resultado negativo. Así que en cada uno se trazaron un total de 36 pozos, totalizando 108 pozos en toda el área determinada para el muestreo. Para el Polígono 1, único en el que se destacaron pozos positivos, se determinó como el área de emplazamiento del Corte 2, trazándose de 7x7 m, abarcando 49 m^2 de los 50 m^2 propuestos. Este se alineó como proyección de los ejes X y Y del Corte 1, el cual se distancia aproximadamente 6 m al Occidente.

En cuanto al área delimitada para el Corte 2, supuso la continuidad de la posible zanja detectada en el Corte 1, cuya estratigrafía presentó una variación con la existencia de un posible suelo enterrado, el cual contenía material cultural, del que se observaron fragmentos de mayólica.

Por su parte, el Corte 2 se trazó de 7x7 m (49 m^2) de extensión y se orientó de Norte a Sur, dividiéndose en 49 cuadrículas de 1x1 m, y cada una se nombró con un código alfanumérico, es decir, un eje se enumeró con letras y el otro con números, por ejemplo: A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, etc. Posteriormente, se excavó de manera controlada y minuciosa con herramientas como el palustre y el palín, siguiendo niveles artificiales de 10 cm. cuyo material cultural recuperado se depositó en bolsas plásticas, las cuales se rotularon siguiendo el parámetro de los 10 cm, es decir, cada material extraído como cerámica, lítico, carbón, metal entre otros, se recogió por separado y por nivel correspondiente, por ejemplo: Nivel 1 (0 cm – 10 cm), Nivel 2 (10 cm – 20 cm), Nivel 3 (20 cm – 30 cm), y así consecutivamente.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Asimismo, el registro de las excavaciones se realizó en fichas en donde se consignó información de base como: localización, coordenadas, Nº de corte, Nº de cuadrícula, nivel de excavación, características del suelo, materiales encontrados, y descripción y situación de los materiales recolectados. De manera que en cada nivel excavado por cuadrícula se hizo una ficha de registro, es decir, si una cuadrícula se profundizó hasta el Nivel 15, se tenía un total de 15 fichas de registro, y en cada unidad se hizo un registro gráfico y por cada nivel finalizado se hizo un registro fotográfico.

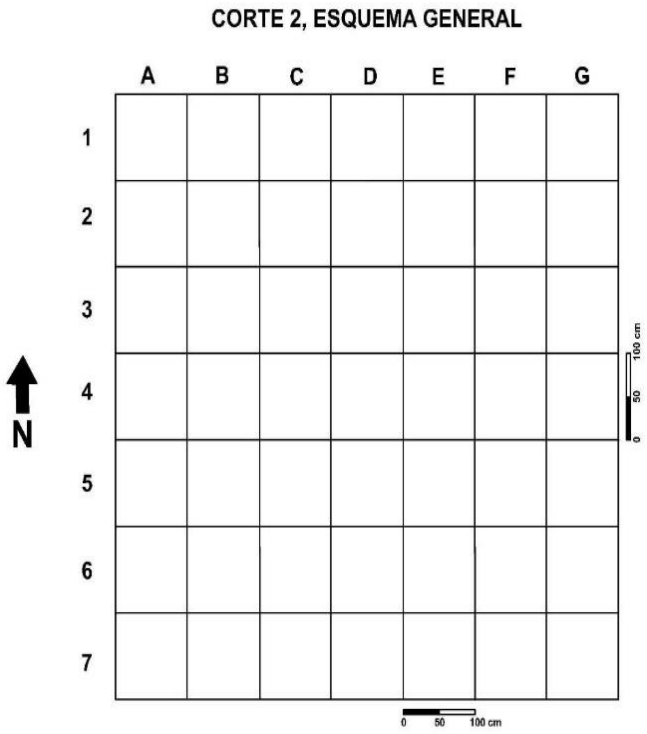


Figura 4. Sitio Z5-13. Distribución de cuadrículas del Corte 2. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 76. Z5-13. Montaje del Corte 2 en el polígono 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 77. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel I. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se trató del suelo removido por la maquinaria agrícola que ha trazado los surcos para el cultivo de papa, hallando material cerámico dispersado, erosionado y registrado como RS, sin concentraciones de material, donde no se observó evidencias de rasgos. Este se excavó dentro del Horizonte Ap de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10YR 4/2), el cual presentó una textura limosa, granulometría media/fina, compactación baja y humedad baja, con inserción de pequeñas rocas producto del arrastre por el arado.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 78. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material cultural continuó evidenciándose sin un patrón de dispersión dentro del Horizonte Ap, alterado por la actividad agropecuaria, en el cual se observó bioturbación por macroorganismos y sistemas radiculares finos. En este nivel, la información recolectada no evidenció una aproximación al contexto arqueológico detectado durante la prospección intensiva.

Nivel III (20 - 30 cm)

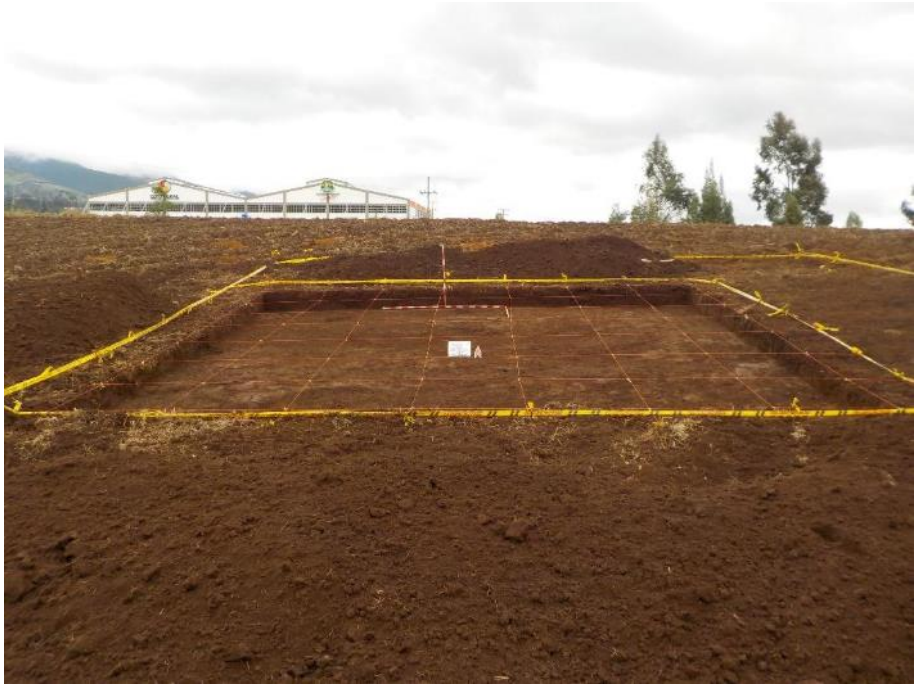


Foto 79. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel III. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continúo el registro de material cultural disperso, aunque es de anotar un mejor estado de conservación y de volumen, mostrando menor cantidad de micro-fragmentos. De las cuadrículas excavadas, 18 reportaron evidencias que consistieron en fragmentos de cuerpos de recipientes de posible uso doméstico; estas unidades fueron: A3, A4, B6, C4, D5, D7, E1 y E7. La unidad que reportó mayor cantidad de material fue la D5, con un máximo de 4 elementos. Además, se halló un fragmento de cerámica mayólica en la unidad D5, y una posible mano de moler en la cuadrícula A3. El nivel continuó dentro del Horizonte Ap de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR4/2), el cual se visualizó por completo en las 49 cuadrículas, cuyo suelo presentó una textura limosa, granulometría fina, compactación baja, humedad baja y bioturbación por sistemas radiculares finos.

Nivel IV (30 - 40 cm)

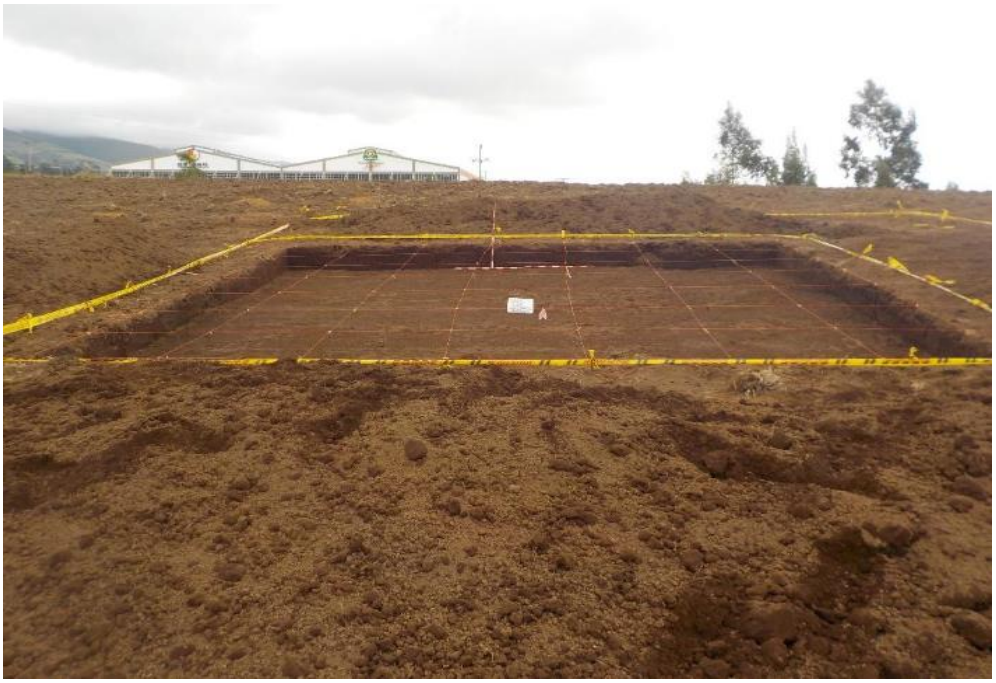
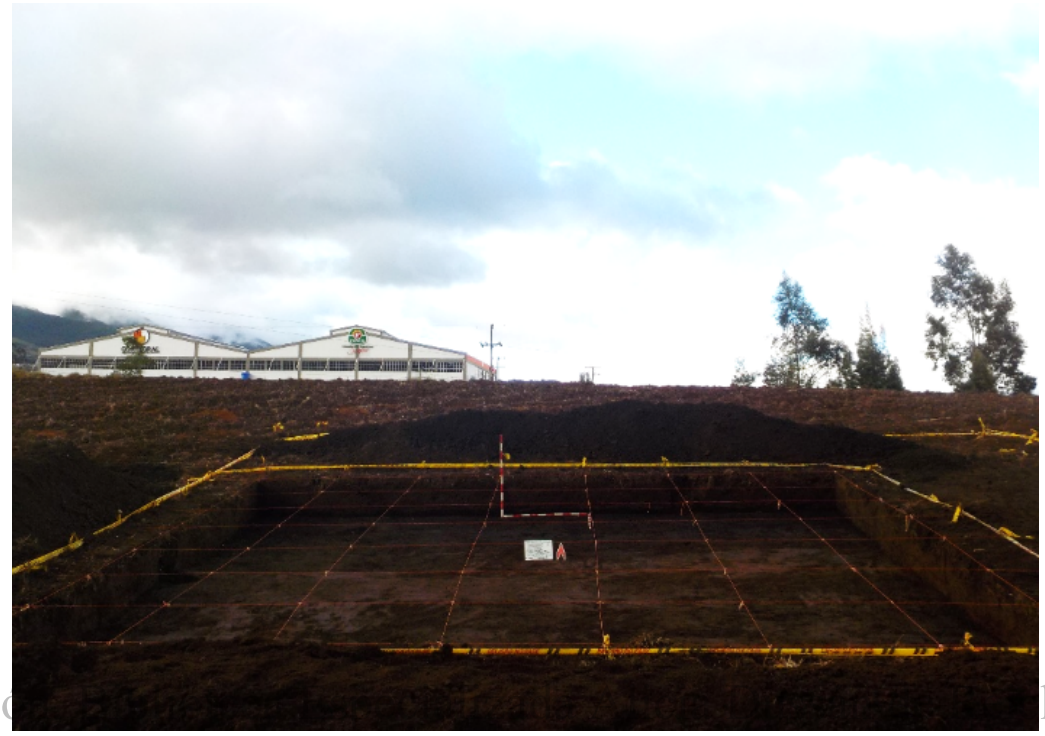


Foto 80. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se avanzó en el registro de la estratigrafía en relación con el material cultural, que mostró una variación hacia las cuadrículas del lado Sur, donde se observó el cambio -sin transición- al Horizonte Ab, posible paleosuelo detectado durante la prospección intensiva y que explica la definición del contexto arqueológico ampliado mediante este corte. Aun así, se halló material disperso en 10 cuadrículas: A1, B1, B6, D1, D4, E1, E2, E4, F1, G2, donde el tamaño de los fragmentos cerámicos fue mayor y con algunas características decorativas en superficie como pinturas y engobes, totalizando un máximo de 22 fragmentos en todo el nivel.

Nivel V (40 - 50 cm)



Digitalizaci hel. ICANH

Foto 81. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Se halló mayor frecuencia de material cerámico en 13 cuadrículas, con un total de 40 fragmentos (2 coloniales), dentro del posible paleosuelo -Horizonte Ab1- que se define con claridad en las líneas 1, 2 y 3 (lado Norte) de la excavación, recordando que es la parte más alta de la pendiente. En ese orden, las unidades con mayor número de evidencias cerámicas fueron: A1, G1 y E1, cuyo número máximo fue de 8 elementos en cada cuadrícula. De manera que los fragmentos en su mayoría son grandes y no presentaron características diagnósticas, exceptuando la aparición de un fragmento de borde de recipiente en mayólica polícroma, de pasta naranja, hallado en la cuadrícula G2. Se encuentra también una pieza dental -molar- de Equus ferus caballus.



Foto 82. Sitio Z5-13. Corte 2. Fragmento cerámico Mayólica. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Nivel VI (50 - 60 cm)

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 83. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Continúo la aparición del suelo oscuro enterrado, posible paleosuelo Ab en las líneas 1, 2 y 3, aumentando hacia las líneas 4 y 5, siendo la mayoría del suelo registrado en planta de este nivel, sin hallar otro tipo de anomalías de carácter antrópico en la estratigrafía (rasgos), únicamente perturbaciones de microorganismos como crotovinas de lombrices y de larvas de

coleópteros que dejan moteados ferruginosos. Además, se halló mayor concentración del material cultural hacia el lado Norte, destacándose la cuadrícula A1 con fragmentos de cerámica de tradición colonial. Buena parte del material recolectado en el Nivel 6, consistió en micro y macro fragmentos cerámicos, es decir, en total se hallaron 101 fragmentos, entre ellos 2 fragmentos coloniales. También se destacó el hallazgo de una pieza en cobre asociada como dedal de costura para oficios domésticos en la cuadrícula D1.

Nivel VII (60 - 70 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 84. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Para este nivel fue notable el aumento de la frecuencia de material cerámico en 28 cuadrículas de las 49 registradas, destacándose una concentración de material en la unidad A. Las evidencias recolectadas en este nivel consistieron en su mayoría de material no diagnóstico,

aunque se hallaron pocas muestras diagnósticas. En total se registraron 134 fragmentos cerámicos, y se definió el Horizonte Ab en toda el área de excavación, cuyo suelo fue de color negro (Black 10YR 2/1), con textura limo-arenosa, granulometría media/fina, compactación baja, humedad baja y con bioturbación por microorganismos y sistemas radiculares finos, el cual presentó moteados de color café rojizo que corresponden a la oxidación de minerales ferrosos.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 85. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Se observó el límite final del suelo oscuro, posible paleosuelo, Horizonte Ab en la línea 1, lado Norte del corte, que presentó un desnivel de mayor grado de pendiente al de la superficie del terreno actual, indicando el relieve por microtomografía original del sitio, la cual se ha modificado, disminuyendo su porcentaje de inclinación como resultado del coluvionamiento antrópico, infiriendo que se ha tratado de nivelar el terreno. Por su parte, el Nivel 8 presentó

una mayor frecuencia de material cultural con objetos representativos del ámbito doméstico en buen estado de conservación, totalizándose 300 fragmentos, mostrando mayor acumulación en la cuadrícula G2, donde se observó el Horizonte Ab de color negro (Black 10YR 2/1). En cuanto al material lítico se registró 5 lascas que podrían estar relacionada con algún desecho de talla u artefacto para uso posterior.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 86. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad se observó hacia el Norte del corte, en las unidades C1, D1, E1, G1, un suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4), de textura arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina y con humedad baja, el cual presentó intrusiones o moteados de color amarillo (10YR 7/8). En el resto de las unidades del corte, se mantuvo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) debido al desnivel de la geoforma.

Durante la remoción del suelo, se detectó material cultural disperso en todo el Corte 2, recalcando que buena parte de estos elementos consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y colonial mayólica. De tal modo que, de las 49 unidades excavadas, solo 6 no reportaron evidencias. Además, se destacó la frecuencia de material en las cuadrículas C3, F4 y G6. Es preciso señalar que dentro del material cultural recolectado se destacan algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica mayólica, también bordes y cuerpos de utensilios en cerámica prehispánica. En ese orden, la muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color, agregando también la decoración, aunque dicha característica es más evidente en la muestra mayólica que en la cerámica de tradición prehispánica, que en total fueron 371 fragmentos. Respecto al material lítico, la proporción fue baja en comparación al material cerámico rescatado en este nivel, ya que solo se reportó en la unidad G2, cuya evidencia consistió en una lasca en basalto, la cual podría estar relacionada con algún desecho de talla u artefacto para uso posterior.

Nivel X (90 - 100 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 87. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel X. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad se observó hacia el Norte del corte, en las cuadrículas A1, B1, C1, D1, E,1, F1 Y G1, un suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4) de textura arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina, que presentó intrusiones o moteados de color amarillo (10YR7/8). Desde las unidades A2, B2, C2, D2, E2, F2 y G2, hasta las últimas cuadrículas ubicadas al Sur del corte (A7–G7), prevaleció el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) debido al desnivel de la geoforma, y en el Nivel 10 se observó bioturbación. Durante la remoción del suelo se detectó material cultural disperso en todo el Corte 2, cuyos elementos consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica, y también se encontró cerámica colonial, para un total de 613 fragmentos registrados.

Continuando, de las 49 unidades excavadas, solo 4, A1, B1, D1 y E1, no reportaron evidencias. Cabe señalar que fue notable la frecuencia de material en las cuadrículas E4, E6, F6, F7, G1, G6 y G7, puesto que dentro del material cultural recolectado se destacan en su mayoría cuerpos (cerámica de manufactura prehispánica), resaltando que la muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color. Respecto al material lítico, la proporción fue baja en comparación al material cerámico rescatado en este nivel; estos elementos se hallaron dispersos en las unidades A6, B3, E6 y G5, y la evidencia consistió en lascas en andesita y basalto de variado tamaño y forma que corresponden posiblemente a desechos de talla. Por último, en la unidad C7 se halló un clavo de forja de aproximadamente 5 cm de largo en regular estado de conservación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel XI (100 - 110 cm)



Foto 88. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En esta profundidad prevaleció, hacia el Norte del corte, un suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4) de textura arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina y con intrusiones o moteados de color amarillo- (10YR 7/8). Hacia este sector se comenzó a visualizar una variable en el suelo, notándose una franja de color marrón amarillento (Yellowish Brown) 10YR 6/4, la cual no presentó cambios en su textura, ya que fue arcillo-limosa, compacto, muy similar al anterior. A partir de las unidades A3, B3, C3, D3, E3, F3 y G3, hacia el Sur se mantuvo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1), debido al desnivel topográfico. En el Nivel 11, aún presentó bioturbación por influencia de sistemas radiculares finos, y durante la remoción del suelo se continuó detectando material cultural disperso en todo el Corte 2. Buena parte de estos elementos consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y colonial. De manera que, de las 49 unidades excavadas, solo 4 unidades, A2, A6, A7 y B1, no reportaron evidencias. Además, fue notable la frecuencia de material en las cuadrículas B4, D6 y F6, cuya cantidad de fragmentos osciló entre los 10 a 15 elementos. En general, la muestra fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color, agregando también la decoración, aunque fue poca la evidencia con estas particularidades, para un total de 397 elementos. Respecto al material lítico, fue poco lo

rescatado en este nivel, y la evidencia consistió en un posible fragmento de mano de moler descartado en laboratorio y un cuarzo lechoso de color blanco también descartado.

Nivel XII (110 - 120 cm)



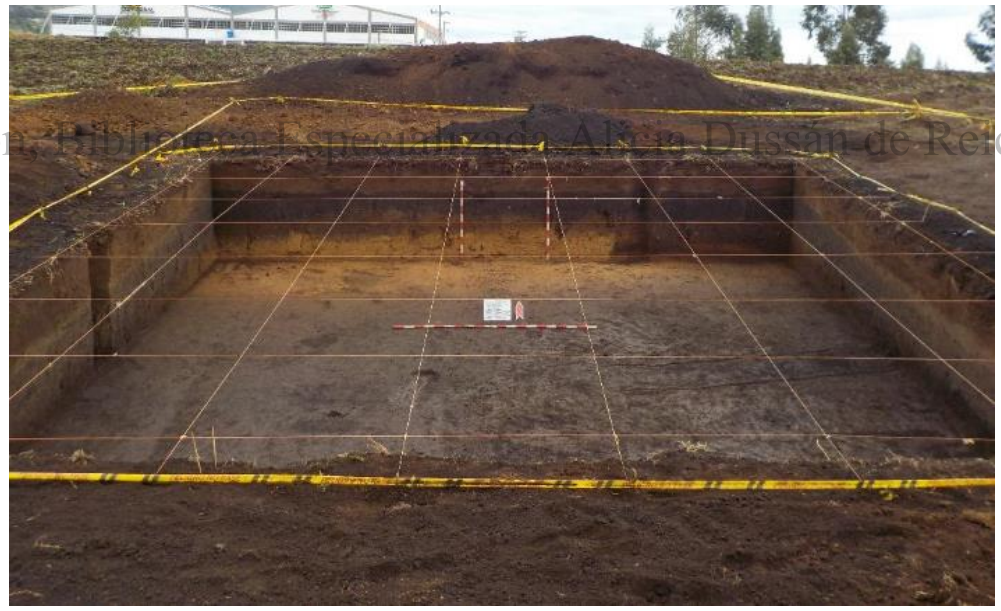
Digitalización, Biblioteca Especializada Antropología Dra. Gerdt Reichel. ICANH

Foto 89. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad continuó predominando hacia el centro y Norte del corte, el suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4) de textura arcillo-limosa, compacta y estructura granular muy fina, presentando moteados de color amarillo (10YR 7/8). Hacia el sector Norte del corte, en las unidades A1, B1, C1 y D1, se visualizó cada vez más el suelo de color marrón amarillento Bw (Yellowish Brown 10YR 6/4), cuya textura fue similar al horizonte anterior, el cual se relacionó con un suelo de transición. Desde las unidades A3, B3, C3, D3, E3, F3 y G3, hacia el Sur, se mantuvo el suelo de color negro -Ab- (Black 10YR 2/1) debido al desnivel topográfico, donde no se observó bioturbación por raíces y lombrices. Durante la remoción del suelo se detectó material cultural disperso en todo el Corte 2, aunque la frecuencia se redujo notablemente en comparación al anterior nivel, ya que hubo unidades

en las cuales no se detectó evidencias. En cuanto a los materiales recolectados, estos consistieron en su mayoría en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y colonial.
Por su parte, de las 49 unidades excavadas, 25 no reportaron evidencias, y el total de elementos por unidad, se redujo también sustancialmente en comparación al anterior nivel, ya que la cantidad osciló entre los 6 a 9 fragmentos como máximo. En total, se registraron 121 elementos, y las cuadrículas con mayor número de fragmentos fueron: C4, D4, E5, G1. Hasta este nivel se registraron elementos de carácter colonial. No se registraron elementos líticos.

Nivel XIII (120 - 130 cm)



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 90. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

A esta profundidad se redujo, hacia el centro-Sur del corte, el suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4) de textura arcillo-limosa, estructura granular media/fina y compactación baja, el cual contiene moteados de color amarillo- (10YR 7/8). Hacia el Norte

y centro del corte se continuó presentando cada vez más el suelo de transición -Bw- de color marrón amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), el cual presentó las mismas características del anterior. En las unidades A1, B1, C1, D1, E1 y F1, se visualizó un cambio en la matriz y textura del suelo, de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8) de textura arcillosa, compacta, de granulometría media/fina y con humedad media, que correspondió al horizonte parental. Hacia el sector Sur del corte entre las unidades A5 a G5; A6 a G6; y A7 a G7, se mantuvo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) debido al desnivel topográfico. Por su parte, no se observó bioturbación por raíces y lombrices. Además, durante la remoción del suelo, se detectó material cultural disperso en todo el corte, aunque la frecuencia continúo reduciéndose considerablemente en comparación al nivel anterior, específicamente hacia el sector Oriental y parte del centro, en las cuadrículas A, B, C y F. En cuanto a los materiales recolectados, estos consistieron en su mayoría de fragmentos cerámicos de tradición prehispánica. En las 49 unidades excavadas, 28 no reportaron evidencias, puesto que el total de elementos por unidad se redujo sustancialmente en comparación al anterior nivel, ya que la cantidad osciló entre los 7 a 9 como máximo y con un mínimo de 1 a 2 ejemplares por cuadrícula, para un total de elementos de 89. En ese orden, las unidades con mayor número de fragmentos fueron E5 y G3. Finalmente, dentro del material cultural recolectado, se destacaron algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica de tradición prehispánica. Respecto al material lítico, no se recolectaron elementos relacionados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel XIV (130 - 140 cm)



Foto 91. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A esta profundidad continúo predominando hacia el centro del corte, un suelo Bw de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), de textura arcillo-limosa, compacta, de estructura granular media/fina. Hacia el sector Norte del corte, en las unidades A1, B1 C1, D1, E1 y F1, se mantuvo el matiz de suelo ya detallado en el anterior nivel, donde se observó un suelo de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8) que correspondía al horizonte parental Cg. Hacia el sector centro entre las unidades A2-F2, A3-G3, A4-G4, prevaleció el suelo Bw de color marrón amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), de textura arcillo-limosa, granulometría media/fina, compactación baja y humedad media-baja. Hacia el Sur del corte, entre las unidades A5 a G5, A6 a G6 y A7 a G7, se mantuvo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) debido al desnivel topográfico, donde no se observó bioturbación por raíces y lombrices en este nivel. Durante la remoción del suelo se detectó material cultural disperso en algunas cuadrículas del corte (cerámica), aunque la frecuencia se redujo considerablemente en comparación al nivel anterior, ya que hubo unidades en las cuales no

se detectó evidencias, específicamente hacia el sector Oriental y parte del centro, en las cuadrículas A, B, C y F. En cuanto a los materiales recolectados, estos consistieron en su mayoría de fragmentos cerámicos de tradición prehispánica. Por su parte, en las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4, se observó una franja de suelo diferente de aproximadamente 40-45 cm de ancho, la cual va en dirección Oeste – Este, su tonalidad fue marrón muy oscuro (Very Dark Brown 10YR 2/2), que, de acuerdo con sus características, su trayectoria fue asociada con el rasgo de zanja detectado y excavado en el Corte 1, situado a pocos metros hacia el Este. En virtud de lo anterior, se decidió dejar en pedestal dicho rasgo para ser excavado como actividad final en el corte. Continuando, de las 49 unidades excavadas, 37 no reportaron evidencias, pues el total de elementos por unidad se redujo mucho más en comparación a lo reportado en nivel anterior, ya que la cantidad no superó los 4 a 6 fragmentos como máximo y con un mínimo de 1 a 2 ejemplares por cuadrícula, para un total de 34 elementos registrados, todos correspondientes a fragmentos. En ese orden, las unidades con mayor número de fragmentos fueron G3 y G6. Dentro del material cultural recolectado se destacaron algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica de tradición prehispánica, cuya muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color, agregando también, huellas de decorado con pintura roja. Sin registro

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel XV (140 - 150 cm)



Foto 92. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En esta profundidad hacia el Norte y centro del corte, se observaba mejor definido el Horizonte Cg de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8) que correspondía al suelo parental; su textura fue arcillosa, compacta, de estructura granular media/fina y presentó humedad media. Hacia el sector Sur del corte, entre las unidades A4 a G4, A5 a G5 y A6 a G6, se continuaba observando el suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4) de textura arcillo-limosa, de granulometría fina, compactación media y con presencia de moteados de color amarillo (10YR 7/8). En las unidades A7 a G7, se mantuvo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) debido al desnivel topográfico, donde no se observó bioturbación. En la excavación del Nivel 15, se halló material cultural disperso en las unidades positivas, aunque la frecuencia continuaba a la baja como en los anteriores niveles, ya que fueron solo 4 cuadrículas que reportaron evidencias, para un total de 19 fragmentos cerámicos registrados. Igualmente, los materiales recolectados consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica. Ya para las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4, se encontraba la franja de suelo que correspondía al rasgo de zanja, de color marrón muy oscuro

(Very Dark Brown 10 YR 2/2), con dimensiones de 40x45 cm de ancho, cuya trayectoria estuvo en dirección Oeste-Este, siguiendo la inclinación de la geoforma. Este rasgo se dejó en pedestal para ser excavado como actividad final en el corte. En resumen, de las 49 unidades excavadas, 45 no reportaron evidencias, cantidad equivalente al 91 % del corte.

Nivel XVI (150 - 160 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Adela Dussán de Reichel. ICANH

Foto 93. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Se observó cada vez más el suelo parental -Cg- de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), el cual fue aflorando de Norte a Sur; como se dijo con anterioridad, su textura fue arcillosa, compacta, de estructura granular fina y presentó humedad media. Dentro de este horizonte, se observó inserción de material rocoso particulado de pequeño y mediano tamaño y de forma cuadrangular, hallados de manera dispersa por actividad natural relacionada con flujos y piroclastos depositados de origen volcánico. Hacia el sector Sur del

corte, entre las unidades A6 a G6, A7 a G7, el matiz de suelo cambió de negro (Black 10YR 2/1) a café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), y su textura fue arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina con presencia de moteados de color amarillo (10YR 7/8), cuyo cambio en las cuadrículas del Sur del corte se debió al desnivel de la geoforma. Por otro lado, durante la excavación del Nivel 16, se halló material solo en 2 cuadrículas de las 49 intervenidas, estas fueron F7 y G7. En suma, el total de material recolectado fue de 4 fragmentos cerámicos de tradición prehispánica que consistieron en 4 ejemplares de cuerpos. Asimismo, en las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4, se encontró la franja de suelo, que correspondió al rasgo de zanja de color marrón muy oscuro (Very Dark Brown 10 YR 2/2), con dimensiones de 40 cm a 45 cm de ancho, la cual quedó en pedestal desde el Nivel 14 para ser excavado como actividad final. Respecto al material lítico, no se recolectaron elementos relacionados.

Nivel XVII (160 - 170 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 94. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Durante el proceso de excavación, en este nivel se observó de manera más recurrente el suelo parental de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), el cual fue aflorando de Norte a Sur hasta las unidades A5 a G5; como se mencionó anteriormente, su textura fue arcillosa, compacta, de estructura granular fina y presentó humedad media. En este horizonte, se observó inserción de material rocoso particulado de pequeño y mediano tamaño. En cuanto a las unidades A1, B1, C1, D1, E1, F1 y G1, no se profundizaron hasta el Nivel 17 en vista de que están sobre el suelo parental. Hacia el sector Sur del corte, entre las unidades A6 a G6, A7 a G7, el suelo fue café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), su textura fue arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina y con presencia de moteados de color amarillo (10YR 7/8). Este suelo se mantuvo aún en estas cuadrículas debido al desnivel de la geoforma, donde no se observó bioturbación por raíces y lombrices. Durante la excavación del Nivel 17 no se hallaron evidencias culturales, y en las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4 se encontró la franja de suelo que corresponde al rasgo de zanja, de color marrón muy oscuro (Very Dark Brown 10 YR 2/2), con dimensiones de 40 cm a 45 cm de ancho, la cual quedó en pedestal desde el Nivel 14 para ser posteriormente excavada como actividad final.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel XVIII (170 - 180 cm)

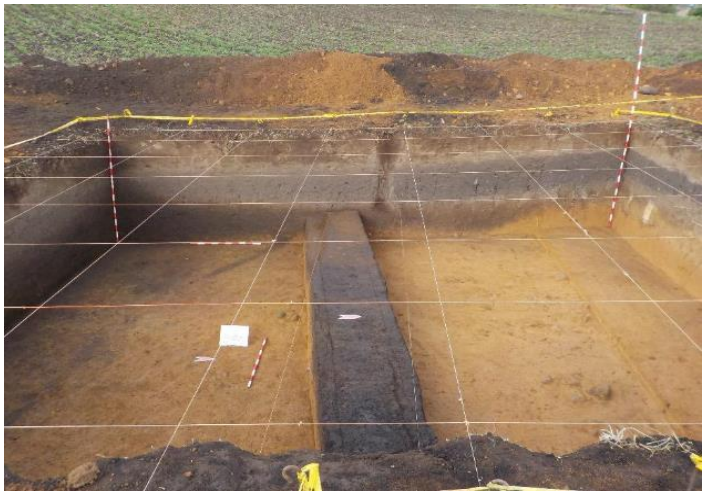


Foto 95. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XVIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registro el suelo parental Cg, de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), el cual afloró de Norte a Sur hasta las unidades A6 a G6; como ya se dijo con anterioridad, su textura fue arcillosa, compacta, de estructura granular fina y presentó humedad media. Dentro de este horizonte se observaba inserción de material rocoso particulado de pequeño y mediano tamaño, de forma cuadrangular, los cuales se hallaron dispersos por actividad natural relacionada con flujos y piroclastos depositados de origen volcánico. Las unidades A1 a G1, A2 a G2, A3 a G3 y A4, G4, no se profundizaron hasta el Nivel 17 en vista de que están sobre el suelo parental, solo se intervinieron las cuadrículas A5 a G5, A6 a G6 y A7 a G7, con el fin de llegar hasta el suelo parental. Hacia el sector Sur del corte, entre las unidades A6 a G6 y A7 a G7, el suelo fue todavía de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), y su textura arcillo-limosa, compacta, de estructura granular muy fina y con presencia de moteados de color amarillo (10YR 7/8). Este suelo se mantuvo aún en estas cuadrículas debido al desnivel de la geoforma y no se observó bioturbación por raíces y lombrices. Importante señalar que durante la excavación del Nivel 18 no se hallaron evidencias culturales. Del mismo modo, en las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4 se encuentra la franja de suelo que corresponde al rasgo de zanja, de color marrón muy oscuro (Very Dark

Brown 10 YR 2/2), de dimensiones de 40 cm a 45 cm de ancho, la cual quedó en pedestal desde el Nivel 14 para ser posteriormente excavada como actividad final.

Nivel XIX (180 - 190 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 96. Sitio Z5-13. Corte 2. Nivel XIX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Continuaba presentándose el suelo parental Cg de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), enseñando la misma estructura del nivel anterior, el cual afloró de Norte a Sur hasta visualizarse en todo el corte. Su textura continuaba siendo arcillosa, compacta, de estructura granular fina, presentando humedad media. Las unidades A1 a G1, A2 a G2, A3 a G3, A4 a G4 y A5 a G5, no se profundizaron hasta el Nivel 19, en vista de que están sobre el suelo parental. Solo se intervinieron las cuadrículas A6 a G6 y A7 a G7, con el fin de llegar hasta el suelo parental por completo en el corte.

En las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4, se mantuvo intacta la franja de suelo que corresponde al rasgo de zanja, de color marrón muy oscuro (Very Dark Brown 10 YR 2/2), con dimensiones de 40 cm a 45 cm de ancho, que como ya se mencionó, fue dejada en pedestal desde el Nivel 14 para luego ser excavada como actividad final.

Excavación del rasgo de la zanja



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 97. Sitio Z5-13. Corte 2. Excavación zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Durante la excavación del Nivel 14 del Corte 2, se identificó en las unidades A4, B4, C4, D4, E4, F4 y G4 una franja de suelo diferente de aproximadamente 40-45 cm de ancho, la cual iba en dirección Oeste - Este; su tonalidad fue marrón muy oscuro (Very Dark Brown 10 YR 2/2) y de acuerdo con sus características y trayectoria, se asoció con el rasgo de zanja detectado y excavado en el Corte 1, situado a pocos metros hacia el Este. La textura de este suelo fue areno-limosa, poco compacta, de estructura granular entre medio y fino, con

bioturbación por raíces finas. Este horizonte fue producto de la actividad antrópica al parecer no muy reciente, ya que correspondió a una mezcla de los 2 horizontes Ap y Bg.

La excavación se realizó minuciosamente con palustre y se avanzó desde la unidad G4 hasta la unidad A4 en dirección Este – Oeste, a fin de determinar si dicha construcción llegaba hasta la pared Occidental del corte, en la unidad A4. Es necesario aclarar que se delimitó dicha zanja conforme avanzó la excavación hasta la unidad C4, sector donde finaliza el rasgo, ya que más hacia el Oeste el suelo fue compacto y natural.

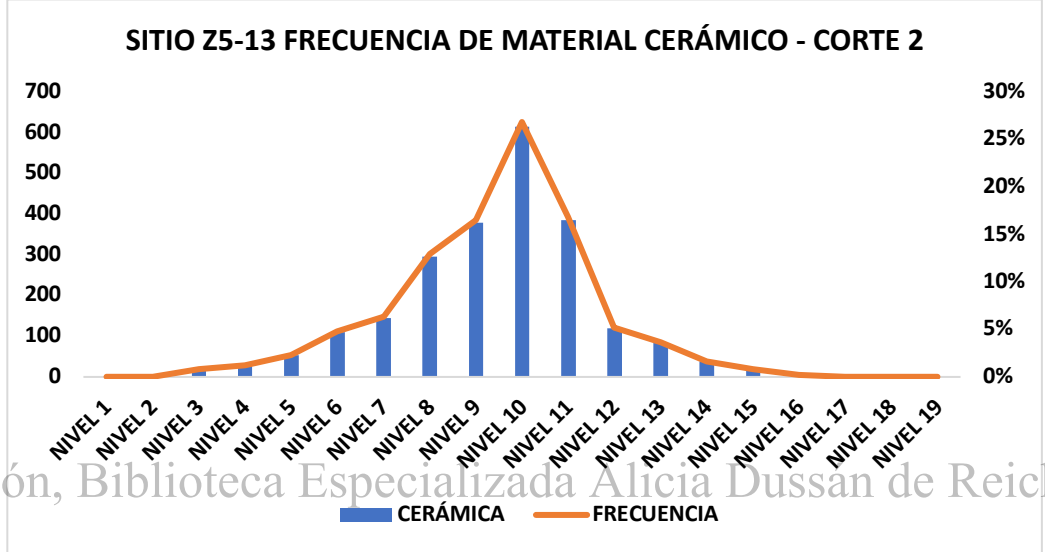


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 98. Sitio Z5-13. Corte 2. Labores de excavación del rasgo de zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Una vez se finalizó la excavación del rasgo, se observó que hubo un desnivel de Occidente a Oriente, debido a que el piso de la zanja en la unidad C4 tuvo una profundidad de 1.40 cm (desde la superficie) y la profundidad del piso de la zanja en la unidad G4 fue de 1.60 cm (desde la superficie). Lo anterior sugiere que dicha construcción se hizo posiblemente para encauzar o drenar las aguas de escorrentía o hizo parte de un sistema de acequias para riego, aprovechando el desnivel natural y la topografía del sitio, el cual cuenta con mayor pendiente hacia el Oriente. En cuanto a la composición del suelo excavado de la zanja, este consistió

en una mezcla de los suelos que se caracterizan como limo arcillosos y limos arenosos, los cuales presentaban humedad media y bioturbación escasa. Además, durante la excavación del rasgo, se recolectaron evidencias cerámicas en cuatro unidades: C4: 1 fragmento a 140 cm; E4: 1 fragmento a 137 cm; F4: 1 fragmento a 153 cm; G4: 2 fragmentos a 140 cm. Estas profundidades se tomaron desde el nivel de la superficie.

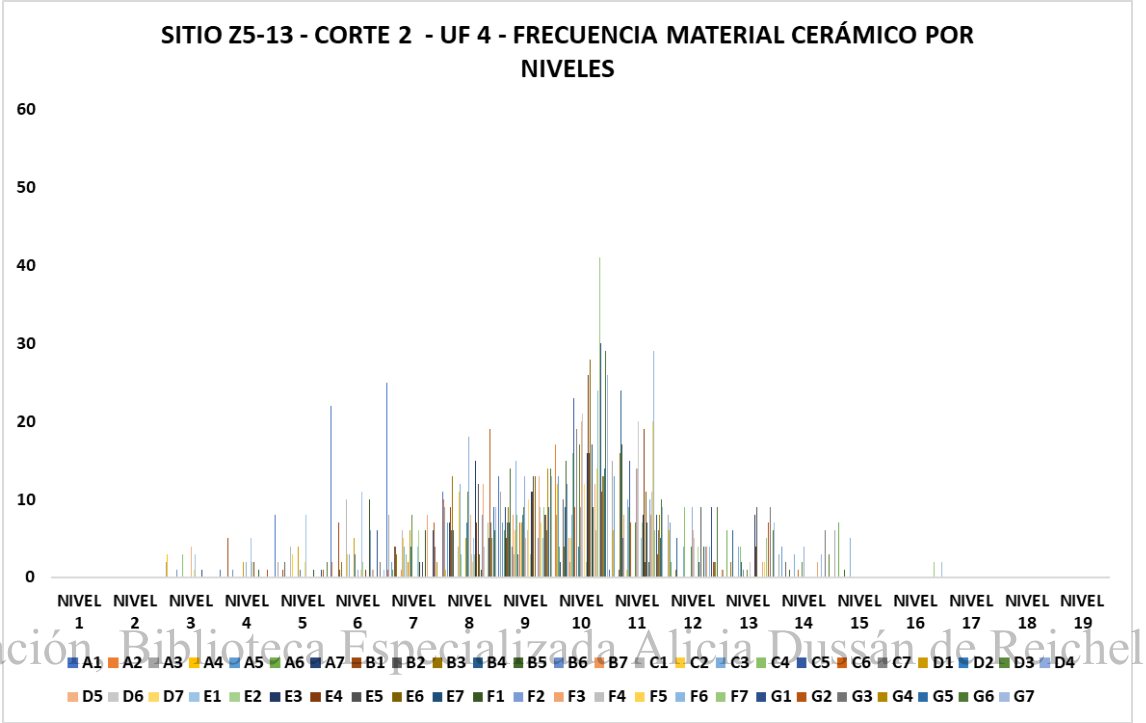


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 16. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En el gráfico correspondiente al Corte 2 del Sitio ZODME Z5-13, se evidenció presencia de material cultural cerámico desde el Nivel 3 hasta el Nivel 16, de los 19 niveles excavados; a partir del Nivel 6 se observó un aumento importante de material cerámico un total de 101, más del doble de los hallados en el Nivel 5, en el que se hallaron 40 fragmentos. Luego del Nivel 6, se evidenció un aumento progresivo de material hasta alcanzar su número mayor en el Nivel 10, para un total de 613 fragmentos cerámicos. Posterior a este nivel, inició un descenso del material, puesto que en el Nivel 11 se evidenciaron 396 fragmentos, y continuando su descenso, hasta llegar al último Nivel, el 16 evidenció material cerámico con un total de 4 fragmentos. Lo anterior permitió inferir que, posiblemente el momento de mayor

actividad humana estuvo concentrado en los niveles 8, 9, 10 y 11, y finalizando la ocupación del sitio, entre los niveles 3, 4 y 5.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 17. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Continuando, en el gráfico anterior se observa que la mayor concentración de fragmentos cerámicos, se encuentran en los niveles intermedios, especialmente de los niveles 8 al 11, donde hay altos picos de frecuencia de material, por ejemplo, el Nivel 10. En cuanto a los niveles superiores del 1 al 5, e inferiores del 15 en adelante, estos presentan una frecuencia más baja de materiales cerámicos. Por su parte, los niveles con mayor cantidad cerámica podrían indicar la presencia de una época de alta actividad humana.

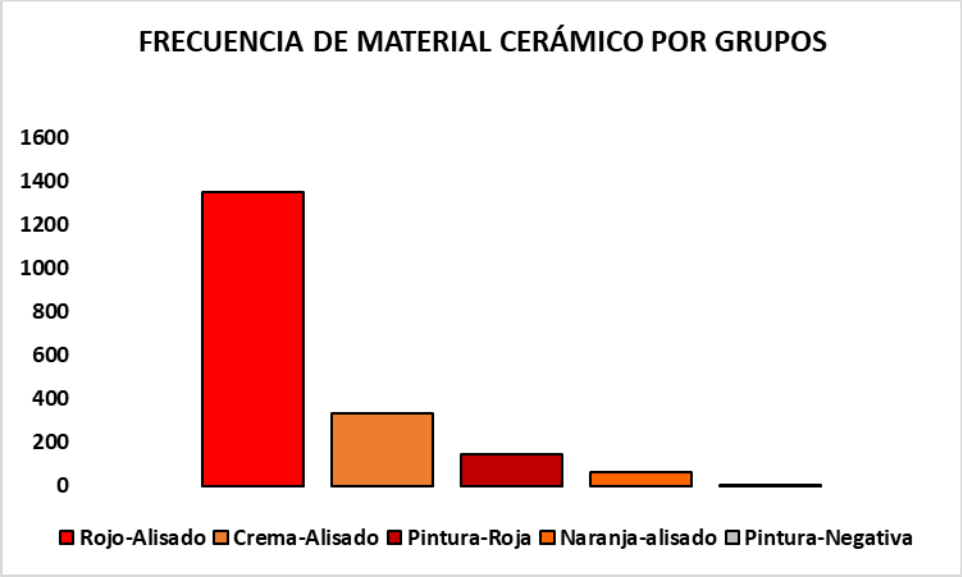


Gráfico 18. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

El gráfico correspondiente al Sitio ZODME Z5-13, Corte 2 mostró el comportamiento del material cerámico clasificado por grupos, revelando una clara predominancia del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 1.365 fragmentos. Le siguió el grupo Crema Alisado (10YR 7/4) con 332 fragmentos, y posteriormente el grupo Pintura Roja (10R 4/6), que registró 166 fragmentos. En menor proporción se identificó el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6), con 63 fragmentos, y finalmente el grupo Pintura Negativa (2.5Y/1), representado únicamente por 2 fragmentos. En total, se registraron 2.102 fragmentos cerámicos, de los cuales 1.928 correspondieron a cerámica de manufactura prehispánica, mientras que 174 fragmentos fueron identificados como cerámica de manufactura colonial. Por otro lado, se descartaron 155 fragmentos debido a su alto grado de deterioro o falta de rasgos diagnósticos que permitieran su clasificación. Además, se documentaron 14 elementos líticos, los cuales fueron clasificados en su totalidad, lo que evidenció un conjunto lítico reducido, pero completamente analizado.

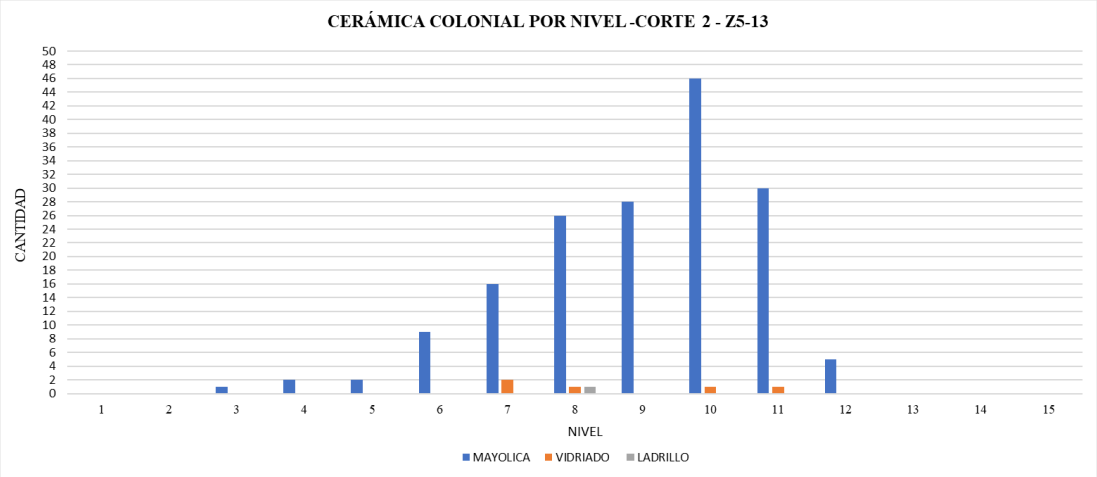


Gráfico 19. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material cerámico grupo Colonial Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En cuanto al gráfico para el material colonial, se logró observar que predominó la tipología denominada Grupo Mayólica, principalmente entre los niveles 8,9,10 y 11 y se registraron hasta el Nivel 12 con un total de 168 fragmentos, seguido por el grupo denominado Vidriado, el cual se registró entre los niveles 7, 8, 10 y 11 con un total de 5 fragmentos. Finalmente se encontró una fragmento de ladrillo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Material misceláneo

El material misceláneo encontrado durante la excavación del Corte 2 corresponde a un dedal en cobre muy deteriorado en el Nivel 6.

