



PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA

RESCATE Y MONITOREO ARQUEOLOGICO PLAN DE VIVIENDA "BIOCIUDADELA CENTRAL PARK". TERRAZAS 1, 3, 5 Y 6. (CONJUNTOS MAJESTIC II. ACQUA HILLS Y OTROS. CFC y A. DOSQUEBRADAS.RISARALDA.



INFORME FINAL

Autorización de Intervención Arqueológica ICANH No.8578

Carlos Alberto Restrepo Restrepo

Arqueólogo Titular

Alexander Franco Enciso

Arqueólogo

Mary Alejandra Preciado

Arqueóloga

Pereira marzo 9 de 2021

**RESCATE Y MONITOREO ARQUEOLÓGICO PLAN DE VIVIENDA
"BIOCIUDADELA CENTRAL PARK". TERRAZAS 1, 3, 5 Y 6. (CONJUNTOS
MAJESTIC II. ACQUA HILLS Y OTROS. CFC y A. DOSQUEBRADAS.
RISARALDA**

TABLA DE CONTENIDO

	Pg.
1. INTRODUCCIÓN	7
2. PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	8
3. OBJETIVOS	13
3.1 General	13
3.2. Específicos	14
4. LOCALIZACIÓN GENERAL	15
4.1. Aspectos Geológicos y Geomorfológicos del área de estudio	16
4.1.1. Aspectos Geográficos	17
4.1.2. Aspectos Geológicos	17
4.2. Estratigrafía Geológica	18
4.3. Aspectos Hidrológicos	19
4.4. Aspectos Geomorfológicos	20
4.5. Suelos	21
5. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	21
5.1. Ocupaciones precerámicas en el eje cafetero	22
5.2. Sociedades Agro alfareras	26
6. METODOLOGÍA	39
6.1. Trabajo de campo	39
6.2. Trabajo de laboratorio	47
7. TRABAJO DE CAMPO	49
7.1. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 1	49
7.2. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 3	52
7.3. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 5	54
7.4. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 6	57
7.5. Rescate Arqueológico Terraza 1	59
7.5.1. Estructura Vertical Corte III. Terraza 1.	68
7.6. Rescate Arqueológico Terraza 3	75
7.6.1. Estructuras Funerarias. Terraza 3.	84
7.6.1.1. E.F.1. Corte III. Terraza 3	84
7.6.1.2. E.F.2. Corte III. Terraza 3. Tumba de Cancel.	85
7.7. Rescate Arqueológico Terraza 5.	88
7.8. Rescate Arqueológico Terraza 6	91
7.8.1. Estructuras Funerarias Terraza 6	99
7.8.1.1. E.F.1. Corte III Pozo rectangular con cámara lateral paralela.	99
7.8.1.2. E.F.2. corte III Pozo rectangular con cámara lateral paralela	100
7.8.1.3. E.F.1. Corte IV Terraza 6	106
7.8.1.4. E.F.2. Corte IV Terraza 6	106
7.9. Monitoreo Arqueológico.	109
7.10. Suelos y Estratigrafía.	111

8. ANÁLISIS DE VESTIGIOS	114
8.1. Cerámica Fina.	114
8.2. Cerámica Burda.	115
8.3. Distribución del Material Cerámico	118
8.4. Análisis de Material Lítico	143
8.4.1. Material Lítico Tallado	144
8.4.2. Material Lítico Modificado por uso	145
8.4.3. Material Lítico Pulido	145
9. ARQUEOLOGÍA PÚBLICA, SOCIALIZACIÓN	150
10. MANEJO DE LOS MATERIALES.	152
11. RESPONSABLES DE LA OBRA	153
12. CONCLUSIONES	153
13. ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA, PLAN DE MANEJO	162
13.1. Zonificación del potencial arqueológico	162
13.2. Plan de manejo arqueológico	166
13.3. Objetivo	166
13.4.2. Meta	166
13.5. Evaluación ambiental	166
13.6. Acciones Por Desarrollar	166
13.7. Protocolo para hallazgos Arqueológicos fortuitos.	169
13.8. Procedimiento para adelantar el Rescate Arqueológico (Terraza 4)	170
13.9. Procedimiento para adelantar Monitoreo Arqueológico	171
14. BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA	174

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

TABLAS

Tabla 1	Coordenadas Marna Sirgas W polígono Terraza 1	10
Tabla 2	Coordenadas Marna Sirgas W Polígono Terraza	10
Tabla 3	Polígono alterado terraza	10
Tabla 4	Polígono rescatado Terraza 5	11
Tabla 5	Coordenadas polígono Terraza 6	11
Tabla 6	Resumen dataciones Dosquebradas.	39
Tabla 7	Coordenadas polígono Terraza 1. Central Park	50
Tabla 8	Presumen P.S.I. Terraza 1	51
Tabla 9	Coordenadas polígono terraza 3	53
Tabla 10	Sondeos realizados en la terraza 3.	53
Tabla 11	Sitio alterado terraza 5	55
Tabla 12	Coordenadas sitio prospectado Terraza 5	56
Tabla 13	Distribución de pozos de sondeo a la terraza 5	56
Tabla 14	Coordenadas polígono terraza 6	58
Tabla 15	Distribución de pozos de sondeo a la terraza 6	58
Tabla 16	Coordenadas corte I terraza I	59
Tabla 17	Fragmentos Corte I Terraza 1	60
Tabla 18	Coordenadas Corte II Terraza 1	62
Tabla 19	Fragmentos Corte II Terraza 1	63
Tabla 20	Coordenadas corte III terraza 1	65
Tabla 21	Fragmentos Corte III Terraza 1	66
Tabla 22	Coordenadas Corte IV terraza 1	70
Tabla 23	Fragmentos Corte IV Terraza 1.	70

Tabla 24	Coordenadas corte V terraza 1	72
Tabla 25	Fragmentos Corte V Terraza 1	73
Tabla 26	Coordenadas corte I terraza 3	75
Tabla 27	Fragmentos Corte 1 Terraza 3.	76
Tabla 28	Coordenadas corte II terraza 3	79
Tabla 29	Fragmentos Corte II Terraza 3	79
Tabla 30	Coordenadas corte III Terraza 3	82
Tabla 31	Fragmentos Corte III Terraza 3.	82
Tabla 32	Coordenadas Corte I terraza 5	89
Tabla 33	Fragmentos Corte 1 Terraza 5.	89
Tabla 34	Coordenadas corte I terraza 6	92
Tabla 35	Fragmentos Corte 1 Terraza 6	92
Tabla 36	Coordenadas corte II terraza 6	94
Tabla 37	Fragmentos Corte II Terraza 6	95
Tabla 38	Coordenadas Corte III terraza 6	97
Tabla 39	Fragmentos Corte III Terraza 6.	97
Tabla 40	Coordenadas corte IV terraza 6	103
Tabla 41	Fragmentos Corte IV Terraza 6.	104
Tabla 42	Coordenadas de los fragmentos cerámicos colectados durante el monitoreo	111
Tabla 43	Inventario, procedencia y distribución de grupos registrados durante el rescate y monitoreo	124
Tabla 44	Material completo o parcialmente completo terrazas 1, 3, 5 y 6.	124
Tabla 45	Material lítico registrado en la terraza 1, 3, 5 y 6 Central Park.	146
Tabla 46	Ubicación, coordenadas y P.M.A de la zonificación arqueológica	163
Tabla 47	Terrazas zonificación y plan de manejo arqueológico	168
Tabla 48	Indicadores de Seguimiento	173
Tabla 49	Descripción del Impacto arqueológico	174

FIGURAS

Figura 1	Ubicación de Dosquebradas en contexto regional y nacional	9
Figura 2	Ubicación de las terrazas a intervenir dentro del predio Central Park.	9
Figura 3	Aspectos Generales del paisaje del área rescata y monitoreada	16
Figura 4	Aspectos de la actividad de prospección sistemática rescate y monitoreo	46
Figura 5	Aspectos de paisaje de la terraza 1.	50
Figura 6	Distribución P.S.I. Terraza 1	51
Figura 7	Panorámica de la terraza 3	53
Figura 8	Distribución de pozos de sondeo Terraza 3	54
Figura 9	Panorámica de la terraza 5	55
Figura 10	Distribución de pozos de sondeo a la terraza 5	56
Figura 11	Aspectos de la terraza 6	57
Figura 12	Distribución de la prospección Sistemática Intensiva en la terraza 6	58
Figura 13	Corte 1 Terraza 1	60
Figura 14	Dispersión de Material Corte I Terraza 1	61
Figura 15	Corte II Terraza 1	63
Figura 16	Dispersión de Material Corte II Terraza 1	64
Figura 17	Corte III Terraza 1	66
Figura 18	Dispersión de Material Corte III Terraza 1	67



Figura 18 A	Esquema E.V.1 Corte III Terraza 1	69
Figura 19	Corte IV terraza 1.	70
Figura 20	Dispersión de Material Corte IV Terraza 1	71
Figura 21	Corte V terraza 1	73
Figura 22	Dispersión de Material Corte V Terraza 1	74
Figura 23	Corte I Terraza 3	76
Figura 24	Dispersión de Material Corte 1 Terraza 3	77
Figura 25	Corte II terraza 3	79
Figura 26	Dispersión de Material Corte II Terraza 3	80
Figura 27	Corte III Terraza 3	82
Figura 28	Dispersión de Material Corte II Terraza 3	83
Figura 29	Estructura Funeraria 1 Corte III terraza 3.	85
Figura 30	Estructura funeraria 2 corte III terraza 3	86
Figura 31	Planta perfil E.F.1 y E.F.2. Corte III.	87
Figura 32	Corte I terraza 5	89
Figura 33	Dispersión de Material Corte I Terraza 5	90
Figura 34	Corte I terraza 6.	92
Figura 35	Dispersión de Material Corte I Terraza 6	93
Figura 36	Corte II Terraza 6	95
Figura 37	Dispersión de Material Corte 1 Terraza	95
Figura 38	Corte III terraza 6	97
Figura 39	Dispersión de Material Corte III Terraza 6	98
Figura 40	Estructura funeraria 1 corte III terraza 6	100
Figura 41	Estructura funeraria 2 del corte III de la terraza 6	101
Figura 42	Planta Perfil E.F.1 y E.F.2. corte III. Terraza 6	102
Figura 43	Corte IV terraza 6	104
Figura 44	Dispersión de Material Corte IV Terraza 6	105
Figura 45	Estructura funeraria 1 corte IV terraza 6	106
Figura 46	Estructura funeraria 2 corte IV terraza 6	107
Figura 47	Planta Perfil E.F.1 y E.F.2. corte IV Terraza 6.	108
Figura 48	Monitoreo Fragmento Terraza 5	109
Figura 49	Monitoreo arqueológico Terraza 1.	110
Figura 50	Perfiles estratigráficos de algunos cortes de las terrazas 1, 3, 5 y 6	112
Figura 51	Esquemas perfiles estratigráficos Terrazas 1, 3, 5 y 6	113
Figura 52	Material cerámico diagnostico Terraza 3 P.S.I	125
Figura 53	Material Cerámico Diagnostico P.S.I. Terraza 1	126
Figura 54	Material Diagnostico P.S.I Terraza 6	127
Figura 55	Material Diagnóstico Terraza 3 Corte 1	128
Figura 56	Material Diagnostico Corte I Terraza 3	129
Figura 57	Material Diagnostico Terraza 3 corte 2	130
Figura 58	Material Diagnóstico Terraza 3. Corte 2	131
Figura 59	Material Diagnóstico corte 2. Terraza 3	132
Figura 60	Material Diagnóstico Terraza 3 del corte 3	133
Figura 61	Material Diagnóstico Terraza 3 del corte 3	134
Figura 62	Material Diagnostico del corte 1. Terraza 6	135
Figura 63	Material Diagnostico del corte 1. Terraza 5	136
Figura 64	Material Diagnóstico del corte 4. Terraza 6	137
Figura 65	Ofrenda registrada en la E.F.2 del corte 3 de la Terraza 6	138
Figura 66	Vasija Globular registrada en la E.F.1 del corte 4 de la Terraza 6	139
Figura 67	Vasijas naviformes registradas en el corte 3 de la Terraza 3	140

Figura 68	Volantes registrados como ofenda en la E.F.2. del corte 3 de la Terraza 6	141
Figura 69	Rodillos o pintaderas registrados en la E.V.1 de la Terraza 1	142
Figura 70	Artefactos líticos tallados, modificados por uso y pulidos registrados en la terraza 1	147
Figura 71	Artefactos líticos tallados y modificados por uso registrados en la terraza 3	148
Figura 72	Artefactos líticos tallados registrados en la terraza 6	149
Figura 73	Capacitación al personal de obra.	152

GRAFICOS

Gráfico 1	Distribución de material registrado por grupos cerámicos	124
Gráfico 2	Material registrado por actividad	124
Gráfico 3	Distribución de material de Corte y R.S. registrado en las 4 Terrazas	124
Gráfico 4	Distribución de material registrado en la P.S.I de las 4 terrazas	124
Gráfico 5	Distribución de material lítico según técnica de elaboración	150
Gráfico 6	Distribución de material lítico según técnica de elaboración Terraza 3	150
Gráfico 7	Distribución de material lítico por uso de la terraza 6	150
Gráfico 8	Distribución de material lítico según uso del corte I de la terraza 3	150

ANEXOS.

Anexo 1	Planos
Anexo 2	Tablas
Anexo 3	Fotos
Anexo 4	Capacitaciones
Anexo 5	Esquemas, dibujos, perfiles
Anexo 6	Materiales
Anexo 7	Registro campo
Anexo 8	Documentos
Anexo 9	Registro de Materiales
Anexo 10	Fechas Cronológicas

INTRODUCCION

De acuerdo con los términos de referencia normalizados por el Ministerio del Medio Ambiente y establecidos por el Ministerio de Cultura, a través del Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH y dando cumplimiento a la legislación Colombiana sobre la protección y preservación del Patrimonio Cultural, se llevaron a cabo las actividades de Rescate y monitoreo arqueológico al lote donde se planea construir el Plan de vivienda Majestic, que hará parte de la Biocuidadela Central Park en la ciudad de Dosquebradas. Las actividades fueron orientadas hacia la recuperación de información arqueológica que pudiera ser alterada por las obras de adecuación y construcción del Plan de vivienda Majestic, la cual se ubica en el municipio de Dosquebradas en el departamento de Risaralda. Siguiendo las recomendaciones del P.M.A producto de la prospección inicial al lote, (Licencia 7141) se solicitó la autorización para intervención arqueológica en las fases de rescate y monitoreo arqueológico a las terrazas 1, 3, 5 y 6 las cuales suman un área de 1.365ha. La licencia fue otorgada bajo el número 8578 y fue expedida en 2020 y a la cual se le realizó una adenda, debido a la contingencia ocurrida por la pandemia del Covi 19. Dicha licencia se solicitó para cumplir la recomendación producto de la prospección realizada en 2018, bajo la licencia 7141. (Restrepo y López 2018). Es bueno recordar que parte de la P.M.A de la licencia 7141, ya fue realizado en la terraza 2 bajo la licencia de intervención 764

En este informe se da cuenta de las actividades realizadas con motivo del rescate a las Terraza 1, 3, 5 y 6, las cuales posee un área de 1.375 ha y el monitoreo a la terraza 1 y parte de la terraza 5, la cual al momento de llegada del equipo arqueológico se registró alterada en un 90% debido al depósito de escombros y tierras por parte de la empresa constructora. En total el componente arqueológico de rescate y monitoreo se ejecutó en un área de 0.805 ha, ya que el 0,57 ha de la terraza 5 estaban completamente alteradas. Dicha área intervenida corresponde a las cimas de las terrazas 1, 3, 5 y parte de la 5 (P.M.Ar), las cuales se presentan alteraciones antrópicas en sus superficies correspondientes a guaquería, pastoreo y agricultura etc.

En la zona de rescate, la cual corresponde con las cimas de las terrazas 1, 3, 6 y parte de la 5, se realizó una prospección sistemática intensiva cada 5m (333 pozos), los cuales sirvieron para poder determinar los sectores para realizar 13 cortes estratigráficos, los cuales sumaron 251m² (Según recomendación del P.M.Ar). Igualmente se excavaron seis estructuras funerarias y dos basureros. En total se registraron 2005 artefactos arqueológicos distribuidos de la siguiente manera: 1945 fragmentos cerámicos, 50 artefactos líticos, seis vasijas completas o parcialmente completas, dos rodillos o pintaderas y dos volantes. De la estructura funeraria 2 del corte III de la terraza 6 y de una estructura vertical del corte 1 de la terraza 1 se obtuvieron dos cronologías que dan cuenta de la presencia de grupos prehispánicos para 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C) y 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C

1. PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

El documento fue realizado con el objetivo de describir las actividades del componente arqueológico en sus etapas de rescate y monitoreo arqueológico a las terrazas 1, 3, 6 y parte de la 5, las cuales serán intervenidas para la construcción de las etapas del plan de vivienda “Majestic Central Park”, Aqua Hills y otras. Dichas actividades surgen del P.M.A producto de la prospección realizada en 2018 (Restrepo y López 2018), bajo la licencia de intervención 7141 expedida por el ICANH. El P.M.A manda a la fase de rescate 6 terrazas con potencial arqueológico alto y monitoreo al resto del lote, el cual tiene un área de 30 ha aproximadamente. De dicho P.M.A ya se ejecutó el rescate de la terraza 2 y parte del lote anexo, el cual suma 2.4 ha. C.F.C. y A, planea construir dentro del lote Central Park, el plan de vivienda Majestic, Acua Hills y otros.

El área por intervenir para la construcción del plan de vivienda Majestic Central Park en sus primeras etapas (Majestic, Acua Hills y Otras) es de 1.375 Ha aproximadamente y corresponden con el área de las terrazas 1, 3, 5 y 6. Debido a la alteración de casi la totalidad de la terraza 5 la cual tenía un área para intervención arqueológica en las fases de rescate y monitoreo de 0,5 ha y de las cuales solo se logró intervenir para el rescate y monitoreo un área de 0,04 ha. En total solo se intervino un área de 0,805 ha. En la adecuación del lote para la construcción del plan de vivienda Majestic Central Park, fue necesario intervenir y realizar movimientos de suelos, los cuales hasta hace poco estaban dedicados al cultivo de pastos, y café, además presenta alteraciones antrópicas por construcciones modernas, agricultura y guaquería. Los trabajos de ingeniería se han adelantado en el área a construir de la terraza 1, pues las terrazas 3 y 6 se adelantarán en un futuro y consistieron en la adecuación del terreno (explanación) así como la construcción de zanjas y canales para la instalación de filtros y el acueducto, alcantarillado y toda la red de servicios públicos y vías de acceso. En total se removieron 3 mil m³ de suelos, de los cuales serán utilizados como relleno en algunos sectores del lote, el cual presenta una topografía de terraza con pendiente. En la tabla siguiente se presenta las coordenadas del área a la cual se le realizó el componente arqueológico (Ver tablas 1 a 5 con coordenadas)

El lote donde se construye el Plan de vivienda Majestic Central Park, se ubica dentro del área de 30 ha que conformará la Biociudadela “Central Park”. Dicho lote está ubicado en una ladera de la cordillera central, en la margen derecha del río Otún y corresponde a una serie de terrazas unidas por fuertes pendientes, cubiertas de cenizas volcánicas y alterada por construcciones antrópicas; el lote se ubica en zona urbana del municipio de Dosquebradas en el departamento de Risaralda. Dicho lote, hace parte de una gran terraza plana, ubicada al norte de este, en el cual se implementó el componente arqueológico en sus tres fases por (Franco 2012), quien reporta estructuras funerarias de pozo con cámara y material cerámico asociado al denominado periodo Quimbaya tardío. La terraza 2 ubicada en este gran lote, a la cual ya se le realizó el rescate y monitoreo arqueológico, arrojó información valiosa que aporta a los datos de ocupación del todo el lote, de allí se obtuvieron dos cronologías que ubican estos grupos entre el 1860 +/- 30 BP – 90 D.C. (Beta 522892) y 150 +/- 30 BP 1800 D.C (522893) (Restrepo, Osorio y Franco 2019)



El área de influencia directa de los polígonos de las terrazas 1, 3 5 y 6 donde se construye el plan de vivienda Majestic Central Park, Acua Hills y Otros, se ubica geográficamente al occidente del país, en la vertiente oriental de la cordillera Occidental, sobre la margen derecha del río Otún, específicamente en jurisdicción del municipio de Dosquebradas en el departamento de Risaralda presentando un área de 1.375 ha aproximadamente, de las cuales el 0,57 de la terraza 5 fue alterado.

El área prospectada y de la cual resulto el P.M.A, se caracteriza por ubicarse principalmente en terrazas de origen volcánico unidas por fuertes pendiente del área de influencia de los ríos Otún y de la quebrada Dosquebradas, presentando altitudes superiores a 1400 m.s.n.m. con un paisaje quebrado y de fuertes pendientes con cimas planas. (IGAC, 1997). Figura 1. Ubicación del municipio en contexto En la figura 2 se aprecia el aspecto general del lote a intervenir. (Ver figura 1 y 2).



Figura 1. Ubicación de Dosquebradas en contexto regional y nacional

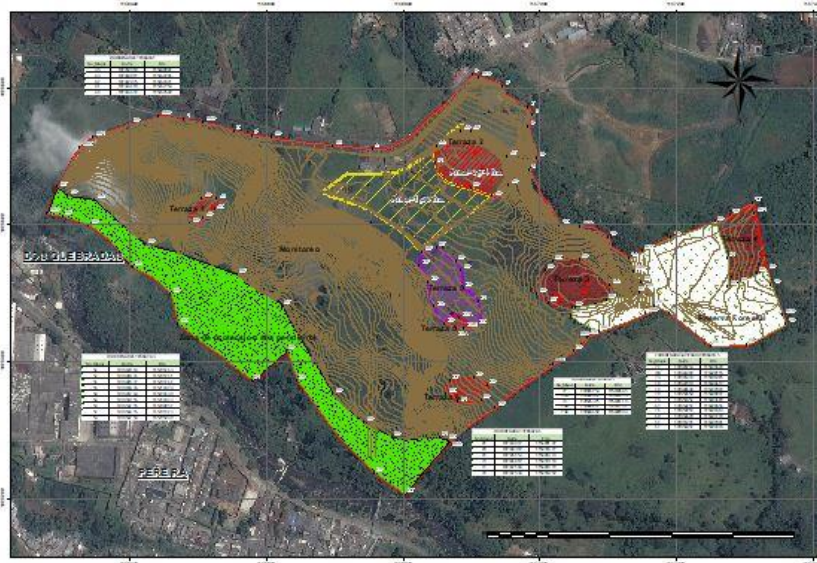


Figura 2. Ubicación de las terrazas a intervenir dentro del predio Central Park.

No Mojón	Norte	Este
39	1023599,18	1156488,49
40	1023636,99	1156505,48
41	1023636,1	1156527,54
42	1023620,75	1156524,21
43	1023608,11	1156507,86

Tabla 1. Coordenadas Marna Sirgas W polígono Terraza 1. Rescate.0,085 ha

	Coordenada Norte	Coordenada Este
56	1023478,14	1157052,62
57	1023483,76	1157012,61
96	1023489,71	1157097,60
55	1023494,34	1157103,23
58	1023497,64	1156996,30
54	1023510,55	1157103,23
59	1023532,95	1157008,51
52	1023544,94	1157019,22
53	1023547,54	1157058,29

Tabla 2. Coordenadas Marna Sirgas W Polígono Terraza 3.0.5 ha

Terraza 5-Alterado		
No Mojón	Norte	Este
66	1023557,91	1156828,86
67	1023564,52	1156849,24
68	1023546	1156877,28
69	1023532,51	1156884,96
70	1023506,58	1156888,92
71	1023486,38	1156909,87
72	1023452,53	1156906,49
73	1023453,25	1156861,1
74	1023479,13	1156846,17
75	1023514,52	1156836,8
76	1023538,59	1156824,63
72A	1023463	1156881,95

Tabla 3. Coordenadas Polígono alterado terraza 5. 0.57 ha

No Mojón	Norte	Este
72	1023452,53	1156906,49
72A	1023463	1156881,95
73	1023453,25	1156861,1
73A	1023448,17	1156877,52
73B	1023446,58	1156889,03

Tabla 4. Coordenadas Polígono rescatado Terraza 5. 0,04 ha

Mojón	Coordenada Norte	Coordenada Este
81	1023339,62319	1156881,42350
80	1023343,18264	1156914,21770
82	1023351,52946	1156863,233360
79	1023364,09719	1156923,095460
77	1023371,04252	1156869,18650
78	1023375,34201	1156903,58240

Tabla 5. Coordenadas polígono Terraza 6. 0,18 ha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las actividades de rescate y monitoreo previstas para la construcción del Plan de vivienda Majestic Central Park son el resultado del PMAr producto de la prospección realizada en 2018 (Restrepo y López) y están vinculadas con los propósitos de la gestión ambiental y tiene como objetivo la salvaguarda del patrimonio histórico y cultural de la Nación, siendo un elemento importante en la mitigación de los impactos ocasionados por la construcción de obras de infraestructura.

De esta manera se dará cumplimiento a las normas vigentes sobre protección, conservación y manejo del Patrimonio Arqueológico Nacional, contempladas en la Leyes 163 de 1959 y 1185 de 2008; en el Decreto Reglamentario No. 264 de 1963, y en los Artículos 63 y 72 de la Constitución Política del 91, además de los decretos 1080 de 2105 y 1530 de 2016.

Durante la etapa de rescate y monitoreo se puso especial interés a los polígonos de las terrazas 1, 3, 5 y 6 que serán intervenidos para la construcción de las etapas del plan de vivienda Majestic Central Park, Acua Hills y otras, los cuales suman 1.375.ha y (de las cuales fueron alterados 0,57 ha en la terraza 5, restado por realizar la intervención arqueológica en la fase de rescate y monitoreo a 0,04 ha en total a dicha terraza), el cual fue enviada a la etapa de rescate arqueológico por presentar un potencial arqueológico alto (Restrepo y López 2018). Las 0,805 ha correspondientes a las terrazas 1, 3, 6 y parte de la 5 fueron rescatadas con la metodología propuesta en el P.M.A. Además, se realizó el monitoreo a la terraza 1 y

parte de la 5, ya que las terrazas 3 y 6 no serán intervenidas para construcción en un futuro cercano.

Realizando las tareas arqueológicas descritas en la propuesta inicial y teniendo en cuenta el potencial arqueológico de la región, se pudo mitigar el daño que la obra pudo causar sobre el patrimonio arqueológico. Mediante la realización del rescate arqueológico a las cimas de las terrazas 1, 3, 5 y 6 y el monitoreo a la terraza 1, se registró información sobre distintos aspectos del desarrollo cultural de los grupos que han habitado la región del Eje Cafetero, en especial del municipio de Dosquebradas y el departamento de Risaralda. Mediante la realización del rescate y monitoreo y aplicando las técnicas de prospección sistemática intensiva cada 5 m, la excavación de cortes estratigráficos, la recolección de material superficial, y la excavación de estructuras funerarias y basureros, se pudo dar respuesta a la pregunta inicial propuesta, la cual apuntaba a la “comprobación de unidades geomorfológicas aptas para el establecimiento de grupos prehispánicos y sobre las cuales se pretendía ubicar evidencias prehispánicas”. De acuerdo a los resultados del rescate y monitoreo efectuados, esta pregunta se pudo comprobar, ya que se registraron 2005 artefactos arqueológicos, de los cuales 1945 corresponden a fragmentos cerámicos, seis vasijas completas o parcialmente completas, 50 artefactos líticos y además se excavaron 6 estructuras funerarias y dos basureros de donde se pudo recuperar 6 vasijas, 2 volantes de uso y 2 pintaderas. Igualmente se obtuvieron dos cronologías que dan cuenta de la presencia de estos grupos para 970 $\pm$ 30 BP (Beta 571503) (980 D.C) y 480 $\pm$ 30 BP (571502) 1470 D.C. También se pudo observar la correspondencia de los materiales con los ya obtenidos durante la prospección inicial y con los obtenidos durante el rescate y monitoreo adelantado en la terraza 2 de donde se lograron obtener dos cronologías que ubican la presencia de grupos humanos desde el 1860 $\pm$ 30 BP (Beta 522892) y 150 $\pm$ 30 BP (522893) (Restrepo, Osorio y Franco 2019); además con los datos obtenidos durante otras investigaciones adelantadas en el Eje Cafetero. En general la pregunta guía planteada inicialmente, corresponde no solo con la comprobación de contextos culturales prehispánicos específicos, sino con poder interpretar las diferentes actividades cotidianas de los grupos que habitaron la cuenca media de los ríos Otún y Cauca en este sector de Dosquebradas y del manejo y apropiación del espacio por parte de estos grupos. También se pudo realizar un análisis comparativo de los materiales registrados, con los obtenidos para otros sectores de la región. Durante esta intervención al sector del área que componen las terrazas 1, 3, 5 y 6 del plan de vivienda Central Park, no se registraron elementos que den cuenta de la presencia de grupos tempranos para este sector, posiblemente y a medida que avance la construcción de las diferentes etapas, no se descarta que se registren artefactos relacionados con grupos tempranos.

Siendo así, la pregunta base de la investigación, la cual enuncia la posibilidad de registrar material cultural tanto cerámico como lítico, se evidencia durante la presente investigación la cual se encargó por medio de las fases de rescate y monitoreo, de registrar información arqueológica en las áreas que conforman el polígono de las terrazas 1, 3, 5 y 6 las cuales suman 0,805 ha. Igualmente, el material registrado, aporta dos nuevas fechas para la región, permitiendo realizar comparaciones no solo de los materiales, sino de las formas de las

estructuras funerarias que han resultado de las intervenciones arqueológicas en otras regiones del eje Cafetero y en especial de las diferentes unidades del proyecto Pacifico Tres.

Los estudios arqueológicos realizados en la región proponen un área de dispersión cultural que se extiende por la cuenca del río Cauca desde el sur occidente del departamento de Antioquia hasta el norte del Departamento del Valle. Los procesos culturales desarrollados en ambas márgenes del Río Cauca presentan amplios horizontes en los cuales se observan dos periodos bien diferenciados: el periodo Temprano y el periodo Tardío. Ambos periodos comparten algunas características ambientales y de paisaje. Los yacimientos arqueológicos registrados en la región del cauca Medio han sido identificados sobre geoformas de lomeríos, cuchillas, aterrazamientos en ladera y en terrazas de baja pendiente sobre las vertientes y/o en los valles aluviales. El lote intervenido, cabe dentro de esta premisa, ya que se ubica, sobre cimas de terrazas, que descuelga a una cunca hidrográfica, en este caso, la cuenta del Rio Otún. En la literatura arqueológica regional son innumerables las terrazas reportadas con evidencias prehispánicas tanto precerámicas, como agroalfareras tempranas y tardías. Un ejemplo comparativo lo confirman los registros arqueológicos obtenidos del sitio El Bosque y del Km 21 de la vía la Virginia- Anserma, lugares en donde se obtuvieron 3 fechas de carbono las cuales indican la presencia de grupos humanos desde el 5300 A.C (Beta 491999), 570 A.C (Beta 491998) y 890 D.C (Beta 492000) y de donde se obtuvo material cultural estratificado y los cuales corresponden con unidades de paisaje como lomeríos, terrazas, aterrazamientos en ladera o terrazas bajas aluviales que descienden a la río Risaralda. (Restrepo y Barco 2018) Por eso es de gran importancia que se continúe con el componente arqueológico en las fases de rescate a la terraza 4 y monitoreo a las terrazas 3, y 6 al igual que al resto del área del lote de 30 ha, que aún falta por intervenir para la construcción del plan de vivienda Central Park, lugar donde se construye actualmente las etapas AquaHills, Majestic y otras del plan de vivienda Central Park, pues todavía existen 1 unidad geomorfológica apta para el establecimiento de grupos humanos por intervenir y de las cuales saldrá valiosa información que complementara la ya existente para la región.

1.3. Objetivo

1.3.1 General

- Por medios de las actividades de rescate arqueológico adelantadas a las terraza 1, 3, 5 y 6, y del monitoreo arqueológico a las terrazas 1 y 5 que conforman el lote donde se construye el plan de vivienda Majestic Central Park, AquaHills y Otros, se pudo hacer un acercamiento a las diferentes actividades cotidianas que regían la vida de los grupos prehispánicos que se asentaron en este sector sobre la margen derecha del río Otún, además de la apropiación del espacio y explotación de los recursos.

1.3.2. Específicos

- Registrar material cerámico correspondiente a los complejos Aplicado inciso y grupos correspondiente al complejo Quimbaya tardío para establecer correlaciones con el material cerámico hallado en otros sectores del Eje Cafetero y poder ver su distribución espacial; Igualmente determinar y poder asociar los materiales líticos que se registren con actividades específicas agrícolas.
- Caracterizar e identificar los posibles sitios arqueológicos que no fueron detectados durante la etapa de prospección y susceptibles de ser afectados por la construcción del plan de vivienda.
- Clasificar y analizar los materiales obtenidos con las metodologías propuestas para la región. (Líticos, cerámicos etc.).
- Realizar análisis de carbono para determinar temporalidad de asentamientos; lo cual se logró en las terrazas 1 y 6 y de los que puedan surgir, además de los análisis que se requieran.
- Realizar talleres de capacitación sobre cuidado y preservación del patrimonio arqueológico a las comunidades escolares ubicadas en el área de influencia directa de la obra (Lo cual no se pudo realizar por la pandemia), pero sí se logró capacitar a los obreros y empleados que intervienen en la construcción de la obra.
- Realizar un Plan de Manejo a partir de los resultados del rescate y monitoreo, que permita ejecutar tareas arqueológicas específicas para ampliar y complementar la información obtenida durante la prospección



4. LOCALIZACIÓN GENERAL

El área de influencia directa del polígono donde se construirá el plan de vivienda Central Park, se ubica geográficamente al occidente del país, en la vertiente oriental de la cordillera Occidental, sobre la margen derecha del río Otún, específicamente en jurisdicción del municipio de Dosquebradas en el departamento de Risaralda presentando un área de 30 ha aproximadamente y donde se insertan las terrazas 1, 3 5 y 6.

El área intervenida mediante el componente arqueológico se caracteriza por ubicarse principalmente en terrazas de origen volcánico unidas por fuertes pendiente del área de influencia de los ríos Otún y de la quebrada Dosquebradas, presentando altitudes superiores a 1400 m.s.n.m. con un paisaje quebrado y de fuertes pendientes con cimas planas. (IGAC, 1997). Figura 2. Ubicación del municipio en contexto En la figura 3 se aprecia el aspecto general de las terrazas a intervenir.



N 1023621,90 E 1156508,937



N 1023537,9 E 1157070,431



N 1023501,41 E 1157054,724



N 1023454,35 E 1156881,19



N 1023366,12 E1156921,45



N 1023459,70 E 1156877,31



N 1023346,641 E 1156874,77



N 1023635,961 E 1156528,328

Figura 3. Aspectos Generales del paisaje del área rescata y monitoreada.

4.1. Aspectos Geológicos y Geomorfológicos del área de estudio.

En presente capítulo se hacen algunas caracterizaciones de aspectos Geográficos (Localización y Clima), Geológicos (Estratigrafía, Litología y Vulcanismo), Hidrológicos (Drenaje y Paleodrenaje), Geomorfológicos (Paisaje y Unidades de Terreno) y Edafológicos (Suelos y Vegetación). El componente Geoesférico desde la perspectiva de los Estudios Ambientales, puede entenderse como el conjunto de potencialidades y restricciones que tienen los procesos naturales (endógenos y exógenos), asociados al funcionamiento de la corteza terrestre¹.

¹ La totalidad de la información geo esférico, fue tomado del informe de rescate arqueológico realizado por Cisan AKF. Invías-Integral, 1994 AKF- Cisan 2000

4.1.1. Aspectos Geográficos

El sector donde se desarrolla el proyecto comprende una franja geográfica que se extiende en sentido oriente-occidente en la parte occidental del municipio de Dosquebradas en el departamento de Risaralda sobre la vertiente Occidental de la Cordillera Central.

Para este sector del departamento de Risaralda, los parámetros climáticos están particularmente determinados por las condiciones locales en términos de variación altitudinal. Entre un rango de 900 y 2000 msnm predomina en la región un clima ecuatorial típico determinado por su ubicación dentro de la Zona de Convergencia Intertropical (ZCIT), con lluvias abundantes (2.000 y 4.000 mm en promedio anual), alto contenido de humedad del aire y un régimen térmico poco contrastado (biotemperatura media aproximada de 18° y 24° C). Como zona de vida el Eje Cafetero corresponde al bosque muy húmedo premontano (bmh-PM) (Posada et al. 1995)

4.1.2. Aspectos Geológicos

El sector donde se desarrollará la obra se localiza sobre una zona de influencia del Sistema de Fallas de Romeral.

El núcleo de la Cordillera Central está formado por gneises, anfibolitas y metasedimentitas depositadas entre el precámbrico y el Paleozoico Inferior. A esta secuencia le suceden eventos de intrusiones cretáceas y actividad volcánica durante el Plioceno-Pleistoceno que generaron depósitos piroclásticos y vulcano-sedimentarias que enmascaran la paleotopografía y las secuencias de rocas más antiguas.

Desde el punto de vista litológico se identifican depósitos aluviales, coluviales, flujos de lodo y piroclastos del Cuaternario. Se destaca en la cartografía regional un depósito vulcano sedimentario conocido como el Glacis del Quindío de edad Plioceno-Pleistoceno, rocas volcánicas, brechas y aglomerados interestratificados con rocas sedimentarias de la Formación Barroso, rocas metamórficas del Complejo Arquía, rocas volcánicas y sedimentarias del Complejo Quebradagrande y cuerpos intrusivos de los denominados Stock Chinchiná-Santa Rosa de Cabal y Stock de Pereira.

Las rocas metamórficas cretácicas corresponden a anfibolitas y esquistos del Complejo Arquía, expuestas al norte y al occidente de Santa Rosa de Cabal y Chinchiná.

Las rocas ígneas cretáceas son de tipo volcánico e intrusivo representadas por gabros, basaltos, tobas, brechas y aglomerados de la Formación Barroso que afloran al norte y suroccidente de Pereira y por andesitas, gabros y basaltos del Complejo Quebradagrande que afloran al occidente de Manizales y al oriente de Chinchiná. Las rocas intrusivas

corresponden además a una secuencia que varía desde granodioritas a gabros y conforman los Stocks de Chinchiná-Santa Rosa y Pereira.

Las rocas sedimentarias cretáceas corresponden a gravas silíceas, lutitas, chert y conglomerados de la Formación Barroso

4.2. Estratigrafía Geológica

Desde el punto de vista de la ocurrencia de los diferentes eventos geológicos en el tiempo se presentan a continuación la nomenclatura geológica de las formaciones o grupos de cuerpos rocosos relacionados con las épocas geológicas.

4.2.1. Cuaternario

4.2.1.1. Depósitos aluviales (Qal)

Compuestos por bloques subredondeados, cantos, gravas y arenas provenientes de la desintegración de rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias transportadas por los ríos Quindío, Barbas, Consota, Otún, San Eugenio, Campoalegre y Chinchiná.

4.2.1.2. Cuerpos deslizados (Qd)

Se trata de cuerpos removidos por deslizamientos conformados por roca fresca a meteorizada, suelos residuales, cenizas volcánicas, material coluvial y flujos de lodo. Estos depósitos se presentan con más frecuencia entre Pereira y Manizales.

4.2.1.3. Depósitos coluviales (Qcl)

Constituidos por bloques de rocas ígneas y metamórficas de tamaños y formas variadas dispuestos sobre laderas de pendiente baja y en zonas deprimidas. Se presentan principalmente entre Chinchiná y Manizales. Hacia el fondo de las gargantas en forma de V de los ríos Consota y Otún se encuentran superficies planas formadas por material coluvial. (IGAC, 1998).

4.2.1.4. Depósitos piroclásticos (Qcv)

Estos depósitos caracterizados por cenizas asociadas con lavas de composición andesítica se restringen al occidente de Manizales y se originan por eventos ocurridos en el Pleistoceno-Holoceno del Complejo Ruíz-Tolima. Las capas de ceniza cubren las rocas ígneas y metamórficas preexistentes.

4.2.1.5. Cretáceo

4.2.1.5.1. Barroso (Kvb)

Al norte y occidente de Pereira se identifica esta formación constituida por gabros, basaltos, tobas, brechas con lentes ocasionales de rocas sedimentarias, especialmente chert.

4.2.1.5.2 Complejo Arquía (Kiea)

Corresponde a una secuencia de rocas metamórficas constituidas por anfibolitas y esquistos que aflora al norte de Dosquebradas, al occidente de Santa Rosa de cabal y en Chinchiná.

4.2.1.5.3. Stocks de Chinchiná-Santa Rosa y Pereira (Kgp-Kdg)

Estos cuerpos intrusivos afloran de manera discontinua entre Santa Rosa y Pereira y tienen composición diorítica a gabroide.

4.3. Aspectos Hidrológicos

Las condiciones climáticas y topográficas de la zona determinan la formación de una compleja red de drenaje, típica de la zona cafetera en los departamentos de Risaralda y Quindío; caracterizada por la abundancia de microcuencas, con drenajes permanentes o temporales que, en sus condiciones originales, garantizan una abundante oferta de agua superficial. Sin embargo, este recurso ha disminuido progresivamente por causas antrópicas.

Esta región presenta una densa red de drenajes secundaria con nacimientos, pequeñas quebradas y ríos – afluentes del río Cauca. Esta red es controlada por la depresión tectónica del río Cauca (al Oeste) que corre en dirección Norte, mientras que los demás ríos que drenan el área están controlados, en gran parte de su extensión, por un fallamiento Este-Oeste (EO), aproximadamente perpendicular a las fosas tectónicas.

En el área del Eje cafetero se distinguen tres subcuencas del río Cauca mayores de 500 km² (Chinchiná, Campoalegre – San Eugenio y Otún) y tres subcuencas del río La Vieja (afluente del Cauca) menores de 500 Km² (Consota, Barbas y Quindío) (Posada et.al.1995). Las subcuencas de norte a sur corresponden a:

Subcuenca del Río Chinchiná: Nace en nevado del Ruiz a más de 3000 msnm, y en su recorrido baña los municipios de Manizales, Villamaría, Chinchiná y Palestina (Dpto. de Caldas), y desemboca en río Cauca. Entre sus afluentes están el río Guacaica y las quebradas California, Camaguadua y La silla.

Subcuenca del Río Campoalegre – San Eugenio: El río Campoalegre nace directamente en el Nevado de Santa Isabel, a más de 4500 msnm, y desciende por un valle estrecho y de alta pendiente; y en su recorrido recibe las aguas de los ríos San Eugenio por su margen izquierda y Campoalegrito por su margen derecha a unos 20 Km aguas arriba del casco municipal de

Santa Rosa, y de numerosas quebradas para luego desembocar en el río Cauca, aguas arriba de la población de Arauca (Caldas). El río San Eugenio nace en las estribaciones de la Cordillera Central, cerca del Nevado y la Laguna de Santa Isabel, a una altura cercana a los 3200 msnm, y su curso de unos 50 km de longitud termina en su desembocadura al río Campoalegre, en el límite entre los departamentos de Risaralda y Caldas.

Subcuenca del río Otún: Nace en la laguna Otún, cerca al nevado de Santa Isabel, y recorre los municipios de Santa Rosa de Cabal, Pereira y Marsella (Dpto. de Risaralda), hasta desembocar en el río Cauca; sirviendo de límite entre las ciudades de Pereira y Dosquebradas. Corre en sentido Este-Oeste y dentro de sus afluentes se destaca el río Canoas. A su vez, recibe las aguas de la quebrada Dosquebradas que recoge gran cantidad de fuentes menores; en su tramo urbano recibe los vertimientos generados en el área metropolitana. Sus aguas se utilizan para generar una modesta cantidad de energía (20% del consumo) y para abastecer a la población y a la industria.

Subcuenca del río Consota: El río Consota corre aproximadamente paralelo al Otún en el costado sur de Pereira, desembocando en el río La Vieja. Las márgenes de ambos han sido densamente pobladas y su cauce modificado en algunos tramos. Entre sus afluentes están el Oso, El naranjo y San Pablo.

Los ríos Chinchiná, Otún y Quindío nacen en la Cordillera Central y conforman al igual que los ríos Consota, Barbas, Campoalegre y San Eugenio áreas aferentes alargadas en sentido Este-Oeste.

4.4. Aspectos Geomorfológicos

Geomorfológicamente la región se puede dividir en tres zonas definidas como: Zonas 1. De relieve medio, plano a ondulado entre Armenia y Dosquebradas; Zona 2. De relieve medio a alto, Plano a colinado, entre Dosquebradas y Chinchiná, y Zona 3. De relieve montañoso, altamente disectado entre Chinchiná y Manizales.

4.4.1. Zona De Relieve Medio, Plano ha Ondulado entre Armenia y Dosquebradas

Presenta una superficie plana a ondulada de relieve medio, disectada profundamente por corrientes superficiales principalmente asociadas a los ríos Consota y Otún, los cuales corresponden a lineamientos estructurales asociados a la tectónica de la región.

Esta superficie es la manifestación morfológica de depósitos antiguos de flujos de lodo y escombros, cubiertos con cenizas volcánicas, que suprayacen una paleotopografía de carácter ígneo metamórfica. A esta cobertura se le conoce como el Glacis del Quindío, Abanico Armenia Pereira o Formación Armenia. En términos generales, está constituida por secuencias de depósitos torrenciales y depósitos piroclásticos, con características muy heterogéneas y localmente por secuencias arcillosas (Posada et.al 1995).

Morfológicamente se caracteriza por presentarse como pequeñas colinas alargadas, con cimas planas, separadas por una densa red de drenaje que en su mayoría ha cortado valles profundos con laderas a veces abruptas suavizadas por depósitos volcánicos. Hacia la parte central de Pereira las colinas tienen dirección Este-Oeste mientras al suroeste y este de Pereira se orienta en sentido noreste. Son un poco más bajas que el relieve del área de Dosquebradas, el presenta algunos sectores con zonas abruptas. (Ibidem).

Parte de la topografía de Dosquebradas es esencialmente plana, levemente inclinada hacia el suroeste, rodeada de zonas de pendientes abruptas, con una densa red de drenaje que la corta en sentido este-oeste. Todas las corrientes de esta zona son de tipo torrencial y el drenaje en general, es de tipo subparalelo a localmente dendrítico.

Los suelos son profundos, bien drenados de texturas medias, moderadamente ácidos y moderadamente fértiles. El material parental está compuesto por espesas capas de ceniza volcánica sobre conglomerados y lodos. En el área rural sin influencia de los ríos, la pendiente es entre 12% y 35% y con erosión ligera. Algunas áreas de influencia del río Consota tienen pendientes entre 50% y 75% con erosión moderada, suelos superficiales, excesivamente drenados, con texturas gruesas y excesivamente ácidos, de fertilidad alta a moderada (IGAC, 1998).

4.5. Suelos.

Acordes con la clasificación del IGAC (Modelo de Suelos de Colombia), los suelos desarrollados en el Municipio de Dosquebradas se han generado a partir de materiales volcánicos en relieve ondulado y fuertemente ondulado. Se denominan suelos de paisaje de Piedemonte.

5. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

Al iniciar un estudio de arqueología preventiva, que permita hacer un diagnóstico y conocer el potencial arqueológico de una zona en particular, se necesita identificar cuáles son las problemáticas arqueológicas regionales además conocer los vacíos existentes a este respecto sugeridos por las investigaciones desarrolladas en la región. La consulta documental atendió a comprender los parámetros de periodización de la zona, en un marco regional más extenso y al amplio conjunto de manifestaciones culturales prehispánicas referidas el departamento del Valle del Cauca, lo mismo, que se constituyen en un indicativo de las diferentes formas de vida logradas en los distintos procesos que han sucedido en esta región de nuestro país.

A continuación, se detallan los antecedentes documentales relevantes para este estudio y seguidamente el procedimiento metodológico aplicado durante la ejecución de las tareas de prospección. La contextualización regional del área en cuestión tomó en cuenta los aportes

ya mencionados dentro de la primera fase del presente estudio, además de las informaciones concernientes que proporcionaron, en campo, los vecinos del lugar; aún en el caso de que dichas informaciones estén por fuera del segmento estudiado pero cuya inclusión aportó a la comprensión de la prehistoria de la región.

En la región del Cauca Medio, desde hace ya varias décadas, se han venido realizando estudios arqueológicos encaminados a dilucidar las múltiples incógnitas existentes con respecto a los modos de vida (subsistencia, organización social, etc.) de los antiguos pobladores del sector centro y suroccidental de Colombia. Es así, como se trata de precisar la antigüedad, cambios tecnológicos en su utillaje a través del tiempo de estos grupos humanos y sus adaptaciones al medio, las cuales según las más recientes investigaciones se remontan a más de 12.000 años para el Eje Cafetero. A continuación, se mostrará un estado de la investigación arqueológica en la región, recurriendo a una división tecnológica y de apropiación entre ocupaciones precerámicas y ocupaciones agro-alfareras.