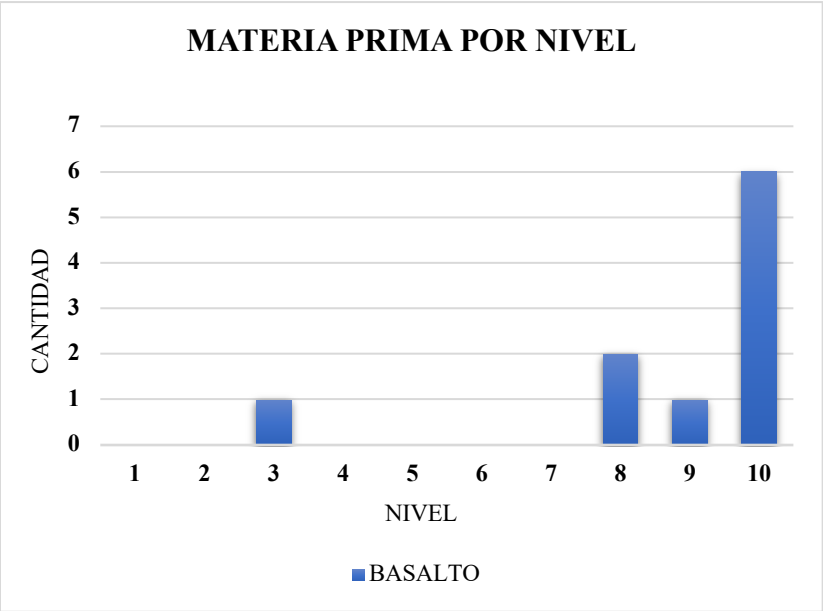


Gráfico 20. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Frecuencia de material lítico por nivel y materia prima. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

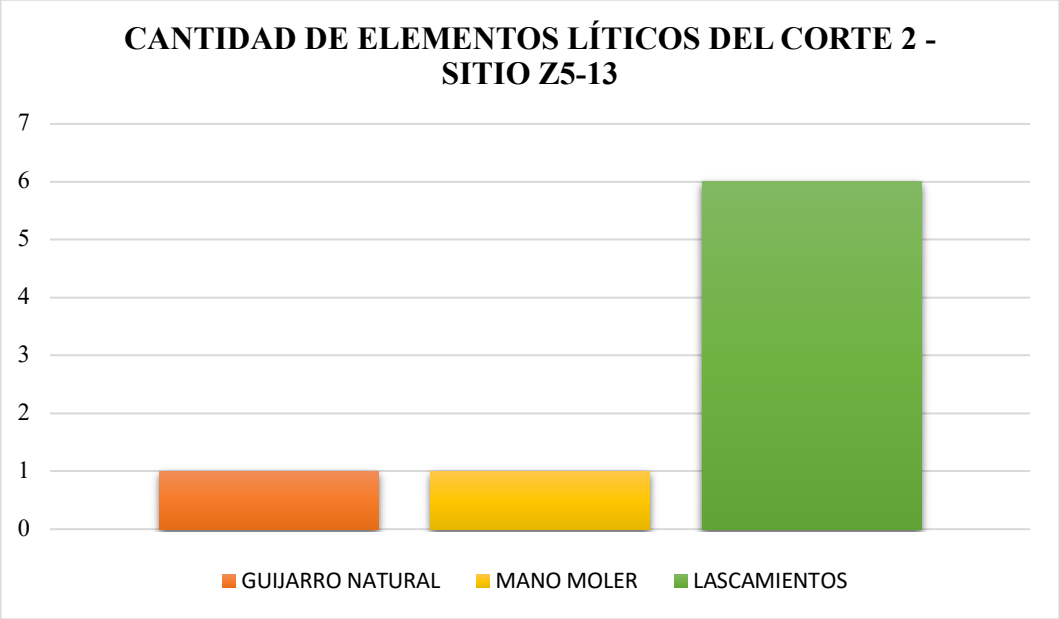


Gráfico 21. Sitio ZODME Z5-13 – Corte 2. Cantidad de elementos líticos del Corte Z5-13. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Análisis del Material Lítico – Sitio Z5-13, Corte 2

El conjunto de líticos encontrado en el Corte 2 del sitio Z5-13, localizado en la vereda Catambuco del municipio de Pasto, comprendió 14 elementos líticos, todos elaborados en basalto. Estos fueron clasificados como artefactos con formas tanto definidas como indeterminadas, aunque con escasa información técnica complementaria.

Tipología y función

Un artefacto fue clasificado con forma plano-convexa y función percutora, interpretado como un "canto rodado con posible uso por percusión en el lado plano". Otro elemento fue clasificado como una mano de moler. Los doce elementos restantes presentan forma indeterminada, pero se asocian a desechos de talla en la producción de artefactos. Asimismo, la descripción del percutor sugiere un objeto recogido y empleado sin transformación, típico de los instrumentos informales de uso cotidiano.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Materia prima

La piedra de moler, el guijarro y todos los fragmentos fueron elaborados en basalto por su dureza y resistencia. Esta piedra volcánica recurrentemente fue encontrada en los demás cortes y sitios del proyecto, cuyo uso de esta materia prima sugiere una estrategia de aprovechamiento local de recursos naturales.

Observaciones contextuales

No se identificaron asociaciones funcionales, arquitectónicas ni funerarias.

Conclusión líticos – Sitio Z5-13, Corte 2

La revisión del conjunto lítico del Corte 2 del Sitio Z5-13, permitió confirmar la presencia de un fragmento funcional denominado percutor plano-convexo, y un guijarro natural moldeado para convertirlo en piedra de moler, mientras que los otros fragmentos son desechos de talla. Así, todos los elementos fueron elaborados en basalto, reafirmando la selección de esta roca como materia prima fundamental en el marco del proyecto. Además, este corte complementa los hallazgos realizados en el corregimiento de Catambuco durante la ejecución del PMA del proyecto Rumichaca-Pasto, caracterizado por baja densidad artefactual, artefactos poco transformados, y una función secundaria dentro del sistema de asentamientos prehispánicos del suroccidente colombiano. Finalmente, se descartaron varias elementos que corresponde a piedras sin ningún tipo de intervención humana.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio Z5-13 - Corte 2							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
2.102	25	1.928	171	155	11	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XVII y XX

Tabla 18. Material registrado Excavación Sitio Z5-13 - Corte 2. CVUS, año 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Trinchera 1



Foto 99. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Labores de excavación. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalizando el Corte 2, se procedió a trazar una trinchera hacia el lado Este, con el fin de examinar con detalle el comportamiento de los horizontes y dispersión del material, y con ello ver si había similitud o cambio en estos aspectos ya detallados en el Corte 2. Además, esta intervención se proyectó con el propósito de ver, con más precisión, si los rasgos de zanja identificados en el Corte 1 (Caicedo, 2018) y en el Corte 2 se conectaban, o si por el contrario corresponden a zanjas diferentes o sean parte de una posible red de transporte hídrico o de riego, el cual pudiese tener divisiones. Por esta razón, se trazó la Trinchera 1 con dimensiones 1x4 m ubicada entre los cortes 1 y 2.

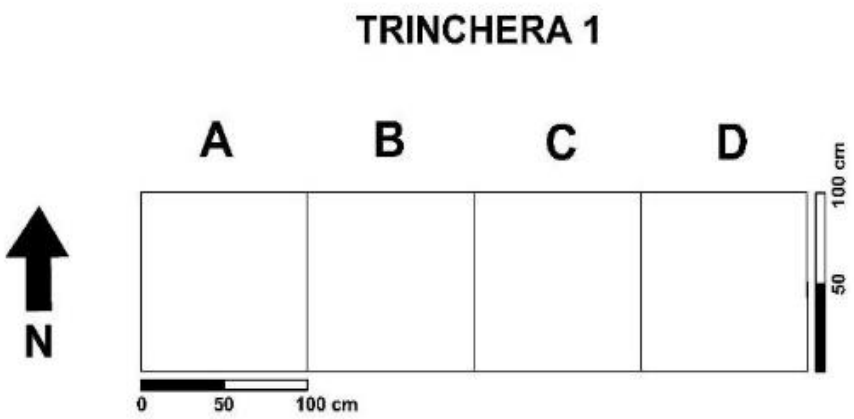


Figura 5. Sitio Z5-13. Distribución de cuadrículas de la Trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

La Trinchera 1 se orientó de Norte a Sur y se distribuyó en 4 unidades de 1x1m, las cuales se designaron alfanuméricamente A1, B1, C1, D1. Así, la excavación se hizo de manera controlada y minuciosa con herramientas como el palustre y el palín, siguiendo niveles artificiales de 10 cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Ariela Dussán de Reichel. ICANH

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 100. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel I. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El proceso de excavación inicio con la remoción de la tierra acumulada por la excavación del Corte 2. En los primeros 10 cm el suelo estuvo disturbado por el arado mecanizado, donde también se hallaron materiales modernos como bolsas plásticas y envolturas de comestibles en las unidades A1, B1 y C1. Del suelo se puede decir que fue de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR 4/2), presentando una textura limo-arenosa, baja humedad, baja compactación y una granulometría media/fina, observándose bioturbación por influencia de sistemas radiculares. No se evidenció material cultural.

Nivel II (10 - 20 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 101. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel II. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. UF5. CVUS, año 2022

El suelo presentaba las mismas características del nivel anterior, correspondiente a un suelo de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR 4/2), el cual también presentaba una textura limo-arenosa, baja humedad, baja compactación y granulometría media/fina, observándose bioturbación por influencia de sistemas radiculares. Es preciso señalar que, durante la remoción del suelo, no se detectaron evidencias materiales de interés, y en la unidad B1, se continuaban hallando desechos actuales como recipientes y envolturas de plástico.

Nivel III (20 - 30 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 102. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel III. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

A esta profundidad el suelo presentaba las mismas características descritas en los 2 niveles anteriores. En esa medida, durante la remoción del suelo, solo se detectó material cultural en la unidad B1, el cual consistió en 2 fragmentos cerámicos, que corresponden a cuerpos de utensilios. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 103. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel IV. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Se continuaba excavando hacia el sector Sur de la trinchera, donde se encontró un suelo de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR 4/2), presentando una textura limo-arenosa, baja humedad, baja compactación y una granulometría media/fina. Además, se observó bioturbación por influencia de sistemas radiculares. Ya hacia el Norte de la trinchera afloró un suelo de color negro (Black 10YR2/1), presentando una textura limosa-arcillosa, con humedad media, compactación baja y una estructura granular media/fina. Durante la remoción del suelo, se detectaron evidencias culturales en las unidades A1 y D1, que consistieron en 4 fragmentos cerámicos en total, que incluyen 1 fragmento de mayólica detectado en la cuadrícula A1. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel V (40 - 50 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 104. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel V. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad hacia el sector Sur de la trinchera, prevalecía un suelo de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR 4/2), cuyas características son las mismas ya mencionadas con anterioridad. Hacia el Norte y parte del centro de la trinchera fue aflorando un suelo de color negro (Black 10YR 2/1), presentó una textura limosa-arcillosa, con humedad media, compactación baja y una estructura granular media/fina.; se observó bioturbación por influencia de sistemas radiculares finos. Durante la remoción del suelo, se detectaron evidencias culturales en las unidades C1 y D1, el cual consistió en 8 fragmentos cerámicos hallados dispersos en las cuadrículas. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 105. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A esta profundidad se redujo, hacia el sector Sur de la trinchera, el suelo de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10 YR 4/2), manteniendo las mismas características descritas. Hacia el Norte, centro y muy cerca del Sur de la trinchera, afloró cada vez más el suelo de color negro (Black 10YR 2/1), presentando una textura limosa-arcillosa, con humedad media, compactación baja y estructura granular media/fina, observándose bioturbación por influencia de sistemas radiculares finos. Durante la remoción del suelo, se detectaron evidencias culturales en las unidades A1, C1 y D1, que consistían en 13 fragmentos cerámicos hallados de manera dispersa en las cuadrículas. Por su parte la unidad A1 reportó mayor cantidad evidencias con un máximo de 7 ejemplares. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 106. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VII. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A esta profundidad, el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) se observó en toda la trinchera. Su textura fue limosa-arcillosa, con humedad media, compactación baja y una estructura granular media/fina, donde persistió la bioturbación por influencia de sistemas radiculares finos. Durante la remoción del suelo, se recolectaron evidencias culturales en las 4 unidades que consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y colonial, depositados de manera dispersa en las cuadrículas, para un total de 49 fragmentos. Dentro del material se destacan algunos cuerpos y bordes (Unidades A1, C1, D1), cuya muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color, agregando también la decoración, aunque dicha característica fue más visible en la muestra mayólica. La unidad A1, además, reportó mayor cantidad evidencias con un máximo de 19 elementos. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 107. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel VIII. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad continúo persistiendo el suelo de color negro (Black 10YR 2/1), presentando una textura limosa-arcillosa, de humedad y compactación baja, estructura granular media/fina, donde se observó baja bioturbación por sistemas radiculares finos.

Durante la remoción del suelo se recolectaron evidencias culturales en las 4 unidades, que consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y mayólica, depositados de manera dispersa en las cuadrículas, que en total suman 38 fragmentos. Dentro del material se destacan algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica mayólica (Unidades A1, B1, D1), bordes y cuerpos de utensilios en cerámica de tradición prehispánica. La muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor, color y decoración, aunque dicha característica fue más visible en la muestra mayólica con los diseños policromos. Finalmente, la unidad B1 reportó mayor cantidad evidencias con un máximo de 14 ejemplares. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 108. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel IX. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A esta profundidad persistía el suelo de color negro (Black 10YR 2/1), su textura era limosa-arcillosa, con humedad y compactación baja, estructura granular media/fina, presentando baja bioturbación por sistemas radiculares finos. Durante la remoción del suelo, se recolectaron evidencias culturales en las 4 unidades, que consistían en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y mayólica, depositados de manera dispersa en las cuadrículas, en un total de 80 fragmentos registrados. En cuanto a la frecuencia de materiales, fue mayor en comparación a los niveles anteriores ya que la cantidad mínima fue de 12 (Unidad A1) y con un máximo de 27 ejemplares (Unidad D1). Dentro del material se destacan algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica mayólica (Unidades A1, B1, D1), bordes y cuerpos de utensilios en cerámica de tradición prehispánica. La muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor, color y decoración. Respecto al material lítico, se halló una roca pequeña y un cuarzo lechoso lascado (Unidad D1), ambos descartados en laboratorio.

Igualmente, se halló un metal de aproximadamente 5 cm de largo x 0.5 cm de ancho que al parecer corresponde a un clavo de forja.

Nivel X (90 - 100 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 109. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel X. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En esta profundidad el suelo de color negro (Black 10YR 2/1) se reducía sustancialmente hacia el Norte y Oeste de la trinchera permitiendo observar un suelo de matiz café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), de textura arcillo-limosa, con granulometría fina/media, compactación media y con intrusiones o moteados de color amarillo (10YR 7/8), con escasa bioturbación. Durante la remoción del suelo, se recolectaron evidencias culturales en las 4 unidades, que consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y mayólica, depositados de manera dispersa en las cuadrículas, registrándose 31 fragmentos cerámicos en total. La frecuencia de material cerámico fue baja en comparación al nivel anterior. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Nivel XI (100 - 110 cm)



Foto 110. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XI. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En toda la trinchera se presentaba un suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), de textura arcillo-limosa, con granulometría fina/media, compactación media y con intrusiones o moteados de color amarillo (10YR 7/8). En este nivel la bioturbación por influencia de sistemas radiculares fue escasa. Durante la excavación del nivel, se recolectaron evidencias culturales en las 4 unidades, con un total de 24 fragmentos cerámicos. Por su parte, la frecuencia de material cerámico fue baja, similar al nivel anterior, ya que la cantidad mínima fue de 4 (Unidad C1-D1) y con un máximo de 9 elementos (Unidad A1). La muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor, color y decoración. Respecto al material lítico, se continuaba sin hallar evidencias relacionadas.

Nivel XII (110 - 120 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 111. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XII (110-120 cm). Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

A esta profundidad el suelo fue de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), y se presentó en toda la trinchera. Su textura fue arcillo-limosa, con granulometría fina/media, compactación baja, humedad media con intrusiones o moteados de color amarillo. En este nivel la bioturbación por influencia de sistemas radiculares fue escasa.

En el centro de la trinchera con dirección Oeste – Este, se detectó una franja de suelo de tonalidad más clara, de aproximadamente 40 cm de ancho, que correspondía al rasgo de zanja detectado en los cortes 1 y 2. Este suelo A/B fue de color café muy oscuro (Very Dark Brown 10YR 2/2) y presentó una textura limo-arenosa, con humedad media, compactación baja y granulometría media/fina, suelo que fue el resultado de una mezcla de los dos primeros horizontes detectados Ap y Bg, los cuales sirvieron de relleno a dicha intervención tiempo atrás. Durante la excavación, se recolectaron evidencias culturales en 3 unidades, que

consistieron en fragmentos cerámicos de tradición prehispánica y mayólica, depositados de manera dispersa en las cuadrículas. En total, se registraron 13 fragmentos. De la frecuencia de material cerámico, este se redujo aún más en comparación a los niveles anteriores, ya que la cantidad mínima fue de 3 (Unidad C1) y con un máximo de 6 ejemplares (Unidad A1). Dentro del material se destacaron algunos cuerpos y bordes de utensilios en cerámica de tradición prehispánica. Finalmente, la muestra en general fue variable en cuanto al tamaño, grosor y color, sin observarse decoraciones relevantes en las superficies. Respecto al material lítico, no se hallaron evidencias relacionadas.

Niveles XIII, XIV, XV, (130 - 150 cm), excavación de la zanja



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 6. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Labores de excavación del rasgo de la zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Teniendo como referencia el Corte 2, en cuanto a estratigrafía en este nivel, se procedió solo con la excavación de la zanja, la cual iniciaba en el Nivel 13 y su profundidad osciló entre los niveles 14 y 15; haciendo visible el suelo parental Cg de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), cuyo horizonte presentó una textura arcillosa, su compactación fue alta y la humedad baja, y no presentó bioturbación por radiculares.

Las evidencias recuperadas fueron registradas como halladas entre los niveles 13 y 15, lo anterior teniendo en cuenta que dicha estructura fue utilizada posiblemente en un mismo período y posteriormente sepultada.

Prosiguiendo, la excavación del rasgo de zanja alcanzó una profundidad que osciló entre los 145-150 cm de profundidad (Nivel 15) desde la cuadrícula A1 hasta la D1, donde se recuperó poco material, para un total de 7 fragmentos cerámicos, a decir: en las Unidad A1, 3 fragmentos a una profundidad de 145 cm; en la Unidad B1, 1 fragmento a 150 cm de profundidad; y en la Unidad D1, 3 fragmentos a una profundidad de 143 cm. Finalizada la excavación del rasgo, se observó que la estructura que conforma dicha zanja es de forma ovalada, cuya distancia en cuanto al largo y ancho permitió inferir, sin duda, que dicho rasgo pertenecía a un sistema hidráulico de zanja para el manejo aguas.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 112. Sitio Z5-13. Trinchera 1. Nivel XIII y XV. Excavación rasgo zanja. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

La composición del suelo excavado de la zanja consistió en una mezcla de suelos que corresponden a suelos limo arcillosos y limos arenosos, los cuales presentan una humedad media y una bioturbación escasa. Durante la excavación del rasgo se recolectaron evidencias cerámicas en cuatro unidades, que son las siguientes: C4, 1 fragmento a 140 cm; E4, 1 fragmento a 137 cm; F4, 1 fragmento a 153 cm; G4, 2 fragmentos a 140 cm. Estas profundidades se tomaron desde el nivel de superficie.

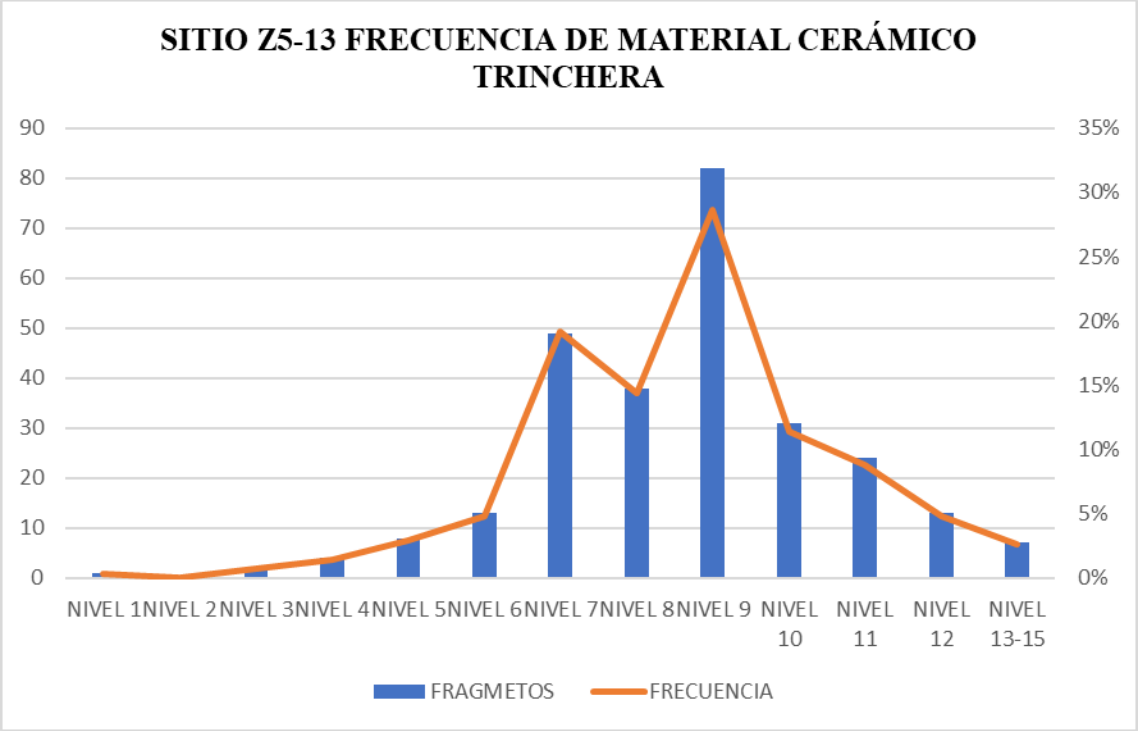


Gráfico 22. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el gráfico correspondiente a la Trinchera 1, Sitio ZODME Z5-13, se evidenció que el comportamiento del material fue semejante al del Corte 2, donde la presencia de material cultural cerámico se hizo presente desde el Nivel 3 hasta el Nivel 12, y en este último nivel solo se hallaron 13 fragmentos cerámicos. En comparación con el Corte 2, este mantuvo su frecuencia en los niveles 7, 8 y 9, donde presentó mayor presencia de material cultural en el Nivel 9, con un total de 82 fragmentos cerámicos. Lo anterior evidencia la notable existencia de un horizonte cultural con mayor concentración de evidencias de actividad humana, ubicado entre los niveles 8, 9, 10 y 11.

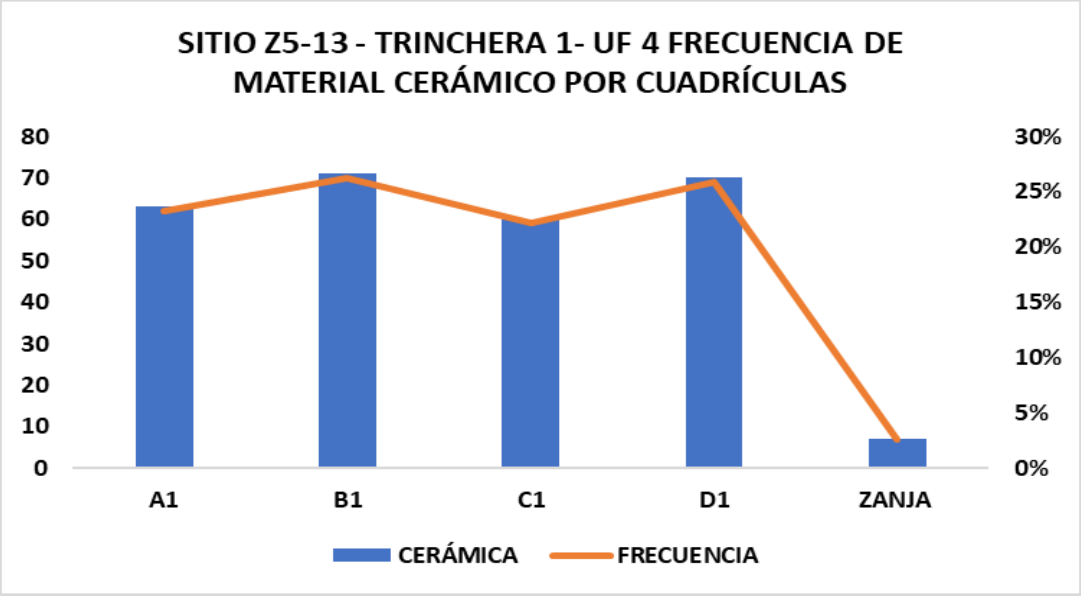


Gráfico 23. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de material cerámico por cuadrícula. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior, correspondiente a la Trinchera 1, se observó similar comportamiento estratigráfico del material excavado en el Corte 2, asimismo se determinó que la presencia de material cultural cerámico hallado en las cuadrículas fue homogénea en las cuadriculas A1, B1, C1 y D1, en estas se registraron cantidades bastante uniformes de fragmentos cerámicos, con valores que oscilaron entre los 60 y 70 fragmentos. La cuadrícula B1 presentó el mayor número de hallazgos, ligeramente superior a las demás, lo que la posicionó como el punto de mayor concentración de material dentro del área intervenida.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

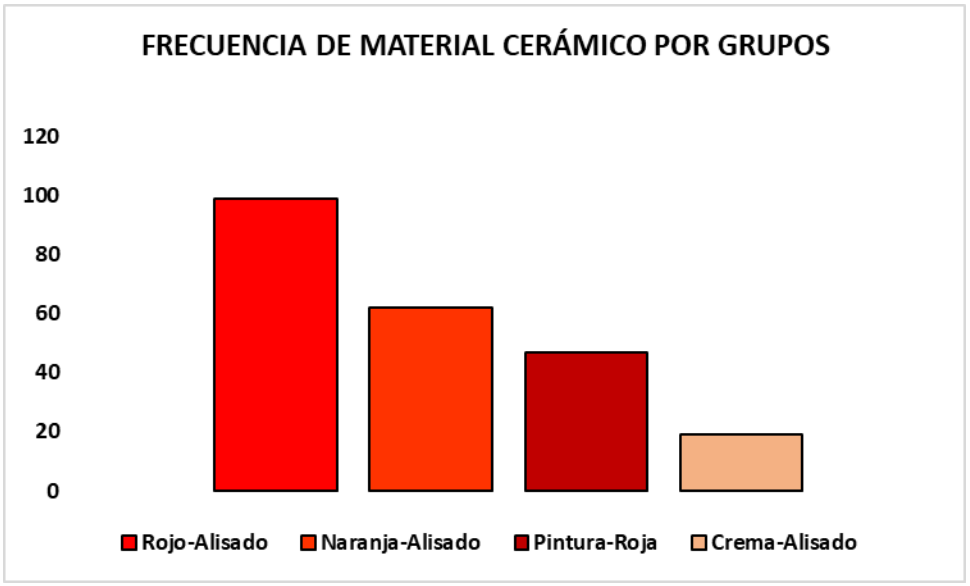


Gráfico 24. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Distribución de material cerámico por grupos. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El gráfico correspondiente a la clasificación cerámica por grupos evidenció que la mayor cantidad de fragmentos se concentró en el grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 99 fragmentos, seguido por el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) con 62 fragmentos, y el grupo Pintura Roja (10R 4/6), que registró 47 fragmentos. En menor proporción se encontró el grupo Crema Alisado (10YR 4/6), con 19 fragmentos. En total, se clasificaron 227 fragmentos cerámicos prehispánicos, lo que representó la porción analíticamente significativa del conjunto recuperado.

El universo total de elementos registrados durante la excavación fue de 468, de los cuales, además de los fragmentos prehispánicos mencionados, se identificaron 19 fragmentos cerámicos coloniales, mientras que 222 fragmentos fueron descartados. Una parte significativa del material cerámico recuperado durante las excavaciones fue descartada del análisis tipológico y funcional en laboratorio. Esta decisión se basó principalmente en el tamaño reducido de los fragmentos, su alto grado de erosión superficial y el hecho de que, en su mayoría, correspondían a fragmentos de cuerpo sin atributos diagnósticos, lo cual limitaba su utilidad para el estudio arqueológico. Asimismo, se documentó un único elemento lítico, posiblemente un guijarro o pulidor elaborado en basalto, hallado en el Nivel 3. Aunque

no fue incluido en el gráfico debido a su carácter aislado, se consideró pertinente mencionarlo en el presente documento por su potencial interpretativo dentro del contexto.

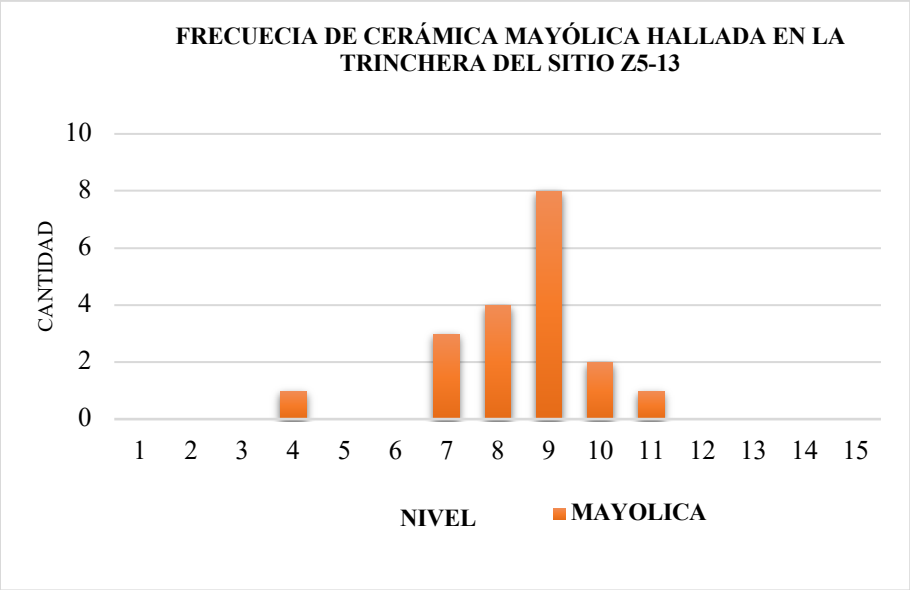


Gráfico 25. Sitio ZODME Z5-13 – Trinchera 1. Frecuencia de cerámica mayólica Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

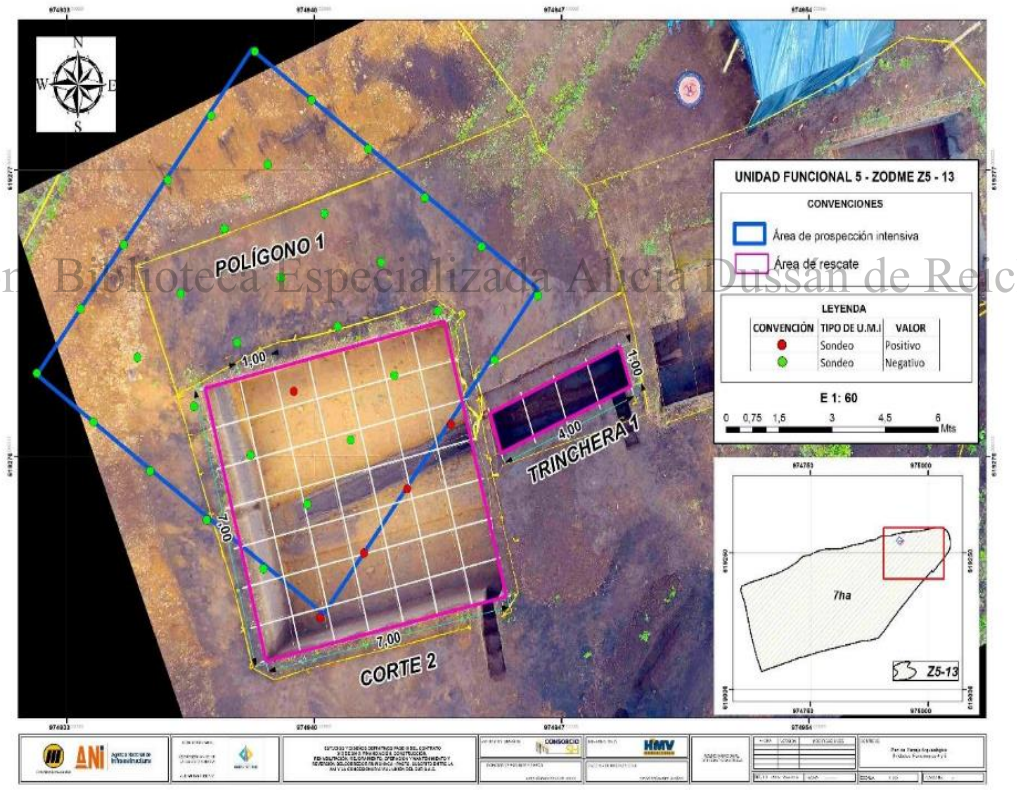
En cuanto al gráfico del material colonial, se logró observar que predominó la tipología denominada Grupo Mayólica, se empezó a registrar en el Nivel 4 pero la concentración se halló principalmente entre los niveles 7, 8,9,10 y 11 y se registraron hasta el Nivel 11 con un total de 19 fragmentos.

Material misceláneo

En cuanto al material misceláneo se registró el hallazgo de un clavo de forja de aproximadamente de 5 cm de largo por 0.5 mm de ancho. Este tipo de elementos son comúnmente utilizados para la construcción.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio Z5-13-Trinchera 1							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
468	1	227	19	222	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XVII y XX

Tabla 19. Material registrado Excavación Sitio Z5-13-Trinchera 1. CVUS, año 2024



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 7. Sitio Z5-13. Panorámicas Corte 2 y Trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Descripción de Horizontes

La ZODME Z5-13 presentaba una variable en la estratigrafía que correspondía a depósitos volcánicos antiguos y recientes, producto de las erupciones del volcán Galeras, cuya caldera se ubica a unos pocos kilómetros de distancia hacia el Norte del lugar. Materiales como piroclastos y cenizas han moldeado y suavizado el paisaje en los alrededores del cono montañoso, formando sistemas de lomeríos y colinas, bajas y altas, siendo, además, una de las fuentes importantes en la formación de suelos, los cuales han sido útiles y atractivos para el desarrollo agrícola desde épocas anteriores a la conquista, hasta la época actual debido a su composición y fertilidad.

En ese orden, la estratigrafía del sitio consiste en 5 horizontes que fueron detallados parcialmente en la fase de prospección intensiva y observada más ampliamente durante la excavación del Corte 2 y la Trinchera 1, estos suelos con anterioridad fueron identificados también por Caicedo (2018) en el Corte 1, aunque de manera parcial, ya que dicha intervención no se profundizo por completo. En el Corte 2, por ejemplo, se observaron 5 horizontes que son: un primer suelo denominado Ap, seguido de un segundo Ab, un tercero Bg, un cuarto Bw, y un quinto Cg, que correspondía al suelo parental. En la trinchera 1, debido su ubicación hacia el Este y con una inclinación micro topográfica que va a hacia el Sureste, se detectaron solo 4 horizontes que fueron: Ap, Ab, Bg y Cg, este último sobre el cual se ubicó el piso de la zanja. Respecto a la prospección intensiva realizada previo al montaje del Corte 2 y Trinchera 1, se observó una homogeneidad en la mayor parte de los pozos realizados, sin embargo, en 19 pozos de los 108 efectuados, es decir, del PZ 1 al PZ 19, se detectó un suelo muy oscuro con características de un paleosuelo -Horizonte Ab- de color negro (Black 10YR 2/1), según la Tabla Munsell.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A continuación, se detalla la deposición estratigráfica observada:

Horizonte Ap: ubicado entre 0 cm y 30 cm de profundidad, correspondió a una capa formada por materia orgánica, la cual fue afectada por el arado mecanizado formando surcos de aproximadamente 20-30 cm de profundidad, para el sembrado de papa. Dentro de este suelo se registró material arqueológico descontextualizado, en muy baja frecuencia y disperso,

también se observó actividad biológica de radiculares y macroorganismos. Asimismo, su textura fue franco arcillosa y limosa, de tonalidad café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10YR 4/2), de granulometría media/fina, compactación y humedad baja. Además, se observaron estructuras de bloques subangulares, consecuencia de la actividad agropecuaria.

Horizonte Ab: con características de un posible paleosuelo, contenía el material cultural asociado a una cronología del período colonial, hallándose fragmentos cerámicos de tradición indígena y europea (mayólica). La profundidad varío entre los 30 cm y 70 cm según lo observado en el Corte 2, aunque el grosor fue variable en los PZ1 al PZ 19 de la prospección intensiva, ya que se halló entre los 30 cm y 100 cm. Dentro de este horizonte se halló buena parte del material cultural en el Corte 2 y la Trinchera 1, así como en los pozos de sondeo PZ 3, 4, 5 y 6, efectuados en la prospección intensiva. Igualmente, el suelo fue de textura arcillosa, de tonalidad negro (Black 10YR 2/1), su estructura granular fue media/fina, de compactación y humedad baja, presentando bioturbación por sistemas radiculares finos y macroorganismos como lombrices, cucarrones, gusanos, crotovinas y restos de coleópteros.

Horizonte Bg: ubicado entre los 70 cm a 100 cm de profundidad según lo observado en el Corte 2 y Trinchera 1, el cual consistió en un suelo moteado, de matriz café amarillenta (Yellowish Brown 10YR 5/4), donde se recolectó poco material cultural hasta no detectarse a mayor profundidad. Así, el suelo fue de textura arcillo-limosa, de granulometría media/fina y su compactación y humedad fue baja. Presentaba poca bioturbación por actividad radicular, y la presencia de microrganismos (lombrices, cucarrones) fue mínima. En este horizonte el material cultural detectado fue poco hasta desaparecer a mayor profundidad.

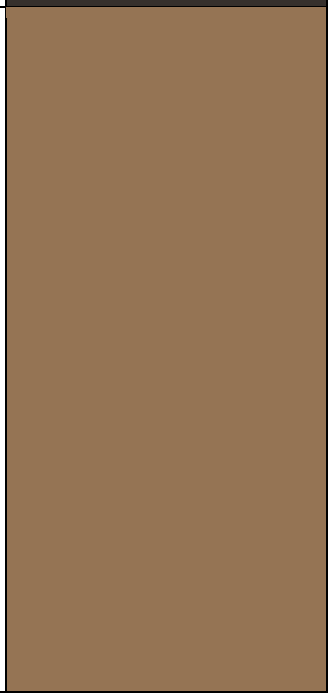
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizonte Bw: ubicado entre los 100 cm a 130 cm de profundidad, este suelo fue de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4), de textura arcillo-limosa, estructura granular fina y compactación media, presentó moteados de color amarillo (10YR 7/8). No se observó bioturbación por raíces y lombrices y dentro de este horizonte el material cultural fue escaso.

Horizonte Cg: ubicado entre los 130 cm a 180 cm de profundidad del Corte 2, este suelo fue de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), textura arcillosa, granulometría fina, y presentaba compactación y humedad media. Dentro de este horizonte se observó inserción de material rocoso particulado de pequeño y mediano tamaño y de forma cuadrangular, los cuales se hallaron dispersos por actividad natural relacionada con flujos y piroclastos depositados de origen volcánico. No se observó bioturbación.

DESCRIPCIÓN DE HORIZONTES Z5-13				
Horizonte	Prof. (cm)	Descripción	Ref. Munsell	Equivalencia RGB
Ap	0-40 cm	Suelo de formación orgánica, el cual presentaba afectación por actividades de arado del terreno. Presentaba bioturbación por sistemas radiculares finos y macroorganismos como lombrices, cucarrones, gusanos, crotovinas, restos de coleópteros. El suelo fue de color café grisáceo oscuro (Dark Grayish Brown 10YR4/2), presentaba una textura franco-arcillosa y limosa, de granulometría media/fina, compactación baja y humedad baja.	Dark Grayish Brown 10YR4/2	

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ab	40-80 cm	Suelo de color negro (Black 10YR2/1). Presentaba una textura limo-arenosa, con estructura granular medio/fino, con baja compactación y humedad. Exhibía bioturbación por microrganismos y sistemas radiculares finos. Contenía moteados de color café rojizo que correspondía a la oxidación de minerales ferrosos.	Black 10YR2/1	
Bg	80-100 cm	Suelo con moteados amarillos 10YR5/6, de matriz café amarillento (Yellowish Brown 10YR 5/4); su textura fue arcillo-limosa, de granulometría media/fina y de humedad baja y compactación media. No presentaba	Yellowish Brown 10YR 5/4	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

		bioturbación por actividad radicular y microrganismos.		
Bw	100-130 cm	Suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 10YR 6/4) de textura arcillo-limosa, de estructura granular muy fina y compactación media, presentaba moteados de color amarillo 10YR7/8. No se observaba bioturbación por raíces y lombrices en este nivel	Yellowish Brown 10YR6/4	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cg	130 -180 cm	Suelo de color amarillo pardusco (Brownish Yellow 10YR 6/8), su textura fue arcillosa, de estructura granular fina, presentaba compactación y humedad media. Dentro de este horizonte se observaba inserción de material rocoso particulado de pequeño y mediano tamaño y de forma cuadrangular, los cuales se hallaban dispersos por actividad natural relacionada con flujos y piroclastos depositados de origen volcánico. No se observó bioturbación por raíces y anélidos en este nivel.	Brownish Yellow 10YR 6/8	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 20. Z5-13. Descripción general de los horizontes observados en el Corte 2 y trinchera. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

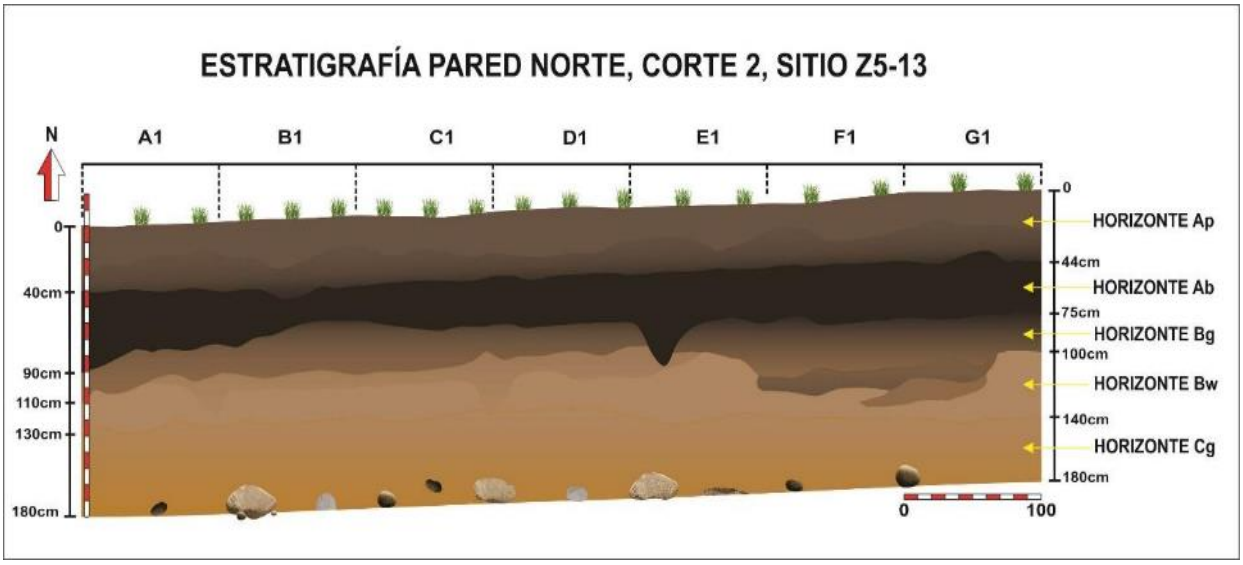


Imagen 7. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Norte del corte. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

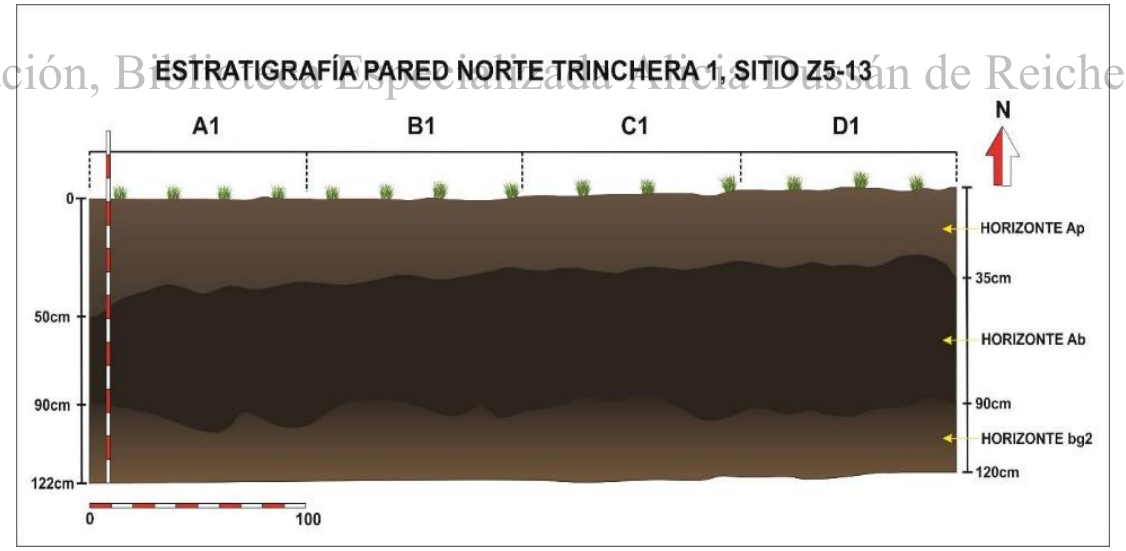


Imagen 8. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Norte de la trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

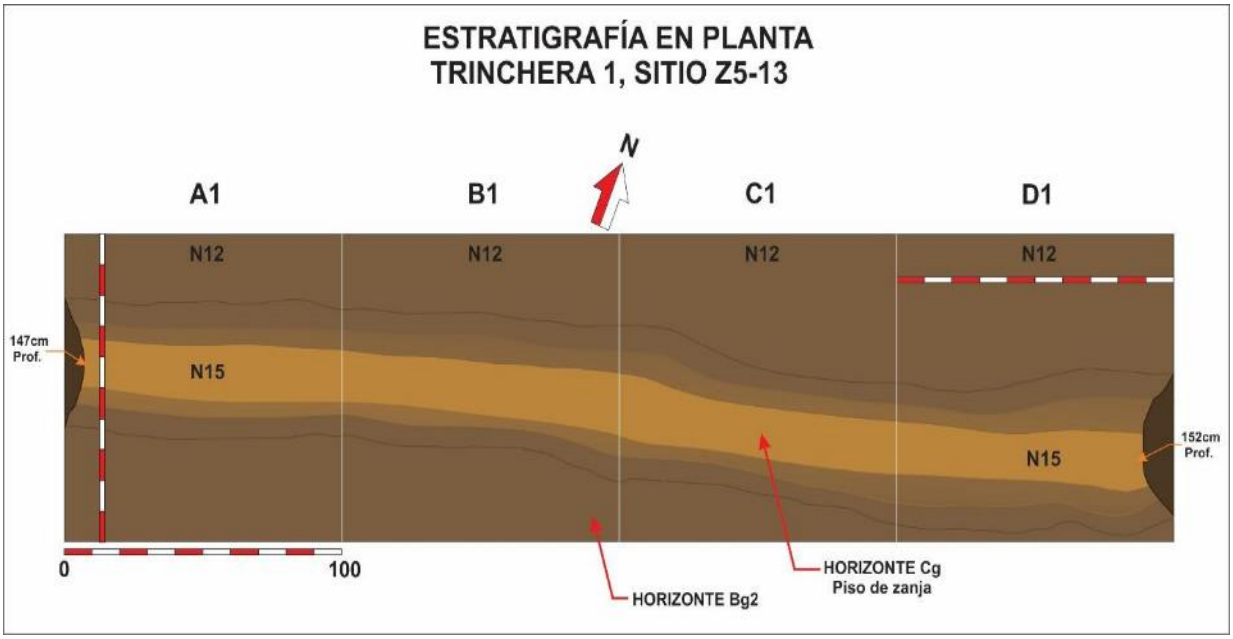


Imagen 9. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la planta de la trinchera 1. Año 2019. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