5.1 Ocupaciones precerámicas en el eje cafetero

Han sido varias las investigaciones adelantadas en la región del Eje Cafetero que han registrado la presencia de grupos tempranos desde hace ya más de 12.000 años. Trabajos efectuados en cercanías a los municipios de Marsella en el sitio La Selva con fechas de 9040 y 7735 A. P. (Patiño, D., 1996), Villamaría en cercanía de Manizales fechado para 6570 A.P. (Rodríguez, C., 1997), La Florida en Villa María 7140±40 y 3720±30 a. P. (Restrepo, C., 2012 a), Chinchiná y Santa Rosa de Cabal en los sitios El Jazmín y Guayabito con fechas de 9070, y 8040 (Múnera, L. y Monsalve, O., 1996-1997; Tabares, D. y Vergara, F., 1996), Pereira en los sitios Hacienda Cuba y La Mikela con fechas de 9730 y 4220 A. P. (Cano, M., 1998). En las excavaciones realizadas durante la construcción del aeropuerto de Palestina se ha podido determinar la cadena tecnológica en la fabricación de instrumentos por parte de grupos tempranos de 8080±80, 8060±60 y 8530±40 A.P. (Herrera, L. Moreno, M. C. y Peña, O., 2011). Los materiales registrados durante estas investigaciones son bastante homogéneos y están representados a bases de piedra, lascas de cuarzo, cantos rodados con bordes usados, rocas quemadas, placas, yunques, rompecocos y azadas.

En las excavaciones realizadas durante la construcción del Proyecto de desarrollo Vial entre Armenia – Pereira y Manizales; se han reportaron artefactos líticos en el municipio de Salento que corresponden con materiales para el desmonte y la trituración de alimentos, fechados para el 9680, 8480 y 7400 A. P. y asociados a junglas neotrópica (Nogal); en Santa Rosa de Cabal en la Hacienda San Germán se reportaron dos sitios de ocupación temprana de 7250 y 6540 A.P. representado por materiales para el desmonte y macerado. (Rojas, E. y Tabares, D., 2000). Igualmente, en la Variante Sur de Pereira en el sitio La Montañita se excavó un sitio con materiales líticos representados por cantos rodados con superficies desgastadas asociados a Persea americana (aguacate) fechados para el 7300 A.P. (Cisan, 2001). Más recientemente se han reportado varias fechas tempranas como resultado de las prospecciones arqueológicas realizadas sobre ambas márgenes del río Consota; una de ellas

ubica a los grupos tempranos para el 5640 a.P. (Franco, Alexander 2008) y la otra, representada por cantos rodados y desechos de talla arrojó una fecha para el 7740 a. P. (Franco, A. y Restrepo C., 2009). En varios de los tamos de la variante Sur de Pereira y durante el monitoreo arqueológico, se han registrado varios sitio tempranos como el Sitio 26 (Finca La Trinidad) un campamento temprano del cual se obtuvieron dos fechas de radiocarbono las cuales indican la ocupación del sitio para el 9542±50 a. P. manteniendo una continuidad en el mismo espacio por más de 200 años hasta el 9333±65 a. P y elaborando instrumentos líticos con las mismas características tecnológicas de los reportadas para la región (Restrepo, C., 2010). Así mismo para el Sitio Nuevo Sol con una fecha de 8740±40 a.P, La Montañita y Sitio 72 con 9220 ± a.P, el guatín con 10120 ± 50 a.P. En el municipio de Dosquebradas, lugar donde se adelanta el presente estudio, se tiene dos fechas tempranas en los sitios La Chillona y La Romelia al norte del municipio y muy cercanas al límite con Santa Rosa de Cabal. Allí se registraron contextos de talleres de fabricación de artefactos líticos, representados en rocas quemadas fracturas, golpeadores y lascas, ubicados en hombros de terrazas que descienden a la cuenca de la quebrada La Chillona. Las fechas obtenidas ubican dichos contextos entre el 8200±40 y 7630±40 a. P respectivamente, siendo las únicas dataciones tempranas reportadas para el municipio de Dosquebradas (Restrepo, C., 2012).

En el sitio Miramar en el municipio de Montenegro en el departamento del Quindío fue reportada una punta de proyectil elaborada en diabasa, de la cual no se ha obtenido aun datación (Restrepo, C., 2013a). En la ciudad de Pereira y Santa Rosa de Cabal han registrado, hace poco, nuevas fechas tempranas; en el sitio La Mikela se obtuvo una datación para el 10370 a. P, de igual manera, en el sitio Hacienda Cuba, se obtuvo una datación para el 10619 a. P (Renare et al 2014) y en el La Pochola se obtuvo la fecha más antigua para la región de 13.540 a P (Aceituno, F. y Loaiza, N., 2014). Los diferentes conjuntos excavados reiterativamente presentan instrumentos elaborados con una tecnología simple de percusión mal controlada y artefactos modificados por uso, que al parecer evidencian una economía de manejo, recolección y procesamiento de vegetales (Múnera, L. y Monsalve, O., 1996, 1997; Rodríguez, E. y Montejo, F., 1996).

Las investigaciones adelantadas en el occidente colombiano permiten establecer una cronología para la ocupación precerámica de la región, que abarca desde aproximadamente 13.000 A.P., hasta 4.000 A. P., en el llamado Holoceno tardío. Los materiales recuperados de los diferentes sitios comparten una serie de rasgos tecnológicos, morfológicos y funcionales, como la tecnología simple de producción, la ausencia de útiles bifaciales con retoques a presión controlada y su probable utilización para el procesamiento de vegetales. Generalmente, estos artefactos han sido asociados con una economía generalizada de apropiación, explotación y aprovechamiento de recursos vegetales, a pesar de que para la época comprendida entre el sexto y quinto milenio antes del presente existen evidencias de polen de maíz en el Valle de El Dorado (Bray, W. Herrera, L. Botero, P. y Monsalve, J., 1989).

Las grandes similitudes tecnológicas y funcionales entre los conjuntos líticos del occidente colombiano y los reportados en otros países como Panamá, Perú y Ecuador, suelen ser

explicadas a partir de la definición de una amplia tradición tecnológica, que se manifiesta desde el noveno milenio antes del presente y que abarcaría parte de Centroamérica y la parte noroccidental de Suramérica. Lo cual, hace parte de un tipo de adaptación de grupos recolectores y cazadores de especies menores adaptados a medios ambientes de Bosques Tropicales (Ranere, T. y Cooke, R., 1995).

De manera muy general, se podría definir tal tradición por la manufactura y fabricación de instrumentos a partir de material local de fácil adquisición, realizados por medio de percusión simple, como lascas y raspadores, los cuales eran destinados al procesamiento de vegetales, azadas para enmangar, supuestamente utilizadas para el desmonte y adecuación de espacios, además de una amplia variedad de instrumentos modificados por uso como percutores, molinos, placas, yunques y maceradores.

Bray, W. (1990) y Cooke, R., Ranere, T., (1995) consideran que la tradición tecnológica evidenciada en los artefactos demuestra la existencia de algunas afinidades culturales entre sus fabricantes. Otros investigadores como Gnecco, C. Y Salgado, H., (1989) consideran que esta afirmación se sustenta en las similitudes y no en las diferencias en cuanto al utillaje y la cronología de los conjuntos líticos. Algunas interpretaciones sugieren que las similitudes tecnológicas pueden ser explicadas si se ven como adaptaciones independientes a ecosistemas similares, lo que evidenciaría entonces un desarrollo tecnológico en un medio específico.

Esta afirmación permite plantear, que para llegar a una interpretación en la evaluación de las estrategias de supervivencia de los grupos que elaboraron estos instrumentos, se hace necesaria la reconstrucción de las secuencias paleoclimáticas y el entorno ambiental en el cual se desarrollaron sus fabricantes. Para el occidente colombiano hasta el momento solo se dispone de información muy general como es el caso de las investigaciones adelantadas por Thouret y Van der Hammen, T., (1981) quienes realizaron una serie de estudios en las tierras altas de la cordillera Central, buscando reconstruir una secuencia paleoecológica de los cambios ocurridos en la zona durante los últimos cuarenta mil años.

En términos generales, la información disponible permite reconstruir de forma aproximada la secuencia de cambios paleoambientales ocurrida desde los inicios del Holoceno hasta el presente, con sucesivos episodios de enfriamiento y mejoramiento paleoclimático que se correlacionan con amplias zonas del norte de Suramérica.

Por otro lado, el análisis funcional y tecnológico de los conjuntos de materiales recuperados indican una serie de actividades tales como macerado, machacado y triturado de sustancias vegetales, interpretados como asociadas a actividades de subsistencia en el marco de una economía de apropiación generalizada, desarrollada prolongadamente en zonas boscosas, aunque esto no descarta la posibilidad de una agricultura incipiente de productos tales como maíz y aguacate. (Quintana, L. y Enríquez, S., 2002).

Según los resultados de algunas investigaciones realizadas en la región donde se rastrean las primeas manifestaciones de la agricultura en la cuenca media del río Cauca, a partir del 10000 AP se produce la expansión de los bosques en el neotrópico en detrimento de las extensiones de sabanas durante el pleniglacial (Piperno y Parsall 1998 en Aceituno, F. y Loaiza, N., 2006:48) El registro arqueológico para la región del Cauca medio es muy uniforme entre el Pleistoceno final y el Holoceno medio, sin embargo, las fechas radiocarbónicas y las datos de polen permiten diferenciar tres fases de ocupación (Aceituno et al, 2006).

El primer momento corresponde a la llega de los primeros grupos de pobladores a la región y se denomina fase de “colonización” (abarca desde el Pleistoceno final al 9000 A.P.) y está representado por un registro arqueológico homogéneo consistente en pequeños campamentos residenciales en los cuales se han registrado manos, bases de molienda, rompecocos, azadas y desechos de talla, se presenta una baja alteración del medio por parte de los grupos, lo cual indica que durante esta fase los grupos estaban creando sus nichos con recursos locales, siendo en este momento, donde aparecen los primeros indicios de domesticación y aprovechamiento de recursos vegetales; como en el caso del Jazmín en Santa Rosa de Cabal con *Manihot sp* (Múnera, L.C. y Monsalve, O., 1996:184).

Para la segunda fase que abarca entre el 9000 y el 7000 A.P. corresponde con la ocupación efectiva por parte de los grupos, es decir, que éstos han consolidado la creación de sus nichos ecológicos a través de la domesticación de plantas locales y foráneas (Aceituno, F. y Loaiza, N., 2006:51) Estos grupos, seleccionaron diversidad de plantas para usos alimentarios, terapéuticos y simbólicos. (López, C., 2004: 65). El registro de materiales líticos no presenta cambios tecnológicos sustanciales, sin embargo, estos grupos seguían manteniendo un patrón de asentamiento basado en una alta movilidad; aunque con un mayor control sobre los nichos o parches ecológicos donde se encontrarían las plantas a domesticar, tal es el caso del Sitio 24 en Salento con *juglans neotropica* (Rojas, E. y Tabares, D., 2000) y La Montañita en Pereira con *Persea americana* (Cisan, 2001).

La tercera fase abarca desde el 7000 al 4000 A.P. y en él disminuyen sensiblemente los artefactos líticos, predominando especialmente los golpeadores, cantos de adecuación y artefactos relacionados con el procesamiento de vegetales. La domesticación de plantas continúa manifestándose a través de la presencia de las mismas especies identificadas en las fases anteriores, lo cual indica que las estrategias económicas debieron de mantenerse sin mayores variaciones (Aceituno, F. y Loaiza, N., 2006).

Estas divisiones temporales – tecnológicas difieren un poco de los resultados obtenidos en el sitio el guatín, de donde se obtuvieron dos fechas; una para el inicio de la ocupación de 10120 a. P y otra del nivel 3 con una fecha de 5470 a. P. Esto quiere decir que los grupos iniciales que se establecieron el sitio perduraron más de 5000, extrayendo “recursos” de la cuenca de la quebrada la Condina; lo que a su vez permite inferir que el sitio no fue un sitio experimental de agricultura, sino más bien un sitio de aprovechamiento y captación de recursos. Los materiales registrados desde el primer nivel de ocupación presentan las mismas características y corresponden a fragmentos de rocas quemadas y desechos

(Restrepo, C., 2012). Los resultados de los almidones y fitolitos tomados de este sitio y de los cuales aún no se tiene resultados, permitirán aclarar el “uso del sitio” y determinar con más exactitud si fue un sitio de captación de recursos o un sitio de experimentación de agricultura.

A finales de la última década del siglo pasado se lograron avances significativos en la contextualización teórica y metodológica de los conjuntos líticos y sus implicaciones socioculturales, desafortunadamente, no se ha dado la continuidad necesaria, en particular en los estudios y publicaciones sobre procesos aplicados a colecciones concretas (Aceituno y Loaiza, 2015). Teniendo en cuenta esta premisa, el proyecto Aerocafé aporta, los resultados del sitio 39, cuya colección lítica es ampliamente representativa. Se han considerado los distintos pasos de los procesos de talla para abordar el estudio de la cadena operatoria. Esta mirada contextual brinda nuevas luces acerca de los pobladores de los bosques de montañas subtropicales desde comienzos del Holoceno, en particular proyectando el uso hacia el manejo y consumo de plantas. Se corroboró con estos análisis que cierto tipo de artefactos enmangables presentan una similitud técnica y tipológica a lo largo de un periodo prolongado, en este caso el pre cerámico, que es correlacionable con secuencias cronológicas y culturales similares en otros sitios de la región del Cauca Medio Los análisis tecnológicos adelantados muestran las preferencias en cuanto a las materias primas, así como la dinámica de la cadena operatoria que logra instrumentos predeterminados similares para la región (Arroyave, Herrera y López 2018)

Sintetizando un poco, vemos como los grupos humanos intervinieron culturalmente las estribaciones de la cordillera central de Colombia por varios milenios. Estos, por medio de la tala y la quema, la selección, transporte, cuidado y cultivo de plantas lograron garantizar su seguridad alimentaria y desarrollar técnicas, tal como lo comprueban los estudios del sitio 39 de Palestina, que permitieron avanzar en la consolidación de estrategias que seguramente sentaron las bases para el establecimiento de sociedades mucho más complejas.

Aunque ya se tienen fechas que permiten afirmar la presencia y establecimiento de grupos tempranos para la región, aun hacen falta registros que evidencie el uso y manejo de plantas y especies vegetales por parte de estos grupos, esto se debe en parte a lo dificultoso del registro de estas, lo apresurado de la arqueología preventiva y a lo costoso de los análisis.

5.2. Sociedades Agroalfareras.

En el Eje Cafetero, como en el resto del país no existe un hilo conductor que una a los grupos precerámicos con los grupos alfareros, pues las sociedades precerámicas desaparecen de una manera abrupta a partir del cuarto milenio antes del presente, no se dispone de datos que cubran el período comprendido entre finales del tercer y comienzos del primer milenio antes de nuestra era. Por eso se hace difícil confirmar una continuidad entre los primeros pobladores de la región, dedicados a la recolección y aprovechamiento de recursos, y los

grupos de agroalfareros que les sucedieron, cuya aparición se hace evidente unos siglos antes de la era cristiana.

Desde la época de la conquista el saqueo de tumbas en la región del Viejo Caldas fue una actividad que atrajo mucho el interés de los españoles. Durante la Colonia esta actividad disminuyó, para tomar nuevamente fuerza a mediados del Siglo XIX a raíz de la colonización Antioqueña, lo cual trajo consigo oleadas colonizadoras y con ellas la guaquería pasó a ser una actividad común y un elemento importante en la economía de la región, llegando incluso a ser la causa de la fundación de varias poblaciones, tales como Filandia y Montenegro (Restrepo Tirado, E., 1912).

La investigación arqueológica en la Región del Viejo Caldas comienza hacia la década de los años 40, motivada por la necesidad de obtener registros contextualizados de los yacimientos arqueológicos. En primer lugar, Luis Duque Gómez recopiló datos etnohistóricos sobre los grupos registrados por los españoles para la época de contacto. Simultáneamente este investigador adelantó exploraciones arqueológicas en una amplia región del antiguo Caldas, registrando sitios de habitación, tumbas y basureros, con lo cual propuso un complejo cerámico caracterizado por su variedad en cuanto a técnicas de elaboración y decoración, el cual clasificó de acuerdo con su frecuencia y procedencia en varios grupos. Algunos materiales obtenidos de un piso de habitación excavado en el municipio de Supía Caldas (Zona Norte), presentan decoración pintada e incisa y los relaciona con elementos cerámicos de San Agustín (Duque Gómez, L., 1943).

En los Municipios de Riosucio, Anserma, Risaralda, Pereira y Chinchiná (Zona Noroccidental), el autor encontró cerámica monocroma negra y vasijas aquilladas de cuerpo inferior troncónico y decoración modelada, en algunas ocasiones con incisión en los bordes. Pertenecen a este conjunto las vasijas en forma de mocasín.

En los límites de Risaralda y Chocó (Zona Occidental), reporta formas cerámicas de cántaros semiovoides, de cuellos reducidos y asas en la parte media, platos decorados con pintura roja y motivos de líneas longitudinales que descienden formando triángulos, y otros con diseños lineales internos trazados con pintura roja. Algunas vasijas poseen figuras modeladas. En los Municipios de Armenia, Calarcá, Montenegro, Filandia, Quimbaya y Circasia (Zona Sur), reporta vasijas pulidas y de paredes delgadas, con pintura negativa sobre engobe rojo; y pintura bicolor y polícroma. (Duque Gómez, L., 1970). Éste plantea en su trabajo que la variedad del complejo cerámico descrito es atribuible a una secuencia cronológica de los materiales que la componen y la pertenencia de estos materiales a grupos diferentes, sin embargo, carece de una cronología absoluta o relativa, que apoye la suposición de la diacronía para explicar las diferencias, planteando entonces un ordenamiento en términos espaciales.

Wendell Bennett, en 1944 definió para la región del Viejo Caldas una tradición cerámica definida como Marrón Inciso, caracterizada por urnas funerarias de forma columnar bulbosa, superficies pulidas y decoración incisa con diseños en forma de “espina de pescado”. El autor

relaciona esta tradición con la orfebrería Quimbaya, por las similitudes formales en la decoración de algunas de las piezas, como el modelado en bajorrelieve de figuras antropomorfas. Esta tradición la distribuye entre Armenia y Aguadas. (En: Osorio, O., 1990).

Posteriormente Karen Olsen Bruhns utilizando colecciones privadas, propone una tipología cerámica basándose en las características decorativas, cuya supuesta distribución incluye a los Departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío. Esta tipología le permite definir complejos cerámicos denominados Cauca Medio, Caldas, Tricolor y Café Inciso. Los dos primeros complejos los distribuye desde el Norte de Manizales hasta el Norte del Valle del Cauca. La decoración típica del complejo Cauca Medio presenta motivos geométricos sobre engobe rojo, blanco o crema. Las formas reportadas son copas, cuencos con base anular, vasijas cónicas, ánforas, cántaros con figuras modeladas en el cuello, vasijas antropomorfas, alcarrazas y figuras antropomorfas cuadradas y planas. La autora propone similitudes estilísticas con la cerámica Yotoco, Ilima y Sonso, características del Norte del Valle del Cauca, que interpreta como el resultado de influencias regionales. (K. O. Bruhns, 1976).

Luego adelanta excavaciones en sitios de vivienda y cementerios ubicados en el Departamento del Quindío, en los Municipios de Armenia, La Tebaida, Montenegro y Salento. Allí identifica materiales pertenecientes a los Complejos Cauca Medio y Caldas. Estos materiales fueron ubicados entre los Siglos IX y XIV, cronología que la autora define como general y con probables variantes locales y subfases temporales. En el Municipio de Córdoba (Quindío), excava una tumba obteniendo dos fechas. Una hacia el siglo XII (1100 d.C.) y otra para el siglo XV (1400 d.C.). Allí reporta materiales cerámicos pertenecientes al Complejo Cauca Medio, encontrando similitudes con la cerámica Yotoco, del Norte del Valle del Cauca (K.O. Bruhns, 1990). En el mismo lugar excava otra tumba más y obtiene dos nuevas fechas siglo XII (1120 d.C.) y siglo XI. (1050 d.C.). El material reportado lo identifica con el Complejo Caldas, la cual presenta pintura negativa negro sobre engobe rojo a naranja e incluye figurinas, incensarios y alcarrazas. Algunas variantes de este complejo, la autora las relaciona con el Complejo Sonso (K.O. Bruhns, 1990).

En 1989 Leonor Herrera hace un balance de los trabajos arqueológicos realizados en la región del Cauca Medio. Señala inconsistencias en la tipología propuesta por Bruhns, argumentando que no es justificable en la división establecida entre complejos, ya que estos comparten semejanzas estilísticas y formales, así como la distribución espacial (Herrera, L., 1989).

Trabajos posteriores han tratado de establecer semejanzas entre los materiales recuperados y conjuntos previamente definidos en otras áreas. Estos trabajos se han considerado como aislados, tal es el caso de La Badea, Municipio de Dosquebradas, donde se encontró una tumba de cancel con orfebrería asociada a la tradición metalúrgica del Suroccidente, y cuentas de collar cuya materia prima no es propia de la región. (Cárdale, 1990). Un trabajo similar fue efectuado por Gonzalo Correal en 1979 en el Municipio de Armenia, donde excavó una tumba de pozo con cámara lateral, donde reportó material arqueológico relacionado con

el complejo cerámico Guabas – Buga y fechada en 1120 + 90 A.P. (830 d.C.) donde además recuperó restos óseos humanos y hachas de pulidas.

Otros datos han sido reportados por María Cristina Moreno, provenientes de una Prospección Arqueológica realizada en la Hacienda El Mandarín, Vereda La Cabaña, Municipio de Manizales. Identificó una plataforma donde se observaron una serie de tumbas guaqueadas, algunas asociadas a entierros primarios con ajuar y otras a entierros secundarios con urnas funerarias. Plantea hipotéticamente que se trata de un área de vivienda. Describe las vasijas halladas por los guaqueros en el mismo sector, encontrando relación estilística entre la cerámica recuperada en la prospección y la obtenida por guaquería. Todo el material, según la autora, corresponde con el estilo Aplicado Inciso. Solo una de las tumbas contenía materiales correspondientes con el Marrón Inciso. (Moreno, M.C., 1983).

Luis Gonzalo Jaramillo lleva a cabo investigaciones en los Municipios de Chinchiná, Villa María, Palestina en Caldas y Santa Rosa de Cabal en Risaralda. El objetivo de su trabajo se centró en la ubicación de áreas de vivienda prehispánicas. Los materiales recuperados, son asociados por otros autores al estilo Aplicado Inciso. Jaramillo obtuvo registros materiales en contextos de vivienda y funerarios, proponiendo cuatro grupos cerámicos definidos como Crema, Café Rojizo, Crema Burdo y Café Cuarzo Lechoso.

En Cantarrana, Municipio de Santa Rosa de cabal, realizó un corte donde recuperó material cerámico y lítico, obteniendo una fecha del Siglo X D.C (910 d.C.). En La Juliana, Municipio de Palestina, excavó una tumba de pozo rectangular con cámara lateral, donde halló cerámica con decoración incisa acanalada y algunos fragmentos con pintura blanco sobre rojo. Además, plantea la obtención de materia prima para la elaboración de la cerámica a nivel local. (Jaramillo, L.G., 1989).

Durante la adecuación de un caserío en el sector del Nuevo Río Claro – Caldas, se llevó a cabo un Proyecto de Arqueología de Rescate, cuyo objetivo era el salvamento de las tumbas que fueron apareciendo con el desarrollo de la obra. Las características de las tumbas presentaban pozo rectangular o pozo circular, otras de pozo y cámara lateral revestidas con lajas de piedra y otras de pozo rectangular con dos cámaras laterales adosadas al pozo (Herrera, L. & Moreno, M.C., 1990). El material cerámico recuperado en superficie, pozos de sondeo y excavaciones, es homogéneo con el referenciado en las tumbas. Se registra cerámica monocroma, con decoración por incisión, impresión, modelado y aplicación. Son frecuentes las bases pesadas, las formas irregulares y vasijas cuyos bordes no eran circulares. Con respecto al tratamiento de la superficie, definieron grupos según el color del baño: rojo, crema, café claro y café oscuro”. Las autoras relacionan la cerámica con las descripciones hechas por Duque Gómez en la zona Noroccidental, con el Complejo Caldas definido por Bruhns y con la recuperada por Jaramillo en Santa Rosa de Cabal. De un corte se obtuvo una fecha de 970 ± 60 A. P (980 d. C.) (Herrera, L. & Moreno, M.C., 1990).

Dentro del Proyecto de construcción de la Línea de Transmisión San Carlos – San Marcos, N. Castillo & E. Piazzini, identificaron materiales cerámicos pertenecientes a tres complejos:

Quebrada Negra, Aplicado Inciso y Cauca Medio. El primero es definido por los autores como un complejo similar al Aplicado Inciso, pero con diferencias por el acabado burdo (Castillo, N. & Piazzini, C., 1994).

En 1995 M. Cano, realiza investigaciones en el Municipio de Santuario, departamento de Risaralda. Encuentra material arqueológico, el cual asocia al complejo Inciso y en menor proporción al Cauca Medio. De un corte realizado en la finca Villa Elisa, obtiene una fecha radio carbónica de 2390 ± 60 a.P. (440 a.C.) A partir de ello, propone cuatro grupos cerámicos, definidos como Desgrasante Pizarra Gruesa sin Baño, Pizarra Medio con decoración, Desgrasante Tiesto y Desgrasante Mica. Como hipótesis propone que los materiales están asociados con varios períodos del Valle del Cauca, cuya cronología cubre desde los Siglos VII al XVII D.C. No propone una explicación sobre la correspondencia entre la fecha obtenida y las asociaciones del material con otras zonas y períodos (Cano, M., 1995).

Entre 1996 y 1997 un grupo de arqueólogos dirigido por Luis Carlos Múnera adelanta las labores de rescate dentro de la construcción de la Vía Alternativa de la Troncal de Occidente, en el municipio de Santa Rosa de Cabal, departamento de Risaralda. Durante este estudio se ubicaron 17 yacimientos arqueológicos, uno de los cuales presentó una secuencia de cinco ocupaciones, dos de ellas precerámicas. En el mismo yacimiento obtienen datos de asentamientos tardíos hacia el 510 ± 60 A.P. (1440 d. C.), cuya cerámica sugiere la posibilidad de un uso diferencial en funciones domésticas, rituales o suntuarias.

Reportan el hallazgo de un entierro primario perteneciente a un infante, el cual ubica cronológicamente para el 510 ± 80 A.P. (1440 d. C.), asociado a una vasija aquillada de base restringida y sin decoración, una copa con engobe rojo y pintura negativa en diseños geométricos y una vasija naviforme con decoración aplicada incisa. (Múnera, L. y Monsalve, O., 1996).

Posteriormente, en los Municipios de Dosquebradas y Pereira, durante la construcción de la Variante La Romelia – El Pollo, se afectó un sector conformado por varios aterrazamientos escalonados donde había sitios de vivienda y zonas de enterramientos con diferentes características, que no pudieron ser recuperados. Por tal razón, se puso en ejecución un programa de salvamento arqueológico, el cual consistió en la localización de sitios arqueológicos que estuvieran fuera del área del derecho de vía. Durante dicho programa se localizaron sectores aledaños con aterrazamientos escalonados, sobre los cuales se registraron sitios de vivienda, campos de cultivo y probables enterramientos. Igualmente se pudo registrar sobre una zona de fuertes pendientes y suelos inestables la adecuación de espacios con fines agrícolas y habitacionales (Rodríguez, E. & Montejó, F., 1996).

Adicionalmente, se reportó la presencia de cultívenos representados por una diversificación en cuanto a la producción agrícolas como *Zea mays* (Maíz), representada en fragmentos de raquis, glumas, cúpulas y granos carbonizados; granos calcinados de *Gossypium* sp, (Fríjol) *Phaseolus vulgaris* y *Phaseolus* sp (Algodón). También se registró en los análisis de polen la especie *Ipomea batata* (batata - malanga). Las especies identificadas están vinculadas con

la base de subsistencia de los grupos y la asociación de estos elementos con yacimientos de tipo ritual, muestran una dimensión social más amplia que la sola utilización del recurso como alimento. Las evidencias paleobotánicas estaban asociadas con metates, manos de moler y artefactos líticos de talla. El registro del material cerámico identificó cuatro tipos definidos a partir del tratamiento de la superficie y el tipo de desgrasante empleado. De tres cortes se obtuvieron tres fechas: 490 ± 105 A.P. (1460 d.C.), 975 ± 110 A. P. (975 d.C.) y 835 ± 115 A.P. (1115 d.C.) (Rodríguez, E & Montejó, F., 1996).

En 1998, Marta Cano, reporta en la hacienda Alaska en Pereira y durante la construcción del acueducto, un yacimiento agroalfarero, el cual fecha para 1470 d.C. y lo asocia con el Complejo Aplicado Inciso. Así mismo, en el año 2000 y durante la fase de rescate arqueológico por la construcción de la Autopista del Café, se lograron fechar varios contextos arqueológicos en los Municipios de Pereira, Salento y Santa Rosa de Cabal.

En la ciudad de Pereira se reportaron varias estructuras funerarias en las cuales se pudo recuperar material cerámico, y que corresponden con el llamado periodo Quimbaya tardío Siglo VIII al XIV² (Rojas, E. y Tabares, D., 2000).

A raíz del terremoto de 1999 y con los trabajos de reconstrucción del Eje Cafetero, han sido reportados nuevos sitios arqueológicos para los departamentos del Risaralda y del Quindío en especial. Se ubican numerosos sitios con un alto potencial arqueológico en los municipios de Buenavista, Circasia, Córdoba, Montenegro y Quimbaya (Jaramillo, L.G. Quintana, L. y Enríquez, S., 2001: 17-37). En el municipio de Calarcá, se registró material cerámico pertenecientes a los grupos 1 y 2, (que en la antigua clasificación cerámica corresponden con el complejo Cauca Medio y Caldas) los cuales se incluyen cronológicamente entre los siglos XI Y XV d.C con diferencias temporales y tecnológicas entre los dos grupos. (Piazzini, C. y Briceño, P., 2001: 116). Igualmente, en Calarcá en la hacienda Llanitos de Guaralá, se reportaron 3 estructuras Funerarias, dos de cámara lateral y una de pozo oval y cámara lateral. Se fechó la correspondiente al lote 503, la cual arrojó una fecha de 840 a.P asociada a los grupos 1 y 2 (Erigeia, 2001:145).

Durante la construcción del comando de policía de Pereira se reportan varias estructuras funerarias de pozo con cámara, asociada a los complejos cerámicos Cauca Medio y Blanco grueso. (Quintana, L. y Enríquez, S., 2002).

El laboratorio de arqueología histórica y patrimonio cultural inscrito a la Universidad Tecnológica de Pereira y en cabeza de Carlos López ha venido adelantando una serie de prospecciones arqueológicas en sitios cercanos a la cuenca del río Consota. Es así como ha

²En la clasificación del material cerámico se tuvieron en cuenta, el tratamiento de la superficie, el análisis del desgrasante, seguido de la descripción de los decorados y de las formas. A partir de estos criterios, se determinaron 5 grupos cerámicos. Los grupos 1 y 2, comparten características con los complejos Cauca medio, Caldas y Blanco Grueso. El grupo 3 comparte características con la cerámica Aplicado Inciso y el Complejo Cauca Medio. No existe una relación clara de los grupos 4 y 5 con los complejos cerámicos existentes para la región. Estos grupos cerámicos corresponden con los rangos establecidos a partir de las fechas del 1100 y 1400 D.C. para los complejos Cauca Medio y de 1120 para el complejo Caldas.

podido intervenir cuatro sitios de los cuales ha obtenido material cultural prehispánico. En el sitio Guaduales de Canaán reporta material lítico correspondiente a grupos tempranos y material cerámico tardío representado por los grupos Cauca medio y Aplicado Inciso. En los sitios Matecaña, cañaveral y Santa Mónica reporta algunas estructuras funerarias de pozo con cámara y material cerámico tardío. (C, López, A. Franco, M. Cano y M. Mora 2006).

En el año de 2005, un grupo de arqueólogos adelantó las labores del monitoreo arqueológico en el sitio donde se construiría la intersección vial El Jazmín en Santa Rosa de Cabal. Dichos investigadores, reportan varias estructuras funerarias y realizan cortes estratigráficos, registrando variedad en cuanto a materiales líticos y cerámica asociada a los llamados complejos tardíos.

Los mismos autores, realizan el diagnóstico arqueológico para la construcción del aeropuerto de Palestina, donde reportan varias estructuras funerarias asociadas a material cerámico, lítico, orfebre y óseo; tentativamente, los autores las ubican para el denominado periodo Quimbaya Tardío. (Tabares, D., Restrepo C. y Jaramillo P., 2005).

Durante las labores de monitoreo arqueológico fase II de la construcción de la Autopista del Café, se han reportado la excavación de más de cien estructuras funerarias de pozo con cámara, de las cuales se han recuperado valiosos ajuares representados por objetos metálicos, cerámicas, líticos, restos óseos humanos y de animales, figuras antropomorfas talladas en arcilla cruda entre otros. Además, se han realizado cortes estratigráficos que ubican sitios de asentamientos tempranos para la región. En la Variante Sur de Pereira se datan tres tumbas cuya cronología las ubica para el 910, 1040 y 1360 D.C. y cuyos materiales corresponden a objetos metálicos, figuras antropomorfas talladas, cerámica Cauca Medio, Caldas, Aplicada Incisa y Buga – Guabas (Restrepo, C., 2004, 2005, 2006 y 2007).

Los resultados iniciales llevados a cabo durante el rescate y monitoreo arqueológico durante los movimientos de tierras en la construcción del aeropuerto de Palestina, muestran evidencias de grupos tardíos representados por tumbas de pozo con cámara, postes de vivienda y campos de cultivo, esto como el resultado del análisis de 20 sitios arqueológicos, quedando por excavar más de 45 sitios (Moreno, M.C., 2006).

Durante la construcción del edificio para la facultad de artes de la Universidad Tecnológica de Pereira, se reportaron varias estructuras funerarias de pozo con cámara. Una de ellas perteneciente a un entierro secundario y asociada a la cerámica Aplicada Inciso, la cual arrojó una fecha para el 1065 d.C. (Franco, A. 2007)

El mismo autor, durante las labores arqueológicas en la Ciudadela El Remanso- Guayabal, reporta otra estructura funeraria correspondiente a una tumba de pozo con cámara revestida en lajas, de la cual se logró obtener carbón, el cual ubica esta tumba para el 171 d. C. (Franco, A., 2008).

En una granja de la Universidad Caldas, en la ciudad de Manizales, es reportado un sitio arqueológico denominado “Tesorito” en el cual se registran dos secuencias de ocupaciones agroalfareras que van desde el 300 al 800 d. C. y del 1200 a la llegada de los europeos. El autor resalta la importancia de este y lo coloca como marco de referencia para la clasificación de materiales cerámicos (Jaramillo, L.G., 2008).

Durante la prospección arqueológica desarrollada para la construcción del Plan de Vivienda Risaralda, en la ciudad de Pereira, se registró un entierro secundario, el cual contenía una urna funeraria asociada a la cerámica Aplicado Inciso y cuya cronología absoluta lo ubica para el 1650 d. C. (Restrepo, C. 2009).

Durante este mismo año y realizando el monitoreo arqueológico para la construcción de la Autopista del Café, en el sector de la Romelia en Dosquebradas, se reportan varios entierros; uno de ellos correspondiente a un entierro secundario, contenía una vasija subglobular burda y una copa con engobe naranja asociadas a la cerámica Aplicado Inciso y Cauca Medio, las cuales estaban asociadas a carbón vegetal, el cual arrojó una fecha absoluta para el 1541 d. C. (Restrepo, C. 2008).

Adelantando las tareas de prospección arqueológicas para la construcción del Parque temático de Pereira, se reporta un basurero con cerámica Aplicada Incisa y Guabas- Buga, asociado a carbón vegetal, el cual ubicó cronológicamente este depósito para el 1761 d. C. (Franco, A. y Restrepo, C., 2009).

Desarrollando las tareas de prospección arqueológica al anillo vial centro sur de Caldas, en el municipio de Palestina, se reportó una fecha para grupos agroalfareros asociada a materiales cerámicos correspondientes al denominado grupo Aplicado Inciso, la cual ubica a los mismos para el 910 d.C. (Restrepo, C. y Franco, a., 2009).

Realizando la intervención arqueológica en el Plan de vivienda Valle de La Florida en el municipio de Villa María, se reportó una secuencia de cuatro ocupaciones humanas acaecida de diferentes eventos volcánicos y naturales, se logró obtener carbón de las tres primeras ocupaciones, una de las cuales corresponde a grupos agroalfareros tempranos, asociados a material cerámico conocido como Tesorito. La fecha obtenida corresponde a la registrada por Jaramillo y ubica a este grupo para el 150 d. C (Restrepo, C., 2012).

En la ejecución del monitoreo al Parque Temático de flora y fauna de Pereira, se reportan 6 sitios arqueológicos, correspondientes a entierros secundarios de poca profundidad, de forma ovalada. Igualmente, el material reportado corresponde a material cerámico asociado al periodo Quimbaya tardío y material lítico representado en artefactos para actividades de procesamiento de vegetales (molienda) (Henao, Carmen 2012).

Contiguo al sitio donde se desarrolla la presente investigación, en el municipio de Dosquebradas y sobre la margen derecha del río Otún, se adelantó la prospección para la construcción del plan de vivienda La Giralda. El autor reporta estructuras funerarias de pozo

con cámara y el material lo asocia al periodo Quimbaya Tardío. No reporta fechas. (Franco 2012).

Como resultado de la fase de laboratorio del proyecto Aerocafé, han surgido nuevos datos para este sector del Eje Cafetero y se ha propuesto una nueva periodización la cual inicia con el La Palma para finales del primer milenio a C, seguido por el periodo La Torre, el cual se ubica para los primeros 500 años d C: seguido del período Palestina que se ubica para la segunda mitad del primer milenio d.C , y por último el periodo Mirador el cual marca las manifestaciones culturales de los siglos XII al XVII de C.(Herrera, L. y Moreno, M.C 2014)

Las fechas más recientes se han obtenido del monitoreo al Anillo Vial centro Sur de Caldas registradas en los municipios de Palestina y Chinchiná y obtenidas de contextos funerarios; las cronologías se ubican entre los siglos XV al XVII d C. (Restrepo, C., 2015).

El laboratorio de arqueología Histórica de la U.T.P en compañía de Jose Vicente Rodríguez adelantan el salvamento de una serie de tumbas de pozo con cámara en el municipio de Guática Risaralda y reportan material cerámico tardío asociado a restos óseos humanos. Los investigadores arguyen la popularidad de las tumbas de pozo con cámara lateral para el periodo tardío o de contacto (López, Álvarez y Rodríguez. 2012)

En el sector de la Romelia, en el municipio de Dosquebradas, se llevó a cabo la prospección para la construcción del plan de vivienda Acqua, los resultados reportaron tres terrazas sobre cimas aplanadas, las cuales fueron enviadas a la fase de monitoreo arqueológico. Los materiales se asociaron al periodo Quimbaya tardío (Restrepo 2016).

Dando cumplimiento E.I.A para la construcción del proyecto interconexión vial Pacífico Tres, se realizaron las labores de prospección a la UF1 entre La Virginia- Asia, a la Variante La Virginia (García, J. y Morales S 2015) y a La UF2 o Variante Tesalia (Romero, Muñoz y Torres 2015)

También, al final del 2015, se realizó la prospección sistemática al predio La Guaca, que hace parte de la variante La Paz; en él se registraron pequeñas acumulaciones de materiales y fue enviado a la fase de rescate, el cual aún no se realiza por demoras en la entrega del predio (Restrepo, C. 2015 a).

En 2016 se realizó la prospección arqueológica a las U.F.1 en donde se sondeó La Variante La Virginia, el P.M.A. envió los resultados a monitoreo arqueológico, solo se reportaron 4 fragmentos cerámicos. (Restrepo 2016 a).

Durante las labores de monitoreo y Rescate al sitio el Bosque en la U.F.1 entre la Virginia y Viterbo, se obtuvieron tres cronologías para sitios de asentamiento humano y enterramiento. Del sitio el Bosque se obtuvo una fecha de 800 d.C del corte IV, cuyo material se asoció al periodo Quimbaya Tardío. Igualmente se obtuvo una fecha de 5300 A.C para un artefacto lítico pulido, el cual se registró a 120 cm de profundidad en el corte I. En el Km 21 se registró

una estructura funeraria correspondiente a un entierro secundario asociada a cerámica Buga – Guabas la cual corresponde para el 570 d C. (Restrepo y Barco 2018).

Durante la prospección realizada a las U.F 4 y U.F.5 ubicadas entre Irra y La Pintada, y que hacen parte del proyecto interconexión vial Pacífico Tres, se reportan 19 sitios o yacimientos arqueológicos de los cuales 7 se encuentran en la U.F.4 y 12 a la U.F.5, el autor relaciona los materiales cerámicos al complejo Marrón Inciso. Las unidades geomorfológicas en donde se registraron evidencias culturales corresponden a terraza naturales y aterrazamientos sobre pendientes que descienden hacia el Río Cauca. (Restrepo, J.; 2015). Este mismo investigador, realiza la prospección a los sectores donde se construirán los puentes sobre los ríos Tapias, Cauca y sus respectivas vías de acceso al túnel de Irra, en el P.M.A registra 2 sitios para rescate en la vía de acceso al nuevo puente sobre el río Cauca, los cuales se ubican sobre terrazas de origen volcánico. (Restrepo, J. 2015 a).

Recientemente se realizó la prospección arqueológica a la variante Tesalia en el sector 1 entre el Km 0 + 000 y Km 4 + 100. Los resultados del P.M.A reportaron el sitio U.G.1 como sitio para adelantar un rescate arqueológico, el cual en el momento va en curso. Se registró material cerámico correspondiente a los grupos Quimbaya tardío. Dicha unidad corresponde con un fragmento de terraza alta de origen volcánico. (Restrepo y Gómez 2016).

Adelantando los programas de arqueología preventiva en la construcción del proyecto conexión vial Pacífico Tres durante el año 2016, se han registrado innumerables sitios arqueológicos, los cuales han sido enviados a las fases de rescate y monitoreo. En la Unidad funcional 3,1 durante las tareas de prospección, se registraron los sitios Guadalajara y Tres Puertas como sitios con potencial arqueológico alto y enviado a la fase de rescate. Igualmente, en la U.F.3.2, se prospectaron algunos Zodmes para el depósito de material sobrante, el resultado del P.M.A remite los Zodmes a la fase de monitoreo arqueológico (Escobar 2016). La investigadora de planta de la concesión Pacífico Tres realiza en la actualidad los rescates y monitoreos arqueológicos en la U.F.2 Variante Tesalia que abarca parte de los municipios de San José, Anserma y Risaralda y en la U.F.3.2 en los sitios Tres Puertas y Guadalajara, en todos los casos, las evidencias arqueológicas se registraron en terrazas altas, con ubicaciones estratégicas, cercanas a fuentes de aguas y protegidas de inundaciones (Castrillón 2016).

El investigador Ricardo Hernández realiza la prospección arqueológica a la fuente de extracción de materiales del río Chinchiná y registra dos sitios con potencial arqueológico alto, los cuales envía a las fases de rescate y monitoreo arqueológico. Los sitios se denominaron Guadalajara y La Finarí. Dichos sitios se ubican en terrazas altas. (Hernández 2016).

Durante la prospección arqueológica para el trazado de mejoramiento de la vía en la U.F.3.1 y Zodmes, entre Tres Puertas – Irra, el investigador registra 12 tramos con potencial medio y 6 Zodmes los cuales envía a la fase de monitoreo, además registra 10 tramos y 2 Zodmes con potencial alto, los cuales envía a la fase de rescate. Los sitios por rescatar corresponden

con los sitios Portugal, La flor, El Indial, la Estrella y la Parchera entre otros. También acá, estos sitios se ubican sobre terrazas de origen volcánico estratégicas para vivienda, agricultura y enterramiento. (Peña 2016). Actualmente este investigador, dirige los rescates arqueológicos a los sitios Las Palmas, La Estrella, El Naranjo, Altamira, La Flor II, balneario, El Indial, El Hongo entre otros (Peña, 2016).

Igualmente, en la actualidad se adelanta el rescate arqueológico de 3 yacimientos ubicados en la U.F.4, igualmente se realiza el monitoreo a toda la U.F.4 entre Irra y La Felisa. Aun no se conocen resultados (Muñoz 2016).

Igualmente, durante la prospección realizada para construcción de los Zodmes Cuervos Cola, Cuervos Torres y Cuervos 2, ubicados en la U.F.3.1 se ubicaron dos sitios arqueológicos denominados U.G.1 y U.G.2 del sitio Cuervos 2. Allí se registró material cerámico correspondiente a los grupos Quimbaya tardío. (Barco, A y Restrepo, C 2016).

Durante la etapa de rescate arqueológico a las U.G.1 Y U.G.2 del Zodme Cuervos 2, se registró material cerámico fragmentado tardío. No se registraron postes de vivienda y tampoco rasgos de estructuras funerarias. La U.G.1 presento mayor porcentaje de materiales cerámicos y corresponde con un terraza alta, segura y estratégica, desde donde se obtenía una panorámica del río Tapias. El análisis de carbón ubicó este asentamiento para el 230 D.C asociado a cerámica burda y Marrón Inciso. (Restrepo y Preciado 2017a).

Adelantando la fase de prospección del lote de 30 ha, lugar donde se desarrolló la actual investigación, se registraron 6 unidades geomorfológicas asociadas a material cultural prehispánico, las cuales fueron enviadas a la fase de rescate y monitoreo de toda el área, una vez se iniciasen los movimientos de suelos (Restrepo y López 2018).

Para el año 2019, se adelantó el Rescate arqueológico a la Terraza 2 y aun tramo del lote. Durante las actividades ejecutadas, se logró registrar materiales cerámicos temprano y tardío y además se registraron varias estructuras funerarias; de dos de ellas se obtuvieron cronologías absolutas. De la E.F.1 correspondiente a una estructura funeraria de pozo con cámara de 5 m de profundidad y la cual presento el piso de la misma, cubierto de lajas, y asociado a material cerámico pintado fragmentado, se obtuvo una cronología para el 90 D.C. En el extremo norte de la terraza, se registró un entierro secundario con ofrenda, la cual está representada en una pequeña vasija cerámica correspondiente al complejo Aplicado Inciso, se obtuvo una datación para el 1800 D.C. Al parecer esta fecha es un poco dudosa si observamos lo tardía que es, pero debemos tener en cuenta que para esa época de 1800 todavía existían familias dispersas por la región, las cuales conservaban su tradición funeraria, ya que aún no se había dado o establecido la refundación de Pereira. (Restrepo et al 2019).

Para ese mismo año, se dio continuidad al rescate de las terrazas 1, 3, 5 y 6 del lote Central Park. Se lograron registrar estructuras funerarias intactas, Estructuras verticales y se realizaron 13 cortes estratigráficos. A pesar de lo alterado de los terrenos, se lograron obtener

dos fechaciones más, que confirman las cronologías obtenidas en la terraza 2 y que dan cuanta del poblamiento del lote donde se construye el plan de vivienda. Las cronologías obtenidas ubican a los grupos en la terraza 1 para el 980 D.C y para el 1470 D.C para la terraza 6. Los resultados hasta el momento, ubican una ocupación continua del lote Central Park desde el primer milenio D.C (90 D.C) y termina hacia el siglo 18 D.C (1800 D. C) por grupos agro alfareros (Restrepo 2021)

Si observamos los datos arriba expuestos sobre las investigaciones realizadas en la región, podemos sacar una media en cuanto a los patrones de asentamiento de los grupos humanos que han habitado la región del Eje Cafetero durante milenios. Las principales fechas de carbono obtenidas corresponde a paisaje de terrazas altas, cercanas a fuentes de aguas y a nichos para la extracción de recursos, tal es el caso del sitio El Guatín en la ciudad de Pereira (Restrepo 2012), Sitios El Jazmín y Guayabito en Santa Rosa de Cabal (Munera y Monsalve, 1996, 1997), La Florida en Villamaría Caldas. (Restrepo 2012 a) entre otros más.

Con respecto al registro de sitios agroalfareros, la bibliografía muestra patrones de asentamiento recurrentes y correspondientes a terrazas altas, aterrazamientos escalonados en zonas de pendiente y a terrazas aluviales planas. Algunos de los ejemplos los ilustran las investigaciones realizadas por Rodríguez y Montejo en Dosquebradas donde reportan sitios de vivienda y sitios de enteramiento en estas unidades geomorfológicas (Rodríguez y Montejo 1996), sitio Cartagena en el municipio de Palestina (Restrepo 2015), Guadalajara (Hernández 2016), Sitios el Indial, La Flor, La estrella etc. (Peña 2016), Sitio Cauca, (Restrepo J, 2015) etc. En este último sitio, "Sitio Cauca" se acaba de realizar un rescate arqueológico en parte de la una terraza de origen volcánico ubicada en la confluencia de río Tapias al río Cauca, parte de dicha terraza será utilizada como Zodme. Durante la presente prospección se registró material cerámico estratificado y se pudo con los datos obtenidos hacer una interpretación del sitio. Los sitios arqueológicos registrados durante la prospección realizada por John Restrepo en las unidades funcionales 4 y 5, dejan ver unidades geomorfológicas correspondiente con terrazas altas, en pendientes y escalonadas, además de algunas terrazas aluviales. (Restrepo, John 2015). Igualmente, las terrazas ubicadas cerca de la cuenca de la Chilloná, donde se construyó el plan de vivienda Acqua y donde se registró material cultural tardío (Restrepo 2016)

Los materiales registrados hasta el momento, en las intervenciones arqueológicas realizadas por la construcción del proyecto Central Park y otros adelantados en el proyecto vial Pacifico Tres, deja ver la presencia de material cerámico del periodo temprano y tardío.