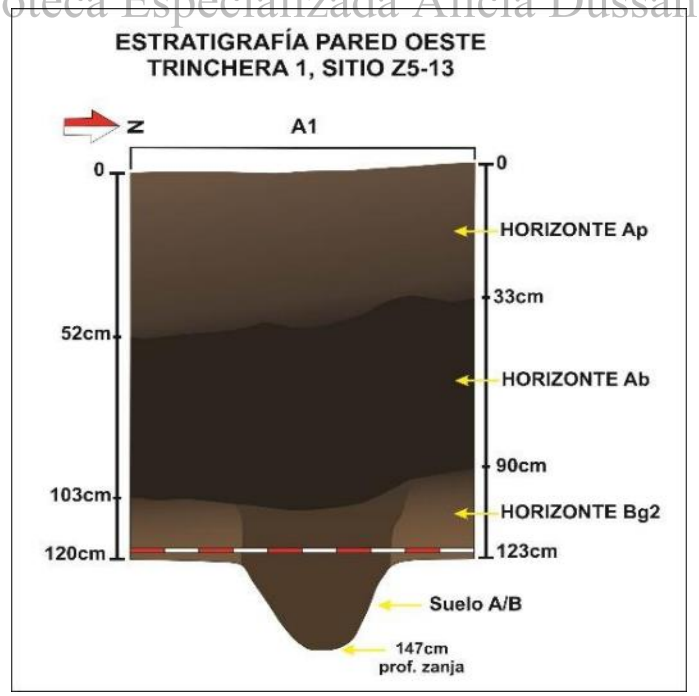


Imagen 10. Sitio Z5-13. Estratigrafía de la pared Oeste de la trinchera 1. Corregimiento de Catambuco. Municipio de Pasto. UF5. CVUS, año 2022

Consideraciones finales

En el Plan de Manejo Arqueológico (PMA), Unidad Funcional 5, en lo que correspondió al Sitio Z5-13, Corregimiento de Catambuco, Pérez (2018) proyectó la realización de un muestreo intensivo en los puntos positivos referenciados en la fase de prospección, como medida previa a las actividades de excavación o rescate. El resultado fue la ejecución de un segundo corte, muy cerca del Corte 1 realizado por Caicedo (2018), con el fin de determinar la existencia de algún contexto arqueológico de interés in situ, el cual pudiese ser afectado u amenazado por las obras de construcción. Como se mencionó anteriormente, en el Sitio Z5-13 se realizó un primer corte (Corte 1) sobre el PZ 86, referenciado por el arqueólogo Pérez en la fase de prospección. Dicho corte fue de 5x5 m de extensión, el cual se avanzó parcialmente sin culminarse, debido a la caducidad de la licencia de intervención arqueológica N° 6615 otorgada a la investigadora Caicedo. Posteriormente, Pérez (2019) bajo el permiso de intervención N° 7610, realizó una prospección intensiva en los alrededores de los PZ 83 y 84 formando dos polígonos de muestreo de 100 m^2, adicionando un tercer polígono de las mismas dimensiones a pocos metros del Polígono 2, en donde se hicieron pozos cada 2 m en forma de grilla, alcanzando un total de 108 pozos de sondeo en total, destacando solo 6 sondeos del Polígono 1, que reportaron evidencias culturales depositadas entre los niveles 4 al 7 (40-70 cm) de profundidad, ubicadas dentro del horizonte de color negro que se relacionó con un posible suelo enterrado o paleosuelo. En los sondeos positivos 3, 4, 5, 6, 8 16 del Polígono 1, se realizó el Corte 2 de 7x7 m (área 49 m^2). El Corte 2 se profundizó hasta llegar al suelo parental entre los niveles 15-18 (150-180 cm), detectándose material disperso entre los niveles 4-14 (40-140 cm), específicamente entre los horizontes Ab y Ap. Las evidencias recolectadas en el corte lo conforman fragmentos de mayólica posiblemente asociadas a la denominada mayólica andina, que corresponde a una tipología relacionada con la alfarería colonial, la cual no hay estudios relevantes en la región, a diferencia del material cerámico de tradición prehispánica, el cual ha tenido mayor abordaje en los diferentes estudios arqueológicos realizados hasta el momento en la zona. En ese orden, entre los niveles 13 al 15 se halló el rasgo de zanja, el cual fue detectado con anterioridad en el Corte 1 por la investigadora Caicedo (2018). Una vez finalizadas las

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

excavaciones del Corte 2 se procedió a excavar una trinchera (Trinchera 1) de 1x4 m de extensión hacia el Oriente del corte, con el fin de detallar similitudes o no respecto a la frecuencia del material cultural depositado hacia ese sector, sumando también la verificación de si hay o no una conexión del rasgo identificado en el Corte 2 con la zanja excavada en el Corte 1, o si por el contrario dicha zanja hizo parte de una red de trasporte de aguas, las cuales se distribuían en el sitio como posible riego de cultivos. Continuando, el material recolectado en la excavación de la trinchera fue poco en comparación a lo rescatado en el Corte 2, destacando un patrón de concentración de las evidencias, similar al observado en el Corte 2, donde se manifestó una frecuencia de evidencias dentro del Horizonte Ap de color negro. Ya en el Nivel 12 (110-120 cm), se halló el rasgo de zanja el cual correspondía a una misma que va en dirección Oeste-Este, siguiendo el desnivel de la geoforma. Con base a lo anterior, fue evidente que dicha zanja al parecer fue hecha con un propósito específico de evacuar o transportar aguas por gravedad hacia el Oriente del sitio, aprovechando la inclinación topográfica. No es claro aún si dicha construcción fue antigua o reciente, ya que no hay materiales relacionados con esta construcción o una estructura en mampostería que permita dar un indicio de su origen en el tiempo. Asimismo, las evidencias observadas en el Corte 2 y la trinchera permiten definir una ocupación del área en épocas prehispánicas y coloniales, aunque no es posible definir el tipo de contexto debido a la alteración de los suelos y lo perturbada que están las evidencias culturales en los horizontes, debido a factores antrópicos y naturales. Es decir, la actividad antrópica reciente ha dejado huellas notorias en el paisaje del sitio, por tanto, el terreno ha sido arado constantemente con tractor para siembras de cultivos de papa y cebada, desde hace muchos años. Además, la perturbación periódica del suelo ha generado una dispersión de materiales arqueológicos en todo el sitio de cuyo contexto de origen no fue claro, ya que la misma distorsión de la muestra no permite definir si en el sitio hubo o no modificación del área o huellas antrópicas de épocas pasadas asociadas a asentamientos amerindios, pues no son fáciles de observar o detectar debido a la fuerte alteración por actividad reciente (en las conclusiones anotadas en el Tomo IV se amplía el análisis de este sitio).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio 86. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal

Corte 4

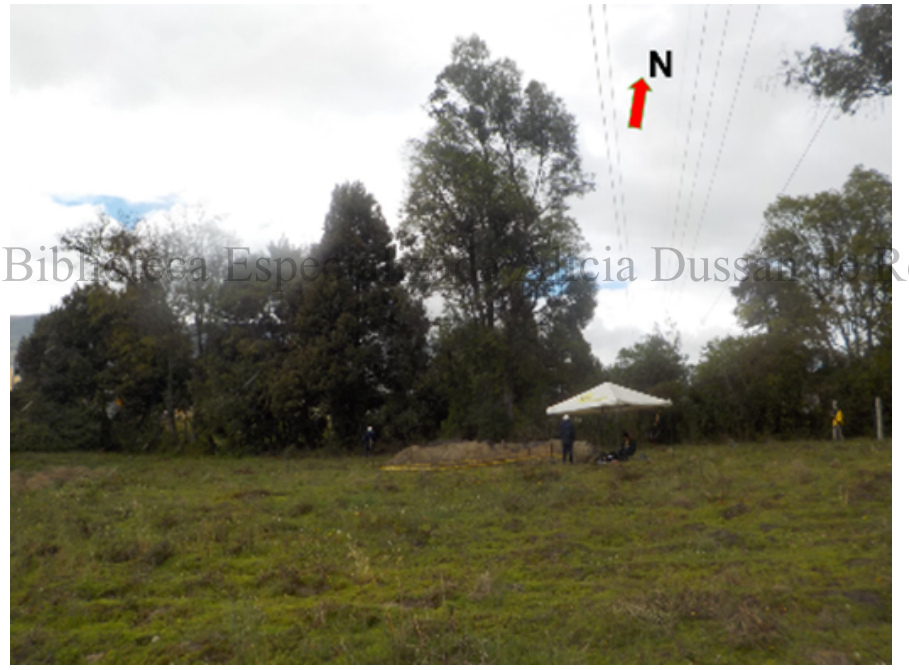


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 113. Sitio 86. Foto actual del Sitio 86, atravesado por la actual infraestructura. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El Sitio 86 se localizó en la vereda El Cebadal del municipio de Tangua, margen derecha de la vía Panamericana en sentido Rumichaca – Pasto, en el PR 19+100, con coordenadas asociadas E: 096553 y N: 504035 a 2.766 m s. n. m. La geoforma corresponde a un aterrazamiento de origen volcánico en la cima de una colina de mantos piroclásticos con área semiplana en la parte alta, donde se localizaba el sitio de muestro. El suelo presentó alto grado de alteración por el uso agrícola, evidenciado en los primeros 30 cm de profundidad, alterando la capa vegetal. El paisaje presentó vegetación nativa y ornamental con árboles de eucalipto que sirven de linderos (Foto 113). Aunque es una formación de origen volcánico, esta terraza presentó un proceso coluvial mínimo generado por un cuerpo hídrico -humedal- afectado por la actividad agrícola, pero que permitía una aproximación al ecosistema no

modificado, basado en el bosque alto andino que se observaba sobre las partes altas de las laderas adyacentes, donde se visualizaba la frontera agrícola-ganadera. Por su parte, la inclinación, que fue mínima, tiene una pendiente en sentido Este-Oeste, por lo cual se decantan las aguas de escorrentía hacia la quebrada La Magdalena, distante a 300 m, en un valle estrecho, afluente del río Bobo. A su vez, el predio limita en su costado Oeste con el trazado actual de la vía Panamericana (Foto 112), aspecto que muestra también una alteración de la geoforma por la remoción de suelo complementada por la actividad agrícola de la cual permanecían surcos de cultivo. Asimismo, el origen volcánico de la geoforma se explica por la cercanía al cono volcánico del Galeras, distanciado a 18 km en sentido Norte.



Digitalización, Biblioteca Especializada Dra. Patricia Dussan de Reichel. ICANH

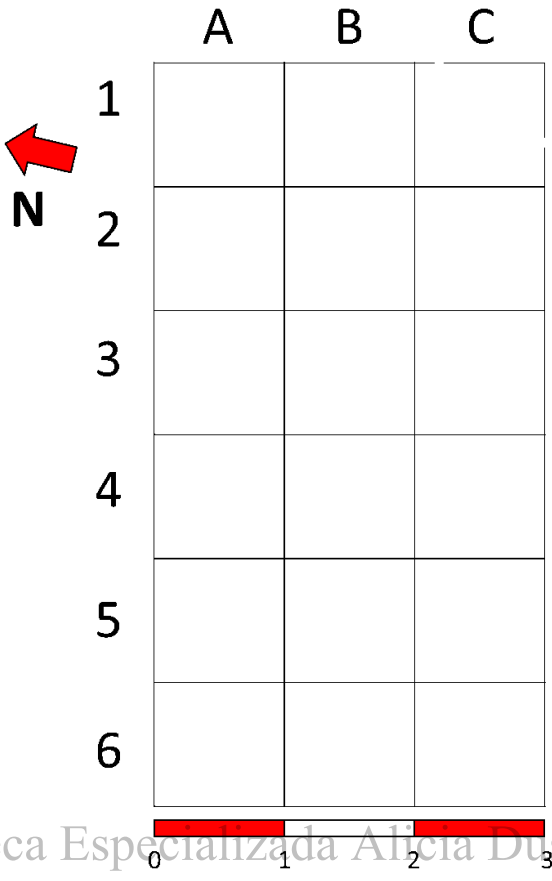
Foto 114. Sitio 86. Corte 4. Lindero de eucaliptos en segundo plano. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua CVUS, año 2022



Foto 115. Sitio 86. Corte 4. Panorámica vía Panamericana, en segundo plano. Año 2018. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Continuando, el corte se emplazó hacia el costado Occidental del Sitio 86 de acuerdo con los pozos de sondeo 129 y 130 del muestreo intensivo realizado por Caicedo (2018), con el objetivo de verificar la presencia de elementos arqueológicos con mínima afectación por actividad antrópica y que puedan ser rescatados. De acuerdo con lo estipulado en el plan de manejo, se proyectó un corte de excavación estratigráfica de 6x3 m, para un total de 18 unidades de registro entendidas como cuadrículas. De modo que el método de excavación consistió en niveles artificiales de 10 cm con palustre y pala recta -palín- (en el Anexo 5 se pueden verificar las fotografías y fichas de excavación).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 6. Sitio 86. Corte 4. Distribución de cuadrículas y medidas instrumentales. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En ese orden, se excavaron todas las cuadrículas de manera controlada hasta el Nivel 5 (50 cm). Estas excavaciones llegaron hasta evidenciar el suelo natural donde no se observaron depósitos o restos culturales, ni huellas de intervención antrópica.

Durante la excavación, se recuperaron algunos líticos y en mayor medida fragmentos de cerámica dispersos en todo el corte en los primeros dos niveles. Debido a la perturbación por uso agrícola que ha alterado los primeros centímetros del suelo, este influyó en la frecuencia y posición de los materiales hallados en el corte, ya que su dispersión fue difusa a causa de la remoción y arrastre constante. Posteriormente, se realizaron 9 pozos de verificación en el corte de manera ajedrezada con una profundidad máxima de 100 cm, llegando a una

profundidad total de 150 cm (Nivel 15) desde el inicio del corte, con el fin de descartar la existencia de ocupaciones humanas a mayor profundidad de la excavación.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización, Bibliotecas Especializadas Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 116. Corte 4. Sitio 86. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Horizonte Ap, donde se presentó un suelo de color pardo oscuro (Yellowish Brown 10 YR 6/4) de textura franco-arenosa y de consistencia suelta, el cual contenía radiculares y bioturbaciones. En este horizonte se rescató material cultural disperso en todo el corte, cuyo mayor número correspondía a fragmentos de cerámica y algunos elementos que inicialmente se denominaron líticos, los cuales posteriormente fueron descartados en laboratorio y determinados como rocas. Respecto al material cerámico, este se encontró en tamaño pequeño, entre los 1 cm y 5 cm aproximadamente, debido, probablemente, a la actividad

agrícola que se realizaba en este sitio, lo que ha ocasionado la fragmentación del material cultural, registrándose 365 fragmentos en total.

Entre el material hallado se encuentran fragmentos de bordes y de una base anular, además, durante la excavación se encontró también material actual como basura, vidrio y teja.

Nivel II (10 - 20 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 117. Corte 4. Sitio 86. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Se continuaba presentando el Horizonte Ap, con las mismas características del suelo mencionadas en el nivel anterior. En este nivel se encontraron algunos posibles líticos que posteriormente también fueron descartados en laboratorio. En cuanto a la cerámica, se registró en menor cantidad en relación con el Nivel 1. Posteriormente, disminuyó considerablemente la aparición del material cultural, aunque los fragmentos encontrados

continuaron con el patrón disperso por todo el corte. A su vez, durante la excavación del Nivel 2, se continuaba encontrando material cultural actual, registrándose 161 fragmentos.

Nivel III (20 - 30 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 118. Sitio 86. Corte 4. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Inició la transición al Horizonte Ab, el cual se presentaba de color café claro grisáceo (Grayish Brown 10 YR 4/3), textura limosa, consistencia suelta, grano fino, humedad baja, aclarando que durante la excavación del Nivel 3 no se registró presencia de material cultural.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 119. Sitio 86. Corte 4. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuaba observando un suelo formado por ceniza volcánica, que, al finalizar la profundidad del nivel, se empezaba a vislumbrar un límite difuso entre suelos. En este nivel desapareció casi en su totalidad la presencia de material cultural, pues solo se halló en la cuadrícula (C1) 3 fragmentos y en la (C4) 1 fragmento.

Nivel V (40 - 50 cm)

Ultimo nivel de excavación , en este se encontró el suelo, el cual no presentó material cultural. Cabe aclarar que el primer horizonte, correspondiente al primer y segundo nivel y el cual arrojó mayor cantidad de material cultural, es un suelo de alta perturbación por uso agrícola, en especial el arado el cual lo ha alterado hasta una profundidad aproximada de 25 cm, lo cual influyó en la frecuencia y posición de los restos cerámicos hallados en el corte. Adicionalmente, en el Corte 4 se excavaron pozos de verificación de 40x40 cm en forma

ajedrezada, con el fin de verificar en la estratigrafía y descartar la existencia de evidencias a mayor profundidad.

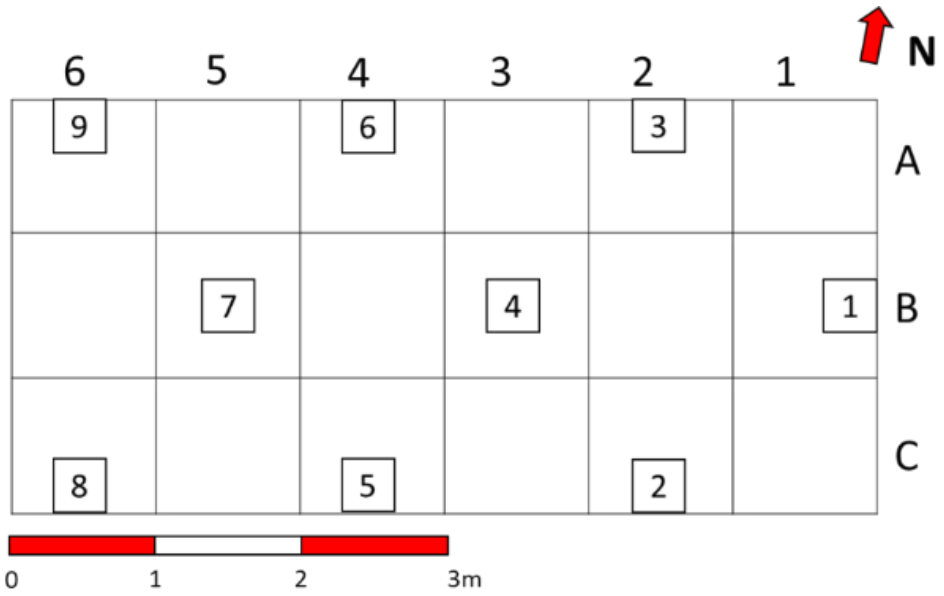


Figura 7. Sitio 86. Corte 4. Esquema pozos de verificación. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se excavaron 9 pozos de sondeo, con una profundidad final entre 40 cm y 100 cm, presentando la misma estratigrafía sin huellas de ocupación antrópica a mayor profundidad. El pozo con mayor profundidad (100 cm) manifestó un total de 5 horizontes desde la planta final del Nivel 5.



Imagen 11. Sitio 86. Corte 4. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En cuanto al pozo de verificación ubicado en la cuadrícula C6, este presentó 5 horizontes; el primer horizonte fue de color negro, textura arcillosa, plasticidad alta, estructura en bloque (suelo gredoso); el segundo horizonte fue de color café amarilloso grisáceo, textura arenosa con intrusiones de roca de arenisca de color rojizo, compactación alta y humedad baja; el tercer horizonte de color gris, textura arcillosa, humedad media, grano fino, presentó moteados ferruginosos y compactación alta; el cuarto horizonte fue de color gris claro, textura arcillo-arenosa, grano grueso, friable, con oxidaciones y alta compactación. El quinto horizonte fue de color amarillo grisáceo, de textura arcillosa, grano fino, alta plasticidad, muy friable, con partículas ferruginosas y compactación alta. Finalmente, no presentó material cultural, y el perfil se realizó entre las cuadrículas C3 y C4, donde se ubicó el pozo de verificación C4, observándose claramente 5 horizontes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

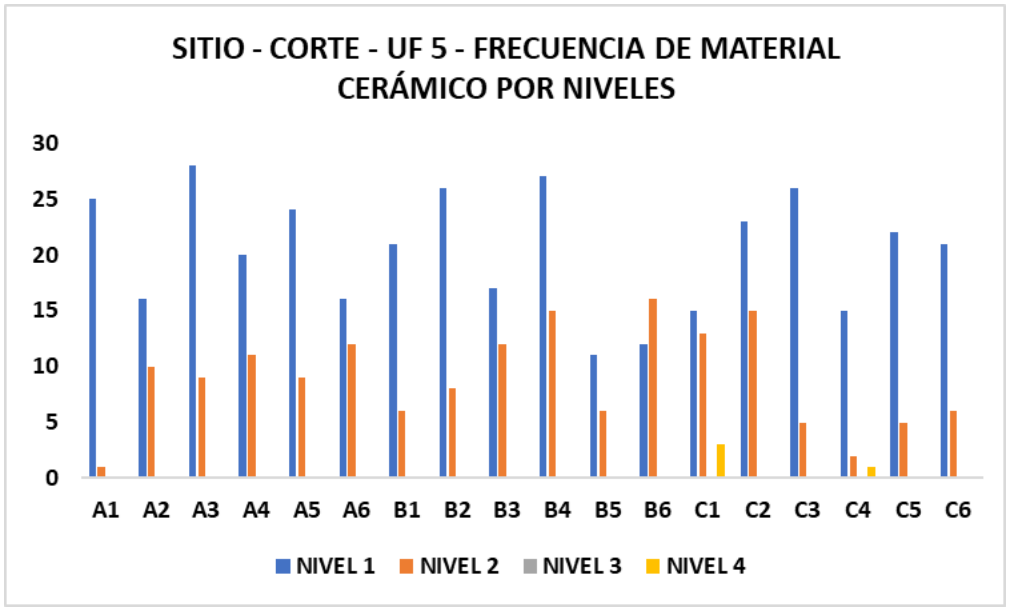
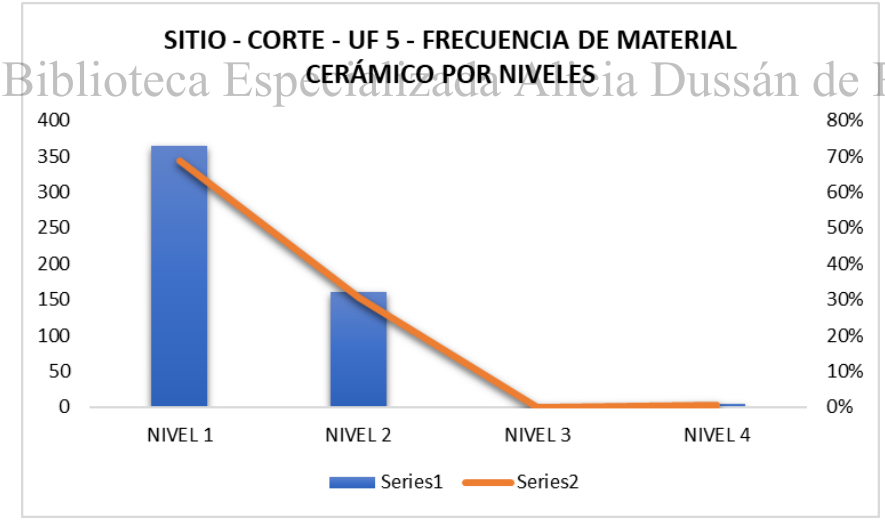


Gráfico 26. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

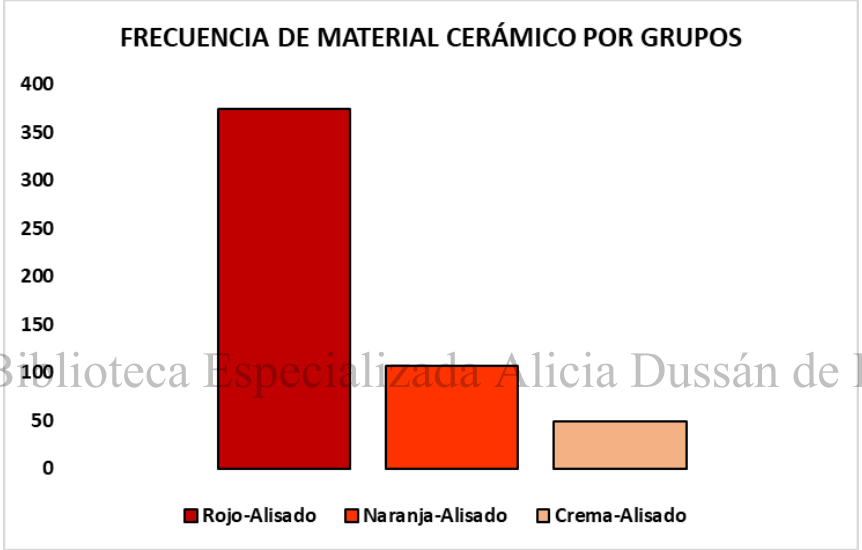


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 27. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En los gráficos 1 y 2 de la tabla anterior, el material cerámico predominó en el Nivel 1 con un total de 365 fragmentos prehispánicos y 1 colonial, mientras que en el Nivel 4 el material desaparece casi en su totalidad, obteniendo un total de 4 fragmentos. En cuanto a la

distribución del material por cuadrícula, se pudo evidenciar que, en general, la aparición de material cerámico fue homogénea, pero predominó en las cuadrículas A3, B4 y C3, lo anterior comprueba que la mayor concentración de material cultural se halló a los primeros 10 cm de profundidad, hallándose depositada en este nivel hacia el centro del lado Norte del corte. En total, tanto de material clasificado como descartado, fue de 900 (899 de tradición indígena y 1 fragmento colonial). También se incluyen 18 elementos en piedra que se pensaron durante las excavaciones como líticos, pero que después fueron descartados en laboratorio.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 28. Corte 4. Sitio 86. Distribución de material cerámico por grupos. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El gráfico correspondiente al Sitio 86, Corte 4 mostró que el material cerámico recuperado se agrupó en los siguientes tres grupos cerámicos, entre los cuales predominó el Rojo Alisado (2.5YR 4/6) con un total de 374 fragmentos. Le siguió el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) con 107 fragmentos, y finalmente el grupo Crema Alisado (10YR 7/3) con 49 fragmentos. Esta distribución evidenció una clara concentración del tipo Rojo Alisado como grupo cerámico dominante en el conjunto analizado.

En total, se recuperaron 900 fragmentos cerámicos, de los cuales 530 fueron clasificados, mientras que 369 fueron. El conjunto cerámico colonial estuvo representado por un único fragmento de loza, recuperado en el Nivel 1.

Adicionalmente, se registraron 18 elementos líticos, todos ellos descartados al tratarse de fragmentos de roca sin evidencias de modificación cultural.

Una parte significativa del material cerámico y lítico recuperado durante las excavaciones fue descartada del análisis tipológico y funcional en laboratorio. Esta decisión se basó principalmente en el tamaño reducido de los fragmentos, su alto grado de erosión superficial y el hecho de que, en su mayoría, correspondían a fragmentos de cuerpo sin atributos diagnósticos, lo cual limitaba su utilidad para el estudio arqueológico. Asimismo, se observó que la mayoría de estos fragmentos provenían de los niveles más superficiales, comúnmente afectados por procesos postdepositacionales como el arrastre, la exposición directa a la intemperie o la actividad antrópica reciente, lo que comprometió su estado de conservación. En cuanto al material lítico, gran parte consistía en rocas sin huellas de uso ni modificaciones secundarias, por lo que fueron clasificados como subproductos del proceso de manufactura.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Elementos misceláneos

En el Nivel 1 y 2, se registraron algunos elementos clasificados como misceláneos que corresponden a vidrio y plástico modernos, estos están asociados al proceso de intervención antrópica actual.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 86 - Corte 4							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
900	0	530	1	369	18	0	Tuza

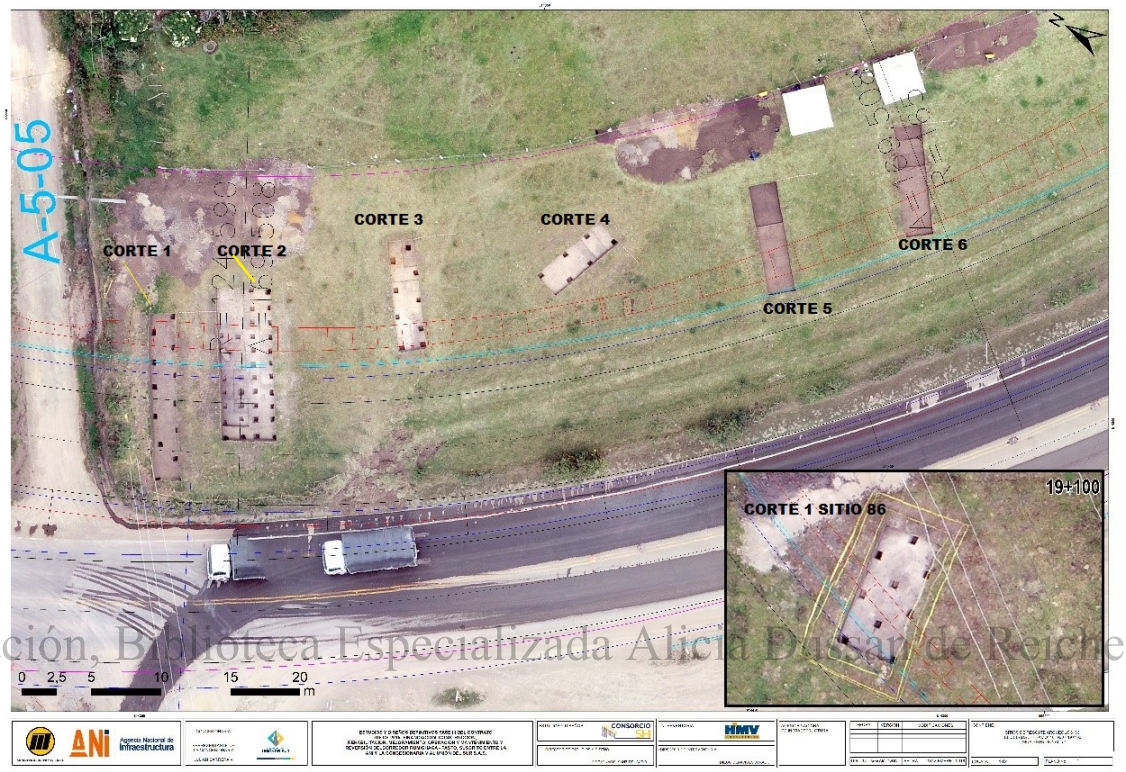
Tabla 21. Material registrado Excavación Sitio 86 - Corte 4. CVUS, año 2024

Consideraciones finales

El Sitio 86 ubicado en el PR 19+100, vereda El Cebadal, municipio de Tangua, de acuerdo con el Plan de Manejo Arqueológico y los resultados obtenidos en la prospección intensiva, se consideró como un sitio de potencial alto. Sin embargo, en la fase de rescate no presentó información relevante, ya que el sitio tuvo alto grado de alteración antrópica, principalmente por actividad agrícola, lo cual ha generado afectación considerable del suelo por arado constante, afectando el registro de la cultura material. Esto ha ocasionado una dispersión y fragmentación de los materiales de interés arqueológico en todo el sitio, de manera que no se logró definir un contexto de origen claro. En suma, el Corte 4 no mostró evidencias arqueológicas en buen estado de conservación in situ debido a la perturbación mencionada anteriormente, pues los materiales se encontraron dispersos y fragmentados por esta misma condición de perturbación. Ya en la fase de monitoreo, tampoco se evidenciaron elementos que permitieran evidenciar contextos arqueológicos que pudiesen ser afectados por las obras.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Sitio 111. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 12. Sitio 111 y 86. Ortofoto. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



Foto 120. Sitio 111. Panorámica del Sitio 111 en la actualidad. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El Sitio 111 también se ubicó en la vereda del Cebadal, municipio de Tangua, el cual abarcó un polígono de 3.390 m², el cual se redujo en un 70 % después de la adquisición predial, por lo que al momento del muestreo se evaluó menos área. Este se trató de una terraza de origen volcánico con coluviamiento antrópico producto de actividades agrícolas, con una pendiente mínima en sentido a la vía Panamericana actual. Al momento de la actividad de rescate, se halló un suelo con cobertura vegetal baja, aunque con evidencias de surcos de cultivo en el terreno, indicando la remoción de la misma capa vegetal durante el tiempo en que se hayan desarrollado las actividades agropecuarias. De manera que los 7 cortes de excavación se situaron sobre el mismo aterrazamiento, siendo el Corte 7 el único con una ligera variación en geoforma ya que se ubicó sobre una cima aplanada por el coluviamiento antrópico (ver Anexo 5).

Corte 1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Correspondió a la ampliación de las UMI 1, 2 y 3, y se ubicó en dirección Noreste del sitio 111, con una inclinación de 25° al Este, siguiendo el trazado de los pozos de sondeo 1, 2, 3 del muestreo intensivo. Sus dimensiones fueron de 12x2 m, en el cual se establecieron 24 cuadrículas de 1x1 m, estableciéndose a 1 m de los limites prediales Norte y Oeste, trazados por una vía terciaria sin pavimentar (vía de comunicación anterior a la construcción de la actual vía Panamericana) y la vía Panamericana respectivamente.

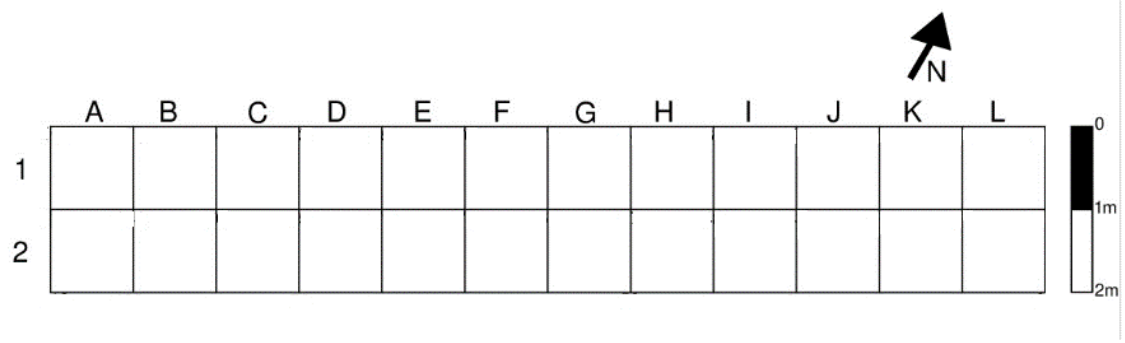


Figura 8. Corte 1. Distribución de cuadrículas y medidas instrumentales. Año 2018. CVUS, año 2022

Por su parte, las cuadrículas fueron excavadas hasta alcanzar el Nivel 6, profundidad en la que aún se registró material cultural. Sin embargo, de acuerdo con las observaciones del ICANH, se decidió profundizar el corte sin identificar una mayor presencia de cultura material. Este fenómeno se atribuyó a los efectos posdepositacionales derivados del uso intensivo del suelo para labores agrícolas, lo que alteró la disposición original del material cultural.

Asimismo, se identificó material cultural en los tres horizontes estratigráficos, aunque su presencia varió en cada uno. Por ejemplo, en el Horizonte Ap se registró la mayor concentración, mientras que en los niveles inferiores la cantidad disminuyó progresivamente. Hecha esta salvedad, la mayoría del material recuperado correspondió a cerámica prehispánica, aunque también se recolectó cerámica vidriada, lo que evidenció una ocupación posterior del espacio durante la época colonial y republicana. En cuanto a la presencia de material lítico, esta fue baja y, en general, los hallazgos no se encontraron en concentraciones definidas, sino más bien dispersos y mezclados con material contemporáneo como plástico, vidrio, tela, tejas, suelas de zapatos, juguetes y clavos, principalmente en los horizontes Ap y Bw.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al alcanzar el Nivel 6 y debido a la disminución en la presencia de material cultural, se decidió realizar 12 pozos de sondeo de verificación, cada uno de 40x40 cm, los cuales fueron dispuestos de manera ajedrezada y alcanzaron una profundidad final de 80 cm a partir del Nivel 6, con una profundidad total de 160 cm desde el punto 0. El objetivo de estos sondeos fue descartar la presencia de rasgos o concentraciones de material cultural en niveles inferiores, así como identificar posibles cambios en la estratigrafía.



Foto 121. Sitio 111. Corte 1. Montaje. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Nivel I (0 - 10 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 122. Sitio 111. Corte 1. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Inició con la remoción de la capa vegetal con la finalidad de establecer los niveles artificiales. En él se observó un suelo franco-arenoso de composición suelta y homogénea, color café amarillo oscuro (Dark Yellowish Brown, 10YR 4/4), húmedo de grano fino, alta presencia de radiculares y alteración por actividad agrícola. Los materiales culturales en este nivel se hallaron dispersos, esto probablemente por la intervención constante del suelo para fines agrícolas. Principalmente, se recolectaron fragmentos cerámicos no diagnósticos junto con fragmentos diagnósticos como bordes evertidos y fragmentos de cuerpo con pintura, cerámica vidriada del tipo verde sobre amarillo; en cuanto al material, se registraron 180 fragmentos cerámicos. El material cultural continúo registrándose entremezclado con basura actual (tirones de ropa, teja, suela de zapatos, vidrio, plástico, moneda, rodillo de molino actual).

Nivel II (10 - 20 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Andrés Ortiz de Reichel. ICANH



Foto 123. Sitio 111. Corte 1. Nivel II. Sitio 111. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Este nivel continuó presentado las mismas características descritas en el anterior nivel, registrándose de manera dispersa cerámica prehispánica, y algunos fragmentos de cerámica

colonial vidriada y cerámica industrial, cuyo total fue de 240 fragmentos registrados, entre ellos 5 coloniales y 21 elementos alfareros descartados. Además, se presentó ausencia de materiales líticos, y se continuó observando la alteración del suelo ya que se siguió hallando basura actual (vidrio, plástico, teja, tirones de ropa).

Nivel III (20 - 30 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 124. Sitio 111. Corte 1. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Se continuó observando las mismas características de los niveles anteriores, manteniéndose la presencia de cerámica de manufactura prehispánica. El total de elementos cerámicos registrado fue de 360 fragmentos, de los cuales 6 fueron coloniales y 25 fueron descartados. Igualmente, se observó una presencia de carbón, probablemente producto de quemas recientes, y como datos adicionales, no se recolectó muestra alguna, no se encontró material lítico, y persistió la presencia de basura actual (vidrio, clavos, juguetería, pinzas para el cabello, plástico).

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 125. Corte 1. Sitio 111. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se finalizó la presencia del Horizonte Ap y se observó la aparición del segundo Horizonte Bw que correspondía a un suelo franco limoso café amarillo claro (Yellowish Brown 10YR 6/6), friable de estructura granular, composición suelta y homogénea de humedad media, donde el límite de estos horizontes se observó de manera difusa. Continuó la presencia de material cultural, primordialmente cerámica prehispánica dispersa (con fragmentos representativos como bordes evertidos, fragmento de cuello, fragmentos de cuerpo con pintura). En total se registraron 263 fragmentos, de los cuales 1 fragmento fue colonial. La presencia de basura actual, aunque disminuyó, persistió durante la excavación.

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 126. Sitio 111. Corte 1. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El Horizonte Bw se hizo evidente en todas las cuadrículas, pero al finalizar la excavación de este nivel, se expuso el límite difuso al siguiente horizonte el cual se caracterizó por presentar un suelo de deposición de ceniza volcánica de textura limosa, consistencia suelta, estructura de bloques subangulares, con 2 tonalidades: café grisáceo en los primeros 4 cm del nivel, con concreciones ferruginosas que se oxidan al profundizar, generando la segunda tonalidad que fue un color café amarillo claro en el resto del nivel. Por su parte, el material cultural persistió, representado por cerámica asociada a manufactura prehispánica, pocos bordes evertidos y cerámica vidriada, cuya totalidad fue de 212 fragmentos cerámicos. Se encontró también un fragmento de arcilla cocida, cerámica industrial con decoración de pintura industrial y un fragmento de mayólica, finalmente no se recuperaron materiales líticos.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 127. Sitio 111. Corte 1 Nivel VI. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registró el Horizonte Ab en la mayoría de las cuadrículas, con excepción de G2 y D2, donde en la sección Sur, se observó una franja de suelo limoso con concreciones ferruginosas de color café rojizo, de consistencia suelta y grano fino. A lo largo de la excavación, continuó registrándose material cultural con características similares a las de los primeros niveles. Sin embargo, debido a los antecedentes obtenidos en las diferentes actividades arqueológicas, se determinó que dicho material estaba asociado a intervenciones antrópicas modernas. En ese orden, su presencia se vinculó con el uso contemporáneo del suelo para actividades agrícolas. Es importante considerar que, a mediados del siglo XX, el departamento de Nariño experimentó un auge en el cultivo del trigo, especialmente para la industria cervecera local. Por ejemplo, en sectores como El Cebadal, este cultivo fue intensivo hasta casi entrado el siglo XXI. Como resultado, las constantes labores agrícolas de alto impacto generaron una fuerte alteración en los suelos, lo que provocó la descontextualización del material cultural prehispánico tanto en sentido estratigráfico vertical como horizontal.

Después de esta aclaración, una vez identificado el suelo estéril, se determinó la disposición en planta de la excavación, concluyendo así el Nivel 6. Posteriormente, se llevaron a cabo 12 pozos de sondeo de verificación final. De estos pozos, seis arrojaron material cultural, principalmente fragmentos cerámicos, los cuales fueron registrados en los primeros 30 cm de excavación de cada sondeo, con un promedio de entre 2 y 8 fragmentos no diagnósticos por unidad, y la profundidad final de cada pozo fue de 80 cm. Finalmente, al alcanzar esta profundidad y evaluar el comportamiento del material hallado en todo el corte, se decidió no continuar con la excavación ya que se evidenció la presencia del Horizonte C.

En relación con otras actividades arqueológicas que permitieron sustentar la alta intervención moderna en esta área y porque no se decidió continuar la exploración del sitio, fue importante documentar las prospecciones realizadas durante la ejecución de la AIA 6615 y las excavaciones arqueológicas del sitio 86 (2 excavaciones realizadas por Caicedo y el sitio 112 en el cual también se emplazaron 2 pequeños cortes estratigráficos.

El caso relevante e importante que confirma la alta intervención antrópica del sitio fue la prospección del ZODME Z5-3, ubicado aproximadamente a 100 m del Sitio 111, esta área que se convertiría en un depósito de material sobrante de excavación, se llevaron a cabo alrededor de 4.029 pozos de sondeo de los cuales solo 40 arrojaron material cultural, durante dichas exploraciones no se logró identificar ningún contexto arqueológico, en las siguientes imágenes se observa el sitio 111 y su distancia con la ZODME Z5-3 y el sitio 86 y el sitio 112.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

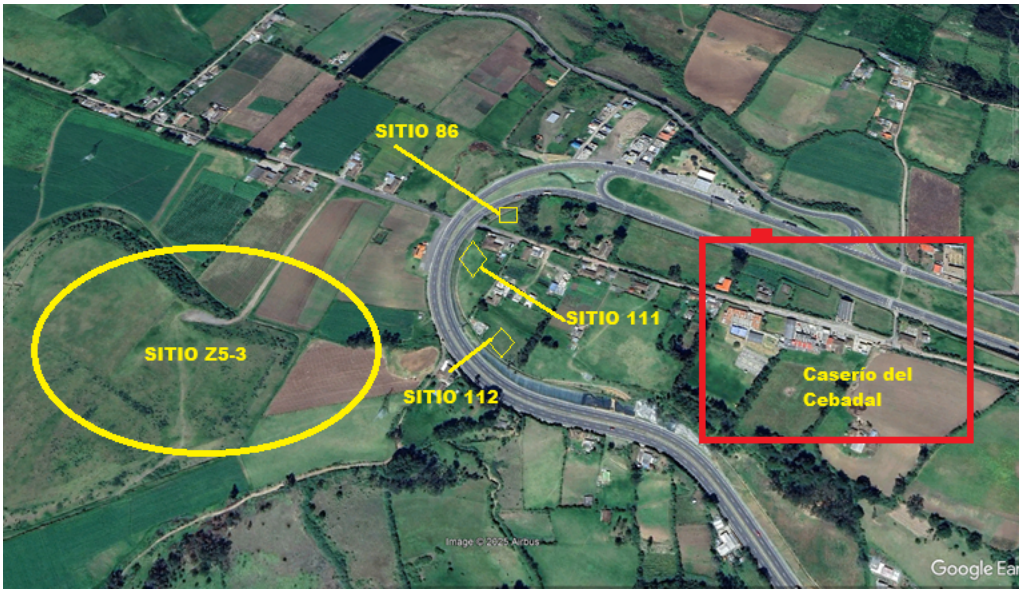


Imagen 13. Sitios aledaños explorados en relación con el Sitio 111, específicamente el Corte 1. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2025.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo con el análisis realizado por Caicedo, el material encontrado en estos sectores posiblemente proviene de las zonas más altas, es decir, de donde actualmente se encuentra el caserío de El Cebadal. Gran parte de estos materiales se habrían desplazado hasta este lugar como resultado de procesos posdepositacionales, en los cuales el uso agrícola intensivo de los suelos actuó como el principal agente de movilidad de dicho material.

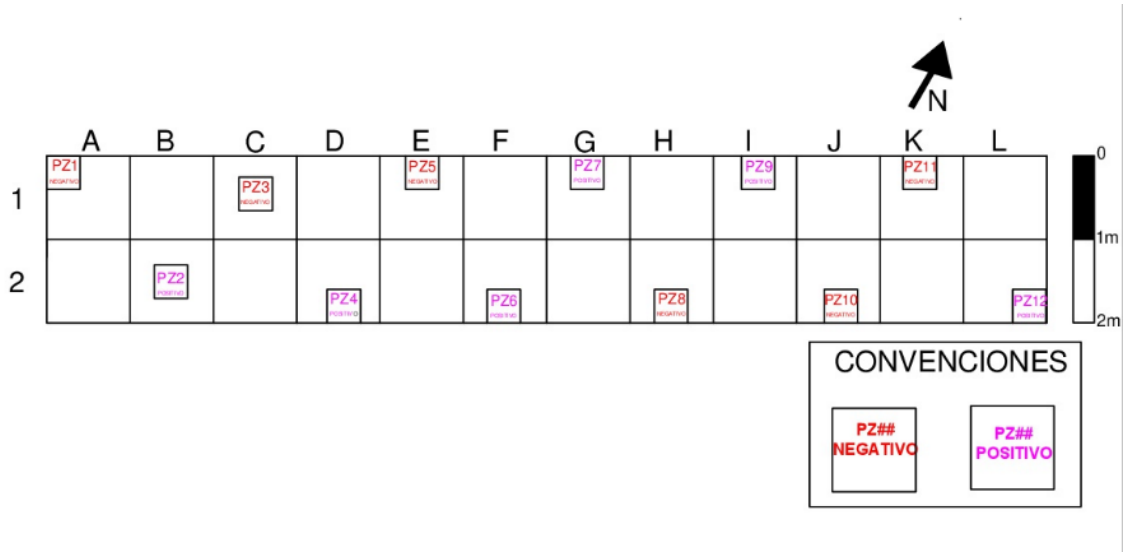
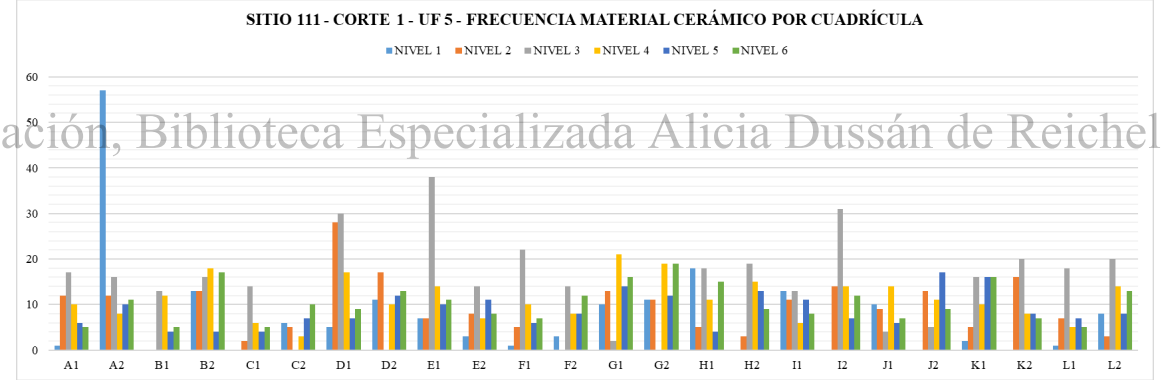


Figura 9. Sitio 111. Corte 1. Pozos de sondeo de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



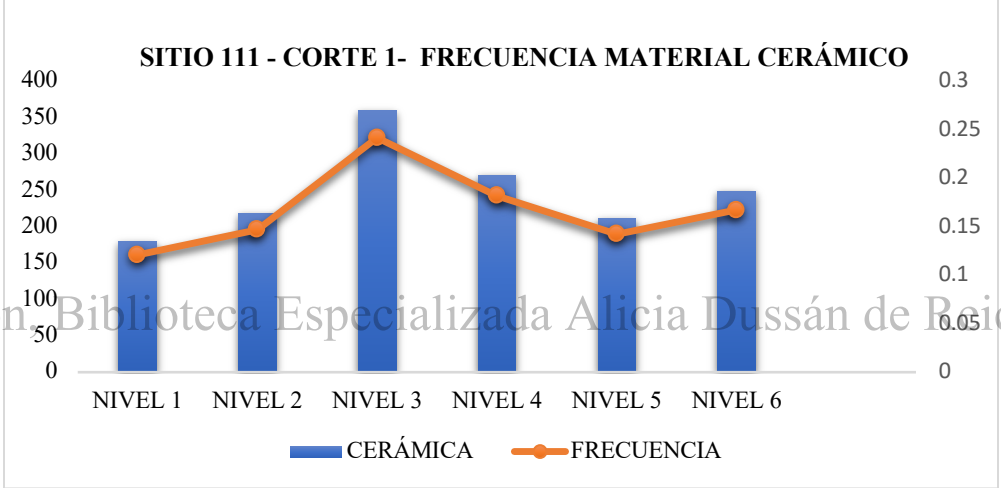
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 29. Corte 1. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Al realizar un análisis conjunto de los datos obtenidos en el Corte 1 del sitio 111, se observó una distribución amplia y heterogénea del material cerámico por cuadrículas, correspondiente a los niveles 1 al 6. Entre estas, se destaca la cuadrícula A2, la cual presentó un pico notable en el Nivel 1, superando los 55 fragmentos, lo que sugiere una concentración inusualmente alta de material en ese punto específico. También se registraron altas frecuencias en otras cuadrículas como D1, E1, F1, G1, G2, H1, I2, K2 y L2, con variaciones de intensidad entre los diferentes niveles artificiales.

La distribución no fue uniforme, lo que indica una ocupación o actividad diferencial en el área excavada. Algunos niveles, como el Nivel 3, presentaron picos recurrentes en varias cuadrículas, lo cual podría estar asociado a eventos de deposición más concentrados o a contextos arqueológicos particulares. En contraste, otras unidades como C1, C2, F2 o L1 mostraron frecuencias considerablemente más bajas, lo que podría reflejar zonas de baja actividad o menor preservación de materiales.

Este comportamiento sugiere que la dinámica de depósito en el corte no fue homogénea, y que ciertas áreas pudieron haber sido espacios de uso más intensivo o haber sufrido procesos de acumulación diferenciados a lo largo del tiempo.

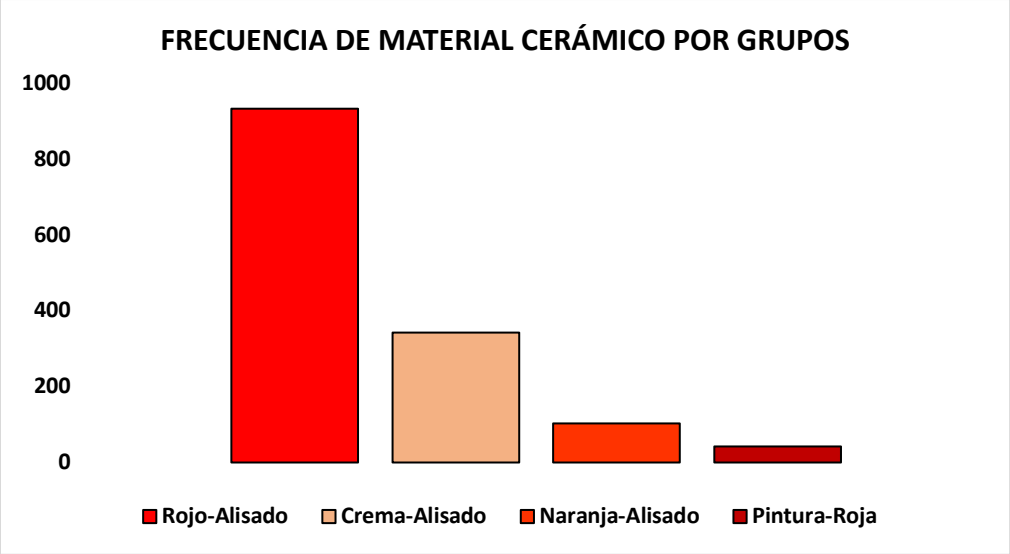


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 30. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Al realizar un análisis conjunto de los datos obtenidos en el Corte 1 del sitio 111, se evidenció una distribución variable en la frecuencia de material cerámico por niveles artificiales. El Nivel 3 presentó la mayor concentración, con un total cercano a los 350 fragmentos, lo que sugiere una etapa de mayor actividad o acumulación cultural en ese estrato. A partir de este punto, la frecuencia mostró una tendencia decreciente hacia los niveles inferiores, con una reducción progresiva en los niveles 4 y 5. No obstante, en el Nivel 6 se observa un ligero repunte, posiblemente asociado a otro episodio de deposición o a una perturbación en la estratigrafía. En contraste, los niveles más superficiales (1 y 2) presentaron frecuencias

menores pero constantes, lo que podría estar relacionado con una actividad más reciente o con procesos de alteración postdepositacionales.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

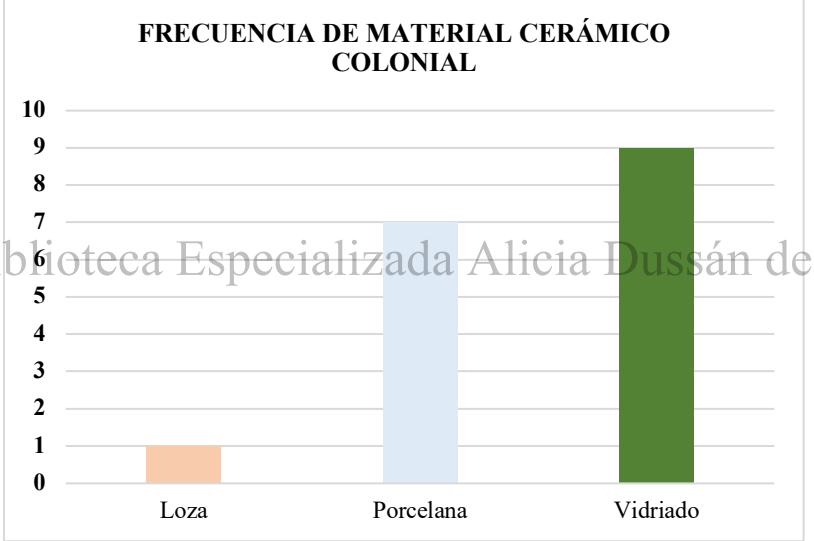
Gráfico 31. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural por grupo. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El gráfico correspondiente al Sitio 111, Corte 1 mostró la frecuencia del material cerámico clasificado por grupos, evidenciando una clara predominancia del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 935 fragmentos. Le siguió el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), con 343 fragmentos, luego el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6), con 103 fragmentos, y finalmente el grupo Pintura Roja (10R 4/6), con 42 fragmentos.

En total, se recuperaron 2.375 fragmentos cerámicos, de los cuales 1.423 fueron clasificados como de manufactura prehispánica, 17 como cerámica colonial, y 935 fragmentos fueron descartados por no presentar atributos diagnósticos que permitieran su análisis tipológico o funcional. Es importante destacar que una parte significativa del material cerámico y lítico recuperado fue excluida del análisis en laboratorio, principalmente por tratarse de fragmentos de cuerpo muy pequeños, altamente erosionados o con pérdida de superficie, lo cual limitó su valor interpretativo dentro del contexto arqueológico.

Además, se observó que la mayoría de estos fragmentos descartados procedían de los niveles superficiales, los cuales suelen estar más expuestos a procesos postdepositacionales, como el arrastre por agua, la exposición directa a la intemperie o la alteración provocada por actividades humanas recientes. Estos factores comprometieron la conservación del material, afectando su integridad física y dificultando su clasificación.

No obstante, es fundamental aclarar que el hecho de haber sido descartados para fines de análisis no implicó su eliminación física. Todo el material recuperado fue debidamente resguardado en el laboratorio, conforme a los protocolos establecidos para su conservación, y permanece disponible para futuras investigaciones, estudios comparativos o análisis especializados que requieran su reexaminación.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 32. Sitio 111. Corte 1. Distribución de material cultural colonial. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el gráfico de frecuencia de material cultural colonial del Sitio 111, Corte 1, se puede observar que el material vidriado fue de 9 fragmentos, seguido por la porcelana con 7 fragmentos, y finalmente loza con 1. El total de material colonial clasificado fue de 17 elementos asociados a cerámicas históricas.

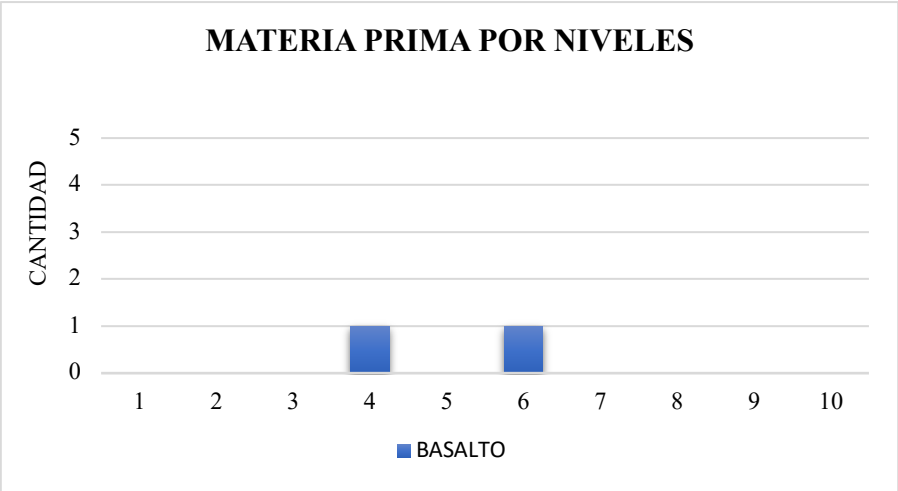
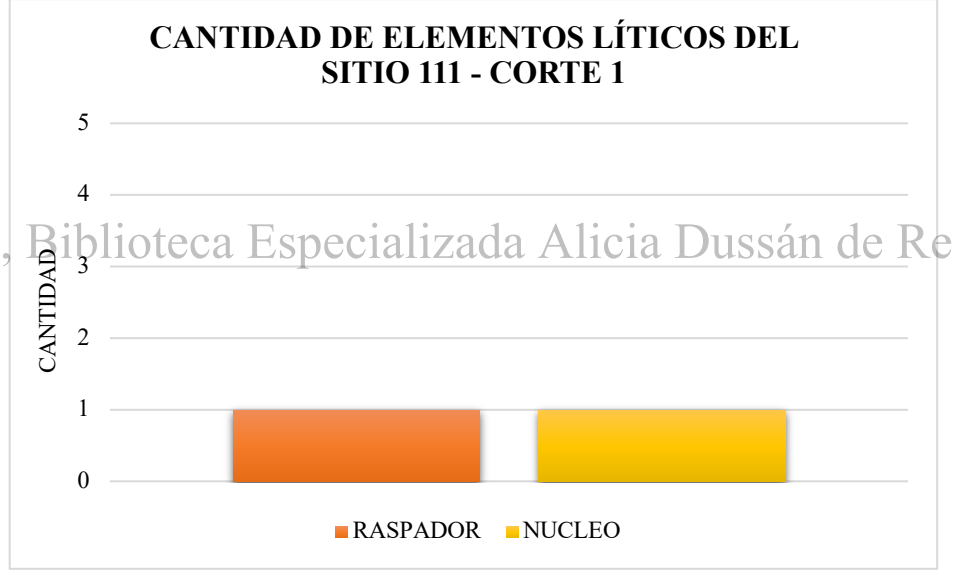


Gráfico 33. Sitio 111. Corte 1. Materia prima por nivel. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 34. Sitio 111. Corte 1. Cantidad de elementos líticos del Corte 1. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Análisis del Material Lítico – Sitio 111, Corte 1

El conjunto lítico correspondiente al Corte 1 del Sitio 111, ubicado en la vereda Cebadal del municipio de Tangua, se compone de dos fragmentos líticos recuperados en los niveles 4 y 6, elaborados completamente en basalto, roca de origen volcánico ampliamente representada en la región.

Tipología y función

Uno de los fragmentos fue identificado como un posible raspador monofacial, con forma triangular, localizado en el Nivel 4. Aunque no se presenta evidencia de retoques secundarios, su forma y dimensiones sugieren un uso funcional en actividades de raspado, posiblemente sobre materiales blandos. El segundo fragmento, registrado en el Nivel 6, fue clasificado como un núcleo con morfología rectangular, y no se le asignó funcionalidad específica más allá de su potencial como fuente de lascado.

Materia prima

Ambos fragmentos fueron elaborados en basalto, lo que refuerza la importancia de esta materia prima dentro de los patrones tecnológicos regionales. Su resistencia y abundancia lo hacen adecuado tanto para núcleos como para herramientas con uso activo.

Observaciones contextuales

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La observación específica del raspador como “posible herramienta monofacial” sugiere una intención de uso más allá del descarte técnico, aunque no se especifica evidencia directa de desgaste o retoque. No se registraron asociaciones estructurales ni funerarias, por lo que los fragmentos parecen proceder de contextos alterados.

Conclusión líticos - Sitio 111, Corte 1

El análisis del Sitio 111, Corte 1, revela un conjunto reducido pero informativo, compuesto por un posible raspador monofacial y un núcleo de basalto. Estos elementos reflejan actividades diferenciadas dentro del marco tecnológico prehispánico: por un lado, la transformación de materia prima, y por otro, el uso activo de herramientas líticas. También, ambos fragmentos fueron hallados en niveles separados 4 y 6. La elección del basalto responde posiblemente a su disponibilidad y eficiencia técnica en la región. Por otro lado, aunque no se identificaron contextos rituales o habitacionales asociados, los hallazgos

permiten inferir la existencia de actividades técnicas específicas, posiblemente relacionadas con la manufactura y uso de herramientas de uso cotidiano.

Material misceláneo

Se registró hasta el Nivel 3, una serie de elementos como como bolsas plásticas, vidrios y ganchos para cabello. Estos objetos también fueron determinantes en el análisis que precisó la alteración del contexto del Sitio 111, pues en su mayoría fueron elementos modernos.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 1							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
2.375	2	1.423	17	935	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1.500 d. C. y material histórico Siglo XVIII y XIX

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 22. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 1. CVUS, año 2024

Corte 2

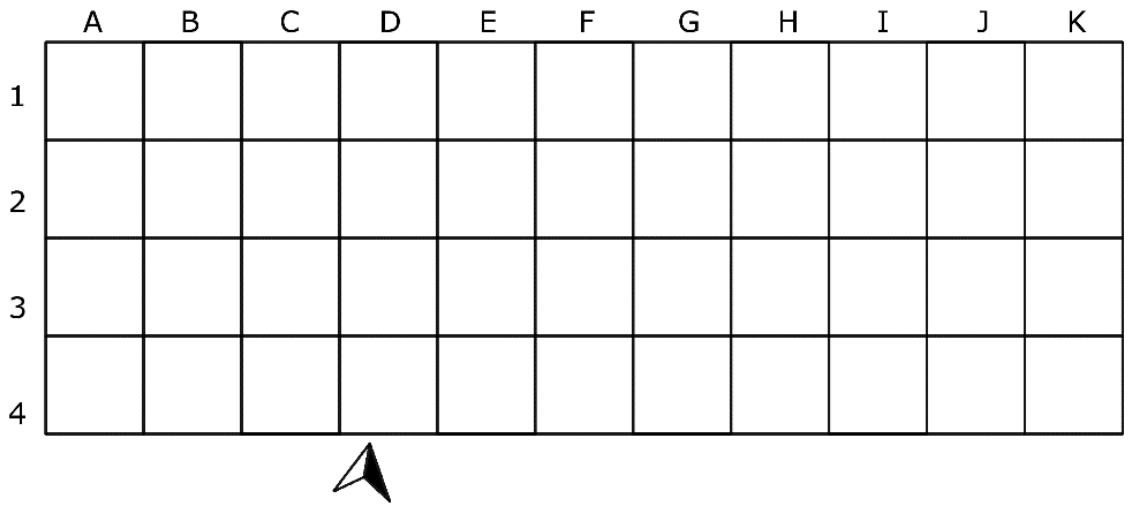


Figura 10. Sitio 111. Corte 2. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. Año 2018. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Correspondió a la ampliación de las UMI 7, 8 y 9 Caicedo (2018). Como se aprecia, se trazó en sentido Este, Noreste, abarcando el área que cubrían estas UMI, también inclinado 25° al Este. Se ubicó en las coordenadas E: 096554 N: 504026, a 2.768 m s. n. m. Se planeó un corte de 11x4 m según lo estipulado en la implementación, en sentido perpendicular al trazo de la actual vía Panamericana (límite predial al Occidente). Además, se realizó el descapote para continuar con el establecimiento de alturas instrumentales y excavar mediante niveles artificiales de 10 cm, cuyas medidas instrumentales iniciales permitieron calcular una pendiente del 7,45 % para el área de excavación. El sentido de esta pendiente va hacia la actual vía Panamericana, aunque dentro de la observación paisajística es claro afirmar que la misma conduce las aguas escorrentía hacia la quebrada La Magdalena, la cual forma un vallecito estrecho que es además el límite de la terraza volcánica (talud distanciado a 200 m al Suroccidente del sitio de muestreo).

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 128. Sitio 111. Corte 2. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una vez se realizó el descapote, se continuo con la excavación de un suelo limo arcilloso de tonalidad café amarillento oscuro (Dark Yellowish Brown, 10YR 4/4), de textura granular fina. A pesar de que se halló material cerámico en alta frecuencia, no se logró establecer un patrón de dispersión que estuviera asociado al resultado de la remoción del terreno producto de la actividad agrícola, la cual se observó en todos los cortes y fue particular para el área de estudio. Se continuó observando el material cerámico erosionado y de reducido tamaño, inferior a 4 cm, sumado además a la presencia de restos de materiales constructivos recientes como ladrillo, teja y puntillas. Dentro del material hallado se resaltan algunos elementos diagnósticos como bordes, aunque su forma es insuficiente para calcular su diámetro o la reconstrucción por simetría. El material cultural está asociado principalmente a cerámica relacionada con la ocupación prehispánica, a razón de sus características de manufactura, en conjunto con materiales del periodo colonial y republicano, como cerámica vidriada de tipo verde y loza industrial blanca (sin decoración). Este fue un indicador interesante que confirma la ocupación permanente del área de estudio desde la época de contacto, hasta la

actualidad, posiblemente en aprovechamiento del recurso paisajístico y su ubicación geoestratégica de la terraza, altamente asociada también a la calidad de su suelos fértiles producto de su formación volcánica. En total, se registraron 424 fragmentos.

Nivel II (10 - 20 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 129. Corte 2. Sitio 111. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Se observó una mayor dispersión del material cerámico sin establecerse un patrón, y tampoco ninguna acumulación, sin embargo, se continuaron observando materiales de tipo moderno o actuales como plásticos, cauchos, algunos constructivos como puntillas teja y ladrillo, en conjunto a cerámica prehispánica, para un total de 332 fragmentos registrados.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 130. Corte 2. Sitio 111. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Suelo de textura franco-arenosa y estructura granular, tonalidad café amarillenta oscura, con presencia de radiculares producto de la formación de la capa vegetal. En cuanto a la dispersión del material cultural, aunque en mayor frecuencia, no se observó en acumulaciones ni tampoco patrones de distribución, para un total de 531 fragmentos cerámicos registrados.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 131. Corte 2. Sitio 111. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registró una mayor cantidad de fragmentos cerámicos y líticos, dispersos en cada una de las respectivas cuadrículas, cuya textura del suelo fue arenosa de tonalidad café amarillenta (Yellowish Brown 5/6), donde se observó una mayor concentración de oxidaciones ferruginosas producto de la actividad de macroorganismos, así como concreciones de suelo amarillo compacto, que se define en algunas cuadrículas como un suelo diferente, estéril culturalmente, con un total de 802 fragmentos registrados. También presentó características particulares en su textura y estructura, limosa, en bloques subangulares, no friable, de tonalidad café grisáceo claro. Como dato adicional, este suelo se presentó hacia el costado Sur del corte.

Nivel V (40 - 50 cm)



Imagen 14. Sitio 111. Corte 2. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Se registró un suelo asociado a ceniza volcánica en el 50 % del corte, caracterizado por un suelo limoso muy compactado de tonalidad gris clara y gris amarillenta (Light Gray 7/2). En este nivel se registró material cultural en las cuadrículas F1, F2, G1 y G2, donde se reportó una roca sin asociación antrópica de 42x8x6 cm de forma irregular, aunque muy lisa en sus dos caras de origen ígneo (andesita), registrando 521 fragmentos en total.



Foto 132. Sitio 111. Corte 2. Nivel VI. Año 2018. Pozos de verificación. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel VI (50 - 60 cm), Nivel VII (60 - 70 cm), Nivel VIII (70 - 80 cm), Nivel IX (80 - 100 cm) y sondeos finales (hasta 180 cm)

Durante las excavaciones del Nivel 6 se registraron 391 fragmentos prehispánicos y 2 coloniales, donde el Nivel 7 presentó 137 fragmentos y el Nivel 8 presentó 98 fragmentos. Por su parte, en el Nivel 9 se registró el suelo estéril culturalmente, conformado desde la pared Sur del corte, expandiéndose progresivamente al costado adyacente. Posterior a esto, se realizaron pozos de verificación hasta la profundidad de 180 cm sin registrar información de material cultural, profundidad donde finalizó la excavación. En cuanto a los sondeos finales, estos se realizaron en el 90 % del área de excavación, en 40 cuadrículas, con el fin de explorar la continuidad estratigráfica y el horizonte estéril (niveles 7, 8, 9).



Foto 133. Corte 2. Sitio 111. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 134. Sitio 111. Corte 2. Pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

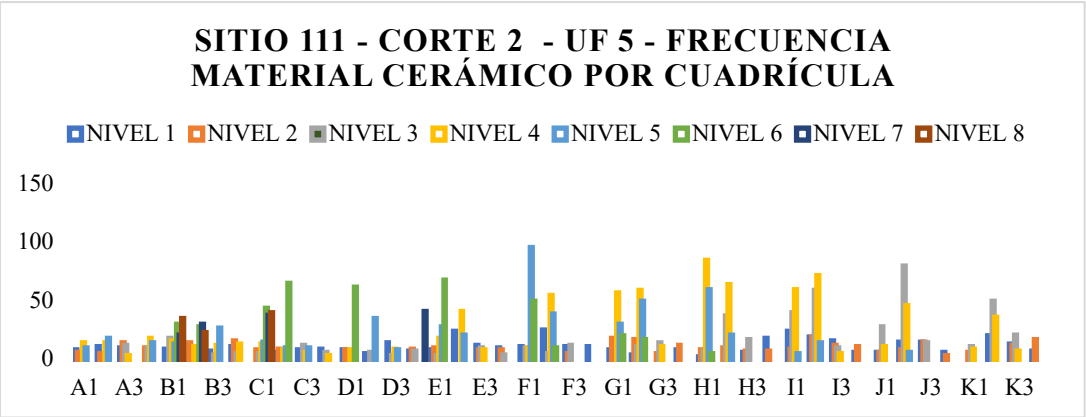


Gráfico 35. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

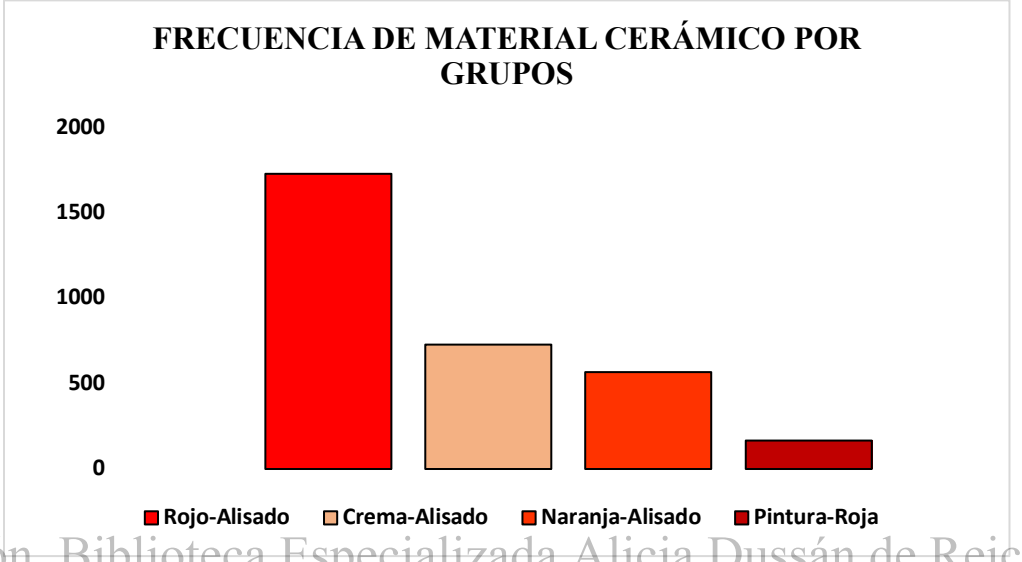


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 36. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por corte. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior, se observa que la mayor concentración de material cerámico se registró en el Nivel 4, con un total de 802 fragmentos. Sin embargo, hacia el Nivel 8, la cantidad de fragmentos cerámicos disminuyó considerablemente, alcanzando un total de solo 98 elementos cerámicos. En cuanto a la distribución del material por cuadrícula, se identificó que las unidades B1, B2 y C1 fueron las que presentaron la mayor cantidad de fragmentos cerámicos. A partir de estos resultados, se puede inferir que el material cultural predominó a una profundidad de aproximadamente 40 cm y tuvo una mayor presencia hacia el costado

Noreste del corte. En suma, el total de fragmentos de manufactura de tradición indígena fue de 3.507, de los cuales se clasificaron 3.204, y se descartaron 303. En cuanto al material colonial, se registraron 33 fragmentos correspondientes a 18 de loza y 15 vidriada



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 37. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por grupo cerámico. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se presenta la frecuencia de material cerámico por grupo correspondiente al Sitio 111, Corte 2. El grupo cerámico predominante fue el Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 1.729 fragmentos, seguido del Crema Alisado (10YR 7/4) con 727 fragmentos, y del Naranja Alisado (5YR 6/6) con 566 fragmentos. En menor proporción, se registró el grupo Pintura Roja (10R 4/6), con 168 fragmentos.

En total, se recuperaron 3.540 fragmentos de cerámica prehispánica, de los cuales 3.190 fueron clasificados, mientras que 303 fragmentos fueron descartados por no presentar características diagnósticas. Adicionalmente, se identificaron 33 elementos de cerámica colonial.

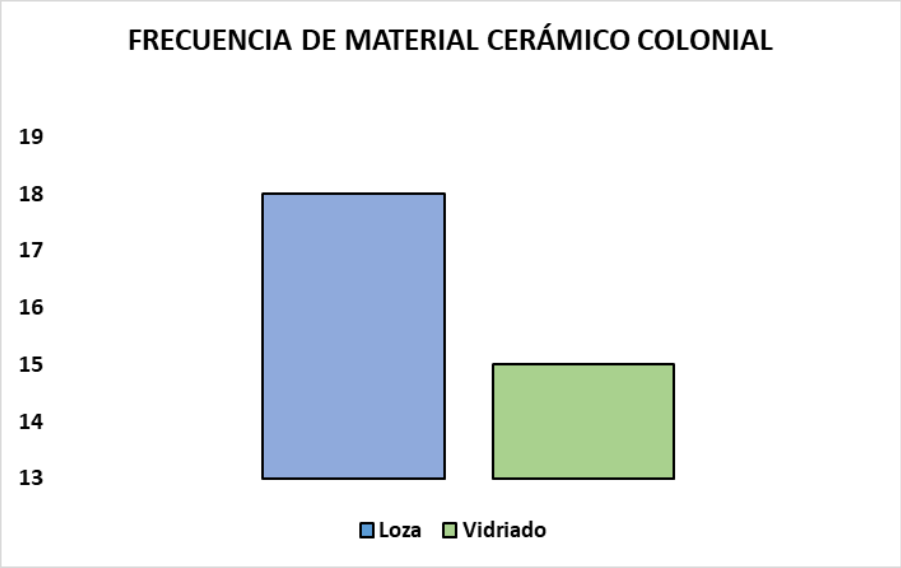


Gráfico 38. Sitio 111. Corte 2. Distribución de material cultural por grupo Colonial. CVUS, año 2022

En el gráfico de frecuencia de material cultural colonial del Sitio 111, Corte 1, se puede observar que el material que predominó fue la loza con un total de 18 fragmentos, seguido del vidriado con un total de 15 fragmentos. En resumen, el total de material colonial clasificado fue de 33 fragmentos cerámicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

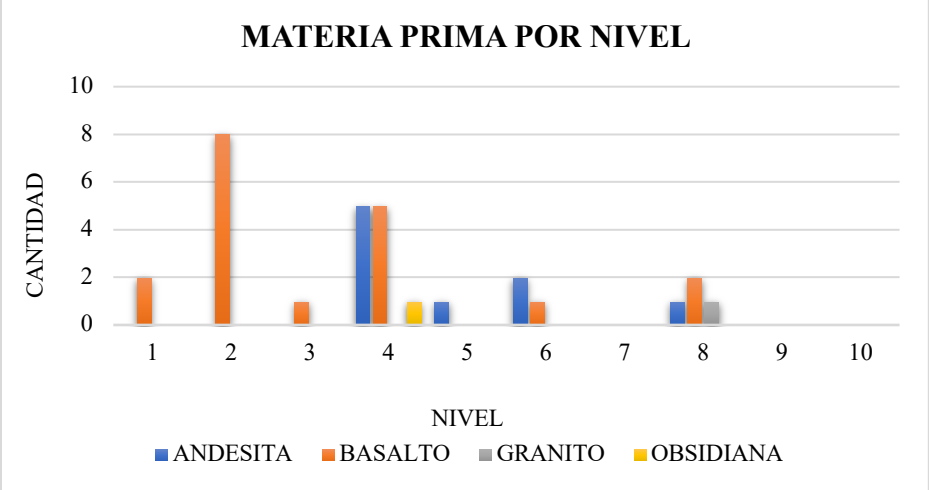


Gráfico 39. Sitio 111. Corte 2. Material prima por nivel. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

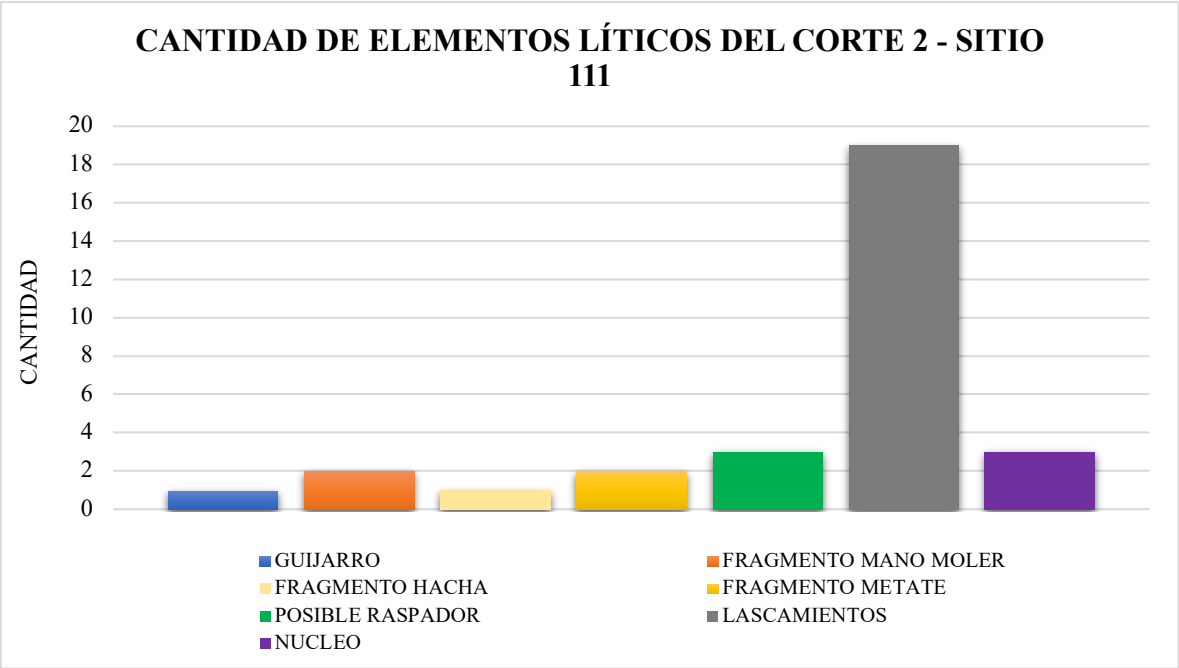


Gráfico 40. Cantidad de elementos líticos del Corte 2. Sitio 111. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis del Material Lítico – Sitio 111, Corte 2

El Corte 2 del Sitio 111, ubicado en la vereda Cebadal del municipio de Tangua, proporcionó un conjunto de 30 elementos líticos distribuidos entre los niveles 1, 2, 4, 6 y 8. Estos elementos fueron elaborados en basalto, andesita, obsidiana y granito, lo que ratifica el uso intensivo de rocas de origen ígneo.

Tipología y función

La mayoría de los líticos fueron clasificados como desechos de talla, con formas indeterminadas o triangulares. Por otro lado, se observaron elementos funcionales como "posibles raspadores", aunque sin evidencia formal de retoques o desgaste. Además, se registró un fragmento de mano de moler, de una hacha y de dos fragmentos de metate, asociados al procesamiento de alimentos. Finalmente, 2 núcleos se forman parte del proceso de elaboración de herramientas.

Materia prima

La mayoría de los artefactos fueron elaborados en basalto, lo que es coherente con su disponibilidad local y sus propiedades físicas favorables para el trabajo por percusión directa. También se registró obsidiana en lascas y andesita.

Observaciones contextuales

Las observaciones técnicas fueron generales, y se centraron en la condición de los elementos como desechos, y los fragmentos de los artefactos, sin asociación directa a estructuras arquitectónicas ni contextos rituales. El hecho de que se encuentren fragmentos en varios niveles y que se hallen con elementos modernos, indica una recurrencia en el tiempo del uso del espacio, principalmente para labores agrícolas.

Conclusión líticos – Sitio 111, Corte 2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material lítico recuperado en el Corte 2 del Sitio 111 está compuesto por un conjunto homogéneo de desechos de talla en basalto, con formas irregulares y sin evidencias de transformación funcional posterior. Aunque algunos fragmentos fueron sugeridos como posibles raspadores, no se encontró respaldo técnico suficiente para confirmar dicha función. También se evidenciaron dos fragmentos de manos de moler, de un hacha y de un metate. Asimismo, la recurrencia del basalto reafirma su rol central en las estrategias tecnológicas locales para la elaboración de herramientas líticas. Si bien no se detectaron contextos arqueológicos claros, estos elementos aportaron a la comprensión del patrón de uso del espacio por parte de las comunidades prehispánicas de Tangua, quienes parecieron haberse asentado en áreas específicas como este sector intermedio entre la parte baja y alta del municipio.

Material misceláneo

Como se observó en el Corte 1, el Corte 2 registró en los primeros niveles de excavación algunos elementos modernos que se denominaron como misceláneos, los cuales fueron bolsas de plástico, vidrios y puntillas. Estos objetos continuaron confirmando la alta alteración contemporánea del Sitio 111.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 2							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
3.540	30	3.190	33	303	5	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XVIII y XIX

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 23. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 2. CVUS, año 2024

Corte 3

Se ubicó a 8 m de distancia en sentido Sur del Corte 2, sobre las UMI 17 y 18, siguiendo el patrón de distribución como ampliación de los mencionados muestreos positivos. De acuerdo con los requerimientos de la implementación, se trazó un corte de excavación estratigráfica de 6x2 m, ubicando el eje longitudinal en sentido Sur-Este Nor-Este, a diferencia de los otros 6 cortes que se ubicaron en sentido Oeste-Este. Se excavaron un total de 5 niveles de 10 cm, finalizando con pozos de verificación al nivel de la última planta.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 135. Sitio 111. Corte 3. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Correspondió a la capa vegetal, primer Horizonte Ap, el cual presentó un suelo de color café amarillento (Yellowish Brown 4/3) con presencia de radiculares de tamaño grande y bioturbaciones, cuya consistencia del suelo fue friable, con humedad media, textura franco-arenosa, de composición suelta y estructura granular. En este primer nivel se rescató material cultural disperso en todo el corte, que en su mayoría correspondió a 140 fragmentos de cerámica relacionada con la manufactura de tradición indígena, también fragmentos de manufactura colonial, notándose algunos fragmentos de material contemporáneo (loza). Respecto al material cerámico, este se encuentra fragmentado en pequeños tamaños, entre los 2 cm y 4 cm aproximadamente, debido, probablemente, a la actividad agrícola que se realizaba en este sitio, lo que ha ocasionado mayor fragmentación en todos los cortes realizados en el sitio.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 136. Sitio 111. Corte 3. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuó presentando las mismas características del primer nivel, con el mismo patrón, es decir, encontrando material cultural, pero en cantidades menores. El material encontrado fueron fragmentos cerámicos dispersos, en total 107 fragmentos erosionados, posiblemente de ocupación prehispánica, también se encontraron fragmentos de loza blanca, y en la cuadrícula (B3) se hizo registro de algunos fragmentos diagnósticos.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 137. Sitio 111. Corte 3. Nivel III. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se registró el inicio de la transición, presentado un suelo de textura franco-arenosa, de composición suelta, estructura granular, de consistencia friable, color café amarillento (Brown Yellowish 6/6), material ferruginoso moteado, con humedad media. Se continuó evidenciando material cerámico fragmentado en la mayoría de las cuadrículas. Por ejemplo, en la cuadrícula (B1) se hizo el registro del hallazgo de una moneda del año 1959 por valor de 50 centavos, importante descubrimiento que permitió fechar la edad aproximada de la intervención de este nivel. En total, se encontraron 71 fragmentos.



Foto 138. Sitio 111. Corte 3. Nivel II. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Nivel IV (30 - 40 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 139. Sitio 111. Corte 3. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En este nivel se observó un suelo de composición compacta de textura limosa, y estructura en bloque, subangular, consistencia suelta y humedad media, material ferruginoso, con presencia baja de radiculares. En este nivel solo se evidenció presencia de material cultural en la cuadrícula (B7). En total, se hallaron 20 fragmentos cerámicos y un borde industrial de procedencia contemporánea.

Nivel V (40 - 50 cm)

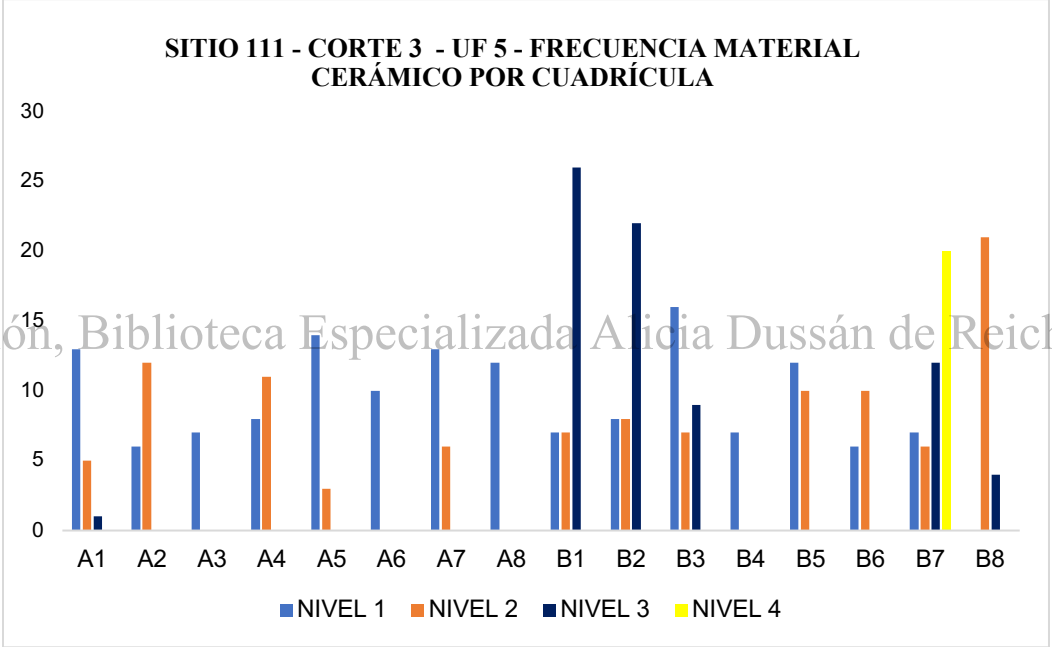


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 140. Sitio 111. Corte 3. Nivel V y pozos de verificación. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el nivel final, donde se concluyó la excavación, el suelo presentó una composición compacta, con textura limosa y estructura granular. Su humedad fue baja y su coloración varió entre café amarillento claro, grisáceo y rojizo (Light Yellowish Brown 5YR 6/4), con algunas variaciones de tonalidad en ciertas cuadrículas. Asimismo, se observaron moteados ferruginosos, indicando que este suelo correspondía a una deposición volcánica sin presencia de material cultural. Para finalizar la exploración, se llevaron a cabo nueve pozos de

verificación de 40x40 cm, con el objetivo de registrar la estratigrafía y corroborar o descartar la posibilidad de hallazgos arqueológicos a mayor profundidad. Estos pozos se ubicaron en las cuadrículas A4, A6, A8, B1, B3, B5, B7 y B8, alcanzando profundidades que oscilaron entre 40 cm y 180 cm: (40-80 cm), (50-90 cm), (60-100 cm) y (60-180 cm). Los resultados evidenciaron la misma estratigrafía asociada al Horizonte C, sin presencia de material cultural ni rasgos antrópicos. Además, el suelo se caracterizó por su composición compacta y homogénea, con textura arenosa, estructura granular y una coloración predominante entre amarillo rojizo y amarillo claro.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

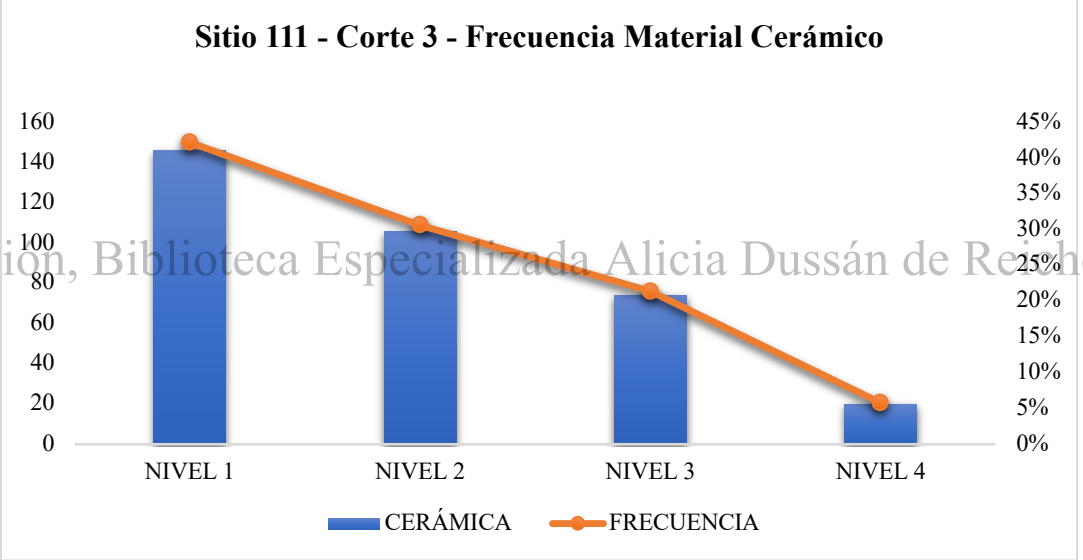
Gráfico 41. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022

El anterior gráfico muestra la distribución de fragmentos cerámicos por cuadrículas y niveles artificiales (1 al 4) en el Corte 3 del Sitio 111. En general, se observó una variabilidad en la frecuencia del material cerámico entre las distintas unidades espaciales, con algunos sectores mostrando mayor concentración en niveles específicos.

Destacan notablemente las cuadrículas B1 y B2, donde el Nivel 1 presentó los picos más altos del conjunto, con aproximadamente 26 y 22 fragmentos respectivamente, lo que sugiere

una posible área de acumulación intensiva o una mayor actividad en la superficie. La cuadrícula B3 también resalta con una concentración importante en el Nivel 1, lo que podría indicar una continuidad espacial de actividad o depósito.

En contraste, cuadrículas como A1, A4, A8, B4 y B6 muestran frecuencias más equilibradas o moderadas en varios niveles, lo cual podría estar relacionado con una ocupación más dispersa o una dinámica de uso menos intensa. La mayoría de las cuadrículas presentan la mayor cantidad de material en los niveles 1 y 2, lo que indicaría una tendencia general hacia la acumulación superficial del material cerámico, posiblemente influenciada por procesos postdepositacionales.

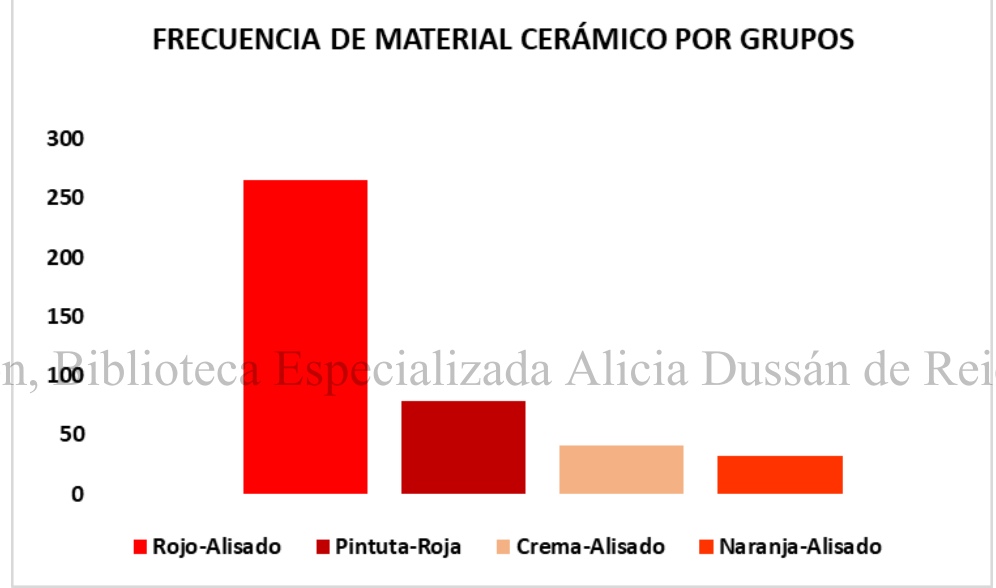


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 42. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por niveles. CVUS, año 2022

En el anterior gráfico se evidenció una tendencia descendente en la cantidad de fragmentos cerámicos a medida que se avanza en profundidad, desde el Nivel 1 hasta el Nivel 4. El Nivel 1 presenta la mayor concentración de material cerámico, con 148 fragmentos, lo que sugiere una intensa actividad en la capa más superficial del depósito arqueológico. Este patrón es común en contextos donde se ha producido acumulación cultural reciente o procesos de redeposición. En el Nivel 2, la frecuencia disminuye moderadamente, con un registro cercano

a 110 fragmentos, seguido por el Nivel 3, que alcanza aproximadamente 80 fragmentos, evidenciando una disminución continua y gradual en la densidad del material. Finalmente, el Nivel 4 muestra la menor cantidad de fragmentos, con menos de 30 unidades, indicando una posible transición hacia niveles con escasa o nula ocupación humana o bien una menor preservación de evidencias. Este comportamiento sugiere que la mayor parte del depósito cerámico se encuentra concentrada en los niveles superiores (1 y 2), mientras que los niveles inferiores muestran una marcada reducción, tanto en términos absolutos como porcentuales.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 43. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico por grupos. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se observó el comportamiento del material cerámico por grupos hallados en el Sitio 111, Corte 3. Se evidenció que el grupo Rojo-Alisado (2.5YR 4/6) predominó de manera significativa con un total de 186 fragmentos. Le siguió el grupo Pintura Roja (10R 4/6) con 79 fragmentos, mientras que el grupo Crema-Alisado (10YR 7/4) registró 41 fragmentos. Finalmente, el grupo Naranja-Alisado (5YR 6/6) presentó la menor cantidad con 32 fragmentos. En total, se registraron 353 fragmentos de material cerámico de los cuales se clasificaron 338 elementos prehispánicos, también 13 fragmentos de elementos coloniales y se descartaron 2 fragmentos. finalmente, no se registraron líticos.