Aunque los datos obtenidos en la región hasta ahora son de mucha importancia, hace falta comenzar a hilar la secuencia de desarrollo tecnológico y de aprovechamiento de recursos y adecuación de espacios por parte de los grupos que han habitado la región por varios milenios, además de reconstruir los diferentes ambientes y las adaptaciones a los diversos medios ecológicos de estas sociedades que habitaron la cuenca media del río Cauca (Aceituno et. Al. 2006) Hace falta por ejemplo conocer más sobre sus dietas, aspecto físico,

relaciones interculturales y en general sobre su vida y organización social, política y religiosas, entre otros aspectos.

Lo que parece una media según el reconocimiento de los antecedentes de las investigaciones realizadas en la región del Eje Cafetero, es sin lugar a duda el patrón de asentamiento sobre los cuales se registran los diferentes aspectos de la vida cotidiana de los grupos prehispánicos que habitaron la región. Todos concuerdan con unidades geomorfológicas aptas como son terrazas de origen geológico altas y planas, aterrazamientos en pendientes y terrazas aluviales seguras de inundaciones y con fuentes de aguas cercanas.

Los grupos precerámicos registrados en la región se ubican principalmente bordes de terrazas altas, con pendientes que descienden a quebradas y lechos de agua, donde se obtenían recursos para la fabricación de artefactos y donde además se captaba recursos para subsistencia.

Un aspecto importante que pronto se tendrá que afrontar es el de la clasificación de los materiales cerámicos, ya que cada investigador asume una metodología de clasificación particular, lo que conlleva a crear mayores confusiones al momento de ubicarlos cronológicamente.

Como se puede observar, en las investigaciones realizadas, se detectan inconsistencias y “personalizaciones o protagonismos” para la clasificación de los materiales cerámicos, pero se observa que, aunque se incluyan nuevas clasificaciones, todas terminan acomodadas a las propuestas iniciales de los pioneros de las investigaciones arqueológicas del Eje Cafetero como son las de Duque Gómez, L. (1943 y 1970) y Karen Bruhns (1990 y 1996). A continuación, en la tabla 6, se exponen las dataciones existentes para el municipio de Dosquebradas, las cuales reportan tanto sitios tempranos o precerámicos, como sitios agroalfareros.

Sitio	Fecha B. P	Laboratorio	Contexto	Investigado
La Badea			Funerario	Marian Cárdate 1990
La Romelia- El Pollo	835 D.C	GX22266	Doméstico	Rodríguez y Montejo 1996
La Romelia- El Pollo	1460 D, C	GX22264	Doméstico	Rodríguez y Montejo 1996
La Romelia- El Pollo	975 D.C		Doméstico	Rodríguez y Montejo 1996
La Romelia Sitio112	1549 D.C	LTL3879A	Funerario	Restrepo C, 2009
La Chillona	6.220 A.C	Beta 325216	Temprano	Restrepo C, 2009
La Romelia	5.680 A.C	Beta 325215	Temprano	Restrepo 2009

Central Park Terraza 2 E.F.1	90 D.C	Beta 522892	Funerario	Restrepo, Osorio y Franco 2019
Central Park Terraza 2. E.F.3	1800 D.C	Beta 522893	Funerario	Restrepo, Osorio y Franco 2019
Central Park Terraza 1. E.V.1	1470 D.C	Beta 571502	Funerario	Restrepo, Osorio y Preciado 2021
Central Park Terraza 6. E.F.2	980 D.C	Beta 571503	Funerario	Restrepo, Osorio y Preciado 2021

Tabla 6. Resumen dataciones Dosquebradas.

6. METODOLOGÍA

6.1. Trabajo de Campo

Se entiende por arqueología preventiva al conjunto de actividades orientadas a la preservación del patrimonio arqueológico de la nación. En este caso, el programa de arqueología preventiva estuvo centrado en el rescate arqueológico de las terrazas 1, 3, 5 y 6 y el monitoreo de las mismas, cuyos polígonos suma un total de (0,805 ha), lugares donde se construirá la primera etapa de los Planes de vivienda Central Park, denominadas Majestic y Aqua Hills y otras las cuales serán ejecutada por la firma C.F.C y Asociados.

Inicialmente y siguiendo las recomendaciones del P.M.Ar producto de la prospección, adelantada en 2018 (Restrepo y López 2018). La técnica de campo implementada para el muestreo se basó en el recorrido a pie de toda el área de estudio, realizando inspecciones visuales, recolección de evidencias en superficie donde pudieran existir (para este caso no se registró material cultural superficial antes del inicio de las actividades), realización de pozos de sondeo (apiques de 45 x 45 cm) a intervalos regulares de 5 m, formando líneas paralelas y evaluación de la estratigrafía de los perfiles de los pozos. Además, se indagó con personas de las comunidades locales sobre la presencia de evidencias arqueológicas en este predio, lo cual se evidenció con una gran cantidad de hundimientos producto de la gaaquería adelantada en dichas terrazas durante muchas décadas.

La Prospección Sistemática Intensiva se inició en la terraza 1, se realizó iniciando el recorrido en el extremo sur occidente del lote, un poco fuera del área directa, con desplazamientos cada 5 m en dirección nor occidente para luego girar al oriente y tomar dirección al sur nuevamente formando líneas paralelas y así sucesivamente hasta abarcar toda el área a

intervenir. En total se realizaron 5 líneas paralelas, las cuales se salieron un poco del área directa del polígono.

En total se realizaron 52 muestreos de los cuales 30 arrojaron material cultural entre los 20 y 60 cm de profundidad y 22 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 85 cm. Los materiales resultantes fueron empacados en bolsas plásticas de manera independiente, separando los líticos del material cerámico y rotulando la bolsa con el número del pozo y las profundidades de los materiales

Cada pozo de sondeo se fotografió después de revisar si había o no evidencias arqueológicas, así como en el suelo extraído de él. Igualmente, se realizaron pruebas de barrenos donde se registraban suelos profundos, acumulaciones de materiales y posibles rasgos o alteraciones. Dichas fotografías se incluyen como anexo en versión digital del informe (ver CD).; a cada uno de los pozos se les tomó sus respectivas coordenadas, las cuales posteriormente se ubicaron en la cartografía (Ver en anexos la cartografía, que ilustra los muestreos realizados con los pozos positivos de rojo y los pozos negativos de color verde). Adicionalmente en los anexos se adjunta en medio magnético los registros fotográficos, cartografía e informe de la base de datos con muestreos y demás datos.

El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados en especial hacia el occidente de la misma, lo que, permitió determinar las áreas donde se trazaron 5 cortes estratigráficos: 3 cortes estratigráficos de 3 x 5 m², un corte de 2 x 5 m y un corte de 1 x 5 m sumando un total de 60 m².

El corte I se diseñó de 3 x 5 m en el costado nor oriental de la terraza entre las pruebas 29, 30 31 y 32 ;el corte II, de 3 x 5 m se ubicó al sur del corte I con orientación norte - sur entre las pruebas 27, 28 34 y 35; El corte III, igualmente de 3 x 5 m se ubicó hacia el centro oriente de la terraza, con orientación oriente- occidente entre las pruebas 36, 37 46 y 47; el corte IV se ubicó hacia el sur oriente de la terraza entre la pruebas 44 y 45 con orientación norte oriente– sur occidente y el corte V se ubicó hacia el nor oriente de la terraza entre la pruebas 48 y 49 con orientación norte oriente – sur occidente

Posteriormente y después de haber realizado la P.S.I en la terraza 1, continuamos con la terraza 3 iniciando el recorrido en el extremo sur oriente del polígono, del lote, con desplazamientos cada 5 m en dirección occidente para luego girar al norte y tomar dirección al oriente nuevamente formando líneas paralelas y así sucesivamente hasta abarcar toda el área a intervenir. En total se realizaron 12 líneas paralelas, la parte sur del polígono no se tuvo en cuenta por la pendiente que presenta; a cada uno de los pozos se les tomó sus respectivas coordenadas, las cuales posteriormente se ubicaron en la cartografía.

En total se realizaron 173 muestreos de los cuales 115 arrojaron material cultural entre los 30 y 50 cm de profundidad y 58 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 70 y 85 cm. (Ver anexo 2 tablas).

El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 90 m2. En definitiva y dada la cercanía entre cada pozo, se diseñaron 3 cortes estratigráficos de la siguiente manera: 1 corte estratigráfico de 5 x 10 m2 y dos cortes de 2 x 10 m sumando un total de 90 m2. Dichos cortes se distribuyeron tratando de abarcar las pruebas positivas y teniendo en cuenta la calidad y profundidad de los materiales

El corte I se ubicó hacia el sur- occidente de la terraza entre la prueba 52,54 y 47 45 en sentido nor oriente- sur occidente con una longitud 10 x 5 m dividido en cuadrículas de 1m2 y nombradas numéricamente entre el 1 y 50; el corte II se ubicó hacia el centro oriente de la terraza entre las pruebas 62,63 y 100, 101 en sentido norte-sur. El corte se trazó de 10 x 2 m dividido en 20 cuadrículas de 1x1m nombradas numéricamente iniciando en 1 y terminando en 20; el corte 3 se ubicó hacia el sur oriente de la terraza y al sur del corte 2 entre las pruebas 39, 40 y 25 26 en sentido occidente-oriente, dicho corte se trazó de 10 x 2 m dividido en 20 cuadrículas de 1x1m nombradas numéricamente iniciando en 1 y terminando en 20.

Terminada la prospección la terraza 3, se inició una pequeña prospección sistemática en un reducto de la terraza 5, ya que dicha terraza fue alterada en más del 90% por los constructores, previo al ingreso del equipo de arqueología.

Dicha prospección inició al sur del polígono. Allí se realizaron dos pequeñas líneas de sondeo correspondientes a 9 pozos, en el pequeño lote no alterado del polígono, de los cuales 4 arrojaron material cultural entre los 30 y 45 cm; las profundidades de los mismos fueron de entre 70 y 90 cm, lo cual permitió realizar un corte estratigráfico de 3 x 8 m (24m2). Dicho corte se realizó tratando de abarcar los pozos positivos. (Tabla 4 coordenadas del área no intervenida).

Por último, se realizó la P.S.I. a la terraza 6, iniciando el recorrido en el extremo nor occidental, fuera del polígono y tratando de abarcar una pequeña pendiente, para dirigirse cada 5 m al sur oriente, para luego doblar nuevamente al nor occidente y así sucesivamente hasta cubrir toda el área del polígono. En total se realizaron 9 líneas paralelas, las cuales se fueron reduciendo de occidente a oriente.

En total en la terraza 6 se realizaron 99 muestreos de los cuales 35 arrojaron material cultural entre los 30 y 40 cm de profundidad y 64 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 70 y 90 cm. (Ver anexo 2 tablas). El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 77 m2. En definitiva y dada la cercanía entre cada pozo, se diseñaron 4 cortes estratigráficos de la siguiente manera: 1 corte estratigráfico de 5 x 3 m2 y dos cortes de 3 x 8 m y un corte de 2 x

7 m sumando un total de 77 m². Dichos cortes se distribuyeron tratando de abarcar las pruebas positivas y teniendo en cuenta la calidad y profundidad de los materiales.

Este corte I se localiza centro oriente del polígono entre las pruebas 49, 50 y 65 ,66 con una orientación sur oriente- nor occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 3 x 5 m dividido en 15 unidades de 1m, las cuales se nombraron con letras del alfabeto iniciando con la A y terminando con la letra Ñ; el corte II se localizó al nor oriente del polígono entre las pruebas 10, 11 y 12 y 26, 27 y 28, con un área de 2 x 7 m y una orientación oriente-occidente. Iniciando de occidente a sur con la letra A y terminando con la letra M al norte; el corte III se localizó al sur occidente del polígono entre las pruebas 94, 95 y 82 ,83 con una orientación nor oriente- sur occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 7 x 4 m dividido en 28 unidades de 1m, las cuales se nombraron con números que van del 1 al 28 y el corte IV se localizó al sur occidente del polígono a escaso metros al oriente del corte 3 entre las pruebas 82 74 y 91 73 con una orientación nor oriente -sur occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 7 x 4 m dividido en 28 unidades de 1m, las cuales se nombraron con números que van del 1 al 28.

Una vez termina las prospección sistemática intensiva en cada una de las terrazas, se procedió a la excavación de los cortes iniciando en la terraza 1 y terminando en la Terrza 6; dichos cortes se excavaron por niveles arbitrarios de 10 cm, a excepción de algunas ocasiones en donde en algunos niveles inferiores o desaparecía el material y aparecía el suelo culturalmente estéril se bajaron niveles de 20 cm a toda el área del corte o escalones específicos en determinadas cuadrículas de los cortes.

Los materiales registrados fueron empacados en bolsas plásticas por separado (lítico, de cerámica), teniendo en cuenta, el número del corte cuadrícula, nivel, terraza etc. Las muestras de carbón colectadas fueron empacadas en papel metálico y rotuladas con la respectiva procedencia (Corte, cuadrícula, nivel etc.) Se tomaron algunas muestras para análisis de fitolitos, la cuales serán analizadas posteriormente, ya que en este proyecto y debido a la pandemia no alcanzó a enviarse a sus análisis.

Dentro de la labor de rescate, se registraron 6 estructuras funerarias y dos basurero o estructuras verticales Las estructuras funerarias se registraron dentro del corte III de la terraza 3 y de los cortes III y IV de la terraza 6. Las estructuras verticales se registraron en el corte III de la terraza 1.

Las estructuras funerarias 1 y 2, del corte III de la Terrza 3 correspondieron a entierros de pozo con cámara lateral y a un entierro de cancel, las cuales se excavaron por niveles de 40 cm, vaciando el pozo, para luego entrar a las cámaras y evacuar y registrar sus contenidos, además de realizar sus respectivos dibujos, fotografías y tomar sus coordenadas. Ambas estructuras fueron saqueadas y dañadas en el pasado.

Del corte III de la Terrza 6 se registraron dos estructuras funerarias de pozo con cámara, una de ellas se registró intacta y en su interior se registró ofrenda la cual correspondió con vasijas

cerámicas asociadas al complejo Aplicado Inciso (de dicha estructura se tomó una muestra para fechación, la cual arrojó una cronología para el 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C) y otra estructura se registró totalmente destruida y guaqueada. En el corte IV de la misma Terrza se registraron dos nuevas estructuras, una de las cuales presentó ofrenda y la otra fue totalmente destruida., sin embargo, se pudo reconstruir la forma de las estructuras desvalijadas.

Igualmente, del corte III de la terraza 1 se excavó una estructura vertical o basurero, de donde se registró un rodillo o pintadera, asociada a carbón vegetal, la cual ubica este evento para el 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C

Posteriormente se dio inició al descapote de toda el área solicitada para el monitoreo de la terraza I. El descapote inició en el extremo oriental del lote y como primera medida se procedió a capacitar al personal de obra encargado del descapote del sitio, a ellos se les dirigió una capacitación sobre el componente arqueológico y se les hizo énfasis en que hacer en caso de registrar material durante sus labores, además de coordinar los descapotes cada 10 metros debido a lo pequeña del área y de acuerdo con las necesidades de movimientos de suelos de la empresa. Dichos descapotes se realizaron inicialmente con el descapote o retirada de la capa vegetal a una profundidad no mayor a 20 cm. En cada recorrido aproximado, el equipo estuvo presente, observando la presencia de material cultural arqueológico disperso, acumulaciones, rasgos de tumbas o basureros. Una vez se detenían las maquinas, se procedió a hacer limpieza o raspado con los palines para poder determinar la presencia de rasgos o acumulaciones, esto se realizó de inmediato, pues el tipo de suelo y el clima endurecen el terreno rápidamente, dificultando la labor de raspado. Durante las labores del monitoreo solo se registraron 13 fragmentos cerámicos dispersos por toda el área descapotada, a los cuales se les tomaron sus respectivas coordenadas. No se registraron acumulaciones. Después del descapote, se realizó la excavación con retroexcavadora, para nivel el terreno, durante esta labor tampoco se registraron indicios de tumbas o acumulaciones de materiales. Se realizó la limpieza de un perfil estratigráfico de la terraza.

A las terrazas 3 y 6 no se les realizó monitoreo arqueológico, puesto que estas serán intervenidas posteriormente y por lo tanto fueron enviadas a la fase de monitoreo permanente en el respectivo P.MA. A la terraza 5, se le realizó un pequeño monitoreo durante el descapote de la pequeña área que quedo después de su alteración por depósito de escombros sobre ella y no se registró material cultural.

Todas las áreas se recorrieron de forma intensiva, donde se implementaron las técnicas de Núñez, las cuales consisten en una inspección, panorámica y una inspección directa e intensiva (Núñez 2003) (Ver figura 4)

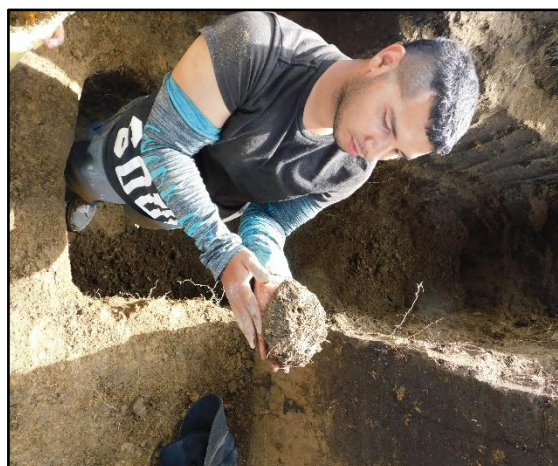






Figura 4. Aspectos de la actividad de prospección sistemática rescate y monitoreo realizada a las terrazas 1, 3, 5 y 6 Majestic de Central Park.

En resumen, la metodología que se llevó a cabo en la presente investigación arqueológica en la fase de rescate y monitoreo fue:

1. Implementar las últimas disposiciones del ICANH en relación con la zonificación arqueológica preliminar, los diagnósticos y licenciamientos arqueológicos (Leyes 397 de 1997 y 1185 de 2008; decretos reglamentarios 833 de 2002 y 763 de 2009; régimen legal y lineamientos técnicos de los programas de arqueología preventiva, www.icanh.gov.co), contando con que en la Constitución Nacional, artículo 72 y Artículos 4º y 6º de la Ley 397 de 1997, modificados por los artículos 1º y 3º, respectivamente, de la Ley 1185 de 2008.
2. Compilación y análisis de información secundaria, realizada antes, durante y después de trabajo de campo, teniendo en cuenta antecedentes regionales en arqueología, geomorfología del área de influencia directa del proyecto, cartografía, análisis de paisaje, tabulación de información recolectada en campo y divulgación arqueológica.
3. En campo, el reconocimiento de las áreas a realizar la P.S.I, rescatar y monitorear fue fundamental para realizar un plan de trabajo, con lo que se aplicó las siguientes técnicas para la recolección de datos.
 - a. Se implementó la técnica de barrido visual o inspección superficial intensiva en todo el lote, esto con el fin de recuperar o descartar material cultural prehispánico en superficie.

- b. Se realizaron muestreos (P.S.I.) con pozos de sondeo de 45x45cm cada 5 m y profundidades variables según las condiciones del suelo, en las áreas a rescatar, contando cada uno de éstos con georreferenciación.
- c. Se realizaron recolecciones superficiales en terrenos cuya superficie y cobertura vegetal permitió estos muestreos.
- d. Se realizaron limpiezas de perfiles con el fin de conocer la estratigrafía del sector y de tener más claridad con respecto a la depositación de los yacimientos.
- e. Se obtuvieron dos cronologías

6.2. Trabajo de Laboratorio

El material cerámico registrado durante la prospección sistemática intensiva, rescate y monitoreo arqueológico al lote donde se construirá el plan de vivienda Majestic de Central Park, en el municipio de Dosquebradas, fue recuperado mediante la realización de pozos de sondeo, excavación de cortes estratigráficos, excavación de tumbas funerarias y recolecciones superficiales, el universo de la muestra fue de 2005 artefactos arqueológicos, de los cuales 1945 corresponden a fragmentos cerámicos, 6 a vasijas completas o parcialmente completas, 50 a artefactos líticos, los cuales fueron lavados y clasificados según los criterios de clasificación expuestos en la propuesta inicial; además se registraron 2 rodillos o pintaderas y dos volantes

La fase de laboratorio estuvo orientada a la identificación y análisis de los vestigios obtenidos en las fases de P.S.I y Rescate y monitoreo teniendo como referente el contexto regional arqueológico. Es decir, el análisis del objeto y de las relaciones entre los mismos. Así como el análisis del conjunto de los hallazgos con la geomorfología y con las inferencias teóricas hechas en los documentos de los antecedentes regionales de investigación.

Después de terminar las labores en campo, el material recuperado es llevado al laboratorio, y ordenado según el tipo de recuperación, en el caso que nos atañe, sería prospección intensiva, rescate, monitoreo y material rescatado de las tumbas.

Antes de la clasificación del material recuperado, se procede a lavar cada uno de los fragmentos y piezas, que después de estar secas se empiezan a inventariar según el tipo de recuperación, esto con el objeto de descartar material que no hace parte de nuestra investigación, como rocas o tejas de barro fragmentadas, que en campo se filtraron.

La marcación de los fragmentos, llevan unas letras que indican el tipo de recuperación y un consecutivo que va desde 1 hasta que se termine el número de fragmentos presentes en cada tipo de recuperación. Por ejemplo, en la prospección sistemática intensiva, la marcación del fragmento fue de la siguiente forma: T1PSI.2.1: de donde T1 corresponde a la Terraza 1

donde se llevó a cabo la prospección sistemática intensiva; PSI, es el tipo de recuperación del material, que significa Prospección sistemática Intensiva; 2 corresponde con el pozo de sondeo 2 y, por último, el numero 1 es el numero consecutivo del fragmento. De igual manera se clasificaron los materiales resultantes de la excavación de los cortes estratigráficos: T1C1N4 CA. De donde T1 es la terraza, C1 corresponde al corte 1, N4 corresponde al nivel de excavación y CA corresponde con el numero de la cuadrícula.

El análisis de la cerámica se fundamentó en la observación de las formas, los decorados y el tratamiento de la pasta y se basó en la propuesta realizada por (Rojas y Tabares, 2000) la cual permitió ajustar los diferentes grupos cerámicos propuestos por varios investigadores en 6 grandes grupos, teniendo en cuenta variables tecnológicas, estilísticas y funcionales consideradas significativas del proceso de elaboración de las vasijas, así como de la funcionalidad, además se ajusta perfectamente al material recuperado durante la investigación.

En la presente clasificación cerámica se tuvieron en cuenta para cada fragmento las variables de: grosor (asociado a un tipo de grupo, tamaño, tipo de fragmento (cuerpo, aza, borde o base), textura (bruñido, pulido, burdo o alisado), acabados (baño, engobe o no presenta), ubicación del acabado (cara externa, cara interna o mixta) presencia de hollín y decoración (incisión, escisión aplicación pintura).

En general, la decoración incluye la técnica utilizada en la realización de los motivos (v. gr. incisiones, aplicaciones, pintura, etc.); el manejo de los estilos cerámicos sugiere un medio activo de comunicación social; y la relación textura, composición de la pasta y tratamiento de la superficie aportan elementos de interés en el análisis de los fragmentos.

Por lo tanto, inicialmente se definió que el tratamiento de superficie, seguido del análisis de desgrasante, y complementado con la descripción de los decorados y formas, serían los criterios para iniciar la clasificación cerámica.

Para la realización de la clasificación tipología del material lítico que se registró (dos artefactos líticos), se tuvo en cuenta la propuesta presentada por Pinto, (1996) basada en el proceso tecnológico seguido para fabricar los instrumentos y los materiales según su dureza, para finalmente, crear grupos según la función para la que fueron fabricados y teniendo en cuenta los bordes activos.

Selección de carbón para fechas de c14

Una vez se analizaron los contextos de excavación y la distribución vertical y horizontal de los materiales arqueológicos se seleccionaron las muestras de carbón. Esta selección se efectuó en el corte III en la E-V1 de la terraza 1 y en la E.F.2 del corte III de la terraza 6, la cual fue registrada con ofrenda.

La ubicación cronológica de los hallazgos permitirá apoyar las hipótesis surgidas de la presente investigación y se podrán correlacionar los resultados con los de otras investigaciones a escala regional.

Muestras seleccionadas:

T1. EVI.C3

T6. E.F.2. CORTE 3

7. TRABAJO DE CAMPO

La intervención arqueológica realizada al lote donde se construirá el plan de vivienda Majestic de Central Park, en el municipio de Dosquebradas, cubrió toda el área planteada de las terrazas 1, 3 y 6, ya que la terraza 5 fue alterada en su totalidad por depósito de materiales escombros por parte de los constructores. En total se intervinieron a 0.805 ha (de las 1.365 ha según PM.Ar), ya que 0.57 ha fueron alteradas por el depósito de escombros en la terraza 5. La intervención arqueológica consistió inicialmente en una prospección sistemática intensiva a las terrazas 1, 3 y 6 y parte de la terraza 5 ya que fue alterada por depósito de escombros; en total se realizaron la excavación de 13 cortes estratigráficos que sumaron 251m², 6 estructuras funerarias de las cuales 2 presentaron ofrenda y los 4 restantes estaban totalmente alteradas y 2 estructuras verticales, de una de la cual se recuperó un rodillo o pintadera. Igualmente se lograron fechar 2 muestras de carbón. Además, se realizó monitoreo a la Terraza 1 y un sector de la terraza 5; las terrazas 3 y 6 se enviaron a la fase de monitoreo ya que las obras indicaran en un futuro lejano.

7.1. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 1.

Corresponde a una pequeña terraza con un área de 0,085 ha y posee una forma ovoide, se ubica en la parte sur centro del polígono, está unida por fuertes pendientes tanto al sur como al norte del polígono. Dicha terraza está dedicada al cultivo de pastos. Presenta suelos profundos con una abundante capa orgánica provenientes de los procesos naturales de meteorización de cenizas volcánicas provenientes de los nevados de Santa Isabel y Ruiz y de materiales de arrastrados por lluvias y erosión provenientes de la parte alta del lote.

La Prospección Sistemática Intensiva se realizó iniciando el recorrido en el extremo sur occidente del lote, un poco fuera del área directa, con desplazamientos cada 5 m en dirección nor occidente para luego girar al oriente y tomar dirección al sur nuevamente formando líneas paralelas y así sucesivamente hasta abarcar toda el área a intervenir. En total se realizaron 5 líneas paralelas, las cuales se salieron un poco del área directa del polígono. En algunos sectores del lote a intervenir, se realizaron los pozos de sondeo sobre las alteraciones causadas por guaquería para poder realizar las líneas cada 5 m.; a cada uno de los pozos se

les tomó sus respectivas coordenadas, las cuales posteriormente se ubicaron en la cartografía.

En total se realizaron 52 muestreos de los cuales 30 arrojaron material cultural entre los 20 y 60 cm de profundidad y 22 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 85 cm. (Ver anexo 2 tablas). No se registraron suelos enterrados. En las pruebas con mayor cantidad de fragmentos cerámicos, se realizaron barrenos para determinar la profundidad de los depósitos. El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, en especial hacia el occidente de la misma, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 60 m². En definitiva y dada la cercanía entre cada pozo, se diseñaron 5 cortes estratigráficos de la siguiente manera: 3 cortes estratigráficos de 3 x 5 m² y un corte de 2 x 5 m y un corte de 1 x 5 m sumando un total de 60 m². Dichos cortes se distribuyeron tratando de abarcar las pruebas positivas y teniendo en cuenta la cantidad y calidad de los materiales producto de la prospección sistemática. Las coordenadas del polígono de la terraza 1, se muestran en la tabla 7. Ver tabla 8 con sondeos de la terraza 1. Ver figuras 5 y 6)



Figura 5. Aspectos de paisaje de la terraza 1.

No Mojón	Norte	Este
39	1023599,18	1156488,49
40	1023636,99	1156505,48
41	1023636,1	1156527,54
42	1023620,75	1156524,21
43	1023608,11	1156507,86

Tabla 7. Coordenadas polígono Terraza 1. Central Park.

Pozos de Sondeo	Total	# del pozo
Muestreos Realizados	52	
Muestreos Positivos	30	2. 9, 10, 11, 14, 18. 19. 20. 21, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50 y 52
Muestreos Descartados	0	
Muestreo Negativos	22	

*Tabla 8. Presumen P.S.I. Terraza 1
(Ver en anexo digital tabla de registro de sondeos)*

Cada corte se dividió en pequeñas cuadrículas de 1X1 metro, las cuales en corte fueron identificadas con las letras del abecedario comenzando con la letra A a la letra Ñ para los tres primeros cortes; a diferencia del corte IV que, debido a su dimensión, empieza con la letra A y termina con la letra J; así como el corte V que empieza con la letra A y termina con E. A continuación, se describen cada uno de los cortes estratigráficos realizados y su procedimiento.

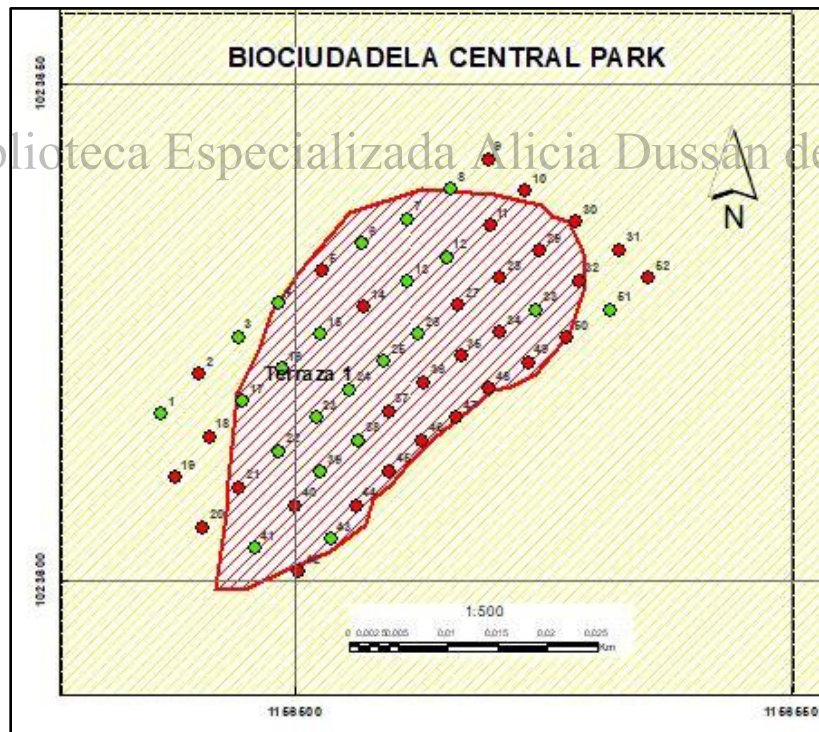


Figura 6. Distribución P.S.I. Terraza 1

7.2. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 3.

Esta terraza posee un área de 0,5 ha, se ubica al nor oriente del polígono y al sur -oriente de la terraza 2; están unidas por una pendiente que se encañona. La terraza tres está orientada en sentido oriente – occidente y está dedicada al cultivo del café y es de topografía ondulada tirando a plana en la cima. En su extremo sur oriental, linda con una reserva de guadua. Desde dicha terraza se obtiene una panorámica del sector. En algunos sectores de esta, se observan huellas de guaquería. Presenta suelos profundos hasta de 80 cm (Horizonte A).

La Prospección Sistemática Intensiva se realizó iniciando el recorrido en el extremo sur oriente del polígono, del lote, con desplazamientos cada 5 m en dirección occidente para luego girar al norte y tomar dirección al oriente nuevamente formando líneas paralelas y así sucesivamente hasta abarcar toda el área a intervenir. En total se realizaron 12 líneas paralelas, la parte sur del polígono no se tuvo en cuenta por la pendiente que presenta. En algunos sectores del lote a intervenir, se realizaron los pozos de sondeo sobre las alteraciones causadas por guaquería (las cuales para este polígono son bastante numerosas) para poder realizar las líneas cada 5 m.; a cada uno de los pozos se les tomó sus respectivas coordenadas, las cuales posteriormente se ubicaron en la cartografía.

En total se realizaron 173 muestreos de los cuales 115 arrojaron material cultural entre los 30 y 50 cm de profundidad y 58 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 70 y 85 cm. (Ver anexo 2 tablas). No se registraron suelos enterrados, pero si se observó bastante alteración o remoción de suelos por labores agrícolas y antrópicas. En las pruebas con mayor cantidad de fragmentos cerámicos, se realizaron barrenos para determinar la profundidad de los depósitos. El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 90 m². En definitiva y dada la cercanía entre cada pozo, se diseñaron 3 cortes estratigráficos de la siguiente manera: 1 corte estratigráfico de 5 x 10 m² y dos cortes de 2 x 10 m sumando un total de 90 m². Dichos cortes se distribuyeron tratando de abarcar las pruebas positivas y teniendo en cuenta la calidad y profundidad de los materiales. (Ver figuras 7 y 8. Tablas 9 y 10).



Figura 7. Panorámica de la Terraza 3 Central Park

	Coordenada Norte	Coordenada Este
56	1023478,14	1157052,62
57	1023483,76	1157012,61
96	1023489,71	1157097,60
55	1023494,34	1157103,23
58	1023497,64	1156996,30
54	1023510,55	1157103,23
59	1023532,95	1157008,51
52	1023544,94	1157019,22
53	1023547,54	1157058,29

Tabla 9. Coordenadas polígono Terraza 3. Central Park.

Pozos de Sondeo	Total	Pozos
Muestreos Realizados	173	
Muestreos Positivos	115	4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 33, 36, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 94, 96, 97, 98, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 122, 123, 125, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 140, 141, 143, 145, 146, 148, 152, 157, 159, 160, 162, 164, 172, 173.
Muestreos Descartados	0	
Muestreos Negativos	58	
Total, Muestreos	173	

Tabla 10. Sondeos realizados en la Terraza 3. Central Park.

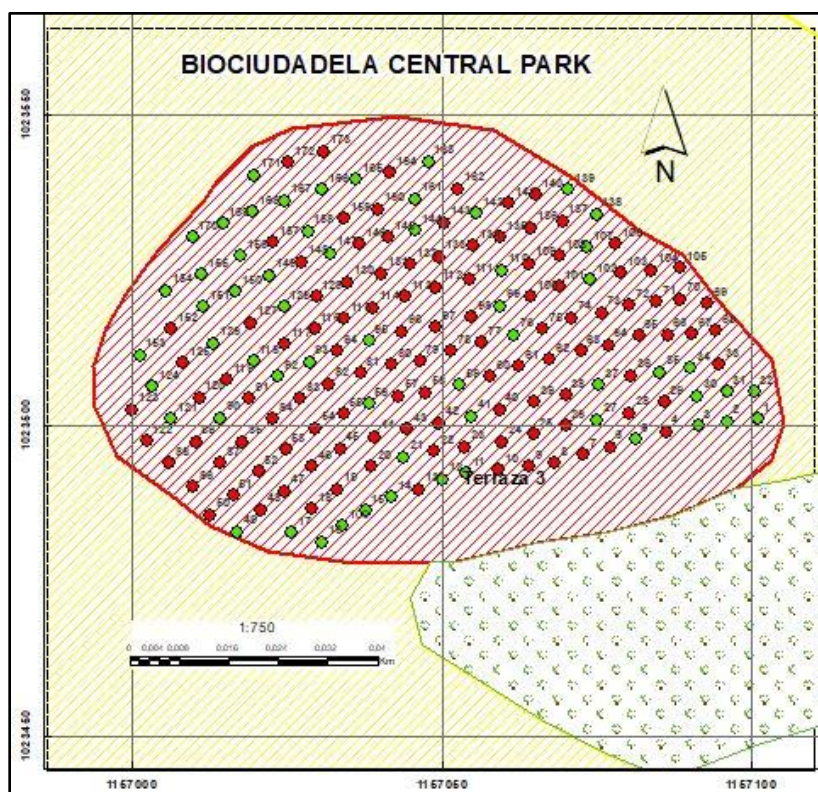


Figura 8. Distribución de pozos de sondeo Terraza 3 Central Park.

7.3. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 5.

Ubicada al sur de la terraza 2 y al occidente de la terraza 3. con un área de 0,57 ha, corresponde a una terraza con una suave inclinación, la cual remata con una fuerte pendiente hacia los costados sur y oriente respectivamente. Su orientación es nor occidente, sur oriente. Dicha terraza fue alterada drásticamente en cerca del 90% (0.57 ha) por el depósito de materiales escombros. Los constructores, decidieron raspar la terraza y luego verter sobre ella, gran cantidad de tierra y sobrantes de obra, lo cual imposibilitó la realización de la prospección sistemática intensiva. Hacia el costado sur de la misma, quedo un pequeño hombro, sobre el cual se realizaron solo 9 pozos de sondeo. El área en donde se realizó la prospección sistemática es de 0,049 ha.

La prospección sistemática inicio al sur del polígono en un pequeño sector no alterado de la terraza. Allí se realizaron dos pequeñas líneas de sondeo correspondientes a 9 pozos, de los cuales 4 arrojaron material cultural entre los 30 y 45 cm; las profundidades de los mismos fueron de entre 70 y 90 cm. La pequeña prospección realizada, permitió realizar un corte



estratigráfico de 3 x 8 m (24m²). Dicho corte se realizó tratando de abarcar los pozos positivos. (Ver figuras 9 y 10. Tablas 11,12 y 13).



Figura 9. Panorámica de la Terraza 5. Central Park.

Terraza 5-Alterado		
No Mojón	Norte	Este
66	1023557,91	1156828,86
67	1023564,52	1156849,24
68	1023546	1156877,28
69	1023532,51	1156884,96
70	1023506,58	1156888,92
71	1023486,38	1156909,87
72	1023452,53	1156906,49
73	1023453,25	1156861,1
74	1023479,13	1156846,17
75	1023514,52	1156836,8
76	1023538,59	1156824,63
72A	1023463	1156881,95

Tabla 11. Sitio alterado Terraza 5

No Mojón	Norte	Este
72	1023452,53	1156906,49
72A	1023463	1156881,95
73	1023453,25	1156861,1
73A	1023448,17	1156877,52
73B	1023446,58	1156889,03

Tabla 12. Coordenadas sitio prospectado Terraza 5

Pozos de Sondeo	Total	Pozos
Muestreos Realizados	9	
Muestreos Positivos	4	1, 2, 5 y 9.
Muestreos Negativos	5	
Total, Muestreos	9	

Tabla 13. Distribución de pozos de sondeo a la Terraza 5 Central Park.

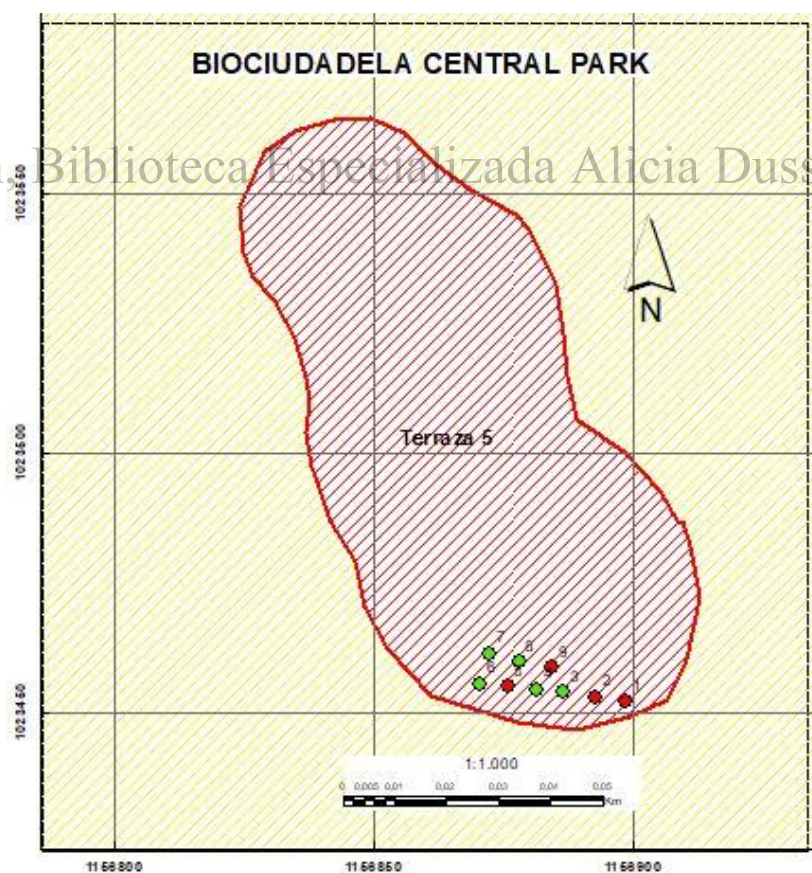


Figura 10. Distribución de pozos de sondeo a la Terraza 5 Central Park



7.4. Prospección Sistemática Intensiva Terraza 6.

Ser ubica al sur oriente del polígono, y al sur oriente de la terraza 5 y tiene un área de 0,1 ha. Corresponde con una terraza en pendiente, que desciende al sur. Esta dedicada al cultivo de pastos; por su superficie, corre una pequeña fuente de agua intermitente que desciende al río Otún.

La Prospección Sistemática Intensiva se realizó iniciando el recorrido en el extremo nor occidental, fuera del polígono y tratando de abarcar una pequeña pendiente, para dirigirse cada 5 m al sur oriente, para luego doblar nuevamente al nor occidente y así sucesivamente hasta cubrir toda el área del polígono. En total se realizaron 9 líneas paralelas, las cuales se fueron reduciendo de occidente a oriente. En algunos sectores del lote a intervenir, se realizaron los pozos de sondeo sobre las alteraciones causadas por guaquería para poder realizar las líneas cada 5 m.; a cada uno de los pozos se les tomó sus respectivas coordenadas, las cuales posteriormente se ubicaron en la cartografía.

En total se realizaron 99 muestreos de los cuales 35 arrojaron material cultural entre los 30 y 40 cm de profundidad y 64 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 70 y 90 cm. (Ver anexo 2 tablas). No se registraron suelos enterrados. En las pruebas con mayor cantidad de fragmentos cerámicos, se realizaron barrenos para determinar la profundidad de los depósitos. El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 77 m². En definitiva y dada la cercanía entre cada pozo, se diseñaron 4 cortes estratigráficos de la siguiente manera: 1 corte estratigráfico de 5 x 3 m² y dos cortes de 3 x 8 m y un corte de 2 x 7 m sumando un total de 77 m². Dichos cortes se distribuyeron tratando de abarcar las pruebas positivas y teniendo en cuenta la calidad y profundidad de los materiales. (Ver figuras 11 y 12. Tablas 14 y 15.)



Figura 11. Aspectos de la Terraza 6.

Mojón	Coordenada Norte	Coordenada Este
81	1023339,62319	1156881,42350
80	1023343,18264	1156914,21770
82	1023351,52946	1156863,233360
79	1023364,09719	1156923,095460
77	1023371,04252	1156869,18650
78	1023375,34201	1156903,58240

Tabla 14. Coordenadas polígono Terraza 6. Central Park.

Pozos de Sondeo	Total	Pozos
Muestras Realizados	99	
Muestras Positivas	35	4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 17, 27, 34, 41, 44, 46, 49, 50, 52, 58, 59, 64, 65, 66, 67, 70, 74, 75, 78, 81, 82, 84, 87, 91, 92, 94, 95, 99
Muestras Descartados	0	
Muestras Negativas	64	
Total, Muestras	99	

Tabla 15. Distribución de pozos de sondeo a la Terraza 6 Central Park

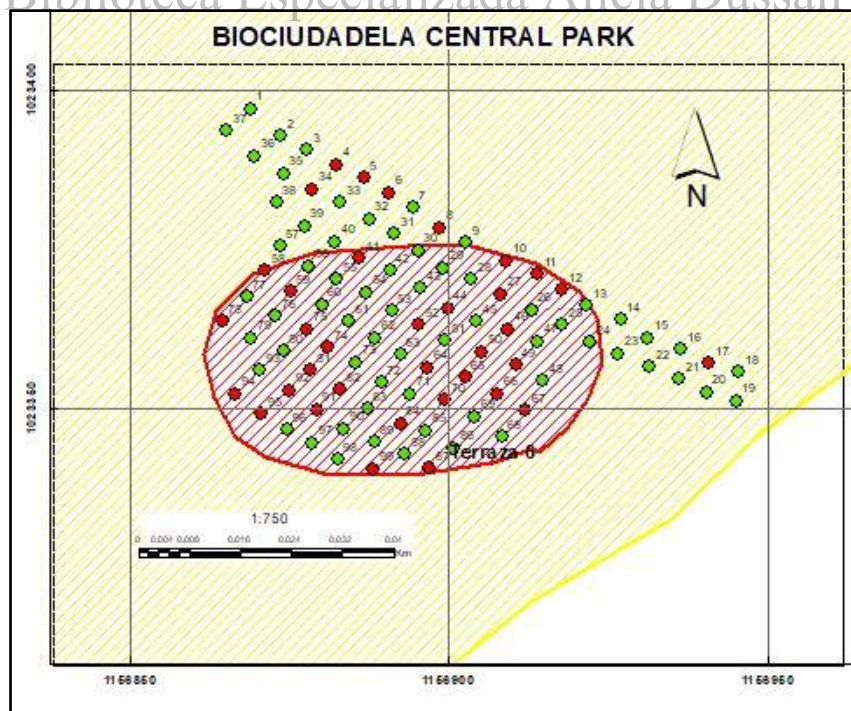


Figura 12. Distribución de la prospección Sistemática Intensiva en la Terraza 6 Central Park

7.5. Rescate Arqueológico Terraza 1.

En esta terraza se realizó un total de 52 muestreos de los cuales 30 arrojaron material cultural entre los 20 y 60 cm de profundidad y 22 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 85 cm. Las profundidades y calidades de los materiales permitieron el diseño y excavación de 5 cortes estratigráficos, los cuales sumaron 60m².

Esta terraza se encuentra cubierta por pastos, donde se desarrollan actividades pecuarias, principalmente el ganado de ceba, y en años anteriores fue utilizada para el cultivo de Tomate de Invernadero, de acuerdo a lo informado por pobladores de la zona.

Corte I.

El corte I de la terraza 1 se ubicó al norte de la terraza con orientación sur -norte entre las pruebas 29, 30 31 y 32, las cuales arrojaron material cultural arqueológico siguiendo los parámetros propuestos en el P.M.A. El corte se trazó de 3 x 5 m dividido en 15 cuadrículas de 1x1m nombradas alfabéticamente desde la letra A hasta la letra Ñ. (Ver tabla 16 coordenadas)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 20 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 9 alcanzando una profundidad de 120 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 6 y 9 fueron bajados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte I se hallaron 43 fragmentos cerámicos y 3 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 13 y 14. tabla 16 y 17.) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
I	1023635	1156527
I	1023636	1156530
I	1023630	1156528
I	1023631	1156531

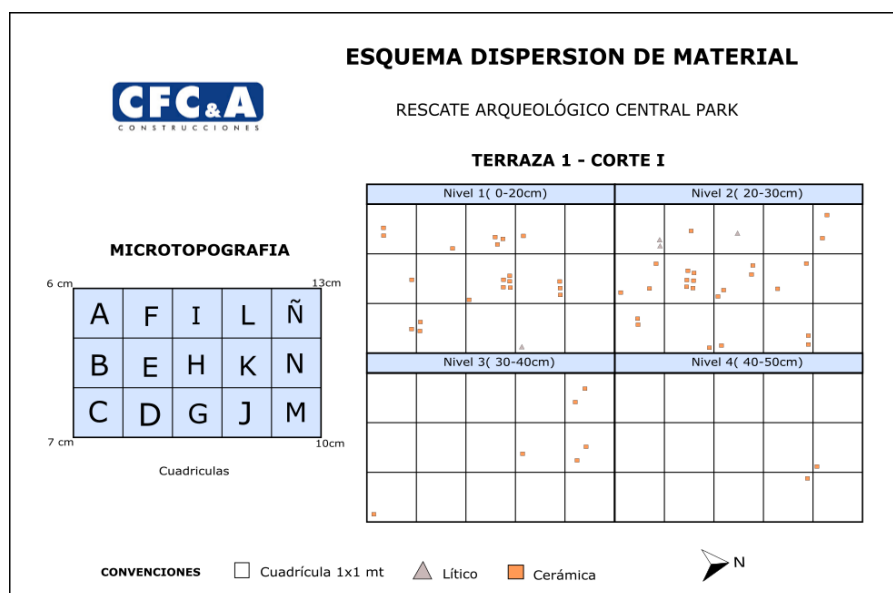
Tabla 16. Coordenadas corte I Terraza I



Figura 13. Corte 1 Terraza 1.

Corte I	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	15	1
Nivel 2	18	2
Nivel 3	6	
Nivel 4	2	
Nivel 5	0	
Nivel 6	2	
Total, Fragmentos	43	3

Tabla 17. Fragmentos Corte I Terraza 1.