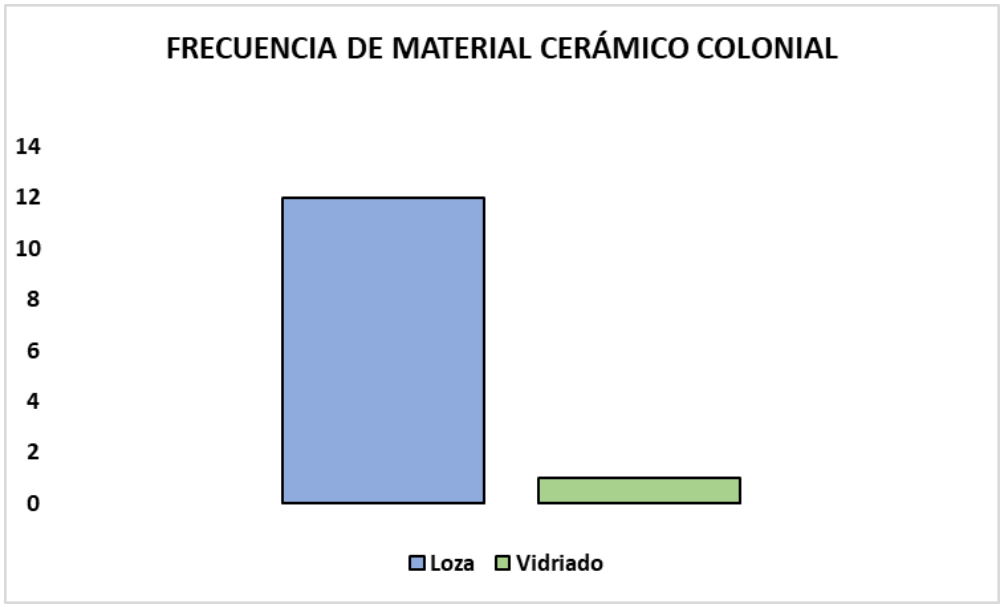


Gráfico 44. Corte 3. Sitio 111. Distribución de material cerámico colonial. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se puede observar el comportamiento del material cultural cerámico colonial en el Sitio 111, Corte 3. Se evidenció que predominó el grupo loza con un total de 12 fragmentos y el grupo vidriado solo evidenció 1 fragmento.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Material misceláneo

Se continuaron registrando materiales denominados como misceláneos (plástico, metal, vidrio y desechos de construcción modernos), principalmente en los primeros niveles. Para el caso de esta excavación, hasta el Nivel 4, un hallazgo inusual fue registrar una moneda del año 1950, de esta manera se continuaba ratificando la alta alteración contemporánea del Sitio 111.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 3							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
353	0	338	13	2	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XVIII y XIX

Tabla 24. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 3. CVUS, año 2024

Corte 4

Correspondió a la ampliación de las UMI 25 y 32. El Corte 4 se ubicó sobre una terraza volcánica, ligeramente aplanada por actividades agrícolas actuales, en el PR 19+000 correspondiente al Sitio 111, con coordenadas E: 096556E N: 504025, en orientación en sentido Noroeste, a una altitud de 2.773 m s. n. m. Las dimensiones del corte fueron de 2x6 m con 12 cuadrantes de 1x1 m. La metodología definida para la excavación en primera instancia consistió en establecer un nivel 0 a partir del cual se excavó siguiendo niveles artificiales de 10 cm, y en segunda instancia se removió la capa vegetal (8-10 cm aproximadamente).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

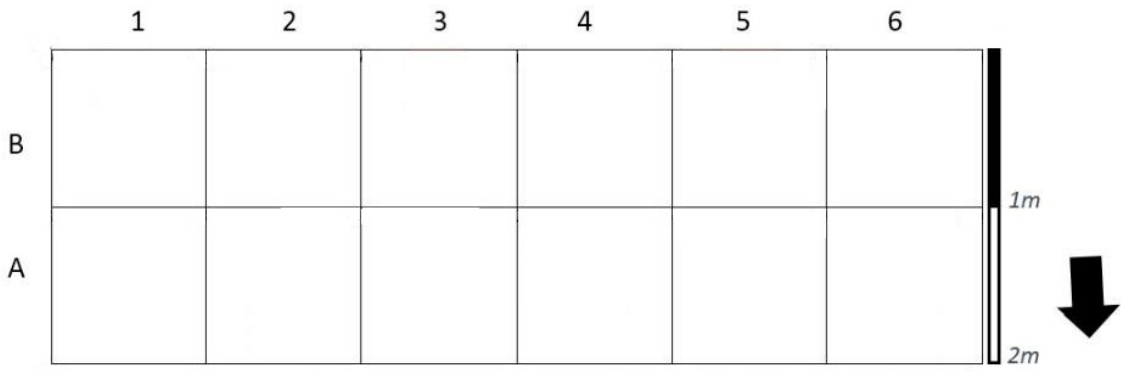


Figura 11. Sitio 111. Esquema de distribución Corte 4. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

A su vez, los cuadrantes fueron excavados hasta alcanzar el Nivel 5. Durante el proceso, se identificaron tres horizontes estratigráficos. Sin embargo, solo en el Horizonte Ap se registró material cultural, mientras que los horizontes inferiores no arrojaron evidencia de este tipo. Así que el material cultural recuperado con mayor densidad correspondió a fragmentos de cerámica de origen indígena, posiblemente prehispánica. En menor cantidad, se hallaron fragmentos de cerámica vidriada y algunos restos de material lítico. Estos materiales se encontraron dispersos y sin una sectorización definida, lo que sugiere que su distribución fue alterada por actividades agrícolas, junto con los vestigios arqueológicos. También se identificaron residuos modernos como plástico, puntillas, y una gran cantidad de fragmentos de teja, comportamiento ya detectado durante todas las intervenciones arqueológicas realizadas en este sitio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Al alcanzar el Nivel 5, y debido a la disminución en la presencia de material cultural, se llevaron a cabo seis pozos de sondeo de verificación, cada uno de 40x40 cm. Estos fueron dispuestos en un patrón ajedrezado y excavados hasta una profundidad de 80 cm a partir del Nivel 5, alcanzando así una profundidad final de 160 cm desde el punto de referencia inicial. El objetivo de estos sondeos fue descartar la presencia de rasgos o concentraciones de material cultural en niveles inferiores y observar posibles cambios en la estratigrafía.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 141. Sitio 111. Corte 4. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El nivel inició con una capa vegetal de 10 cm, la cual fue removida para establecer el punto 0 de nivelación. Este suelo se caracterizó por ser franco-arenoso de composición suelta y homogénea de tonalidad café amarillento oscura (Dark Brown 5YR 3/3), friable con humedad media, de granulometría fina con presencia de actividad orgánica en mediana densidad (lombrices, insectos y crotovinas). Los materiales culturales en este nivel se hallaron dispersos y no sectorizados, debido al alto grado de perturbación a causa de alteración antrópica por actividades agrícolas. Entre el material cultural registrado sobresalieron 75 fragmentos de cerámica de manufactura indígena, donde solo se identificó 1 borde (material diagnóstico), también se registró 1 fragmento de cerámica vidriada y se descartaron 18 fragmentos en laboratorio. Es importante resaltar que junto al material arqueológico se identificó basura moderna como puntillas, vidrio, plástico y gran cantidad de fragmentos de teja.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 142. Sitio 111. Corte 4. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este nivel presentó la misma estructura del nivel anterior, donde el material empezó a disminuir correspondiente a 47 fragmentos de cerámica, sin registrarse material lítico, y la actividad orgánica disminuyó considerablemente junto a los residuos modernos de basura.

Nivel III (20 - 30 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 143. Sitio 111. Corte 4. Nivel III. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Correspondió a un nivel de transición de horizontes. En este nivel el suelo fue estéril sin actividad orgánica, altamente compacto, de textura arcillosa con gran plasticidad, de color café grisáceo muy oscuro (Dark Yellowish Brown 7.5YR 3/4), y sin registro de material cultural.

Nivel IV y V (40 - 60 cm)



Foto 144. Sitio 111. Corte 4. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 145. Sitio 111. Corte 4. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El suelo registró una capa de ceniza volcánica, la cual presenta una textura limosa, de estructura en bloque y de consistencia suelta, altamente compacto con baja actividad orgánica. En los niveles 4 y 5, no se registró ningún tipo de material, dado esto se procedió a realizar pozos de verificación, resaltando que en ambos niveles no se registró material diagnóstico ni líticos. En cuanto a la actividad orgánica, esta fue en baja densidad, sin presencia de residuos modernos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Ancha Dussán de Reichel. ICANH

Foto 146. Sitio 111. Corte 4. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En relación con los pozos de verificación, llegaron a profundidades variables después de la excavación (30-80 cm), llevándose a cabo 9 pozos de sondeos, en los cuales ninguno arrojó material cultural. Por otro lado, el suelo registrado presentó una textura limosa, de estructura en bloque y de consistencia suelta, altamente compacto con baja actividad orgánica.

Finalmente, en los cuadrantes A1 y B1, la excavación se extendió hasta el Nivel 5, ya que el suelo asociado al horizonte con tonalidades más oscuras continuó evidenciándose durante el proceso. Una vez este suelo dejó de estar presente, se procedió a realizar los pozos de verificación, los cuales no arrojaron ningún tipo de información arqueológica.

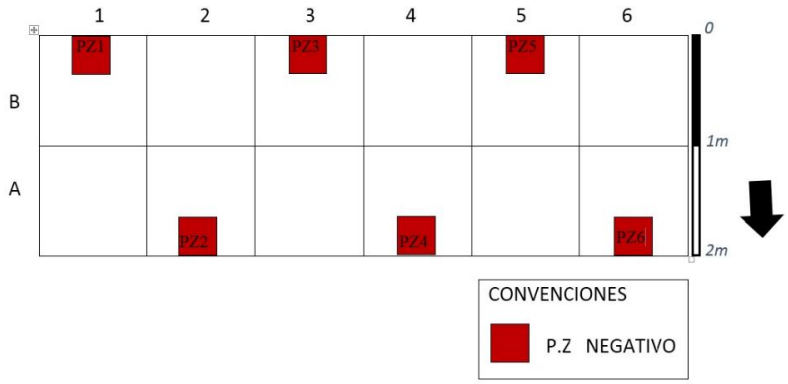


Figura 12. Sitio 111. Corte 4. Dibujo en planta de las excavaciones y los pozos de verificación. CVUS, año 2022

En términos generales, el Corte 4 del Sitio 111 arrojó material cultural en baja densidad, en tanto la presencia de material diagnóstico fue muy escasa debido al alto grado de perturbación en el cual se encontraba el terreno.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

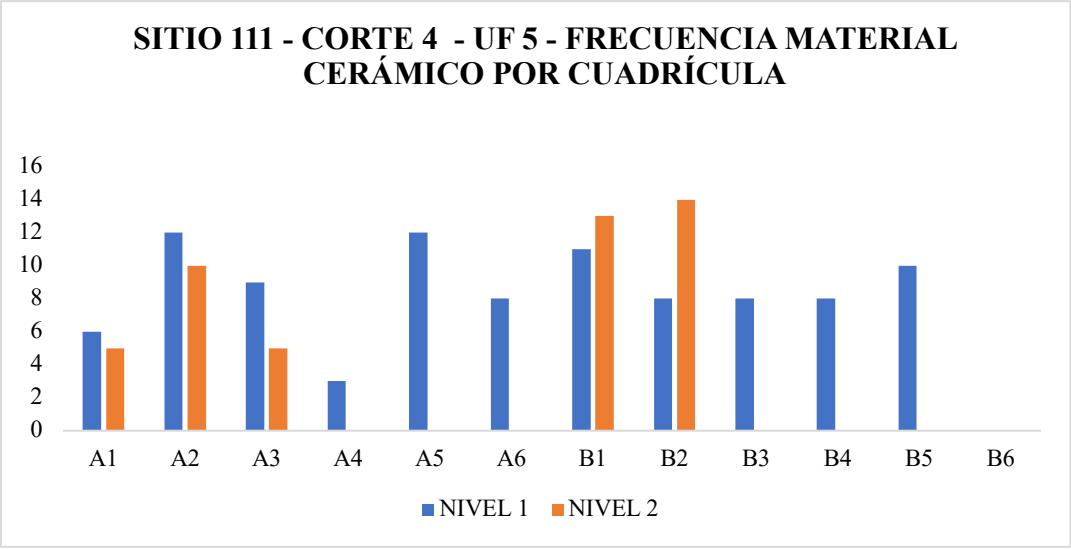


Gráfico 45. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022

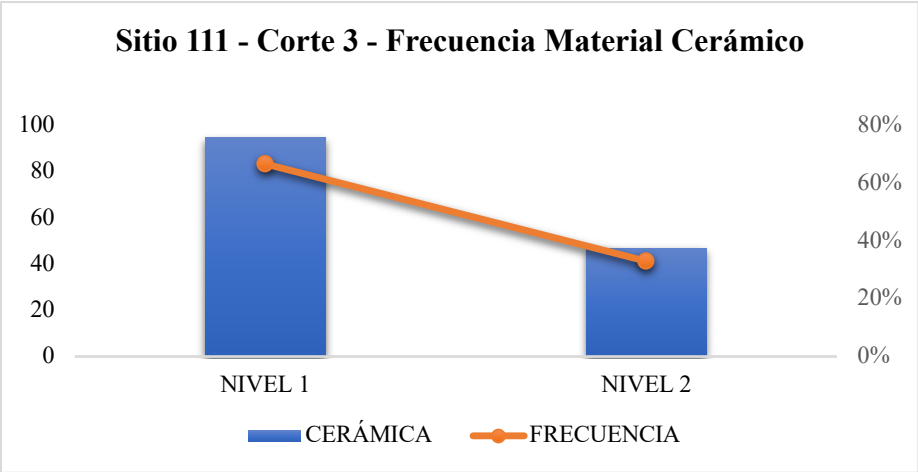


Gráfico 46. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022

En el anterior gráfico se presentó la distribución del material cerámico por cuadrículas en los niveles 1 y 2 del Corte 4 del Sitio 111. Se evidenció una mayor concentración de material en el Nivel 1, el cual estuvo presente en la mayoría de las cuadrículas, mientras que el Nivel 2 se registró únicamente en las cuadrículas A1, A2, A3, B1 y B2.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las cuadrículas B1 y B2 concentraron la mayor cantidad de fragmentos cerámicos en el Nivel 2, con 13 y 14 fragmentos respectivamente, siendo estas las únicas unidades donde el segundo nivel superó al primero en términos de frecuencia. En el Nivel 1, destacaron las cuadrículas A2 y A5, ambas con 12 fragmentos, seguidas por A3, B1 y B2, lo que evidenció una distribución relativamente amplia del material en la superficie. En contraste, otras cuadrículas como A4 y B6 presentaron registros muy bajos o nulos.

En conjunto, los datos reflejaron que la mayor densidad de material cerámico se concentró en el Nivel 1, con una disminución hacia el Nivel 2, lo que permitió inferir que la ocupación o actividad en esta área fue mayor en los estratos superficiales, posiblemente como resultado de una deposición más reciente.

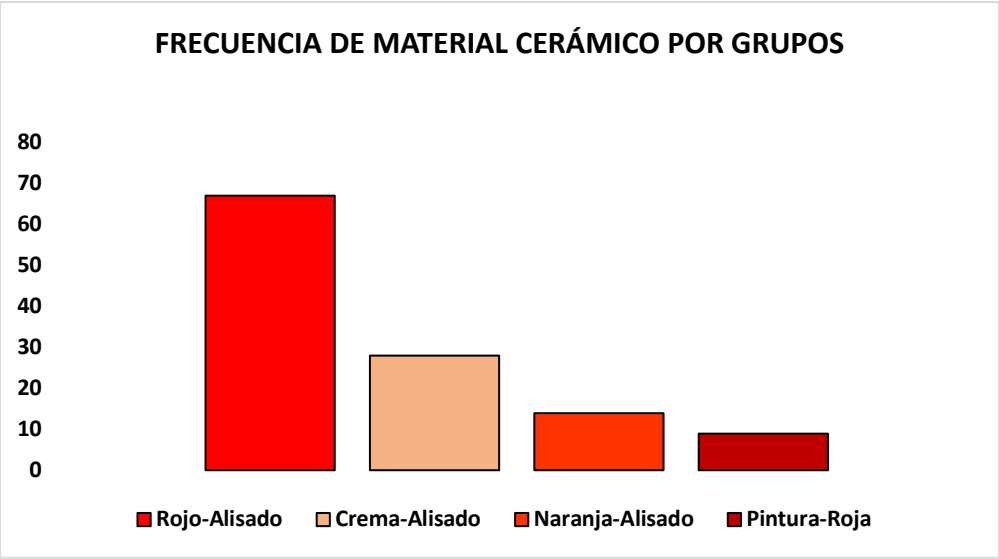


Gráfico 47. Corte 4. Sitio 111. Distribución de material cultural por corte. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se presentó la distribución del material cerámico por grupos recuperados en el Sitio 111, Corte 4. Se observó un claro predominio del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 67 fragmentos, seguido por el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), que registró 28 fragmentos. En menor proporción, se identificaron 14 fragmentos del grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) y, finalmente, 9 fragmentos correspondientes al grupo Pintura Roja (10R 4/6).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En total, se registraron 121 elementos cerámicos, de los cuales 118 fueron clasificados como prehispánicos y 3 como fragmentos coloniales. Adicionalmente, se documentaron 3 artefactos líticos, correspondientes a lascas en basalto. Si bien la cantidad de material lítico fue mínima, y por ello no se elaboraron gráficos específicos, estos elementos fueron igualmente considerados dentro del análisis general del corte.

Elementos misceláneos

Se continuaron registrando materiales denominados como misceláneos (plástico, metal, vidrio y desechos de teja), principalmente en los primeros niveles, para el caso de esta excavación, hasta el Nivel 2. De esta manera, persiste la alta alteración contemporánea del Sitio 111.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 4							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
121	2	118	3	0	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XVIII y XIX

Tabla 25. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 4. CVUS, año 2024

Corte 5

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Correspondió a la ampliación de las UMI 37 y 38, el Corte 5 al igual que el Corte 4, se ubicó sobre una geoforma de terraza volcánica, ligeramente aplanada por actividades agrícolas de acuerdo con la nomenclatura del proyecto del PR 19+000, correspondiente al Sitio 111, con coordenadas E: 096557E N: 504024 y se orientó en sentido Noroeste, a una altitud de 2.768 m s. n. m. Las dimensiones del corte fueron de 2x8 m, realizándose en total 16 cuadrantes de 1x1 m.

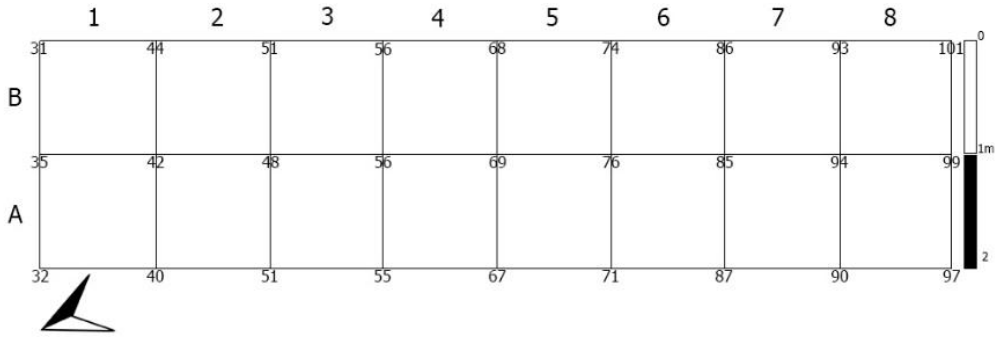


Figura 13. Sitio 111. Corte 5. Alturas instrumentales. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Patricia Duque Reichel. ICANH

Foto 147. Sitio 111. Corte 5. Toma de medidas instrumentales. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

La excavación del Corte 5 se llevó a cabo hasta alcanzar el Nivel 5, durante el cual se identificaron tres horizontes. Por su parte, el material cultural recuperado con mayor densidad correspondió a fragmentos de cerámica de manufactura indígena, posiblemente prehispánica. En menor cantidad, se hallaron fragmentos de cerámica vidriada, así como material lítico.

Cabe destacar que la mayor concentración de material cultural se ubicó en los niveles 1 y 2. Sin embargo, este material se encontró disperso debido a la alteración antrópica ocasionada por actividades agrícolas, una condición que se evidenció en el 90 % de las actividades arqueológicas realizadas. Además, junto con el material cultural recuperado, se registró una significativa cantidad de desechos modernos, tales como plástico, puntillas, tela y fragmentos de teja.

Nivel I (0 - 10 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 148. Sitio 111. Corte 5. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El primer nivel presentó un suelo franco-arenoso de composición suelta y homogénea, de tonalidad color café amarillento oscura (Dark Yellowish Brown 7.5 YR 4/4), friable con humedad media, de granulometría fina con presencia de actividad orgánica en mediana densidad (lombrices, insectos y crotovinas). Los materiales culturales en este nivel se hallaron dispersos y no sectorizados, debido al alto grado de perturbación a causa de alteración antrópica por actividades agrícolas. A su vez, se registraron 208 fragmentos de

cerámica de influencia indígena, de los cuales 4 presentaron características diagnósticas (bordes). Asimismo, se continuó identificando basura moderna como puntillas, vidrio, plástico y gran cantidad de fragmentos de teja.

Nivel II (10 - 20 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 149. Sitio 111. Corte 5. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Este nivel presentó la misma estructura física del nivel anterior, cuya densidad del material cultural aumentó considerablemente, registrándose un total de 287 fragmentos de cerámica con presencia de un fragmento diagnóstico (borde) y 2 lascas. En cuanto a la actividad orgánica, esta disminuyó considerablemente junto a los residuos modernos presentes en el primer nivel.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 150. Sitio 111. Corte 5. Nivel III. Año 2018.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este nivel correspondió a una transición entre horizontes y presentó un color café grisáceo muy oscuro (Very Dark Brown 7.5 YR 3/2), de consistencia friable con abundante material radicular, textura arenosa y una estructura en bloque medianamente compacta. La densidad del material cultural en este nivel disminuyó considerablemente en comparación con los niveles 1 y 2. En total, se registraron 121 fragmentos de cerámica, de los cuales tres correspondieron a material diagnóstico (bordes). Asimismo, se identificó actividad orgánica en baja densidad, y no se hallaron residuos modernos.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 151. Sitio 111. Corte 5. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El suelo registrado en este nivel presentó una textura limosa, con una estructura en bloque y una consistencia suelta, aunque altamente compacta y con baja actividad orgánica. En cuanto al material cultural, se recuperaron un total de 11 fragmentos de cerámica con características de manufactura prehispánica, sin embargo, no se identificó material diagnóstico ni restos líticos, y la actividad orgánica se presentó en baja densidad y no se hallaron residuos modernos.

Nivel V (40 - 50 cm)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 152. Sitio 111. Corte 5. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En este nivel se registró el Horizonte C, el cual se definió como un suelo de origen natural. Durante las excavaciones, no se identificaron materiales culturales, por lo que se decidió finalizar la excavación de este corte siguiendo el mismo procedimiento aplicado en intervenciones previas. No obstante, en esta ocasión no se realizaron pozos de verificación, ya que los datos obtenidos en los pozos de verificación del Corte 4 fueron suficientes para confirmar la ausencia de material cultural en niveles más profundos.

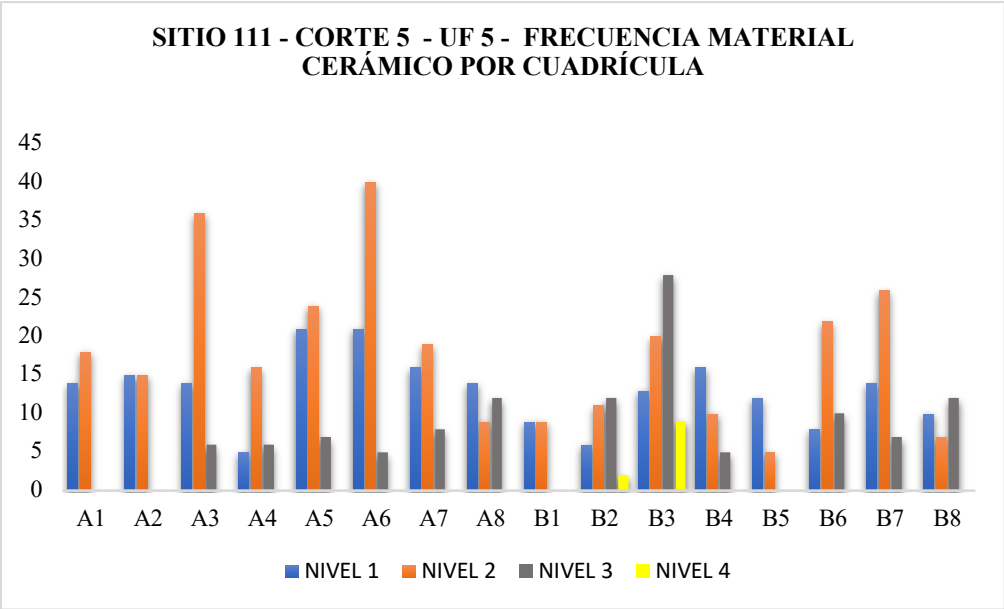


Gráfico 48. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cerámico por cuadrícula. CVUS, año 2022

En el anterior gráfico se representó la frecuencia de material cerámico por cuadrícula y por nivel en el Corte 5 del Sitio 111. Se evidenció que el Nivel 2 fue el que presentó la mayor concentración de fragmentos cerámicos, con valores notablemente altos en varias cuadrículas, en especial en A3, A6, A5 y B7, lo cual indicó que este nivel concentró la mayor parte del depósito cultural en esta área. En particular, la cuadrícula A6 registró el mayor pico de todo el conjunto, con más de 40 fragmentos en el Nivel 2, seguida por A3, que alcanzó cerca de 35 fragmentos, también en el mismo nivel. Las cuadrículas A4, A5, A7 y B7 también mostraron frecuencias altas, aunque distribuidas entre los niveles 1, 2 y 3, lo cual evidenció una actividad intensa y sostenida en el sector occidental del corte.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por su parte, el Nivel 1 presentó frecuencias moderadas, distribuidas de forma más homogénea entre las cuadrículas, mientras que el Nivel 3 mostró valores más bajos, aunque con una presencia constante en varias unidades, en especial en B3 y B8. El Nivel 4, en cambio, solo se registró de manera puntual en B2 y B3, con cantidades mínimas, lo que indicó una escasa o nula actividad en los niveles más profundos. En conjunto, el gráfico reflejó una concentración significativa de material cerámico en los niveles superficiales e intermedios, especialmente en el Nivel 2, lo que permitió inferir que la ocupación o el uso del espacio fue más intensa en esas capas, posiblemente como resultado de eventos culturales recientes.

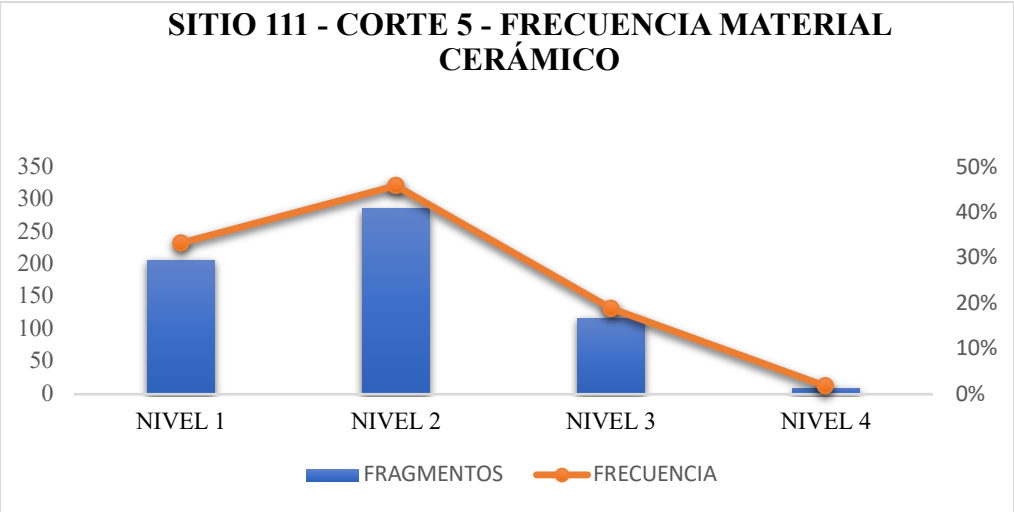


Gráfico 49. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cerámico por niveles. CVUS, año 2022

El gráfico mostró la distribución del material cerámico por niveles artificiales en el Corte 5 del Sitio 111. Se observó que el Nivel 2 fue el que registró la mayor cantidad de fragmentos cerámicos, con un total cercano a los 280 fragmentos, lo cual representó el punto máximo de concentración del depósito. El Nivel 1 también presentó una alta frecuencia, con más de 208 fragmentos, lo que indicó una actividad cultural significativa en los niveles superficiales. A partir del Nivel 2, la cantidad de material disminuyó de manera progresiva: el Nivel 3 registró poco más de 100 fragmentos, mientras que el Nivel 4 presentó una caída abrupta, con una frecuencia mínima, representando menos del 5% del total del material recuperado.

Esta distribución descendente reflejó una tendencia clara de mayor acumulación cerámica en los primeros niveles, con una reducción progresiva hacia los niveles inferiores. El patrón observado permitió inferir que la ocupación o el uso del espacio fue más intenso en las capas superiores, posiblemente como resultado de actividades recientes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

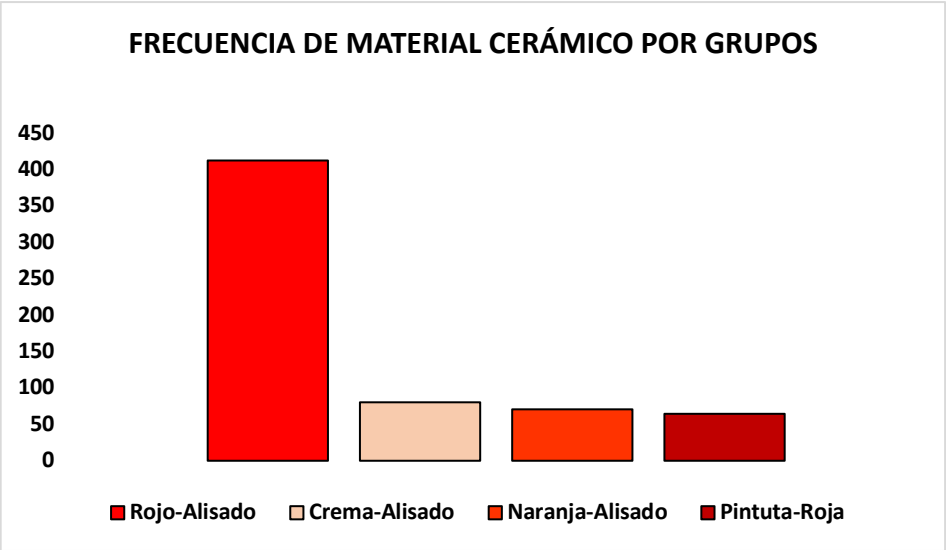


Gráfico 50. Sitio 111. Corte 5. Distribución de material cultural por grupo cerámico. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se mostró la distribución del material cerámico por grupos hallados en el Sitio 111, Corte 5. Los datos evidenciaron un claro predominio del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 413 fragmentos, seguido por el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), que registró 80 fragmentos. Posteriormente, se identificaron 71 fragmentos del grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) y, finalmente, 65 fragmentos correspondientes al grupo Pintura Roja (10R 4/6). En total, se recuperaron 630 fragmentos cerámicos de manufactura prehispánica, de los cuales 629 fueron clasificados y 2 fueron descartados por no contar con atributos diagnósticos. Asimismo, se registraron 4 elementos líticos, los cuales fueron incluidos en el siguiente análisis del corte.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

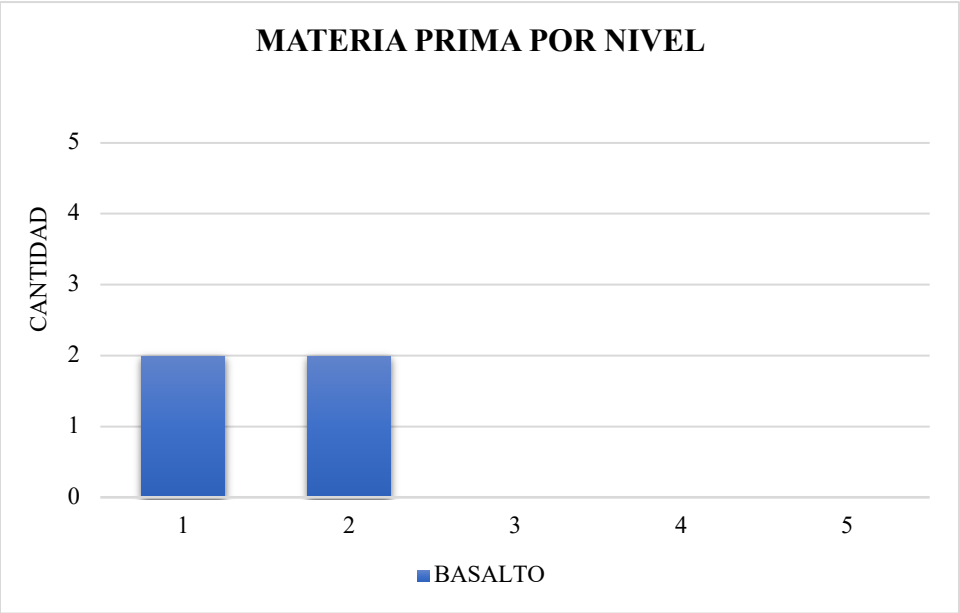


Gráfico 51. Sitio 111. Corte 5. Materia prima por nivel. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Erika Dussán de Reichel. ICANH

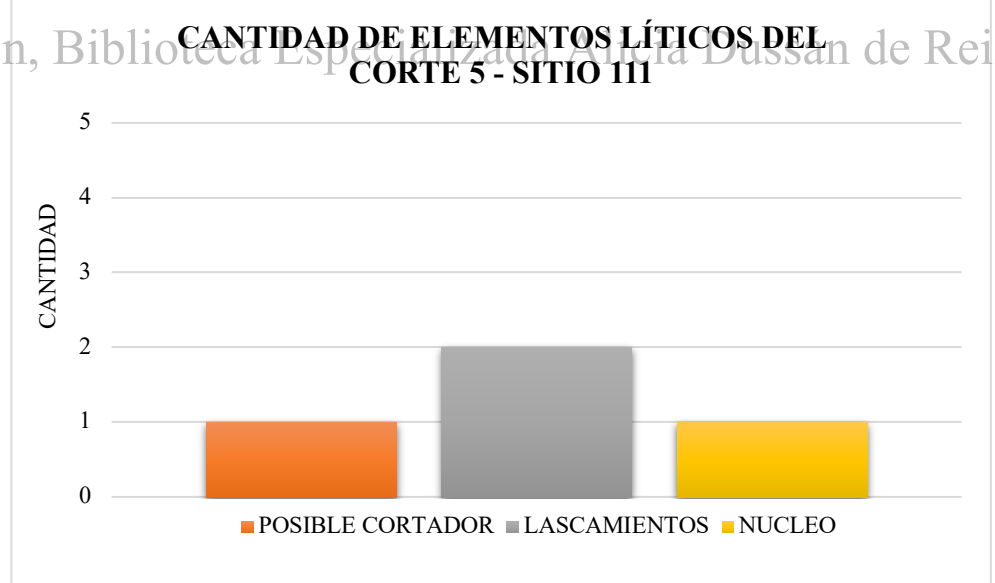


Gráfico 52. Sitio 111. Corte 5. Cantidad de elementos líticos del Corte 5. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Análisis del Material Lítico – Sitio 111, Corte 5

El conjunto correspondiente al Corte 5 del Sitio 111, ubicado en la vereda Cebadal del municipio de Tangua, registró la presencia de 4 fragmentos líticos, distribuidos equitativamente entre los niveles 1 y 2. Todos los fragmentos fueron elaborados en basalto, registrándose 2 lascas, 1 posible herramienta cortador y 1 núcleo.

Tipología y función

Uno de los fragmentos fue identificado como un posible cortador encontrado en el Nivel 2. Aunque no presenta evidencia de retoques, su forma y dimensiones sugieren un uso funcional en actividades de corte. También, se registraron 2 lascas, elementos resultantes del proceso de elaboración de alguna herramienta. Finalmente, un núcleo, elemento resultado del proceso de elaboración de artefactos.

Materia prima

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Todos los elementos están elaborados en basalto, roca ígnea de alta durabilidad, frecuentemente utilizada en los sitios de la región para la producción de herramientas por percusión tal como se ha registrado en la mayoría de las excavaciones realizadas durante la ejecución del programa de arqueología preventiva.

Distribución por nivel

Se registran 2 fragmentos en el Nivel 1 y 2 fragmentos en el Nivel 2.

Conclusión líticos – Sitio 111, Corte 5

El análisis del Sitio 111, Corte 5, se limita a una representación cuantitativa de fragmentos de lasca, un núcleo y un posible cortador. Todos elementos en materia prima de basalto, recuperados en los niveles 1 y 2. El registro además confirma la continuidad del uso del

basalto como recurso tecnológico dominante, como se ha evidenciado en otros cortes del mismo sitio.

Materiales misceláneos

Como en los anteriores cortes, en los primeros niveles se observó material moderno (bolsas plásticas, ladrillos y tejas, cuyo registro se llevó a cabo hasta el Nivel 2.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 5							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
631	4	629	0	2	2	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 26. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 5. CVUS, año 2024

Corte 6

Correspondió a la ampliación de las UMI 42 y 44, en la cual se trazó un área de excavación de 8x2 m ubicando el eje longitudinal en sentido Oeste-Este, ubicado a 6 m de distancia en dirección Sur al Corte 5.

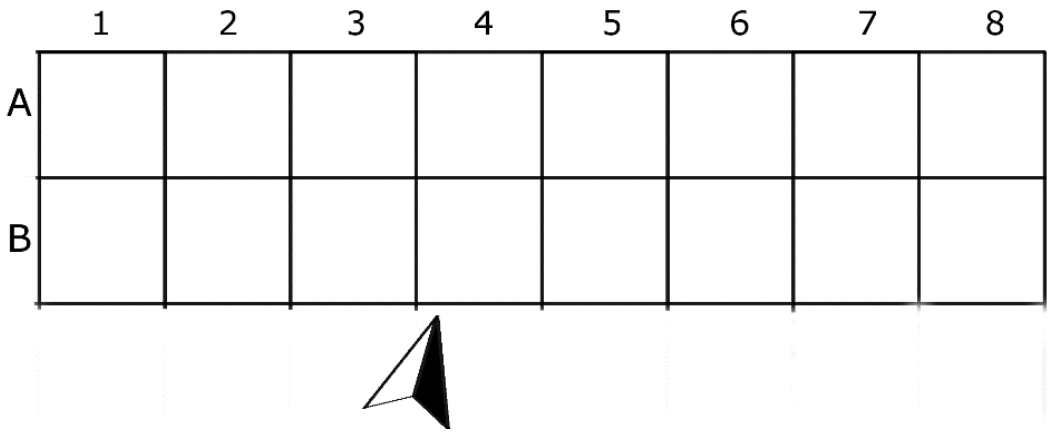


Figura 14. Sitio 111. Esquema de distribución del Corte 6. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Nivel I (0 - 10 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 153. Sitio 111. Corte 6. Nivel I. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Este nivel comenzó con el proceso de descapote al inicio de la excavación, donde el suelo fue descrito como de textura franco-arenosa, con estructura granular y una tonalidad café amarillento oscuro (Dark Grayish Brown 7.5 YR 4/6). Además, se identificó cierta

regularidad en la frecuencia de material cerámico hallado en todas las cuadrículas de este nivel, registrándose un total de 452 fragmentos cerámicos y 9 elementos líticos clasificados en laboratorio se descartaron varias elementos que se categorizaron como rocas. Debido a la remoción del terreno, ocasionada por actividades agrícolas, se descartó esta dispersión como un indicador de distribución asociada a un asentamiento prehispánico.

Nivel II (10 - 20 cm)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 154. Sitio 111. Corte 6. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En este nivel se mantuvo una alta presencia de raíces finas debido a la formación de la capa vegetal. El suelo presentó una coloración café amarillento oscuro y una baja humedad. En este nivel, se halló material cultural erosionado y disperso, sin un patrón de distribución definido, en total, se registraron 491 fragmentos cerámicos, 9 elementos líticos 8 en basalto y 1 en obsidiana, se descartaron varias rocas y 1 fragmento vidriado.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 155. Sitio 111. Corte 6. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la excavación de este nivel, se hallaron un total de 512 fragmentos cerámicos distribuidos de manera dispersa en cada una de las cuadrículas registradas, así como 8 elementos líticos, también se descartaron varias rocas. Por su parte, la estratigrafía mantuvo el mismo comportamiento observado en los niveles previamente explorados.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 156. Sitio 111. Corte 6. Nivel IV. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el Nivel 4 se mantuvo la misma estratigrafía registrada en las excavaciones anteriores. Sin embargo, se evidenció una disminución en la frecuencia del material cerámico, registrándose un total de 246 fragmentos y 2 elementos líticos. En cuanto al material cultural hallado, este se encontró disperso en toda el área de excavación, posiblemente como resultado de las actividades agrícolas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 157. Sitio 111. Corte 6. Nivel V. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el Nivel 5 se mantuvo la misma estratigrafía registrada en el nivel anterior. No obstante, únicamente se recuperaron 7 fragmentos de material cultural, mostrando un comportamiento similar al observado en el Nivel 4 del Corte 5. Si bien en los niveles previos se registró una cantidad considerable de fragmentos cerámicos, el análisis de las excavaciones estratigráficas permitió deducir que esta distribución se debía a la alta intervención antrópica en el área. Por esta razón, se decidió finalizar la exploración arqueológica en esta excavación.

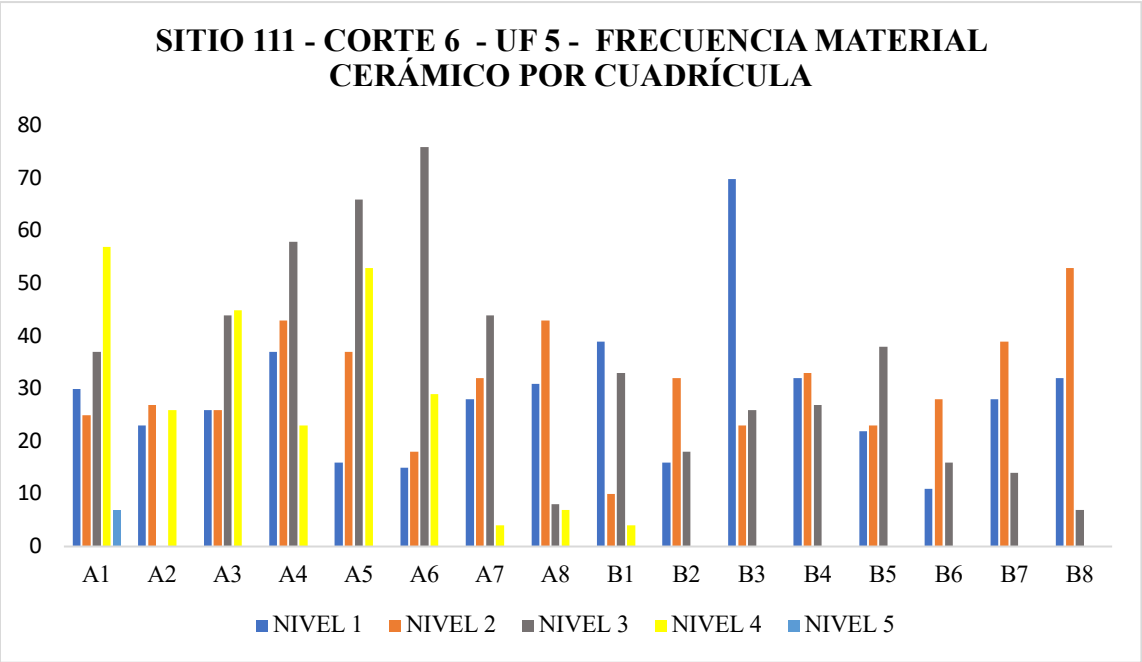


Gráfico 53. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico por cuadrícula. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

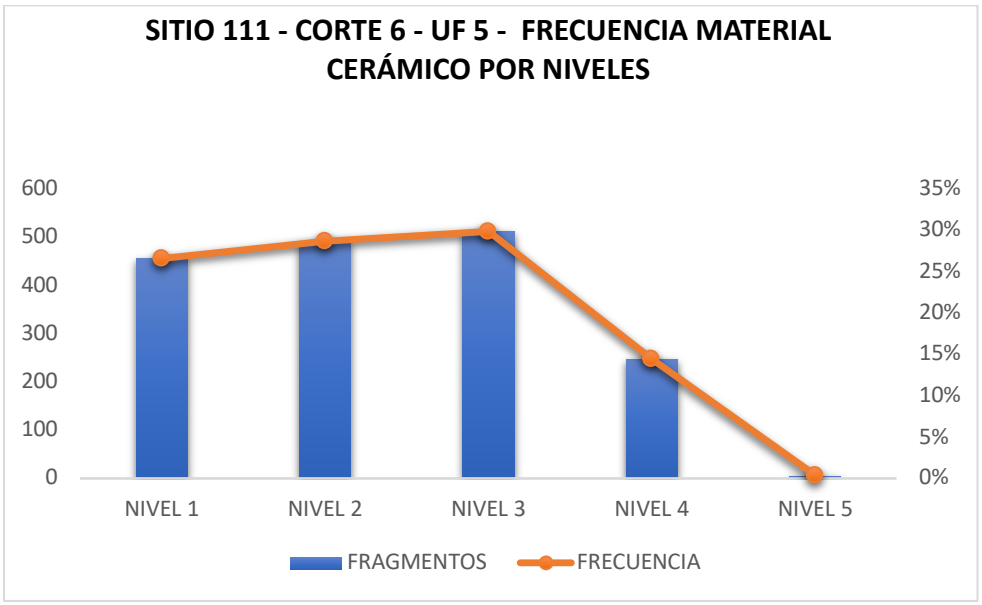
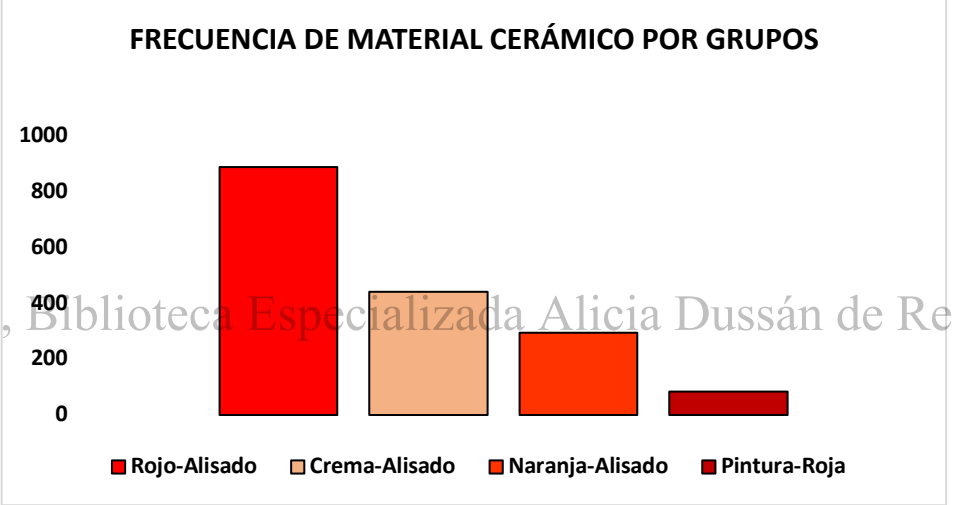


Gráfico 54. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En los gráficos anteriores podemos observar que el material cultural hizo mayor presencia en el Nivel 3, con un total de 512 fragmentos cerámicos, aunque la presencia de material en los niveles 1, 2 y 3 fue muy homogénea. Hacia el Nivel 5, se logró evidenciar una disminución considerable, con un total de 7 fragmentos cerámicos, y en cuanto a la distribución de material por cuadrículas, se pudo observar que las cuadrículas que presentaron mayor presencia de material fueron las A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8 y B3, las cuales presentaron más de 100 fragmentos, lo cual indica que el material estuvo concentrado hacia el costado Sur del corte.



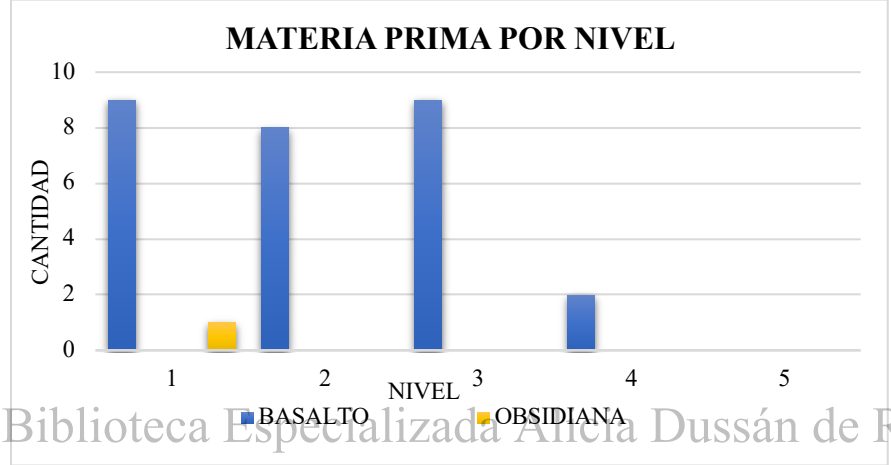
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 55. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material por grupo cerámico. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua CVUS, año 2022

Finalmente, en el gráfico anterior se presentó la distribución del material cerámico por grupos hallados en el Sitio 111, Corte 6. Se evidenció un claro predominio del grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6), con un total de 988 fragmentos, seguido por el grupo Crema Alisado (10YR 7/4), que registró 542 fragmentos. Asimismo, se identificaron 294 fragmentos del grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) y 87 fragmentos correspondientes al grupo Pintura Roja (10R 4/6).

En total, se registraron 2.128 fragmentos cerámicos, de los cuales 1.911 fueron clasificados y 216 fueron descartados por no presentar características diagnósticas. Adicionalmente, se clasificó 1 fragmento de cerámica colonial vidriada.

En cuanto al material lítico, se registraron 187 elementos, de los cuales 28 fueron clasificados como artefactos líticos y el resto fue descartado, al corresponder a rocas sin evidencia de intervención humana.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 56. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material lítico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

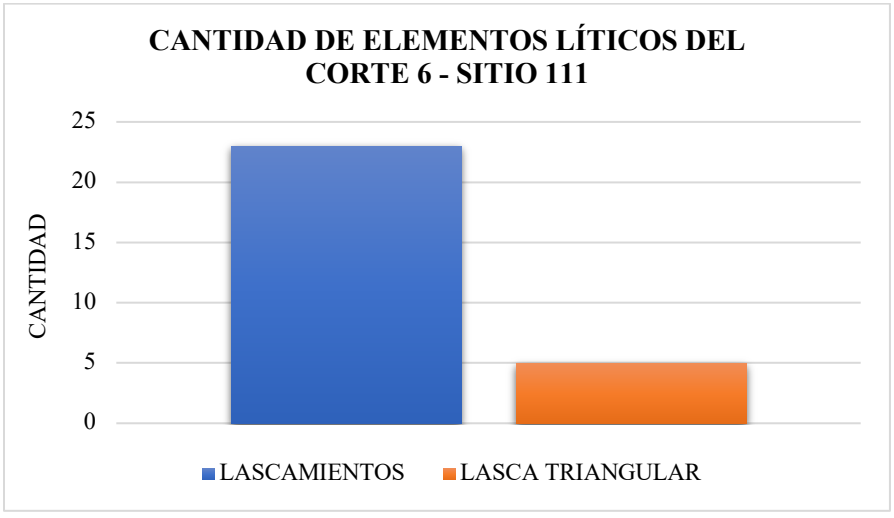


Gráfico 57. Sitio 111. Corte 6. Distribución de material cerámico y lítico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Análisis del Material Lítico – Sitio 111, Corte 6

El conjunto correspondiente al Corte 6 del Sitio 111, localizado en la vereda Cebadal del municipio de Tangua, donde se registraron en total 28 fragmentos líticos, distribuidos entre los niveles 1 al 4, 27 elementos elaborados en basalto, 1 obsidiana y 1 cuarzo.

Tipología y función

La mayoría de los elementos hallados son lascas, elementos resultantes del proceso de elaboración de artefactos.

Materia prima

El basalto es el material predominante con 27 fragmentos distribuidos entre los cuatro niveles y un lasca en obsidiana.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Conclusión líticos – Sitio 111, Corte 6

El Corte 6 del Sitio 111, ofrece un panorama cuantitativo del uso del material lítico, revelando una marcada preferencia por el basalto como materia prima principal, complementado ocasionalmente por materiales secundarios como la obsidiana. Aunque la falta de información morfológica impide una interpretación funcional precisa, la frecuencia y distribución de los hallazgos por niveles, sugieren que los tres primeros estratos fueron zonas con una recurrencia significativa en el hallazgo de estos materiales. La presencia de obsidiana, aunque escasa, resulta relevante como posible indicador de interacción o movilidad de recursos. Este corte confirmó también el patrón tecnológico observado en el resto del Sitio 111, donde el basalto se empleó como material base para actividades líticas, probablemente asociadas a la producción de herramientas en contextos domésticos. Finalmente, se registró una alta cantidad de materiales líticos descartados. Estas rocas o fragmentos, tras ser lavados en laboratorio, fueron excluidos por no cumplir con criterios de análisis técnico o relevancia arqueológica.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 6							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
2.128	187	1.911	1	216	159	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C. y material histórico Siglo XIX

Tabla 27. Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 6. CVUS, año 2024

Corte 7

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La excavación se realizó en la ampliación de la UMI 93, la cual fue proyectada en el sentido Norte Sur, de extensión de 2x1 m excavando un total de 10 niveles de 10 cm.

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 158. Sitio 111. Corte 7. Nivel I. Año 2018.Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una vez finalizado el descapote, se inició la excavación en un suelo correspondiente a la capa vegetal, el cual presentó una alta actividad biológica, evidenciada por la presencia de raíces finas y macroorganismos. En este nivel, se halló material cerámico disperso, sin una concentración definida que sugiriera la existencia de un posible asentamiento, dado que este corte se ubicó sobre una pequeña cima de colina. Además, se observó una variación en el espesor de la capa vegetal en comparación con otros cortes, siendo inferior a 20 cm. Esta diferencia estratigráfica podría atribuirse a la erosión natural y a la pendiente del terreno. La distribución del material cerámico en este nivel sugirió que su presencia no estaba asociada a una ocupación estable, sino más bien a procesos de alteración antrópica como el arado y la remoción del suelo por actividades agrícolas, fenómeno que ya había sido registrado en otros cortes, donde se identificaron patrones similares de dispersión del material sin una clara delimitación de contextos arqueológicos bien preservados.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 159. Sitio 111. Corte 7. Nivel II. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se registró un suelo de textura franco arcillo arenosa, de estructura granular fina y escasa presencia de material cultural. En él se presentaron radiculares finos y baja humedad, cuya tonalidad del suelo varió entre café amarillenta y café, suelo de poca compactación y de formación orgánica.

Nivel III, Nivel IV, Nivel V, Nivel VI y Nivel VII, Nivel VIII, Nivel IX y Nivel X (30 - 100 cm)



Foto 160. Sitio 111. Corte 7. Nivel III. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 15. Sitio 111. Corte 7. Niveles IV, V, VI y VII. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



Imagen 16. Sitio 111. Corte 7. Niveles IV, V, VI y VII. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

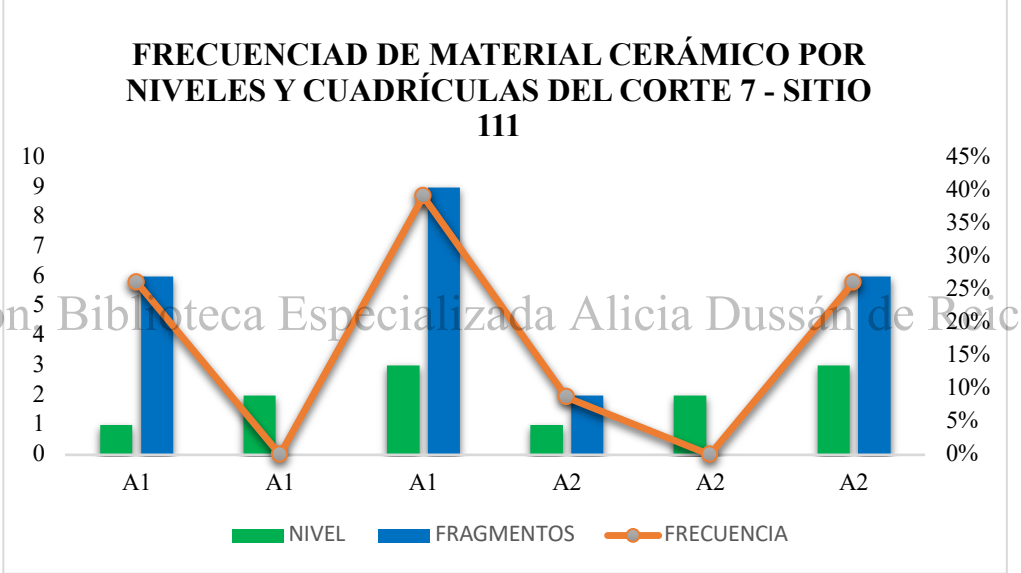


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 17. Sitio 111. Corte 7. Nivel X. Año 2018. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Estos niveles correspondieron a un único suelo, caracterizado por una textura franco arenosa y una tonalidad café grisáceo (Grayish Brown 7.5 YR 3/2). Durante la excavación, se registró una mínima presencia de material cultural hasta el Nivel 3, lo que indicó una baja densidad de ocupación en esta sección del sitio. A partir del Nivel 4 y hasta el Nivel 10, la composición

del suelo se mantuvo homogénea, evidenciando la continuidad de la formación geológica propia de la geoforma en la que se encontraba el corte. Entre los niveles 4 y 10 no se identificó material cultural ni alteraciones antrópicas que justificaran una mayor exploración. En estos niveles, la ausencia de evidencias arqueológicas sugirió que el sitio había experimentado procesos naturales de sedimentación sin intervención humana significativa en profundidad. Ante estos resultados, se determinó finalizar la excavación en el Nivel 10, concluyendo que la estratigrafía correspondía a depósitos naturales sin indicios de actividad cultural en los niveles inferiores.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 58. Sitio 111. Corte 7. Tabla de distribución de material cerámico por niveles y cuadriculas. CVUS, año 2022

El gráfico presentó la distribución del material cerámico por niveles y cuadrículas correspondiente al Corte 7 del Sitio 111. Se observaron registros en las cuadrículas A1 y A2, con una mayor concentración de fragmentos en A1, específicamente en una de las unidades que alcanzó un total de 9 fragmentos, representando el pico más alto de la muestra.

La cuadrícula A1 mostró variabilidad en la cantidad de fragmentos, con otra unidad registrando 6 elementos y otras con cantidades menores, lo que sugirió diferencias en la intensidad de la actividad o en la preservación del material dentro de una misma cuadrícula.

En contraste, la cuadrícula A2 presentó frecuencias más bajas, salvo por una unidad donde se contabilizaron 6 fragmentos, lo que evidenció un ligero repunte en la concentración del material en ese sector. Los datos también reflejaron que los niveles excavados aportaron fragmentos de manera irregular, sin una tendencia clara de acumulación vertical. La frecuencia relativa, evidenció altos valores en los puntos donde se registraron más fragmentos, destacando los picos en A1, lo cual podría indicar un área puntual de actividad o concentración secundaria. En conjunto, los resultados del gráfico sugirieron que el Corte 7 presentó una baja densidad de material cerámico, con una distribución restringida espacialmente a dos cuadrículas y con una frecuencia variable que no mostró una secuencia clara por nivel. Esto podría deberse A procesos postdepositacionales o una conservación diferencial del registro arqueológico en el área excavada.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 59. Sitio 111. Corte 7. Tabla de distribución de material cerámico por grupos cerámicos. CVUS, año 2022

Continuando, en el gráfico anterior se puede observar el comportamiento del material cerámico por grupos hallados en el Sitio 111, Corte 7. En este gráfico se evidencia que el grupo Rojo-Alisado (2.5YR 4/6) predominó con un total de 12 fragmentos, seguido del grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) con un total de 11 fragmentos.

En total se registraron 23 fragmentos cerámicos, todos se clasificaron.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 111 - Corte 7							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
23	0	23	0	0	0	0	Píartal-Tuza-800 al 1500 d. C.

Tabla 28. Material registrado Excavación Sitio 111 - Corte 7. CVUS, año 2024

Consideraciones finales

El Sitio 111, con una extensión aproximada de 3.390 m², se localizó en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, área que correspondió a un sector de alta intervención antrópica, donde las actividades humanas contemporáneas influyeron significativamente en la preservación y distribución de los posibles vestigios arqueológicos. Durante el proceso de excavación, se identificaron tres eventos principales que impactaron la integridad del sitio y su registro arqueológico: (1) el impacto generado por la agricultura, (2) la construcción de viviendas y (3) la actual vía Panamericana. Estos factores alteraron las evidencias de material cultural asociado al poblamiento prehispánico, limitando la integridad estratigráfica y generando un contexto de alteración significativa. Por su parte, la excavación de los cortes 1, 2 y 3 permitió registrar una mezcla de material arqueológico y elementos contemporáneos lo que evidenció una fuerte perturbación del contexto original, entre los hallazgos, se recuperaron fragmentos cerámicos con signos de erosión por rodamiento, lo que sugirió su desplazamiento debido a la actividad agrícola. Además, se registraron materiales modernos como vidrios industriales, plásticos y, de manera inusual, una moneda correspondiente al año 1950.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A pesar de las alteraciones del sitio, el material cerámico recuperado fue analizado en laboratorio, permitiendo aportar información relevante sobre la distribución geográfica de los estilos cerámicos en la región de Nariño. En términos de contexto geográfico y paisajístico, esta zona ha experimentado procesos continuos de ocupación humana, lo que ha transformado significativamente su entorno natural a lo largo del tiempo.

En el análisis estratigráfico, se identificaron depósitos que sugirieron la influencia de posibles erupciones volcánicas, específicamente asociadas al volcán Galeras. Sin embargo, el registro arqueológico no proporcionó evidencia concluyente que permitiera establecer una relación directa entre estos eventos geológicos y procesos de poblamiento humano. En conclusión, aunque el sitio presentó evidencia de ocupación prehispánica, la fuerte intervención antrópica y los procesos geológicos limitaron la posibilidad de obtener información más detallada sobre su dinámica de asentamiento y uso del espacio en la antigüedad.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio 89. Unidad Funcional 5. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal



Foto 161. Sitio 89. Panorámica donde estaba ubicado el Sitio 89. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 162. Sitio 89. Panorámica actual donde se ubicó el Sitio 89. Municipio de Tangua. Vereda El Cebadal. CVUS, año 2022

Ubicado en el PR 19+600 en la Unidad Funcional 5, vereda El Cebadal, perteneciente al municipio de Tangua, con coordenadas asociadas E: 965783,36 N: 614681,58. Este sitio se localizó en una terraza de origen volcánico, ligeramente aplanada por procesos coluviales y antrópicos, este último le ha valido el carácter toponímico a esta vereda, donde se practicó el cultivo intensivo de trigo y cebada hace unos 40 años, desacelerado desde hace un par de décadas por los mercados cambiantes y las transformaciones de la industria regional, aunque aún se utiliza para otro tipo de cultivos, lo que ha dejado un terreno afectado por surcos de arado mecanizado. El sitio se encuentra en la misma terraza de formación volcánica, donde se realizó el rescate de los sitios 111 y 86, además de las prospecciones de los sitios 88 y 113. En cuanto a su área, fue de 1.056 m^2, en un tramo donde se construyó un carril y un amplio separador de 20 m entre la vía Panamericana existente. De manera que la implementación contempló realizar 2 cortes de verificación estratigráfica, los cuales fueron aprobados por el ICANH en el informe parcial de cierre para la autorización N° 6615, en la que se detectaron 2 pozos positivos representativos registrados en las UMI 12 y 52 que inferían ampliar su área de exploración para lograr definir la posibilidad de evidenciar un contexto arqueológico asociado al material cultural hallado. “Se determina la realización de dos cortes exploratorios de 2x1 m, sobre las áreas de las UMI 12 y 52 del sitio con el objeto de tener información precisa y detallada de la composición estratigráfica como también el comportamiento del material cultural en contexto vertical y horizontal” (Pérez, 2018). Es preciso señalar que la transformación paisajística y la intervención agrícola sobre el sitio ha generado un considerable impacto sobre las evidencias materiales prehispánicas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Corte 1



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 8. Sitio 89. Localización de los 2 cortes y prospección (Caicedo, 2018). Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022.

El Corte 1 fue ubicado para la ampliación de la UMI 52, en el PR 19+500, con coordenada E: 965784 N: 614685, y se trazó de 2x1 m en sentido cardinal de acuerdo con el PMA aprobado por el ICANH, con nomenclaturas para cuadrículas A1 y A2, además se excavó mediante niveles artificiales de 10 cm, iniciando con la poda del césped, logrando de esta manera iniciar la excavación desde la superficie del suelo con alturas instrumentales en los 6 vértices.

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 163. Sitio 89. Corte 1. Nivel I. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel se observó un suelo de textura limosa granular, denominado como Horizonte Ap, donde se evidenció abundante presencia de raíces finas y lombrices, hallándose 5 fragmentos cerámicos. Este nivel se encontró altamente alterado por procesos antrópicos contemporáneos (agricultura).

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 164. Sitio 89. Corte I. Nivel II. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este nivel evidenció continuidad del primer Horizonte Ap sin variaciones, y se continúa registrando presencia de raíces finas y lombrices. Se hallaron además 2 fragmentos de material cerámico, cuya remoción del terreno por labranza permitió inferir la posibilidad de la alteración de las evidencias arqueológicas en este horizonte. En cuanto a la frecuencia de material fue baja.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 165. Sitio 89. Corte 1. Nivel III. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuaba presentando material en baja frecuencia, 4 fragmentos, no diagnósticos, en la cuadrícula A2. Igualmente, se observó el inicio de la transición entre horizontes que posteriormente se denominó Horizonte Bw, diferenciado únicamente por una tonalidad café (Brown 4/4 7.5 YR). El límite entre estos dos horizontes fue difuso.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 166. Sitio 89. Corte 1. Nivel IV. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se observaba disminución en la presencia de raíces finas, cuya presencia de actividad biológica desapareció. En los primeros centímetros se observó el límite del Horizonte Bw mostrando en su avance mayor homogeneidad. En este nivel se registraron 4 fragmentos cerámicos.

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 167. Sitio 89. Corte 1. Nivel V. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Poca presencia de raíces, suelo más compacto, en los centímetros finales se encontró el límite superior del siguiente horizonte, difuso y ondulado, diferenciado como un suelo oscuro negro (Very Dark Brown 10YR 3/2), con la misma clase de textura donde se hallaron 2 fragmentos cerámicos.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 168. Sitio 89. Corte 1. Nivel VI. Año 2019. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Continuó el Horizonte Ab, mejor consolidado en ambas cuadrículas. Se trataba de un suelo característicamente negro de textura franco arcillo limosa y se registró 1 fragmento cerámico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 169. Sitio 89. Corte 1. Nivel VII. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En este nivel se registró el Horizonte Ab, el cual presentó una composición textural de tipo franco arcillo-arenoso. Durante la excavación, se identificaron evidencias de cultura material en una cantidad reducida, totalizando cuatro fragmentos cerámicos. Estos fragmentos no mostraron una distribución concentrada, lo que sugiere que su presencia pudo estar relacionada con procesos naturales o alteraciones antrópicas posteriores.

Asimismo, se hallaron restos de raíces en proceso de descomposición, lo que indicó cierta actividad biológica en el suelo. La compactación del sustrato y la baja densidad de hallazgos culturales sugirieron que este nivel no correspondía a un área de alta actividad antrópica en el pasado. Sin embargo, su análisis estratigráfico permitió complementar la comprensión de la dinámica de sedimentación y los posibles procesos de formación del sitio.

Nivel VIII (70 - 80 cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 170. Sitio 89. Corte 1. Nivel VIII. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Sin material cultural, con una mínima variación de suelo, presentando un suelo café amarillento y arcilloso (Yellowish Brown 10 YR 6/6) hacia la Cuadrícula A2, indicando el límite final del suelo oscuro Horizonte Ab.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 171. Sitio 89. Corte 1. Nivel IX. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel, se evidenció nuevamente la presencia de fragmentos de material cerámico, aunque en una frecuencia sumamente baja, con un total de dos fragmentos no diagnósticos. Estos aún se encontraban dentro del suelo correspondiente al Horizonte Ab, el cual solo fue observable en aproximadamente el 20 % de la Cuadrícula A1. En el resto del nivel, se identificó la transición hacia el siguiente horizonte, Horizonte Bs, el cual presentaba una tonalidad café amarillenta contrastante con la del horizonte anterior. Su textura arcillosa y la ausencia de evidencias culturales indicaron que se trataba de un suelo estéril en términos arqueológicos. Esta transición permitió comprender mejor los procesos naturales de formación del sitio y la dinámica de sedimentación, reforzando la idea de que los materiales culturales hallados en niveles superiores pudieron haber sido afectados por factores postdepositacionales, como la actividad antrópica o la erosión natural.

Nivel X (90 - 100 cm)



Foto 172. Sitio 89. Corte 1. Nivel X. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se alcanzó definitivamente el Horizonte Bs, café amarillento (Brownish Yellow 10 YR 4/4), suelo sin plasticidad, de textura arcillosa y granulometría gruesa, con algunos componentes rocosos subangulares, sin restos de actividad biológica, mostrando la continuidad de la formación geológica sin intervención antrópica. No se halló material cultural.

Nivel XI (100 - 110 cm)



Foto 173. Sitio 89. Corte 1. Nivel XI. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizonte Bs (Brownish Yellow 10 YR 4/4), suelo sin plasticidad, café amarillento de textura arcillosa y granulometría gruesa, igual que el Nivel 10, sin registrar material cultural.

Nivel XII (110 - 120 cm)



Foto 174. Sitio 89. Corte 1. Nivel XII. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizonte Bs, suelo sin plasticidad, café amarillento de textura arcillosa y granulometría gruesa, igual que los niveles 10 y 11. En este se cierra la excavación por ser caracterizado como un suelo natural.

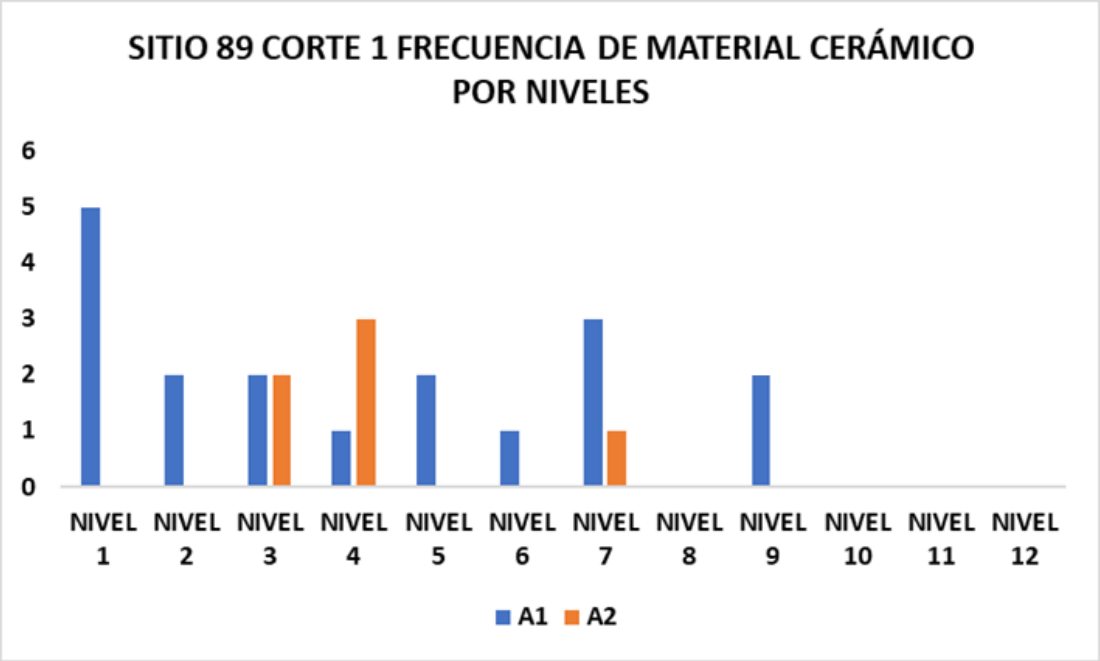


Gráfico 60. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Prosiguiendo, en el gráfico anterior se observó que el nivel con mayor presencia de material cultural correspondió al Nivel 1, en el cual se registraron un total de cinco fragmentos cerámicos. En cuanto a la distribución espacial, la Cuadrícula A1 presentó la mayor concentración de estos fragmentos, con un total de 18, mientras que en la Cuadrícula A2 se hallaron 5 fragmentos adicionales. En total, se recuperaron 23 fragmentos cerámicos en el área de excavación. Por otro lado, los niveles comprendidos entre el 10 y el 12 arrojaron resultados negativos, sin evidencia de material cultural. Esto sugiere que la zona excavada presenta un bajo potencial arqueológico en los niveles más profundos, lo que podría deberse a la ausencia de ocupaciones humanas en esas capas o a procesos de alteración natural que afectaron la integridad del registro arqueológico en esa sección del sitio.

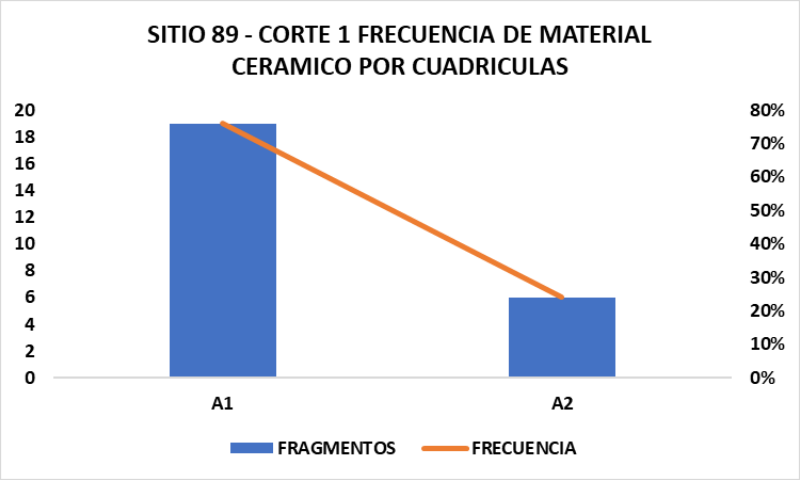
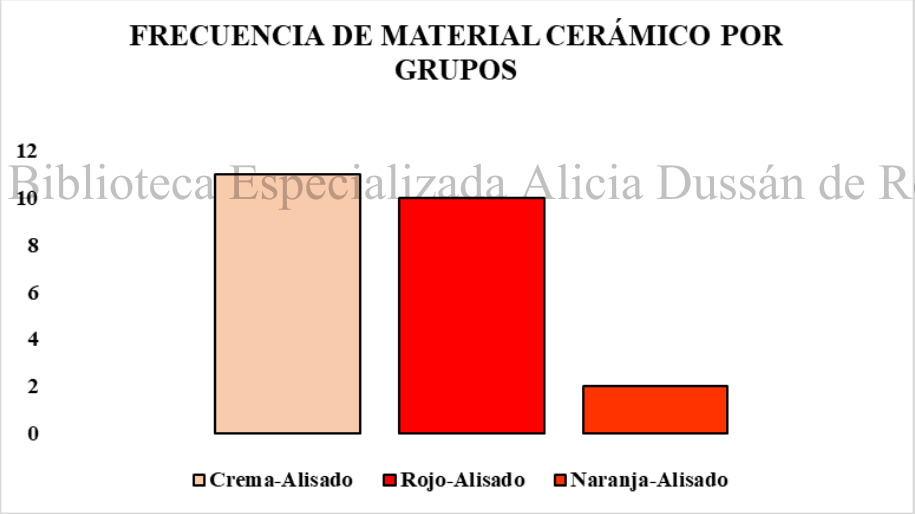


Gráfico 61. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 62. Sitio 89. Corte 1. Frecuencia de material cerámico por grupos cerámicos. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se puede observar el comportamiento del material cerámico por grupos hallados en el Sitio 89, Corte 1. En este gráfico se evidenció que el grupo Crema Alisado (10YR 7/4) predominó con un total de 11 fragmentos, seguido del grupo Rojo-Alisado (2.5YR 4/6) con un total de 10 fragmentos, y finalmente, el grupo Naranja Alisado (5YR 6/6) con un total de 2 fragmentos. El total de elementos registrados fue de 23, los cuales en su totalidad fueron clasificados.

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 89 - Corte 1							
Cerámica	Lítico	Clasificado	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
23	0	23	0	0	0	0	Tuza

Tabla 29. Material registrado Excavación Sitio 89 - Corte 1. CVUS, año 2024

Corte 2

Este corte fue resultado de la necesidad de ampliar la UMI 12, también fue trazado de 2x1 m, orientado cardinalmente con nomenclaturas de cuadrículas A1 y A2, excavado mediante niveles artificiales de 10 cm. En primera instancia se realizó la poda del césped para así lograr despejar el área e iniciar desde el nivel del suelo la excavación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel I (0 - 10 cm)



Foto 175. Sitio 89. Corte 2. Nivel I. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Suelo que contenía la capa vegetal, observándose abundante presencia de raíces finas y presencia de lombrices, con un Horizonte Ap, de tonalidad café clara (Light Brown 7.5 YR 5/6) y textura limosa. Se encontraron solo 2 fragmentos de material cerámico y por procesos antrópicos recientes, este nivel se encuentra totalmente alterado.

Nivel II (10 - 20 cm)



Foto 176. Sitio 89. Corte 2. Nivel II. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se observó variación del Horizonte Bw, suelo de tonalidad café (Brown 10YR 4/3) con menor compactación, textura franca arcillo limosa, con una menor afectación de remoción por la presencia de radiculares finos y algunos macroorganismos (lombrices, hormigas y escarabajos estercoleros). En él se hallaron 2 fragmentos cerámicos.

Nivel III (20 - 30 cm)



Foto 177. Sitio 89. Corte 2. Nivel III. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel, se evidenció una notable disminución en la presencia de raíces, así como la ausencia de actividad biológica de lombrices u otros macroorganismos. En cuanto al Horizonte Bw, continuó manifestándose de manera predominante, aunque en los centímetros finales se observaron variaciones en la composición del suelo hacia el límite inferior de dicho horizonte, pues apareció un suelo de tonalidad negra, altamente compactado, lo que podría indicar un evento de sedimentación asociado a condiciones de baja oxigenación o acumulación de materia orgánica en el pasado. Sin embargo, este fue interrumpido por la presencia de un suelo de color grisáceo igualmente compacto, lo que sugiere procesos de alteración natural o antropogénica en la composición estratigráfica del sitio. En términos de cultura material, se recuperaron tres fragmentos cerámicos dispersos, cuya baja frecuencia refuerza la hipótesis de que este nivel no correspondió a un contexto de alta ocupación, sino más bien a un depósito secundario donde los materiales pudieron haber sido desplazados por procesos erosivos o actividades humanas posteriores.

Nivel IV (30 - 40 cm)



Foto 178. Sitio 89. Corte 2. Nivel IV. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel, se evidenció una notable reducción en la presencia de raíces, así como la ausencia total de material cultural. La estratigrafía continuó mostrando la misma diferenciación de suelos observada en el Nivel 3, lo que sugiere la persistencia de procesos geológicos y edafológicos similares a lo largo de la secuencia estratigráfica. Asimismo, se identificaron dos tipos de suelos claramente diferenciados en tonalidad y textura. El primero correspondió a un suelo oscuro o negro, de alta compactación y estructura en bloques subangulares, lo que indica condiciones de consolidación prolongada y posiblemente baja permeabilidad. Este suelo fue interrumpido por la presencia de un segundo, el Horizonte Bd, caracterizado por su tonalidad grisácea y una compactación igualmente elevada. La ausencia de material cultural en este nivel, sumada a la composición edáfica registrada, sugiere que este depósito corresponde a una formación natural sin evidencia de ocupación humana o actividad antrópica significativa. Esto refuerza la hipótesis de que los materiales culturales recuperados en niveles superiores podrían haber sido desplazados por procesos de remoción del terreno o sedimentación secundaria.

Nivel V (40 - 50 cm)



Foto 179. Sitio 89. Corte 2. Nivel V. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel no se registró material cultural, lo que confirmó la tendencia observada en los niveles anteriores respecto a la ausencia de evidencias arqueológicas a mayor profundidad. Asimismo, se evidenció la desaparición del Horizonte Bd, permaneciendo únicamente el Horizonte BL, el cual se caracterizó por su tonalidad negra, alta compactación y textura arcillosa, lo que sugiere un proceso de consolidación prolongado con escasa o nula actividad biológica. En los centímetros finales de este nivel, se identificó una ligera variación en la composición del suelo, marcando el límite inferior del Horizonte BL. A partir de este punto, se registró la transición hacia un nuevo horizonte, correspondiente al Horizonte Bs, definido por su tonalidad amarilla y características propias de un suelo con mayor grado de alteración química y menor contenido de materia orgánica. La ausencia de material cultural en esta unidad estratigráfica, junto con la clara diferenciación de horizontes, reafirmó la hipótesis de que los niveles inferiores de la excavación correspondieron a depósitos naturales sin intervención antrópica. Esta evidencia sugiere que las ocupaciones humanas documentadas en los niveles superiores no tuvieron una profundidad significativa, posiblemente debido a la estabilidad del suelo y a la dinámica geomorfológica del área.

Nivel VI (50 - 60 cm)



Foto 180. Sitio 89. Corte 2. Nivel VI. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel no se registró material cultural, lo que reafirmó la ausencia de evidencia arqueológica en el suelo más profundo. La excavación reveló la presencia de dos tipos de suelo diferenciados en la planta del área intervenida. Por un lado, en la Cuadrícula A1, se identificó el Horizonte BL, caracterizado por su tonalidad oscura y alta compactación. A partir de su disposición en el perfil, se infirió que su límite inferior presentaba una morfología ondulada o, al menos, irregular, lo que sugiere una posible influencia de procesos naturales como la erosión diferencial o la acumulación de sedimentos en condiciones variables de humedad y compactación Por otro lado, en la Cuadrícula A2 predominó el Horizonte Bs, un suelo de tonalidad amarilla y textura más homogénea en comparación con el Horizonte BL. Su presencia más extendida en esta área indicó una mayor estabilidad en su formación y menor afectación por procesos de mezcla o alteración natural. La ausencia de material cultural en este nivel, sumada a la diferenciación clara de los horizontes, permitió concluir que estos suelos correspondían a depósitos naturales sin intervención antrópica. Esto sugiere que las ocupaciones humanas documentadas en niveles superiores no afectaron significativamente las capas más profundas del perfil estratigráfico.

Nivel VII (60 - 70 cm)



Foto 181. Sitio 89. Corte 2. Nivel VII. Año 2019.Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel no se registró material cultural. Así que desapareció el Horizonte Bl, predominando el Horizonte Bs, que presentó una mínima variación de su tonalidad a café claro en los centímetros finales en ambas cuadrículas.

Nivel VIII (70 - 80 cm)



Foto 182. Sitio 89. Corte 2. Nivel VIII. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin material cultural, aunque debido a los resultados obtenidos en el Corte 1, se continuó con la excavación hasta descartar definitivamente la existencia de material cultural. Se presentó continuidad del Horizonte Bs, definido en una tonalidad café y textura arcillosa, también en ambas cuadrículas.

Nivel IX (80 - 90 cm)



Foto 183. Sitio 89. Corte 2. Nivel IX. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel sin material cultural, y se determinó el límite final del Horizonte Bs, lineal y difuso, continuando un suelo arcilloso, pero de tonalidad amarillenta, definido como Horizonte Bj. Es de aclarar que este suelo no fue registrado en el Corte 1.

Nivel X (90 - 100 cm)



Foto 184. Sitio 89. Corte 2. Nivel X. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este nivel no se encontraron evidencias de material cultural, lo que reafirmó la tendencia observada en los niveles anteriores. De manera que se mantuvo la presencia del Horizonte Bj, el cual presentó una composición homogénea en ambas cuadrículas, sin variaciones significativas en textura o color. Su tonalidad amarillo grisácea y la ausencia de actividad biológica, como raíces o restos de macroorganismos, indicaron condiciones de mayor estabilidad y menor alteración en comparación con los niveles superiores. Dado que hasta este punto la excavación no había revelado indicios arqueológicos, se procedió a la apertura de pozos de verificación finales. El objetivo de estos sondeos fue determinar la continuidad y los límites inferiores del Horizonte Bj, así como evaluar posibles cambios en la estratigrafía que pudieran sugerir la presencia de otro tipo de depósitos o formaciones naturales. Los resultados de estos pozos de verificación fueron determinantes para definir la finalización de la excavación, ya que se confirmó la homogeneidad del Horizonte Bj y la ausencia de material cultural en los niveles más bajos, descartando así la existencia de depósitos arqueológicamente relevantes en esta área.



Foto 185. Sitio 89. Corte 2. Pozos de verificación. Año 2019. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Además, en este nivel se llevaron a cabo pozos de verificación con el objetivo de confirmar la continuidad estratigráfica y descartar la presencia de material cultural en los niveles más profundos. En ese orden, estos pozos fueron excavados en la planta final de la excavación a una profundidad de 100 cm y se realizaron en ambas cuadrículas, cada una con dimensiones de 40x40 cm. Como tal, la excavación alcanzó una profundidad de 80 cm adicionales sin registrar hallazgos de material cultural, lo que reafirmó la ausencia de actividad antrópica en estos niveles. A su vez, el suelo presentó una tonalidad café rojiza y una composición heterogénea con agregados de material rocoso angular, características que se mantuvieron de manera uniforme hasta la profundidad final de cada pozo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

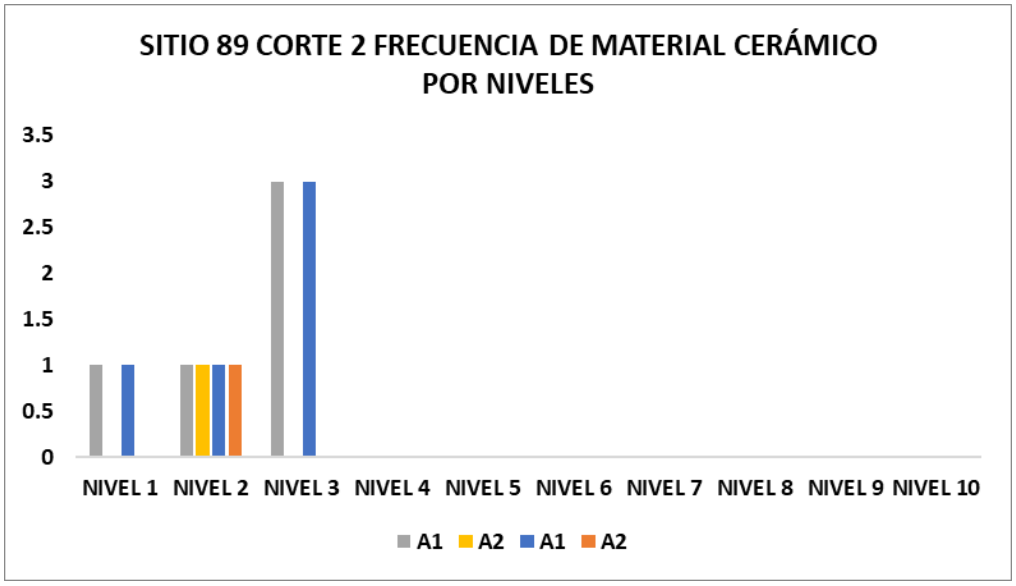


Gráfico 63. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por niveles. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el gráfico anterior, correspondiente al Corte 2 del Sitio 89, se evidenció la presencia de material cultural prehispánico únicamente en los primeros tres niveles y en las cuadrículas A1 y A2. En el Nivel 1, se registró un fragmento cerámico, mientras que en los niveles 2 y 3 se identificaron tres fragmentos en cada uno. De tal forma que la excavación se extendió hasta el Nivel 10, sin embargo, a partir del Nivel 4, no se hallaron más evidencias de material cultural.

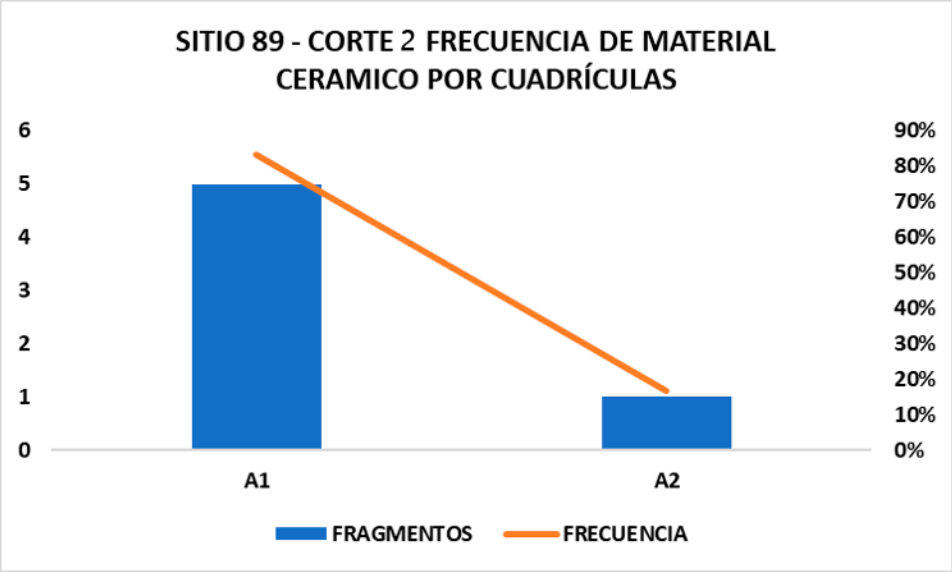


Gráfico 64. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

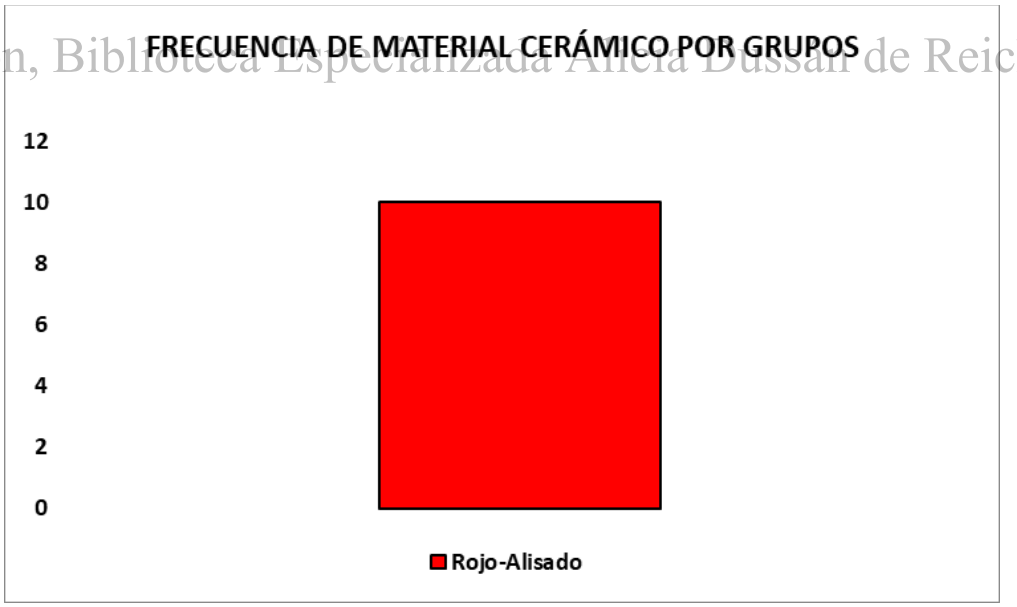


Gráfico 65. Sitio 89. Corte 2. Frecuencia de material cerámico por cuadrículas. Vereda El Cebadal. Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

En el gráfico anterior se puede observar que en el Sitio 89, Corte 2, solo se halló un total de 7 fragmentos que correspondieron al grupo Rojo Alisado (2.5YR 4/6).

Cultura material registrada durante la Excavación del Sitio 89 - Corte 2							
Cerámica	Lítico	Clasificados	Colonial	Cerámica descartada	Lítico descartado	Piezas completas	Grupo Cerámico y Cronología Asociada
7	0	7	0	0	0	0	Tuza

Tabla 30. Material registrado Excavación Sitio 89 - Corte 2. CVUS, año 2024

Descripción de Horizontes

La lectura del perfil concluyó la identificación del suelo por horizontes de los dos cortes. Éstos fueron registrados dentro de secuencia edafológica:

Horizonte O: césped y restos de vegetación cultivada, principalmente trigo, sin descomponer y parcialmente descompuesta. Superficial.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizonte Ap: superficial hasta 12 cm. Suelo de la capa vegetal, afectado por labranza, de limite final ondulado, textura limosa, friable de granulometría fina. Tonalidad (10YR 6/3), café claro. Se presentó en ambos cortes.

Horizonte Bw: entre 12 cm y 41 cm. Suelo meteorizado de la capa vegetal, de limite final ondulado y difuso. Textura limosa y friable. Tonalidad (10 YR 5/3) café. Presenta también radiculares muy finos. Registrado en ambos cortes, en la misma secuencia.

Horizonte Ab: entre 41 cm y 63 cm. Suelo orgánico con material cultural en muy baja frecuencia, positivo solo en el Corte 1. En el Corte 2 no pudo ser diferenciado hasta que se realizó el registro gráfico del perfil. Límite final lineal y claro, estructura limo arcilloso, y granulometría fina. Tonalidad (10 YR 2/2) café grisáceo oscuro.

Horizonte Bd: se trató de una variación observada en el Corte 2. Suelo limoso muy polvoroso, friable únicamente en condiciones de humedad y tonalidad (10YR5/1) gris. Se interpreta como una capa dentro del Horizonte B, asociada a la actividad volcánica eruptiva al tratarse de cenizas volcánicas. Entre 42 cm y 60 cm.

Horizonte BL: suelo negro muy compactado, pero sin material cultural, registrado en el Corte 2. Se trató del lecho de un cuerpo acuático desaparecido cuya vegetación descompuesta

ha otorgado esta característica orgánica: material limitico. Suelo negro no cultural, de límite final irregular y difuso, textura franca arcillo limosa, friable estructura de bloque subangulares y tonalidad (10 YR 2/1) negro.

Horizonte Bs1: suelo estéril culturalmente, de textura arcillo limosa, friable y granular. Tonalidad (10YR 4/6) café amarillento. Se observó en ambos cortes en la misma secuencia, después de los suelos enterrados Ab y BL, entre 68 cm y 81 cm. En el Corte 1 se apreció su límite final únicamente en los pozos de verificación.

Horizonte Bj: suelo estéril culturalmente. En el Corte 1 solo se observó en los pozos de verificación. De textura arcillosa y friable de granulometría gruesa. Tonalidad (10YR 7/6) amarillo entre 81 cm y 160 cm.

Horizonte C: registrado en los pozos de verificación del Corte 2, sin límite final observado. Suelo estéril culturalmente, arcilloso, muy compactado, con agregados de roca en descomposición, angular, menor a 5 cm de diámetro. Material parental. Presentó una matriz de tonalidad (7.5YR 7/6) amarillo rojizo. Límite inicial en 160 cm. Al alcanzar este último horizonte de material parental en descomposición, se descartaron evidencias de cultura material en todos los horizontes orgánicos y minerales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Consideraciones finales

A pesar de haberse identificado un suelo oscuro de origen orgánico en ambos cortes, no se hallaron evidencias suficientes para determinar la existencia de un sitio arqueológico definido o localizado en este sector. La escasez de material cultural en el suelo sugiere que la zona no correspondió a un asentamiento prehispánico significativo. Además, la alteración del suelo por actividades agrícolas, particularmente la labranza, se identificó como el principal factor de afectación. Este proceso habría ocasionado la dispersión y posible destrucción de cualquier evidencia arqueológica que pudiera haber existido.

Por su parte, el Horizonte BL no correspondió a un suelo enterrado por deposición o uso antrópico, sino que se atribuyó a la acumulación de material orgánico en proceso de

descomposición, posiblemente derivado de cuerpos hídricos extintos. Se determinó que esta zona formó parte de un antiguo humedal, cuyas características aún se reflejan en la presencia de vegetación hidrófila. Además, se identificó un cuerpo de agua no permanente ubicado sobre el denominado Sitio 88, aproximadamente a 60 m al sureste del área de rescate. La evidencia sugiere que este cuerpo de agua fue drenado en algún momento para el aprovechamiento del suelo con fines agrícolas, lo que explica la existencia de múltiples canales de riego y desagüe en esta geoforma.