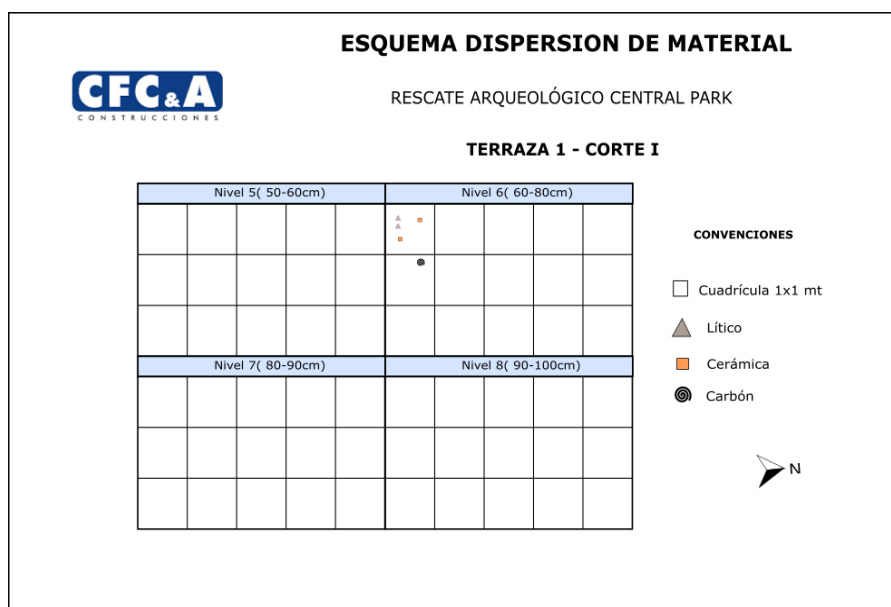


Figura 14. Dispersión de Material Corte I Terraza 1

Descripción de Niveles.:

Nivel 1 (0-20 cm): En este primer nivel se nivelo el piso, presentando un desnivel de 20cm en la parte sur. Adicionalmente, en este nivel, el horizonte es A, con un suelo de color marrón oscuro, y la presencia de raíces de pasturas, fibras de costal y carbón en la cuadrícula D. El material se concentró principalmente en todo el centro del corte, pero con presencia generalizada de material en las primeras 12 cuadrículas.

Nivel 2 (20-30cm): Este nivel se profundizo 10cm arbitrariamente, encontrando raíces de pasturas, cerámica contemporánea, carbón y estacas de guadua. El material se concentró en la parte centro izquierda del corte, con presencia de material en las cuadrículas A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, y Ñ.

Nivel 3 (30-40cm): en este nivel, continua la presencia de pasturas y fibras de costal. Sin embargo, hay una disminución notoria de material en este nivel, con presencia de material en las cuadrículas C, G, K, N y Ñ.

Nivel 4 (40-50cm): hay una disminución del material mayor que en el anterior, donde solo en las cuadrículas J y N se encuentra material. El suelo continuo de color marrón oscuro, con horizonte A, y presencia de raíces de pasturas.

Nivel 5 (50-60cm): en este nivel no hay presencia de material y hay un cambio en el horizonte a A-B.

Nivel 6 (60-80cm): debido a que en el anterior nivel no salió material se profundizo 20 cm para encontrar piso y nivel. Sin embargo, apareció un rasgo de aproximadamente 1 metro por 1 metro entre las cuadrículas A y B, en este rasgo se registró material lítico y fragmentos

cerámicos en la cuadrícula B, de la cual se recolectó carbón en su interior. Adicionalmente, aparece un rasgo entre esas mismas cuadrículas, pero contra el perfil.

Nivel 7 (80-90cm): se profundizó 10 cm debido al rasgo que se encontró en el nivel anterior sobre el perfil, así como por el material encontrado. En este nivel no salió material, y el rasgo sobre el perfil desapareció.

Nivel 8 (90-100cm): en este nivel se profundizó 10 cm, pero no se encontró material, por lo que se decidió profundizar en el siguiente nivel 20cm para buscar piso y perfil. El rasgo continúa visualizándose en el perfil, el cual fue excavado y en él no se registró material cultural, pare ser que correspondió a un hormiguero, sin embargo, se tomaron las coordenadas y corresponden a N 1023636 E 1156528.

Nivel 9 (100-120cm): en este nivel no se encontró material y se visualizan los tres horizontes. Con respecto al rasgo, este fue luego excavado, después de buscar piso y perfil.

Corte II

El corte II de la terraza 1 se ubicó al sur del corte I con orientación norte - sur entre las pruebas 27, 28 34 y 35. El corte se trazó de 3 x 5 m dividido en 15 cuadrículas de 1x1m nombradas alfabéticamente desde la letra A hasta la letra Ñ. (Ver tabla 18 coordenadas corte II)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 20 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 7 alcanzando una profundidad de 100 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 6 y 7 fueron bajados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 33 fragmentos cerámicos y 1 artefacto lítico. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 15 y 16. Tablas 18 y 19) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
II	1023624	1156520
II	1023624	1156517
II	1023629	1156520
II	1023629	1156517

Tabla 18. Coordenadas Corte II Terraza 1

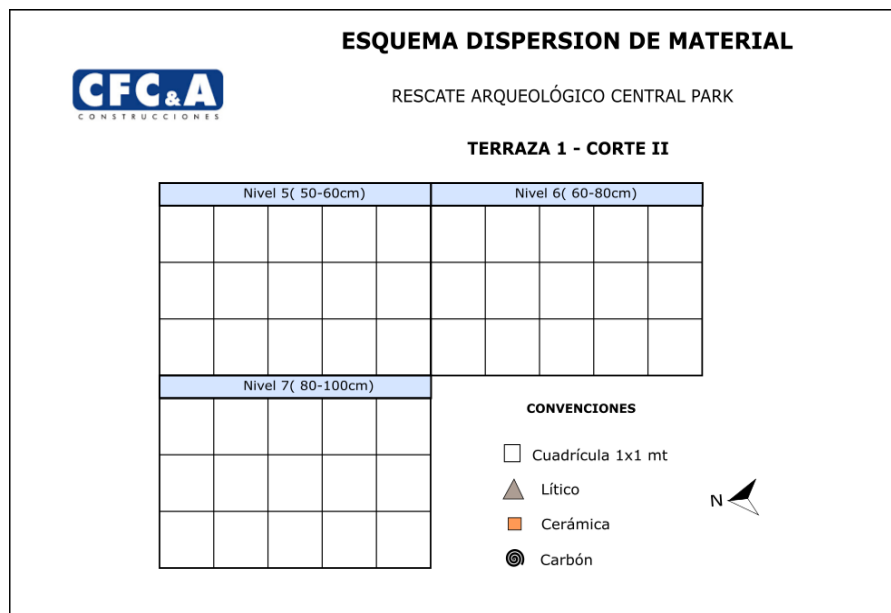


Figura 16. Dispersión de Material Corte II Terraza 1

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-20 cm): se nivelo el piso, presentando un desnivel de 20cm en la parte norte del corte, encontrando fibras de costal, carbón y fragmentos de matero. En este primer nivel se encontró un volante de uso, y por ser encontrado en un nivel tan superficial, se puede inferir que fue material rodado. El material se concentró en la parte centro izquierda del corte, con presencia de material en las cuadrículas A, B, C, D, E, G, H, I, J, K, L y M.

Nivel 2 (20-30cm): en este nivel, continua la presencia de carbón, fibra de costal y cerámica moderna, así como la coloración del suelo con un marrón oscuro. El material se concentró en las cuadrículas A, B, C, D, E, G, H, I, J, K, M y L, principalmente en la parte centro izquierda del corte.

Nivel 3 (30-40cm): continúa la presencia del horizonte A de color marrón oscuro y la de fibra de costal y plástico. Sin embargo, hay una disminución notoria de material, dispersándose en las cuadrículas B, E, H y J.

Nivel 4 (40-50cm): el horizonte en este nivel es A, de color marrón oscuro. Adicionalmente, continúa la disminución de material, al punto donde solo hay presencia en la cuadrícula I.

Nivel 5 (50-60cm): en este nivel se encontró el nivel A-B, y no hay presencia de material, por lo que se va procedió a profundizar a 20 cm en el siguiente nivel.

Nivel 6 (60- 80cm) Debido a que en el anterior nivel no salió material, se profundizo 20cm buscando piso y perfil, pero como se visualizan solo los horizontes A y B, se continúa profundizando. En este nivel no salió material

Nivel 7 (80-100 cm): se profundizo 20 cm, encontrando los tres horizontes.

Corte III

El corte III de la terraza 1 se ubicó hacia el centro oriente de la terraza, con orientación oriente-occidente entre las pruebas 36, 37 46 y 47. El corte se trazó de 3 x 5 m dividido en 15 cuadrículas de 1x1m nombradas alfabéticamente desde la letra A hasta la letra Ñ. (Ver coordenadas tabla 20).

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 30 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 8 alcanzando una profundidad de 120 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 7 y 8 fueron bajados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte III se hallaron 54 fragmentos cerámicos y 8 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 17 y 18 y tablas 20 y 21) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
III	1023619	1156516
III	1023619	1156511
III	1023616	1156516
III	1023616	1156511

Tabla 20. Coordenadas corte III terraza 1



Figura 17. Corte III Terraza 1.

Corte III	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	39	4
Nivel 2	3	1
Nivel 3	7	
Nivel 4	2	1
Nivel 5	3	1
Nivel 6	0	1
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Total, Fragmentos	54	8

Tabla 21. Fragmentos Corte III Terraza 1.

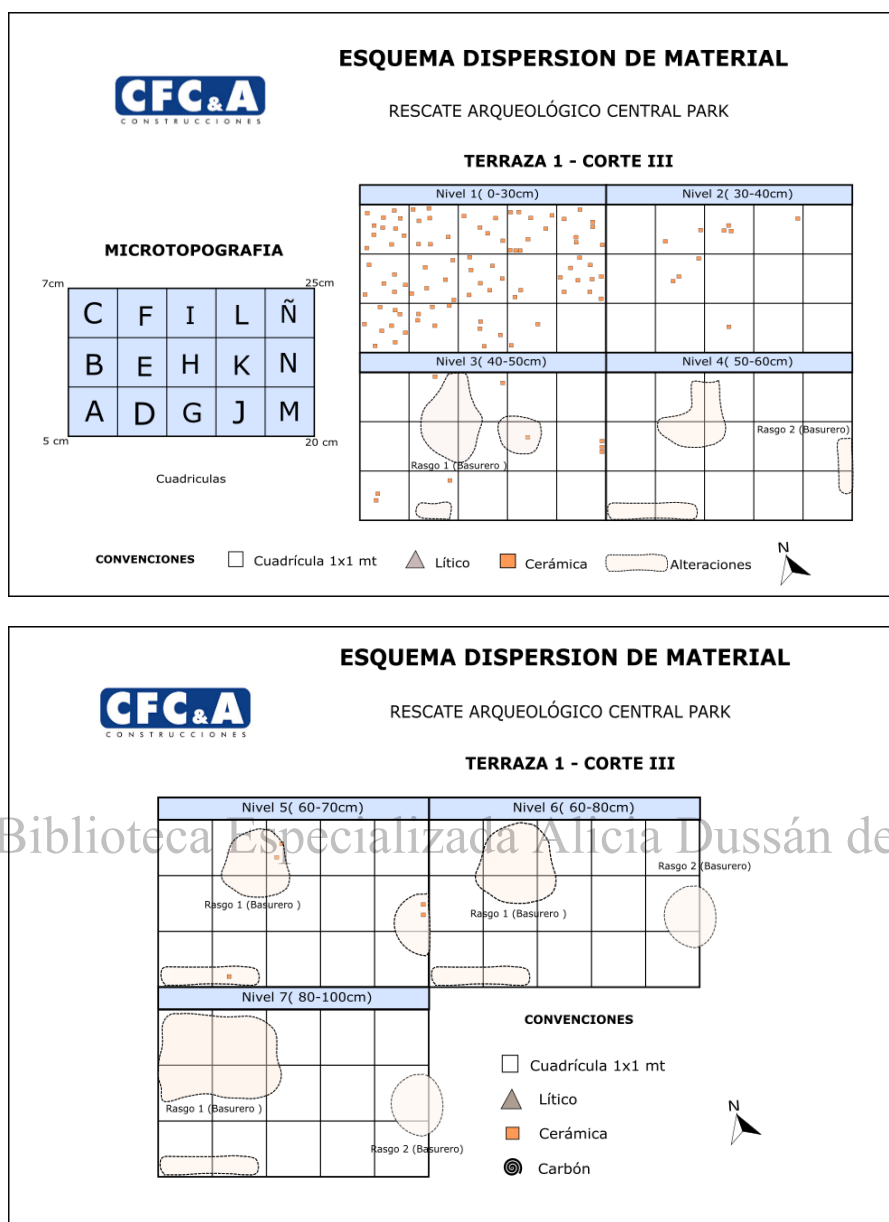


Figura 18. Dispersión de Material Corte III Terraza 1

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-30 cm): En este primer nivel se nivelo el piso, el cual cuenta con un desnivel de 30 cm en la parte norte; la topografía es irregular y el suelo presenta raíces de pasturas y fibras de costal. En todas las cuadrículas aparecen fragmentos, menos en la cuadrícula M.

Nivel 2 (30-40cm): el nivel presenta fibras de costal y raíces de pasturas, así como una disminución notoria del material, con presencia en las cuadrículas D, F, G, I, L y M. Sin

embargo, entre las cuadrículas E y F, así como entre las cuadrículas H y K, hay hundimientos en la tierra.

Nivel 3 (40-50cm): en este nivel se presentan tres rasgos: el primero, abarca cuatro cuadrículas E, F, H e I, con medida de 180 cm x 118; segundo se ubica en el perfil de la cuadrícula D, con una dimensión de 80cm x 38 cm; y el tercero, y ultimo rasgo, entre las cuadrículas H, I, K y L, con 80 cm x 38 cm. Igual que en los niveles anteriores continua la presencia de pasturas y de fibras de costal, y la constante disminución de material disperso entre en las cuadrículas A, D, I, K y N.

Nivel 4 (50-60cm): desaparece el tercer rasgo, y continúan los otros dos, sumándosele un cuarto rasgo entre las cuadrículas M y Ñ contra el perfil, con una dimensión de 1 metro x 35 cm. El material disperso, se encuentra entre las cuadrículas A, E, G, H y K.

Nivel 5 (60-70cm): el horizonte pasa a ser A-B y continúan los rasgos: primero, segundo y cuarto. El material disperso se concentra en las cuadrículas D, F, I e N.

Nivel 6 (70-80cm): continúan los rasgos uno y cuarto no hay presencia de material, por lo que se procede en el siguiente nivel a bajar 20 cm

Nivel 7 (80-100cm): continúa el rasgo uno y el cuarto desaparece. hay presencia de material en las cuadrículas E y I. E

Dicho rasgo se amplió y en él se registró material cultural cerámico y dos rodillos, de allí se tomó una muestra para fechación.

Nivel 8 (100-120 cm): se profundizó 20 cm, visualizándose los tres horizontes. Al parecer los rasgos registrados en dos, tres y cuatro correspondieron con alteraciones del suelo por hormigueros y acciones antrópicas modernas.

7.5.1. Estructura Vertical Corte III. Terraza 1.

Ubicada en el costado occidental del corte 3 contra el perfil, y corresponde a un rasgo de 40 cm de diámetro de forma circular que desciende hasta cerrarse en el fondo, en forma de cono a 70 cm de profundidad. Allí se registraron algunos fragmentos cerámicos y dos rodillos o pintaderas. De allí se tomó una muestra de carbón para fechación la cual arrojó una cronología de 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C. Figura 18^a

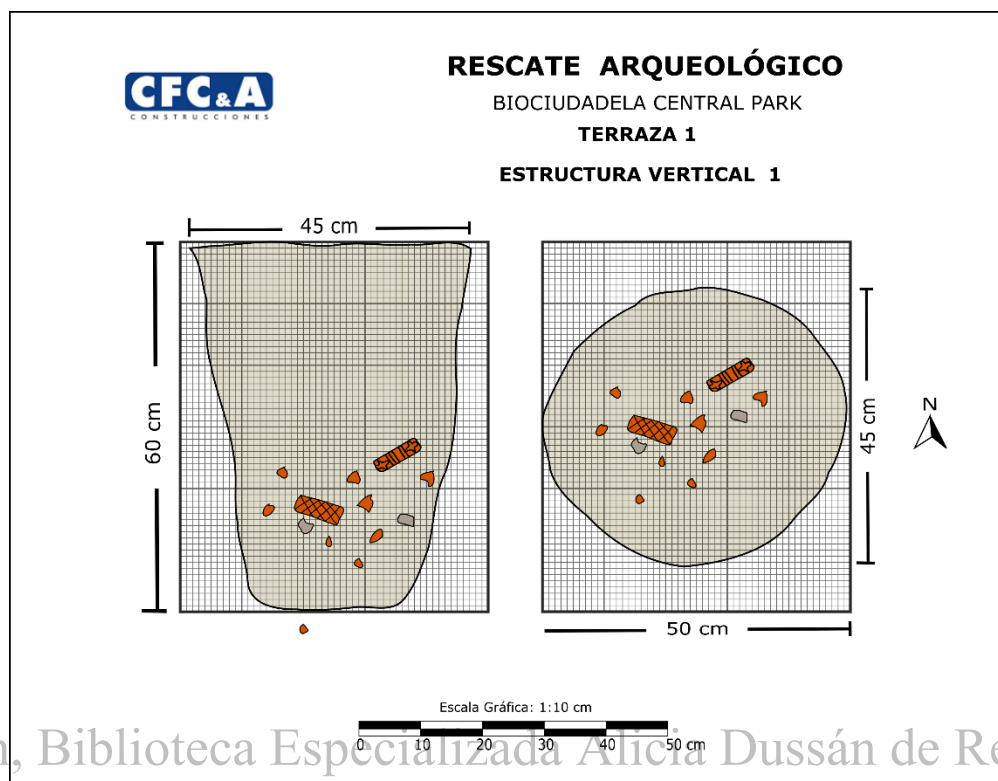


Figura 18 A. Esquema E.V.1 Corte III Terraza 1

Corte IV

El corte IV se ubicó hacia el sur oriente de la terraza entre las pruebas 44 y 45 con orientación norte oriente – sur occidente. El corte se trazó de 2 x 5 m dividido en 10 cuadrículas de 1x1m nombradas alfabéticamente desde la letra A hasta la letra J. (Ver coordenadas tabla 22):

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 20 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 9 alcanzando una profundidad de 120 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 8 y 9 fueron bajados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte IV se hallaron 41 fragmentos cerámicos y 1 artefacto lítico. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial

como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 19 y 20. y tablas 22 y 23) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
IV	1023613	1156508
IV	1023609	1156504
IV	1023611	1156509
IV	1023608	1156506

Tabla 22. Coordenadas Corte IV Terraza 1



Figura 19. Corte IV Terraza 1.

Corte IV	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	5	
Nivel 2	18	1
Nivel 3	11	
Nivel 4	5	
Nivel 5	2	
Nivel 6	0	
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Nivel 9	0	
Total, Fragmentos	41	1

Tabla 23. Fragmentos Corte IV Terraza 1.

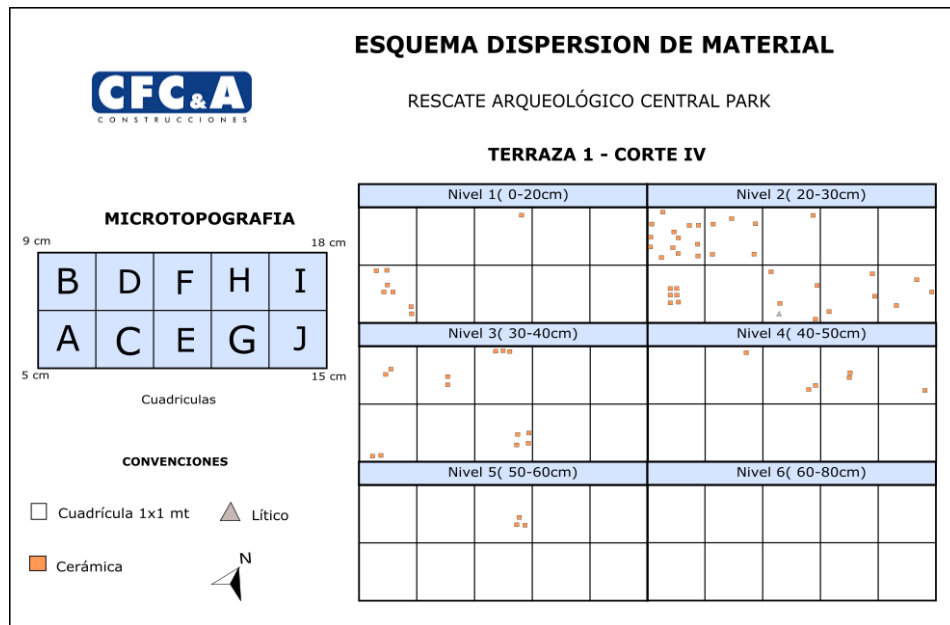


Figura 20. Dispersión de Material Corte IV Terraza 1

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-20cm): se niveló el piso, presentado un desnivel de 20 cm en la parte sur del corte, en él se encontraron fibras de costal en todas las cuadrículas, raíces de pasturas y material disperso en las cuadrículas A y F.

Nivel 2 (20-30cm): este nivel continúa presentando fibras de costal, raíces de pasturas y adicionalmente, plástico. Hay un aumento de material disperso en las cuadrículas A, B, D, E, F, G e I.

Nivel 3 (30-40cm): hay una disminución del material, presentándose en las cuadrículas A, B, D, E, y F. Continúa la presencia de raíces de pasturas y plástico.

Nivel 4 (40-50cm): en este nivel se visualiza la transición en las cuadrículas A y B, y continúa la disminución de material disperso en las cuadrículas D, F, H y J.

Nivel 5 (50-60cm): el material se concentró en la cuadrícula F, y el suelo presenta concreciones en las cuadrículas G, H, I y J.

Nivel 6 (60-70cm): la transición del horizonte A-B se visualiza en las primeras ocho cuadrículas, y en este nivel no salió material.

Nivel 7 (70-80cm): en este nivel no salió material.

Nivel 8 (80-100cm): se profundizó 20 cm debido a que en los dos anteriores niveles no salió material, por lo que se busca suelo y perfil. En este nivel, en todas las cuadrículas se visualiza el horizonte A, B.

Nivel 9 (100-120cm): no hay presencia de material y se visualizan los tres horizontes.

Corte V

El corte V se ubicó hacia el nor oriente de la terraza entre las pruebas 48 y 49 con orientación norte oriente – sur occidente. El corte se trazó de 1 x 5 m dividido en 5 cuadrículas de 1x1m nombradas alfabéticamente desde la letra A hasta la letra E. (Ver coordenadas tabla 24.)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 20 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 8 alcanzando una profundidad de 120 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 6, 7 Y 8 fueron bajados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte V se hallaron 6 fragmentos cerámicos y 0 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 21 y 22. y tablas 24 y 25) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
V	1023623	1156523
V	1023622	1156523
V	1023620	1156519
V	1023620	1156519

Tabla 24. Coordenadas corte V Terraza 1



Figura 21. Corte V Terraza 1

Corte V	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	6	
Nivel 2	0	
Nivel 3	0	
Nivel 4	0	
Nivel 5	0	
Nivel 6	0	
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Total, Fragmentos	6	0

Tabla 25. Fragmentos Corte V Terraza 1.

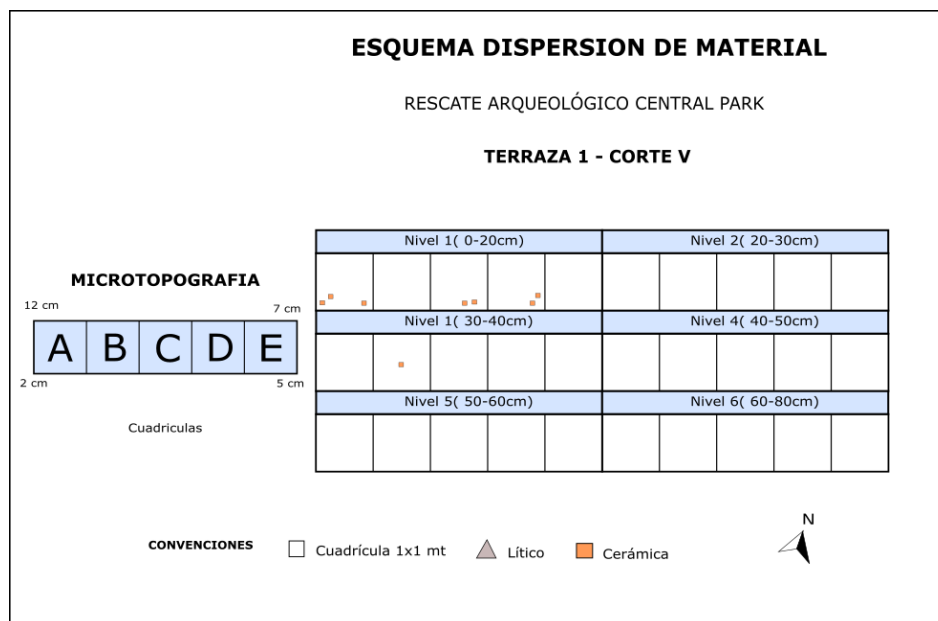


Figura 22. Dispersión de Material Corte V Terraza 1

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-20cm): se nivela el piso, presentando un desnivel de 20cm en la parte sur; en él se encontraron fibras de costal, raíces de pasturas y poca presencia de material en las cuadrículas A, C y D.

Nivel 2 (20-30cm): continua la presencia de fibra de costal y raíces de pasturas, pero no hay presencia de material en ninguna de las cuadrículas.

Nivel 3 (30-40cm): presencia de plástico, fibras de costal, raíces de pasturas y de material en la cuadrícula B.

Nivel 4 (40-50cm): no hay presencia de material, pero en todas las cuadrículas se visualiza la transición de horizonte AB.

Nivel 5 (50-60cm): no hay presencia de material.

Nivel 6 (60-80cm): debido a que no hay presencia de material en los dos niveles anteriores, se profundizo 20 cm para encontrar piso y perfil.

Nivel 7 (80-100cm): se continuó profundizando 20cm, pero no hay presencia de material, ni se visualiza el horizonte C.

Nivel 8 (80-120cm): no hay presencia de material y se visualiza el horizonte ABC.

7.6. Rescate Arqueológico Terrza 3.

En total se realizaron 173 muestreos de los cuales 115 arrojaron material cultural entre los 15 y 60 cm de profundidad. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 90 cm. (No se registraron suelos enterrados) La prospección Sistemática Intensiva permitió diseñar la realización de 3 cortes estratigráficos en área, los cuales sumaron un área total de 90 m2. Para el diseño de los mismos, se tuvo en cuenta la calidad y profundidad de material registrado durante la prospección.

Corte I

El corte I se ubicó hacia el sur- occidente de la terraza entre las pruebas 52,54 y 47 45 en sentido sur oriente- nor occidente. El corte se trazó de 10 x 5 m dividido en 50 cuadrículas de 1x1m nombradas numéricamente iniciando en 1 y terminando en 50. (Ver coordenadas tabla 26.)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 30 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 9 alcanzando una profundidad de 130 cm y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 8 y 9 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte I se hallaron 252 fragmentos cerámicos y 10 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 23 y 24. Tablas 26 y 27.) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
I	1023512	1157069
I	1023521	1157065
I	1023522	1157067
I	1023513	1157071

Tabla 26. Coordenadas corte I Terraza 3



Figura 23. Corte I Terraza 3

Corte I	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	17	0
Nivel 2	44	5
Nivel 3	81	3
Nivel 4	78	2
Nivel 5	22	
Nivel 6	10	
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Nivel 9	0	
Total, Fragmentos	252	10

Tabla 27. Fragmentos Corte 1 Terraza 3.

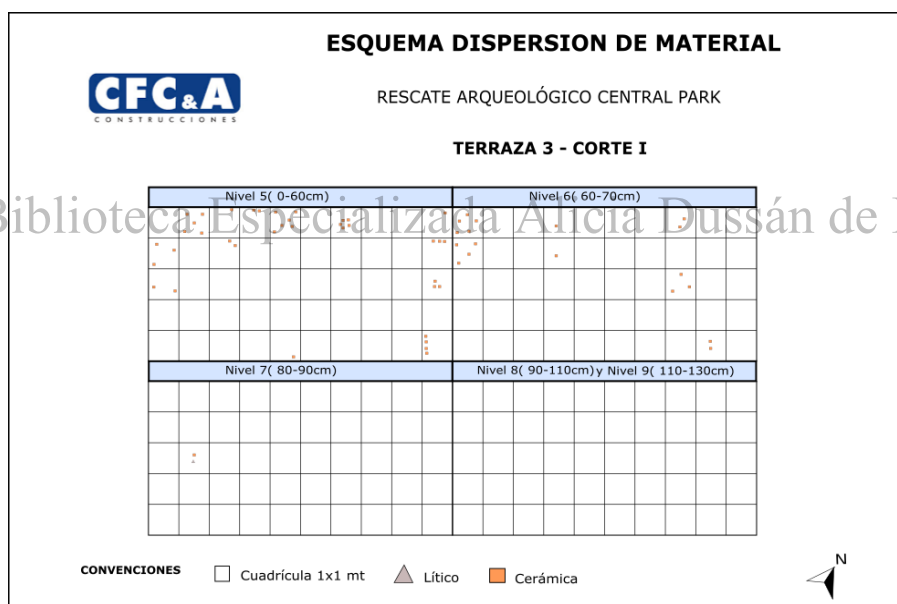
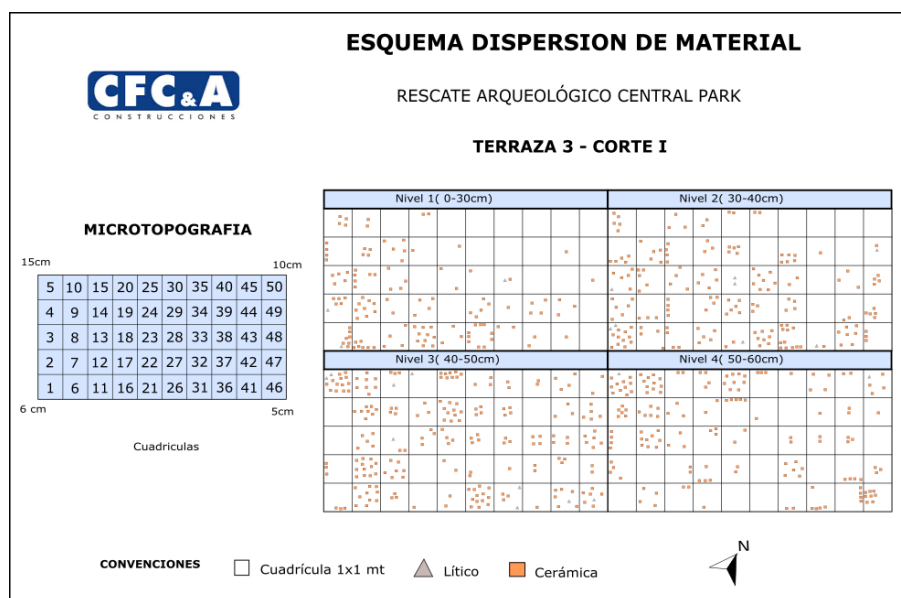


Figura 24. Dispersión de Material Corte 1 Terraza 3

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-30cm): la vocación del suelo es de cultivos permanentes como el café y temporales como la ahuyama y el maíz. Se presentó superficialmente y al profundizar los 20cm, carbón y tapas plásticas. En las cuadrículas donde no hubo material fueron en la 15, 18, 19, 22, 25, 29, 30, 34, 35, 39, 40, 45, 46, 47, 49 y 50.

Nivel 2 (30-40cm): presencia de botellas de vidrio enterradas, y raíces de café en las cuadrículas 19, 35 y 40. En todas las cuadrículas salió material, excepto en las cuadrículas 35, 37, 40, 45 y 50.

Nivel 3 (40-50cm): continúa la presencia de vidrio. En las cuadrículas que no salió material fueron en las 3, 4 y 39.

Nivel 4 (50-60cm): presencia de plástico, y disminución progresiva del material, con ausencia en las cuadrículas 1, 7, 21, 26, 27, 28 y 34.

Nivel 5 (60-70cm): disminución notoria del material, por lo que se encuentra disperso en las cuadrículas 3, 4, 10, 14, 15, 20, 21, 25, 33, 35, 41, 46, 48, 49 y 50. En este nivel se visualiza la transición de horizonte a AB, y plástico sobre la cuadrícula 41.

Nivel 6 (70-80cm): disminución de material, con presencia en las cuadrículas 4, 5, 19, 20, 38, 40 y 41

Nivel 7 (80-90cm): aparece un rasgo o alteración entre la cuadrícula 41 y 42 con una dimensión de 40cm por 1 metro. Hay presencia de material en las cuadrículas 8, 41 y 43.

Nivel 8 (90-110cm): se profundiza 20cm las cuadrículas de 1 a 5 para encontrar piso y perfil. Así como también se profundiza solo las cuadrículas 8 y 43, que fueron donde salió material.

Nivel 9 (110-130 cm): se profundiza 20 cm las cuadrículas de 1 a 5, visualizándose los tres horizontes. Seguido de esto, se excavo el rasgo, entre las cuadrículas 42 y 43, del cual resultó un basurero o hueco con tierra negra sin presencia de material.

Corte II

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El corte II se ubicó hacia el centro oriente de la terraza entre las pruebas 62,63 y 100, 101 en sentido norte-sur. El corte se trazó de 10 x 2 m dividido en 20 cuadrículas de 1x1m nombradas numéricamente iniciando en 1 y terminando en 20. (Ver coordenadas tabla 28.)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 20 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 11 alcanzando una profundidad de 140 cm en las cuadrículas 1 y 2 y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 10 y 11 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 174 fragmentos cerámicos y 1 artefacto lítico. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figura 25 y 26. y tablas 28 y 29) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
II	1023499	1157060
II	1023501	1157059
II	1023504	1157069
II	1023502	1157070

Tabla 28. Coordenadas corte II Terraza 3



Figura 25. Corte II Terraza 3

Corte II	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	33	
Nivel 2	36	
Nivel 3	41	
Nivel 4	34	
Nivel 5	24	
Nivel 6	6	1
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Nivel 9	0	
Nivel 10	0	
Nivel 11	0	
Total, Fragmentos	174	1

Tabla 29. Fragmentos Corte II Terraza 3.

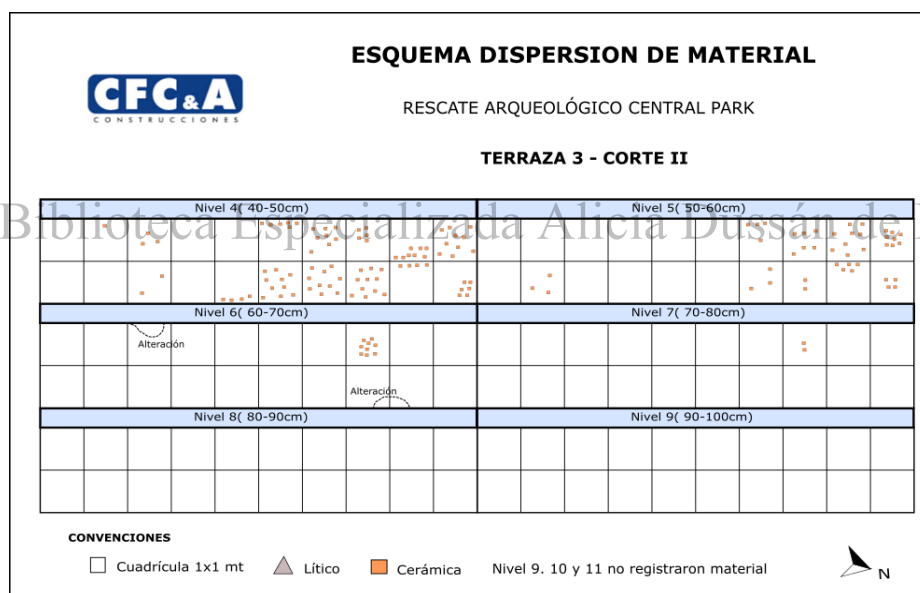
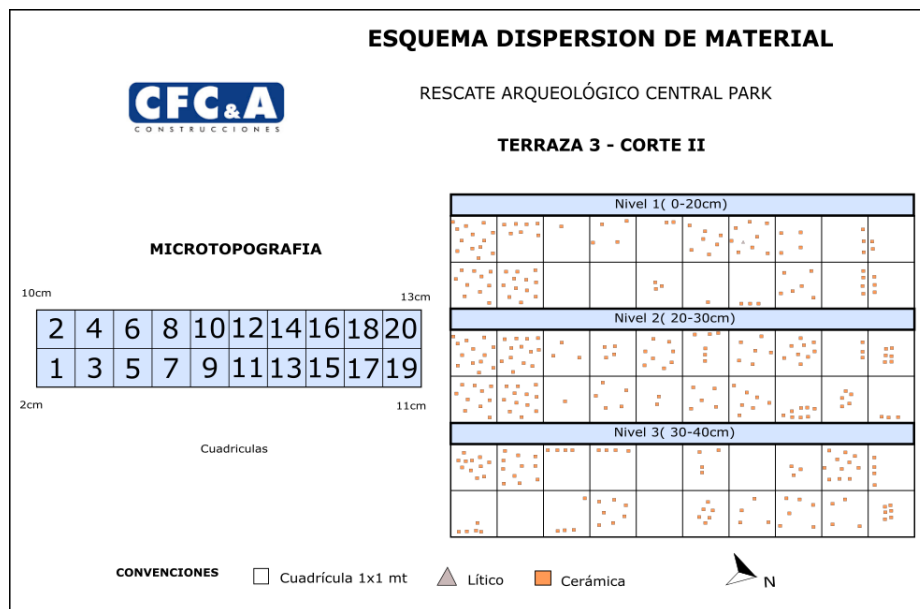


Figura 26. Dispersión de Material Corte II Terraza 3

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-20cm): se nivela el piso, presentando un desnivel de 20cm en la parte occidente; en él se encontraron raíces de café, y dispersión del material en todas las cuadrículas, con excepción de la 5 y 7.

Nivel 2 (20-30cm): en este nivel el material se dispersó en todas las cuadrículas, con excepción de la 3, 9, 10 y 14. El corte presenta un hormiguero entre las cuadrículas 16 a 20.

Nivel 3 (30-40cm): continúan las raíces de palos de café, así como el hormiguero. En las únicas cuadrículas que no salió material fueron: 3, 9 y 10.

Nivel 4 (40-50cm): disminución progresiva del material, concentrado en las cuadrículas 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 20. Hay una concentración de material en la cuadrícula 19.

Nivel 5 (50-60cm): disminución del material dispersa en las cuadrículas 3, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 20. Tanto en la cuadrícula 17 y 20 hay una concentración de material, y en todo el corte hay cantados rodados y rocas dispersar por todo el corte.

Nivel 6 (60-70cm): aparición de dos rasgos: el primero contra el perfil de la cuadrícula 6; y el segundo en el perfil de las cuadrículas 15 y 17. Y hay una concentración en la cuadrícula 16, en una de las cuadrículas donde se encuentra el hormiguero.

Nivel 7 (70-80cm): en este nivel desaparece el rasgo 1, y en el rasgo dos contra el perfil aparece carbón. En este nivel no se encontró material.

Nivel 8 (80-90cm): en la cuadrícula 16 es en la única donde se encontró material, y el rasgo 2 continua y se extra carbón.

Nivel 9 (90-100cm): continúa el rasgo 2, pero ya no hay presencia de material.

Nivel 10 (100-120cm): se profundiza 20 cm para encontrar piso y perfil, y el rasgo desaparece.

Nivel 11 (120-140cm): se profundiza solo la cuadrícula 1 y 2, visualizándose los tres horizontes. Seguido, se excavan los dos rasgos, los cuales fueron alteraciones por hormigas.

Corte III

El corte se ubicó hacia el sur oriente de la terraza y al sur del corte 2 entre las pruebas 39, 40 y 25 26 en sentido occidente-oriental. El corte se trazó de 10 x 2 m dividido en 20 cuadrículas de 1x1m nombradas numéricamente iniciando en 1 y terminando en 20. (ver coordenadas tabla 30).

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 10 cm de profundidad desde la cuerda; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 10 alcanzando una profundidad de 120 cm registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 8, 9 y 10 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. En este corte se registran dos rasgos de tumbas, una de pozo con cámara ubicada sobre la cuadrícula 7 y la otra sobre las cuadrículas 14 y 16 la cual corresponde a una estructura funeraria de canceles; ambas estructuras se registraron guaqueadas y destruidas. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 189 fragmentos cerámicos y 6 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. En este corte se excavaron dos rasgos de estructuras funerarias, ambos alterados por guaquería. (Ver Figuras 27 y 28. y tablas 30 y 31) Describiéndose cada nivel a continuación:

Corte	Norte	Este
III	1023496	1157032
III	1023490	1157024
III	1023500	1157029
III	1023494	1157021

Tabla 30. Coordenadas corte III Terraza 3



Figura 27. Corte III Terraza 3

Corte III	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	19	
Nivel 2	50	1
Nivel 3	49	
Nivel 4	34	
Nivel 5	27	
Nivel 6	5	1
Nivel 7	0	2
Nivel 8	4	
Nivel 9	1	2
Nivel 10		
Total, Fragmentos	189	6

Tabla 31. Fragmentos Corte III Terraza 3.

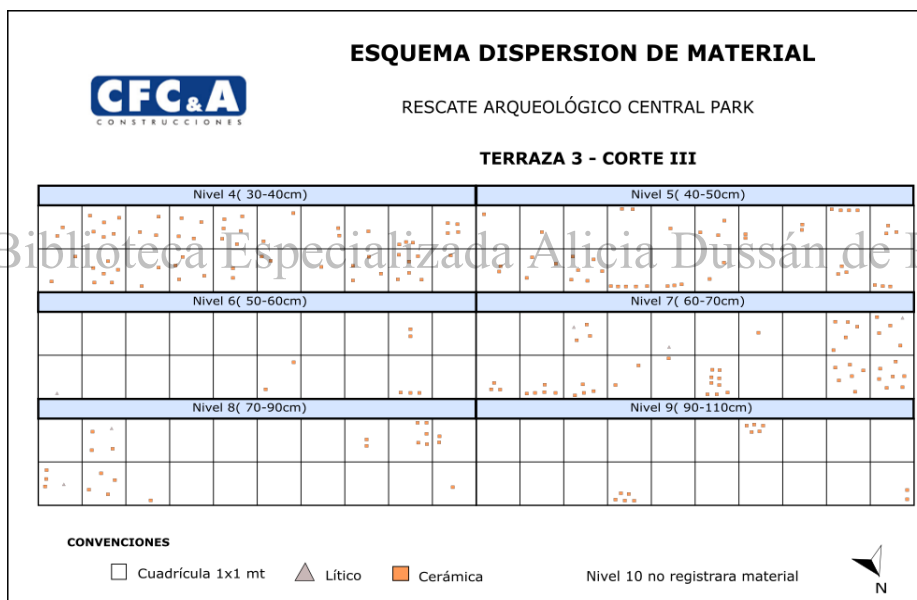
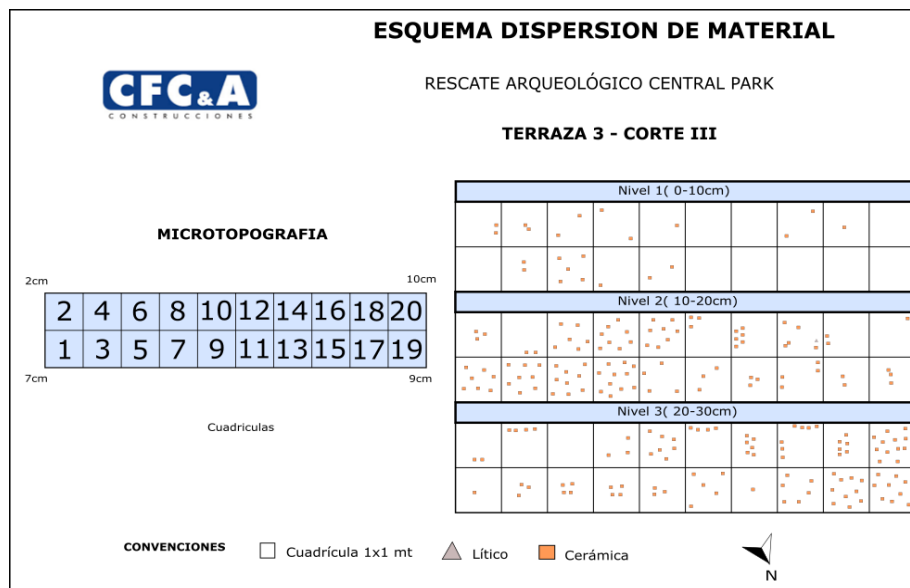


Figura 28. Dispersión de Material Corte II Terraza 3

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-10cm): se nivelo el piso, presentando un desnivel de 10 cm en la parte sur del corte. Hay presencia de material en las cuadrículas 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 16 y 18.

Nivel 2 (10-20cm): en este nivel hay presencia de material en todas las cuadrículas, y carbón en todas las cuadrículas, así como raíces de palos de café, y rocas.

Nivel 3 (20-30cm): continúa la presencia de material en todas las cuadrículas, pero se concentra principalmente en las últimas cuatro cuadrículas. Adicionalmente, aparece un hueco contra el perfil de la cuadrícula 7, y la presencia de rocas continua.

Nivel 4 (30-40cm): hay una disminución del material, pero hay presencia en todas las cuadrículas. Continua, la presencia de rocas en las cuadrículas, principalmente en las últimas siete, y se expande un poco más el hueco en la cuadrículas 7

Nivel 5 (40-50cm): aparece un rasgo en la cuadrícula 7, en donde en los dos niveles anteriores se registraba un hueco contra el perfil. Con respecto al material, hay una disminución del material, con ausencia en las cuadrículas 6, 13 y 15.

Nivel 6 (50-60cm): en este nivel solo hay presencia de material en las cuadrículas 2, 11, 17 y 18. Continua la presencia de rocas y cantos rodados, principalmente se registran tres grandes rocas en la cuadrícula 18. Se visualiza el horizonte A B

Nivel 7 (60-70cm): hay una acumulación de rocas y cantos rodados en las cuadrículas 2, 3, 5, 6, 11, 17, 18, 19 y 20, en algunas de estas cuadrículas se encuentran también artefactos líticos.

Nivel 8 (70-90cm): presencia de material en las cuadrículas 2, 6 y 7, y continúan apareciendo rocas y cantos rodados, concentrados en las cuadrículas 1, 5, 6, 16, 18, 19 y 20. Las rocas concentradas en las cuadrículas 14 y 16 van hacia el perfil, así que se dejan in situ para hacer una ampliación, ya que por ahora se busca piso y perfil.

Nivel 9 (90-110cm): hay una disminución de las rocas, pero aparece dos cuantos fracturados pero completos en la cuadrícula 19 con carbón.

Nivel 10 (110-120cm): se visualiza el horizonte A B C. Seguido de esto se excavan los dos rasgos: el rasgo 1, que se encuentra en la cuadrícula 7 se encontró plástico, cajetillas de cigarrillo, lo que indica que se encontraba guaqueada una tumba que tenía de profundidad 2.50 cm, con un largo de 1.20 cm y de ancho 60 cm. El rasgo 2, que es la acumulación de rocas, al hacer la ampliación en las cuadrículas 14 y 16, se encontró más rocas orientadas contra el perfil hacia el oriente de forma circular. Sin embargo, al hacer la ampliación, había rocas ubicadas de desordenadamente con plástico, lo que da indicios de guaquería. Dichas estructuras se describirán más abajo.

7.6.1. Estructuras Funerarias. Terraza 3.

La terraza 3 se caracterizó por presentar bastantes huellas de guaquería y alteraciones por toda su área, sin embargo, se pudieron registrar dos estructuras funerarias en el corte 3, que, aunque corresponden con estructuras totalmente alteradas, la evacuación de las mismas nos permitió reconstruir las formas de las misma.

7.6.1.1. E.F.1. Corte III. Terraza 3. Pozo Rectangular con cámara lateral Paralela.

El rasgo se ubicó en la cuadrícula 7 del corte III a partir de los 30 cm y contra el perfil occidental y se excavó solo hasta que se terminó la excavación del corte. La tumba correspondió a una estructura funeraria de pozo rectangular de 60 cm de ancho, por 120 cm

de largo con orientación oriente -occidente y con una cámara lateral paralela al pozo ubicada al norte del pozo, el cual alcanzó 240 cm de profundidad. La cámara estaba totalmente alterada por la guaquería, pero se logró reconstruir su forma, la cual correspondió a una cámara de 160 cm de larga, por 50 cm de ancha y 50 cm de altura. Tanto en el pozo como en la cámara, se registraron materiales modernos como alambres, plásticos y colillas, lo cual indica de su saqueo por parte de guaqueros. Las coordenadas de la estructura son: N 1023503 E1157066. (Ver figuras 29 y 31.)



Figura 29 Estructura Funeraria 1 Corte III terraza 3.

7.6.1.2. E.F.2. Corte III. Terrza 3. Tumba de Cancel.

El rasgo se ubicó entre las cuadrículas 14 y 16 al sur del corte y contra el perfil oriental del mismo. Cuando se estaba realizando la excavación del corte, y en las cuadrícula 18, 16 aparecen grandes rocas que toma dirección hacia el perfil oriental del corte entre la cuadrículas 14 y 16. Después de terminar le corte se decidió excavar el rasgo en el perfil y correspondió con una tumba de cancel, totalmente destruida por acción de guaquería. Esto explica las rocas aparecidas en el corte desde niveles superiores. Se registro, fotografío y dibujó. Se pudo determinar que la estructura destruida correspondió a una tumba de cancel totalmente destruida, con una orientación nor occidente- sur oriente, la cual fue construida a 170 cm de profundidad y con 120 cm de larga, por 100 cm de ancha. En su interior no se registró material cultural. Las coordenadas de dicha estructura son: N1023499 E 1157062. (Ver figuras 30 y 31)



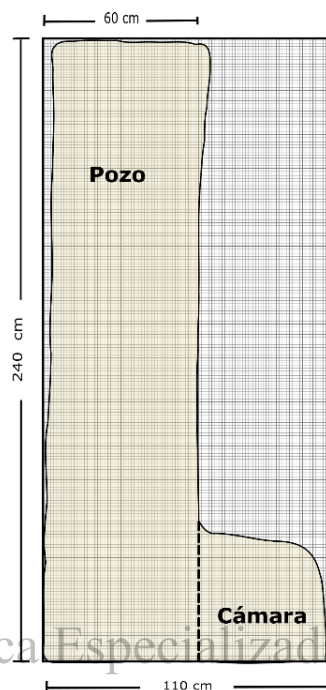
Figura 30. Estructura funeraria 2 corte III Terraza 3



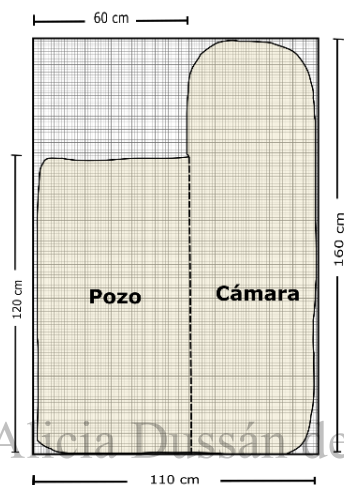
RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

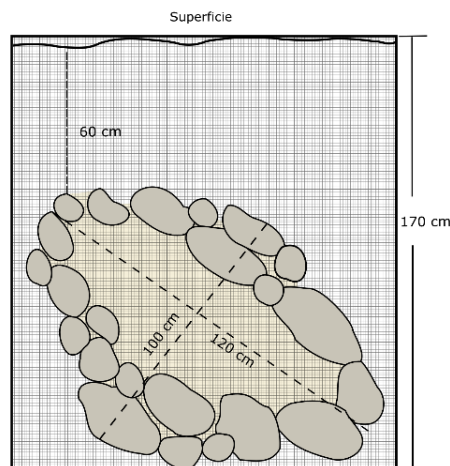
TERRAZA 3 CORTE 3



ESTRUCTURA FUNERARIA 1



ESTRUCTURA FUNERARIA 2



Escala Gráfica: 1:10 cm



Figura 31. Planta perfil E.F.1 y E.F.2. Corte III.

7.7. Rescate Arqueológico Terraza 5.

A la llegada del equipo a campo para la realización de las P.S.I y rescates, dicha terraza presentó una alteración en casi la totalidad del área por el depósito de materiales escombros. Los constructores, decidieron raspar la terraza y luego verter sobre ella, gran cantidad de tierra y sobrantes de obra, lo cual imposibilitó la realización de la prospección sistemática intensiva. Hacia el costado sur de la misma, quedo un pequeño hombro, sobre el cual se realizaron solo 9 pozos de sondeo. El área en donde se realizó la prospección sistemática es de 0,04 ha.

La pequeña prospección inicio al sur del polígono en un pequeño sector no alterado de la terraza. Allí se realizaron dos pequeñas líneas de sondeo correspondientes a 9 pozos, de los cuales 4 arrojaron material cultural entre los 20 y 55 cm; las profundidades de los mismos fue de entre 60 y 90 cm. Sin embargo, dichos sondeos permitieron la realización y excavación de un corte estratigráfico de 3 x 8 m (24m²). Dicho corte se realizó tratando de abarcar los pozos positivos y su orientación fue nor occidente – sur oriente

Corte I.

El corte se ubicó hacia el sur oriente de la terraza en un pequeño reducto que quedo intacto después de la alteración de la misma al depositar sobre ella gran cantidad de escombros y tierras. El corte se trazó de occidente a oriente de 3 x 8 m dividido en 28 cuadrículas de 1 m² nombradas alfabéticamente entre las letras A y la X. (Ver coordenadas tabla 32.).

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 60 cm de profundidad desde la cuerda en el punto más alto debido al desnivel del terreno; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 6 alcanzando una profundidad de 130 cm registrando tres niveles estratigráficos. El nivel 5 se bajó a 20 cm, sin registro de material cultural y el nivel 6 se bajó a partir de la cuadrícula O a la X un escalón de 20 cm. En este corte no se registran dos rasgos de tumbas, basureros u otros. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte I se hallaron 76 fragmentos cerámicos y 2 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 32 y 33. y tabla 32 y 33) Describiéndose cada nivel a continuación

Corte	Norte	Este
I	1023457	1156885
I	1023459	1156887
I	1023453	1156892
I	1023451	1156890

Tabla 32. Coordenadas Corte I Terraza 5



Figura 32. Corte I Terraza 5

Corte I	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	30	1
Nivel 2	17	
Nivel 3	19	
Nivel 4	10	
Nivel 5	0	1
Nivel 6	0	
Total, Fragmentos	76	2

Tabla 33. Fragmentos Corte 1 Terraza 5.

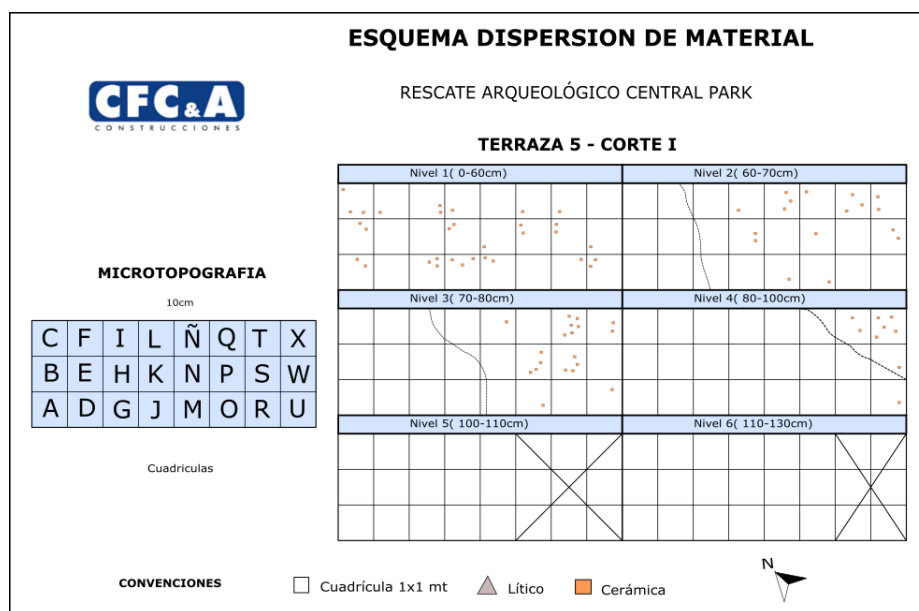


Figura 33. Dispersión de Material Corte I Terraza 5

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-60cm): se nivelo el piso, presentando un desnivel de 60 cm en la parte sur del corte. Hay presencia de material en las cuadrículas A, B, C, F, G, I, J, K, L, M, P, Q, R, S, U y W, presentando poca densidad de elementos culturales. Después de este nivel, inicia la transición estratigráfica en las cuadrículas A, B y C.

Nivel 2 (60-70cm): en este nivel hay presencia de material en todas las cuadrículas inferiores, de la J a la X en poca cantidad. En la cuadrícula A a la I, se define la estratigrafía del sitio con un suelo estéril culturalmente de color amarillo

Nivel 3 (70-80 cm) Disminuye el material cultural y solo se registra en las cuadrículas de la O a la X con no más de 3 fragmentos por cuadrícula, se amplía el suelo estéril.

Nivel 4 (80-100cm): solo se registra material en las últimas 3 cuadrículas y el suelo amarillo estéril se extiende por todo el corte hasta la cuadrícula T

Nivel 5 (100-110 cm): desaparece el material por completo. Solo se excavaron en forma de escalón desde la cuadrícula O hasta la X.

Nivel 6 (110-130cm): se baja este nivel desde la R hasta la X, no se registra material y el suelo es totalmente amarillo arcilloso

7.8. Rescate Arqueológico Terraza 6

Ser ubica al sur oriente del polígono, y al sur oriente de la terraza 5 y tiene un área de 0,1 ha. Corresponde con una terraza en pendiente, que desciende al sur. Esta dedicada al cultivo de pastos; por su superficie, corre una pequeña fuente de agua intermitente que desciende al río Otún.

En total se realizaron 99 muestreos de los cuales 35 arrojaron material cultural entre los 15 y 60 cm de profundidad y 64 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 90 cm. (Ver anexo 2 tablas). No se registraron suelos enterrados.

En dicha terraza se realizaron 4 cortes estratigráficos que suman 77 m². El corte I, tiene una dimensión de 3x5, el corte II fue de 2x 7 m, los cortes 3 y 4 fueron de 8 x 3 m cada uno. Igualmente se excavaron y registraron 4 estructuras funerarias.

Corte I

Este corte se localiza centro oriente del polígono entre las pruebas 49, 50 y 65 ,66 con una orientación sur oriente- nor occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 3 x 5 m dividido en 15 unidades de 1m, las cuales se nombraron con letras del alfabeto iniciando con la A y terminando con la letra N. (Ver coordenadas tabla 34)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 60 cm de profundidad desde la cuerda en el sector norte del corte debido al desnivel del suelo.; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 8 alcanzando una profundidad de 150 en la cuadrículas A y B formando un escalón y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 7, 8 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 41 fragmentos cerámicos y 3 artefacto lítico. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 34 y 35. y tablas 34 y 35) Describiéndose cada nivel a continuación

Corte	Norte	Este
I	1023357	1156901
I	1023360	1156902
I	1023356	1156909
I	1023353	1156908

Tabla 34. Coordenadas corte I Terraza 6



Figura 34. Corte I Terraza 6.

Corte I	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	28	2
Nivel 2	6	
Nivel 3	6	
Nivel 4	1	1
Nivel 5	0	
Nivel 6	0	
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Total, Fragmentos	41	3

Tabla 35. Fragmentos Corte 1 Terraza 6.



ESQUEMA DISPERSION DE MATERIAL

RESCATE ARQUEOLÓGICO CENTRAL PARK

TERRAZA 6 - CORTE I

Nivel 5(90-100cm)					Nivel 6(100-110cm)				
Nivel 7(110-130cm)					Nivel 8(130-150cm)				

CONVENCIONES

□ Cuadrícula 1x1 mt
▲ Lítico
■ Cerámica



N

Figura 35. Dispersión de Material Corte I Terraza 6

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-60cm): el terreno presenta un profundo desnivel, por lo que su punto más bajo es de 60cm en relación al punto 0. En todas las cuadrículas hay presencia de material con excepción de la cuadrícula Ñ, y se visualiza la transición en las cuadrículas A y B.

Nivel 2 (60-70cm): hay una disminución del material en relación al anterior nivel, dispersándose en la parte centro derecha del corte, con presencia solo en las cuadrículas E, H, I, K, N y Ñ.

Nivel 3 (70-80cm): el material continúa concentrándose en la parte centro derecha en el corte, con presencia en las cuadrículas C, H, I, L, N y Ñ.

Nivel 4 (80-90cm): disminución del material disperso en las cuadrículas I y Ñ.

Nivel 5 (90-100cm): en este nivel no hay presencia del material, y en las cuadrículas M, N y Ñ no se visualiza la transición del horizonte a AB.

Nivel 6 (100-110cm): se profundiza 20 cm para encontrar piso y perfil, debido a que en el anterior nivel no salió material.

Nivel 7 (110-130cm): se profundizan 20 cm y no se encontró material, ni piso.

Nivel 8 (130-150cm): se profundizan escalonadas las cuadrículas: B a 10 cm y C a 20cm, permitiendo definir piso y perfil.

Corte II

Este corte se localiza al nor oriente del polígono entre las pruebas 10, 11 y 12 y 26, 27 y 28, con un área de 2 x 7 m y una orientación oriente-occidente. Iniciando de occidente a sur con la letra A y terminando con la letra N al norte. (Ver coordenadas tabla 36)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 50 cm de profundidad desde la cuerda en el sector norte del corte debido al desnivel del suelo.; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 8 alcanzando una profundidad de 150 en la cuadrículas A y B formando un escalón y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 7, 8 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 79 fragmentos cerámicos y 0 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 36 y 37. Ver tablas 36 y 37) Describiéndose cada nivel a continuación

Corte	Norte	Este
II	1023369	1156915
II	1023368	1156914
II	1023364	1156919
II	1023365	1156920

Tabla 36. Coordenadas corte II Terraza 6



Figura 36. Corte II Terraza 6

Corte II	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	28	
Nivel 2	31	
Nivel 3	6	
Nivel 4	11	
Nivel 5	3	
Nivel 6	0	
Total, Fragmentos	79	

Tabla 37. Fragmentos Corte II Terraza 6.

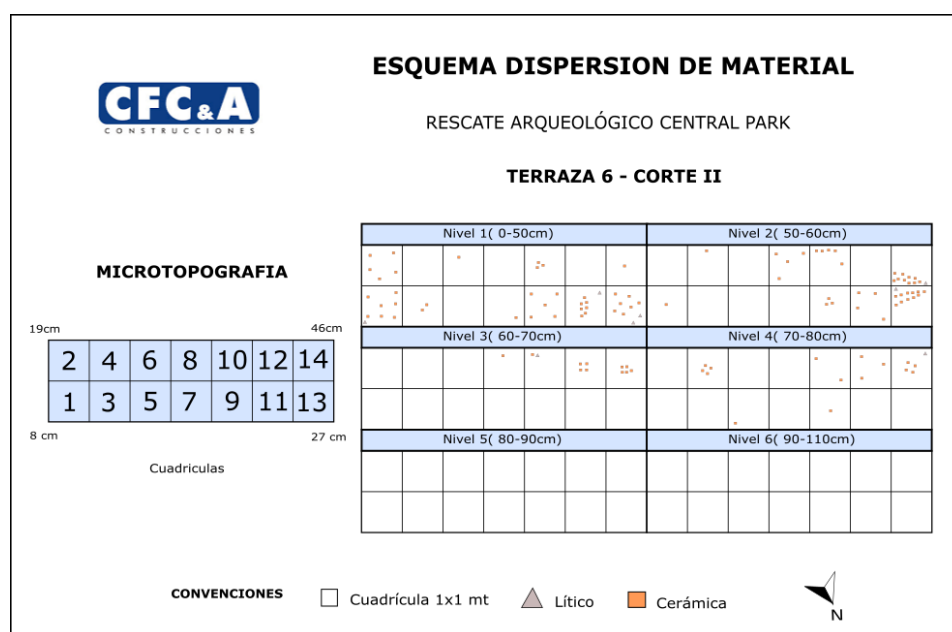


Figura 37. Dispersión de Material Corte 1 Terraza

Nivel 1 (0-50cm): debido al profundo desnivel en el terreno, su punto más bajo es de 50 cm en relación al punto 0. En este nivel hay presencia de raíces de pasturas y de carbón, así como de material, principalmente en la parte izquierda del corte, con presencia en las cuadrículas 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 14.

Nivel 2 (50-60cm): este nivel presenta raíces de pasturas, así como carbón en todas las cuadrículas, y cantos rodados. Con respecto al material, este se encuentra disperso entre las cuadrículas 1, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14.

Nivel 3 (60-70cm): presencia de material disperso en la parte derecha del corte, en las cuadrículas 8, 10, 12 y 14

Nivel 4 (70-80cm): presencia de material en las cuadrículas 4, 5, 9, 10, 12 y 14

Nivel 5(80-90 cm): Aparece el suelo estéril en las cuadrículas A y B y transición en el resto del corte, solo se registran algunos fragmentos en las cuadrículas A y B.

Nivel 6(90- 110 cm). Se baja escalón en las cuadrículas A y B y L y M para registrar la estratigrafía completa, no se registra material en ninguna cuadrícula.

Corte III

Este corte se localiza al sur occidente del polígono entre las pruebas 94, 95 y 82 ,83 con una orientación nor oriente- sur occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 7 x 4 m dividido en 28 unidades de 1m, las cuales se nombraron con números que van del 1 al 28 (Ver coordenadas tabla 38).

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 30 cm de profundidad desde la cuerda en el sector norte del corte debido al desnivel del suelo.; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 7 alcanzando una profundidad de 110 y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 7 y 8 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 398 fragmentos cerámicos y 13 artefactos líticos. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figuras 38 y 39. y tabla 38 y 39) Describiéndose cada nivel a continuación

Corte	Norte	Este
III	1023349	1156869
III	1023352	1156867
III	1023357	1156873
III	1023354	1156875

Tabla 38. Coordenadas Corte III Terraza 6



Figura 38. Corte III Terraza 6

Corte III	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	73	
Nivel 2	141	4
Nivel 3	111	6
Nivel 4	62	3
Nivel 5	11	
Nivel 6	0	
Nivel 7	0	
Nivel 8	0	
Total, Fragmentos	398	13

Tabla 39. Fragmentos Corte III Terraza 6.

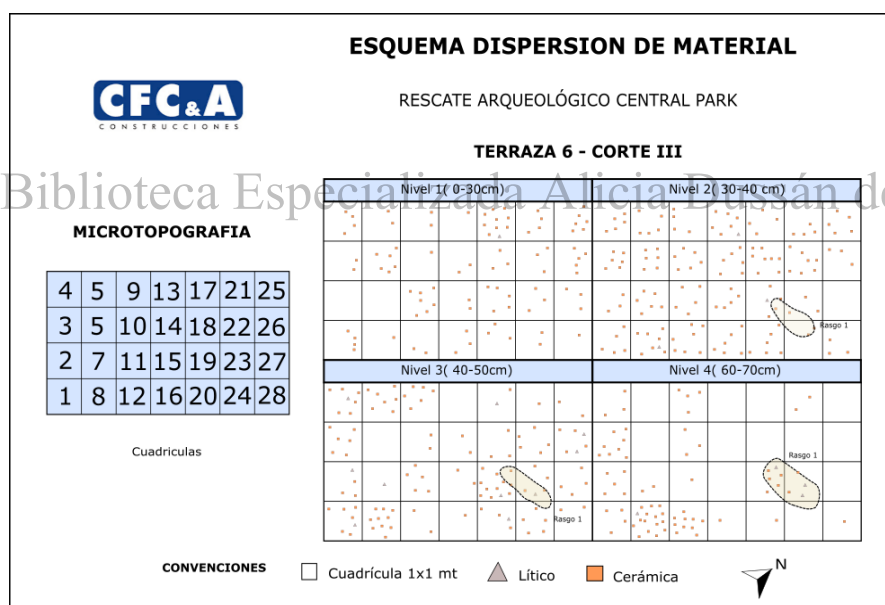
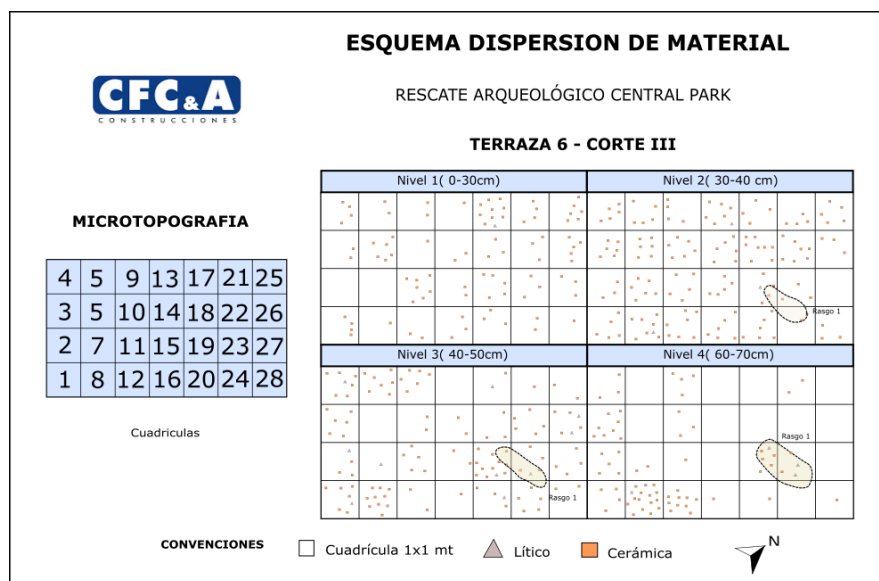


Figura 39. Dispersión de Material Corte III Terraza 6

Descripción de Niveles:

Nivel 1 (0-30cm): el terreno presenta en este sector un suave desnivel, por lo que su punto más bajo es de 30 cm en relación al punto 0. Hay presencia de materiales en casi todas la cuadrícula, pero se incrementa hacia el sector centro sur del corte. Hay presencia de rices, escombros y manchas de carbón de quema de carboneras actuales.

Nivel 2 (30-40 cm): hay aumento de materiales arqueológicos, dispersos por todo el corte, se registra un rasgo en las cuadrículas 23 y 24. Hay presencia de raíces y el suelo continuo oscuro.

Nivel 3 (40-50cm): el material disminuye un poco con relación al nivel anterior, y se el rasgo toma dirección sur- norte entre las cuadrículas 24, 23 y 19. Hacia el costado oriental se registra poco material, concentrándose especialmente en las cuadrículas cerca al rasgo

Nivel 4 (50-60cm): disminución del material y se presentan concentraciones en las cuadrículas 8 y 12, las cercanas al rasgo. Sobre el perfil y entre las cuadrículas 3 y 4 aparece defino otro rasgo.

Nivel 5 (60-70cm): solo se registran algunos fragmentos en las cuadrículas 8, 9 21 y 28. El rasgo se define y presenta forma alargada de sur a norte, el rasgo del perfil presenta forma cuadrada y es de color claro. Aparece el estrato estéril al sur del corte.

Nivel 6 (70 -90cm): se profundiza 20 cm para encontrar suelo estéril en casi todo el corte, a excepción de las cuadrículas 1 a 4. No se registra material cultural en ninguna de las cuadrículas.

Nivel 7 (90-110cm): se profundizan 20 cm y no se encontró material cultural.

Nivel 8 (110-130cm): se profundizan escalonadas las cuadrículas: 1 a 4 hasta los 130 cm, no se registra material cultural y se define el piso y perfil. Terminado el corte, se procedió a definir los rasgos los cuales correspondieron con dos estructuras funerarias, una de ellas alterada por guaquería.

7.8.1. Estructuras Funerarias Terraza 6.

Durante la realización de los cortes III y IV de la terraza 6, se lograron identificar 4 rasgos, los cuales correspondieron a estructuras funeraria, de las cuales dos no presentaron alteración y en su interior se registró ofrenda funeraria correspondiente a vasijas cerámicas asociadas al grupo Aplicado inciso.

7.8.1.1. E.F.1. Corte III Pozo rectangular con cámara lateral paralela.

Una vez se realizó la excavación del corte III de la terraza 3, se procedió a excavar el rasgo 1, el cual se ubicó desde los 40 cm (Nivel 2) entre las cuadrículas 23 y 24 y el cual tenía una orientación sur – norte. entre las cuadrículas. Se procedió a excavar el rasgo y correspondió con una estructura funeraria de pozo rectangular con cámara lateral paralela, el cual se profundizaba más hacia el norte. El pozo presentó un largo de 140 cm, por 65 cm de ancho y una profundidad de 145 cm. La cámara se ubicó al oriente del mismo, con 170 cm de larga, por 55 cm de ancha y una altura de 45 cm. En su interior no se registró ningún tipo de eventual cultural prehispánica, pero se evidenció su saqueo. Las coordenadas de dicha estructura corresponden a N 1023351 E1156869. (Ver figura 40 y 42)



Figura 40. Estructura funeraria 1 corte III Terraza 6

7.8.1.2. E.F.2. corte III Pozo rectangular con cámara lateral paralela.

El rasgo se ubicó en el perfil norte del corte entre las cuadrículas 3 y 4 y correspondió con un rectángulo, el cual fue excavado una vez se culminó la excavación del corte y se denominó E.F.2.



El pozo presentó 60 cm de ancho, por 120 cm de largo y 200 cm de profundidad, el cual no registró material cultural en su relleno. La cámara se ubicó al nor oriente del pozo y correspondió con una cámara lateral de 170 cm de larga, por 40 cm de ancha y 50 cm de altura. Dicha cámara se extendía hacia el norte del pozo y la cual presento relleno hasta el techo. En el extremo norte de la misma se registraron 3 vasijas cerámicas de las cuales una se registró fragmentada por penetración de raíces y asociadas al grupo Aplicado Inciso. Igualmente se registraron 2 volantes de uso entre las vasijas 1 y 2 De allí se tomó una muestra de carbón para fechación, la cual la ubicó para el 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C) Las coordenadas de dicha estructura son: N1023356 E 1156874 (Ver figura 41 y 42.)



Figura 41. Estructura funeraria 2 del corte III de la Terraza 6

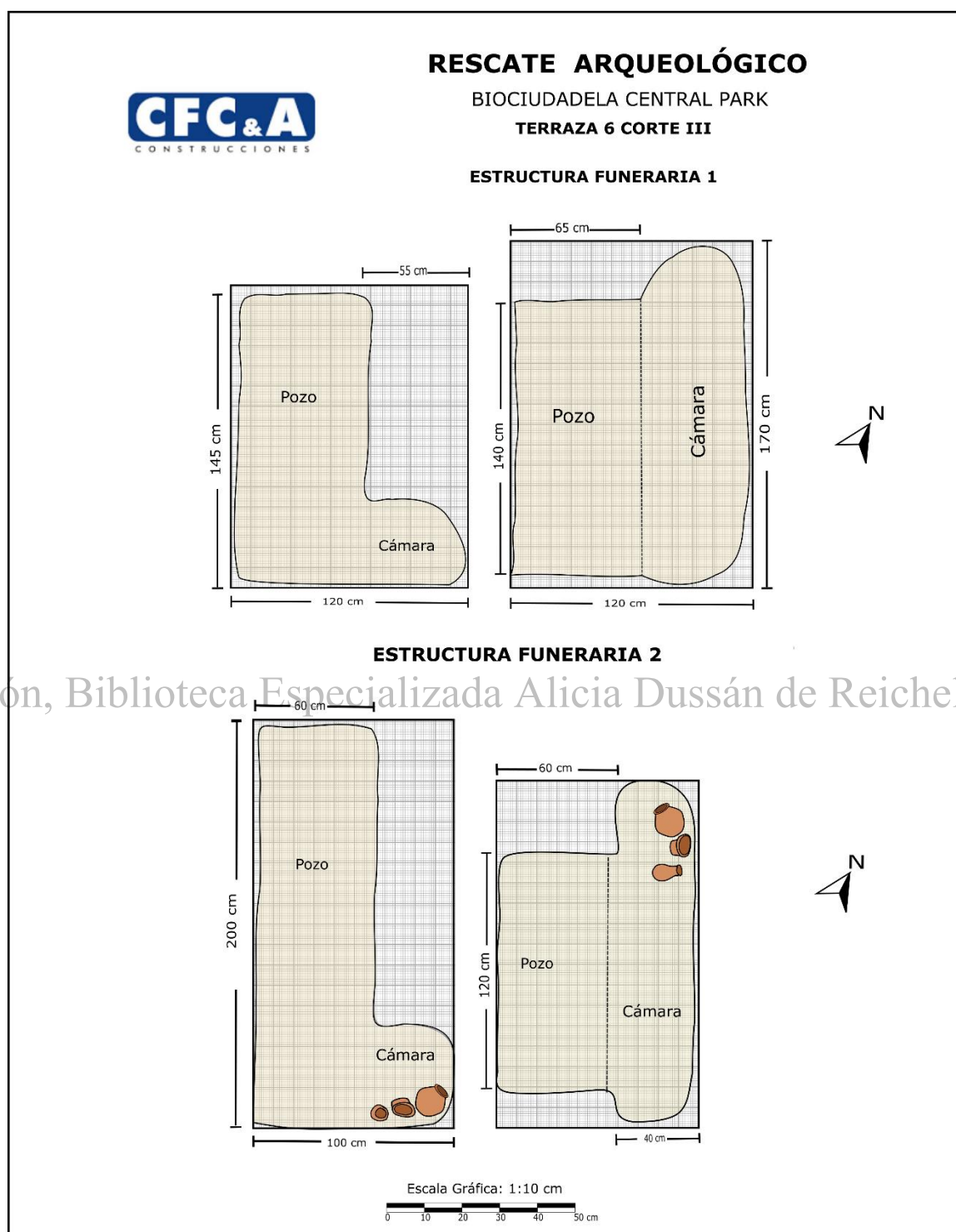


Figura 42. Planta Perfil E.F.1 y E.F.2. corte III. Terraza 6.

Corte IV

Este corte se localiza al sur occidente del polígono a escaso metros al oriente del corte 3 entre las pruebas 82 74 y 91 73 con una orientación nor oriente -sur occidente y corresponde a un corte estratigráfico de 7 x 4 m dividido en 28 unidades de 1m, las cuales se nombraron con números que van del 1 al 28 (Ver tabla 40 coordenadas)

Para proceder a la excavación se niveló según la microtopografía, registrando para el primer nivel 30 cm de profundidad desde la cuerda en el sector norte del corte debido al desnivel del suelo.; posteriormente, la excavación del corte se llevó a cabo por niveles arbitrarios de 10 cm hasta llegar al nivel 6 alcanzando una profundidad de 110 y registrando tres niveles estratigráficos. Los niveles 5 y 6 fueron excavados de a 20 cm, por la no presencia de materiales. Los materiales registrados se empacaron en bolsas plásticas, separando los fragmentos cerámicos de los artefactos líticos y rotulando su procedencia, (corte, cuadrícula, nivel etc.). Los métodos aplicados en la excavación se llevaron de manera controlada, utilizando el palín y el palustre para bajar cada nivel, luego se procedía a limpiar los perfiles y el piso para fotografiarlo y dibujarlos. En el desarrollo de la excavación del corte II se hallaron 128 fragmentos cerámicos y 1 artefacto lítico. A cada uno de los niveles se les realiza el registro fotográfico y gráfico tanto de la microfotografía inicial como de la dispersión del material arqueológico hallado por nivel y por cuadrícula. (Ver Figura 43 y 44. Ver tablas 40 y 41) Describiéndose cada nivel a continuación

Corte	Norte	Este
IV	1023351	1156878
IV	1023353	1156876
IV	1023358	1156882
IV	1023356	1156884

Tabla 40. Coordenadas corte IV Terraza 6.



Figura 43. Corte IV Terraza 6

Corte IV	Total, fragmentos	Total, líticos
Nivel 1	62	2
Nivel 2	47	
Nivel 3	14	
Nivel 4	5	
Nivel 5	0	
Nivel 6	0	
Total, Fragmentos	128	2

Tabla 41. Fragmentos Corte IV Terraza 6.

7.8.1.3. E.F.1. Corte IV Terraza 6.

El rasgo fue ubicado en el perfil norte del corte IV, en la cuadrícula 2 y correspondió a una estructura funeraria de pozo rectángulas con cámara lateral paralela ubicada al occidente del mismo. El pozo presentó 50 cm de ancho, por 120 cm de largo y 160 cm de profundidad. La cámara se ubicó al costado occidental del pozo, ampliándose un poco hacia el norte; sus medidas fueron de 140 cm de larga, por 50 cm de ancha y 50 cm de altura. En el extremo norte de la misma se registró una vasija globular fragmentada. La estructura fue alterada parcialmente, aunque los guaqueros no llegaron al fondo de la cámara. Las coordenadas de dicha estructura son N 1023358 E 1156883 (Ver figuras 45 y 47.)

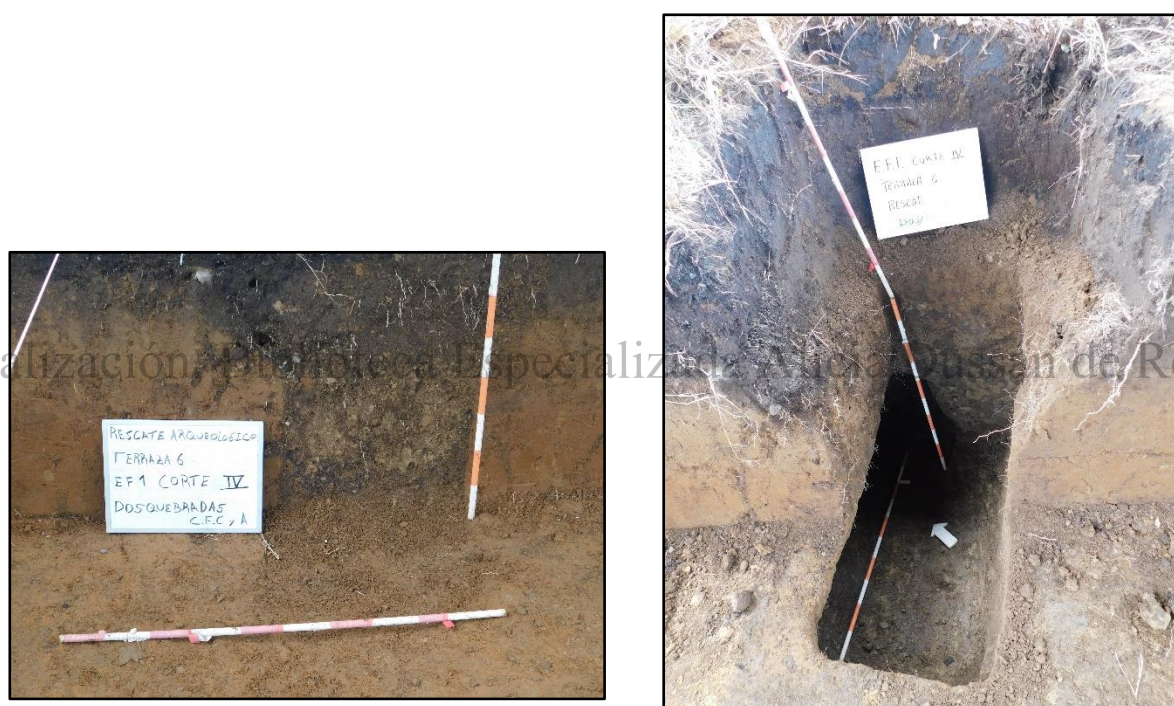


Figura 45. Estructura funeraria 1 corte IV Terraza 6

7.8.1.4. E.F.2. Corte IV Terraza 6.

El rasgo se ubicó en el perfil norte occidental del corte, sobre las cuadrículas 5 y 9, presentó una forma desordenada, lo cual indicó que fue alterada, sin embargo, después de evacuarla se pudo reconstruir su forma, la cual correspondió a una tumba de pozo rectangular con cámara frontal. El pozo fue de 60 cm de ancho, por 140 cm de largo y 170 cm de profundidad. La cámara se ubicó hacia el norte del pozo de forma frontal, con 80 cm de ancha, por 80 cm

de larga y 50 cm de altura. En su interior no se registró ningún tipo de evidencia cultural prehispánica. Las coordenadas corresponden con: N 1023358 E 1156881 (Ver figuras 46 y 47.)



Figura 46. Estructura funeraria 2 corte IV Terraza 6

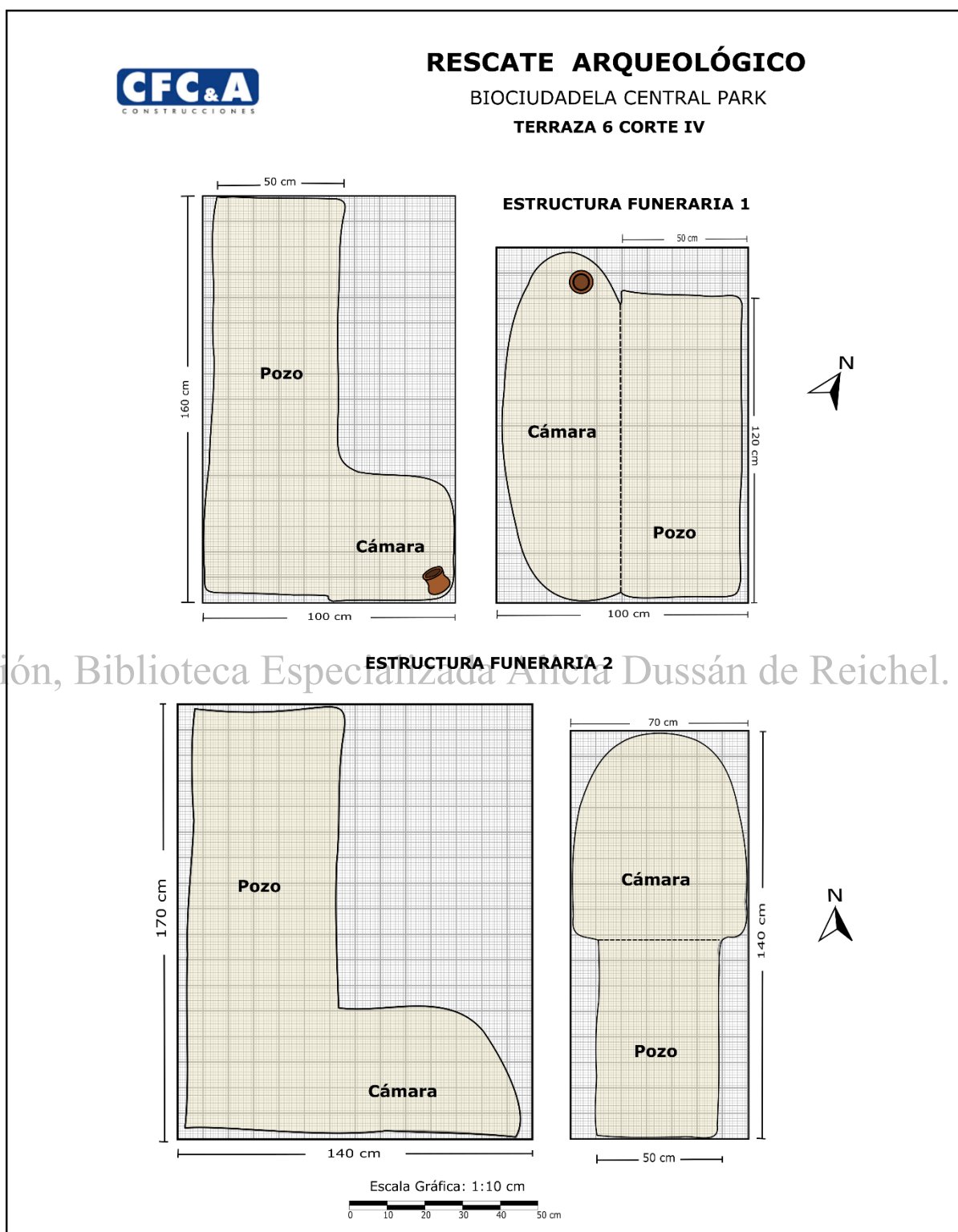


Figura 47. Planta Perfil E.F.1 y E.F.2. corte IV Terraza 6.

7.9. Monitoreo Arqueológico.

Debido a los cronogramas de obra, solo se realizó el monitoreo y acompañamiento a la maquinaria durante el descapote en la terraza 1, el cual fue realizado por una retroexcavadora, la cual inicialmente, retiro la capa vegetal, para luego iniciar la nivelación de la terraza e instalar filtros. Durante esta actividad, solo se registraron 13 fragmentos cerámicos dispersos, a los cuales se les tomó el punto de hallazgo con sus respectivas coordenadas. Se revisó la tierra acumulada por la maquinaria, se observaron posibles huellas o señales de tumbas o pozos para excavarlos, lo cual no se presentó. En algunos sectores se realizaron raspados con pala para descartar posibles rasgos, tampoco se registraron acumulaciones de materiales. Igualmente se realizó monitoreo a un fragmento de la terraza 5, la cual fue alterada con anterioridad, por el depósito de escombros de obra. Allí no se registró material cultural superficial. Las terrazas 3 y 6 quedaron pendientes de monitoreo y se enviaron al P.M.Ar.(Ver figuras 48 y 49. Ver tabla 42 con las coordenadas de los puntos donde se registraron los fragmentos cerámicos.



Figura 48. Monitoreo Fragmento Terraza 5.



Figura 49. Monitoreo arqueológico Terraza 1.

No	Tipo de Material	Norte	Este
1	1 fragmento	1023611,94	1156489,59
2	1 fragmento	1023621,04	1156498,06
3	1 fragmento	1023625,27	1156503,67
4	1 fragmento	1023632,47	1156508,64
5	1 fragmento	1023632,79	1156517,43
6	1 fragmento	1023626,76	1156514,57
7	1 fragmento	1023630,67	1156526
8	1 fragmento	1023619,77	1156515,52
9	1 fragmento	1023620,09	1156508,43
10	1 fragmento	1023604,21	1156497,74
11	1 fragmento	1023603,9	1156490,86
12	1 fragmento	1023611,52	1156504,09
13	1 fragmento	1023613,84	1156497,74

Tabla 42. Coordenadas de los fragmentos cerámicos colectados durante el monitoreo a la Terraza 1

7.10. Suelos y Estratigrafía.

Esta área presenta el tipo de suelo de montaña. El perfil estratigráfico de colina registrado se encuentra compuesto por tres horizontes básicos de grosor Homogéneo: A, B y C.

- El horizonte A: Entre 0 y 30 cm de profundidad, en algunos sectores llega un poco más profundo de un color oscuro, en él se registran fragmentos de material cultural prehispánico, la textura es franco arenoso limosa, la estructura es en bloques subangulares, la consistencia en húmedo es firme, en mojado es ligeramente pegajosa y no es plástica y tiene abundante actividad de macroorganismos, el límite es claro y ondulado.
- El horizonte B: se encuentra a partir de los 35 o 50 cm, y alcanza en algunos sectores los 80 cm, su textura francos arenosos y de color pardo claro, en él se encuentran pequeñas gravas y no se registra material cultural.
- El horizonte C: Está localizado a partir de los 90 a 100 cm, posee un color amarillo claro, la textura es franco arcilloso, tiene estructura (masiva), la consistencia en húmedo es firme, en mojado es pegajosa y plástica, no se observan raíces.



En los suelos de las terrazas 1, 3, 5 y 6, se pudo observar la alteración de la estratigráfica, debido a acciones antrópicas como guaquería y obras de infraestructura como zanjas y hoyos o huecos. En los cortes estratigráficos efectuados en dichas terrazas, se registró basura o elementos modernos hilos de fibra, colillas, alambres, plásticos, vidrios, etc. entre los 30 y 80 cm en promedio., debido seguramente a labores agrícolas como el cultivo de tomates, frutales y café) razón por la cual las muestras para fechaciones solo se tomaron de contextos cerrados e inalterados como estructuras funerarias y Basureros. En la mayoría de los cortes se presentaron fuertes alteraciones de los suelos por labores agrícolas y de guaquería, lo cual seguramente movieron y alteraron los materiales culturales de su contexto original. Gran parte de la terraza 5 fue alterada por depósitos de escombros, en la terraza 3, fue donde mayor alteración se registró por labores antrópicas, la terraza 1 en su cima, igualmente presentó alteración por perforaciones modernas de guaquería y la terraza 6, presenta materiales arrastrados o rodados de la terraza 3, ya que queda en pendiente. Los sectores aledaños a la terraza 1, presentó zonas de encharcamiento o pantanosas debido al escurrimiento de aguas de la parte alta. (Ver figuras 50 y 51).



Figura 50. Perfiles estratigráficos de algunos cortes de las Terrazas 1, 3, 5 y 6

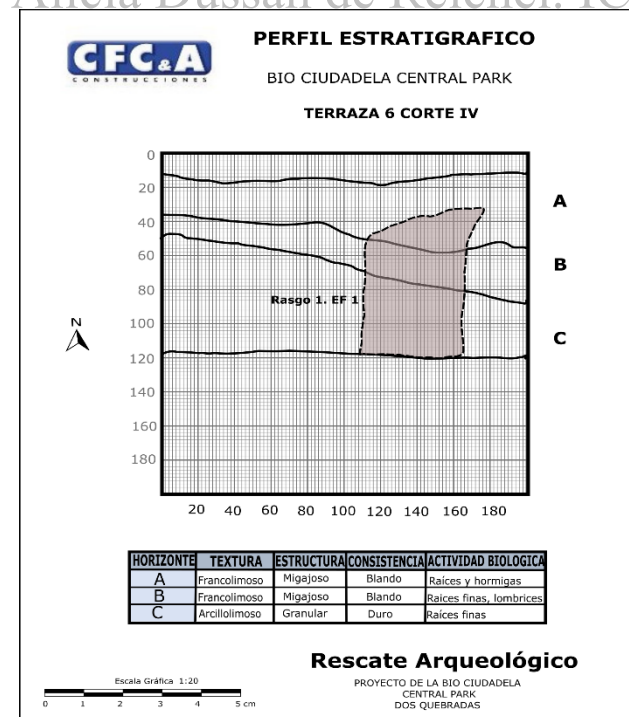
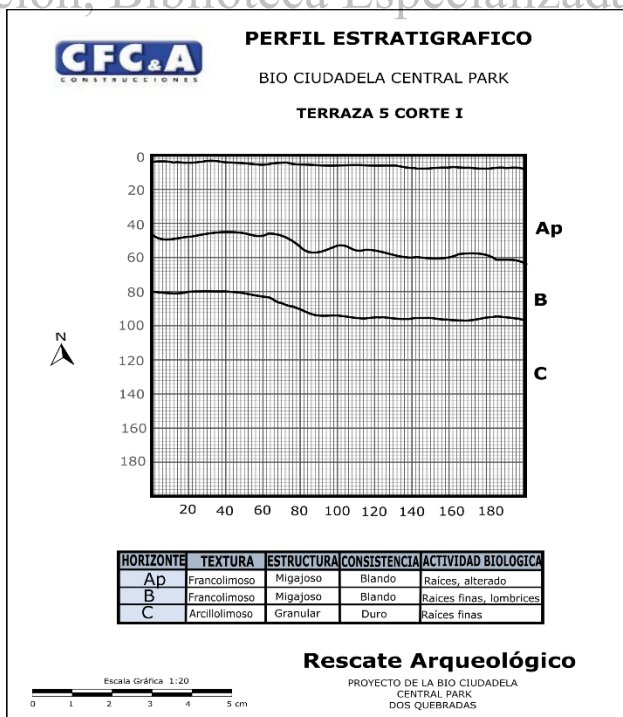
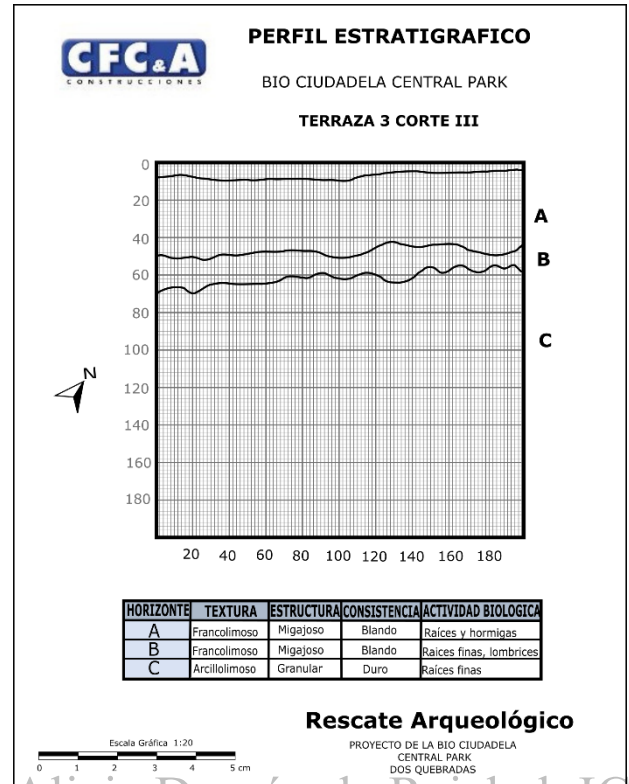
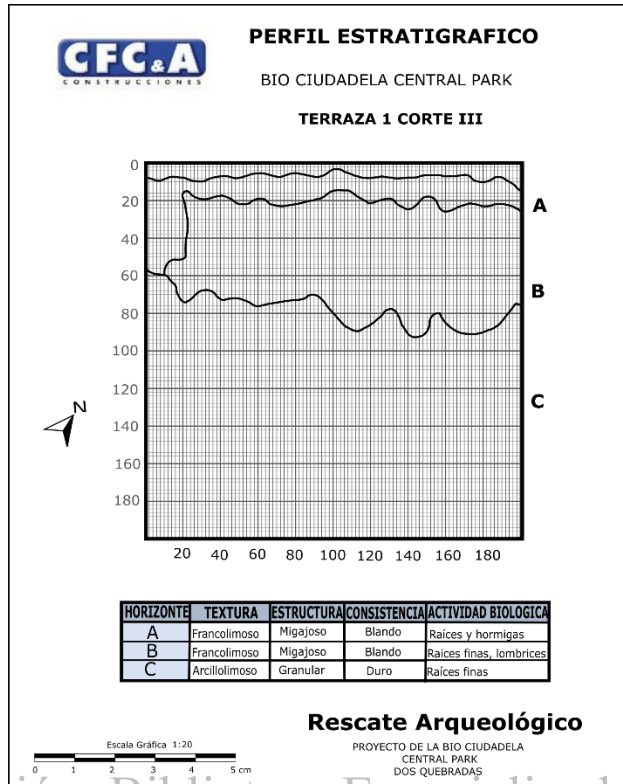


Figura 51. Esquemas perfiles estratigráficos Terrazas 1, 3, 5 y 6

8. ANÁLISIS DE VESTIGIOS.

Una vez en laboratorio, los materiales fueron lavados, marcados uno por uno, a los cuales se les pego una cinta con el código correspondiente y luego fueron clasificados según el tipo de recuperación y de acuerdo con los criterios de clasificación propuestos para el análisis de los materiales registrados durante la construcción de la autopista del café (Rojas y Tabares 2000).

A continuación, se presentará la descripción de cada uno de los grupos registrados. Inicialmente se consideró el acabado de superficie, distinguiéndose dos grandes grupos: Cerámica con tratamiento de superficie o Cerámica Fina y Cerámica sin tratamiento de superficie o Cerámica Burda. Posteriormente, al interior de cada uno de estos grupos se distinguieron nuevos atributos que diferenciaron la cerámica. Así, en el primer conjunto se identificaron dos categorías: Cerámica con Engobe y/o pintura y Cerámica con Baño, denominados como Grupo 1 y Grupo 2, respectivamente. Dentro del segundo conjunto, que es un conjunto bastante homogéneo, se identificaron varios grosores y tamaños en el material agregado como desgrasante y corresponden a los grupos 3 4, 5 y 6. En esta muestra se identificaron materiales de los 6 grupos propuestos. Inicialmente consideramos que la diferencias en cuanto a desgrasante en cada uno de estos grupos no tiene que ver con los materiales agregados, sino con el tamaño de los elementos agregados, lo cual probablemente se debe a la función de cada una de las piezas.

8.1. Cerámica Fina.

- Grupo 1:

Número de elementos registrados: 26 (1%)

PASTA:

Color: 2.5Y 6/4; 7.5 YR 5/6.

Inclusiones: Entre los agregados de la pasta para este grupo se observa plagioclasas sódicas, sin presencia de micas ni minerales máficos. Se caracteriza por la distribución homogénea del desgrasante y la regularidad en la cantidad y tamaño del mismo.

Textura: Compacta fina.

Fragmentación: Regular con superficies firmes.

Cocción: Completa en atmósfera reducida, los núcleos son definidos, lo cual se ve favorecido por el grosor delgado de la cerámica.

SUPERFICIE:

Color: 5YR 5/8; 2.5 YR 4/6; 2.5YR 7/3.

Regularidad: Superficie uniforme y bien compactada.

Textura: Lisa.

Brillo: Ausente

Tratamiento: Pintura blanca sobre engobe naranja o marrón, pintura negra sobre marrón.

Manufactura: Rollos en técnica de espirales.

Formas: Cuencos, vasijas Subglobulares

Bordes: Evertidos, aplicados, rectos

Cuerpos: Subglobulares.

Bases: No se registraron.

Asas: No se registraron

Espesor: Delgados entre 5 y 7 mm

Decoración:

Pintura: Naranja y roja

Incisos: Incisiones lineales, punteados tubulares.

- Grupo 2:

Número de elementos registrados:

Fragmentos: 331 (17%) Vasijas completas o parcialmente completas: 1.

PASTA:

Color: 10 YR 7/4; 7.5 YR 5/6.

Inclusiones: Líticos pequeños y escasos elementos máficos. Ocasionalmente se observa cuarzo.

Textura: Compacta granulosa y fina.

Fragmentación: Irregular con superficies firmes.

Cocción: Completa en atmósfera reducida.

SUPERFICIE:

Color: 2.5 YR 4/6; 2.5 YR 5/8.

Regularidad: Superficie totalmente erosionadas

Textura: lisa, pulida.

Brillo: No se identificó.

Tratamiento: Engobe.

Manufactura: Técnica de rollos superpuestos.

Formas: Copas, cuencos, ollas globulares de cuellos restringido.

Bordes: Evertidos

Labios: Reforzados

Cuerpos: Subglobulares.

Bases: Circulares campaniformes

Asas: aplicadas.

Espesor: 7 y 9 mm

DECORACIÓN:

Baños de color naranja crema sobre naranja. Incisiones circulares.

Lo erosionado de la muestra no permitió identificar tratamiento de superficie en gran parte el material.

8.2. Cerámica Burda.

- Grupo 3:

Número de elementos registrados:

Fragmentos: 1203 (60%); Vasijas completas o parcialmente completas: 5

PASTA:

Color: 7.5 YR 4/6; 7.5 YR 4/2; 7.5 YR 3/2; 5 YR 5/4.

Inclusiones: Los agregados mineralógicos por lo general son plagioclasas sódicas ligeramente meteorizadas, líticos redondeados a subredondeados en proporciones mayores al 5%. Ocasionalmente se pueden distinguir algunos fragmentos con presencia de micas en forma de las láminas de moscovita y biotitas (claras y oscuras)

Textura: Compacta y granulosa.

Fragmentación: Irregular.

Cocción: Básicamente es completa, sin embargo, se presentan fragmentos con núcleos poco definidos.

SUPERFICIE:

Color: 2.5 Y 6/4; 7.5 YR 5/4; 5 YR 4/6

Regularidad: Superficies totalmente erosionadas, en algunos casos porosas.

Textura: Compacta.

Brillo: Ausente.

Baño: Ausente

Manufactura: Rollos

Formas: Globulares, naviforme

Bordes: Evertidos.

Labios: planos, engrosados

Cuerpos: Subglobulares

Bases: Planas, circulares

Asas: No se determinaron.

Espesor: Entre 7 y 12 mm

DECORACIÓN:

No se registraron para este grupo

- *Grupo 4.*

Número de elementos: 341 (17%)

PASTA:

Color: 2.5 YR 5/8; 2.5 Y 7/4; 10 YR 6/6; 10 YR 5/6

Inclusiones: El desgrasante se distribuye de forma homogénea y entre sus componentes sobresalen minerales máficos de color oscuro, anfíboles, piroxenos, plagioclasas cálcicas y en algunos casos, tiesto molidos

Textura: Friable Granulosa.

Fragmentación: Irregular.

Cocción: Se presentan núcleos que dan cuenta tanto de una cocción completa como incompleta, debido al grosor de los fragmentos. El ambiente de cocción es en atmósfera oxidante.

SUPERFICIE:

Color: 5 YR 5/8; 2.5 Y 7/4; 7.5 YR 5/4.

Regularidad: Friable.

Brillo: Ausente

Baño: Ausente

MANUFACTURA: En Rollos

FORMAS: Globulares

Bordes: Evertidos reforzados

Labios: Redondeados

Cuerpos: Gruesos, Subglobulares.

Bases: Planas redondeadas

Asas: Aplicadas

Espesor: Entre 9 y 15 mm

DECORACIÓN:

Básicamente no tiene decoración

OBSERVACIÓN:

Presenta inclusiones de gran tamaño entre ellas cuarzo.

- *Grupo 5:*

Número de elementos en la muestra: 99(5%)

PASTA:

Color: 5 YR 6/8; 5 YR 4/6; 7.5 YR 4/3.

Inclusiones: Este grupo cerámico se caracteriza por presentar contenidos mineralógicos de mayor tamaño (entre 0.5 y 3 mm), en piezas por lo regular de pared gruesa similar al grupo anterior. La distribución de estos minerales es heterogénea y entre los más comunes se encuentran partículas de cuarzo, evidentes por su estructura en cristales, elementos máficos, plagioclasas sódicas y tiesto molido. Algunos fragmentos presentan también partículas de micas y algunos líticos

Textura: Granulosa y poco compacta.

Fragmentación: Irregular.

Cocción: En atmósfera oxidante mal controlada. Presencia de núcleos debido a que las piezas son gruesas

SUPERFICIE:

Color: 7.5 YR4/3, 5YR 4/8, 5YR4/6

Regularidad: Irregular.

Textura: Burda y áspera.

Brillo: Ausente.

Baño: Ausente

MANUFACTURA: Técnica de rollos

FORMAS:

Bordes: No se registraron.

Labios: No se registraron

Cuerpos: Vasijas globulares.

Bases: No se determinaron

Asas: ausentes

Espesor: 13 y 22 mm.

- Grupo 6. Corresponde con vasijas de gran tamaño, de paredes gruesas (entre los 1.5 y los 2.5 mm de espesor, presenta bases redondeadas planas de gran grosor (mayores de 2.5 mm), algunas presentan apliques antropomorfos en la parte del cuello y no tiene tratamiento de superficie. Del grupo 6 solo se registra en esta clasificación 2 fragmentos

8.3. Distribución del Material Cerámico.

A continuación, se presenta la información acerca de los grupos cerámicos recuperados en área de influencia directa durante el rescate a las terrazas 1, 3, 6 y parte de la 5 y monitoreo de la terraza 1 y 5 en la cual se construirá el proyecto de vivienda Majestic y Aqua Hills que hacen parte del plan de vivienda Central Park, adelantado por C.F.C y A en el municipio de Dosquebradas, en el departamento de Risaralda.

El total de la muestra recuperada en esta etapa de la investigación fue de 2005 artefactos arqueológicos, de los cuales 1945 corresponde a fragmentos cerámicos, 6 a vasijas parcialmente completas, dos volantes de uso, dos rodillos o pintaderas y 50 artefactos líticos, registrados durante la excavación de 13 cortes estratigráficos, 4 estructuras funerarias, una estructura vertical y recolección superficial durante el monitoreo a la terraza 1, además de la realización de 333 pozos de sondeo, de los cuales 182 arrojaron algún tipo de evidencia arqueológica; en ellos se observaron seis grupos cerámicos determinados de acuerdo con las características antes definidas y su comportamiento de distribución espacial de los elementos presenta una gran diferencia en cuanto a la cantidad de los fragmentos del grupos 3 con respecto al grupo 4, 2, 5, 1 y 6 respectivamente. Los grupos 4 y 2 se encuentra más cercano a la cantidad del grupo 3. En las áreas estudiadas, el grupo tres corresponde al de mayor representación y popularidad con un 60% del total de la muestra analizada, seguido de los grupos 4 y 2 con 17% cada uno, el grupo 5 con el 5% y los grupos 1 y 6 con uno 1% del total de la muestra registrada y analizada.

Estos porcentajes corresponden o se comportan muy parecido con respecto a los materiales registrados por medio de pozos de sondeo, en donde el grupo 3 es el de mayor popularidad con un 58 %, seguido del grupo 2 con un 23% y, seguido del grupo 4 con un 12% y los grupos 5 y 1 con 16 y 13% respectivamente. El grupo 6 no presentó registro dentro de la muestra obtenida mediante P.S.I. (Ver tabla en anexo tabla clasificación material)

El grupo 6 solo obtuvo una representación de menos del 1% con dos fragmentos cerámicos. Esta situación se presenta en las cimas de las terrazas 1, 3, 6 y parte de la 5 y en zona ondulada ubicada sobre la margen derecha que desciende a la cuenca del río Otún, lugares que fueron intervenidos para la construcción del proyecto Majestic y AquaHills que hace parte del plan de vivienda Central Park en el municipio de Dosquebradas.

Cronológicamente para este sector del eje Cafetero y de las cuencas de los ríos Otún y Cauca hay pocas fechas absolutas, sin embargo, los portadores de la cerámica registrada durante la presente investigación, basados en los resultados de las muestras de carbono tomadas de las terrazas 6 y 1 (estructura funeraria 2 Corte III, T6 y Estructura Vertical 1 de la terraza 1), encajan y complementan las fechas obtenidas en la Terraza 2 del mismo proyecto. De una estructura funeraria de la terraza 2 correspondiente a un entierro secundario, y representado en una vasija Aplicada Inciso, corresponde con una fecha totalmente tardía 1800 D.C $\pm$ 30 BP (522893). Esta situación se puede explicar como la continuación de la tradición



funeraria y alfarera de los pocos grupos o familias indígenas que sobrevivieron al primer contacto con los europeos, los cuales abandonaron el territorio actual “Cartago” para trasladarse al actual Cartago, sobre la margen derecha del río Cauca, en zona más sana y calurosa, en donde establecieron la casa de la moneda. Este dato lo confirman varias estructuras funerarias datadas para el periodo colonial por varios investigadores, los cuales reportan fechas muy tardías como el sitio la Volcana en Antioquia, con una fecha de 1710 +7-50 d. C (Integral 1999), El Volador con una fecha de 1800 +/- 140 (Bermúdez 1997) y una fecha para Villa Verde en Pereira correspondiente para el 1760+/40 D.C (Franco y Restrepo 2009), Leonor Herrera reporta fechaciones para el 1630 DC , la cual lo asocia al periodo Mirador (Herrera et al 2011).

La segunda fecha obtenida en la etapa de rescate de la terraza 2 la cual corresponde a la E.F.1 del corte II, corresponde con una estructura funeraria bastante particular, pues no se registró ningún tipo de material cerámico en su interior, solo se registraron 2 artefactos líticos. Esta estructura se puede ubicar dentro de las llamadas tumbas de cancel, pues presentó una tapa o laja que cubría la entrada a la cámara. La fecha obtenida de una muestra de sedimento o masa que yacía sobre el piso de la cámara, arroja una cronología para el 90 d.C. (1860 +/- 30 BP (Beta 522892). Durante la construcción del aeropuerto de Palestina en el departamento de Caldas, se registra una estructura funeraria vacía, no guaqueada para el 210 d C. (Herrera et al 2011). Igualmente, el durante la construcción de plan de vivienda el Remanso, en Dosquebradas, se reporta una tumba de cancel, la cual fue fechada para el 171 d.C. (Franco y Restrepo 2009). Estas tres estructuras permitan identificar la época de las construcciones de tumbas en piedra (dos primeros siglos de nuestra era) ya que las tres fueron fechadas; igualmente presentan diferencias y variables en cuanto a su construcción. La tumba del remanso corresponde a un pozo en cuya base, se extiende un pequeño pasillo, al final del cual se registró un pequeño sarcófago, fabricado en pequeñas lajas unidas con arcilla y en su interior se registró tierra negra con carbón. Para la tumba de palestina, se registra un pozo vertical, con un pequeño pasillo que da acceso a una cámara, la cual se registró totalmente forrada en lajas de piedra, que cubrían el suelo, los laterales y el techo y para la estructura registrada durante el rescate a la terraza 2 del presente proyecto, solo se registró la laja de entrada a la cámara, la cual presentó un suelo sumamente compactado por el fuego, al igual que sus paredes y techo.

Las dos nuevas fechas obtenidas durante el rescate a la Terrza 1 y a la terraza 6 del presente proyecto, encajan y complementa la información obtenida sobre la ocupación del sitio donde se construirá Central Park en Dosquebradas. De la estructura Vertical 1 del corte III de la Terrza 1, se obtuvo una cronología asociada a material cerámico de los grupos 2 y 3, además de dos pintaderas o rodillos, la cual ubica la ocupación del sitio para el 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C, y de una estructura funeraria con ajuar representado en 3 vasijas cerámicas y dos volantes de uso, asociados al grupo Aplicado inciso, se obtuvo la cronología que ubica a los portadores de este material para el 970 +/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C). Dicha estructura correspondió a una tumba de pozo con cámara lateral paralela.

Estructuras funerarias de pozo rectangular con cámara lateral paralela, son ampliamente conocidas y reportadas para el Eje Cafetero, tal es el caso de las tumbas registradas durante el monitoreo a la Variante Sur de Pereira, de donde se obtuvieron fechas tardías para el 1040 DC, 1360 DC (Restrepo 2004), Sitio San Bernardo en Manizales (Restrepo 2007) y las registradas por Franco 2012, en la Urbanización La Giralda, en frente del sitio del presente proyecto., (Franco 2012). Todas estas estructuras funerarias registran el mismo material cerámicos correspondiente al llamado Quimbaya Tardío y van siglo VIII D.C hasta la llegada de los europeos.

Los datos obtenidos hasta ahora dejan ver, el cambio en la elaboración de estructuras funerarias y el patrón de enterramiento realizado por los grupos agroalfareros que habitaron este sector desde el 90 D.C (Terrza 2), 980 D.C (terrazza 6) y 1800 D.C (Terraza 2). Los primeros pobladores asentados en dicho sector enterraban a sus muertos en elaboradas y profundas tumbas, las cuales eran cubiertas con lajas a la entrada de la cámara, dichos entierros contrastan con el registrado en la terraza 6, el cual corresponde a una tumba de pozo rectangular con cámara lateral paralela de poca profundidad y con el entierro secundario de tumba de pozo con nicho.

Finalmente, considerando que el análisis cerámico es una herramienta esencial para dar cumplimiento al propósito del análisis contextual y caracterización de este tipo de evidencia; se describió la cerámica sin pretender fundar nuevas clasificaciones cerámicas, pero si, estableciendo asociaciones con los grupos expuestos por Bruhns, K. (1976,1990), Duque Gómez, L. (1970.113-117), Herrera 2014; pues se hace evidente que los grupos constituidos en esta investigación, por obvias razones regionales, se relacionen con los grupos establecidos en otras investigaciones. Así pues, estos grupos se encuentran relacionados de forma diferencial con los descritos para la región, teniendo en cuenta que los criterios de clasificación no son los mismos.

Los materiales del grupo 1, se asocian con el complejo Marrón inciso y Cauca Medio los cuales se ubican entre el siglo III a.C y el Siglo XII d.C. El grupo 2, comparte características con la cerámica Cauca Medio y Caldas ubicadas entre el 1100 y el 1400 d.C. El grupo 3, comparte características con la cerámica Aplicada incisa y se ubican en el periodo denominado Quimbaya Tardío (Siglos IX al XVI). Los grupos 4 ,5 y 6 se asocian a grandes vasijas y se ubican temporalmente entre los siglos XII al XVII d.C.

De manera general, la clasificación propuesta, permite ser flexible con las temporalidades, ya que para estas clasificaciones se tienen en cuenta no solo la pasta o desgrasante, sino el tratamiento de superficie y el grosor de las paredes. Como es sabido por todos los arqueólogos, una sola pieza presenta diferentes diámetros en sus paredes, lo cual nos permite asociar los materiales a un grupo determinado de acuerdo con su grosor y al tratamiento de su superficie. Las cerámicas registradas y analizadas en esta propuesta, y en otras investigaciones adelantadas en el Eje Cafetero, se han registrado en estructuras funerarias cuya ofrenda consiste en vasijas cerámicas, que por su forma, pasta y acabado de superficie encajan en las diferentes propuestas que existen para la región; eje E.F.10

Sitio 19 Pereira, en ella se registraron vasijas pertenecientes al aplicado Inciso, Cauca Medio, Buga y Blanco Grueso y cuya fecha fue para el 1360 d.C. (Restrepo 2004); igual sucedió en la E.F.10 del sitio 72 en Pereira, en cuyo interior se registró material cerámico correspondiente a Cauca Medio, Blanco Grueso, Aplicado Inciso y Marrón Inciso y cuya fecha fue de 910 d.C (Restrepo 2004).

De esta forma, algunos atributos de decoración de los Grupos 1 y 2, se mencionan y observan en las descripciones tanto de los complejos Cauca Medio y Caldas, como Blanco Grueso; Karen Bruhns reporta material con idéntica característica de tratamiento de superficie y formas a las reportadas en Central Park durante la prospección inicial y a los materiales registrados durante el rescate a las terrazas 1, 2, 3 y 6; las formas corresponden a cuencos de borde recto y ligeramente evertido y copas con engobe naranja (Bruhns 1976), las cuales asocia a la cerámica Cauca Medio para el denominado periodo Quimbaya Tardío (siglos IX al XVI). Herrera y Moreno reportan material similar en el nuevo Río Claro en el departamento de Caldas, los análisis de los materiales cerámicos los definen con respecto al tratamiento de superficie, de los cuales proponen grupos según el color del baño: rojo, crema, café claro y café oscuro”. Las autoras relacionan la cerámica con las descripciones hechas por Duque Gómez en la zona Noroccidental, con el Complejo Caldas definido por Bruhns y con la recuperada por Jaramillo en Santa Rosa de Cabal. De un corte se obtuvo una fecha de 970 ± 60 A. P (980 d. C.) (Herrera, L. & Moreno, M.C. 1990). La cerámica propuesta por estas investigadoras encaja perfectamente en la reportada durante la presente prospección. Las formas registradas en la presente investigación corresponden a cuencos de cuello recto, copas y vasijas Subglobulares de borde evertido y pasta predominantemente naranja. En el sitio Remolinos Yuri Romero, durante la prospección realizada en 2015 y que hace parte de la Variante Tesalia, lugar donde se ubican los Zódmes Remolinos 1 a 5, registra material cerámico y lo clasifica como grupo 9, el cual asocia al grupo cerámico Caldas del periodo tardío (Romero, Muños y Torres 2015). Los elementos registrados en 2015 por Romero comparten las mismas características de los materiales registrados en las U.G.3 y U.G.2 de la variante Tesalia (Restrepo y Gomes 2016) y registrados durante la prospección a los Zódmes Remolinos 1, 3 y 5 (Restrepo 2017). También registra material el cual clasifica como del grupo 8 y lo asocia a la cerámica Cauca Medio perteneciente al denominado Quimbaya tardío. Durante la prospección a la variante Tesalia al otro lado del túnel que actualmente se construye; en el municipio de San José, en el sitio La Flor, Omar Peña y sus investigadores reportan material cerámico tardío el cual comparte características de pasta a los registrados en la U.G.3 y U.G.2 de la variante Tesalia y de los Zódmes La América, Vesubio y San Alejo (Restrepo 2016a). (Peña, Castrillón y Sepúlveda 2016). Igualmente los materiales registrados en el rescate arqueológico de la Variante Tesalia, de donde se excavaron 5 estructuras funerarias de pozo con cámara y de donde se obtuvieron cronologías que ubican dichos entierros entre el 690 D.C y el 1000 D.C comparten características tanto de la forma de las estructuras funerarias, como las formas y usos de las vasijas registradas en ellas con los datos obtenidos en la terraza 1,2 y 6 de Central Park en Dosquebradas (Restrepo, et al 2021).

En el análisis de los materiales surgidos de las excavaciones en el aeropuerto de Palestina, surgen nuevas clasificaciones cerámicas, las cuales son fechadas y ordenadas

cronológicamente, siendo el periodo Mirador fase dos y Palestina al cual se pueden asociar los materiales registrados durante el rescate a las terrazas 1 y 6 del presente proyecto. El periodo La Torre se asocia a la fecha obtenida en la terraza 2 (90 D C.)

Igualmente, los materiales registrados durante la prospección al plan de vivienda la Giralda, sitio contiguo a lote Central Park, se asocian por obvias razones al material registrado en la presente investigación, el investigador describe material correspondiente al periodo conocido como Quimbaya tardío, en especial material del grupo 3 (aplicado Inciso) y Cauca Medio Grupo 1 y 2).

Los grupos 2, 3 y 4 comparten características de tratamiento de superficie y pasta con los complejos Cauca Medio, Aplicado inciso y Mirador propuesto por (Herrera, Moreno y Peña 2011) registrado en la mayoría de las excavaciones realizadas en el Eje Cafetero.

En el número de elementos que componen la muestra (1945 fragmentos), mas 6 vasijas cerámicas y observando los componentes de la pasta, los grosores de los fragmentos y los colores de estos, podemos ver una semejanza con las clasificaciones realizadas por (Jaramillo, L. G 1989) en los municipios de Palestina y Chinchiná.

Las unidades de paisaje donde se construirá los proyectos de vivienda Majestic y Aqua Hills que hace parte del macroproyecto Central Park, corresponde de manera general aun paisaje ondulado y en pendiente con terrazas planas que descienden en escalones y se ubican sobre la margen derecha del río Otún, unidas por pendiente, las cuales son aptas para el establecimiento de grupos humanos y serán intervenida por la obra., y los cual fue comprobado por el rescate a las terrazas 1, 3, 5 y 6 del actual rescate y terraza 2 rescatada en la temporada anterior. El área específica del presente proyecto corresponde a las cimas aplanadas de la terraza 1, 3, 5 y 6 que se conectan por pendientes y desciende a la cuenca del río Otún. El material registrado sobre las superficies de la terraza 1, 3, 5 y 6 mediante la realización de una prospección sistemática intensiva cada 5 m y la excavación de 13 cortes estratigráficos, corresponde con grupos prehispánicos agroalfareros los cuales habitaron dicha terraza por un periodo de dos mil años según los registros cronológicos obtenidos durante el rescate y monitoreo a las terrazas 2, 1, y 6. El material registrado presenta características particulares que lo asocian a los periodo conocido como Quimbaya Temprano y Tardío. Los suelos de dichas terrazas y sus sectores adyacentes, presenta condiciones particulares, que los hacen aptos para la agricultura y además presenta fuente de agua y de captación de recursos muy cerca (Río Otún). Es de aclarar, que, durante las labores de rescate y monitoreo a la terraza 2 se pudo observar y comprobar, que dicha terraza fue modificada en algún momento para hacerla más amplia, igualmente que sus suelos fueron alterados por acciones antrópicas como agricultura, y construcciones modernas, además por guaquería intensiva; igualmente ocurrió para la terraza 3, y terraza 1.

Las geoformas de las terraza 1, 3, 5 y 6 , lugar donde se realizó el presente rescate y en las cual se registró material cultural prehispánico, es reportada en la literatura regional por todos los arqueólogos que han realizado sus investigaciones en la región; durante la prospección

para la construcción de los Zódmes de la U.F.3.1 (Pacífico Tres) se reportan este tipo de unidades geomorfológicas, las cuales contiene en su cima material cultural asociado al periodo Quimbaya tardío, como es el caso el sitio La Flor (Peña, Castrillón y Sepúlveda 2016). Igualmente, durante la prospección a los primeros 4 k de la variante Tesalia, se reporta la U.G.2, la cual fue remitida a rescate arqueológico y presenta las mismas características geomorfológicas que las terrazas 1,3 5 y 6 y las terrazas reportadas en el sitio La América, en el sector de tres puertas en la vía Manizales - Medellín (Restrepo 2016, 2016a). También, se reportaron este tipo de geoformas en el sitio Cuervos 2, donde se obtuvieron dos cronologías que ubica a estos grupos para el 270 d.C. En dos terrazas ubicadas en la U.F.1 en jurisdicción de los municipios de Belalcázar y Sa San Jose, en el departamento de Caldas, y adelantado las tareas de rescate y monitoreo, se lograron obtener tres cronologías, de las cuales dos corresponden con grupos agroalfareros asentados en terrazas que descienden al río Risaralda y una fecha más que reporta la presencia de grupos tempranos para este sector del Eje Cafetero. Las cronologías obtenidas corresponde al sitio El Bosque, de donde del nivel 6 del corte III se obtuvo una fecha para el siglo IX DC (1060 +/-30 BP- Beta 492000) asociada a cerámica del grupo 3 y correspondiente al periodo conocido como Quimbaya tardío; (Restrepo y Barco 2018) igualmente encaja perfectamente en los periodos propuestos por Herrera y Moreno, el cual se denominó como periodo Palestina Este sitio se ubica en un fragmento de terraza que desciende al río Risaralda y se ubica en jurisdicción del municipio de Belalcázar.

Muy cerca de este lugar, en el sitio Km 21, corresponde a una cima de terraza con fuerte pendiente que desciende al río Risaralda, adelantando las labores de monitoreo, se registró mediante hallazgo fortuito una estructura funeraria correspondiente a un entierro secundario de la cual se obtuvo una cronología para el siglo VI D C (2520 +/-30 – Beta 491998). (Restrepo y Barco 2018). Dentro de la Estructura Funeraria identificada en el sitio, se hallan dos vasijas que presentan características externas de manufactura y acabado similares, las cuales permiten asociarlas al Periodo Palestina (500 d.C-950 d.C) (Herrera y Moreno en el año 2011) del proyecto de Aerocafé en el municipio de Palestina, el cual se ubica en el primer milenio d.C y se asocia a un estilo Buga que se extiende desde el departamento del Valle del Cauca hacia el norte del eje Cafetero).(Ver Gráficos 1, 2, 3 y 4 . Tablas 43 con resumen del material registrado. Tabla 44 con material completo y artefactos líticos. Ver anexo tablas de clasificación y registro. Figuras 52 a 69. Ver anexos

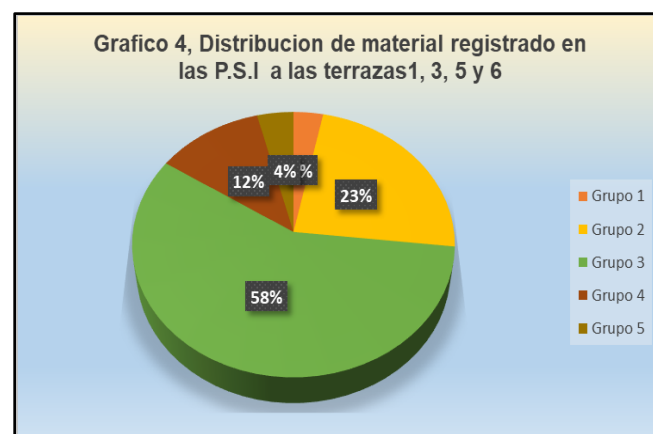
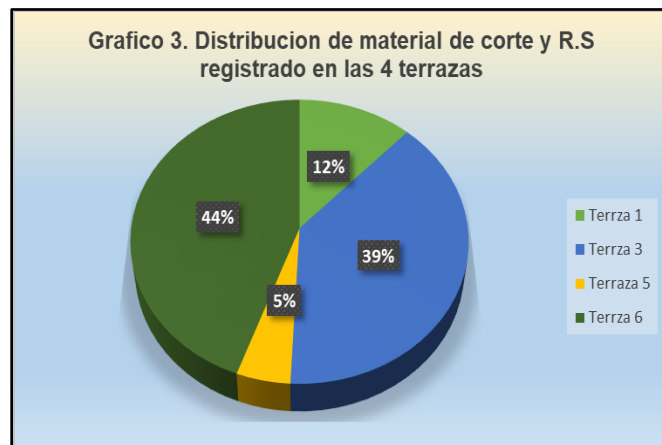
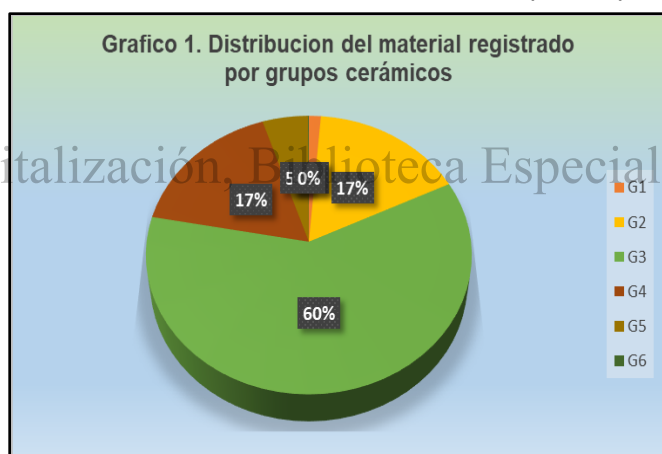
Sitio Central Park. Majestic y Aqua Hills	G1	G2	G3	G4	G5	G6	Total	%
P.S.I.	13	94	230	47	16		400	20%
Cortes Estratigráficos	13	227	957	289	83	2	1571	78%
Monitoreo Terraza 1	0	3	9	1			13	1%
	0	7	7	4			18	1%

Fragmentos E. FS y E.V								
Total, Fragmentos	26	331	1203	341	99	2	2002	
%	1%	17%	60%	17%	5%	1%		

Tabla 43. Inventario, procedencia y distribución de grupos registrados durante el rescate y monitoreo Terrazas 1, 3, 5 y 6. Material fragmentado

Sitio Central Park. Majestic y Aqua Hills	Vasijas	Volantes	Rodillos	Líticos	
Terrazas 3	2	0	0	17	19
Terraza 6	4	2		18	24
Terrza 1	0		2	13	15
Terraza 5				2	2
Total	6	2	2	50	60

Tabla 44. Material completo o parcialmente completo Terrazas 1, 3, 5 y 6.



Gráficos 1 a 4. Distribución Material cerámicos general



Figura 52. Material cerámico diagnostico Terraza 3 P.S.I.



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

PROSPECCIÓN INTENSIVA
TERRAZA 1

GRUPO 1



Pintura cara externa



Pintura cara interna

GRUPO 2



Ø 13



Ø 25



GRUPO 3



Ø 73



Ø 22



Ø 19



Ø 8



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 53. Material Cerámico Diagnostico P.S.I. Terraza 1



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

PROSPECCIÓN INTENSIVA TERRAZA 6

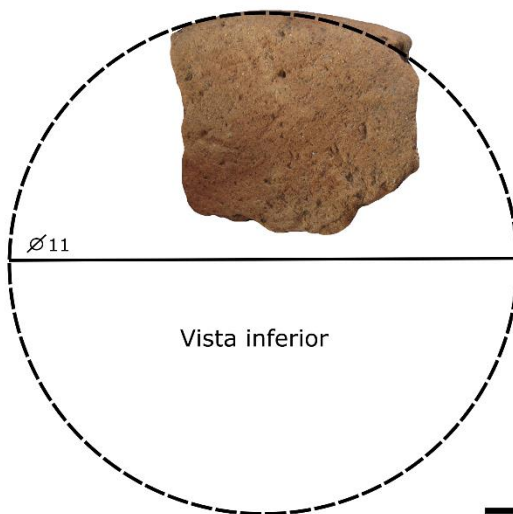
GRUPO 2



GRUPO 3



GRUPO 4



BASE



Vista lateral

Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 54. Material Diagnostico P.S.I Terraza 6

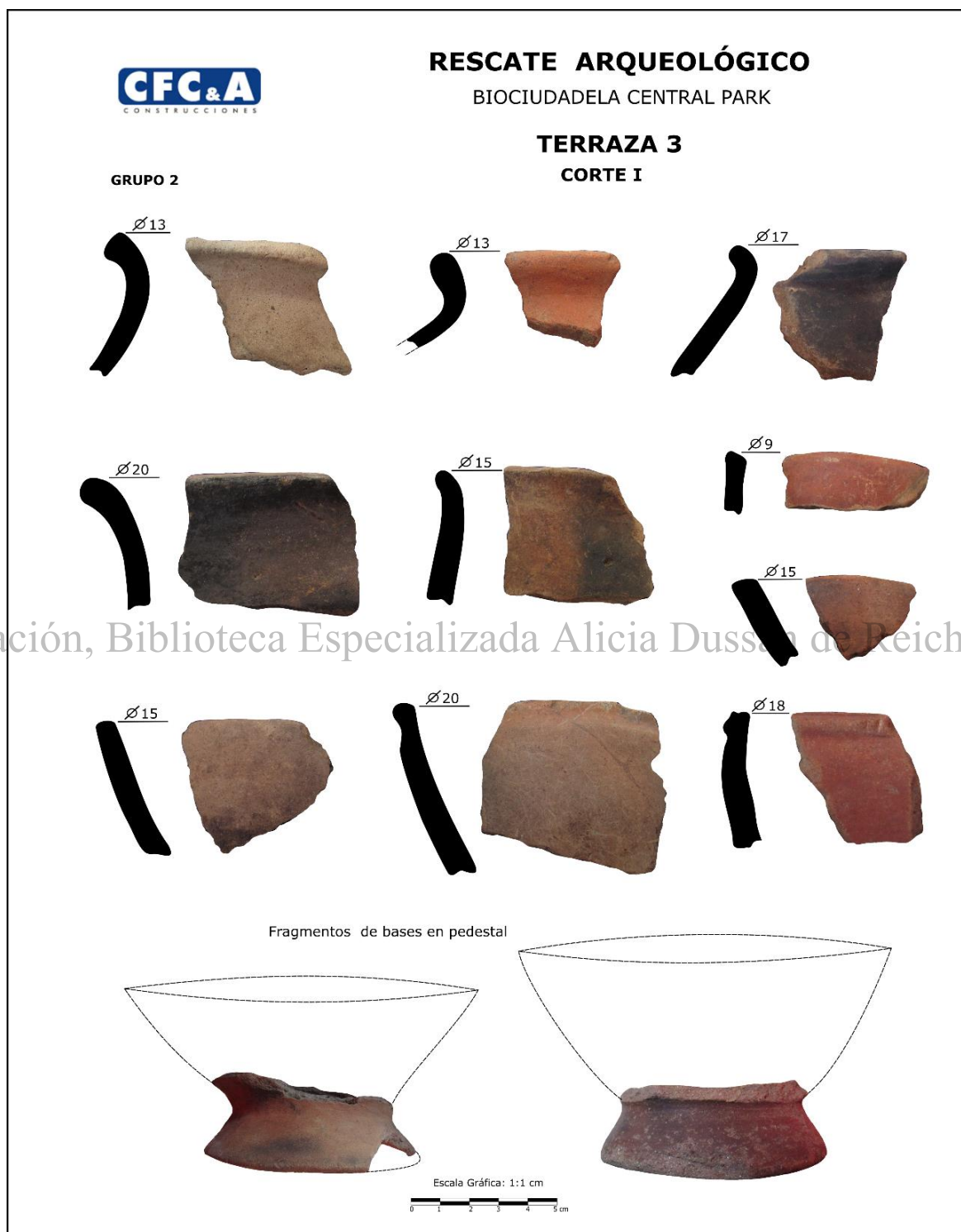


Figura 55. Material Diagnóstico Terraza 3 Corte 1



Figura 56. Material Diagnostico Corte I Terraza 3



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE II

GRUPO 3



Figura 57. Material Diagnostico Terraza 3 corte 2



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE II

GRUPO 1



GRUPO 2



Escala Gráfica: 1:1 cm
0 1 2 3 4 5 cm

Figura 58. Material Diagnóstico Terraza 3. Corte 2

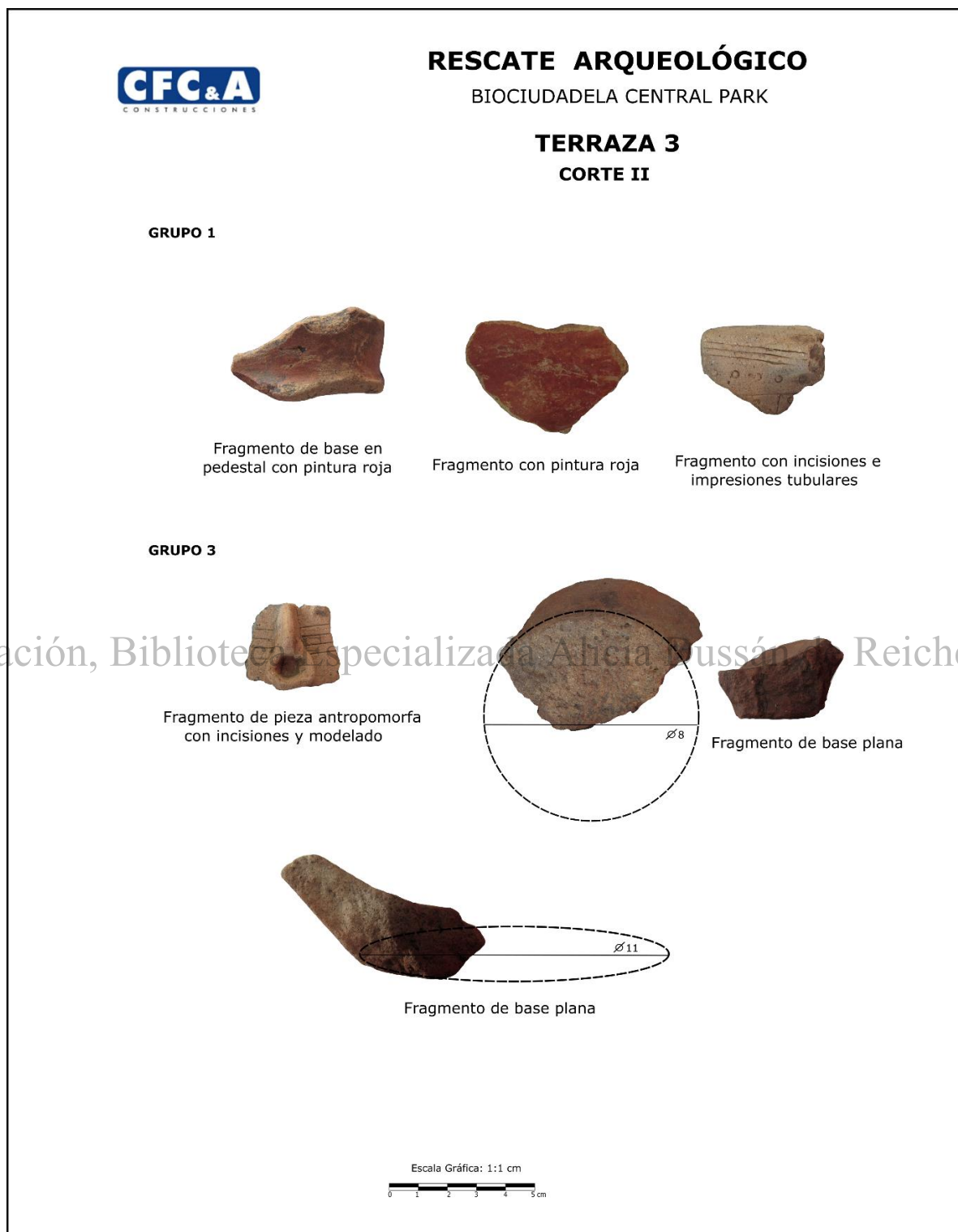


Figura 59. Material Diagnóstico corte 2. Terraza 3



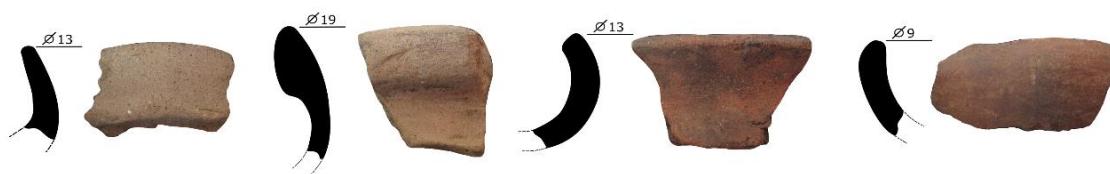
RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE III

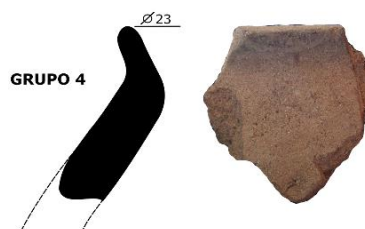
GRUPO 2



GRUPO 3



GRUPO 4



GRUPO 5



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 60. Material Diagnóstico Terraza 3 del corte 3



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE III

GRUPO 1



Pintura roja

GRUPO 2



Ø 28



Ø 17



Ø 16

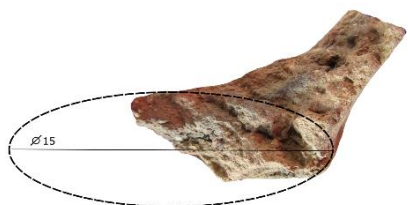


Bordes con decoración incisa

GRUPO 3

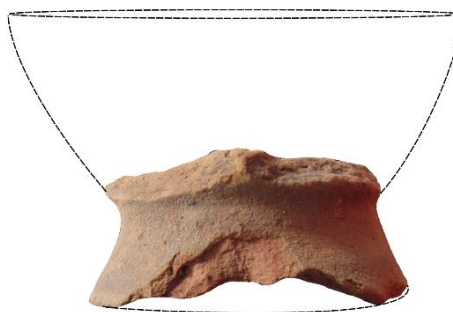


Fragmento con decorado en Esgrafiado



Ø 15

Base plana



Base en pedestal

Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 61. Material Diagnóstico Terraza 3 del corte 3



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 6

CORTE 1

GRUPO 2



GRUPO 3



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 62. Material Diagnostico del corte 1. Terraza 6



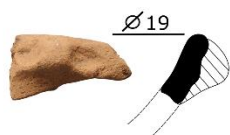
RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 5

CORTE 1

GRUPO 1



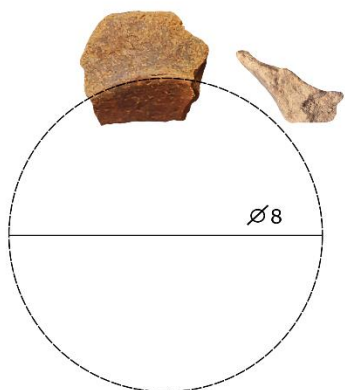
GRUPO 3



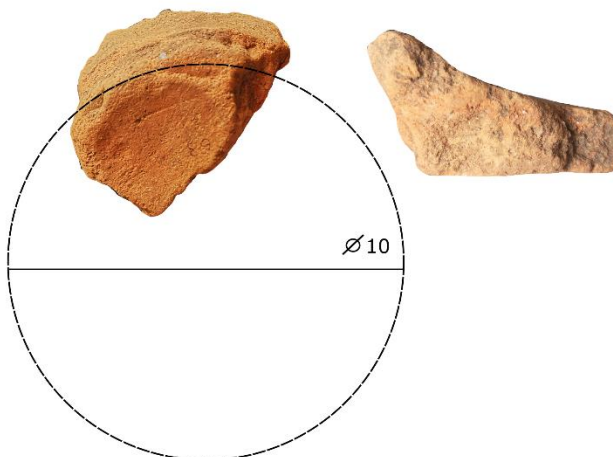
GRUPO 4



GRUPO 1



GRUPO 4



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 63. Material Diagnóstico del corte 1. Terraza 5

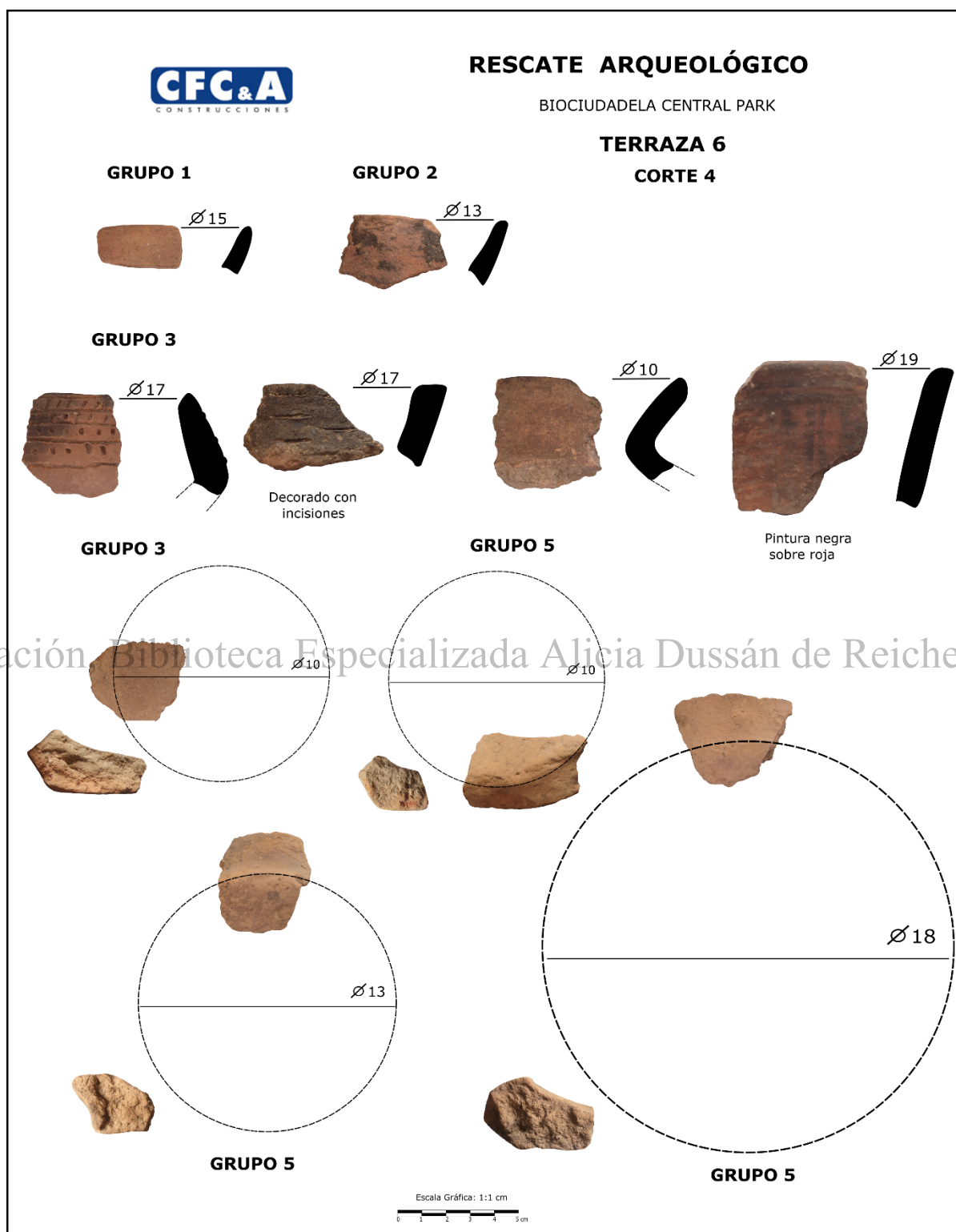


Figura 64. Material Diagnóstico del corte 4. Terraza 6



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 6

ESTRUCTURA FUNERARIA 2

CORTE III

VASIJA ANTROPOMORFA



VASIJA AQUILLADA DE FORMA ROMBOIDAL



VASIJA NAVIFORME



Escala Gráfica:



Figura 65. Ofrenda registrada en la E.F.2 del corte 3 de la Terraza 6. Y fechado para el 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C)



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 6

ESTRUCTURA FUNERARIA 1

CORTE IV

OLLA GLOBULAR



Escala Gráfica:



Figura 66. Vasija Globular registrada en la E.F.1 del corte 4 de la Terraza 6



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE III

CUENCO AQUILLADO



CUENCO AQUILLADO CON MODELADO ANTROPOMORFO



Escala Gráfica:



Figura 67. Vasijas naviformes registradas en el corte 3 de la Terraza 3



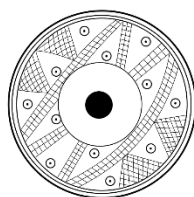
RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

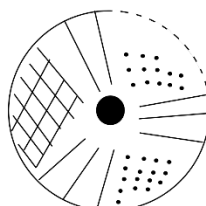
**TERRAZA 6
CORTE 3
ESTRUCTURA FUNERARIA 2**

VOLANTES DE HUSO

VOLANTE DE HUSO COMPUESTO



VOLANTE DE HUSO SIMPLE



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 68. Volantes registrados como ofenda en la E.F.2. del corte 3 de la Terraza 6

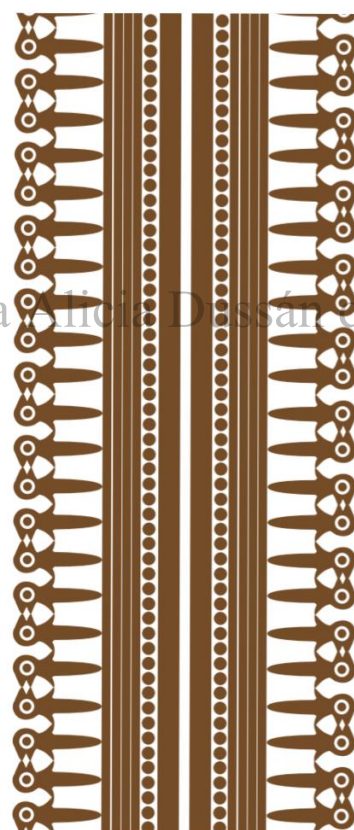
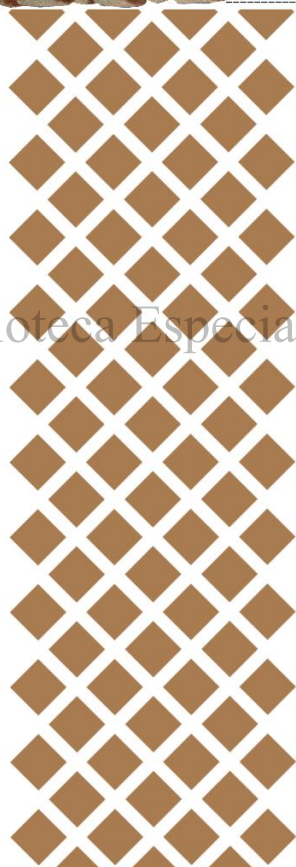


RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 1 ESTRUCTURA VERTICAL 1

RODILLOS



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 69. Rodillos o pintaderas registrados en la E.V.1 de la Terraza 1 y fechados para el 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C

8.4. Análisis del material lítico.

La muestra analizada proviene de la realización de los cortes estratigráficos efectuados en las terrazas 1, 3, 5 y 6 que serán intervenidas para la construcción del Plan de vivienda Majestic y Aqua Hills en el municipio de Dosquebradas. El total de la muestra registrada y analizada es de 50 artefactos líticos correspondientes a 43 artefactos tallados, dos artefactos pulidos, 4 artefactos modificados por uso y un desecho de talla.

Los materiales utilizados para la fabricación de los instrumentos líticos son representativos y poseen las características del material de la región, proviniendo posiblemente en su totalidad de la cuenca del río Otún, lugar en donde abunda la andesita y micro diorita tipo de roca con la que fabricaron los artefactos.

Para la clasificación y análisis del material lítico se tuvieron en cuenta las metodológicas propuestas por Merino 1994:29 y Pinto y Llanos 1997.

La combinación de estas metodologías permitió el análisis rápido de los artefactos recuperados durante esta etapa.

Se define la industria lítica como un conjunto de artefactos del mismo material y tipo, también como a un grupo de elementos de material similar, trabajados con técnica idéntica, semejantes en función, forma general y forma específica. (Correal y Van der. Hammen 1997 en Alarcón, 1998:63).

En la clasificación se diferenciaron las características de la materia prima, su lugar de procedencia, el proceso de fabricación y su función. (Pinto y Llanos, 1997).

La materia prima se considera como un recurso natural depositado en un entorno. Esta materia prima es tallada y como resultado se producen artefactos. Estos se obtienen mediante un procedimiento resultado de la aplicación de diferentes técnicas: los tallados mediante percusión directa y mal controlada, y los elaborados mediante percusión directa e indirecta bien controlada que presentan además retoques por presión en sus bordes de uso (Correal y Van der. Hammen, 1997 en Alarcón, 1998:64).

A partir de la materia prima y de la aplicación de las técnicas de tallado, los artefactos se pueden clasificar en:

Bloques Utilizados: Elaborados directamente sobre la materia prima, y pueden cumplir diferentes funciones, bien sea de picado (maceradores, machacadores y morteros), o de abrasión (pulidores y manos de moler).

Bloques Retocados: Elaborados sobre la materia prima y cumplen dos funciones: la de raspado, (raspadores discoidales, laterales, terminales y múltiples) y la de golpeado (percutores).

Según la técnica utilizada en el tallado, se desprenden tres grandes categorías denominadas: núcleos, productos y desechos.

Los núcleos se incluyen en la acción de raspar y presentan retoques (raspador terminal, terminal, discoidal y conoidal). Los núcleos sobrantes de tallas son bloques de materia prima sobre la cual se talló y como resultado se desprendieron lascas.

Los productos se subdividen en las categorías de utilizados y retocados.

Los utilizados presentan huellas de uso en sus bordes activos y cumplen las funciones de corte y de perforado (lascas concoidales, prismáticas, triangulares y atípicas).

Los productos retocados presentan retoques en sus bordes activos y cumplen las funciones de corte y perforado.

Los desechos de talla son aquellos residuos que sobran de la elaboración de un artefacto y que no fueron utilizados como instrumentos.

La posible función de los instrumentos se define de acuerdo con el ángulo del borde de uso. Cuando éstos poseen un borde de uso menor de 45°, se consideran de corte; y cuando es mayor de 45° se consideran instrumentos para el raspado.

Los instrumentos de raspado elaborados sobre bloques de materia prima o sobre productos, se dividen en cóncavos, laterales, terminales discoidales y múltiples.

Los instrumentos de corte tienen bordes de uso que oscilan entre rasantes y oblicuos, incluyéndose dentro de esta categoría las lascas, las raederas, los perforadores y los percutores.

Uniendo los anteriores conceptos, los 2 artefactos recuperados se pueden agrupar en la siguiente categoría:

8.4.1. Material Lítico Tallado.

Son aquellos instrumentos que se fabrican a través de la aplicación intencional de una fuerza mecánica (gestos de percusión o de presión) con el fin de transformar una roca o un mineral en una herramienta considerada a partir de ese momento, en un artefacto cultural más (Merino 1994:29; Aceituno 1997:157).

Las características morfológicas, tecnológicas y funcionales de las lascas se identificaron a partir de su observación minuciosa de acuerdo con la posición convencional norma frontales, definida sobre su cara ventral y el talón hacia abajo. Dentro de esta categoría se incluyen las lascas, los raspadores, perforadores, instrumentos múltiples, pre-azadas y núcleos. Esta categoría dentro de la muestra representa un 86% del total registrado. A esta muestra se le agrega un desecho de talla.

8.4.2. El Material Lítico modificado por uso

Son artefactos elaborados mediante el pulimento intencional de un soporte de materia prima para adecuarlo como herramienta de trabajo. Este tipo de material se registró en la presente investigación, el cual corresponde con el 8% de los artefactos registrados y se representan en manos de moler y un golpeador.

8.4.3. Material Lítico Pulimentado

Son artefactos elaborados mediante el pulimento intencional de un soporte de materia prima para adecuarlo como herramienta de trabajo. Este tipo de material se registró en el corte 3 de la terraza 1 y se representan en 2 hachas pulidas (Ver figuras 70 a 72. Gráficos 5 a 8. Tabla 45)

Terraza	U. de Ex.	E.V.	Materia Prima	Artefacto	Medida en mm			Peso (gr)	Uso
					Largo	Ancho	Alto		
1	corte 1		andesita	Raspador	50	26	12	36gr	Raspar
1	corte 1		andesita	Lasca	34	15	5	5gr	Cortar
1	corte 1		andesita	Lasca	30	28	9	12 gr	Cortar
1	corte 2		andesita	Lasca Atípica	65	45	10	34 gr	Cortar
1	Corte 3		Granodiorita	Lasca	45	34	11	20 gr	Cortar
1	Corte 3		andesita	Lasca	29	16	10	7 gr	Cortar
1	Corte 3		dacita	Lasca Discoidal	52	45	11	29gr	Cortar
1	Corte 3		andesita	Lasca	57	38	8	24 5gr	Cortar
1	Corte 3		dacita	mano de moler	112	88	50	892 g	Moler/macerar
1	Corte 3		Andesita	Hacha Pulida	108	50	32	383 g	Talar
1	Corte 3		Arenisca	Raspador	52	50	15	39 g	Raspar
1	Corte 3	E.V.1	Andesita	Hacha Pulida	94	35	50	375	Talar
1	Corte 4		andesita	Raspador	56	49	25	62gr	cortar
3	Corte 1		Andesita	Raspador	40	43	9	77g	Raspar
3	Corte 1		Andesita	Lasca	55	45	12	43 g	Cortar
3	Corte 1		Andesita	Lasca	39	27	10	22 g	Cortar
3	Corte 1		Andesita	Raspador	50	48	18	48 g	Raspar
3	Corte 1		Limolita	Raspador lateral	80	55	15	90 g	Raspador
3	Corte 1		Andesita	Raspador	57	24	17	34 g	Raspar

3	Corte 1		Arenisca	Raspador	40	40	19	35 g	Raspar
3	Corte 1		Dacita	Mano de Moler	117	111	40	881 g	Mano r
3	Corte 1		Andesita	Raspador	65	65	45	235 g	Raspar
3	Corte 1		Andesita	Lasca Triangular	50	30	15	27 g	Lascar
3	Corte 2		Diorita	Mano de Moler	98	95	45	622 g	Mano r
3	Corte 3		Dacita	Lasca Prismática	57	28	10	15 g	Cortar
3	Corte 3		Arenisca	Golpeador	97	67	60	535 g	Golpear
3	Corte 3		Dacita	Raspador	60	50	25	122 g	Raspar
3	Corte 3		Granodiorita	Raspador	54	40	35	84 g	Raspar
3	Corte 3		Andesita	Lasca	40	40	10	28 g	Cortar
3	Corte 3		andesita	Lasca	45	15	5	8 g	Cortar
5	Corte 1		Lodolita	Raspador - Perforador	48	20	15	15 g	Perfora-Raspar
5	Corte 1		andesita	Lasca Prismática	70	52	17	78 g	Cortar
6	Corte 1		Andesita	Lasca	50	35	8	22 g	Cortar
6	Corte 1		Dacita	Lasca	30	29	3	6g	Lascar
6	Corte 1		Andesita	Lasca	38	30	5	10 g	Lascar
6	Corte 3		andesita	Lasca	55	39	9	31 g	Cortar
6	Corte 3		andesita	Lasca	60	38	12	32 g	Raspar
6	Corte 3		andesita	Raspador	49	24	24	34 g	Raspar
6	Corte 3		andesita	Desecho	41	21	15	24 g	Desecho
6	Corte 3		dacita	Raspador	67	60	15	113 g	Raspar
6	Corte 3		Andesita	Lasca	70	37	10	51 g	Cortar
6	Corte 3		andesita	Raspador	60	32	30	83 g	Raspar
6	Corte 3		andesita	Lasca	40	45	5	23 g	Cortar
6	Corte 3		dacita	Lasca	40	32	5	15g	Cortar
6	Corte 3		andesita	Raspador	45	15	15	14 g	Raspar
6	Corte 3		andesita	Perforador	39	17	8	8 g	Perforar
6	Corte 3		andesita	Raspador	44	29	12	16 g	Raspar
6	Corte 3		Arenisca	Raspador terminal	80	45	35	139 g	Raspar
6	Corte 4		andesita	Lasca	62	35	11	42 g	Cortar
6	Corte 4		andesita	Raspador	102	60	37	279 g	Cortar
						50			

Tabla 45. Material lítico registrado en la terraza 1, 3, 5 y 6 Central Park.



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 1

CORTE 1

Artefactos tallados (Raspador-lasca con uso)



CORTE 3

Artefactos tallados (Raspadores-lascas con uso)



Artefactos pulidos (Hachas)



Artefacto modificado por uso



Escala Gráfica: 1:1 cm
0 1 2 3 4 5 cm

Figura 70. Artefactos líticos tallados, modificados por uso y pulidos registrados en la Terraza 1



RESCATE ARQUEOLÓGICO

BIOCIUDADELA CENTRAL PARK

TERRAZA 3

CORTE 1

Artefactos tallados (raspadores)



CORTE 1

Artefactos modificados por uso



CORTE 2



CORTE 3

Raspadores



Lascas con uso



Escala Gráfica: 1:1 cm



Figura 71. Artefactos líticos tallados y modificados por uso registrados en la Terraza 3

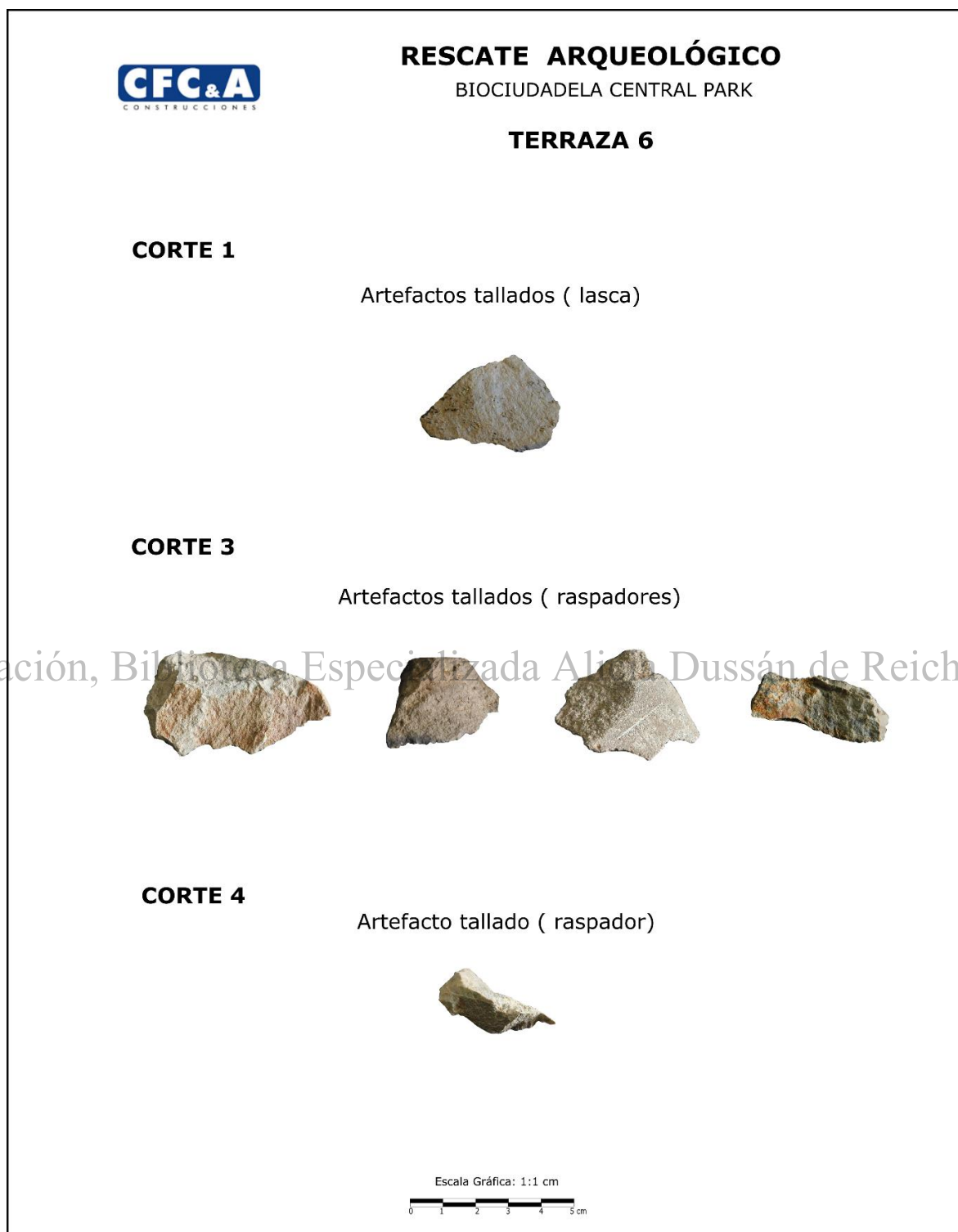
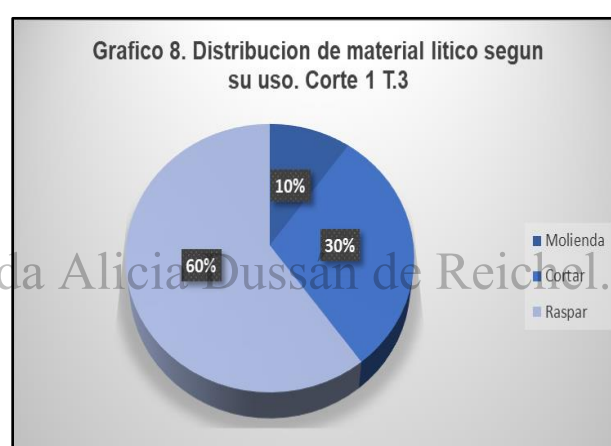
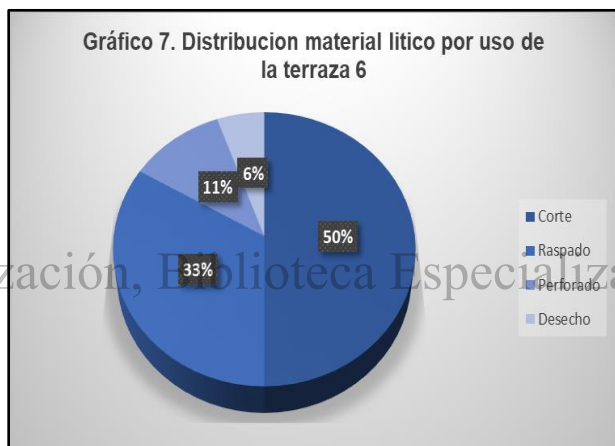
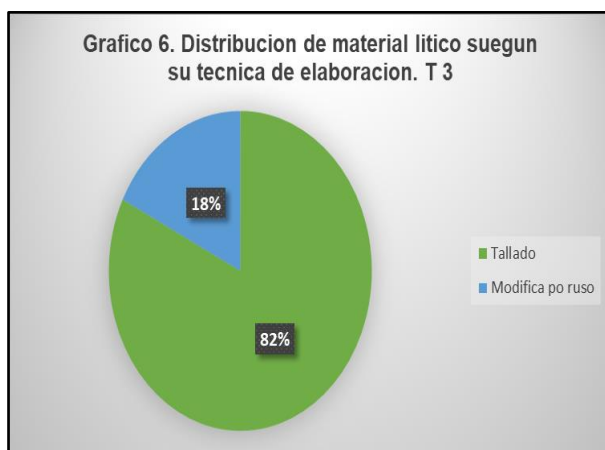


Figura 72. Artefactos líticos tallados registrados en la Terraza 6.



9. ARQUEOLOGÍA PÚBLICA, SOCIALIZACIÓN.

Mientras se realizó el trabajo en campo, se llevó a cabo al personal de obra de la empresa C.F.C, varias charlas con fin demostrarles y explicarles lo que es la arqueología preventiva y sus diferentes etapas; se les habló de legislación, del valor cultural que poseen los vestigios y en general de lo que es el patrimonio cultural; se concientizó sobre la destrucción que causa al patrimonio la práctica de la guaquería y sus consecuencias legales y culturales, se sensibilizó sobre las técnicas arqueológicas que se implementarían en el trabajo que se estaban llevando a cabo y así mismo lo que se pretendía encontrar, pasos que se debían tener en cuenta a seguir en caso de algún tipo de hallazgo arqueológico. También se les habló del que hacer en caso de encontrarse algún vestigio durante sus trabajos en campo.

La recepción e interés que despierta este tipo de charlas en el personal de la empresa C.F.C, los cuales son miembros de la comunidad local donde se desarrolla el proyecto, es



fundamental para fortalecer el sentido de pertenencia de las comunidades. Durante las charlas, los participantes comentan y ventilan diferentes historias de gaudería y de hallazgos en la región, ya que algunos de sus parientes se han dedicado a esta práctica en las terrazas del proyecto Central Park dada la cercanía al barrio Frailes. Algunos miembros de la comunidad que labora en la obra, muestran el interés de que en el barrio o en el centro de Dosquebradas cuente con un espacio o museo para la exposición permanente de las diferentes piezas que se puedan hallar durante la construcción de las obras. Ellos se han vuelto vigilantes o custodios del patrimonio, porque algunos ya tienen claro que debe denunciar la gaudería y cualquier forma de saqueo al patrimonio.

Por motivos de la pandemia por el COVID 19, no se pudo adelantar las charlas arqueológicas que se tenían planeadas para la institución educativa Agustín Nieto Caballero, la cual se ubica a pocas cuerdas del lote adonde se construirá el proyecto de vivienda (Ver figura 73. Ver anexo)

En resumen: se les hablo y concientizo de los siguientes temas

- El Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH
- El Patrimonio Cultural y Arqueológico de la Nación y su protección.
- Los programas de Arqueología Preventiva.
- Anécdotas de hallazgos arqueológicos etc.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Figura 73. Capacitación al personal de obra.

10. MANEJO DE LOS MATERIALES.

Los materiales arqueológicos registrados en la etapa de rescate y monitoreo para la construcción del plan de vivienda Majestic (Terrazas 1, 3 5 y 6) Central Park, objeto del presente estudio se integrarán a los que resulten de las demás etapas que se realicen en la construcción de dicha obra, esto con el objetivo de realizar comparaciones y contribuciones durante la etapa de laboratorio, lo cual es sumamente conveniente para tener una visión global de los materiales registrados en la región del Eje Cafetero.

Se propone que la tenencia de los materiales continúe en manos del arqueólogo titular de la licencia mientras se gestiona la tenencia definitiva. Una vez culminen los análisis de clasificación de los materiales que se registren durante las diferentes etapas del programa de arqueología preventiva (monitoreo y Rescate), serán entregados en custodia previa autorización del ICANH. Se tiene como opción el recién creado museo arqueológico de Belalcázar MAB, lugar que posee una pequeña sala de exposición permanente y un espacio donde reposarán los fragmentos cerámicos, los cuales servirán como colección de referencia para investigadores de la región. Las conversaciones ya han iniciado y la alcaldía de Belalcázar se muestra optimista frente a esta entrega, la cual será avalada previamente por el ICANH.

El ceder en custodia los materiales registrados durante la presente investigación, permitirá darles una vida útil a dichos fragmentos, ya que se podrán tener como base de datos para realizar análisis posteriores y comparaciones científicas sobre tecnología alfarera para la región del Eje Cafeteo.

11. RESPONSABLES DE LA OBRA.

El profesional encargado de hacer cumplir la legislación sobre preservación y cuidado del patrimonio arqueológico se llama Adrián Humberto Toro Rivera.

Nombre de la Institución o Empresa: C.F.C. y Asociados.

Dirección postal: Calle 10 # 8-34. Oficina 602 Pereira

Teléfonos: 3357777

Cargo: Administrador Jurídico de la empresa. adrian.rivera@cfcya.co

12. CONCLUSIONES

Con las actividades de rescate y monitoreo arqueológico producto del PMAr (Restrepo y López 2018) realizadas en las terrazas 1, 3, 5 y 6 (las cuales suman un área de 0.805 ha) para la construcción del plan de vivienda Majestic y Aqua Hills y otros de Central Park en el municipio de Dosquebradas, en el departamento de Risaralda, ha salido a flote información arqueológica que complementa y confirma la obtenida en la etapa anterior en la cual se rescató y monitoreo la Terraza 2. Dicha información da cuenta de los asentamientos de grupos humanos alfareros para este sector del Eje Cafetero y de la cuenca media del río Otún, asentados en este lugar por lo menos 2000 años, según datos cronológicos obtenidos del rescate de la terraza 2 y de las terrazas 1 y 6 respectivamente. De esta manera, se comprueba la pregunta inicial, la cual era el comprobar en las cimas de las unidades geomorfológicas 1, 3, 5 y 6 del lote Central Park, la presencia de grupos agroalfareros portadores de la cerámica registrada durante la etapa de prospección. Igualmente se pudo relacionar los materiales registrados por medio de rescate y monitoreo (excavación de 13 cortes estratigráficos los cuales sumaron un área de 251 m², registro de 6 estructuras funerarias y dos basureros) el asentamiento de los grupos portadores de dicho material. La evidencia prehispánica se comprobó mediante el registro de 1945 fragmentos cerámicos, 6 vasijas completas o parcialmente completas, dos rodillos o pintaderas y dos volantes de uso, además de 50 artefactos líticos en el área a intervenida. Igualmente se obtuvieron dos cronologías que nos permiten conocer más sobre los patrones de enterramiento de los grupos asentados en este lugar; las fechas fueron obtenidas de las E.F.2 del corte III de la terraza 6 y de la E.V1 de la terraza 1, las cuales permiten y refuerzan los cambios en las forma de enterramiento durante un periodo de cerca de 2000 años, ya que para la etapa anterior del rescate de la terraza 2 se obtuvieron dos cronologías de enterramiento ubicadas (1860 +/- 30 BP (Beta 522892) y 150 +/- 30 BP (Beta 522893). Las fechas obtenidas durante la presente fase, ubican los portadores del material registrado para el 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C) y 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C.

La geomorfología de las áreas intervenidas está conformada por las cimas de las terrazas 1, 3, 5 y 6, las cual desciende hacia el sur occidente y están interconectadas por pendientes que descienden a la margen derecha del río Otún, dichas geoformas coinciden con el patrón

de asentamiento reportado para la región del Eje Cafetero, el cual corresponde con cimas plana, terrazas, terrazas en cuchillas etc.

El sector intervenido arqueológicamente está formado por suelos de ceniza volcánica de textura limosa, aptos para agricultura, con el horizonte A bien definido y con una profundidad que alcanza en algunos sectores los 80 cm; dichos suelos se han generado a partir de materiales volcánicos en relieve ondulado y fuertemente ondulado. El material parental está compuesto por espesas capas de ceniza volcánica sobre conglomerados y lodos. Algunas áreas de influencia del río Otún tienen pendientes entre 50% y 55% con erosión moderada, suelos superficiales, excesivamente drenados, con texturas gruesas y excesivamente ácidos, de fertilidad alta a moderada (IGAC, 1998).

Mediante la realización de las actividades de rescate a las terrazas 1, 3, 5 y 6 y monitoreo a la terraza 1, se pudo comprobar, que dichos suelos han sido intervenidos por factores antrópicos como gaaquería, construcciones modernas y agricultura; dicha actividad se comprobó en todos los cortes realizados, pues a profundidades de entre 80 a 90 cm se registraron materiales culturales asociados a materiales modernos como vidrios, colillas, plásticos etc., razón por la cual no se fechó material arqueológico de los cortes realizados..

El material cultural registrado, corresponde con 2005 elementos culturales distribuidos así: 1945 fragmentos cerámicos, 6 vasijas completas o parcialmente completas, 2 rodillos, dos volantes de uso y 50 artefactos líticos; todos resultados de la realización de la prospección sistemática intensiva, excavación controlada de 13 cortes estratigráficos, la excavación de 4 estructuras funerarias y dos estructuras verticales, además de la recolección superficial durante el monitoreo a la Terrza 1,

De los 2005 elementos registros durante la fase de rescate y monitoreo, 1571 fueron obtenidos mediante la realización de cortes estratificados, lo cual corresponde con el 78% del material cerámicos; 400 artefactos cerámicos fueron registrados mediante la Prospección Sistemática Intensiva lo cual equivale al 20% del total, vasijas , rodillos y pintaderas fueron registradas en Tumbas y Estructuras verticales y equivale al 1% del material total y 13 elementos cerámicos fueron registrados mediante recolecciones superficiales durante el descapote o monitoreo equivalente al 1% del material registrado. (Ver tablas anexas. Ver planos).

En el área intervenida para las fases de rescate y monitoreo arqueológico, el grupo tres corresponde al de mayor representación y popularidad con un 60% del total de la muestra analizada, seguido de los grupos 2 y 4 con 17% cada uno, el grupo 5 obtuvo una representación del 5% del total de la muestra y los grupos 1 y 6 con un porcentaje del 1% del total de los fragmentos registrados y analizados

El material registrado durante las fases de rescate y monitoreo muestra una tendencia sobre los sitios habitados; los grupos prehispánicos del área se ubicaron sobre terrazas planas desde la cuales se tenía una panorámica estratégica y desde donde se podría acceder con

facilidad a la obtención de recursos como agua, caza, pesca y materias primas. Seguramente, la calidad del suelo les permitió practicar la agricultura. La geoforma de los sitios y paisaje, donde se asentaron los grupos portadores del material registrado durante la presente investigación, lo podemos observar en los resultados de diferentes investigaciones realizadas en el Eje Cafetero. En primer lugar, la terraza 2 del mismo lote central Park de donde se obtuvieron dos cronologías asociadas a enterramientos ubicadas para el 90 D C (Beta 522892) y 1800 D.C (Beta 522893).

Otros sitios con iguales características geomorfológicas se han reportado cerca del punto de inicio de la U.F.2 en el sitio Remolinos municipio de Belén de Umbría, donde en la fase de prospección a la prospección a las Zonas de préstamo de materiales, para la construcción de la variante La Virginia- Remolinos, se reportaron 17 terrazas planas de mediana altura, las cuales descienden al río Risaralda y correspondientes con cimas planas, algunas modificadas las cuales fueron enviadas a la fase de rescate arqueológico y aún están pendiente por intervenir. (Restrepo y Gómez 2016: 231). Todas las terrazas remitidas a rescate presentan las características geomorfológicas que presentan las terrazas 1, 3, 5 y 6 estudiadas en la presente investigación y correspondiente al proyecto Majestic, AquaHills de Central Park. Igualmente, en el sector donde se ubican los Zódmes Remolinos y a escasos metros de los Zódmes 1 y 2, se ubicó en la fase de prospección un fragmento de terraza, la cual ya fue intervenida por la construcción de la variante Tesalia. Dicha terraza corresponde a una unidad geomorfológica más grande y presenta características geomorfológicas muy similares a los polígonos de las terrazas registradas en el lote Central Park durante la prospección. (Restrepo y Gómez 2017). Igualmente, el sitio El Bosque ubicado en la U.F.1, en el Km 18 de la vía hacia Anserma (E: 01135560 N: 01039137), se realizaron 4 cortes estratigráficos donde se registró material cerámico correspondiente al clásico regional, el cual data para el 800 d.C (Restrepo 2016). Igualmente, en el Km 21 de la U.F.1 (N 1041772 E 1135330), se registró un hallazgo fortuito de una estructura funeraria, sobre una cima aplanada que desciende al río Cauca, en la cual se registraron una serie de vasijas fragmentadas y de la cual se obtuvo una fecha del 570 A.C. (Restrepo 2018 et al). Tanto el Sitio El Bosque, como el Km 21 se ubican en terrazas altas aplanadas y no en zonas de pendiente e inundables. Igualmente, en el Zódmes Los cuervos, ubicado en la U.F. 3.1 en la vía Manizales - Medellín, se registraron dos unidades geomorfológicas similares (U.G.1 y U.G.2) a las registradas en el lote Central Park (Restrepo y López 2018) de las cuales se obtuvieron dos fechaciones para el 270 D.C (Restrepo y Preciado 2017). También la misma Unidad (U.F.3.1), realizando la prospección arqueológica al Zódmes La América, se registraron 2 unidades o terrazas con las mismas características geomorfológicas que presentan las terrazas 1, 3, 5, 6 y 2 del lote Central Park, dichas terrazas se enviaron a la fase de rescate arqueológico. (Restrepo y Gómez 2017). Las 6 terrazas registradas en la prospección realizadas a Central Park, 4 de las cuales se intervinieron durante la presente investigación, y otra más fue intervenida en la fase anterior, encajan en los registros de las unidades geomorfológicas reportadas para este sector de la obra y del Eje Cafetero, pues corresponden con cimas aplanadas, terrazas altas o medias y terrazas bajas y no con pendientes y suelos inundables.

Los materiales cerámicos registrado durante el rescate y monitoreo de la presente investigación, presenta similitudes en cuanto a los desgrasantes utilizados y registrados en las cerámicas de los grupos 1, 2 y 3 registrados y reportados por el grupo de investigadores de “Erigae” en los municipios de Montenegro, Armenia, Calarcá y Quimbaya en el departamento del Quindío (Erigae 2001 en Arqueología Preventiva 2001). La similitud en cuanto a la técnica de manufactura implica una mayor producción de vasijas utilizadas en las labores de consumo de alimentos, además de este material muestra similitud en cuanto a la cantidad de anfíboles de la superficie y del núcleo. Igualmente, la cerámica registrada durante esta investigación presenta similitud en cuanto al tamaño y cantidad de desgrasante, registrado y reportado en la cerámica del grupo 2 proveniente de los sitios arqueológicos de Playa Rica en Calarcá y Málaga en Pereira, analizados y clasificados por (Piazzini y Briceño 2001; Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero 2001).

En investigaciones realizadas en los municipios de Santa Rosa de Cabal, Palestina Chinchiná y Villa María (Jaramillo, 1989), se registra material cerámico correspondiente al periodo conocido como Quimbaya tardío y el cual presenta similitudes a los registrados durante la presente investigación, el grupo denominado café cuarzo lechoso, comparte similitudes en cuanto al tamaño y cantidad de desgrasante de cuarzo con el material registrado en el sitio San Alejo y con los reportados para los sitios Remolinos U.G.3 y U.G.2. (Restrepo y Gómez 2016) y con los registrados para el Sitio Remolinos 5, 3 y 1 (Restrepo 2017b), igualmente con los reportados para los 6 polígonos registrados en Central Park en la fase de prospección (Restrepo y López 2018), y de rescate y monitoreo terrazas 1, 3 5 y 6 (Restrepo et al 2021), Jaramillo describe la gran cantidad de desgrasante de cuarzo para este tipo cerámico. En otro sitio del mismo municipio, el material cerámico excavado por Peña parece presentar ciertas características o similitudes en cuanto al color de la pasta con algunos de los materiales registrados en la U.G.1 de la Variante Tesalia, pues el autor define un tipo el cual denomina Naranja Alisado, el cual ocupa una posición intermedia entre los tipos más tardíos como son el Alisado Burdo y Rojo (Peña, Omar: 2004 p.70 - 118). Igualmente, durante la prospección al tramo Tres Puerta- Irra, que hace parte de la U.F.3.1, en el municipio de Neira, reporta en los sitios La Flor I y La Flor II, material cerámico con características de pasta y de desgrasante que presentan similitudes con la cerámica registrada para la prospección en la variante Tesalia, el Zodme La América, Remolinos 5, y terrazas 1, 2, 3, 5 y 6 de Central Park (Peña, Castrillón y Sepúlveda 2016). El material que presenta mayor similitud en cuanto a agregados, textura y color de pasta, se registra en el material reportado en el sitio EL bosque en la U.F.1 Allí se excavó un sitio estratificado, del cual se reporta material cerámico con abundante desgrasante de cuarzo e inclusiones de plagioclasas de gran tamaño. (Restrepo y Barco 2018). Igualmente se presenta similitud en cuanto al color de pasta y tamaño de desgrasante con el material reportado en el sitio Don Efra (Restrepo 2016 b) Cuervos 2, La Merced y Cauca y (Restrepo y Preciado 2017c). En términos generales el material registrado durante la presente investigación al lote donde se construye el plan de vivienda Majestic y AquaHills en Central Park, presenta similitudes con la cerámica reportada para la región del Eje Cafetero y conocida como grupo aplicado inciso, blanco grueso y Cauca Medio. El material registrado en la parcelación La Giralda, investigado por (Franco 2012), corresponde al material cerámico registrado en la presente investigación. Este tipo de registro

se da en un paisaje de terrazas con cimas planas y pendiente suave a medias, de formación geológica y aluvial, con aporte de cenizas volcánicas con suelos maduros y aptos para la agricultura y con disponibilidad de agua muy cerca y sitios estratégicos para la captación de recursos. Los materiales registrados, provienen de contextos domésticos estratificados y de contextos funerario de grupos prehispánicos que se asentaron en estas terrazas donde desarrollaron seguramente sus actividades cotidianas. La terraza dos del lote Majestic de Central Park, además de las terrazas 1, 3 5 y 6 fueron habitada por grupos prehispánicos portadores de la cerámica ubicada para los periodos conocidos como Quimbaya Temprano y Tardío. Dichos grupos dejan ver con las fechas obtenidas una evolución en cuanto a la construcción de estructuras funerarias y practicas mortuorias.

La fecha a la cual corresponde a la E.F.2 del corte III de a terraza 6, corresponde con una estructura funeraria de pozo rectangular con cámara lateral paralela y ofrenda, esta tumba es bastante representativa para la región y ha sido reportada en numerables investigaciones adelantadas en el sector, especialmente en Pereira, en donde se tiene innumerables registros de su forma. Tumbas como estas, fueron reportadas en durante la construcción de la variante Sur de Pereira, donde del sitio Génova se registraron tumbas con las mismas características, las cuales presentaron ofrendas correspondientes a cerámicas Aplicado Inciso, Cuca Medio y Blanco Grueso; una de ellas, correspondiente a la E.F.10 fue fechada para el 1330 ±70 D.C. (Beta – 195904) (Restrepo 2004). En los sitios 19, 73 y 74 de la misma variante, se registraron cerca de 20 estructuras funerarias con las mismas características de forma y con ofrenda representada en cerámica aplicad Inciso (Restrepo 2004)

Ahora bien, la estructura funeraria registrada en la terraza 6, contrasta fuertemente en cuanto a forma y cronología, con la estructura funeraria registrada durante el rescate en la terraza 2 de Central Park, la cual corresponde con una estructura de pozo bastante profundo, con una gran cámara lateral y con laja que taponaba la entrada a la misma, la cual fue fechada para 90 d.C. (1860 +/- 30 BP (Beta 522892).

En esta estructura, no se registró ningún tipo de material cerámico en su interior, solo se registraron 2 artefactos líticos. Esta estructura se puede ubicar dentro de las llamadas tumbas de cancel, pues presentó una tapa o laja que cubría la entrada a la cámara. Dicha estructura corresponde a una tumba de pozo con pasillo y cámara, la cual al momento del registró no se hallaba guaqueada. De acuerdo con los datos registrados y observados, se puede concluir, que allí se realizó un ritual donde se involucró mucho fuego, posiblemente la incineración de un cuerpo y se llevaron a cabo rituales funerarios, los cuales tenían que ver principalmente con la incineración del cuerpo; no se registró ningún tipo de ofrenda y solo los artefactos líticos, con los que seguramente tallaron o fabricaron dicha estructura. Dicho evento se realizó para el año 90 D.C.

Durante la construcción del aeropuerto de Palestina en el departamento de Caldas, se registra una estructura funeraria de cancel vacía, no guaqueada, fechada para el 210 d C. (Herrera et al 2011). Igualmente, durante la construcción de plan de vivienda el Remanso, en Dosquebradas, se reporta una tumba de cancel, la cual fue fechada para el 171 d.C.

(Franco y Restrepo 2009). Estas tres estructuras permitan identificar la época de las construcciones de tumbas en piedra (dos primeros siglos de nuestra era) y son de las pocas tumbas de cancel que han sido fechadas; igualmente presentan diferencias y variables en cuanto a su construcción. La tumba del remanso corresponde a un pozo en cuya base, se extiende un pequeño pasillo, al final del cual se registró un pequeño sarcófago, fabricado en pequeñas lajas unidas con arcilla y en su interior se registró tierra negra con carbón. Para la tumba de palestina, se registra un pozo vertical, con un pequeño pasillo que da acceso a una cámara, la cual se registró totalmente forrada en lajas de piedra, que cubrían el suelo, los laterales y el techo y para la estructura registrada durante este proyecto, solo se registró la laja de entrada a la cámara, la cual presentó un suelo sumamente compactado por el fuego, al igual que sus paredes y techo.

La segunda fecha obtenida en el rescate a la Terrza 2, corresponde a un entierro secundario de pozo con nicho, del cual se obtuvo una cronología totalmente tardía 1800 D.C 150 +/- 30 BP (522893). Esta estructura corresponde con la forma a las registradas en todo el Eje Cafetero y a su vez contrasta con la estructura de cancel registrada en el mismo sitio. La fecha tardía arrojada por esta estructura se puede explicar como la continuación y evolución de la tradición funeraria y alfarera de los pocos grupos o familias indígenas que sobrevivieron al primer contacto con los europeos, los cuales abandonaron el territorio actual “Pereira”, antes “Cartago” para trasladarse al actual Cartago, sobre la margen derecha del río Cauca, en zona más sana y calurosa, en donde establecieron la casa de la moneda. Este dato lo confirman varias estructuras funerarias datadas para el periodo colonial por varios investigadores, los cuales reportan fechas muy tardías como el sitio la Volcana en Antioquia, con una fecha de 1710 +7-50 d. C (Integral 1999), El Volador con una fecha de 1800 +/- 140 (Bermúdez 1997) y una fecha para Villa Verde en Pereira correspondiente para el 1760+/40 D.C (Franco y Restrepo 2009). Leonor Herrera reporta fechaciones para el 1630 DC, la cual lo asocia al periodo Mirador (Herrera et al 2011).

Otra fecha registrada durante la presente investigación, fue obtenida de un basurero o Estructura Vertical de la terraza1, la cual arroja una fecha para el 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C. asociada a material cerámico aplicado inciso y a dos Rodillos o pintaderas.

En resumen, se puede afirmar que el lote donde se construye el plan de vivienda Central Park, el cual tiene un área de 30 ha aproximadamente y donde se ubican 6 terrazas planas, habitables y cerca a fuentes de agua y recursos naturales, fue habitada por grupos prehispánicos, los cuales se asentaron en el sector para inicios del primer milenio D.C y vivieron y desarrollaron allí, sus tecnologías por dos mil años, tal como lo demuestran las fechas obtenidas durante las intervenciones arqueológicas realizadas. Las alteraciones antrópicas del sector, por la cercanía al centro del barrio Frailes han alterado fuertemente los contextos arqueológicos, tal como se evidenció en las terrazas 2, y 3, las más amplias y altas.

Costumbres Funerarias.

A su llegada a la región, los europeos se encontraron con una sociedad compleja, con un eficaz aprovechamiento de los recursos naturales y desarrollando una agricultura que permitía obtener excedentes y por ende una diferenciación social y un sistema de linajes donde un grupo de familias ejercía el control económico, social y religioso. Lo anterior trajo como consecuencia la formación de una estratificación social en cuya cima se encontraba la figura del cacique, permitiendo la especialización de los grupos sociales y la conformación de aldeas nucleadas con pequeños poblados satélites.

Las crónicas confirman la existencia de "personas distinguidas" en las diferentes provincias, especialmente en los cacicazgos de Quimbaya, Anserma, Picara y Arma. Cuando un cacique o señor principal fallecía, se desarrollaba una ceremonia especial que llevaba a la construcción de suntuosas tumbas, de diferentes formas y profundidades con y sin ofrendas funerarias

Cieza de León anota que, en la región de Anserma, cuando los señores mueren

"tomando el cuerpo, se pone en una hamaca y a todas partes ponen fuego grande, haciendo unas hoyas, en las cuales cae la sangüenza y gordura que se derrite con el calor. Después que ya está el cuerpo medio quemado, vienen los parientes y hacen grandes lloros, y acabados, beben de su vino y rezan sus salmos o bendiciones dedicados a sus dioses, a su uso y como lo aprendieron de sus mayores; lo cual, hecho, ponen el cuerpo, envuelto en mucha cantidad de mantas, en un ataúd y sin enterrarlo lo tienen allí algunos años y después de estar bien secos los ponen en las sepulturas que hacen dentro de sus casas" (Cieza de León, 1971: 369).

Agrega que, en las provincias de Arma, Paucura, Picara, Carrapa y Pozo, cuando muere un señor.

"hacen en los cerros altos las sepulturas muy hondas, y después, que han hecho grandes lloros, meten dentro al difunto, envuelto en muchas mantas, las más ricas que tienen, y a una parte ponen sus armas y a otra mucha comida y grandes cántaros de vino y sus plumajes y joyas de oro" (ibid., pp 370).

Con respecto a las ofrendas, el Mariscal Robledo anota que:

"cuando el cacique mete en aquella bóveda, a un cabo de ella ponen sus armas y sillas en que solía sentar y tazas con que solía beber y vasijas llenas y platos de las maneras de manjares que él solía comer, y dicen que los hacen para que coman de noche, y así escuchan de noche encima de la sepultura muchos días, para ver si lo oirán" (Robledo, p. 304).

Las tumbas como tales tenían gran importancia, lo mismo que las costumbres de los enterramientos, lo cual describe Jorge Robledo refiriéndose a los cacicazgos de Anserma:

" La manera que tienen en el enterrarse, cuando se muere algún señor, es en el campo, en parte escondida; e así hacen la sepultura con criados y gente que guarden secreto donde está...pónenle sus chaquira en las piernas y brazos y todas las joyas de oro que él estado vivo se ponía en sus fiestas, y envuélvele en muchas mantas de algodón que para aquel efecto tienen hechas y guardadas de mucho tiempo, y es la cantidad de mantas que le ponen tanta, que hacen un bulto como un tonel que vienen hombres tienen hartos que alzar y después de puesta toda esta ropa, estando él en medio della envuelto en sus algodones le llevan a la sepultura que tienen hecha, y allí matan dos indios. de los que a élle servían y pónenle el uno a los pies y el otro a la cabeza. La sepultura es muy onda e de dentro hecha una gran bóveda, que pueden estar cuatro de a caballo, con una puerta que se cierra con unos palos que no se pudren, y así queda el cacique metido en hueco; y para que no se vea que allí ha habido sepultura ni señal della, labran encima y siembran maíz y otras cosas, por manera que no se vea ni haya señal" (Ibid, pp 303- 304).

La costumbre de las ofrendas funerarias no estaba limitada al señorío y por ello el contenido de las tumbas es un reflejo de las diferencias económicas y sociales de los difuntos, ya que la dotación de las sepulturas dependía de la capacidad de disposición del difunto, tal como lo anota Trimborn (Trimborn, 1949-156).

Estas diferencias jerárquicas o de prestigio social, se deducen del análisis de la información proporcionada por los cronistas y de los resultados de las investigaciones realizadas en las excavaciones arqueológicas en la última década gracias al cumplimiento de la legislación sobre Patrimonio Cultural. Tal es el caso de estructuras funerarias rescatadas y fechadas durante las labores de rescate y monitoreo arqueológico realizadas por la firma INTEGRAL durante la construcción de la vía alterna troncal de occidente entre los municipios de Chinchiná y Santa Rosa de Cabal. Durante esta investigación se reportaron cerca de 60 estructuras funerarias de diferentes formas y profundidades donde resaltan las tumbas con pozo y cámara. Cuatro de las estructuras datadas se encuentran ubicadas cronológicamente entre los siglos XV y XVII y asociadas al estilo Aplicado inciso. La estructura funeraria 27 corresponde a una tumba de pozo con cámara y se fecha para el siglo XII y también en ella se encontró material cerámico perteneciente al estilo Aplicado inciso. (Informe final, Integral. 1197. P 163, 174, 183, 212)

La intervención arqueológica en las etapas de rescate y monitoreo al lote que compone las terrazas 2 1, 3 5 y 6) es un primer acercamiento que indica la presencia de grupos prehispánicos en este sector, se espera que durante las fases siguientes de construcción del lote Central Park, se cumpla con lo propuesto en el PMAr producto de la prospección y se puedan obtener más datos sobre patrones de enterramiento, cultura alfarera etc. y se puedan obtener más fechaciones que completaran las obtenidas durante la presente investigación y así se podrán realizar comparaciones certeras de los diferentes aspectos de la cultura material de los grupos que habitaron este territorio.

Con la implementación del P.M.A seguramente saldrán a flote más datos que ayudarán a interpretar y a entender los obtenidos hasta ahora por la prospección, rescate y monitoreos realizados.

La Constructora C.F.C y Asociados se compromete a implementar el componente arqueológico en la totalidad de las obras a realizar durante la construcción del Plan de vivienda (monitoreo), para lograrlo debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones.

- Implementar el componente arqueológico en la etapa de monitoreo a los 2 Polígonos de las terrazas 3 y 6 y el resto del lote que sea intervenido para obras que aún faltan por ejecutarse (Tablas 46 y 47)
- Implementar el monitoreo arqueológico a los sectores determinados como de potencial arqueológico medio y bajo los cuales corresponden a los polígonos que componen la zona de pendiente y la reserva de guadua, en caso de que esta última sea intervenida. (ver tablas 46 y 47).
- Implementar el componente arqueológico en la etapa de rescate a la terraza 4, en caso de que llegue a ser intervenida
- La empresa constructora deberá avisar con suficiente tiempo e implementar el componente arqueológico en su etapa inicial, si llegara a presentarse algún cambio de diseño, que implique intervenir territorios no prospectados y así dar cumplimiento al cuidado y preservación del patrimonio cultural de los colombianos.
- Realizar análisis especiales en caso de que se requiera (restos óseos humanos o de animales, restauración de matariles, identificación de especies vegetales, fechaciones etc.).
- En lo posible, elaborar una cartilla didáctica donde se muestren los resultados de la investigación y donde explique la legislación existente para la conservación y cuidado del patrimonio cultural arqueológico.
- Realizar Charlas de capacitación sobre el cuidado y preservación del patrimonio arqueológico a obreros, juntas de acción comunal y grupos escolares del área.

13. ZONIFICACIÓN Y PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

Antes de presentar la zonificación y plan de manejo arqueológica se debe mencionar que se pudo verificar que en el lote donde se construirá el plan de vivienda Majestic de Central Park no hay lugares declarados como protegidos arqueológicamente.

A continuación, se presenta la zonificación de potencial arqueológico, la cual es producto de la prospección, rescate de las terrazas 1, 3, 5 y 6 y monitoreo a la terraza 1, lote donde se construirá el plan de vivienda Majestic, Aqua Hills y otros en Central Park. La presente zonificación se ilustra con detalle en la cartografía anexa.

13.1. Zonificación del Potencial Arqueológico

La clasificación entre áreas de mayor y menor potencial arqueológico se refiere a la probabilidad de ocurrencia, es decir, que en las áreas de mayor potencial arqueológico la probabilidad de que se presente evidencia de ocupaciones prehispánicas es mayor que en las áreas de menor probabilidad. Al respecto se presentan los parámetros de zonificación empleados:

- Se considera potencial bajo las áreas en donde el muestreo arqueológico demuestra la ausencia o inexistencia de evidencias arqueológicas o donde las características del entorno no facilitan la preservación de las evidencias y, por lo tanto, la probabilidad de hallazgos es muy baja o nula.
- Se considera potencial medio las áreas en donde el paisaje permite suponer, con moderada probabilidad, la existencia de sitios arqueológicos, o donde existen evidencias arqueológicas descontextualizadas y/o no estratificadas (esto quiere decir que su ubicación original fue modificada, sea por acciones antrópicas o por eventos naturales).
- Se considera potencial alto las áreas con presencia efectiva de sitios arqueológicos y con evidencias contextualizadas.

El principal factor de deterioro de un posible sitio arqueológico corresponde, de un lado, a factores antrópicos como cultivos intensivos, arados con maquinaria pesada, gaaquería y obras civiles; de otro lado, a factores naturales como deslizamientos de tierra en zonas de ladera.

Para la zonificación y plan de manejo arqueológico se utilizaron diferentes colores para diferenciar cada una de las áreas, así:

- Achurado en color verde para ilustrar las zonas con potencial arqueológico bajo y las cuales corresponden con un PMA de “terrenos liberados para las obras civiles”.

- Para la zona con potencial medio, la cual se remite a un PMA de monitoreo arqueológico, se utilizó el achurado en color amarillo.
- Zonas con potencial arqueológico alto, no se detectaron en esta investigación.

A continuación, se presenta la zonificación arqueológica realizada bajo la presente licencia y las terrazas y áreas que aún no han sido intervenidas y quedan pendientes para la aplicación del PMAr producto de la prospección realizada bajo la licencia 7141. Consideramos que dicho plan de manejo es de estricto cumplimiento y que CFC debe encargarse de que así sea. La zonificación se presenta por sectores de acuerdo con el potencial arqueológico derivado de la prospección inicial y es presentada a continuación, igualmente se presenta en la siguiente tabla, las zonas y terrazas ya intervenidas por el componente arqueológico en las fases de rescate y monitoreo. Ver plano. Ver en anexo plano PMAR prospección. (Ver tabla 46)

Sector	Coordenada Inicial	Coordenada Final	Área ha	Zonificación Potencial	PMA	Estado	Pendiente Monitoreo
Terraza 2	N 1023637,73 E 1156936,64	N 1023734,64 E1156884,72	0,79	Alto	Rescate	Realizado	
Sector pendiente entre terrazas	N 1023648,33 E 1156682,27	N 1023640,38 E 1156931,03	1,7	Medio	Monitoreo	Pendiente	
Terraza 1	N 1023598,89 E 1156491,95	N 1023636,99 E1156505,47	0,08	Alto	Rescate	Realizado	
Terraza 3	N 1023478,14 E1157052,62	N 1023547,54 E 1157058,29	0,59	Alto	Rescate	Realizado	X
Terraza 4	N 1023509,05 E1157275,55	N 1023631,12 E 1157311,60	0,54	Alto	Rescate	Pendiente	X
Terraza 5	N 1023452,53 E1156906,49	N 1023564,52 E1156849,23	0,62	Alto	Rescate	Realizado	
Terraza 6	N 1023339,62 E 1156881,42	N 1023375,34 E 1156903,58	0,18	Alto	Rescate	Realizado	X
Sector pendiente entre terrazas	N 1023835,50 E 1156292,48	N 1023814,45 E 1156910,79	18,6	Medio	Monitoreo	Pendiente	X
Zona de Guadual	N 1023420,72 E 1157249,87	N 1023603,39 E 1157257,37	2,72	Medio	Monitoreo	Pendiente	X
Zona Protección del Río Otún.	N 1023205,48 E 1156802,22	N1023642,38 E1156310,05	4,01	Bajo	Protocolo de hallazgos fortuitos.	Pendiente	X

Tabla 46. Ubicación, coordenadas y P.M.A de la zonificación arqueológica

- Terraza 1.

Esta pequeña terraza posee un área de 0,085 ha y posee una forma ovoide y se ubica en la parte sur centro del polígono, está unida por fuertes pendientes tanto al sur como al norte del polígono. Dicha terraza está dedicada al cultivo de pastos.

Durante la P.S.I se realizaron 52 muestreos de los cuales 30 arrojaron material cultural entre los 20 y 60 cm de profundidad y 22 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 85 cm. Los materiales resultantes fueron empacados en bolsas plásticas de manera independiente, separando los líticos del material cerámico y rotulando la bolsa con el número del pozo y las profundidades de los materiales

El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados en especial hacia el occidente de la misma, lo que, permitió determinar las áreas donde se trazaron 5 cortes estratigráficos que sumaron un total de 60 m2

En total durante la fase de rescate y monitoreo adelantada bajo la presente licencia, se registraron 276 fragmentos cerámicos, 13 artefactos líticos y dos rodillos o pintaderas. Igualmente se obtuvo una cronología que conforma y establece temporalidad de la presencia de grupos prehispánicos en este sector donde se construye el plan de vivienda Aqua Hills, el cual hace parte del proyecto Central Park. La cronología ubica a los portadores de este material para el 480 +/- 30 BP (571502) 1470 D.C.

- Terraza 3.

Esta terraza posee un área de 0,5 ha, se ubica al nor oriente del polígono y al sur -oriente de la terraza 2; están unidas por una pendiente que se encañona. Está orientada en sentido oriente – occidente y dedicada al cultivo del café. En su extremo sur oriental, linda con una reserva de guadua. Desde dicha terraza se obtiene una panorámica del sector. En algunos sectores de esta, se observan huellas de guaquería. Presenta suelos profundos hasta de 80 cm en algunos sectores. (Horizonte A).

En total se realizaron 173 muestreos distanciados cada 5 m de los cuales 115 arrojaron material cultural entre los 15 y 60 cm de profundidad. Las profundidades de los pozos variaron entre los 30 y 90 cm. (No se registraron suelos enterrados) La prospección Sistemática Intensiva permitió diseñar la realización de 3 cortes estratigráficos en área, los cuales sumaron un área total de 90 m2. Para el diseño de los mismos, se tuvo en cuenta la calidad y profundidad de material registrado durante la prospección

En total durante la fase de rescate adelantada bajo la presente licencia, se registraron 888 fragmentos cerámicos, 17 artefactos líticos y dos vasijas completas o parcialmente completas. Igualmente se registraron dos estructuras funerarias totalmente alteradas y

destruidas por guaquería. Dicha terraza fue la que presentó mayor alteración antrópica por guaquería y agricultura. Quedo pendiente el monitoreo ya que, al momento de la realización del informe, aun no se había iniciado movimientos de suelos por cuestiones técnicas de predios.

- Terraza 5.

Ubicada al sur de la terraza 2 y al occidente de la terraza 3. con un área de 0,6 ha, corresponde a una terraza con una suave inclinación, la cual remata con una fuerte pendiente hacia los costados sur y oriente respectivamente. Su orientación es nor occidente, sur oriente. Esta dedicada al cultivo de pasto y en su superficie se registran huellas de guaquería. Presenta un horizonte bien definido que llega hasta los 50 cm aproximadamente.

Allí se realizaron dos líneas de sondeo correspondientes a 9 pozos, en el pequeño lote no alterado del polígono, de los cuales 4 arrojaron material cultural entre los 30 y 45 cm; las profundidades de los mismos fueron de entre 70 y 90 cm, lo cual permitió realizar un corte estratigráfico de 3 x 8 m (24m²). Dicho corte se realizó tratando de abarcar los pozos positivos.

En total durante la fase de rescate adelantada bajo la presente licencia, se registraron 82 fragmentos cerámicos y 2 artefactos líticos. Igualmente se realizó monitoreo al área no intervenida con anterioridad por el depósito de escombros y no se registró material durante el descapote.

- Terraza 6.

Ser ubica al sur oriente del polígono, y al sur oriente de la terraza 5 y tiene un área de 0,1 ha. Corresponde con una terraza en pendiente suave, que desciende al sur. Esta dedicada al cultivo de pastos; por su superficie, corre una pequeña fuente de agua intermitente que desciende al río Otún.

En total en la terraza 6 se realizaron 99 muestreos de los cuales 35 arrojaron material cultural entre los 30 y 40 cm de profundidad y 64 pozos no arrojaron evidencias culturales. Las profundidades de los pozos variaron entre los 70 y 90 cm. (Ver anexo 2 tablas). El resultado de la Prospección Sistemática Intensiva permitió la identificación, comprobación y dispersión de materiales culturales estratificados por toda el área de la terraza, lo que, a su vez, permitió determinar las áreas donde se trazaron los cortes estratigráficos, los cuales sumaron 77 m².

En total durante la fase de rescate adelantada se registraron 699 fragmentos cerámicos, 18 artefactos líticos, vasijas completas o parcialmente completas y 2 volantes de uso. Igualmente se registraron 4 estructuras funerarias, 2 de las cuales estaban totalmente alteradas y destruidas por guaquería y dos más se registraron completas y con ofrenda; de la estructura funeraria 2 del corte III se obtuvo una muestra de carbón asociada a material cerámicos que confirma y establece temporalidad de la presencia de grupos prehispánicos

en este sector donde se construye el plan de vivienda, el cual hace parte del proyecto Central Park. La cronología ubica a los portadores de este material para el 970+/- 30 BP (Beta 571503) (980 D.C). En dicha terraza no se alcanzó a realizar el monitoreo, quedando pendiente para el P.M.Ar

13.2. Plan de Manejo Arqueológico

De acuerdo con las indicaciones del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), un programa de arqueología preventiva comprende un conjunto de actividades diseñadas para preservar el patrimonio arqueológico de la nación durante un lapso determinado. En este caso, el contexto regional y la prospección sientan las bases para la formulación de un plan de manejo arqueológico. Además, la normatividad sobre preservación del patrimonio arqueológico (Ley 1185 de 2008 y Decreto 763 de 2009) indica que hay que agotar todas las instancias para prever cualquier afectación de dicho patrimonio.

13.3. Objetivo

Acoger medidas preventivas en el área del lote Central Park que aún no ha sido intervenido (Ver tabla 46), lugar donde se construirá el Plan de vivienda en diferentes etapas de acuerdo con el régimen legal vigente (Ley 1185 de 2008 y Decreto 763 de 2009) sobre preservación del patrimonio arqueológico.

13.4. Meta

Desarrollo de las actividades arqueológicas necesarias en el 100% del área del proyecto.

13.5. Evaluación Ambiental

- Impacto: Alteración del patrimonio arqueológico
- Elemento: Evidencias arqueológicas
- Etapa de aplicación: Construcción
- Tipo de medida: Prevención

13.6. Acciones Por Desarrollar.

La siguiente tabla (47) se detalla, el potencial arqueológico identificado durante la fase de rescate y monitoreo los sectores ya liberados y los sectores pendientes por ser intervenidos con el componente arqueológico en sus fases de rescate y monitoreo y las medidas de manejo correspondientes. Dicha tabla debe ser leída junto con la cartografía anexa en los cuales se ilustra la zonificación de potencial arqueológico.

Terraza o sector	Potencial	Medidas de Manejo
Terraza 2(Ejecutada)	Alto	Se debe implementar un protocolo de hallazgos arqueológicos Fortuitos
Sector de pendiente entre terrazas, ejecutado 1,7 Ha de las 20,6 recomendadas	Medio	Se debe implementar un protocolo de hallazgos arqueológicos Fortuitos
Terraza 1 Terminada	Alto	Se debe implementar un protocolo de hallazgos arqueológicos Fortuitos
Terraza 3 (Pendiente Monitoreo)	Alto	Se debe adelantar monitoreo permanente durante el descapote y excavaciones área del polígono de 0,5 ha, ya que durante la presente investigación solo se realizó el rescate arqueológico y por motivos de predios, no se adelantaron los movimientos de suelos. Se debe revisar cada 50 m para tratar de registrar evidencias culturales. Para esta actividad se debe tramitar y obtener autorización ICANH. Ver en anexo PMAr 2018. Igualmente se debe implementar un protocolo de hallazgos Arqueológicos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del monitoreo y para el protocolo de hallazgos arqueológicos fortuitos
Terraza 4(Pendiente Rescate y Monitoreo)	Alto	Se debe implementar un rescate arqueológico en el área que conforma el polígono señalado (Ver en anexo PMAr 2018) sector con alto potencial y el cual se ubica lote donde se construirá el plan de vivienda Central Park. Se debe de realizar antes de cualquier movimiento de suelos. Se recomienda adelantar un muestreo sistemático intensivo, cada 5 m, para determinar los puntos del terreno en donde se debe realizar excavaciones estratigráficas. Como mínimo se deben adelantar 3 cortes estratigráfico de 5 x 5 metros o los que sean necesarios, acompañado de un arqueólogo titulado. Se debe obtener autorización del ICANH. Una vez se terminen las excavaciones se debe adelantar monitoreo a la totalidad del polígono. Igualmente se debe implementar un protocolo de hallazgos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del rescate, monitoreo y para el protocolo de hallazgos fortuitos
Terraza 5 Terminada	Alto	Se debe implementar un protocolo de hallazgos arqueológicos Fortuitos

Terraza 6 (Pendiente Monitoreo)	Alto	Se debe adelantar monitoreo permanente durante el descapote y excavaciones en el área del polígono de 0,018 ha, ya que durante la presente investigación solo se realizó el rescate arqueológico y por motivos de predios, no se adelantaron los movimientos de suelos. Se debe revisar cada 50 m para tratar de registrar evidencias culturales. Para esta actividad se debe tramitar y obtener autorización ICANH. Ver en anexo PMAr 2018. Igualmente se debe implementar un protocolo de hallazgos Arqueológicos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del monitoreo y para el protocolo de hallazgos arqueológicos fortuitos
Sector pendiente entre terrazas	Medio	Se debe adelantar monitoreo permanente durante el descapote y excavaciones a un área de 18,6 ha, ya que durante la presente investigación se monitorearon 1,7 ha de las 20,6 ha que conforman esta área de zonas en pendiente. Se debe revisar cada 100 m para tratar de registrar evidencias culturales. Para esta actividad se debe tramitar y obtener autorización ICANH. Ver en anexo PMAr 2018. Igualmente se debe implementar un protocolo de hallazgos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del monitoreo y para el protocolo de hallazgos fortuitos
Zona de Guadual (Pendiente)	Medio	Se debe adelantar monitoreo en caso de que se modifique el área del guadual, durante el descapote y excavaciones para la construcción del plan de vivienda, en tiempos cercanos o a futuro. Se debe revisar cada 100 m para tratar de registrar evidencias culturales. Para esta actividad se debe tramitar y obtener autorización ICANH. Ver en anexo PMAr 2018. Igualmente se debe implementar un protocolo de hallazgos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del monitoreo y para el protocolo de hallazgos fortuitos.
Zona Protección del Río Otún (Pendiente)	Bajo	Se debe adelantar protocolo de hallazgos Fortuitos. Ver procedimientos para la realización del protocolo de hallazgos fortuitos. Para esta actividad se debe tramitar y obtener autorización ICANH. Igualmente se debe implementar. Ver en anexo PMAr 2018

Tabla 47. Terrazas zonificación y plan de manejo arqueológico

En el lote donde se construirá el plan de vivienda Central Park (Majestic, Aqua Hills y otros) se deberán realizar, en las diferentes etapas del programa de arqueología preventiva (Durante los movimientos y descapotes, el monitoreo) actividades de capacitación y divulgación al personal de obra y a las comunidades locales sobre protección del patrimonio arqueológico y resultados del programa de arqueología preventiva. La temática debe incluir:

- El instituto Colombiano de Antropología ICANH,
- Régimen legal vigente y protección del patrimonio arqueológico.
- Contexto arqueológico local y regional.
- Etapas de la arqueología preventiva.
- Protocolo de hallazgos arqueológicos fortuitos.

A continuación, se describen las labores mínimas a realizar en cada una de las medidas de manejo planteadas para el Plan de vivienda Central Park en las etapas que faltan por construir (ver tablas 46 y 47, Ver anexo PMAr Planos).

13.7. Protocolo para hallazgos Arqueológicos fortuitos.

Se entiende por hallazgo fortuito toda evidencia arqueológica que se encuentra durante una actividad donde hay remoción de suelo o intervención en la superficie de éste y de la que no se tenía conocimiento. Un protocolo para hallazgos fortuitos es un conjunto de pasos que toda persona puede seguir si en una actividad encuentra algún tipo de vestigio arqueológico.

Los pasos que seguir son:

- Detener la actividad en el lugar del hallazgo
- Contratar al arqueólogo para que realice los procedimientos de ley que incluye el trámite de la respectiva autorización ICANH. Toda comunicación con el ICANH debe dirigirse a la Coordinación del Grupo de Arqueología (Calle 12 N.º 2-41 Bogotá. Teléfono: 4440544)
- Realizar un encerramiento de protección y cubrir el hallazgo para evitar pérdida, daño o alteración de éste.
- Realizar una prospección intensiva para delimitar el hallazgo y llevar a cabo el salvamento de las evidencias (responsabilidad del arqueólogo) y de la información asociada a éstas en el contexto del hallazgo.
- Entregar informe al ICANH.

Para todo elemento o material arqueológico que se encuentre, se diligenciará la ficha de registro para bienes inmuebles y se hará entrega formal de todos los vestigios al ICANH siguiendo el protocolo de esta institución. Si es del caso, se puede gestionar bajo autorización del ICANH que la tenencia de dichas evidencias quede en alguna institución local, o donde el instituto lo apruebe.

13.8. Procedimiento para adelantar el Rescate Arqueológico a la terraza identificad con potencial alto, que aún faltan por intervenir (Terraza 4) del predio donde se construirá el Plan de vivienda Central Park en sus diferentes etapas

La fase de rescate producto del PMAr de la prospección arqueológica adelantada al lote donde se construirá el plan de vivienda Central Park en sus diferentes etapas, en el cual se registraron 6 terrazas con un alto potencial y los cuales se envía a la fase de rescate, comprueban y ratifican la pregunta inicial planteada en la propuesta tal como lo comprobó el rescate de las terrazas 1, 2, 3, 5 y 6 la cual arrojó valiosa información del asentamiento de grupos prehispánicos por cerca de 2000 años.(dichas actividades se describen a lo largo del texto).Queda 1 polígono para implementar la fase de rescate, el cual corresponde a geoformas similares a las de la terrazas 1, 2, 3, 5 y 6. Dichos polígono o terraza se describen con detalles en el PMAr producto de la prospección realizada en 2018 (Restrepo y López 2018) los cuales requieren de la implementación de la fase de Rescate Arqueológico, la cual deberá ser ejecutada con antelación a cualquier obra civil o intervención de los suelos que requiera adelantarse en los terrenos de la misma. El procedimiento para realizar la fase de rescate arqueológico es el siguiente:

- Tramitar ante el ICANH la licencia de intervención arqueológica pertinente.
- Realizar un muestreo sistemático intensivo cada 5 m con pozos de sondeo de 1 m de profundidad en cada uno de los polígonos reseñados que permita precisar las condiciones del terreno e identificar la ubicación de los depósitos y contextos arqueológicos puntuales para excavar. Durante este muestreo se deberá mantener un estricto control para cada sondeo realizado, que consistirá en el registro de este a partir de fichas y registro fotográfico. Los materiales que puedan registrarse (cerámica, líticos, carbón, huesos, macrorrestos, etc.) serán analizados con la rigurosidad del caso.
- Se recomienda realizar un descapote controlado con el propósito de desnudar las superficies de suelos para observar y excavar rasgos, estructuras funerarias y demás contextos puntuales que no fuesen identificados previamente.
- Se deberán realizar todos los análisis de laboratorio que se requieran en relación con la variedad y tipo de evidencias recuperadas en las excavaciones.
- Como mínimo, se deberá realizar 3 cortes estratigráficos de 5 x 5 en cada uno los polígonos reseñados, excavados por niveles arbitrarios de 10 cm, hasta llegar al suelo culturalmente estéril en cada polígono registrado con potencial alto. (Ver anexo PMAr 2018)
- Durante el rescate se deberán realizar talleres o charlas sobre componente arqueológico dirigidas a la población general del área de influencia directa del proyecto.

- Se deberá elaborar los informes finales pertinente los cuales serán remitidos ante el ICANH para su evaluación y cierre de licencia.
- El patrimonio arqueológico recuperado deberá ser puesto a disposición de tenencia de entidades o instituciones que lo alberguen, lo cual deberá contar con la debida autorización del ICANH.

13.9. Procedimiento para adelantar el Monitoreo arqueológico a los polígonos de las terrazas 3, y 6 con potencial arqueológico alto y medio del predio Central Park en sus etapas posteriores de construcción en el área faltante

- El primer paso es tramitar, ante el ICANH, la autorización para realizar el monitoreo arqueológico. Solo tras su aprobación se podrá iniciar las obras. El monitoreo deberá realizarse de manera simultánea con las adecuaciones y movimientos de suelos para la construcción del plan de vivienda, se conformará un equipo (base) compuesto por los arqueólogos que se requieran y su equipo de apoyo, los cuales estarán acompañando las maquinas durante el descapote; además estarán atentos a cualquier rasgo de tumba o indicio de ellas durante el descapote, a la acumulación de materiales cerámicos o líticos en áreas específicas, al registro de postes de vivienda y los cuales no fueron detectados durante la prospección y a la aparición de fragmentos cerámicos sueltos, a los cuales se le hará una Recolección Superficial. (Ver tablas con coordenadas en Restrepo y López 2018)
- Una vez inicie el descapote, se procederá a revisar con palín (Raspar) la superficie del suelo para poder determinar y observar claramente cualquier tipo de rasgo que pueda presentarse. Esto debe de hacerse en comun acuerdo con el operario y cada 50 m para poder revisar la superficie.
- En caso de que se registren rasgos de tumbas, se delimitarán ampliaciones cuyos tamaños serán relativos según las dimensiones de estos, que para estos casos corresponderían a las bocas de acceso de los pozos de las estructuras funerarias. El área donde se registren las posibles tumbas se encerrará con cinta preventiva. Luego se establecerán las coordenadas de referencia con el fin de registrar las orientaciones cardinales, los levantamientos geométricos de las estructuras y la localización tridimensional. La evacuación de los rellenos se realizará por niveles de 20, 30 o 40 cm de acuerdo con los resultados de las exploraciones realizadas con instrumentos finos que permitirán predecir la densidad y/o riesgos de aparición de las evidencias en cada unidad de excavación. También se utilizarán instrumentos como palustre, pinchos, brochas, espátulas y recogedores cuando la concentración de los materiales, la recolección de las muestras y las características del relleno así lo exijan. Se tendrá mucho cuidado en no dañar los contenidos ni las formas de las estructuras siguiendo las paredes originales de los pozos y de las cámaras. Una vez se llegue a la cámara mortuoria se procederá a registrar las ofrendas en caso de que existan y se levantarán y empacarán con su debido código de procedencia. El registro de las evidencias se

hará en dibujos y fotografías. Una vez levantadas las ofrendas se procederá a las mediciones respectivas de la estructura, a su respectivo dibujo y además se fotografiará.

- En caso de registrarse depósitos o acumulaciones de material cerámico o lítico, igualmente se cerrará el área con cinta preventiva, se delimitará el tamaño del yacimiento, (horizontalidad) por medio de pruebas de pala y se ubicará su profundidad (Horizontalidad) por medio de barrenos. Una vez establecido el tamaño del yacimiento, se realizarán cortes estratigráficos de 1 x 1 m o más se amerita; estos se excavarán por niveles arbitrarios de 10 cm, procediendo con las técnicas adecuadas de recolección de la información y utilizando instrumentos finos. Se establecerán las coordenadas, se realizará el levantamiento topográfico y los levantamientos de planta y de perfiles. Todas las evidencias materiales se registrarán *in situ* y se empacarán en papel aluminio y bolsas plásticas debidamente rotuladas con un código que hará referencia a su contexto de procedencia (Sitio, lote, número de estructura, nivel, cuadrícula, predio etc.). igualmente se recogerán los materiales carbonizados en caso de registrarse y algunas muestras de suelos.
- A los fragmentos cerámicos que se registren sueltos o dispersos, se les tomarán sus respectivas coordenadas y se empaquetan en bolsas debidamente rotuladas, las cuales tendrán sus respectivo consecutivo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Tras terminar el monitoreo y realizar los análisis pertinentes en caso de que se amerite (fechas de carbono, análisis de material cerámico y lítico, restos óseos etc., se deberá elaborar el informe final, el cual será enviado al ICANH para su respectiva evaluación y cierre de licencia.

A continuación, se presenta las siguientes tablas que detallan los indicadores de seguimiento del programa de arqueología preventiva y los impactos arqueológicos.

Indicador	Valor	Responsable	Tipo de registro
(Área de implementación del plan de manejo arqueológico / área de intervención con obra civil) x 100	100%	Antropólogo - arqueólogo que cumpla con la Resolución 015 de 2015 por la que se crea y se implementa el Registro Nacional de Arqueólogos del ICANH y que tenga experiencia específica en programas de arqueología preventiva.	Radicado solicitud autorización ante el ICANH. Autorización de intervención Informe (incluye cartografía y registros fotográficos) Radicado del informe ante el ICANH y aprobación del

			informe por parte del ICANH
Capacitación y divulgación: (Actividad realizada / Actividad programada) x 100	100%	Antropólogo - arqueólogo con experiencia específica en programas de arqueología preventiva.	Reporte de capacitación y divulgación. Copia del material de apoyo utilizado

Tabla 48. Indicadores de Seguimiento

Criterio o Funciones de Evaluación	Niveles	Descripción
Tipo de Impacto	- Positivo (P) - Negativo (N)X - Insignificante (I)	Hace referencia a las características benéficas o perjudiciales de un efecto y su calificación es de tipo cualitativo como positivo o negativo o insignificante. Para este caso en particular el impacto sobre el componente arqueológico es Negativo.
Duración	- Corto Plazo (C) - Mediano Plazo (M)X - Largo Plazo (L)	Hace referencia a la escala temporal en que actúa el impacto y se puede calificar como corto plazo si es un impacto temporal con duración menor o similar al tiempo de la construcción del proyecto; mediano plazo si es el impacto perdura algún tiempo posterior a la construcción y de largo plazo si es el impacto perdura a lo largo de la vida útil del proyecto o más allá.
Magnitud	- Alta (A)X - Media (M) - Baja (B) - Mínima (Mina)	Se refiere al grado de afectación que presenta el impacto sobre el medio (en este caso algún sitio arqueológico). Aunque esta magnitud se puede intentar cuantificar, se presenta generalmente en forma cualitativa y se expresa como mínima, baja, moderada o alta.
Tendencia	- Creciente (C)X - Estable (E) - Decreciente (D)	Es un análisis del escenario futuro y predice lo que sucederá con los efectos bajo análisis y se califica como creciente, estable o decreciente.
Probabilidad de Ocurrencia	- Baja (B) - Media (M) - Alta (A)X - Mínima (Mna)	Se refiere a la posibilidad que el impacto se suceda o no (alteración de un yacimiento arqueológico), dadas las condiciones del medio y el tipo de obra a realizar.
Área de Influencia	- Local X - Regional X	Hace referencia a la extensión espacial que puede tener un impacto. Local se refiere al sector donde se construirá el

		Plan de vivienda en sus diferentes etapas; Mientras que Regional se refiere a los departamentos de Risaralda y Eje Cafetero.
Alternativa de Manejo	• Prevenible x • Mitigable x • Compensable x	Corresponde a la definición del tipo de medida de que será objeto el impacto.
1. Componente Ambiental:	ARQUEOLÓGICO	
2. Impacto:	NEGATIVO POR ALTERACION DE YACIMIENTOS	
3. Actividades:	RESCATE Y MONITOREO	
Descripción del Impacto		
Relación Causa/Efecto: De acuerdo con la prospección arqueológica realizada en el proyecto de vivienda, se puede determinar que la probabilidad de alterar yacimientos arqueológicos durante la construcción del plan de vivienda es alta. El impacto es NEGATIVO ya que la posibilidad de que se altere algún sitio arqueológico es latente. Localización: Lote Plan de vivienda Biocidadela Central Park. Dosquebradas.		

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
 Tabla 49. Descripción del Impacto arqueológico

14. BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

Aceituno Bocanegra, F. J. (1997), "La Cadena Tecnológica: modelo de análisis de los conjuntos líticos". Boletín de Antropología Vol. 11. No. 28:157 –158. Departamento de Antropología U de A. Medellín.

Aceituno Bocanegra, F. J. y N. Loaiza (2006). Una Aproximación Ecológica al Poblamiento del Cauca Medio entre El Pleistoceno Final y El Holoceno Medio. Cambios Ambientales en Perspectiva Histórica. Ecología Histórica y Cultura Ambiental. Vol.2 Pereira.

----- (2014) Early and Middle Holocene evidence for plant use and cultivation in the Middle Cauca River Basin, Cordillera Central (Colombia), Quaternary Science Reviews 86, 49-62.

Aceituno F. J., Rojas, S. (2015). Lithic technology studies in Colombia during the Late Pleistocene and Early Holocene. *Chungara, Revista de Antropología Chilena*. 47 (1), 13-23
 Alarcón Jorge y Liliana Segura. (1998) Rescate Arqueológico en el Municipio de Aguazul-Casanare. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Alarcón Jorge y Liliana Segura. (1998) Rescate Arqueológico en el Municipio de Aguazul-Casanare. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá

Arroyave, Verónica, Herrera, L. y López Carlos. (2018). Tecnología, forma y función de instrumentos bifaciales multiuso enmangables (IBME) del aeropuerto del café (Palestina, Caldas, Colombia). International Journal of South American Archaeology (eISSN 2011-0626) (eISSN 0840- 2912- 4861

Barco, Ángela y Restrepo Carlos (2016). Prospección arqueológica U.F.3.1 Zodmes Cuervos Cola, Cuervos Torres y Cuervos 2. Documento realizado para Pacifico Tres. Manizales.

Bermúdez, Restrepo Mario Alonso (1997). Los Grupos Portadores Estilo Cerámico Tardío en el Centro del Departamento de Antioquía. Boletín de Antropología Vol. 11. N 27:187-201. Departamento de Antropología Universidad de Antioquía. Medellín

Bray, Warwick, L. Herrera, M. Cardale, P. Botero y J. Monsalve. (1989). The Agricultural Landscape of Calima, Colombia. 45 Congreso Internacional de Americanistas. Bogotá.

Bray, W. (1990). Prehispanic Agricultural Fields in the Andean Region. Bar International Series. Boletín Museo del Oro. N.29. (1990). Cruzando el Tapón del Darién: una visión del istmo desde la perspectiva colombiana. Banco de la República. Bogotá.

Bruns K. O. (1976), «Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley». Cespedecia Vol. 5 No 17-18. Inciva. Santiago de Cali.

----- (1990), «Las culturas prehispánicas del Cauca Medio». En: Arte de la Tierra. Colección de Tesoros precolombinos Quimbayas Vol. IV: 10-14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

----- (1995), Archaeological investigations in Central Colombia. BAR International. Series 606. Oxford. England.

Cano Echeverri, M. (1995) Investigaciones Arqueológicas en Santuario (Risaralda). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

---- . (1998), Rescate Arqueológico del corredor del acueducto Red Expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda fase II. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Pereira y consorcio Consultoría Colombiana-Hernández Pantoja Cía. Ltda. Informe final elaborado para EAAP-CC-HP. Pereira

Cardale de Schrimppf, M. (1990), «Presentación». Arte de la Tierra, Quimbayas. Fondo de promoción de la Cultura Banco Popular. Pp. 6-7. Bogotá.

Castillo, Neyla & Piazzini, Carlo E. (1994). Informe línea Base componente arqueológico-línea 500 KW San Carlos- San Marcos, Sector Norte. Universidad de Antioquia. Ms. Medellín. 1994.

Castrillón, L. Andrea (2016a). Autopistas Connexion Pacífico Tres. Rescate y Monitoreo Arqueológico en la Unidad Funcional 2 Variante Tesalia. Municipios de Risaralda, Anserma y San José. Caldas.

..... (2016b). Autopistas Conexión Pacífico Tres. Rescate y Monitoreo Arqueológico en la Unidad Funcional 3.2. La Manuela- Tres Puertas. Manizales

Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. CISAN (2001). Análisis especiales. Informe Elaborado para INVIAS – Autopistas del Café. Inédito Bogotá.

Cieza de León, Pedro. La Crónica del Perú. Ministerio de Educación Nacional, instituto Colombiano de Cultura Hispánica XXIV. Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada. Bogotá

Correal, Gonzalo. (1979). Una tumba de pozo con cámara lateral en el municipio de Armenia. Divulgaciones Etnológicas, Segunda época No.1: 5-8. Barranquilla

Correal, U.G. y Thomas Van der Hammen. (1977). Investigaciones Arqueológicas en los Abrigos Rocosos del Tequendama, 11000 años de Prehistoria en la Sabana de Bogotá. Banco Popular. Bogotá.

Duque Gómez, L. (1943), «Excavación de un Sitio de habitación en Supía. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol. 1 (1). Bogotá

----- (1970), Los Quimbayas: Reseña Arqueológica y Etnohistórica. ICAN. Bogotá.

Escobar, R. Wilson (2016). Programa de Arqueología Preventiva Autopistas Conexión Pacífico Tres. Sector La Manuela- Tres Puertas. Manizales. Fase de Prospección y P.M.A.

----- (2016a). Programa de Arqueología Preventiva, Autopistas Conexión Pacífico Tres. ZD-01. U.F.3.2. Guadalajara. Sector Tres Puertas Manizales. Fase de Prospección y Plan de Manejo

Franco, Alexander. (.2007). Arqueología y Arquitectura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Costumbres Funerarias de los Pobladores Prehispánicos en el Salado del Consota. Municipio de Pereira. Risaralda. Ms.

----- (2008), Piedras, Tumbas y Tiestos. Arqueología entre las Cuencas de los ríos Otún y Consota. Proyecto de vivienda de interés prioritario Guayabal- El Remanso. Pereira.

Franco, Alexander y Restrepo Carlos (2009) Prospección Arqueológica Ciudadela Villa Verde. Pereira. Documento elaborado para Gerenciar S.A.

..... (2009a), Prospección Arqueológica Parque Temático de Pereira. Alcaldía de Pereira.

----- (2012). Exploración Arqueológica La Giralda. Dosquebradas Risaralda. Documento elaborado para Gerenciar S.A. Pereira

Fundación Erigaie. (2001), Estudios Arqueológicos en nueva ciudad Milagro (Armenia), Llanitos de Guaralá (Calarcá), Ciudadela Compartir (Montenegro) y Ciudadela El Ensueño (Quimbaya), departamento del Quindío. Arqueología Preventiva del Eje Cafetero.

Gnecco C. Y H. Salgado. (1999), «Adaptaciones Precerámicas en el Suroccidente de Colombia». Boletín del Museo del Oro. 24: 35-55. Bogotá.

Henao, Carmen E. (2012). Monitoreo Arqueológico Parque Temático de Flora y Fauna de Pereira. Documento elaborado para Municipio de Pereira. Pereira.

Hernández Valdivieso, Gabriel (2016). Proyecto de Arqueología Preventiva Fuente de materiales sobre el Río Chinchiná. Un sitio de deposición final de materiales y una planta de producción de materiales que se incluirá al proyecto vial Pacífico Tres. Sector Tres Puertas – La Manuela

Herrera, L. (1989), «La Cuenca Montañosa del Río Cauca». Colombia prehispánica Regiones Arqueológicas. Instituto Colombiano de Antropología – Colcultura. Pp. 117- 128. Bogotá

Herrera, L. y M. C. Moreno. (1990). Investigación Arqueológica en Nuevo río Claro (Departamento de Caldas). Informes Antropológicos No. 47:7 –30. ICANH. Bogotá.

Herrera, L. M. C. Moreno y Omar Peña (2011). Historia muy antigua del Municipio de Palestina (Caldas). Proyecto de rescate y monitoreo arqueológico del aeropuerto del Café. Centro de Museos - Universidad de Caldas, asociación aeropuerto del Café 2005 – 2011. Manizales.

----- (2014). El Aeropuerto del Café: Aportes para el estudio de la economía de la región Quimbaya. Maqueta para conferencia y texto para publicación. Proyecto Arqueológico Aerocafé.

IGAC. (1997). Diccionario Geográfico de Colombia. Bogotá.

IGAC. (1998). Diccionario Geográfico de Colombia. Bogotá.

Integral (1999). Proyecto de Conexión Vial entre los valles de Aburra y del río Cauca. Rescate y Monitoreo Arqueológico. Informe Final. Integral. Medellín.

Jaramillo, Luis G. (1989.). Investigación Arqueológica en los municipios de Chinchiná, Palestina, Villamaría y Santa Rosa de Cabal. Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

Jaramillo, Luis G, L. Quintana y S. Enríquez. (2001), Reconocimiento arqueológico en los municipios de Buenavista, Córdoba, Montenegro, Quimbaya, (Quindío) y Chinchiná (Caldas). Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Convenio ICANH- FOREC-SECAB: 17 – 33.

Jaramillo, Luis G., 2008. Sociedades Prehispánicas en el territorio “Quimbaya”: unidades domésticas, áreas actividad y el Complejo Tesorito. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

López, Carlos (2004). Entorno Natural y Generación de Paisajes Culturales en el Piedemonte de la Cordillera Central Andina en Escala de Larga Duración. Cambios Ambientales en Perspectiva Histórica. Ecorregión del Eje Cafetero. Universidad Tecnológica de Pereira. Vol. 1. pp. 36. Pereira.

López, C., M. Cano, A. Franco y L. Mora. (2006). Arqueología de la Cuenca del Río Consota, Municipio de Pereira (Risaralda). Estudio del Componente Arqueológico Sitios Canaán, Cañaveral, Matecaña y Santa Mónica. Construcciones Felipe Calderón y CIA- LAESCO Ltda. – Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. MS.

Merino J. Ma. (1994). «Tipología Lítica». Munibe (Antropología- Arqueología) suplemento N.º 9:29 Sociedad de Ciencias Aranzadi. Aranzadi Zientzi Elkarte. San Sebastián España.

Moreno, María Cristina. (1983). Arqueología de salvamento en la vereda La Cabaña. Manizales. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales Banco de la República. Bogotá. D.E. Ms.

----- (2006). Informe sobre Rescate arqueológico en el Aeropuerto de Palestina. Caldas. Ms. Manizales.

Múnera L.C y Monsalve O.D., (1996). Arqueología de Rescate. Vía Alternativa Troncal de Occidente. Sector Puente Doménico Parma - Río Campoalegre-Chinchiná. Informe elaborado para INVÍAS-INTEGRAL S.A. Medellín. (Inédito)

Múnera, L. C., O. D. Monsalve y S. H. Botero. (1997). Arqueología de Rescate, Vía Alternativa Troncal de Occidente. Sector Río Campoalegre-Estadio Santa Rosa de Cabal. Informe elaborado para INVÍAS-INTEGRAL S.A. Medellín.

Muñoz, Harold Alberto (2016). Autopista Conexión Pacífico Tres. Rescate y Monitoreo Arqueológico U.F.4 Irra – La Felisa. Municipios de Quinchía y Riosucio.

Núñez, María del Carmen. 2003. La prospección arqueológica y su aplicación al estudio del Noroeste de la Provincia de Corrientes. Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia Chaco Argentina

Osorio, O. José. (1990). Las investigaciones arqueológicas en la zona Quimbaya. En: Arte de la tierra. Quimbayas. Fondo de promoción de la cultura Banco Popular. Colección tesoros precolombinos. Bogotá.

Patiño, D. (1996). Arqueología de Rescate en el Gaseoducto de Occidente. Mariquita - Yumbo. Vol. 1. Informe original elaborado para ECOPETROL - INCIVA. Inédito. Santiago de Cali.

Peña, Omar. (2004). Reconocimiento regional sistemático en Santa Rosa de Cabal – Risaralda. Tesis de grado. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia

Peña, O., Castrillón, A., Muñoz, H. y Sepúlveda, L. (2016). Prospección y Plan de Manejo Arqueológico para la Concesión Autopista Conexión Vial Pacífico Tres.U.F.1. Tres Puertas-Irra. Trazado de Mejoramiento y Zodmes. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Peña, Omar (2016a). Prospección y Plan de Manejo Arqueológico para la concesión Autopista Conexión Pacífico Tres en la Unidad Funcional 3.1. Tres Puertas – Irra. Trazado de mejoramiento y Zodmes. Manizales.

Piazzini, C. y P. Briceño. (2001). Estudios Arqueológicos en Playa Rica (Calarcá-Quindío) y Ciudadela Málaga (Pereira-Risaralda). Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Convenio ICANH- FOREC-SECAB.

Pinto Nola, M. (1996). Recherches Archéologiques dans le haut plateau de Bogotá (Colombie) : Le Site Galindo. Thèse por le Doctorat Nouveau Régime, Université de Paris I, Panthéon Sorbonne, Paris, (Sin Publicar.).

Pinto N. María y Héctor Llanos. (1997) Las industrias líticas de San Agustín. Fundación de Investigaciones ARQUEOLÓGICAS Nacionales. Banco de la República.: 45 - 47. Bogotá.

Posada, B. y M. Hermelín (1995). Bases físicas para el Plan de desarrollo del área metropolitana Pereira – Dosquebradas en “Evimorental Geology and Geomorphology in Colombia”. Universidad Eafit. Medellín

Quintana Urrea, L. & S. Enríquez. (2002). Componente Arqueológico Comando de Policía de Risaralda. Informe Final. Armenia.

Renere, A. y Cook R. (1995). Evidencias de Ocupación Humana en Panamá a postrimerías del Pleistoceno y a comienzos del Holoceno. En Inés Cavelier y Santiago Mora Editores. Bogotá.

Renere, A., Dickau, R., Aceituno, J y López Carlos. 2014. The role of the middle Cauca river valley, Colombia, in the early domestication and dispersal of new world crops. Proyecto de Investigations de National Science Foundation.

Restrepo Lotero, John. (2015). Prospección Arqueológica U.F.4 y U.F.5. Irra- La Pintada. Interconexión Vial Pacífico Tres. Programa de Arqueología Preventiva y Propuesta de Plan de Manejo.

(2015a). Reconocimiento y Prospección Arqueológica sobre el río Tapias, río Cauca, vías de acceso a los puentes y construcción del nuevo túnel de Irra. U.F.4. Municipios de Quinchía (Risaralda) y Riosucio (Caldas). Conexión Vial Pacífico Tres.

Restrepo Tirado E. (1912), Los Quimbayas. Imprenta Nacional. Bogotá.

Restrepo Carlos A. (2004). Informe de Monitoreo Arqueológico en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INVIAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

----- (2005). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. “Nueva Búsqueda en Variante Sur”. Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

----- (2006). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. “Informe 2005 2006” Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

----- (2006). Monitoreo Arqueológico. Sitio Hacienda Génova, Variante Sur. Pereira. Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Vol. 21. Bogotá D.C.

----- (2007). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. Sitios 110 y 72. Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

----- (2008). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. La Romelia – La Postrera. Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá.

----- (2009). Prospección Arqueológica Anillo Vial Centro Sur de Caldas. Municipios de Palestina y Chinchiná. Universidad Nacional de Colombia sede Manizales. Manizales.

Restrepo C. y Franco A. (2009a). Prospección Arqueológica Ciudadela Risaralda. Informe elaborado para Promotora de Vivienda de Risaralda. Pereira.

----- (2010). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. Sitio 26 y 67 Variante Sur de Pereira. Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá.

----- (2012). Informe de Monitoreo Arqueológico Fase II. K 9 + 500 al K 11+ 400. Sitios 107, 120, 58 Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá.

----- (2012 a). Componente Arqueológico Condominio Campestre Valle de La Florida. Etapas I y II Villa María Caldas. Informe elaborado para Constructora Berlín S.A.S. Inédito Bogotá.

..... (2013 a). Monitoreo Arqueológico Finca Miramar. Municipio de Montenegro departamento del Quindío. Documento elaborado para Mi Pollo S.A. Armenia.

----- (2015) Monitoreo Arqueológico Anillo Vial Centro Sur de Caldas. Tramo Chinchiná-La Parroquia. Inficaldas.

----- (2015a). Prospección Sistemática Intensiva Predio La Guaca. Variante La Paz. Chinchiná. Informe elaborado para Autopistas del Café S.A.

----- (2016). Prospección Arqueológica Plan de Vivienda Acqua. Dosquebradas Risaralda. Documento elaborado para C.F.C. y A.

Restrepo, C y Gómez Ubalder (2016a). Prospección arqueológica Variante Tesalia, sector 1 Km 0 + 000 al Km 4 + 100. Conexión Vial Pacifico Tres. Documento elaborado para Pacifico Tres. Manizales

Restrepo, C y Jaramillo, Ana María (2016b). Prospección Arqueológica Zódmes Macadamia, Saibó, Humberto Cadavid, Pintao y Don Efra. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Restrepo, Carlos (2016c). Prospección Arqueológica Zonas de Préstamo Río Risaralda Qin 09471 –Qin 10011, Conexión Vial Pacífico Tres. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales

Restrepo, C y Mary A. Preciado (2017a). Monitoreo Arqueológico Cuervos Cola Rescate Arqueológico U.G.1 y U.G.2 Cuervos 2. U.F.3.1 Conexión Vial Pacífico Tres. Manizales.

Restrepo, Carlos (2017b). Prospección Arqueológica Zódmes Remolinos. U.F.2.1, Conexión Vial Pacífico Tres. Construcciones El Cóndor. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Restrepo, C y Preciado Mary Alejandra (2017c). Prospección Arqueológica U.F.2, UF4 y U.F.5.Zódmes Supía, La Merced, La Tatiane, Cuca y Km 67. Conexión Vial Pacífico Tres. Construcciones El Cóndor. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Restrepo, C y Angela P Barco (2018). Monitoreo Arqueológico U.F.1 y Rescate sitio El Bosque. Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Restrepo, C y Carolina López (2018). Prospección Arqueológica Plan de Vivienda Central Park Dosquebradas. Documento elaborado para C.F.C y A Dosquebradas.

Restrepo, Carlos, Osorio Angelica y Alexander Franco (2019) Rescate y monitoreo arqueológico Plan de vivienda “Majestic Central Park” C.F.C. Dosquebradas. Risaralda. Documento elaborado para C.F.C. Pereira

Restrepo, Carlos, Osorio Angelica y Alexander Franco (2021) Rescate y monitoreo arqueológico Plan de vivienda “Majestic Central Park” C.F.C. Terrazas 1, 3 5 y 6. Dosquebradas. Risaralda. Documento elaborado para C.F.C. Pereira

Robledo, Jorge (1993). “Relación de Anserma”. En: Tovar, H. Ed. Relaciones y Visitas a los Andes. S. XVI. Santafé de Bogotá, Colcultura-Instituto de Cultura Hispánica. Págs. 303 304

Rodríguez Ramírez C.-SIGLO XXI. (1997). Rescate arqueológico sitios Los Arrayanes Pk 91+150, Villamaría-Caldas y El Pomo Pk 7+200 ramal a Manzanares, Fresno-Tolima. Gerencia de Plan Nacional de Gas Natural. Informe final elaborado para ECOPETROL. Bogotá.

Rodríguez E. y F. Montejó. (1996). Antiguos pobladores y labranzas en el valle del río Otún. Informe de Arqueología de rescate en la variante La Romelia-El Pollo. Informe elaborado para INVIAS-Consultoría Colombiana-Fundación ERIGAIE. Bogotá.

Romero, Yuri, Juan Muñoz y Julián Torres (2015) Prospección para la UF 2. Variante Tesalia. Municipios de Viterbo, San José, Risaralda, Anserma y Manizales (Caldas). Documento elaborado para Pacífico Tres. Manizales.

Rojas S. y Tabares S. D. (2000). Informe de Rescate Arqueológico en el área de influencia del Proyecto de Desarrollo Vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito, Bogotá.

Tabares Sanmartín, D. y Vergara Castañeda, F., (1996). El Jazmín: Un Sitio Precerámico Temprano en el Cauca Medio. Monografía. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Tabares Sanmartín, D; Juan C, Restrepo y P. Jaramillo (2005). Monitoreo y Corrección del Impacto Arqueológico. Zona Arqueológica El Jazmín. Informe Final. Documento elaborado para Consorcio Vías y Puentes de Colombia-Invías. Santa Rosa de Cabal. 2005. Ms.

Trimborn H. (1949), Señorío y Barbarie en el Valle del Cauca. Consejo Superior de investigaciones Científicas Gonzalo Fernández de Oviedo, Madrid.

Thouret, J. C y Thomas Van der Hammen. (1981). Una Secuencia Holocénica y Tardiglacial en la Cordillera Central de Colombia. Rev. CIAF. VOL. 6 (1 – 3):609-634. Bogotá.