Si alguna vez existieron evidencias claras de un asentamiento prehispánico en la zona, estas pudieron haber sido arrasadas por la intensa actividad agropecuaria practicada en los últimos 50 años. En caso de que tales evidencias hayan persistido, su ubicación más probable estaría en la parte alta, hacia el noreste, donde en la actualidad se encuentran construcciones asociadas a la capilla del Cebadal. Esta hipótesis se fundamenta en la tendencia de los antiguos asentamientos a ubicarse en áreas elevadas, con mejor drenaje y menor riesgo de inundaciones.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En conclusión, el análisis estratigráfico y contextual del nivel permitió determinar que las condiciones actuales del terreno han sido profundamente modificadas por la acción humana, dificultando la identificación de vestigios arqueológicos intactos. No obstante, la información obtenida contribuye a la reconstrucción del paisaje histórico y a la comprensión de los procesos de transformación ambiental en la región.

Prospecciones

Sitio 13. Hallazgo petroglifo



Foto 186. Estado actual del petroglifo “Machín del Cebadal”. Municipio de Tangua, corregimiento de Cebadal. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Después del hallazgo del petroglifo, el equipo de arqueólogos de la Concesionaria remitió al ICANH una solicitud con la información del hallazgo, requiriendo la posibilidad de ejecutar algunas medidas de manejo, las cuales en su mayoría estaban supeditadas al concepto del especialista Pedro Arguello. Una vez se realizó la visita en campo con el especialista, y apoyó el registro de la roca con petroglifo, este formuló varias medidas, principalmente realizar el registro en una ficha, no adelantar ningún tipo de intervención, y de ser necesario, mover la roca estrictamente lo justo para que no fuera a sufrir alguna afectación (ver Anexo 3).

Inicialmente se realizó una prospección sistemática en el área realizándose un total de 22 pozos de sondeo, los cuales no arrojaron resultados positivos. La estratigrafía observada en estos pozos reveló un suelo caracterizado por una capa orgánica, con un espesor promedio de 25 cm, notable por la presencia de raíces. Su textura fue franco arenosa, de color marrón oscuro y consistencia suelta, seguida por un suelo arcilloso de color amarillo oscuro y

consistencia compacta. Este perfil probablemente se debía al uso continuo del suelo como pastizal para ganadería, con alteraciones evidentes por el arado mecanizado (ver anexo 3, Prospecciones).

Continuando, el registro de la roca se realizó con la ficha sugerida por Arguello, para lo cual se diligenció la de rupestre web. Posterior a esto, se realizaron actividades de socialización incluidas en el subprograma de arqueología pública, finalmente, y luego de algunos impases, se logró mover la roca, para lo cual el ICANH expidió un permiso especial y se construyó un protocolo para dicho movimiento, el cual fue la última actividad en campo ejecutada para la Autorización de Intervención Arqueológica 7610 en el mes de mayo de 2024.

A continuación, se comparte el protocolo realizado y en el Anexo , como se comentó al inicio de este Tomo, se halla toda la información relacionada con el hallazgo del Petroglifo “Machín del Cebadal”, incluyendo la comunicación del ICANH, en la cual se soporta el cumplimiento de todas las medidas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Protocolo movimiento petroglifo “Machín del Cebadal”, vereda El Cebadal, PR 63+030, margen derecha, sentido Rumichaca - Pasto, municipio de Tangua, cierre mayo de 2024



Foto 187. Ubicación petroglifo abril de 2024. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

La propuesta se desarrolla mediante 2 temáticas: 1) Señalización con información de arqueología pública para la estructura informativa que acompañará el lugar de destino final del petroglifo, y 2) Procedimiento para mover el petroglifo.

Actividad 1. Información señalética

Petroglifo "Machín del Cebadal"



Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 15. Petroglifo "Machín de Cebadal". Rumichaca-Pasto. CVUS, 2024

La roca con petroglifos se encuentra ubicada en el municipio de Tangua, vereda El Cebadal, en el departamento de Nariño, situada en las siguientes coordenadas:

X_OESTE	Y_OESTE	X_WGS_84	Y_WGS_84
966867.07894	615697.81416	-77.375201	1.120771

Tabla 31. Coordenadas ubicación petroglifo “Machín del Cebadal”. Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024



Digitalización [illegible] Especial [illegible] Vía Dual [illegible] Reichel. ICANH

Figura 16. Ubicación Petroglifo “Machín de Cebadal”. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Este importante elemento del patrimonio arqueológico fue descubierto durante las labores de excavación, para la construcción de una canaleta paralela a la doble calzada entre Pasto y Rumichaca, llevadas a cabo por la empresa Concesionaria Vial Unión del Sur en el año 2018. Tras el hallazgo, el equipo de trabajo de la Concesionaria realizó investigaciones para determinar su naturaleza y contexto, evidenciando que la roca había sido previamente intervenida, con modificaciones que alteraron su estado original. Aunque no se pudo establecer con certeza cuándo ocurrieron dichas alteraciones, se observaron signos claros de intervención (ver Figura 17).



Figura 17. Alteraciones antiguas en la piedra, para extraer el petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La primera intervención fue la posible extracción de una parte de la roca, presumiblemente con petroglifos (ver Figura 17). De manera que, en uno de los sectores de la roca, son evidentes los orificios que se hicieron para extraer un segundo petroglifo (ver Figura 18).



Figura 18. Orificios en la parte trasera de la roca, posiblemente hechos para extraer unaparte de ella. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

La segunda intervención consistió en el movimiento mismo de la roca, razón por la cual, en el momento del hallazgo, la misma se encontraba invertida, es decir, que los petroglifos no eran visibles ya que la cara grabada estaba sepultada. Esto pudo ser comprobado debido a que la parte que estaba expuesta se encontraba cubierta por musgo, en tanto que la parte enterrada estaba limpia. En suma, al momento del hallazgo, los petroglifos se encontraban enterrados y no era posible determinar su existencia, a menos que la roca fuera removida, como efectivamente ocurrió.

Desde el punto de vista geológico, la roca se clasifica como ígnea volcánica de composición básica, asociada al vulcanismo, con presencia de fenocristales como los cristales de oblenda y vítrea andesítica. Su formación se atribuye a la solidificación de lava que posteriormente experimentó desplazamientos desde zonas más elevadas. Además, presenta cortes irregulares y diaclasamientos, indicativos de fracturas naturales, así como evidencia de meteorización de grado medio y desgaste superficial. Esta roca, de clasificación andesita, muestra características de fragmentación y transporte, además de un pulimento superficial debido al desgaste, como tal, su descubrimiento y análisis proporcionan valiosa información sobre la historia geológica y cultural de la región.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 19. Figura de mono o Machín en la piedra. Rumichaca-Pasto. CVUS, 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 20. Dimensiones piedra con petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Continuando, el petroglifo el “Machín” del Cebadal” se caracteriza por presentar en su parte frontal una figura de un primate “mono” labrado en bajo y alto relieve (ver Figura 19), y sus dimensiones son: 1.50 m de alto, 1.45 m de ancho, con un peso de 3 toneladas aproximadamente (ver Figura 20).

Observaciones

En la Figura 21 se observa la estructura que se propuso diseñar para presentar la información relacionada con la roca con petroglifo, en dicho elemento se incluyó la información antes descrita. En cuanto al material y el diseño, este se realizó con elementos resistentes a los embates climáticos (lluvia y sol). En lo relacionado a los colores, se usaron los colores institucionales (azul y amarillo) y se integraron los logos de la compañía UNIÓN DEL SUR, ANI e ICANH. El día que se realizó el movimiento del petroglifo se instaló esta señalización.

En cuanto a la decisión del área para la nueva disposición, el lugar de reubicación fue seleccionado con base a las medidas aprobadas en la Adenda N° 1 a la AIA 7610, en la cual el especialista establece que la roca con petroglifo debería moverse lo menos posible, por tanto, esta ubicación es la indicada para cumplir con este requerimiento, además de ser un espacio que los propietarios decidieron donar para ubicar el Petroglifo. Además, la zona no presenta inestabilidad, y solo se debió realizar rocería y limpieza sobre la superficie.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 21. Estructura propuesta para la señalización. La dimensión para el tablero es de 100 cm de ancho x 80 cm de alto, y para la base de este, la medida es 120 cm, donde 30 cm fueron enterrados para instalar la estructura. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 22. Infografía petroglifo "Machín del Cebadal" Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024

Actividad 2. Movimiento de la piedra con petroglifo



Figura 23. Ubicación maquinaria amarilla, señalética y nueva disposición del petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Etapa 1

El movimiento se realizó el jueves 23 de mayo de 2024, cuya ejecución inició con el traslado de las personas que efectuaron las tareas para el movimiento. Para tal efecto, el equipo humano fue el siguiente: (4) obreros del equipo de operaciones y mantenimiento, (2) operadores de maquinaria, (1) jefe social, (1) director técnico, (1) jefe de mantenimiento (1) jefede operaciones, (3) operadores de la ambulancia, (2) conductores, (1) funcionario del ICANH, (1) arqueólogo, (1) SST, (1) Supervisor de mantenimiento.

El equipo humano llegó al sitio a las 7:30 a. m., junto con los equipos requeridos, es decir, maquinaria (se utilizó una máquina amarilladenominada Telehandler de capacidad de carga vertical de 4 toneladas, Figura 24), y una ambulancia (la cual prestó apoyo a la actividad). Se aclaró que, en caso de algún accidente en la vía, se priorizaba la atención sobre el mismo. Además, hubo una camioneta con herramientas de mano (palas, guadaña, palines, cemento, valdes para mezcla, etc.), que salió del centro de operaciones de El Capulí a las 6:30 a. m., vehículo en el que también se llevó la señalética para disponerla en el sitio.

Una vez el equipo se encontró en el sitio, se dividieron las tareas para iniciar las distintas actividades.



Figura 24. Telehandler para mover la roca con petroglifo. La etapa 2 inició entre las 8:00 a. m. y las 9:00 a. m.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Etapa 2

Equipo 1 (funcionario del ICANH y arqueólogo titular de la Autorización de Intervención): el funcionario del ICANH verificó el área donde se movería la roca con Petroglifo, la cual se encontraba a 1.5 m sentido Este. Una vez realizada la verificación y con el visto bueno del funcionario, el equipo procedió a limpiar el área con la guadaña.

Equipo 2 (3 ingenieros, personal de mantenimiento): se ubicó la maquinaria amarilla en el sitio que se aprecia en la Figura 25.



Figura 25. Bosquejo de ubicación Telehandler para mover la roca con petroglifo. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Equipo 3 (personal de operación y mantenimiento, arqueólogo titular de la Licencia): durante la adecuación del nuevo lugar del petroglifo y la ubicación de la maquinaria, el equipo 3 se encargó de forrar la roca, para protegerla de la siguiente manera:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Toda la actividad fue registrada por el arqueólogo, la jefe social y de comunicaciones de la Concesionaria, a través de un registro fotográficoy fílmico.
- Inicialmente la roca se recubrió con tela. Para ajustar la tela se cubrió la misma con vinipel, nuevamente se cubrió con tela y encima vinipel para ajustar la tela. Posterior a esto, se recubrió la pieza con papel burbuja y de nuevo se ajustó con vinipel, y finalmente se usó yumbolón.
- Se realizaron dos excavaciones en la parte baja de la roca, como se muestra en la Figura 29, de tal manera que los ganchos del Telehandler pudieran elevar la roca. De igual forma, se repitió el procedimiento enla parte final donde se ubicaría la roca. Una vez finalizó la excavación, se procedió a engancharla al Telehandler para levantar la roca, la cual estuvo bien protegida.

La parte de debajo de la herramienta de la Telehandler levantó la roca, cuyo procedimiento detallado se anota a continuación.

Información adicional para el movimiento del petroglifo

Para el movimiento del petroglifo se usó el equipo Telehandler Dieci Tipo 179, tal como se muestra en la siguiente figura:



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 26. Equipo Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Con capacidad de carga de 4 toneladas, con el sistema de estabilización arriba, de acuerdo con la ficha técnica que se relaciona a continuación:

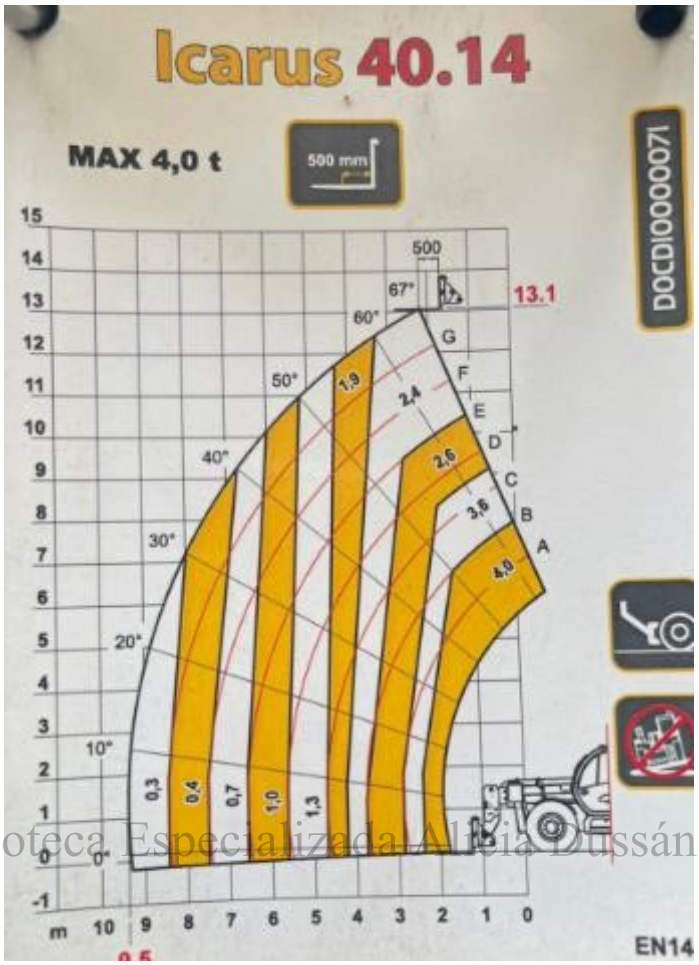


Figura 27. Ficha técnica. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 28. Equipo completo. Rumichaca-Pasto. CVUS, años 2024

De acuerdo con la anterior ficha, el equipo puede alzar expandiendo su pluma 1 m, y cargando cuatro toneladas a una altura máxima de 6 m. Para el movimiento de la roca, el peso aproximado de la misma era de 3 toneladas y la altura máxima fue aproximadamente de 1 m, haciendo esta operación segura para el operador, la roca y el equipo. Para evitar algún tipo de afectación a la roca, al entrar en contacto con las uñas del Telehandler, las mismas fueron protegidas con papel vinipel y posterior Yumbolon, fijado con alambre galvanizado, siempre procurando la protección de la roca.

Acciones adicionales y ejemplo de cómo se realizaría el movimiento

1. Aseguramiento del terreno y liberación de permisos por parte del área SST: para ello el operador llevo a cabo el diligenciamiento del formato de seguridad y salud en el trabajo, el cual fue verificado por el personal SST.

2. Ejecución de zanjas debajo de la roca: la excavación se realizó manualmente por el equipo de Operación y Mantenimiento en el sitio donde se encontraba y en el sitio del destino final de la roca, como se muestra en la fotografía:

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 29. Excavación parte baja para ingreso de la pluma de Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024



Figura 30. Ajustes de mandíbulas Telehandler. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

3. Ajuste de mandíbulas (pluma) tipo uña para realizar el movimiento: estas uñas son graduables y se ajustaron al ancho de la roca.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 31. Ubicación de la maquinaria para realizar movimiento. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

4. Posicionamiento de máquina en el sitio de la roca: para la explicación se asume la altura de un muro de 1 m de alto y un tanque con medidas similares a la roca.



Figura 32. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

5. Enganche de las uñas de la máquina a la roca usando las excavaciones que se observan en la Figura 29, y para la explicación se elevaba el tanque.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Figura 33. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento, acoplamiento roca. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

6. Elevación de la roca a una altura máxima de 1.5 m.



Figura 34. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Levantamiento roca. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

7. Extensión de pluma del equipo para posicionar la roca en el nuevo sitio.





Digitalización Patrimonial ICANH. Digitalizada Alicia Durán de Reichel. ICANH

Figura 35 y 36. Ejemplo de cómo se realizaría el movimiento. Movimiento de la roca y descenso y disposición final. Rumichaca-Pasto. CVUS, año 2024

- Se realizó la verificación del izaje de la roca por el encargado SST, quien liberó el respectivo permiso de izaje de cargas y dio el aval para el inicio de la actividad.
- Cuando todo estuvo a punto, es decir, contando con la limpieza del área donde se colocaría el petroglifo, el cual fue un terreno con la suficiente resistencia y adecuada ubicación, entonces se procedió a levantar la roca.
- Durante el levantamiento de la roca, el ingeniero a cargo del movimiento y el arqueólogo de la Concesionaria estuvieron pendientes de que el movimiento fuera

suave y que todo estuviera equilibrado para evitar algún impase.

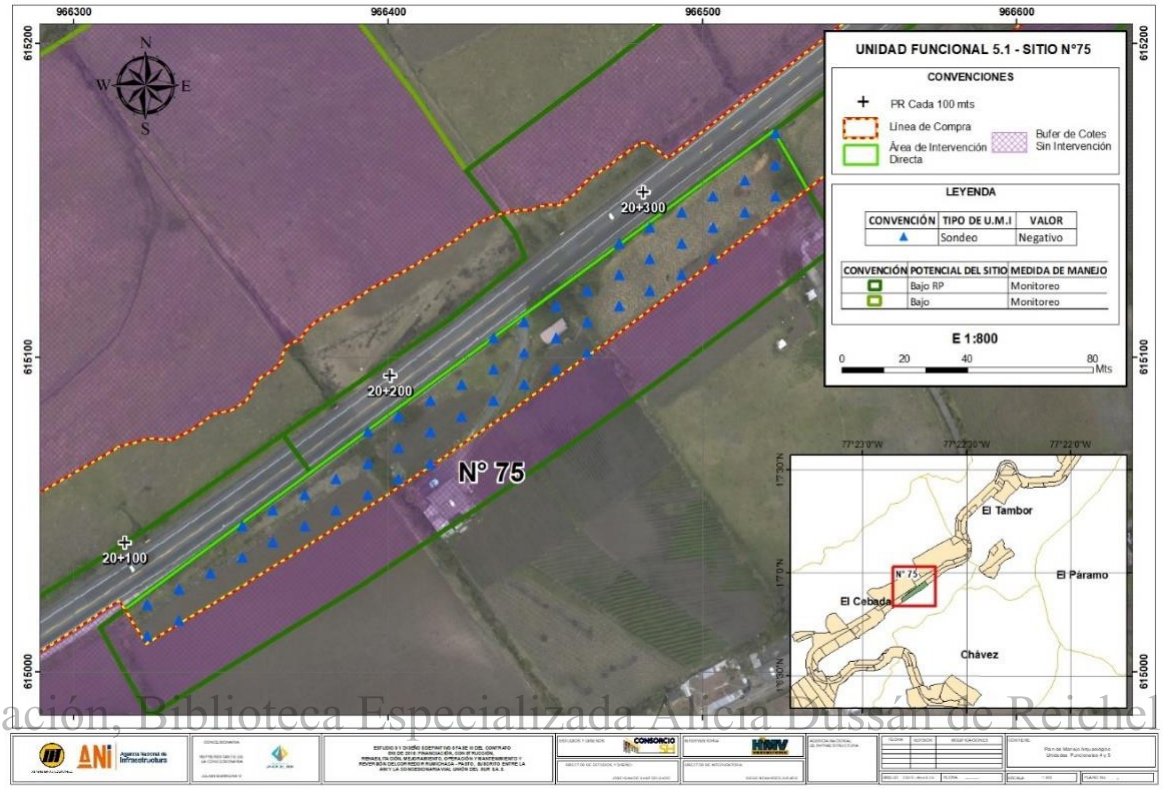
- La roca se levantó a una distancia máxima de 1 m del suelo y se movió en sentido Este hacia el lugar del destino final de la piedra con petroglifo.
- Una vez se ubicó la piedra en el nuevo lugar, se procedió a retirar Telehandler y las protecciones que tienen la roca.
- El funcionario del ICANH verificó que la roca estuviera en el nuevo sitio.
- Luego de ubicar la roca, se procedió a iniciar la colocación de la señalética informativa al costado izquierdo frente al lugar, donde los visitantes pueden apreciar el petroglifo. Los postes de dicha estructura se anclaron con cemento.
- La orientación de la roca se llevó a cabo dejando el frente de la roca en la que se observa el grabado, expuesto hacia la vía, es decir, de frente, de manera similar como se encentraba. Esto debido a que las personas ya tienen el imaginario de que la roca, una vez hallada por el proyecto, fuera expuesta de esta manera.
- Por último, se procedió a finalizar la actividad con una foto grupal delas personas que realizaron el movimiento.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Observaciones de los elementos usados

- Gramaje cobija.
- Gramaje Yumbolon: espuma de polietileno pisos laminados de 5 mm x 12 m.
- Rollo papel burbuja de 150 cm x 50 m para embalaje industrial.
- Vinipel: vinipel industrial stretch transparente 500 m x 50 cm de ancho.

Muestreo 75 - Trazado PR 20+200



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 9. Pozos de sondeo Sitio 75. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2022

El Sitio de Muestreo 75 se encontraba ubicado en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, en la Unidad Funcional 5, sobre el PR 20+200 con coordenada asociada E: 966858 N: 615710, a una altura de 2.669 m s. n. m., correspondiente al área del trazado. El sitio tuvo un área aproximadamente de 5.178 m^2 y el uso del predio era para actividad agrícola, cultivo de papa y ganadería. En el momento en que se realizó el muestreo, estaba ubicado a un costado de una ladrillera. La geomorfología de este sitio se caracterizaba por ser un sistema de lomeríos, con una cima aterrazada a media ladera con pendiente suave, donde predominaban ciertos materiales de origen fluvial y volcánico, sobre los cuales han actuado procesos erosivos recientes. En él se presentaba un corte de aproximadamente 2 m a causa de la construcción de la vía Panamericana, así como la remoción constante del suelo a causa de la extracción de materia prima para la fabricación de ladrillos, siendo de unos 4 m de profundidad con unos 5 m de longitud.

Por otro lado, en el sitio se iniciaron actividades de prospección bajo la autorización de intervención N° 6615, lográndose efectuar tan solo el 25 % del área, dejando pendiente un 75 % para prospectar, a causa de la negativa de los propietarios en cuanto a permitir la realización de las actividades. Por ello, como medida de manejo, se planteó la continuidad de la evaluación de potencial arqueológico de este sitio, faltando por prospectar un total de 3.660 m^2.



Foto 188. Panorámica Sitio de Muestreo 75. UF 4 y Foto 189. Panorámica Sitio de Muestreo 5. CVUS, año 2018

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tras obtener los permisos correspondientes por parte de los propietarios del terreno, se procedió a ingresar nuevamente al área con el objetivo de realizar una exploración más exhaustiva. Para ello, se proyectaron un total de 53 pozos de sondeo estratégicamente distribuidos en el sitio, con la finalidad de identificar posibles vestigios arqueológicos. Cada uno de los pozos se excavó hasta alcanzar profundidades que oscilaron entre los 80 cm y 1 m, con la intención de evaluar la estratigrafía del terreno y detectar cualquier indicio de ocupación prehispánica o histórica. Sin embargo, los resultados fueron negativos en la totalidad de los pozos excavados, ya que no se hallaron evidencias de material cultural en los niveles investigados. Cabe destacar que una parte del área de estudio presentaba indicios de intervención antrópica reciente, específicamente por actividades asociadas a la construcción de una ladrillera. Durante la excavación de algunos pozos, se identificaron capas de relleno artificial compuestas por filtros geotextiles y material rocoso, elementos utilizados para la adecuación del terreno. Esta alteración moderna del suelo habría afectado significativamente la integridad del contexto arqueológico, lo que explicaría la ausencia de hallazgos en el área explorada. En conclusión, los resultados obtenidos en esta fase de investigación permitieron

descartar la presencia de vestigios arqueológicos en la zona intervenida. No obstante, la identificación de rellenos recientes y modificaciones estructurales del suelo contribuyó a la comprensión del proceso de transformación del paisaje en este sector, evidenciando la influencia de actividades constructivas contemporáneas sobre el registro estratigráfico.



Digitalización, Bi e Reichel. ICANH

Foto 190. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 75. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

SITIO 75-UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	Norte	Este			Norte	Este	
PS1	966323	615010	Negativo	PS29	966443	615100	Negativo
PS2	966323	615020	Negativo	PS30	966443	615110	Negativo
PS3	966333	615015	Negativo	PS31	966453	615095	Negativo
PS4	966333	615025	Negativo	PS32	966453	615105	Negativo
PS5	966343	615030	Negativo	PS33	966453	615115	Negativo
PS6	966353	615035	Negativo	PS34	966463	615100	Negativo
PS7	966353	615045	Negativo	PS35	966463	615110	Negativo
PS8	966363	615040	Negativo	PS36	966463	615120	Negativo
PS9	966363	615050	Negativo	PS37	966473	615115	Negativo
PS10	966373	615045	Negativo	PS38	966473	615125	Negativo

PS11	966373	615055	Negativo	PS39	966473	615135	Negativo
PS12	966383	615050	Negativo	PS40	966483	615120	Negativo
PS13	966383	615060	Negativo	PS41	966483	615130	Negativo
PS14	966393	615055	Negativo	PS42	966483	615140	Negativo
PS15	966393	615065	Negativo	PS43	966493	615125	Negativo
PS16	966393	615075	Negativo	PS44	966493	615135	Negativo
PS17	966403	615060	Negativo	PS45	966493	615145	Negativo
PS18	966403	615070	Negativo	PS46	966503	615130	Negativo
PS19	966403	615080	Negativo	PS47	966503	615140	Negativo
PS20	966413	615065	Negativo	PS48	966503	615150	Negativo
PS21	966413	615075	Negativo	PS49	966513	615145	Negativo
PS22	966413	615085	Negativo	PS50	966513	615155	Negativo
PS23	966423	615080	Negativo	PS51	966523	615150	Negativo
PS24	966423	615090	Negativo	PS52	966523	615160	Negativo
PS25	966433	615085	Negativo	PS53	966523	615170	Negativo
PS26	966433	615095	Negativo				
PS27	966433	615105	Negativo				
PS28	966443	615090	Negativo				

Tabla 32. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio 75. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La estratigrafía registrada en este sitio evidenció una secuencia de suelos bien diferenciados, reflejando tanto procesos naturales de formación como modificaciones antrópicas derivadas de la actividad agrícola. En la parte superior, se identificó un primer horizonte compuesto por un suelo de color marrón oscuro (Dark Brown, 10YR 3/3), rico en materia orgánica y con una textura franco arenosa. Este suelo presentó granos finos y medios, con una estructura altamente mecanizada debido a la constante labor agrícola. Además, se observó una notable actividad de bioturbación, principalmente por hormigas, lo que sugiere una intensa dinámica biológica en esta capa. Fue evidente también, la compactación del suelo, con escasas inclusiones de pequeñas rocas ígneas y sedimentarias distribuidas de manera dispersa, así como la presencia de raíces finas. Este horizonte abarcó una profundidad aproximada de 0 cm a 60 cm. A medida que se profundizó en la excavación, se registró un cambio en la textura y el color del suelo. Por ejemplo, en el nivel intermedio, se observó un horizonte de textura franco arcillosa, con una tonalidad marrón pálido (Pale Brown, 10YR 6/3), el cual presentaba una menor densidad de raíces finas. Este horizonte tuvo un espesor de aproximadamente 20

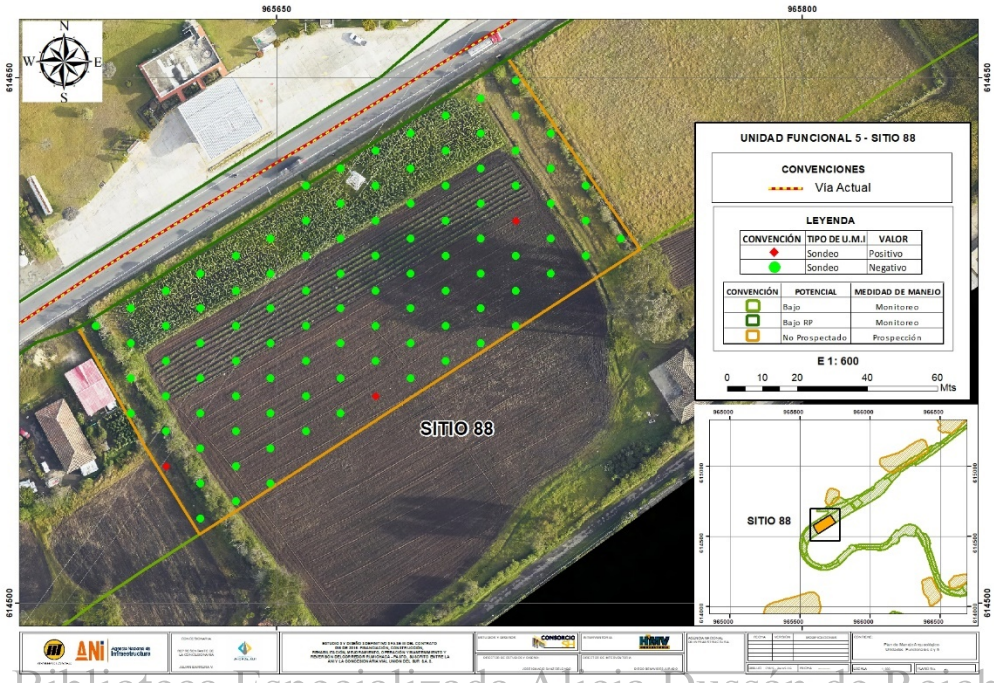
cm, funcionando como una transición entre el suelo superficial y el nivel inferior. En la parte más profunda, la estratigrafía finalizó con un suelo de textura areno arcillosa y color amarillo (Yellow, 10YR 7/6). En esta capa, se evidenció la completa desaparición de raíces, mientras que el tamaño de las rocas aumentó significativamente. Asimismo, la ausencia de material cultural en este nivel, junto con la naturaleza compacta del suelo, sugirió que se trataba de una formación geológica natural, sin intervención antrópica. Este análisis permitió comprender la evolución del paisaje y la interacción humana con el entorno, destacando la influencia de la actividad agropecuaria en la transformación del suelo y la posible afectación de contextos arqueológicos en niveles superiores.

Consideraciones y medidas de manejo

Una vez finalizada la excavación de los 53 pozos de sondeo y tras confirmar la ausencia de material cultural en la totalidad de los sondeos, se determinó que no existían indicios arqueológicos que justificaran una intervención adicional en esta etapa. Sin embargo, como medida preventiva, se recomendó la implementación de un seguimiento arqueológico durante la fase de monitoreo, particularmente en el momento de iniciar las actividades constructivas en la zona. Este monitoreo se consideró necesario debido a la posibilidad de que, durante los movimientos de tierra a mayor escala, pudieran exponerse niveles estratigráficos no alcanzados en los sondeos o contextos arqueológicos hasta entonces no identificados. En tal caso, sería fundamental la activación del protocolo establecido para el manejo de hallazgos fortuitos, el cual contempla la suspensión temporal de las actividades en el área afectada, la notificación inmediata a las autoridades competentes y la evaluación de las evidencias arqueológicas por parte de un equipo especializado. En conclusión, aunque los resultados del sondeo no revelaron vestigios arqueológicos, la implementación de estas medidas garantizaría la protección del patrimonio cultural en caso de que se presentara algún hallazgo durante la fase constructiva, asegurando el cumplimiento de la normativa vigente en materia de gestión y preservación arqueológica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Sitio de muestreo 88 - Trazado PR 19+300



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 10. Pozos de sondeo Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022

El Sitio de Muestreo 88 se ubicó en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, dentro de la Unidad Funcional 5, específicamente sobre el PR 19+300, cuyas coordenadas geográficas fueron E: 965668 N: 614593, a una altitud de 2.750 m s. n. m. Este sitio formó parte del área correspondiente al trazado vial y se localizó en el margen izquierdo de la actual vía Panamericana. La extensión aproximada del sitio fue de 9.937 m² y su uso del suelo estuvo destinado principalmente a actividades de ganadería y agricultura. Se evidenció que el terreno había sido modificado para facilitar la siembra de cultivos, lo que generó una alta remoción de los suelos superficiales, alcanzando una profundidad de hasta 60 cm (ver Foto 191).

Adicionalmente, se observó una alteración significativa del área debido a la instalación de una torre eléctrica. Esta estructura, con una base aproximada de 1.50 m x 1.50 m y una profundidad de 2 m, fue construida hace alrededor de 10 años, cuya excavación realizada

para su cimentación representó un factor de modificación considerable dentro del sitio (ver Foto 192).

Continuando, desde el punto de vista geomorfológico, el Sitio 88 correspondió a un sistema de colinas con pendientes medias y bajas, caracterizado por un micro relieve irregular, el cual fue alterado por diversas intervenciones antrópicas, lo que incrementó su susceptibilidad a la erosión hídrica. De modo que las modificaciones del terreno y los procesos erosivos asociados representaron factores determinantes en la afectación del contexto estratigráfico, dificultando la identificación de evidencias arqueológicas intactas y limitando la posibilidad de establecer asociaciones claras con ocupaciones prehispánicas o históricas. En este sitio, inicialmente no se lograron realizar actividades de prospección bajo la autorización 6615, debido a la negativa de los propietarios a permitir los estudios arqueológicos. Como consecuencia, dentro de las medidas de manejo se estableció la ejecución de una prospección sistemática cada 10 m, siguiendo un sistema de grilla ajedrezado. Posteriormente, y en función de los resultados obtenidos y su respectivo análisis, se determinó si el sitio requeriría ser intervenido en la fase de rescate arqueológico o, por el contrario, pasaría a la fase de monitoreo. Una vez que el equipo predial de la Concesión obtuvo los permisos de ingreso, el equipo liderado por Pérez logró completar la prospección pendiente, como resultado, no se identificó una cantidad significativa de material cultural que justificara considerar este sitio con un potencial arqueológico alto o que ameritara la apertura de cortes estratigráficos. En cuanto al análisis del Sitio 88, este sugirió su continuidad en la fase de monitoreo, dado que la presencia de material cultural fue muy baja y su estado de conservación no permitió realizar una identificación diagnóstica. Así que se registraron únicamente 14 micro-fragmentos cerámicos, los cuales no fueron suficientes para establecer una asociación cultural clara.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Como medida preventiva, se recomendó que, durante la fase de monitoreo arqueológico, se realizara un seguimiento continuo durante el desarrollo de las excavaciones, con el fin de identificar posibles hallazgos en el transcurso de las actividades constructivas. Dicho seguimiento fue posteriormente ejecutado conforme a lo establecido en los protocolos de gestión arqueológica.



Foto 191. Panorámica Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022

En relación con las actividades de prospección arqueológica en el Sitio 88, estas se llevaron a cabo mediante la apertura de 100 pozos de sondeo, con el objetivo de evaluar la presencia de material cultural en el área. Tras la excavación y el análisis de los depósitos estratigráficos, únicamente tres pozos reportaron resultados positivos, en los cuales se identificaron entre dos y cinco micro-fragmentos cerámicos por pozo. Es preciso señalar que el material cultural recuperado se encontró distribuido entre los 50 cm y 70 cm de profundidad, sin una concentración significativa que permitiera establecer la existencia de un contexto arqueológico relevante. En general, la frecuencia de hallazgos en el sitio fue baja, lo que sugiere un depósito secundario producto de la remoción del suelo por actividades agrícolas o procesos naturales de sedimentación. Asimismo, los 100 pozos de sondeo fueron excavados en su totalidad, alcanzando profundidades que oscilaron entre 90 cm y 1 metro, asegurando una exploración exhaustiva del subsuelo. Sin embargo, debido a la escasez de material cultural, los resultados obtenidos no fueron determinantes para justificar una intervención más profunda en términos de excavación arqueológica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En conclusión, los hallazgos registrados en el Sitio 88 no evidenciaron un contexto de ocupación prehispánica claramente definido. Como medida de manejo arqueológico, se

recomendó continuar con la fase de monitoreo, con el fin de asegurar que, en caso de identificarse nuevos hallazgos durante las actividades constructivas, se implementaran los protocolos establecidos para su registro, análisis y conservación.



Digitalización, Bi[illegible] Reichel. ICANH

Foto 192. Elaboración de pozos de sondeo. Sitio de Muestreo 88. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022

SITIO MUESTREO 88-UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	Norte	Este			Norte	Este	
PS1	965658	614619	Negativo	PS51	965648	614574	Negativo
PS2	965668	614624	Negativo	PS52	965658	614579	Negativo
PS3	965678	614629	Negativo	PS53	965668	614584	Negativo
PS4	965688	614634	Negativo	PS54	965678	614589	Negativo
PS5	965698	614639	Negativo	PS55	965688	614594	Negativo
PS6	965668	614614	Negativo	PS56	965698	614599	Negativo
PS7	965708	614644	Negativo	PS57	965708	614604	Negativo
PS8	965718	614649	Negativo	PS58	965718	614609	**Positivo**
PS9	965598	614579	Negativo	PS59	965728	614614	Negativo
PS10	965608	614584	Negativo	PS60	965738	614619	Negativo

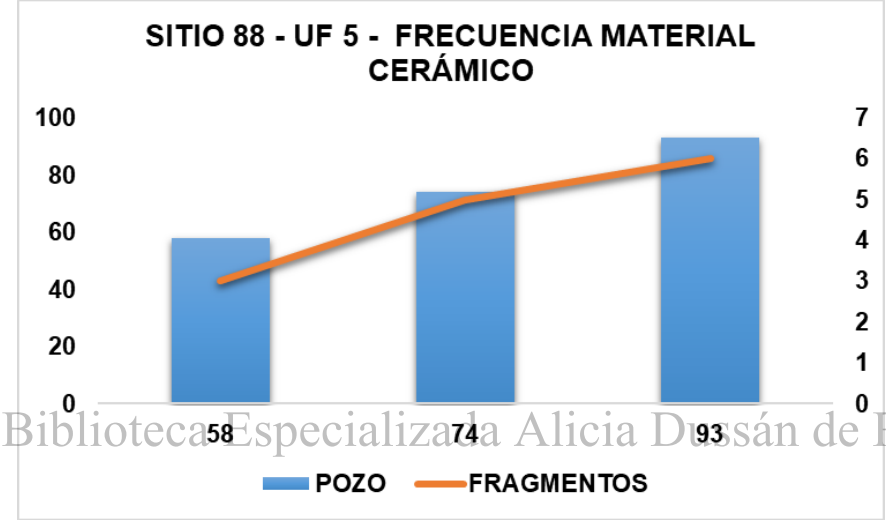
PS11	965618	614589	Negativo	PS61	965618	614549	Negativo
PS12	965628	614594	Negativo	PS62	965628	614554	Negativo
PS13	965638	614599	Negativo	PS63	965638	614559	Negativo
PS14	965648	614604	Negativo	PS64	965648	614564	Negativo
PS15	965658	614609	Negativo	PS65	965658	614569	Negativo
PS16	965678	614619	Negativo	PS66	965668	614574	Negativo
PS17	965688	614624	Negativo	PS67	965678	614579	Negativo
PS18	965698	614629	Negativo	PS68	965688	614584	Negativo
PS19	965708	614634	Negativo	PS69	965698	614589	Negativo
PS20	965718	614639	Negativo	PS70	965708	614594	Negativo
PS21	965608	614574	Negativo	PS71	965718	614599	Negativo
PS22	965618	614579	Negativo	PS72	965728	614604	Negativo
PS23	965628	614584	Negativo	PS73	965738	614609	Negativo
PS24	965638	614589	Negativo	PS74	965618	614539	**Positivo**
PS25	965648	614594	Negativo	PS75	965628	614544	Negativo
PS26	965658	614599	Negativo	PS76	965638	614549	Negativo
PS27	965668	614604	Negativo	PS77	965648	614554	Negativo
PS28	965678	614609	Negativo	PS78	965658	614559	Negativo
PS29	965688	614614	Negativo	PS79	965668	614564	Negativo
PS30	965698	614619	Negativo	PS80	965678	614569	Negativo
PS31	965708	614624	Negativo	PS81	965688	614574	Negativo
PS32	965718	614629	Negativo	PS82	965698	614579	Negativo
PS33	965728	614634	Negativo	PS83	965708	614584	Negativo
PS34	965608	614564	Negativo	PS84	965718	614589	Negativo
PS35	965618	614569	Negativo	PS85	965728	614594	Negativo
PS36	965628	614574	Negativo	PS86	965738	614599	Negativo
PS37	965638	614579	Negativo	PS87	965748	614604	Negativo
PS38	965648	614584	Negativo	PS88	965628	614534	Negativo
PS39	965658	614589	Negativo	PS89	965638	614539	Negativo
PS40	965668	614594	Negativo	PS90	965648	614544	Negativo
PS41	965678	614599	Negativo	PS91	965658	614549	Negativo
PS42	965688	614604	Negativo	PS92	965668	614554	Negativo
PS43	965698	614609	Negativo	PS93	965678	614559	**Positivo**
PS44	965708	614614	Negativo	PS94	965688	614564	Negativo
PS45	965718	614619	Negativo	PS95	965698	614569	Negativo
PS46	965728	614624	Negativo	PS96	965708	614574	Negativo
PS47	965608	614554	Negativo	PS97	965718	614579	Negativo
PS48	965618	614559	Negativo	PS98	965628	614524	Negativo
PS49	965628	614564	Negativo	PS99	965638	614529	Negativo
PS50	965638	614569	Negativo	PS100	965648	614534	Negativo

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 33. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio de Muestreo 88. UF 5. CVUS, año 2022

FRECUENCIA DE MATERIAL CERÁMICO SITIO 88			
POZO	**FRAGMENTOS**	**FRECUENCIA**	**CERÁMICA**
58	3	21 %	3
74	5	36 %	5
93	6	43 %	6
	TOTAL	**100 %**	**14**

Tabla 34. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo Sitio de Muestreo 88. UF. 5. CVUS, año 2022



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfica 59. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo-Sitio de Muestreo 88. UF. 5. CVUS, año 2022

El Sitio 88 presentaba prácticamente las mismas características estratigráficas del Sitio 8. Es decir, se encontraba conformado por tres horizontes, un primero de color marrón muy pálido (Very Pale Brown, 10 YR 7/4) según Tabla Munsell, de textura franco arenosa, de humedad media, raíces finas y algunas inclusiones de rocas pequeñas, presentaba un grado alto de alteración a causa de la mecanización por la agricultura, compacto, de grano fino y medio, bioturbación por lombrices, con un diámetro de 0 cm a 30 cm de profundidad. Seguido se observaba un segundo horizonte de color marrón amarillento (Yellowish Brown, 10YR 5/4) según Tabla Munsell, su textura fue areno arcillosa, presencia de raíces finas, friable, de grano fino y medio, de humedad media, semi compacto, y presentaba actividad por bioturbación de larvas, con un espesor de 30 cm a 70 cm. Posteriormente, terminaba con un horizonte de color amarillo (Yellow 10 YR 7/6) según Tabla Munsell, de textura arcillo limosa, compacto, de grano fino, con inclusiones de rocas pequeñas y medianas, sin actividad

por bioturbación, y finalmente se evidenciaba el nivel freático a partir de los 60 cm de profundidad hasta el 1 m, determinando la profundidad final de los pozos.

Horizonte	Prof. (cm)	Descripción	Ref. Munsell	Color
Ap	**0 - 30 cm**	Primer horizonte de color marrón muy pálido (Very Pale Brown, 10 YR 7/4) de textura franco arenosa, humedad media, raíces finas y algunas inclusiones de rocas pequeñas, presentando un grado alto de alteración a causa de la mecanización por la agricultura, compacto, de grano fino y medio, bioturbación por lombrices.	Very Pale Brown, 10 YR 7/4	
B	**30 – 70cm**	Segundo horizonte de color marrón amarillento (Yellowish Brown, 10YR 5/4) de textura areno arcillosa, presencia de raíces finas, friable, de grano fino y medio, de humedad media, semi compacto, con actividad por bioturbación de larvas.	Yellowish Brown, 10YR 5/4	
C	**70 – 100 cm**	Terminando con un horizonte de color amarillo (Yellow 10 YR 7/6) de textura arcillo limosa, compacto, de grano fino, inclusiones de rocas pequeñas y medianas, sin actividad por bioturbación, evidenciándose nivel freático a partir de los 60 cm de profundidad.	Yellow 10 YR 7/6	

Tabla 35. Descripción general de los horizontes del Sitio de Muestreo 88. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

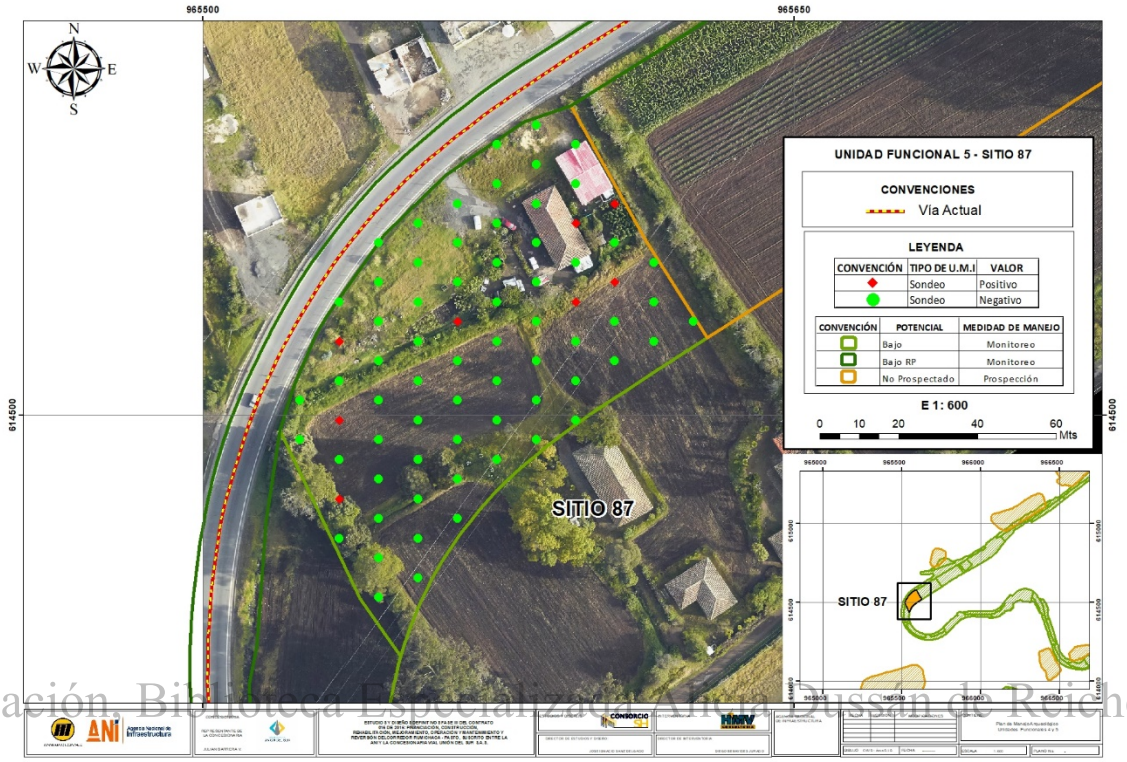
Consideraciones y medidas de manejo

En el Sitio 88 se llevaron a cabo un total de 100 pozos de sondeo, de los cuales solo se logró identificar una presencia mínima de material cultural. Los fragmentos cerámicos hallados presentaban un alto grado de erosión, lo que dificultó su análisis y clasificación. La profundidad a la que se encontraron osciló entre los 50 cm y 70 cm, sin evidencias de

concentración en un área específica, lo que sugiere una posible dispersión del material debido a procesos naturales o antrópicos, como la labranza y el movimiento de suelos en la zona. A pesar de la escasa cantidad de material cultural recuperado y su estado de conservación deteriorado, se recomendó implementar medidas preventivas antes y durante el desarrollo de las actividades constructivas. En este sentido, se consideró necesario realizar un seguimiento detallado en la fase de monitoreo, con el fin de registrar cualquier hallazgo fortuito que pudiera surgir durante la remoción de suelos. En caso de evidenciarse vestigios arqueológicos adicionales, se deberá activar el protocolo establecido por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) para la protección y el manejo del patrimonio arqueológico. Este procedimiento permitirá garantizar la adecuada documentación y preservación de posibles evidencias culturales que no hayan sido detectadas en la fase de prospección inicial, asegurando así la mitigación de cualquier impacto sobre el contexto arqueológico del área intervenida.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio de muestreo 87 - Trazado PR 19+170



Digitalización. Biblioteca Especializada Anita Dussán de Reichel. ICANH

Plano 11. Pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, 2022

El Sitio de Muestreo 87 se ubicaba en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, dentro de la Unidad Funcional 5, específicamente sobre el PR 19+170, con un área total de 7.290 m² y sus coordenadas geográficas correspondían a E: 965579 N: 614497, a una altitud de 2.755 m s. n. m. Este sector formaba parte del trazado del proyecto y se localizaba al margen izquierdo de la vía Panamericana. La construcción de dicha vía generó un corte significativo en el terreno, con una profundidad aproximada de 3 m y una extensión de alrededor de 20 m, lo que afectó considerablemente la estratigrafía del sitio. En el momento de la intervención arqueológica, el área estaba destinada a actividades agropecuarias, predominando el cultivo de maíz y la ganadería. Sin embargo, también se registraron modificaciones recientes en el terreno, específicamente adecuaciones para la construcción de dos viviendas. Estas

intervenciones implicaron la remoción de suelo en toda el área, con un corte de aproximadamente 1 m de profundidad, cuyo propósito fue nivelar el terreno y facilitar tanto la construcción de las viviendas como la habilitación de un acceso vehicular destinado al transporte de cosechas y ganado.

Adicionalmente, se identificó la presencia de un sistema de drenaje construido para mejorar el manejo de aguas en el área, dicho drenaje tenía una profundidad aproximada de 70 cm, un ancho de 90 cm y se extendía a lo largo de 10 m, bordeando parcialmente el sitio. Estas alteraciones evidenciaron un alto grado de intervención antrópica en el lugar, lo que probablemente afectó la conservación de posibles vestigios arqueológicos (ver fotos 193 y 194). Desde una perspectiva arqueológica, las remociones de suelo y las modificaciones topográficas asociadas al uso del terreno pudieron haber alterado significativamente la integridad de los depósitos culturales originales. Por lo tanto, cualquier vestigio arqueológico presente en la zona habría sido desplazado o incluso destruido por estas actividades recientes.

En cuanto a la geomorfología del sitio, esta correspondía a una terraza volcánica semiplana de origen coluvial, caracterizada por su susceptibilidad a la erosión hídrica y la presencia de un microrelieve irregular, compuesto por un sistema de colinas medias y bajas. Estas condiciones geológicas influyeron en la estabilidad del suelo y en la posible conservación de contextos arqueológicos en la zona.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Inicialmente, bajo la autorización de intervención arqueológica 6615, el sitio no logró ser prospectado, quedando pendiente la ejecución de las actividades programadas en el Plan de Manejo elaborado por Martes (2016). Este plan establecía la necesidad de realizar un muestreo intensivo mediante la excavación de pozos de sondeo dispuestos cada 5 m en un sistema ajedrezado. Además, en caso de identificarse contextos arqueológicos inalterados, se planteaba la apertura de unidades de excavación (UMIS) que permitieran abarcar completamente los posibles hallazgos.

Sin embargo, la metodología originalmente propuesta sufrió modificaciones, pasando de un muestreo intensivo a un muestreo sistemático. Este ajuste se debió a las significativas intervenciones antrópicas modernas registradas en el área, las cuales alteraron la estratigrafía

y dificultaron la posibilidad de aplicar un muestreo exhaustivo como el inicialmente planteado. Por otro lado, la excavación de los sitios 86 (PR 19+100) y 111 (PR 19+000), ambos ubicados a pocos metros del Sitio 87 (PR 19+170), permitió ampliar la interpretación de la distribución vertical y horizontal del material cultural en esta sección del área de intervención del proyecto. En particular, en el rescate arqueológico del Sitio 111 se llevaron a cabo un total de siete cortes de excavación con dimensiones variables (2x12 m, 4x11 m, 8x2 m, 6x2 m, 8x2 m, 2x1 m y 6x3 m). Estas excavaciones lograron abarcar una parte significativa del trazado y revelaron sitios con un grado medio de conservación, aunque sin evidencias de cultura material completa, un patrón similar que se observó en los cortes realizados en el Sitio 86.

Finalmente, se pudo determinar que el Sitio 87 fue también otro sitio menos conservado dentro del área de estudio, ya que presentaba evidentes alteraciones derivadas de intervenciones antrópicas recientes. La alta remoción de suelo y las modificaciones modernas dificultaron la identificación de contextos arqueológicos bien preservados, lo que sugiere que cualquier vestigio prehispánico presente en la zona pudo haber sido alterado o destruido por estas actividades.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 193. Panorámica Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022



Foto 194. Panorámica Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022

Para el sitio de prospección 87, se planificó la excavación de 73 pozos de sondeo, de los cuales 8 arrojaron resultados positivos (ver Tabla 36). En estos pozos se identificaron entre 1 y 3 fragmentos o micro-fragmentos cerámicos, los cuales presentaban un alto grado de erosión, lo que dificultaba su análisis y posible adscripción cultural. En cuanto a la presencia de material cultural, esta se registró a profundidades variables, oscilando entre los 20 cm y los 70 cm. Sin embargo, la frecuencia de estos hallazgos fue predominantemente baja, clasificándose como dispersa, escasa o nula en la mayoría de los casos, patrón que sugiere una alteración significativa del contexto arqueológico, posiblemente debido a procesos naturales y antrópicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Igualmente, los pozos de sondeo excavados presentaron profundidades variables que oscilaron entre los 90 cm y 1 m, lo que permitió una evaluación estratigráfica más detallada del área. A pesar de la baja densidad de hallazgos, la identificación de algunos fragmentos cerámicos, aunque en mal estado de conservación, sugiere la posible presencia de actividades humanas en el pasado, aunque sin evidencia de contextos arqueológicos bien preservados.



Foto 195. Elaboración de pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. Vereda El Cebadal-Municipio de Tangua. UF 5. CVUS, año 2022

SITIO MUESTREO 87-UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	Norte	Este			Norte	Este	
PS1	965575	614569	Negativo	PS38	965575	614519	Negativo
PS2	965585	614574	Negativo	PS39	965585	614524	Negativo
PS3	965545	614544	Negativo	PS40	965595	614529	**Positivo**
PS4	965555	614549	Negativo	PS41	965605	614534	**Positivo**
PS5	965565	614554	Negativo	PS42	965615	614539	Negativo
PS6	965575	614559	Negativo	PS43	965535	614489	Negativo
PS7	965585	614564	Negativo	PS44	965545	614494	Negativo
PS8	965595	614569	Negativo	PS45	965555	614499	Negativo
PS9	965535	614529	Negativo	PS46	965565	614504	Negativo
PS10	965545	614534	Negativo	PS47	965575	614509	Negativo
PS11	965555	614539	Negativo	PS48	965585	614514	Negativo
PS12	965565	614544	Negativo	PS49	965595	614519	Negativo
PS13	965575	614549	Negativo	PS50	965605	614524	Negativo
PS14	965585	614554	Negativo	PS51	965615	614529	Negativo
PS15	965595	614559	Negativo	PS52	965535	614479	**Positivo**
PS16	965535	614519	**Positivo**	PS53	965545	614484	Negativo
PS17	965545	614524	Negativo	PS54	965555	614489	Negativo
PS18	965555	614529	Negativo	PS55	965565	614494	Negativo

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

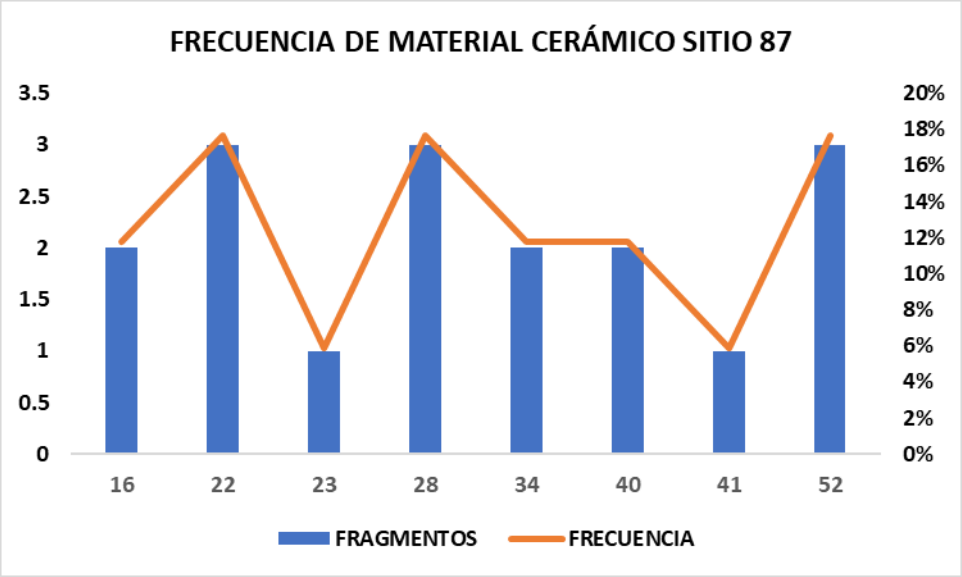
PS19	965565	614534	Negativo	PS56	965575	614499	Negativo
PS20	965575	614539	Negativo	PS57	965585	614504	Negativo
PS21	965585	614544	Negativo	PS58	965595	614509	Negativo
PS22	965595	614549	**Positivo**	PS59	965605	614514	Negativo
PS23	965605	614554	**Positivo**	PS60	965615	614519	Negativo
PS24	965525	614504	Negativo	PS61	965625	614524	Negativo
PS25	965535	614509	Negativo	PS62	965535	614469	Negativo
PS26	965545	614514	Negativo	PS63	965545	614474	Negativo
PS27	965555	614519	Negativo	PS64	965555	614479	Negativo
PS28	965565	614524	**Positivo**	PS65	965565	614484	Negativo
PS29	965575	614529	Negativo	PS66	965575	614489	Negativo
PS30	965585	614534	Negativo	PS67	965585	614494	Negativo
PS31	965595	614539	Negativo	PS68	965595	614499	Negativo
PS32	965605	614544	Negativo	PS69	965545	614464	Negativo
PS33	965525	614494	Negativo	PS70	965555	614469	Negativo
PS34	965535	614499	**Positivo**	PS71	965565	614474	Negativo
PS35	965545	614504	Negativo	PS72	965545	614454	Negativo
PS36	965555	614509	Negativo	PS73	965555	614459	Negativo
PS37	965565	614514	Negativo				

Tabla 36. Coordenadas pozos de sondeo y resultado Sitio de Muestreo 87. UF 5. CVUS, año 2019

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FRECUENCIA DE MATERIAL CERÁMICO SITIO 87			
POZO	**FRAGMENTOS**	**FRECUENCIA**	**CERAMICA**
16	2	12 %	2
22	3	18 %	3
23	1	6 %	1
28	3	18 %	3
34	2	12 %	2
40	2	12 %	2
41	1	6 %	1
52	3	18 %	3
	TOTAL	**100 %**	**17**

Tabla 37. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo Sitio de Muestreo 87. UF. 5. CVUS, año 2022



Grafica 60. Frecuencia de material cultural en los pozos de sondeo-Sitio de Muestreo 87. UF. 5. CVUS, año 2022

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La estratigrafía de este sitio evidenció una alteración antrópica significativa, producto de la remoción constante del terreno a lo largo del tiempo. Su proximidad al margen izquierdo de la vía Panamericana ha generado un alto grado de contaminación del suelo con residuos modernos, tales como escombros, fragmentos de asfalto y ladrillo, los cuales se asocian directamente con la construcción y mantenimiento de la carretera. Asimismo, se observaron remociones de suelo derivadas de adecuaciones sucesivas en el área, además, en varios pozos de sondeo se detectó un nivel freático elevado a partir de los 60 cm de profundidad, lo que sugiere una influencia hídrica constante en el sector.

Desde el punto de vista estratigráfico, el sitio presentó tres horizontes bien diferenciados.

Horizonte Ap: se identificó en la capa más superficial, con un color marrón muy pálido (Very Pale Brown, 10 YR 7/4) según la Tabla Munsell. Su textura era franco-arenosa y presentaba una humedad muy alta. En él se observaron inclusiones dispersas de pequeñas rocas y raíces finas. Este horizonte mostró evidencias de intensa mecanización agrícola, así como alteraciones derivadas de diversas adecuaciones en el terreno. Su estructura era

compacta, con granos finos y medios, y actividad bioturbadora generada por lombrices y su espesor varió entre los 0 cm y 40 cm.

Horizonte A/B: ubicado inmediatamente por debajo, presentó un color marrón amarillento (Yellowish Brown, 10YR 5/4) según la Tabla Munsell, con una textura areno-arcillosa. Este horizonte era semi-compacto, friable y con grano fino y medio y su humedad se clasificó como media y contenía pequeñas inclusiones de rocas. A diferencia del horizonte superior, no se evidenció actividad bioturbadora y su espesor osciló entre los 40 cm y 60 cm.

Horizonte C: constituyó el nivel más profundo, caracterizado por un color amarillo (Yellow, 10YR 7/6) y una textura arcillo-limosa. Presentaba granos finos y medios, siendo un horizonte compacto y sin indicios de actividad biológica. En él se identificaron algunas inclusiones de rocas pequeñas y medianas, además de un nivel freático presente desde los 60 cm de profundidad. Esta condición se debe a la ubicación del sitio en una zona con influencia de un pequeño humedal cercano, lo que ha favorecido la acumulación de humedad en el subsuelo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En conclusión, la intervención antrópica y la presencia de residuos modernos han modificado considerablemente la estratigrafía del sitio. Además, la presencia de un nivel freático relativamente superficial ha influido en la composición y estructura de los horizontes del suelo.

Horizonte	Prof. (cm)	Descripción	Ref. Munsell	Color
Ap	**0 - 40 cm**	Horizonte de color marrón muy pálido (Very Pale Brown 10YR 7/4), textura franco arenosa, humedad muy alta, inclusiones de rocas pequeñas y raíces finas, muy mecanizado por la agricultura, como adecuaciones varias, compacto, de grano fino y medio, actividad por bioturbación a causa de lombrices.	Very Pale Brown, 10 YR 7/4	
A/B	**40 – 60cm**	Se presenta un segundo horizonte de color marrón amarillento (Yellowish Brown, 10 YR 5/4), de textura areno arcillosa, semi compacto, friable, de grano fino y medio, con humedad media, inclusiones de rocas pequeñas, sin actividad por bioturbación.	Yellowish Brown, 10YR 5/4	
C	**60 – 1m**	Ultimo horizonte de color amarillo (Yellow 10 YR 7/6) de textura arcillo limosa, grano fino y medio, compacto, húmedo, sin actividad por bioturbación, con algunas inclusiones de rocas pequeñas y medianas y nivel freático a partir de los 60 cm de profundidad.	Yellow 10 YR 7/6	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 38. Descripción general de los horizontes del Sitio de Muestreo 87. CVUS, año 2019

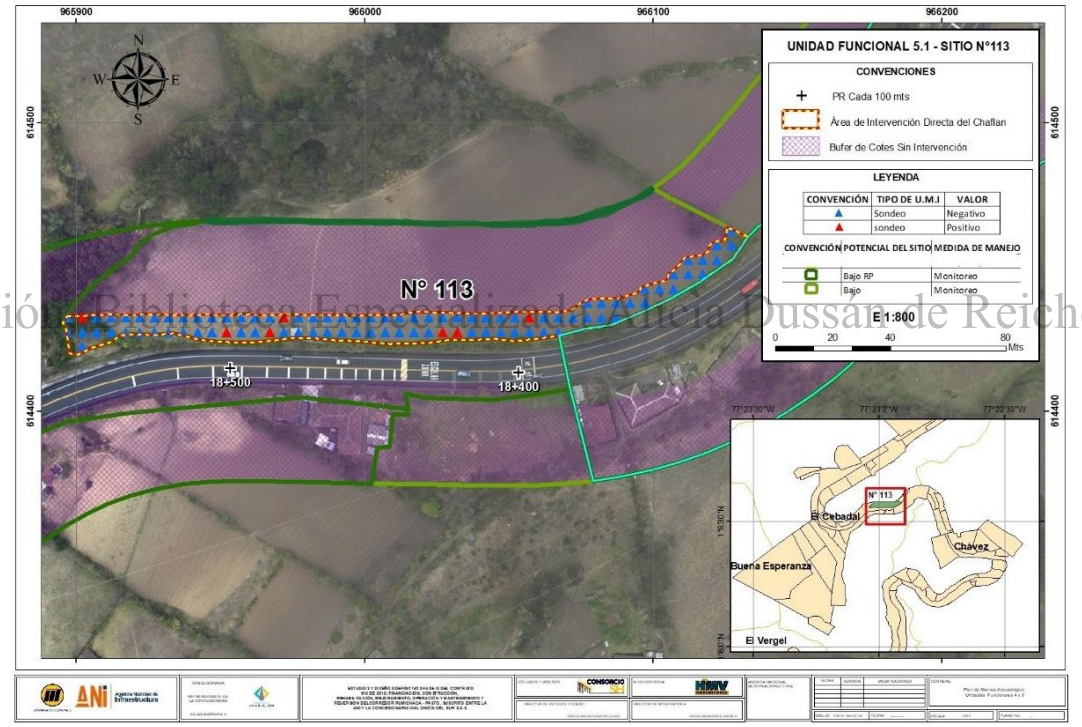
Consideraciones y medidas de manejo

En el Sitio 87 no se evidenció una cantidad significativa de material cultural, ya que únicamente se recuperaron 17 fragmentos cerámicos, los cuales presentaban un alto grado de erosión. Asimismo, el análisis estratigráfico no permitió identificar contextos arqueológicos bien conservados que sugirieran la presencia de estructuras o depósitos culturales inalterados.

Debido a estos hallazgos, se recomendó que, durante la fase de monitoreo, se realizara un seguimiento continuo a lo largo de las actividades de excavación para la construcción, con el

fin de garantizar la identificación de posibles evidencias arqueológicas que no hubieran sido detectadas en la prospección inicial. En caso de registrarse algún hallazgo, se debía proceder de acuerdo con el protocolo establecido por las normativas vigentes para la protección del patrimonio arqueológico, asegurando así la adecuada documentación y tratamiento de cualquier contexto relevante.

Sitio de muestreo 113 - Trazado PR 18+300 al PR 18+600



Digitalización: Biblioteca Especializada Adela Dussán de Reichel. ICANH

Plano 12. Pozos de sondeo prospección intensiva Sitio 113. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018

El Sitio de Muestreo 113 se encontraba localizado en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, dentro de la Unidad Funcional 5, específicamente en el PR 18+500, con coordenadas asociadas E: 966925 N: 614432 y a una altitud de 2.755 m s. n. m. Este sitio, que formaba parte del área del trazado, tenía una extensión aproximada de 4.538 m². En el momento en

que se llevó a cabo el muestreo, el uso del suelo estaba destinado a la agricultura, presentando rastros de cultivos de cebolla. Desde el punto de vista geomorfológico, el sitio correspondía a una terraza coluvial semiplana con una pendiente suave, caracterizada por un micro relieve irregular y un sistema de colinas de mediana y baja altura, además, se observaba un corte de aproximadamente 3 m de profundidad generado por la construcción de la vía Panamericana, lo que evidenciaba una intervención antrópica significativa.

A nivel general, el área estaba compuesta por materiales de origen fluvial y volcánico, los cuales, en conjunto con la dinámica ambiental, habían propiciado procesos erosivos recientes. Cabe destacar que este sitio no logró ser prospectado bajo la autorización de intervención arqueológica N° 6615 de la investigadora Caicedo, quedando pendiente la evaluación de las medidas de manejo. Así que, de acuerdo con el Plan de Manejo elaborado por Martes (2016), inicialmente se planteó la realización de un muestreo intensivo mediante la excavación de pozos de sondeo dispuestos cada 5 m en un sistema ajedrezado, asimismo, se estableció que, en caso de identificarse contextos arqueológicos inalterados, se llevarían a cabo excavaciones exploratorias con unidades de 2x2 m con la posibilidad de ser ampliadas en las Unidades de Muestreo de Interés (UMIS) identificadas.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin embargo, debido a la escasa presencia de material cultural -limitada a la recuperación de apenas 9 fragmentos cerámicos- y a la ausencia de contextos arqueológicos bien preservados, se recomendó que la fase de monitoreo incluyera un seguimiento continuo durante el desarrollo de las actividades de excavación. Finalmente, se concluyó que el área presentaba un alto nivel de intervención antrópica reciente, principalmente debido a las labores de arado para el cultivo.



Foto 196. Panorámica Sitio de Muestreo 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Continuando, en el área de intervención directa del proyecto se llevó a cabo la excavación de un total de 92 pozos de sondeo, de estos, solo 7 arrojaron resultados positivos, registrándose entre 1 y 2 fragmentos cerámicos por pozo, y la presencia de material cultural se detectó a profundidades variables, oscilando entre los 20 cm y los 70 cm. De esta manera, la distribución de los pozos con evidencia arqueológica fue dispersa y la cantidad de material recuperado resultó escasa, lo que sugiere una baja densidad de ocupación o una posible afectación antrópica que pudo haber alterado los contextos originales. Cabe destacar que todos los pozos fueron excavados en su totalidad, alcanzando profundidades que variaron entre los 60 cm y 1 m. Estos resultados indican que el sitio presentaba una reducida presencia de vestigios arqueológicos, lo que podría estar relacionado con la remoción de suelos causada por actividades agrícolas previas o procesos naturales de erosión, en este sentido, se recomendó que, en la fase de monitoreo, se realizara un seguimiento detallado durante las excavaciones para detectar posibles hallazgos adicionales que pudieran aportar más información sobre la ocupación del área.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 197. Elaboración de pozos de sondeo. Sitio 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SITIO 113-UF 5							
Sistema de Coordenadas -MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	Norte	Este			Norte	Este	
PS1	965902	614422	Negativo	PS48	965952	614432	Negativo
PS2	965897	614427	Negativo	PS49	965957	614432	Negativo
PS3	965902	614427	Negativo	PS50	965962	614432	Negativo
PS4	965907	614427	Negativo	PS51	965967	614432	Negativo
PS5	965912	614427	Negativo	PS52	965972	614432	**Positivo**
PS6	965917	614427	Negativo	PS53	965977	614432	Negativo
PS7	965922	614427	Negativo	PS54	965982	614432	Negativo
PS8	965927	614427	Negativo	PS55	965987	614432	Negativo
PS9	965932	614427	Negativo	PS56	965992	614432	Negativo
PS10	965937	614427	Negativo	PS57	965997	614432	Negativo
PS11	965942	614427	Negativo	PS58	966002	614432	Negativo
PS12	965947	614427	Negativo	PS59	966007	614432	Negativo
PS13	965952	614427	**Positivo**	PS60	966012	614432	Negativo
PS14	965957	614427	Negativo	PS61	966017	614432	Negativo
PS15	965962	614427	Negativo	PS62	966022	614432	Negativo
PS16	965967	614427	**Positivo**	PS63	966027	614432	Negativo

PS17	965972	614427	Negativo	PS64	966032	614432	Negativo
PS18	965977	614427	Negativo	PS65	966037	614432	Negativo
PS19	965982	614427	Negativo	PS66	966042	614432	Negativo
PS20	965987	614427	Negativo	PS67	966047	614432	Negativo
PS21	965992	614427	Negativo	PS68	966052	614432	Negativo
PS22	965997	614427	Negativo	PS69	966057	614432	**Positivo**
PS23	966002	614427	Negativo	PS70	966062	614432	Negativo
PS24	966007	614427	Negativo	PS71	966067	614432	Negativo
PS25	966012	614427	Negativo	PS72	966072	614432	Negativo
PS26	966017	614427	Negativo	PS73	966077	614432	Negativo
PS27	966022	614427	Negativo	PS74	966082	614432	Negativo
PS28	966027	614427	**Positivo**	PS75	966087	614432	Negativo
PS29	966032	614427	**Positivo**	PS76	966077	614437	Negativo
PS30	966037	614427	Negativo	PS77	966082	614437	Negativo
PS31	966042	614427	Negativo	PS78	966087	614437	Negativo
PS32	966047	614427	Negativo	PS79	966092	614437	Negativo
PS33	966052	614427	Negativo	PS80	966097	614437	Negativo
PS34	966057	614427	Negativo	PS81	966097	614442	Negativo
PS35	966062	614427	Negativo	PS82	966102	614442	Negativo
PS36	966067	614427	Negativo	PS83	966107	614442	Negativo
PS37	965897	614432	Negativo	PS84	966107	614447	Negativo
PS38	965902	614432	**Positivo**	PS85	966112	614447	Negativo
PS39	965907	614432	Negativo	PS86	966117	614447	Negativo
PS40	965912	614432	Negativo	PS87	966112	614452	Negativo
PS41	965917	614432	Negativo	PS88	966117	614452	Negativo
PS42	965922	614432	Negativo	PS89	966122	614452	Negativo
PS43	965927	614432	Negativo	PS90	966122	614457	Negativo
PS44	965932	614432	Negativo	PS91	966127	614457	Negativo
PS45	965937	614432	Negativo	PS92	966127	614462	Negativo
PS46	965942	614432	Negativo				
PS47	965947	614432	Negativo				

Tabla 39. Coordenadas pozos de sondeo y resultado. Sitio 113. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

SITIO 113 - UF 5						
UMI	NIVEL	MATERIAL			PESO gr	# FRAGMENTOS
		CERÁMICA	LÍTICO	OTRO		
13	60 cm	1			8	1
16	50 cm	1			4	1
28	40 cm	1			8	1
29	50 cm	1			12	1
38	70 cm	1			8	1
52	20 cm	2			4	2
69	70 cm	2			10	2
TOTAL					**54**	**9**

Tabla 40. Distribución de material cultural en los pozos de sondeo. Sitio 113. CVUS, año 2018

La frecuencia de material cultural en el Sitio 133 fue baja, con un total de 9 fragmentos cerámicos recuperados, su distribución varió entre 1 y 2 fragmentos en distintos niveles, dentro de los 7 pozos de sondeo que arrojaron resultados positivos. La profundidad a la que se evidenció el material fluctuó entre los niveles 4 y 7, mientras que su disposición estratigráfica se mantuvo continua, abarcando desde el Horizonte AC hasta el C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El análisis del contexto arqueológico permitió determinar que la constante intervención antrópica, principalmente el arado para el cultivo había fragmentado y desplazado los vestigios arqueológicos depositados originalmente en el área. Adicionalmente, los cambios climáticos de la región favorecieron el arrastre continuo de sedimentos desde las zonas más elevadas, lo que pudo contribuir a la alteración y dispersión del material cultural. Desde el punto de vista estratigráfico, el Sitio 133 presentaba dos horizontes bien diferenciados, con ciertas variaciones atribuibles a su ubicación en una terraza semiplana con pendiente suave.

En la parte alta de la terraza, se identificó un primer Horizonte AC de color amarillo (Yellow, 10YR 7/8), con textura franco arenosa, muy friable y con inclusiones dispersas de pequeñas rocas y raíces finas. Este horizonte, afectado por la mecanización agrícola, se caracterizaba por su compactación moderada, granulometría fina y media, y la presencia de actividad bioturbadora causada por hormigas. En cuanto a su espesor, este oscilaba entre 0 cm y 30 cm

de profundidad. A continuación, se encontraba un segundo Horizonte C de color marrón (Brown, 10YR 4/3), con textura franco arcillo arenosa, semi compacto, moderadamente friable y con una humedad media. En él se registraron inclusiones de pequeñas rocas y una mayor actividad bioturbadora generada por larvas, además, este horizonte se extendía desde los 30 cm hasta los 90 cm, profundidad final aproximada de los pozos de sondeo.

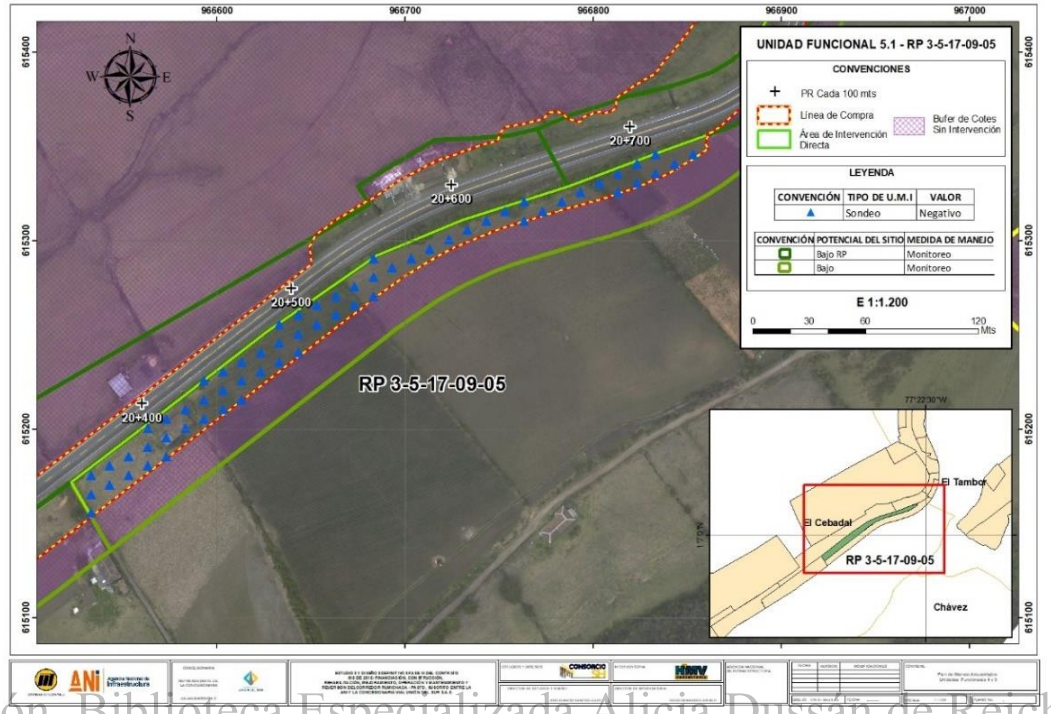
En la parte baja de la terraza, la composición del suelo se mantuvo prácticamente inalterada, con la diferencia de que el primer horizonte desaparecía, dejando únicamente el segundo horizonte. En esta zona, el suelo se tornaba más compacto, con un mayor grado de humedad y una mayor frecuencia de inclusiones de rocas pequeñas y medianas, así como de raíces finas y medias. La actividad bioturbadora continuaba siendo significativa, evidenciándose la presencia de hormigas y larvas en los distintos niveles del perfil estratigráfico.

Consideraciones y medidas de manejo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con base en los resultados obtenidos a partir de los 92 pozos de sondeo realizados, se determinó que la presencia de material cultural en el área de intervención fue baja, presentándose en proporciones reducidas y con una distribución dispersa e irregular. Además, los fragmentos recuperados mostraban un alto grado de fragmentación y erosión, lo que sugiere que han sido sometidos a procesos de alteración postdepositacionales, posiblemente asociados a actividades antrópicas recientes, como el arado para el cultivo y la erosión natural del terreno. Dado el escaso registro arqueológico y la falta de contextos inalterados, se recomendó, como medida de prevención, implementar un seguimiento continuo en la fase de monitoreo durante la ejecución de las excavaciones para la construcción. En caso de identificarse algún hallazgo fortuito con potencial arqueológico, se debía proceder de acuerdo con el protocolo establecido para este tipo de situaciones, garantizando así la protección y documentación adecuada de cualquier vestigio cultural que pudiera encontrarse.

Sitio de muestreo 3-5-17-09-05 - Trazado PR 20+500



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 13. Pozos de sondeo Sitio 3-5-17-09-05. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018

El Sitio 3-5-17-09-05 se localizaba en la vereda El Cebadal, municipio de Tangua, dentro de la Unidad Funcional 5, específicamente sobre el PR 20+500, con coordenadas asociadas E: 966659 N: 615264 y a una altitud de 2.935 m s. n. m., correspondiente al área del trazado del proyecto, abarcando una extensión aproximada de 6.317 m². Durante la fase de prospección, se determinó que su uso actual estaba destinado principalmente a actividades agropecuarias, incluyendo cultivos y ganadería, asimismo, se identificó la presencia de una vivienda construida recientemente, lo que indicaba intervenciones antrópicas recientes en la zona.

Desde el punto de vista geomorfológico, el sitio se encontraba en un sistema de lomeríos caracterizado por la presencia de planicies con pendientes suaves y un microrelieve irregular. En ese orden, la vegetación predominante consistía en árboles de altura baja y media, cuyo

sustrato geológico estaba compuesto principalmente por materiales de origen volcánico y fluvial, los cuales han sido sometidos a procesos erosivos recientes, lo que ha influido en la estabilidad y configuración del terreno.

Durante la inspección del área, se observó un corte abrupto generado por la construcción de la vía Panamericana, con una profundidad aproximada de 4 m. Adicionalmente, se identificó otro corte de aproximadamente 3 m de profundidad, el cual había sido realizado para la adecuación del terreno con el fin de construir una vivienda. Estas modificaciones evidenciaban una significativa alteración del contexto natural del sitio. Cabe destacar que, en una fase anterior de muestreo y bajo la Autorización de Intervención Arqueológica Nº 6615, únicamente se logró ejecutar el 25 % de las actividades de prospección planificadas. Esto se debió a la negativa de los propietarios del terreno para permitir la realización de los estudios arqueológicos. Como consecuencia, en las medidas de manejo se estipuló la necesidad de continuar con las actividades pendientes, lo que implicaba la prospección del 75 % restante del área, equivalente a 6.318 m².

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 198. Panorámica Sitio de Muestreo 3-5-17-09-05. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Una vez se obtuvieron los permisos de ingreso al sitio, se procedió con la ejecución de las actividades de prospección. Como parte de la metodología establecida, el Sistema de Información Geográfica (SIG) proyectó la disposición de los pozos de sondeo. Siguiendo el mismo criterio aplicado en otros sitios de estudio, para esta área en particular, se planificó la

excavación de 63 pozos de sondeo, los cuales, tras su ejecución, arrojaron en su totalidad resultados negativos. Es preciso señalar que las excavaciones alcanzaron profundidades variables, oscilando entre los 70 cm y 1 m, con el propósito de verificar la posible presencia de material arqueológico en distintos niveles estratigráficos. Sin embargo, no se hallaron evidencias de cultura material ni contextos arqueológicos intactos, lo que sugiere que el área había sido sometida a procesos de alteración natural o antrópica que pudieron haber afectado la preservación de posibles vestigios.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 199. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-17-09-05. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

SITIO 3-5-17-09-05 - UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	NORTE	ESTE			NORTE	ESTE	
PS1	966533	615155	Negativo	PS32	966643	615260	Negativo
PS2	966533	615165	Negativo	PS33	966653	615255	Negativo
PS3	966543	615170	Negativo	PS34	966663	615260	Negativo
PS4	966533	615175	Negativo	PS35	966653	615265	Negativo
PS5	966543	615180	Negativo	PS36	966663	615270	Negativo
PS6	966553	615175	Negativo	PS37	966673	615265	Negativo

PS7	966563	615180	Negativo	PS38	966683	615270	Negativo
PS8	966553	615185	Negativo	PS39	966673	615275	Negativo
PS9	966563	615190	Negativo	PS40	966683	615280	Negativo
PS10	966573	615185	Negativo	PS41	966683	615290	Negativo
PS11	966563	615200	Negativo	PS42	966693	615285	Negativo
PS12	966573	615195	Negativo	PS43	966703	615290	Negativo
PS13	966583	615200	Negativo	PS44	966713	615295	Negativo
PS14	966573	615205	Negativo	PS45	966723	615300	Negativo
PS15	966583	615210	Negativo	PS46	966733	615305	Negativo
PS16	966593	615205	Negativo	PS47	966743	615310	Negativo
PS17	966603	615210	Negativo	PS48	966763	615310	Negativo
PS18	966593	615215	Negativo	PS49	966753	615315	Negativo
PS19	966603	615220	Negativo	PS50	966763	615320	Negativo
PS20	966613	615215	Negativo	PS51	966773	615315	Negativo
PS21	966593	615225	Negativo	PS52	966783	615320	Negativo
PS22	966603	615230	Negativo	PS53	966793	615325	Negativo
PS23	966613	615225	Negativo	PS54	966803	615330	Negativo
PS24	966623	615230	Negativo	PS55	966813	615325	Negativo
PS25	966613	615235	Negativo	PS56	966823	615330	Negativo
PS26	966623	615240	Negativo	PS57	966813	615335	Negativo
PS27	966633	615235	Negativo	PS58	966823	615340	Negativo
PS28	966643	615240	Negativo	PS59	966833	615335	Negativo
PS29	966633	615245	Negativo	PS60	966843	615340	Negativo
PS30	966643	615250	Negativo	PS61	966833	615345	Negativo
PS31	966633	615255	Negativo	PS62	966853	615345	Negativo

Tabla 41. Coordenadas pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-17-09-05. CVUS, año 2018

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continuando, la estratigrafía del sitio presentaba dos horizontes bien diferenciados. El primer horizonte, identificado como Ap, estaba compuesto por un suelo de textura franco arenosa, con grano fino y medio, de color marrón oscuro (Dark Brown, 10YR 3/3), según la Tabla Munsell. Este horizonte contenía una alta concentración de materia orgánica y numerosas raíces finas, además de evidencias de actividad biológica causada por hormigas. Asimismo, su estructura era compacta y mostraba signos de fuerte mecanización debido a las labores agrícolas y ganaderas realizadas en la zona, cuyo espesor alcanzaba aproximadamente los 70 cm.

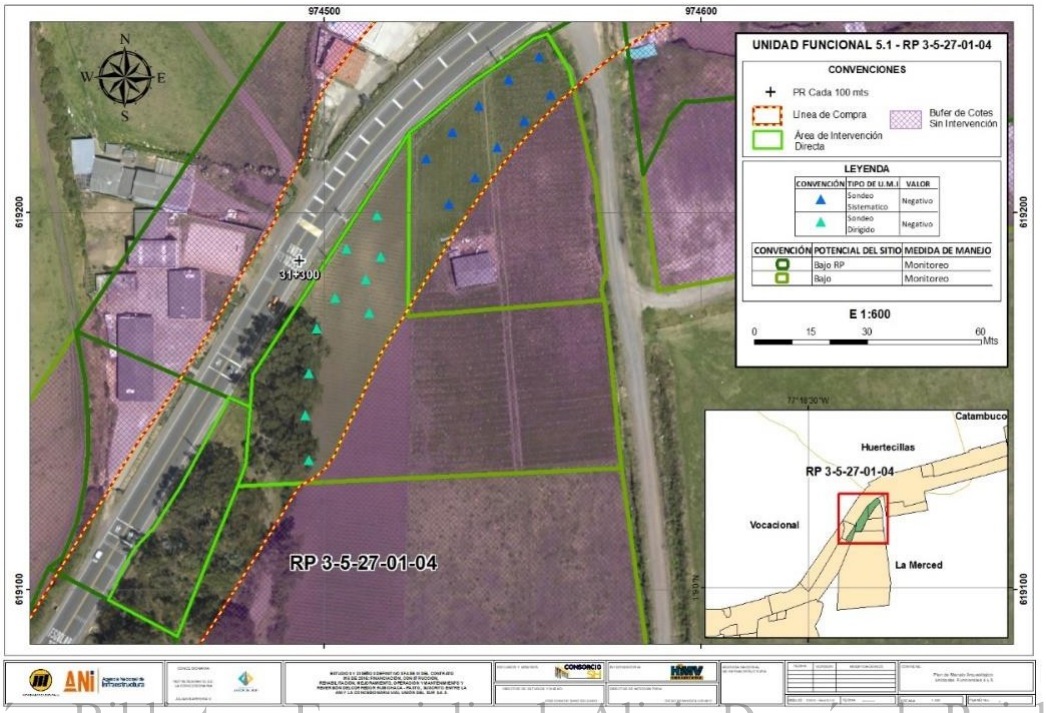
Posteriormente, se identificó un cambio notable en la coloración y textura del suelo, dando paso al Horizonte C. Este horizonte presentaba una textura franco arcillosa y un color amarillo (Yellow, 10YR 7/6), con inclusiones dispersas de rocas ígneas y sedimentarias de tamaño pequeño a mediano. La presencia de estos materiales sugiere procesos de alteración natural y posibles movimientos de suelo debido a la dinámica geológica y climática de la zona.

Consideraciones y medidas de manejo

De acuerdo con los resultados negativos presentados en las actividades de prospección, se recomendaba como medida de prevención, ejecutar el seguimiento en la fase de monitoreo al momento de efectuarse la excavación en el área para la construcción de la vía. En caso de evidenciar algún tipo de hallazgo arqueológico se debería ejecutar el protocolo para hallazgos en obra.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio de muestreo 3-5-27-01-04 - Trazado PR 31+300



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 14. Pozos de sondeo Sitio 3-5-27-01-04. Vereda La Merced, Municipio de Pasto. CVUS, año 2018

El Sitio de Muestreo 3-5-27-01-04 estaba ubicado en la vereda La Merced, municipio de Pasto, en la Unidad Funcional 5, sobre el PR 31+300 con coordenada asociada E: 974506 N: 619174, a una altura de 2.850 m s. n. m., el cual corresponde a la superficie del trazado con un área de 1.980 m^2. Precisando, se observó un uso actual del suelo para la agricultura, para el cultivo de papa y también para la construcción de vivienda. Además, el sitio presentó una geomorfología compuesta por un sistema de lomeríos y planicies con pendientes suaves, conformadas con materiales de origen fluvial y volcánico, donde se observó un corte para la adecuación del terreno para el cultivo de unos 2 m aproximadamente.

Durante la ejecución de la autorización N° 6615, este sitio no pudo ser prospectado por la negativa de los propietarios para ingresar y desarrollar las actividades, por lo tanto, en las medidas de manejo se planteó la ejecución de actividades de prospección.



Foto 200. Panorámica Sitio de Muestreo 3-5-27-01-04. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Posteriormente, se iniciaron las actividades de prospección con el respectivo permiso de los propietarios, proyectando un total de 20 pozos de sondeo, siendo elaborados en su totalidad y los cuales arrojaron un resultado negativo. La profundidad de estos fue de los 80 cm a 1 m, permitiendo verificar, en lo posible, la ausencia o presencia de material cultural.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 201. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-27-01-04. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Sitio 3 - 5 - 27 - 01 - 04-UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	NORTE	ESTE			NORTE	ESTE	
PS01	974533	619202	Negativo	PS11	974514	619199	Negativo
PS02	974527	619214	Negativo	PS12	974515	619188	Negativo
PS03	974540	619209	Negativo	PS13	974506	619190	Negativo
PS04	974546	619217	Negativo	PS14	974511	619182	Negativo
PS05	974534	619221	Negativo	PS15	974503	619177	Negativo
PS06	974541	619228	Negativo	PS16	974512	619173	Negativo
PS07	974553	619224	Negativo	PS17	974498	619169	Negativo
PS08	974560	619231	Negativo	PS18	974496	619157	Negativo
PS09	974549	619235	Negativo	PS19	974495	619146	Negativo
PS10	974557	619241	Negativo	PS20	974496	619134	Negativo

Tabla 42. Coordenadas de pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-27-01-04. CVUS, año 2018

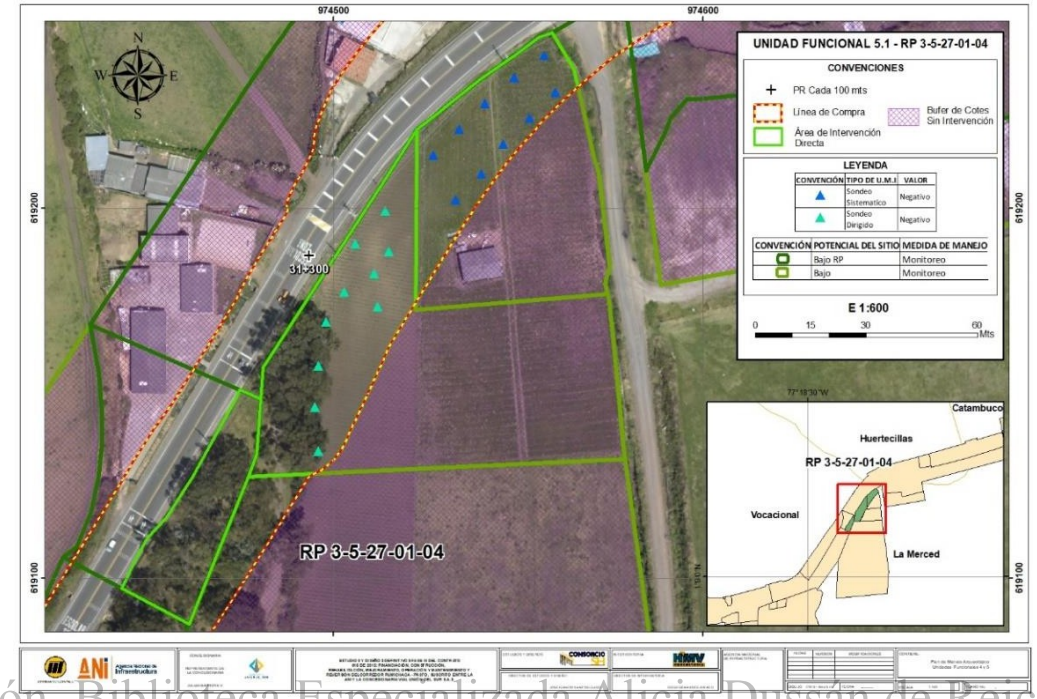
En cuanto a la estratigrafía observada en el sitio, esta correspondió a 2 horizontes, el primero conformado por un suelo de textura franco arenosa, de grano fino y medio, compuesto de materia orgánica, raíces finas, presentando actividad por bioturbación de hormigas, de color marrón oscuro (Dark Brown, 10YR 3/3), compacto, y mecanizado por la agricultura, abarcando un espesor de 70 cm aproximadamente. Seguido se registró un cambio en la textura y color, pasando de un franco arcilloso, de color amarillo (Yellow, 10YR 7/6), con ciertas inclusiones de rocas ígneas y sedimentarias de proporción pequeña, estando ubicadas de manera dispersa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Consideraciones y medidas de manejo

A raíz de los resultados negativos en las actividades de prospección, se recomendó como medida de prevención, el respectivo seguimiento en la fase de monitoreo al momento de efectuarse la excavación en el área para la construcción de la vía, esto con el fin de prevenir cualquier daño al patrimonio en caso de evidenciarse algún tipo de hallazgo arqueológico y así realizar el debido proceso de salvamento estipulado en el Plan de Manejo Arqueológico.

Sitio de muestreo 3-5-23-09-01 - Trazado PR 27+900



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plano 15. Pozos de sondeo Sitio 3-5-23-09-01. Vereda El Cebadal, Municipio de Tangua. CVUS, año 2018

El Sitio 3-5-23-09-01 se localiza en la vereda Gualmatan Alto, municipio de Pasto, en la Unidad Funcional 5, sobre el PR 27+900 correspondiente al trazado, con coordenada asociada E: 971594 N: 618402, a una altura de 2.861 m s. n. m., y un área de 1.927 m^2. El sitio presentó un uso de suelo para la agricultura y para la ganadería, donde también se observó la alta intervención del área para la construcción de la vía existente Panamericana, lo cual ocasionó un relleno en el área al momento de la remoción de los suelos. De igual manera, se ha adecuado el terreno para la construcción de vivienda. Asimismo, el sitio geomorfológicamente está compuesto por un sistema de lomeríos, con una cima de colina aplanada de origen volcánico.

Bajo la autorización de intervención N° 6615, dicho sitio no pudo ser prospectado debido a la negativa de los propietarios al no permitir el ingreso y la realización de dicha actividad. Por ello, se estableció en las medidas de manejo la respectiva intervención arqueológica, la cual

debía ser prospectada en su totalidad. Una vez se obtuvieron los permisos de los propietarios, se realizó la prospección registrando un total de 20 pozos de sondeo, los cuales arrojaron resultaron negativos. Tales pozos de sondeo realizados presentaron una profundidad que fue de los 50 cm a 1m, permitiendo verificar la ausencia o presencia de material cultural en el área.



Foto 202 y 203. Elaboración de pozos de sondeo Sitio 3-5-23-09-01. UF 4 y 5. CVUS, año 2018

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sitio 3 - 5 - 23 - 09 - 01-UF 5							
Sistema de coordenadas-MAGNA Colombia Oeste							
UMI	Coordenadas		Resultado	UMI	Coordenadas		Resultado
	NORTE	ESTE			NORTE	ESTE	
PS01	971547	618382	Negativo	PS11	971577	618387	Negativo
PS02	971557	618387	Negativo	PS12	971587	618392	Negativo
PS03	971567	618392	Negativo	PS13	971597	618397	Negativo
PS04	971577	618397	Negativo	PS14	971607	618402	Negativo
PS05	971587	618402	Negativo	PS15	971617	618407	Negativo
PS06	971597	618407	Negativo	PS16	971557	618367	Negativo
PS07	971607	618412	Negativo	PS17	971567	618372	Negativo
PS08	971547	618372	Negativo	PS18	971617	618397	Negativo
PS09	971557	618377	Negativo	PS19	971627	618402	Negativo
PS10	971567	618382	Negativo	PS20	971637	618397	Negativo

Tabla 43. Coordenadas de pozos de sondeo y resultados Sitio 3-5-23-09-01. CVUS, año 2018

Consideraciones y medidas de manejo

Luego de realizada la actividad de prospección, no se registró material cultural, en tanto los resultados de los sondeos fueron negativos. Se recomendó como medida de prevención, el respectivo seguimiento en la fase de monitoreo al momento de efectuarse la excavación en el área para la construcción de la vía, esto con el fin de prevenir cualquier daño al patrimonio, n caso de evidenciarse algún tipo de hallazgo arqueológico y así realizar el debido proceso de salvamento estipulado en el Plan de Manejo Arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH