

EJECUCIÓN DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO DE UN
TRAMO DE 250 METROS DE LONGITUD PARA EL DESARROLLO
VIAL DE LA PROLONGACIÓN DE LA LOMA DE LOS PARRA
ENTRE LAS CARRERAS 29 Y 29 C

MUNICIPIO DE MEDELLIN

DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

LICENCIA No: 5799

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FONVALMED

Arqueólogo:

Gonzalo Castro Hernández

Enero de 2019

TABLA DE CONTENIDO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN	6
PRESENTACIÓN	7
1. GENERALIDADES DEL PROYECTO	8
1.1. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO.....	8
1.2. CARACTERISTICAS DEL PROYECTO VIAL	9
2. OBJETIVOS Y ALCANCES	9
2.1. GENERAL.....	9
2.2. ESPECIFICO 1	9
2.3. ESPECIFICO 2	9
3. ANTECEDENTES	10
3.1. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL	10
3.2. CONQUISTA Y COLONIA	15
3.3. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN	17
3.3.1. MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO EN LA PROSPECCIÓN.....	21
4. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO	24
4.1. LA EXCAVACION ARQUEOLOGICA	24
4.1.1. EL TRABAJO DE CAMPO.....	24
4.1.2. EL REGISTRO GRAFICO.....	25
4.1.3. LECTURA DE PERFILES ESTRATIGRAFICOS.....	25
4.1.4. LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	26
4.2. MONITOREO ARQUEOLÓGICO	26
4.2.1. ÁREA DE COBERTURA.....	27
4.2.2. ALCANCES Y METODOLOGÍA	27
4.3. EL LABORATORIO.....	28
4.3.1. CERÁMICA	28
4.3.2. LÍTICOS.....	28
5. RESULTADOS DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO	29
5.1. YACIMIENTO 1	29
5.1.1. RESULTADOS POZOS SISTEMÁTICOS.....	32
5.1.2. RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.....	41

5.1.3.	RESULTADOS DEL MONITOREO ARQUEOLÓGICO	47
5.1.4.	MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO	58
6.	CONCLUSIONES	75
7.	BIBLIOGRAFÍA	78

INDICE DE TABLAS

TABLA 1.	COORDENADAS DE UBICACIÓN DEL ÁREA DEL PROYECTO.....	9
TABLA 2.	GEOREFERENCIACIÓN DE LOS POZOS DE SONDEO.....	20
TABLA 3.	GEOREFERENCIACIÓN DE LOS POZOS DE SONDEO COMPLEMENTARIOS.	21
TABLA 4.	RELACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS EN LA PROSPECCIÓN	21
TABLA 5.	FRECUENCIA DE GRUPOS	21
TABLA 6.	RELACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS POR GRUPOS	22
TABLA 7.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A1.....	32
TABLA 8.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A2.....	33
TABLA 9.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A3.....	33
TABLA 10.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A4.....	33
TABLA 11.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A5	33
TABLA 12.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B1	34
TABLA 13.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B2	34
TABLA 14.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B3	34
TABLA 15.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B4	35
TABLA 16.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B5	35
TABLA 17.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C1.....	36
TABLA 18.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C2.....	36
TABLA 19.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C3.....	36
TABLA 20.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C4.....	37
TABLA 21.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C5.....	37
TABLA 22.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D1	37
TABLA 23.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D2	38
TABLA 24.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D3	38
TABLA 25.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D4	38
TABLA 26.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D5	39
TABLA 27.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E1.....	39
TABLA 28.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E2.....	40
TABLA 29.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E3.....	40
TABLA 30.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E4.....	40
TABLA 31.	ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E5.....	41
TABLA 32.	MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 1	48

TABLA 33. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 2	49
TABLA 34. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 3	50
TABLA 35. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 4	51
TABLA 36. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 5	52
TABLA 37. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 6	53
TABLA 38. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 7	54
TABLA 39. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 8	56
TABLA 40. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 9	57
TABLA 41. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 10	58
TABLA 42. NUMERO DE FRAGMENTOS POR INTERVENCIÓN	59
TABLA 43. TIPOS DE FRAGMENTOS.....	59
TABLA 44. NUMERO DE FRAGMENTOS Y PORCENTAJE POR GRUPO	60
TABLA 45. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 1	61
TABLA 46. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL DESGRASANTE. GRUPO 1.....	62
TABLA 47. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y ATMOSFERA DE COCCIÓN. GRUPO 1	63
TABLA 48. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y HUELLAS DE USO. GRUPO 1	64
TABLA 49. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y TÉCNICA DE DECORACIÓN. GRUPO 1.....	65
TABLA 50. NUMERO DE FRAGMENTOS POR FORMA DE BORDE. GRUPO 1	65
TABLA 51. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 2	69
TABLA 52. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL DESGRASANTE. GRUPO 2	70
TABLA 53. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y ATMOSFERA DE COCCIÓN. GRUPO 2	70
TABLA 54. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y HUELLAS DE USO. GRUPO 2	71
TABLA 55. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y TÉCNICA DE DECORACIÓN. GRUPO 2.....	72
TABLA 56. NUMERO DE FRAGMENTOS POR FORMA DE BORDE. GRUPO 2	72
TABLA 57. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 3	74

INDICE DE FOTOS

FOTO 1. GEOMORFOLOGÍA Y ALTERACIONES DENTRO DEL ÁREA DEL PROYECTO	19
FOTO 2. YACIMIENTO 1	29
FOTO 3. DEMARCACIÓN GRILLA DE POZOS DE SONDEO YACIMINETO 1	32
FOTO 4. DEMARCACIÓN GRILLA DE POZOS DE SONDEO SECTOR SUR	35
FOTO 5. REALIZACIÓN DE POZOS DE SONDEO EN EL YACIMIENTO 1	39
FOTO 6. DEMARCACIÓN Y REALIZACIÓN DEL CORTE DE EXCAVACIÓN	41
FOTO 7. CORTE DE EXCAVACIÓN PLANTA INICIAL.....	42
FOTO 8. NIVELES 1 Y 2. CORTE DE EXCAVACIÓN	42
FOTO 9. NIVELES 3 Y 4. CORTE DE EXCAVACIÓN	43

FOTO 10. NIVELES 5 Y 6. CORTE DE EXCAVACIÓN	43
FOTO 11. NIVELES 7 Y 8. CORTE DE EXCAVACIÓN	44
FOTO 12. NIVELES 9, 10, 11 Y 12. CORTE DE EXCAVACIÓN.....	44
FOTO 13. NIVELES 13, 14, 15 Y 16. CORTE DE EXCAVACIÓN	45
FOTO 14. PERFILES ESTRATIGRAFICOS, CORTE 1, YACIMIENTO 1	46
FOTO 15. FRAGMENTOS DE CUERPOS. GRUPO 1.	65
FOTO 16. FRAGMENTOS DE BORDES DIRECTOS. GRUPO 1.	66
FOTO 17. FRAGMENTOS DE BORDES EVERTIDOS. GRUPO 1.....	66
FOTO 18. FRAGMENTOS DE BORDES BISELADOS. GRUPO 1.	67
FOTO 19. FRAGMENTOS CERÁMICOS ENGOBADOS. GRUPO 1.	67
FOTO 19. FRAGMENTOS DE ASAS. GRUPO 1.....	68
FOTO 21. FRAGMENTOS DECORADOS. GRUPO 1.	68
FOTO 22. FRAGMENTOS DE CUERPO. GRUPO 2.	72
FOTO 23. FRAGMENTOS DE BORDES EVERTIDOS DIRECTOS. GRUPO 2.	73
FOTO 24. FRAGMENTO DE BORDE BISELADO. GRUPO 2.	73
FOTO 25. FRAGMENTO DE BORDE ENGROSADO DIRECTO. GRUPO 2.	74
FOTO 26. FRAGMENTO DE CERÁMICA VITRIFICADA. GRUPO 3.....	75

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1. PLANIMÉTRICO YACIMIENTO 1	30
FIGURA 2. DIBUJO DEL PERFIL DEL YACIMIENTO 1	31

INDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1. LOCALIZACIÓN REGIONAL DEL PROYECTO	8
ILUSTRACIÓN 2. UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL MUNICIPIO DE MEDELLIN.....	8
ILUSTRACIÓN 3. MUESTRA CERÁMICA GRUPO TEMPRANO	23
ILUSTRACIÓN 4. MUESTRA CERÁMICA GRUPO TARDÍO.....	23

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1. FRECUENCIA DEL MATERIAL CERÁMICO POR INTERVENCIÓN	59
GRAFICO 1. FRECUENCIA DEL MATERIAL CERÁMICO POR INTERVENCIÓN	59
GRAFICO 3. PORCENTAJE DE FRAGMENTOS POR GRUPO	61

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Director

Arqueólogo Gonzalo Castro Hernández

Auxiliares de investigación fases de campo y laboratorio

Alexander Ospina

Catalina de Ossa

Trabajadores en campo

Juan de Jesús Masías

Edwin Masías

Dibujos

Alexander Ospina

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PRESENTACIÓN

El presente documento contiene los resultados finales de la ejecución del Plan de Manejo Arqueológico en el área de desarrollo del proyecto vial para la prolongación de La Loma de Los Parra, en un tramo de 250 metros lineales, entre las carrera 29 y la 29 C, que realiza el Fondo de Valorización del Municipio de Medellín. (FONVALMED) departamento de Antioquia. El plan de manejo arqueológico que se ejecutó, fue propuesto por Castro (2016), con base en los resultados de la prospección realizada en el área de influencia directa del proyecto. La prospección arqueológica y formulación del plan de manejo se realizó bajo la licencia de intervención arqueológica No: 5799 del ICANH.

Los trabajos correspondientes al plan de manejo se realizaron con la finalidad de darle cumplimiento a los requerimientos establecidos por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, como parte del licenciamiento del proyecto vial y de la respectiva autorización para la realización de la obras del proyecto.

En este sentido, el objetivo fundamental que se planteó con el desarrollo del plan de manejo, consistió, en la realización de pozos de sondeo sistemáticos en el yacimiento 1 y una excavación arqueológica con un área de 3X3, la cual permitió el salvamento del sitio arqueológico identificado durante la fase de prospección arqueológica, en un sector del área de intervención vial. De igual forma, se realizaron las labores de monitoreo arqueológico a la retirada de suelos en la totalidad del área del proyecto.

De esta forma, se pudo corroborar la presencia de sociedades prehispánicas representadas por un estilo temprano característico de la cerámica llamada Marrón Inciso y otro grupo cerámico que por sus características físicas corresponde a la cerámica tardía, las cuales han sido estudiadas en investigaciones anteriores en la ladera oriental del municipio de Medellín por diferentes autores.

La ejecución del plan de manejo para el patrimonio arqueológico es fundamental para contrarrestar los impactos y minimizar los posibles riesgos de afectaciones sobre los bienes pertenecientes al patrimonio arqueológico que se localizan en el área de intervención vial. Así mismo la excavación arqueológica del yacimiento permitió recuperar información científica, que permitió corroborar el conocimiento que se tiene sobre las sociedades prehispánicas que ocuparon esta porción del territorio.

1. GENERALIDADES DEL PROYECTO

1.1. LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

La zona en la que se ubica el proyecto está localizada en el barrio el Poblado del municipio de Medellín, el cual es un sector eminentemente urbano donde recientemente se han desarrollado intensas intervenciones relacionadas con el desarrollo urbanístico e inmobiliario del municipio.



ILUSTRACIÓN 1. LOCALIZACIÓN REGIONAL DEL PROYECTO



ILUSTRACIÓN 2. UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL MUNICIPIO DE MEDELLIN

PUNTO	ESTE	NORTE
P1. Inicio	835881	1177275
P2: Medio	835853	1177345
P3. Final	835770	1177454

TABLA 1. COORDENADAS DE UBICACIÓN DEL ÁREA DEL PROYECTO.
Magnas Sirgas. Bogotá

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO VIAL

Las obras para el mejoramiento vial, hacen parte del conjunto de obras que se realizarán mediante valorización para el sector del Poblado y contempla la ejecución de 23 obras viales con las que se mejora la movilidad y el espacio público en el sur de la ciudad. El propósito fundamental es ayudar a conformar una red vial en la zona que genere mejor conectividad por lo que las obras proponen diversas soluciones para dar mayor fluidez y generar más y mejores vías en áreas intensamente pobladas de esta parte del municipio de Medellín.

Específicamente la obra comprende la construcción de una vía con una longitud de 250 metros y un ancho de 16 metros con la cual se interconectarán la carrera 29 y la carrera 29C, atravesando un lote en el cual no se han realizado intervenciones y que se encuentra cubierto de pastos y vegetación secundaria. (Ilustración 2) (Plano: 1).

2. OBJETIVOS Y ALCANCES

2.1. GENERAL

Realizar las acciones aprobadas por el instituto colombiano de antropología e historia propuestas en el Plan de Manejo Arqueológico para el proyecto vial Loma de los Parra y recuperar la mayor cantidad de datos posibles para una caracterización cronológica cultural y aportar datos para el conocimiento del pasado arqueológico regional de acuerdo a los datos recuperados en la prospección del área.

2.2. ESPECIFICO 1

Realizar una excavación en área para adelantar el rescate de la información arqueológica en el área de yuxtaposición de las obras previstas por el proyecto vial en el yacimiento arqueológico identificado con la finalidad de construir una caracterización de los materiales culturales recuperados, identificar conjuntos de producciones alfareras y establecer las posibles asociaciones crono-culturales.

2.3. ESPECIFICO 2

Realizar mediante un monitoreo arqueológico las tareas de recuperación y caracterización de los materiales arqueológicos así como de los contextos culturales de los hallazgos que puedan sucederse durante la realización de las actividades de descapote y retirada de suelos con la finalidad de recuperar la información arqueológica que complemente la información que se recupere en la excavación.

3. ANTECEDENTES

3.1. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Las investigaciones arqueológicas sobre el poblamiento del Valle de Aburra y municipio de Medellín señalan la existencia de grupos humanos asentados en el área desde períodos anteriores a la aparición de los grupos de agricultores tempranos que dominan el valle y áreas aledañas hacia el tercer siglo anterior a la era cristiana.

Las dinámicas culturales asociadas al poblamiento de los territorios del centro del departamento de Antioquia, cuyo epicentro geográfico se vincula con el valle del río aburra, han reportado la existencia, en la cuenca media del río Porce, de eventos asociados al poblamiento de estos territorios desde hace, aproximadamente, 9.000 años, con grupos humanos dedicados a la recolección, a la caza de especies de fauna menor y a la pesca (Castillo: 1992). Los utensilios que quedaron en los yacimientos arqueológicos producidos por estos grupos corresponden a instrumentos rústicos elaborados en roca como cantos rodados con bordes desgastados, hachas talladas con bordes pulidos, lascas y núcleos.

Correspondiente a una fase posterior aparecen en la misma área, entre los 7.500 y 5.000 años antes del presente, nuevas tradiciones culturales caracterizadas por una tecnología de talla en roca con bordes retocados, puntas de proyectil y raspadores etc, propios de un modo de vida representado por una intensificación en las estrategias de producción de alimentos a través de la manipulación y cultivo de plantas. Es además notable que entre estos grupos aparecen, por primera vez, la adaptación con pisos construidos en roca de las áreas habitacionales y las practicas funerarias con el enterramiento de hombres, mujeres y niños, asociados a los cuales se encuentran restos óseos calcinados de diversos animales. (Ibid)

Vinculado a desarrollos culturales a los señalados por los primeros datos de poblamiento en la cuenca del río Porce se localizó al sur del Valle de Aburra, sobre la margen derecha de la quebrada Doña María, en el municipio de Itagüí, un yacimiento arqueológico al cual se le conoce como “La Blanquita”, el cual reporto utensilios en roca confeccionados para su uso como instrumentos de molienda asociados al desarrollo de las prácticas de la horticultura. Este conjunto lítico pudo ser datado hacia el año 7.720 antes del presente. (Martínez; 2.002)

Un segundo yacimiento asociado a desarrollos sociales precerámicas en el valle de Aburra es conocido como “Casablanca” (Strata; 2.000) caracterizado por la presencia de artefactos en roca como son las ascas de corte y raspado que están asociadas a actividades propias de las sociedades de cazadores recolectores que se establecieron semipermanentemente en las partes altas del Valle de Aburra en el tercer milenio antes de Cristo.

Correspondiente a un periodo posterior caracterizado por los procesos de sedentarización y por la aparición de la agricultura y la alfarería, se reportan yacimientos arqueológicos en el valle asociados a los grupos denominados como “Cancana”, los cuales se encuentran dispersos territorialmente en la cuenca media del río Porce. La cerámica asociada a estos grupos consiste básicamente en cuencos de paredes muy delgadas y vasijas de boca estrecha y cuerpo redondeado además de figuras antropomorfas y zoomorfas. Vinculados a esta tradición de agricultores tempranos y ceramistas se ubican en el centro y sur del Valle de Aburra los yacimientos arqueológicos “El Ranchito”, en territorios pertenecientes al municipio de Itagüí (Acevedo, 2.003) y “Pajarito”, en las laderas occidentales del municipio de Medellín (Nieto, 2.003).

A este grupo cultural se le superpone en el registro arqueológico materiales correspondientes a un período arqueológico posterior caracterizado por una plena apropiación territorial de casi todas las zonas del Valle de Aburra, así como de los valles interandinos, vertientes de cordillera y zonas de altura en el centro del departamento de Antioquia. Estos complejos culturales están representados por tres tradiciones cerámicas ampliamente dispersas en el centro del departamento: Ferrería, Marrón Inciso y una cerámica asociada a los grupos tardíos reportados a partir del siglo IX d.C.

Con la tradición cultural representada por el complejo cerámico Ferrería (Castillo, 1995), corresponde un conjunto formado por vasijas globulares, subglobulares y platos, cuyos bordes son evertidos horizontales, engrosados en su parte media y de labio adelgazado, algunos de los cuales se acompañan de decoración interna presentando sus pastas acabados lisados y baños y/o engobes. Sus principales técnicas decorativas la forman la incisión en diferentes formas acanaladas, punteada o triangular con motivos lineales (Castillo, 1995), (Santos y Otero, 1996). Este grupo de pobladores aparecen en el siglo V a.C y persisten en estos territorios hasta el siglo IV d.C, (Castillo, 1995 - Santos y Otero, 1996).

Casi simultáneamente con los grupos Ferrería, aparecen en el Valle grupos humanos representados por la tradición alfarera Marrón Inciso los cuales ocupan, a partir del siglo IV antes de Cristo, casi todos los rincones del Valle de Aburra, a ambos márgenes del río Medellín y el centro del departamento de Antioquia. (Acevedo y otros, 1995), (Santos y Otero 1996). (Castillo, 1995).

El estilo cerámico que caracteriza a estos grupos comprende vasijas subglobulares de bordes evertidos engrosados biselados las cuales usualmente se decoran con líneas paralelas incisas y dentadas estampadas o su combinación en sentido, tanto, horizontal y achurada como en zig-zag. Así mismo aparecen las decoraciones de líneas acanaladas oblicuas o verticales, las impresiones de puntos, triángulos y ungulados y la combinación de líneas incisas, así como el dentado estampado. Las formas básicas, además de los recipientes subglobulares, comprende vasijas globulares, cuencos semiesféricos y aquillados y recipientes poco profundos a manera de platos con bordes rectos engrosados formando biseles internos (Otero et al., 2006), (Castro; 1999), (Castillo; 1995). Es típico, además, de este complejo el terminado fino, generalmente alisado de las superficies y la aplicación de engobes en diferentes gamas del marrón.

Además de una gran homogeneidad en la producción cerámica entre los grupos humanos representados por esta tradición se presenta en el registro arqueológico la existencia de una gran homogeneidad en las pautas funerarias consistentes en el enterramiento de los restos óseos calcinados dentro de urnas de cerámica depositadas en fosas sencillas en las terrazas o sitios de vivienda (Santos, 1998).

En términos de desarrollo social con la tradición cultural Marrón Inciso se presenta un fenómeno de complejización social propio de las sociedades cacicales que ocuparon un lugar central en las relaciones sociales entre grupos en el centro de Antioquia. (Santos; 1998), (Castro; 1998).

En los territorios del centro de Antioquia el registro arqueológico presenta evidencias de que a partir del siglo IX d.C, se producen cambios significativos con respecto a los fenómenos sociales de integración territorial y cultural experimentada durante el periodo de los grandes cacicazgos lo cual pudo haber sido determinante en la aparición de nuevas tradiciones alfareras y metalúrgicas, al igual que de importantes transformaciones en los patrones de enterramiento.

En relación a las tradiciones alfareras, aparece en el occidente de Antioquia el complejo cerámico “Inciso con Borde Doblado” el cual fue definido con base en las evidencias funerarias procedentes de los municipios de Mutatá y Sopetrán y de prospecciones arqueológicas llevadas a cabo en los municipios de Santafé de Antioquia, Peque, Sopetrán, Anzá, Sabanalarga y Liborína (Acevedo y otros, 1995).

El registro cronológico del estilo cerámico va desde el siglo IX hasta el XVI, (Santos, 1995) y está representado en las tumbas excavadas en el municipio de Sopetrán (Castillo, 1984) por vasijas antropomorfas de silueta compuesta, vasijas mocasín con decoración antropomorfa, cuencos con engobe rojo y decoración incisa acanalada con motivos geométricos, grandes ollas periformes, vasijas cilíndricas con decoración incisa geométrica o con pintura roja y motivos geométricos.

La tradición tardía en alfarería presenta variantes regionales que han permitido identificar varios complejos cerámicos asociados al período. En el Valle medio del río

Porce está representado por el complejo “La Picardía”, ubicado temporalmente en el siglo XIII d.C. Más hacia los territorios del suroeste de departamento la cerámica de éste período está representada por el complejo “La Aguada” identificada por Otero en los municipio de Jardín y Jericó, (Otero de Santos, 1992) la cual se caracteriza por el limitado número de formas y decoraciones y por su acabado, generalmente, burdo siendo las formas más comunes las vasijas globulares y subglobulares, así como los cuencos semi esféricos con cuerpos aquillados de bordes sencillos directos o incurvados hacia adentro y en ocasiones engrosados consistiendo la decoración, en incisiones de puntos o impresa en forma de triángulos.

En el Valle de Aburra este último estilo cerámico se caracteriza por su acabado burdo, las formas irregulares de los vasijas, los escasos engobes rojos y por el empleo, aunque poco frecuente, de la decoración incisa e impresa (Bermúdez, 1997).

Atendiendo a los datos reportados (Santos y Otero, 1996) las organizaciones sociales que caracterizaban a los grupos humanos durante el período tardío se pudo constatar la existencia de pautas de enterramiento compuestas por tumbas de pozo de forma circular o rectangular y con una o varias cámaras laterales.

Tal como se reporta en muchos yacimientos investigados, (Castro, 1998). (Santos y Otero, 1996) es el valle de Aburra la producción alfarera que representa al el estilo cerámico tardío al que se asocian las tumbas reportadas se encuentra superpuesta en muchos de los yacimientos arqueológicos investigados a la cerámica Marrón Inciso, del periodo arqueológico anterior, indicando una reocupación posterior de los sitios del período temprano y una continuidad en los patrones de asentamiento, siendo estos últimos grupos los que encuentran los conquistadores españoles en su incursión al Valle de Aburra en el siglo XVI.

A la altura de los territorios ubicados sobre la ladera oriental del municipio de Envigado como área contigua a las laderas del barrio el Poblado del municipio de Medellín, donde se localiza el proyecto vial, se han realizado recientemente hallazgos arqueológicos. Los estudios en este sector se iniciaron con reconocimientos y prospección arqueológica en la década de los noventa en la quebrada El Salado (Restrepo, 2008). Con este trabajo de prospección superficial destinado a identificar y registrar de la ubicación y dispersión espacial de vestigios arqueológicos, a partir de la localización de los restos de cultura material, se pudieron localizar en la cuenca de la quebrada al menos treinta sitios de asentamiento prehispánico, (Restrepo. 2008) los cuales, en base a las similitudes tipológicas como estilísticas de los materiales cerámicos, se asocian con los materiales y grupos humanos identificados posteriormente en el sitio conocido como “Álamos del Escobero” identificado e investigado en el año 2006 (Santos, 2006)

De acuerdo con el autor (Restrepo 2008), los materiales recuperados en estas dos áreas han permitido establecer la existencia de varios estilos cerámicos las cuales corresponden a distintas tradiciones culturales que ocuparon los mismos sitios

durante periodos diferentes de poblamiento de las laderas orientales del municipio de Envigado.

El sitio conocido como los Álamos del Escobero se identificó mientras se realizaban las labores de monitoreo arqueológico a los trabajos de remoción de suelos en la urbanización del mismo nombre ubicada en las laderas medias de la margen derecha de la quebrada la Ayura. Lo más significativo desde el punto de vista científico de este sitio fue la localización de una tumba de cancel donde se localizaron los restos óseos de una mujer adulta. En el mismo sitio se identificaron otras tumbas las cuales fueron fechadas en 2570 ± 150 años AP (770-470 AC) y fueron ubicadas dentro del periodo “Formativo Tardío” (siglos X a V AC). Un recipiente globular y varios fragmentos cerámicos hallados en estas últimas tumbas se asocian también a la cerámica de este período (Santos et al, 2006 en Restrepo 2008).

En relación a las correlaciones cronológicas y culturales tanto los enterramientos como la cerámica localizada en estos dos sitios se asocian a los dos grandes complejos culturales que poblaron el valle de Aburra entre los siglos V AC y VII DC identificadas por sus estilos cerámicos Ferrería y Marrón Inciso, estando la cerámica Ferrería en los niveles inferiores y subyacentes denotando que la ocupación por parte de estos grupos se realiza primero siendo, posteriormente relevada por la tradición Marrón Inciso. (Restrepo 2008).

Para estos grupos se identifica un patrón de asentamiento de unidades domésticas dispersas ubicadas de forma dispersa sobre el paisaje, en las altiplanicies y sobre los lomos de los cerros y las cimas de los montículos redondeados no formando concentraciones de viviendas o núcleos densos de población. Estas unidades domésticas se localizaban de forma dispersa sobre el paisaje en el rango altitudinal de entre los 1.700 a 2.000 msnm. (Ibíd., 2008)

Un segundo sitio de gran importancia en las laderas orientales del municipio de Envigado lo constituye el “La Morena” en el cual se localizaron varios yacimientos asociadas a la cultura agroalfarera temprana Ferrería. Además de los yacimientos pertenecientes a grupos agroalfareros se identificó un yacimiento con materiales líticos correspondiente a indumentarias de orden precerámico representativo de grupos tempranos localizados en la cuenca media del río Porce (Santos, 2008). Las herramientas identificadas en el yacimiento presentan características similitudes a las indumentarias líticas de la cuenca del río Porce datadas entre los 8.000 y 5.000 AP. En el valle de Aburra se identifica otro yacimiento sobre las laderas occidentales con similares materiales conocido como La Blanquita el cual se ha datado en 7.720 ± 50 años AP. Los materiales asociados a estos yacimientos constan básicamente de hachas talladas, placas de moler, cantos con bordes desgastados y cantos rodados enteros y fragmentados. Las fechas obtenidas para la base de la ocupación precerámica son 10.060 ± 60 AP y 4.170 ± 50 AP. (Beta 245565) para el techo de esta ocupación. (Santos.2008).

3.2. CONQUISTA Y COLONIA

Al momento de sucederse la primera incursión del grupo de conquistadores españoles al valle de Abura, en el año de 1541, las comunidades indígenas que poblaban el Valle correspondían a las culturas descritas por los cronistas para la época pertenecientes a sociedades vinculadas a las provincias de Murgía, Sinifaná y Aburra (Acevedo y otros, 1995).

En consideración a la distribución del complejo cultural tardío en el occidente así como a los datos de los cronistas se ha propuesto que al momento de la llegada de las huestes conquistadores, los grupos representados por lo que conocemos como la tradición cerámica tardía se encontraban organizados en unidades sociopolíticas con diferentes grados de desarrollo, entre el nivel tribal avanzado como los grupos Catíos hasta los cacicazgos en proceso de formación o ya consolidados donde se agrupaban: Peques, Ituangos, Noriscos, Hevejicos y Guacas (Castillo, 1988).

De acuerdo a las crónicas de conquista que hacen referencia a los hechos iniciales de este período, a su entrada al valle de Aburra, Jerónimo Luís Tejelo, se ubica en algún lugar entre Ancón sur y el actual corregimiento de Altavista, desde donde, Jorge Robledo, inicia la campaña conquistadora. Así mismo, de acuerdo a datos aportados por Sardella y Cieza de León, las poblaciones aborígenes conocidas como el antiguo pueblo de los Aburares se situaba en algún lugar a tres cuartos de legua del cerro el Volador, en la parte central del actual casco urbano del municipio de Medellín.

Respecto a estas poblaciones, el mayor número de datos que se tienen sobre las organizaciones sociales que caracterizaban a los grupos ubicados en el Valle de Aburra, durante este período final de las culturas prehispánicas, proceden de las excavaciones realizadas en el cerro el Volador (Santos y Otero, 1996) y en las cuales se ha podido constatar la existencia en la región, entre otros aspectos, de pautas de enterramiento que contrastan ampliamente con las del período anterior. Los entierros son directos, formados por tumbas de pozo de forma circular o rectangular y con una o varias cámaras laterales y construidas en sitios diferentes a las viviendas; en cuchillas, filos de las montañas o en cimas de colinas. En el cerro el Volador las tumbas fueron localizadas en la cima del cerro y contenían tanto materiales prehispánicos como coloniales. Para este período la producción alfarera, tal como lo es para todo el periodo tardío, se caracteriza por su acabado burdo, las formas irregulares de los vasijas, los escasos engobes rojos.

Tres décadas después de estas primeras incursiones de conquista, Gaspar de Rodas presenta, en el año de 1574, al cabildo de la antigua ciudad de Antioquia una solicitud para que se le conceda una merced de tierras localizada en el Valle de Aburra con el propósito de fundar estancias ganaderas haciéndose, con ello, a la posesión de tres leguas de tierra donde quedaron englobadas las tierras del antiguo poblado de los Aburraes. A partir de este punto, puede considerarse que la política colonial da un viraje de su antigua estrategia de tierra arrasada hacia una política de consolidación

de la conquista e instauración de una política de poblamiento de los nuevos territorios. En este sentido, la concesión de tierras realizada a nombre de Gaspar de Rodas viene a consolidar la política de sometimiento de la población indígena local y se realiza con el propósito de poblar y refundar las antiguas provincias de Antioquia.

No pasaron muchos años después de la muerte de Gaspar de Rodas, en 1607, cuando el oidor de la Real Audiencia y visitador don Francisco Herrera Campuzano, en marzo de 1616, ordena congregar un grupo de ochenta indígenas provenientes de la encomienda de uno de los hijos de Gaspar de Rodas, compuesto por indios de Aburrá, yamecés, Peques y Ebéjicos, en lo que se llamaría el poblado de San Lorenzo de Aburra, localizado en los actuales territorios del barrio el Poblado de Medellín, los cuales deberían pagar demoras y tributos. (Murillo, Gabriel. 1998)

En los términos fijados al nuevo resguardo se establecieron los límites de sus territorios quedando incorporado todas las tierras del sur del valle de Aburra, desde el cerro el Volador hasta el nacimiento del río Aburra, en el municipio de Caldas.

El establecimiento del resguardo de San Lorenzo de Aburra se produce como un hecho que pretendía consolidar una visión de la corona española según la cual se debería congrega a la población indígena sobreviviente a los eventos de la conquista en poblados donde fuera posible su sometimiento definitivo, así como su evangelización, control y pago de tributos. Para la época, se consolidan además del resguardo de San Lorenzo de Aburra, los resguardos de Corcora, Santiago de Arate, San Sebastián de Ormana, San Francisco de Tacu, San Antonio de Buriticá, Nuestra Señora de Sopetrán y San Juan del Pie de la Cuesta.

Ahora bien, respecto a la política colonial de concentración de la población indígena en poblados debe de considerarse que para la fundación del resguardo de San Lorenzo de Aburra, se congregan no solo indígenas Aburraes y Yamecés que vivían en 1616 en el Valle de Aburra sino también poblaciones provenientes de las tribus Ebéjicos, Peques, Manés y Noriscos, que fueron sacados de en la región del occidente antioqueño y trasladados al valle con la finalidad de evitar que éstos se fugaran hacia territorios más al norte en Urabá u el alto Sinú. En conjunto, el pueblo de San Lorenzo concentró alrededor de 320 nativos. (Universidad EAFIT; 2016)

A partir de la crisis minera que azotó la región del occidente de Antioquia a partir de 1630, que provocó un éxodo alto de colonos y migrantes hacia el valle de Aburra con la finalidad de establecer haciendas productivas y hatos ganaderos, se genera una presión importante sobre la tierra que se traduce en la necesidad de que las autoridades coloniales procedan a nuevas reparticiones de tierras menguando las pertenencias del resguardo de San Lorenzo y que, casi para el final de la primera mitad del siglo, conduce a la fundación del sitio de Aná en 1646, germen de la villa de la Candelaria.

A pesar de las menguas en las tierras de la población indígena congregada en el resguardo la política colonial se mantiene en la defensa de las tierras asignadas a la

población indígena. Así, en 1676 el gobernador Miguel de Aguinaga conminó al pago multas y a la demolición de viviendas de aquellos pobladores blancos, mulatos y mestizos que habían invadido tierras en el resguardo de San Lorenzo de Aburra. No obstante las políticas coloniales señaladas respecto al resguardo, en la década siguiente a la fundación del sitio de Aná, la población indígena que habitaba en el resguardo de San Lorenzo de Aburra fue trasladada a un nuevo resguardo localizado en la parte sur del valle, en territorios que actualmente son ocupados por la parte central del municipio de la Estrella, con los que las tierras del resguardo de San Lorenzo quedan a disposición del cabildo de Medellín, sellándose con esto la extinción del resguardo en 1685. (Universidad EAFIT, 2016)

En desarrollo de esta política le correspondió al Gobernador don Francisco Carrillo de Albornoz llevar a cabo la fundación del nuevo poblado de indios de Nuestra Señora de la Estrella con el propósito manifiesto de llevar a cabo las políticas coloniales respecto a la población nativa de doctrinar, civilizar y recaudar. Como parte de esta política y en función de la necesidad de velar por el aumento y control de la población indígena se ordenaba la construcción de casas y el nombramiento de autoridades civiles, a la vez que se concede un periodo de gracia la población indígena de cinco años durante los cuales no podían éstos ser sometidos al servicio particular de español o autoridad alguna. A cambio de esto los pobladores indígenas subordinados adquieren la obligación de cuidar la iglesia, casas y cementeras y a mantenerse estrictamente congregados en los poblados no siendo posible para ellos residenciarse por fuera de los territorios del resguardo y manteniendo la obligación del pago de tributo para indígenas con edades comprendidas entre los 17 y los 55 años consistente preferiblemente en oro o mantas de algodón, pecado, hortalizas etc. Para inicios del siglo XIX en matrícula levantada en 1808, la población del resguardo de la Estrella arrojó un total de 150 familias compuestas por 620 indios y 8 esclavos, alojadas en 40 casas los cuales aportaron recaudos equivalentes a 466 castellanos. Para el año de 1817 la población reportada está compuesta por 819 indígenas de los cuales 417 son mujeres y 402 hombres. (Murillo, Gabriel, 1999)

Entrados en el periodo republicano la naciente filosofía de gobierno impone una nueva visión sobre los territorios de los resguardos orientada a aplicar la constitución de 1812 en la cual se exalta el valor del interés individual sobre la propiedad, la libertad comercial y la seguridad de acuerdo a la cual todos los ciudadanos se encuentran en igualdad de condiciones y derechos para acceder a la propiedad sobre la tierra, lo cual va en contravía de las tierras comunales. Así, con la promulgación de la Ley nacional sobre repartición de tierras de resguardos, expedida el 16 de marzo de 1832 se abre la puerta para su extinción progresiva. (ibíd.)

3.3. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN

Para la construcción del diagnóstico del potencial arqueológico del área donde se localiza el proyecto vial se realizó el reconocimiento del predio documentándose las

características bio-físicas del área con la finalidad de contar con una caracterización ambiental del área de estudio. Así mismo, se realizó la revisión bibliográfica con la finalidad de conocer aspectos relevantes de las sociedades que en el pasado poblaron el área y sobre aspectos sociales básicos de estos grupos como son sus formas de asentamiento, subsistencia, distribución espacial de sus actividades y, en general, sobre uso del territorio.

Asociado al estudio biofísico del área se construyó un plano donde se identificaron las características geomorfológicas de los 250 mts lineales por 16 de ancho que comprende el área de prospección, constatándose que ésta presenta una gran homogeneidad morfológica no siendo posible diferenciar áreas de mayor o menor viabilidad arqueológica, en relación a las características geomorfológicas.

En segundo lugar, se realizó el reconocimiento del área en campo constatándose que ésta presentaba sectores altamente alterados debido a remociones del suelo asociadas a instalaciones de vivienda y solares, que han ocasionado la perdida de importantes suelos en el tramo final del área de prospección.





FOTO 1. GEOMORFOLOGÍA Y ALTERACIONES DENTRO DEL ÁREA DEL PROYECTO

De acuerdo a las características del medio natural donde se ubica el proyecto caracterizado por corresponder a una ladera homogénea de mediana pendiente, se optó por una aplicación metodológica de prospección con estrategias de muestreo sistemáticas, dándole cubrimiento a la totalidad del área con una grilla de pozos distribuidos a intervalos de 20 metros, en sentido longitudinal por 5 metros en sentido transversal para un total de 39 pozos de sondeo. (Plano: 1. Diseño de la prospección arqueológica) (Castro, 2016).

De igual forma, y para delimitar la zona donde se encontró el material cultural, se procedió a excavar siete pozos de sondeo más a los alrededores de los pozos que reportaron material cerámico. La nomenclatura que se usó para estos pozos fue de A1 a A7. Plano: 1 (Diseño de la prospección arqueológica) (Castro, 2016).

Los pozos de sondeo se excavaron con un área de 50 x 50 cm, siguiendo niveles arbitrarios de 10 cm de espesor, con control estratigráfico y profundidades variables dependiendo del grado de desarrollo de los suelos y de la presencia de vestigios arqueológicos.

En este contexto fue posible identificar durante la prospección la existencia de materiales culturales en varios pozos de sondeo con los que se constató la existencia de un yacimiento arqueológico en el área de investigación. El yacimiento se caracterizó a partir de 100 fragmentos cerámicos recuperados en los suelos pertenecientes a seis pozos de sondeo excavados en el sector donde se localizan los números 3, 17, A3, A4, A6 y A7. (Plano: 1)

A pesar de que la cerámica que pudo recuperarse es poca y se encuentra altamente erosionada fue posible establecer su caracterización a partir de sus atributos tecnológicos y estilísticos dos grupos bien definidos (Tempranos y Tardíos).

Coordenadas Proyecto		
Pozo	Este (m)	Norte (m)
P1	835880,82	1177276,26
P2	835883,18	1177280,67
P3	835885,54	1177285,07
P4	835863,04	1177286,62
P5	835865,89	1177290,72
P6	835868,74	1177294,83
P7	835848,41	1177303,41
P8	835852,77	1177305,85
P9	835857,13	1177308,30
P10	835841,70	1177324,36
P11	835846,67	1177324,90
P12	835851,64	1177325,44
P13	835842,86	1177345,49
P14	835847,82	1177344,87
P15	835852,78	1177344,24
P16	835845,38	1177365,34
P17	835850,34	1177364,71
P18	835855,30	1177364,08
P19	835847,90	1177385,16
P20	835852,86	1177384,55
P21	835857,82	1177383,94
P22	835846,46	1177403,10
P23	835851,26	1177404,49
P24	835856,07	1177405,87
P25	835838,11	1177419,07
P26	835841,92	1177422,17
P27	835845,86	1177425,39
P28	835824,15	1177430,48
P29	835826,48	1177434,91
P30	835828,80	1177439,33
P31	835806,37	1177435,94
P32	835807,38	1177440,84
P33	835808,39	1177445,73
P34	835786,78	1177439,99
P35	835787,79	1177444,89
P36	835788,81	1177449,78
P37	835767,20	1177444,04
P38	835768,21	1177448,94
P39	835769,22	1177453,83

**TABLA 2. GEOREFERENCIACIÓN DE LOS POZOS DE SONDEO.
MAGNA BOGOTÁ**

Coordenadas PS delimitación del Yacimiento		
Pozo	Este (m)	Norte (m)
A1	835844.52	1177355.47
A2	835849.47	1177354.28
A3	835853.73	1177354.02
A4	835848.19	1177365.43
A5	835852.88	1177364.75
A6	835851.99	1177374.56
A7	835851.85	1177374.13

TABLA 3. GEOREFERENCIACIÓN DE LOS POZOS DE SONDEO COMPLEMENTARIOS. MAGNA BOGOTÁ

3.3.1. MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO EN LA PROSPECCIÓN

La muestra cerámica recuperada en el yacimiento identificado en la prospección arqueológica, consta de un total de 100 fragmentos cerámicos correspondientes a 1 asa, 20 bordes y 79 cuerpos. De esta muestra 6 fragmentos se localizaron en el pozo de sondeo 3, 36 fragmentos en el PS 17, 1 fragmento en el PS A3, 23 fragmentos en el PS A4, 31 fragmentos en el PS A6 y 3 fragmentos en el PS A7. (Plano:1) (Castro, 2016).

Nivel	Pozo de sondeo						Total
	17	3	A3	A4	A6	A7	
1	5		1	2	2		10
2	14			9	8		48
3	11			8	3	3	14
4	6			4	9		13
5					6		6
6					3		3
Lleno		6					6
Total	36	6	1	23	31	3	100

TABLA 4. RELACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS RECUPERADOS EN LA PROSPECCIÓN

Entre los materiales arqueológicos recuperados y a partir de sus atributos tecnológicos y estilísticos como son el acabado de las superficies, el grosor de pastas y la presencia y color de los baños y engobes, se lograron identificar dos grupos bien definidos (Tempranos y Tardíos). Dentro del material del grupo temprano tenemos 13 fragmentos y para el grupo de los tardíos se identificaron 87 fragmentos (Castro, 2016).

Grupo	Frecuencia	Porcentaje
Tardíos	87	87,0
Tempranos	13	13,0
Total	100	100,0

TABLA 5. FRECUENCIA DE GRUPOS

Los materiales cerámicos del grupo temprano mostraron unas características recurrentes, como son; el tamaño fino del desgrasante, el acabado fino de las superficies y la presencia de los baños y engobes rojo y marrón como técnica decorativa. Dentro del grupo de fragmentos tardíos se pudo identificar una cerámica más burda, con acabados y superficies erosionadas y de tamaños más gruesos de las pastas (Castro, 2016).

Cabe aclarar que el material cultural recuperado en el yacimiento, presenta como rasgo fundamental la presencia de ambos grupos cerámicos en los mismos niveles estratigráficos lo cual demuestra la no existencia de una secuencia cronológica clara de los materiales (Castro, 2016).

Además, al estado de conservación del yacimiento se notan movimientos de suelos en la estratigrafía que explicarían la no existencia de una secuencia cronológica en la disposición de los dos grupos cerámicos los cuales debieron haberse presentado de forma separada en asociación a las dos grandes tradiciones cerámicas conocidas para el valle de Aburra durante el periodo agroalfarero (Castro, 2016).

En relación al aspecto cronológico el grupo cerámico fino se relaciona con la tradición de agroalfareros tempranos conocida como Marrón Inciso, datada entre el siglo tercero antes de cristo hasta el siglo quinto de la era cristiana y el grupo asociado a la tradición tardía, el cual se reporta desde el siglo IX hasta la época colonial (Castro, 2016).

Asociación/Cultural	Nivel	Pozos de Sondeo					Total
		17	A3	A4	A6	A7	
Tardíos	1	5	1	2	2		10
	2	14		6	5		25
	3	9		7	2	3	21
	4	6		4	9		19
	5				5		5
	6				1		1
Tempranos	2			3	3		6
	3	2		1	1		4
	5				1		1
	6				2		2

TABLA 6. RELACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS POR GRUPOS



ILUSTRACIÓN 3. MUESTRA CERÁMICA GRUPO TEMPRANO



ILUSTRACIÓN 4. MUESTRA CERÁMICA GRUPO TARDÍO

4. METODOLOGÍA Y PLAN DE TRABAJO

4.1. LA EXCAVACION ARQUEOLOGICA

Con las labores de excavación arqueológica en el área de localización del yacimiento 1, se pretendió aportar a la caracterización del proceso de poblamiento del área donde se ubica el proyecto, a partir de los materiales arqueológicos que se recuperaron en la excavación del yacimiento.

4.1.1. EL TRABAJO DE CAMPO

Las intervenciones arqueológicas realizadas consistieron en la excavación de pozos de sondeos sistemáticos o prospección sistemática sobre la unidad de paisaje de 20 x 20 metros, correspondiente al área de ubicación del yacimiento identificado y teniendo en cuenta los muestreos realizados durante la prospección arqueológica del área.

Esta tarea se llevó a cabo con la finalidad de detectar el área de mayor concentración de evidencias arqueológicas y, por lo tanto, determinar el sitio para realizar la excavación del corte estratigráfico. Una vez establecida el área de mayor concentración de evidencias se realizó la excavación estratigráfica de un corte de 3x3 metros. Además, el trabajo de campo comprendió los siguientes pasos sucesivos:

4.1.1.1. LOS POZOS DE SONDEO SISTEMÁTICOS

Los pozos de sondeo son pequeñas excavaciones de 50x50 cm de lado, realizados sistemáticamente, es decir con un espaciamiento regular de 5 m formando una grilla de pozos de sondeo sobre el área donde se identificó el yacimiento. Los pozos de sondeo así realizados, fueron registrados a manera de un plano cartesiano, con números que aumentan su valor de sur a norte y letras de oeste a este; de esta manera la identificación de cada uno de los sondeos realizados se realizó con un código alfa numérico, por ejemplo A1, B2, C3, y así para cada uno de los pozos realizados.

Los pozos de sondeo fueron excavados por niveles arbitrarios de 10 cm de espesor, respetando los horizontes de suelo identificados. Durante la excavación de los pozos de sondeo, se realizó el registro de los niveles documentando los vestigios arqueológicos localizados en cada uno de los niveles. Así mismo se realizó la descripción de la estratigrafía del pozo y de los materiales en una ficha diseñada para estos fines.

Con la realización de los pozos de sondeo o muestreos sistemáticos, se obtuvo información de las características de los suelos y de la dispersión de los materiales culturales a nivel vertical y horizontal. A partir de los resultados del muestreo, se estableció el área a ser excavada estratigráficamente la cual corresponde al área de mayor concentración de evidencias e información arqueológica.

A su vez, se realizó un dibujo a mano alzada (planimétrico) del yacimiento intervenido, en el que se ubicó la grilla de pozos de sondeo y los resultados generales de cada uno, en cuanto a contenido de material cultural ya sean positivos o negativos. (Ver figura 1, planimétrico yacimiento 1)

4.1.1.2. LA EXCAVACIÓN EN ÁREA

Para la localización de la excavación del corte en área, se buscó una zona del yacimiento arqueológico que de acuerdo con la información obtenida en los pozos de sondeo, se combinaran, altos contenidos de material arqueológico en correlación con una capa de suelo de espesor importante.

El área que se excavo corresponde a un corte arqueológico de 3 x 3 metros de área, el cual se delimito y divido con cuerdas formando una rejilla o grilla con cuadrículas de 1 m². Para la excavación arqueológica, se realizó la retirada de suelos de forma progresiva por capas de 5 cm de espesor, con un control espacial de cada uno de los elementos encontrados por cada nivel. Para realizar el registro de los materiales recuperados en la excavación, se procedió a su ubicación espacial, horizontal y vertical en el corte, en cada una de sus cuadrículas. Estos datos fueron consignados en fichas que contienen la información espacial por cuadrículas y niveles, donde se incluyen además, todo tipo de información relacionada con eventos naturales o antrópicos que se pudieron identificar.

Con la información arqueológica consignada de esta manera, se pretendió establecer un adecuado control del tipo de vestigio recuperado y de su posición horizontal y vertical en el contexto, esperando que esta información ayude a entender las actividades desarrolladas en el sitio a través del tiempo, así como los procesos de formación del mismo.

La excavación se realizó utilizando herramientas livianas, como palustres, espátulas y brochas con el fin de no dañar o alterar los vestigios y obtener la mayor calidad y cantidad posible de información.

4.1.2. EL REGISTRO GRAFICO

Se realizó un registro fotográfico, prestando especial énfasis en documentar la metodología implementada en cada una de las actividades realizadas: así, se documentó la realización de pozos de sondeo, la excavación en área, las plantas finales cada 10 cm de profundidad es decir, cada dos niveles excavados, el empaquetado y marcado de cada vestigio recuperado y los detalles de concentraciones de vestigios y de localización de rasgos que pudieran existir en el corte.

4.1.3. LECTURA DE PERFILES ESTRATIGRAFICOS

Con el propósito de obtener datos, que junto con los recuperados durante el proceso de excavación, contribuyeran a entender el proceso de formación del sitio, se

realizó una descripción de los perfiles o paredes en las intervenciones realizadas, como lo fueron los pozos de sondeo y el corte. La descripción consistió en la observación de las características físicas de los horizontes de suelo identificados, como su espesor, el color de los suelos que forman los horizontes determinado a partir de la tabla Munsell. Igualmente, se analizó la textura y la estructura de los suelos. Esta información se complementó en el laboratorio con base en los resultados de las características cualitativas y cuantitativas de los materiales culturales recuperados durante el proceso de las excavaciones. La descripción de los perfiles fue registrada en un dibujo a escala realizado en campo en papel milimetrado. (Ver figura 1, planimétrico yacimiento 1).

4.1.4. LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Durante el desarrollo de la excavación arqueológica del yacimiento se utilizaron las siguientes fichas de registro arqueológico:

- Fichas documentales de registro y caracterización de los yacimientos de interés arqueológico, donde se consignan sus datos relativos a ubicación geográfica, características físicas, dimensiones, contexto arqueológico y entorno ambiental, etc.
- Fichas para el registro de material, con la información pertinente relacionada al contexto de su recolección.
- Fichas de registro diseñadas para la documentación de los datos del subsuelo en los pozos de sondeo donde se consigna información relacionada con su ubicación, técnica de excavación, niveles estratigráficos, evidencias materiales y descripción estratigráfica del sitio.
- Fichas de registro de los niveles de excavación.
- Ficha de documentación fotográfica donde se consignan los datos de importancia dentro de cada una de las etapas de la investigación.
- Ficha para documentación de evidencias arqueológicas localizadas en pozos de sondeo y excavación.
- Ficha de documentación de muestras para laboratorio

4.2. MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Estas actividades correspondieron a las labores de supervisión arqueológica, de los descapotes y de la retirada de suelos en la totalidad del área del proyecto. Estas actividades se realizaron en previsión de que pudieran aparecer evidencias

arqueológicas y que estas pudieran ser alteradas o destruidas por la ejecución de las obras del proyecto. Fue también propósito del monitoreo realizar la recuperación de datos que aportaron a la información recuperada en la excavación del yacimiento.

4.2.1. ÁREA DE COBERTURA

El monitoreo arqueológico se realizó durante los descapotes y la retirada de los suelos en la totalidad del área a ser ocupada por el proyecto vial.

4.2.2. ALCANCES Y METODOLOGÍA

Para la realización del monitoreo arqueológico se realizaron las siguientes actividades:

4.2.2.1. JORNADAS DE CAPACITACIÓN

Previo al inicio de obras y con el propósito de que el personal colabore con las tareas de salvamento se realizó una jornada de información y capacitación a las personas vinculadas con la construcción del proyecto sobre el patrimonio arqueológico y sobre las medidas que se deben de tomar frente al hallazgo de materiales arqueológicos en el área de construcción del proyecto.

4.2.2.2. RETIRADA DE SUELOS

Para el inicio del monitoreo, se acordó con la dirección de los trabajos la profundidad a la que se llevaron a cabo las retiradas de los suelos, de acuerdo a los niveles estratigráficos identificados en la prospección y se detalló un cronograma por área para el desarrollo de los trabajos. El desarrollo del cronograma del monitoreo se acordó de acuerdo a las áreas de aparición de evidencias, el espesor de los suelos, los tamaños de las áreas y el tipo de maquinaria a utilizar, siempre con el propósito de no alterar o destruir posibles evidencias arqueológicas y de poder realizar las labores de salvamento que sean requeridas.

4.2.2.3. METODOLOGÍA

Para el inicio de la retirada de suelos se acordó emprender las tareas de remoción con retroexcavadora delimitando 10 tramos de 30 metros de largo x 20 metros de ancho, los cuales cubrían el 100% del total del área de ejecución del proyecto, se realizaron remociones en todos los tramos. Las retiradas de los suelos se hicieron tomando en cuenta los horizontes estratigráficos identificados durante el proceso de prospección, pero retirando capas por niveles de 20 centímetros de profundidad después de la remoción de la capa orgánica hasta llegar a unas profundidades totales de entre 50 centímetros y 3.80 metros aproximadamente en algunas zonas.

Durante la supervisión a los descapotes y retiradas de suelos, se suspendieron las actividades cuando aparecieron evidencias arqueológicas de tipo cerámico con el fin de proceder con el salvamento y la recuperación y documentación de los materiales.

Ante el hallazgo de evidencias arqueológicas se tomaron medidas preventivas como el cerramiento y demarcación del área donde se realizaron los hallazgos para evitar posibles alteraciones de las evidencias arqueológicas por el tránsito de maquinaria o personal de la obra.

Ante la localización de materiales arqueológicos el arqueólogo determino las medidas más eficientes para el salvamento y la recuperación de los materiales en coordinación con el personal encargado de las obras civiles del proyecto.

La recuperación de los materiales se realizó procurando documentar el orden de la estratigrafía del sitio y realizando en lo posible la documentación de la secuencia de la depositación de los materiales arqueológicos.

Para el registro de la información obtenida durante el seguimiento a la remoción de suelo se diligencio una ficha en la que se consignó la información arqueológica recuperada: la presencia de rasgos y las recolecciones de materiales culturales realizadas; tal información se espacializo en un dibujo en planta del área del monitoreo el cual fue complementado con un detallado registro fotográfico.

4.3. EL LABORATORIO

El análisis de los materiales cerámicos recuperados con los muestreos arqueológicos, la excavación del yacimiento y el monitoreo fueron trabajados en laboratorio donde se procedió inicialmente a su lavado y marcado con los datos siglados abreviados de la información contextual.

4.3.1. CERÁMICA

Para el análisis de los materiales cerámicos se adelantó un análisis estilístico y tecnológico, (morfológico y funcional), realizado con base en el comportamiento de rasgos formales o atributos sensibles de cambios cronológicos y espaciales y en regularidades significativos de comportamientos o actividades humanas. El análisis de materiales debe de conducir a la posibilidad de establecer comparaciones entre conjuntos de producción cerámica en contextos geográficos amplios de forma tal que puedan vislumbrarse continuidades y discontinuidades espacio temporales que remitan a secuencias o eventos sociales.

Para ello se describieron los fragmentos diagnósticos de formas y decoraciones y se establecieron, a partir de sus atributos o características físicas observables a simple vista o usando una lupa hasta 25x: color, tamaño y densidad del desgrasante. Con las observaciones realizadas a cada fragmento se buscó realizar una caracterización en donde se buscó establecer conjuntos cerámicos que pudieran ser comparados o contrastados con otros reportados en la región.

4.3.2. LÍTICOS

Para el caso específico de este proyecto, no se encontraron materiales líticos que permitieran establecer una cadena operatoria, o por lo menos establecer materiales o materias primas utilizadas para su elaboración.

5. RESULTADOS DEL PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

De acuerdo con el plan de manejo arqueológico, planteado por Castro 2016, se realizaron intervenciones arqueológicas en un yacimiento, las cuales consistieron en la excavación de un corte en área de 3 x 3 metros. Esta intervención estuvo precedida por pozos de sondeo sistemáticos (prospección sistemática), realizados en la unidad de paisaje asociada al yacimiento mencionado (Plano: 1). Con lo anterior, la intervención arqueológica se realizó como medida de manejo arqueológico y se fundamentó en un marco jurídico relativo a la necesidad de proteger y estudiar los contextos y materiales de carácter patrimonial arqueológico, consignado en la Ley 397 de 1997, su decreto reglamentario 833 de 2002 y en la Ley 1185 de 2009 que modifica la anterior, en las que se expresa que la importancia de los vestigios arqueológicos o del patrimonio arqueológico, radica en que de él se deriva una información estructurada y valiosa para el conocimiento de nuestro pasado. Desde esta perspectiva, su valoración como patrimonio se alcanza a partir de su estudio detallado mediante técnicas y procedimientos propios de la arqueología.

5.1. YACIMIENTO 1

El yacimiento 1 hace parte de una geomorfología donde son predominantes las laderas de pendientes suaves a medias que oscilan entre el 10% y el 30%. Posee una cobertura vegetal de rastrojos medios y bajos. En su sector occidental limita con un cultivo de caña brava, en su sector oriental con rastrojos medios y altos que bajan desde la parte alta de la ladera, al norte y al sur limita con el nuevo trazado vial. El sitio exacto del yacimiento presenta un desnivel bastante notorio, debido al movimiento y remociones constantes del terreno (Ver dibujo del perfil del yacimiento)



FOTO 2. YACIMIENTO 1

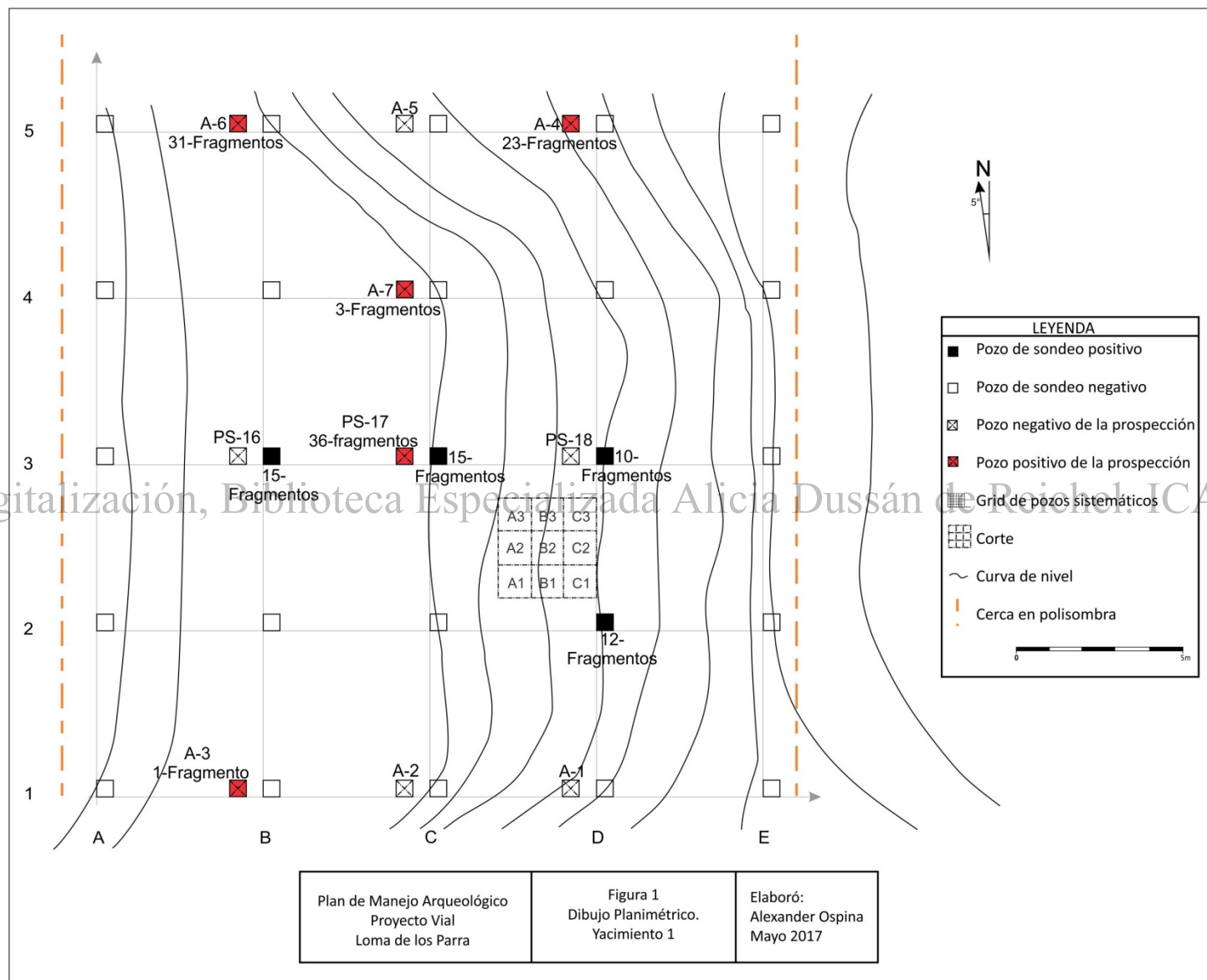


FIGURA 1. PLANIMÉTRICO YACIMIENTO 1

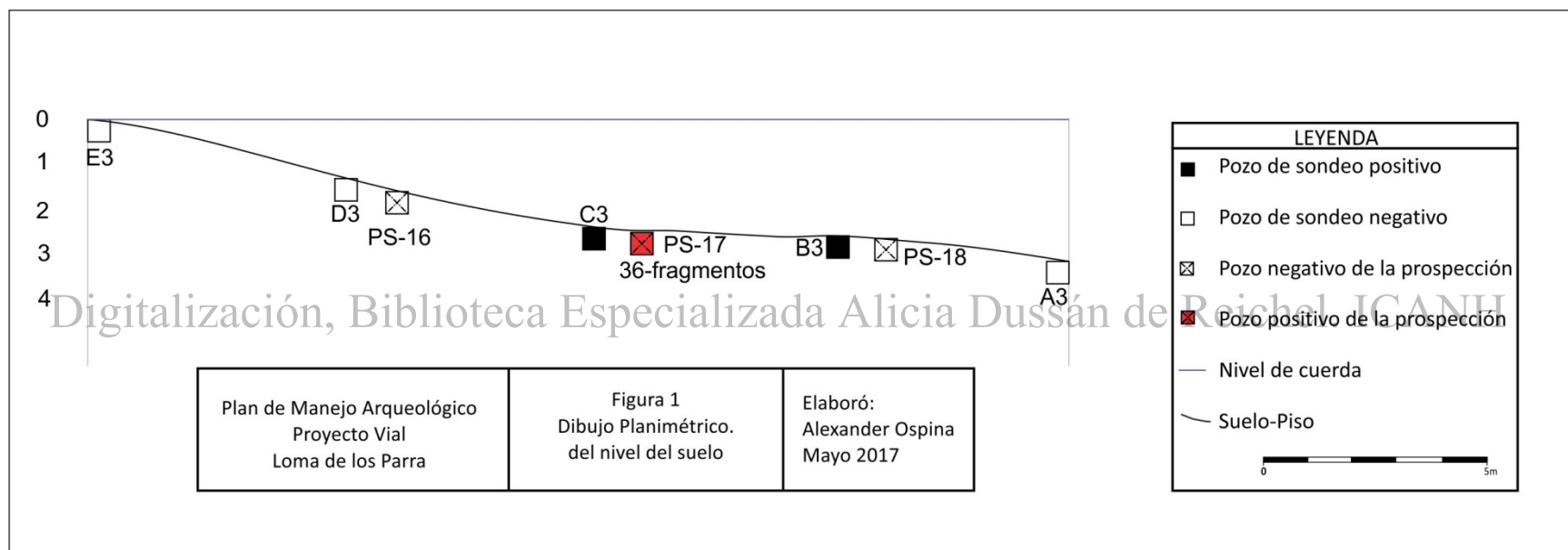


FIGURA 2. DIBUJO DEL PERFIL DEL YACIMIENTO 1

5.1.1. RESULTADOS POZOS SISTEMÁTICOS

Para el muestreo sistemático del yacimiento se delimitó una rejilla, con cuadrículas de 5 m de lado, en los que se demarcaron pozos de sondeo de 50 cm², lo que arrojó un total de 25 pozos demarcados y excavados en su totalidad. Los pozos de sondeo de la prospección se ubicaron en el dibujo planimétrico del yacimiento, esto se realizó con el fin de poder corroborar con los pozos del rescate la densidad de materiales del yacimiento y poder demarcar el lugar exacto para el corte de excavación 3 X 3. (Ver dibujo planimétrico).



FOTO 3. DEMARCACIÓN GRILLA DE POZOS DE SONDEO YACIMINETO 1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
	0-44	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, abundante carbón	No
	44-52	BC	Franco-arcilloso	Pardo claro	Raicillas aisladas	No
	52-65	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No
POZO DE SONDEO A1.						

TABLA 7. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
	0-24	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura en bloques medios	No
	24-37	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarilloso	Raicillas aisladas	No
	37-45	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material	No
POZO DE SONDEO						

A2.					parental, rocas saprolíticas	
-----	--	--	--	--	------------------------------	--

TABLA 8. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A2

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
	0-21	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa	No
	21-30	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarilloso	Raicillas aisladas	No
	30-40	C	Arcilloso	Amarillo	Bloque de roca saprolítica	No
POZO DE SONDEO A3.						

TABLA 9. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A3

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
	0-39	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, bloque de roca altamente meteorizado	No
	39-48	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarilloso	Raicillas aisladas	No
	48-60	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No
POZO DE SONDEO A4.						

TABLA 10. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A4

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
	0-24	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, bloque de roca altamente meteorizado	No
	24-49	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarilloso	Raicillas aisladas	No
	49-80	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No
POZO DE SONDEO A5.						

TABLA 11. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO A5

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO B1.	0-36	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, presencia de raíces, material moderno, vidrio, costales, plástico	No
	36-62	A	Franco-arcilloso	Negro	Suelo sepultado, ceniza volcánica	No
	62-70	BC	Arcilloso	Pardo amarillo	Ausencia de raíces, estructura plástica	No
	70-75	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, alta humedad	No

TABLA 12. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO B2.	0-26	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, estructura migajosa	No
	26-32	BC	Franco-arcillosa	Pardo amarilloso	Raíces aisladas	No
	32-45	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, estructura plástica	No

TABLA 13. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B2

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO B3.	0-47	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, estructura migajosa	15 fragmentos de cerámica
	47-56	BC	Franco-arcillosa	Pardo claro	Raíces aisladas, estructura en bloques medios	No
	56-60	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, estructura plástica	No

TABLA 14. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B3



FOTO 4. DEMARCACIÓN GRILLA DE POZOS DE SONDEO SECTOR SUR

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO B4.	0-48	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, presencia de raíces	No
	48-63	AB	Franco-arcilloso	Pardo claro	Material moderno, vidrio, costales, plástico	No
	63-74	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado Ceniza volcánica	No
	74-80	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 15. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B4

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO B5.	0-17	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa	No
	17-35	BC	Arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, bloque de roca altamente meteorizado	No
	35-45	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 16. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO B5

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO C1.	0-25	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa, material moderno tejas, adobes	No
	25-40	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, estructura en bloques medios	No
	40-50	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, estructura plástica	No

TABLA 17. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO C2.	0-33	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa, material moderno tejas, adobes	No
	33-55	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, estructura plástica	No

TABLA 18. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C2

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO C3.	0-52	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica gruesa, estructura migajosa	15 fragmentos de cerámica
	52-64	AB	Franco-arcilloso	Pardo claro	Material moderno, vidrio, costales, plástico	No
	64-93	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado Ceniza volcánica	No
	93-105	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 19. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C3

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO C4.	0-12	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	12-31	BC	Limo-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, bloque de roca altamente meteorizado	No
	31-45	C	Arcillosa	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 20. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C4

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO C5.	0-15	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	15-29	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, estructura en bloques medios	No
	29-40	C	Arcillosa	Amarillo grisáceo	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 21. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO C5

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO D1.	0-21	A	Limo-arcilloso	Pardo claro	Capa orgánica gruesa, estructura migajosa	No
	21-37	AB	Franco-arcilloso	Pardo amarillo	Rocas saprolíticas	No
	37-81	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado Ceniza volcánica	No
	81-85	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, alto nivel de humedad	No

TABLA 22. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO D2.	0-52	A	Franco-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, presencia de carbón	12 fragmentos de cerámica
	52-64	BC	Arcilloso	Pardo claro	Estructura en bloques medios	No
	64-93	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado, ceniza volcánica	No
	93-100	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 23. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D2

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO D3.	0-38	A	Franco-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, presencia de raíces	10 fragmentos de cerámica
	38-54	BC	Arcilloso	Pardo claro	Estructura en bloques medios	No
	54-60	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado, ceniza volcánica	No
	60-70	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 24. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D3

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO D4.	0-22	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	22-33	BC	Limo-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, estructura en bloques medios	No
	33-45	C	Arcillosa	Gris con betas amarillas	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 25. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D4



FOTO 5. REALIZACIÓN DE POZOS DE SONDEO EN EL YACIMIENTO 1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO D5.	0-19	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	19-36	BC	Limo-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, rocas fragmentadas con alto grado de meteorización	No
	36-45	C	Arcillosa	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 26. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO D5

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO E1.	0-14	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	14-33	BC	Franco-arcilloso	Café con betas amarillas y grises	Raicillas aisladas, bloques subredondeados medios	No
	33-50	C	Arcilloso	Amarillo grisáceo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 27. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E1

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO E2.	0-8	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	8-26	BC	Franco-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, bloques subredondeados medios	No
	26-35	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, estructura plástica	No

TABLA 28. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E2

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO E3.	0-34	A	Franco-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, presencia de raíces	No
	34-54	BC	Arcilloso	Pardo claro	Estructura en bloques medios	No
	54-60	A	Limo-arcilloso	Negro	Suelo sepultado, estructura en bloques medios	No
	60-70	C	Arcilloso	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental	No

TABLA 29. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E3

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO E4.	0-14	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	14-26	BC	Limo-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, rocas saprolíticas	No
	26-35	C	Arcillosa	Gris con betas amarillas	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 30. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E4

RESCATE ARQUEOLÓGICO PROYECTO VIAL LOMA DE LOS PARRA						
YACIMIENTO: 1						
INTERVENCIÓN	Profundidad (cm)	Horizonte	Textura	Color	Características	Evidencias / Arqueológicas
 POZO DE SONDEO E5.	0-13	A	Limo-arcilloso	Pardo oscuro	Capa orgánica, estructura migajosa	No
	13-44	BC	Limo-arcilloso	Pardo amarillo	Raicillas aisladas, rocas fragmentadas con alto grado de meteorización	No
	44-61	C	Arcillosa	Amarillo	Arcillas asociadas al material parental, rocas saprolíticas	No

TABLA 31. ESTRATIGRAFÍA POZO DE SONDEO E5

5.1.2. RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Luego de la excavación de los pozos de sondeo y con la información obtenida en ellos, se realizó un corte en área, de 3 x 3 m (12 m²), localizado en el sector centro de la unidad de muestreo. En este sector se localizó la mayor densidad de material cultural, tanto en los pozos de sondeo de la prospección como en los pozos de sondeo del rescate. El corte en área consta de 9 cuadrículas llamadas A1, A2, A3, B1, B2, B3, C1, C2 Y C3, estas cuadrículas fueron numeradas en sentido sur-norte (Ver dibujo planimétrico).



FOTO 6. DEMARCACIÓN Y REALIZACIÓN DEL CORTE DE EXCAVACIÓN

Luego del demarcado del corte de excavación, y siguiendo la geomorfología del yacimiento, se pudo constatar que este presenta un desnivel bastante evidente, y se tomó como referencia el extremo nororiental del corte (cuadrícula C3) con un punto cero que fue tomado a 10 cm sobre el nivel del suelo y de allí se procedió al demarcado con cuerdas y sus respectivos niveles. Teniendo como resultado un desnivel de 78 cm con respecto al extremo noroccidental del corte de excavación (cuadrícula A3) (Ver dibujo del perfil del yacimiento).



FOTO 7. CORTE DE EXCAVACIÓN PLANTA INICIAL

5.1.2.1. EVIDENCIAS ENCONTRADAS EN EL CORTE

5.1.2.1.1. NIVELES 1 Y 2

En los primeros 2 nivel de suelo (0-10), se encontró abundante actividad biológica en las nueve cuadrículas excavadas. Este nivel corresponde a la capa orgánica de color café oscuro y textura limo-arcillosa con una estructura migajosa y en bloques subredondeados. Como material moderno se detectó la presencia de tejas y adobes en las cuadrículas A3, B2, B3 y C2. Además, en las cuadrículas A2, A3, B1, B2, B3, C1 Y C2 se encontraron fragmentos de material cerámico prehispánico.



FOTO 8. NIVELES 1 Y 2. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.1.2. NIVELES 3 Y 4

En los niveles tres y cuatro de la excavación (10-20), continúa el estrato limo-arcilloso, de color café oscuro, y de igual forma con actividad biológica y radicular. Abundantes rocas redondeadas y fragmentos de rocas altamente meteorizados. En las cuadrículas A2, A3, B2, B3 y C3 se encontró gran cantidad de material moderno, entre los cuales se pueden ver bloques de adobe, plástico, vidrio, loza y latas. Todos estos materiales estaban revueltos con material prehispánico.



FOTO 9. NIVELES 3 Y 4. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.1.3. NIVELES 5 Y 6

En los niveles cinco y seis de la excavación (20-30), continúa un suelo con una textura limo-arcillosa de color café claro, con presencia de actividad biológica y radicular. Presenta en las cuadrículas A1, A2, A3, B2, C1 y C3, material moderno como adobe, plástico, vidrio y loza, todos estos materiales revueltos con material prehispánico. Además, se encontró carbón en la cuadrícula A3 asociado a la quema de un árbol, se observan bloques de roca en superficie.



FOTO 10. NIVELES 5 Y 6. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.1.4. NIVELES 7 Y 8

En los niveles siete y ocho de la excavación (30-40), el suelo presenta un color pardo amarillo en las cuadrículas A1, A2, A3, B2, C1 y C3; y en el resto del corte el suelo es de color café con betas negras y amarillas. En estos niveles se encontraron materiales modernos mezclados con material prehispánico.



FOTO 11. NIVELES 7 Y 8. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.1.5. NIVELES 9, 10, 11 y 12

A partir del nivel nueve (40-45), se tomaron las fotos de planta cada 20 cm; es decir, a cada 4 niveles excavados de 5 cm se le tomo su respectiva foto. En estos 4 niveles observamos que el color del suelo se empieza a tornar más amarillo, con sectores que presentan altos grados de color negro con betas amarillas. En estos niveles encontramos mezclados tanto material moderno como prehispánico, además de abundante presencia de carbón.



FOTO 12. NIVELES 9, 10, 11 Y 12. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.1.6. NIVELES 13, 14, 15 y 16

En estos 4 niveles encontramos un color de suelo mucho más amarillo, pero presentaba discontinuidades a un color negro formando bolsas en los perfiles, especialmente en el oriental. En estos niveles no se encontró ni material moderno ni cultural, lo que nos da a entender que esas discontinuidades de la estratigrafía del yacimiento hacen parte de acumulaciones de suelo en diferentes periodos. (Ver estratigrafía de la excavación arqueológica).



FOTO 13. NIVELES 13, 14, 15 Y 16. CORTE DE EXCAVACIÓN

5.1.2.2. ESTRATIGRAFÍA DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

En el corte arqueológico se observó la siguiente estratigrafía descrita a partir del perfil oriental (Foto 14) y de las observaciones realizadas en el proceso de excavación. En la descripción del perfil estratigráfico se constató el hecho fundamental de que en el sitio donde se realiza el corte no es posible describir horizontes propiamente de suelos, dado que ninguna de las capas que lo componen fue formada in-situ, sino de una serie de eventos de depositación que fueron sucediendo paulatinamente hasta llegar a formar las capas de suelo que forman el depósito. En el caso de los eventos que se lograron identificar para el corte de excavación, se tuvo en cuenta el orden de su depositación, es decir se hizo la descripción de abajo hacia arriba en orden ascendente a su aparición.

Primer evento: La base de la secuencia está conformada por materiales pertenecientes a un flujo de escombros compuestos por bloques de anfíbolita en una matriz arcillosa de color amarillo ocre. Localmente podría estar impactada por la presencia de ceniza volcánica. Este flujo de escombros conforma la ladera oriental del Valle de Aburra la cual, en el sector del poblado, está situado sobre las laderas medias.

Segundo evento: Está Compuesto por rellenos de un material fino arcilloso de color amarillo ocre, intercalado con rellenos de textura arcillosa de color negro, formados entre un 30% y 40% por ceniza volcánica, al parecer depositados en pequeñas depresiones conformadas sobre la superficie original de la ladera. Localmente estos rellenos tienen un espesor de unos 50cm, todo este conjunto de rellenos está cubierto por una capa cuyo espesor va de 20 a 30 cm de textura arcillosa de color pardo oscuro.

Esta capa a su vez se subdivide en dos unidades, la unidad inferior se identifica por tener pequeños fragmentos de carbón vegetal y alojar material cultural de épocas prehispánicas mezcladas con modernos. La unidad del nivel superior está delimitada en su base por la presencia de una capa lineal de fragmentos de anfíbolita, cuarzo y adobe de tamaños entre 4 a 6 cm.

Tercer evento: Hace parte del nivel superior de la secuencia de depositación, y corresponde a una capa de 10 cm de promedio sobre la cual está la cobertura vegetal, con una textura limo-arcillosa de estructura plástica y de color pardo oscuro. Presenta raíces medias moderadas y finas abundantes. En general hay presencia de hormigas, lombrices y mojoyoy.

En general se trata de un conjunto de suelos transportados en distintas épocas, algunos por procesos naturales como la gravedad y la escorrentía, y en otros casos quizás por acción antrópica, se evidencia esto en la adición de suelos de diferentes horizontes y en mezcla de material prehispánico con abundante material moderno.

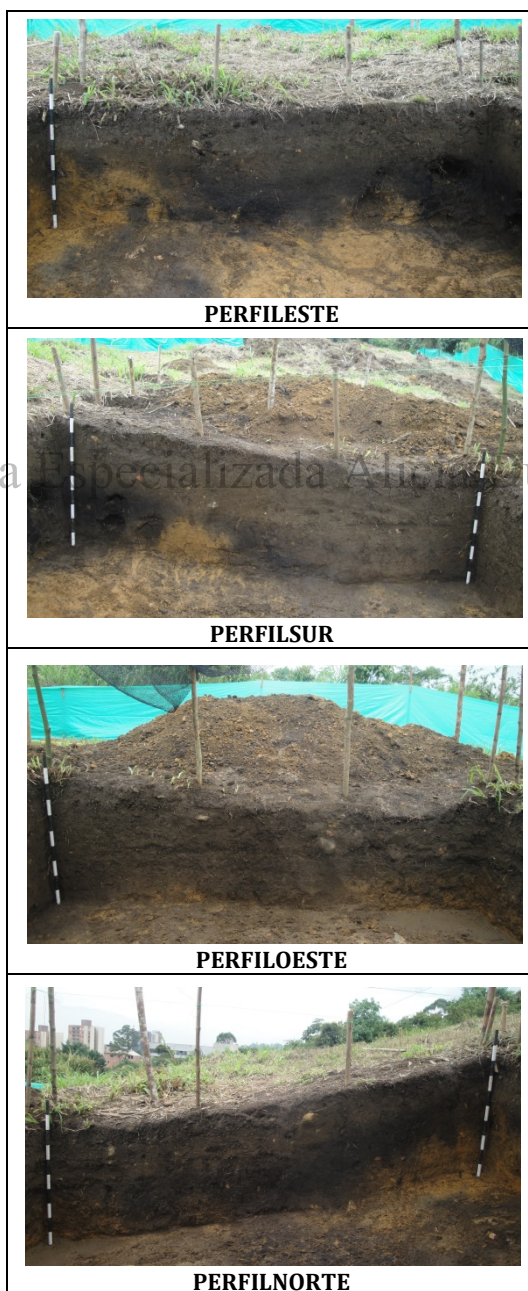


FOTO 14. PERFILES ESTRATIGRAFICOS, CORTE 1, YACIMIENTO 1

5.1.3. RESULTADOS DEL MONITOREO ARQUEOLÓGICO

Teniendo en cuenta la metodología aplicada para el monitoreo arqueológico; se procedió a la retirada de los suelos por tramo de la siguiente manera:

5.1.3.1. TRAMO 1

En este tramo se comenzaron las tareas de descapote del suelo con retroexcavadora para iniciar la construcción de las obras del proyecto vial de la prolongación de la Loma de los Parra el día 3 de marzo de 2017 a las 4 pm.

En este primer tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos y algunos árboles frutales. En el primer nivel excavado el suelo era de color café oscuro con una estructura plástica, textura limosa y una profundidad aproximada de 20 cm, con actividad biológica abundante, presencia de abundantes raíces de todos los tamaños debido a la cercanía de los árboles, presencia de rocas angulares medias y grandes, pedazos de cemento, atadores, tuberías, maderos y fragmentos de tejas de barro. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo con moteados más claros, con textura limo arcillosa, y estructura de bloques subangulares medios y finos, con una profundidad aproximada de 50 centímetros, con poca actividad biológica, raíces abundantes, al igual que el primer nivel con presencia de rocas y material cultural moderno. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo y en algunos sitios gris, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 65 centímetros de profundidad y cuenta con abundante saprolito de roca. En este tramo las profundidades de las remociones llegaron hasta los 2.80 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar dichas tareas fue de 4 días. No se hallaron vestigios arqueológicos en este tramo.

Foto No. 1



Descripción: Inicio de descapote tramo 1

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Marzo 3 de 2017.

Foto No. 2



Descripción: Material cultural contemporáneo

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Marzo 3 de 2017.

Foto No. 3

Descripción: descapote del segundo nivel
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 6 de 2017.

Foto No. 4

Descripción: Finalización del descapote tramo1
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 7 de 2017.

TABLA 32. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 1

5.1.3.2. TRAMO 2

En el tramo 2 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 8 de Marzo de 2017 a las 7:30 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos y vegetación arbórea.

En el primer nivel el suelo era de color café oscuro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 15 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces de todos los tamaños, presencia de rocas angulares medias, presencia de fragmentos de cemento, atadores, tuberías, maderos y fragmentos de tejas de barro, materas, plástico y basuras. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcillosa, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 35 centímetros, con poca actividad biológica y presencia de raíces, este nivel también presenta rocas y material cultural moderno. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 50 centímetros de profundidad su estructura es propia de las arcillas y rocas asociadas al material parental. En el tramo 2 el suelo en general tiene un alto índice de humedad. En este tramo se excavo hasta una profundidad de 3.00 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar dichas tareas fue de 5 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 5

Descripción: Inicio del descapote tramo 2
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 8 de 2017.
Foto No. 7

Descripción: Material contemporáneo
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 9 de 2017.

Foto No. 6

Descripción: Remoción nivel 2
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 8 de 2017.
Foto No. 8

Descripción: Finalización del descapote tramo 2
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 11 de 2017.

TABLA 33. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 2

5.1.3.3. TRAMO 3

En el tramo 3 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 13 de marzo de 2017 a las 8:35 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos.

En el primer nivel el suelo era de color café oscuro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 14 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces finas y medias, presencia de rocas angulares medias, presencia de fragmentos tejas de eternit y basuras. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcilloso, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 30 centímetros, con actividad biológica y presencia de raicillas, este nivel también presenta rocas angulosas medias y grandes. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcilloso y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 47 centímetros de profundidad su estructura es arcilloso y con abundante saprolito de roca. En el

tramo 3 el suelo en general presenta un alto índice de humedad. En el tramo 3 se excavo hasta una profundidad de 3.20 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar dichas tareas fue de 4 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 9 	Foto No. 10 
Descripción: Panorámica tramo 3	Descripción: Inicio de remociones del tramo 3
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 13 de 2017.	Fecha: Marzo 13 de 2017.
Foto No. 11 	Foto No. 12 
Descripción: Evidencia de basuras	Descripción: Finalización de remoción de tramo 3
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 14 de 2017.	Fecha: Marzo 16 de 2017.

TABLA 34. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 3

5.1.3.4. TRAMO 4

En el tramo 4 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 17 de Marzo de 2017 a las 8:10 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos.

El suelo carecía de capa orgánica por movimientos recientes, el primer nivel era de color café amarillo, estructura plástica y textura limo arcillosa, con una profundidad aproximada de 23 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raicillas, presencia de rocas angulares medias y grandes. El segundo nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este

comienza aproximadamente a los 30 centímetros de profundidad su estructura es propia de las arcillas y rocas asociadas al material parental. En el tramo 4 el suelo en general presenta un alto índice de humedad. En este tramo se excavo hasta una profundidad de 2.80 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar dichas tareas fue de 6 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 13	Foto No. 14
	
Descripción: Panorámica tramo 4	Descripción: Inicio de remoción tramo 4
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 17 de 2017.	Fecha: Marzo 17 de 2017.
Foto No. 15	Foto No. 16
	
Descripción: Evidencia de humedad tramo 4	Descripción: terminación de remociones
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 20 de 2017.	Fecha: Marzo 23 de 2017.

TABLA 35. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 4

5.1.3.5. TRAMO 5

En el tramo 5 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 24 de Marzo de 2017 a las 7:45 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos.

El suelo carecía de capa orgánica al igual que en el tramo 4, en el primer nivel el suelo era de color café amarillo, de estructura plástica y textura limo arcillosa y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 13

cm, con actividad biológica abundante, presencia de raicillas de pasto y presencia de rocas angulares medias. El segundo nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 13 centímetros de profundidad su estructura es de arcilla. En el tramo 5 el suelo también es húmedo. Se excavó hasta una profundidad de 1 metro en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar dichas tareas fue de 5 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.



Descripción: Panorámica tramo 5
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 24 de 2017.



Descripción: inicio de remociones tramo 5
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 24 de 2017.



Descripción: Detalle del perfil tramo 5
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 26 de 2017.



Descripción: Finalización de las remociones tramo 5
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Marzo 28 de 2017.

TABLA 36. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 5

5.1.3.6. TRAMO 6

En el tramo 6 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 29 de Marzo de 2017 a las 9:35 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos.

Este tramo al igual que los dos tramos anteriores carece del primer horizonte de suelo, el primer nivel de excavación consta de una estructura en bloques angulares

medios y textura limosa, con una profundidad aproximada de 7 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raicillas de rocas angulares medias. El segundo nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 8 centímetros de profundidad su estructura es propia de las arcillas y rocas asociadas al material parental. El suelo presenta un nivel freático alto. Se excavó hasta una profundidad de 2.10 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar las remociones en este sitio fue de 4 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.



Descripción: Panorámica tramo 6

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Marzo 29 de 2017.



Descripción: inicio de descapote tramo 6

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Marzo 29 de 2017.



Descripción: Detalle del perfil del tramo 6

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 3 de 2017.



Descripción: finalización de las tareas de remoción

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 3 de 2017.

TABLA 37. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 6

5.1.3.7. TRAMO 7

En el tramo 7 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 4 de Mayo de 2017 a las 11:00 am. En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos.

En este tramo se había realizado anteriormente el corte de excavación

En el primer nivel el suelo era de color café oscuro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 18 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces de todos los tamaños y de rocas angulares medias, presencia de fragmentos de cerámica y basuras. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcillosa, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 39 centímetros aproximadamente, con poca actividad biológica, este nivel también presenta rocas angulosas medias y cerámica. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 54 centímetros de profundidad su estructura es de arcilla y contiene abundante saprolito de roca. Nivel freático alto. Se excavó hasta una profundidad de 80 centímetros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar las remociones en este sitio fue de 3 días. Se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 25 	Foto No. 26 
Descripción: Detalle del corte de excavación	Descripción: Inicio de las remociones
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Mayo 4 de 2017.	Fecha: Mayo 4 de 2017.
Foto No. 27 	Foto No. 28 
Descripción: Remociones de suelo tramo 7	Descripción: Finalización de las remociones
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Mayo 6 de 2017.	Fecha: Mayo 8 de 2017.

TABLA 38. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 7

5.1.3.8. TRAMO 8

En el tramo 8 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 9 de Mayo de 2017 a las 7:40 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos y vegetación arbórea.

En el primer nivel el suelo era de color café oscuro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 15 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces de todos los tamaños, presencia de rocas angulares medias y grandes, presencia de atadores, maderos, plástico y basuras. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcillosa, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 40 centímetros, con poca actividad biológica y presencia de raíces, este nivel también presenta rocas angulosas medias y grandes. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo y gris en algunas zonas, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 65 centímetros de profundidad su estructura es propia de las arcillas y rocas asociadas al material parental. Nivel freático alto. Se excavó hasta una profundidad de 4.00 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar las remociones en este sitio fue de 6 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 29



Descripción: Panorámica tramo 8

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 9 de 2017.

Foto No. 30



Descripción: Inicio de remociones tramo 8

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 9 de 2017.

Foto No. 31

Descripción: Remociones tramo 8

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 14 de 2017.

Foto No. 32

Descripción: Finalización de remociones tramo 8

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 15 de 2017.

TABLA 39. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 8

5.1.3.9. TRAMO 9

En el tramo 9 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 16 de Mayo de 2017 a las 9:45 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos y vegetación arbórea.

En el primer nivel el suelo era de color café oscuro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 12 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces de todos los tamaños, presencia de rocas angulares de todos los tamaños. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcillosa, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 27 centímetros, con poca actividad biológica y presencia de raíces, este nivel también presenta rocas de todos los tamaños. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcillosa y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 30 centímetros de profundidad. Nivel freático alto. Se excavó hasta una profundidad de 50 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar las remociones en este sitio fue de 5 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.



Descripción: Panorámica tramo 9

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

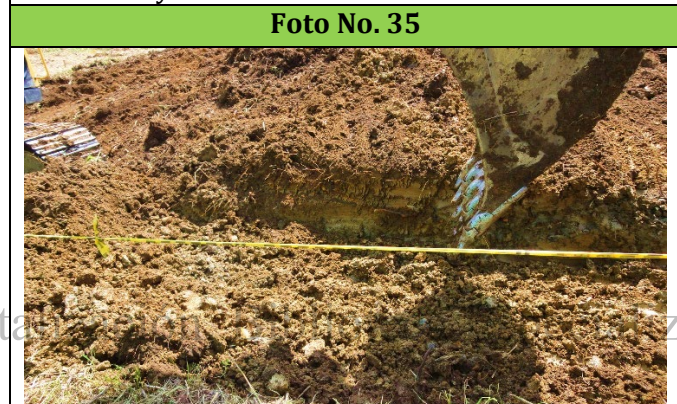
Fecha: Mayo 16 de 2017.



Descripción: Inicio de remociones tramo 9

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 16 de 2017.



Descripción: Remociones tramo 9

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 20 de 2017.



Descripción: Finalización de remociones tramo 9

Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín

Fecha: Mayo 20 de 2017.

TABLA 40. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 9

5.1.3.10. TRAMO 10

En el tramo 10 se comenzaron las tareas de descapote del suelo el día 21 de marzo de 2017 a las 8:00 am.

En este tramo la cobertura del suelo es de pastos bajos y vegetación arbórea.

En el primer nivel el suelo era de color negro, estructura plástica y textura limosa, con una profundidad aproximada de 10 cm, con actividad biológica abundante, presencia de raíces de pasto, presencia de rocas angulares medias. En el segundo nivel se encuentra un suelo de color café amarillo, con textura limo arcilloso, y estructura en bloques subangulares medios, con una profundidad aproximada de 39 centímetros, con poca actividad biológica y presencia de raíces, este nivel también presenta rocas. El tercer nivel es de un suelo de color amarillo, de textura arcilloso y estructura plástica, sin actividad biológica, este comienza aproximadamente a los 55 centímetros

de profundidad su estructura es propia de las arcillas y rocas asociadas al material parental. Se excavó hasta una profundidad de 50 metros en algunas zonas y el tiempo que se utilizó para finalizar las remociones en este sitio fue de 4 días. No se hallaron vestigios arqueológicos.

Foto No. 37	Foto No. 38
	
Descripción: Inicio de remociones tramo 10	Descripción: Remociones tramo 10
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Mayo 22 de 2017.	Fecha: Marzo 22 de 2017.
Foto No. 39	Foto No. 40
	
Descripción: Remociones nivel 10	Descripción: Finalización de remociones tramo 10
Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín	Ubicación: Carreras 29 y 29 c. Loma de los Parra, Medellín
Fecha: Mayo 24 de 2017.	Fecha: Mayo 25 de 2017.

TABLA 41. MONITOREO ARQUEOLÓGICO TRAMO 10

5.1.4. MATERIAL CERÁMICO RECUPERADO

La muestra cerámica recuperada, consta de un total de 354 fragmentos, 97 de ellos provenientes del tramo 7 del monitoreo arqueológico, 204 del corte de excavación y 53 de los pozos de sondeo del rescate. Del total de la muestra 253 fragmentos son cuerpos sin decorar, 57 son bordes, 13 son fragmentos de cuerpos engobados 11 son fragmentos de cerámica vitrificada, 10 son cuellos, 6 son asas, 3 tienen decoración y 1 es una base.

Intervención	Frecuencia	Porcentaje
Excavación	204	58,0
Monitoreo	97	27,0
Pozo de sondeo	53	15,0
Total	354	100,0

TABLA 42. NUMERO DE FRAGMENTOS POR INTERVENCIÓN

FRECUENCIA DEL MATERIAL CERÁMICO POR INTERVENCIÓN

■ Excavacion ■ Monitoreo ■ Pozo de sondeo

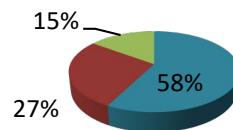


GRAFICO 1. FRECUENCIA DEL MATERIAL CERÁMICO POR INTERVENCIÓN

Parte De Pieza	Frecuencia	Porcentaje
Asa	6	1,7
Base	2	0,6
Borde	57	16,1
Cuello	10	2,8
Cuerpo	279	78,8
Total	354	100,0

TABLA 43. TIPOS DE FRAGMENTOS

PORCENTAJE TIPOS DE FRAGMENTOS

■ Asa ■ Base ■ Borde ■ Cuello ■ Cuerpo

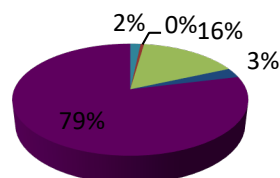


GRAFICO 2. FRECUENCIA DEL MATERIAL CERÁMICO POR INTERVENCIÓN

5.1.4.1. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO

A pesar que la muestra se encontraba en un contexto donde los materiales arqueológicos se presentaron mezclados con materiales contemporáneos como loza, adobe, tejas de barro, atadores y material de construcción en general, en estratos altamente perturbados; se pudo tener en cuenta como elemento diferenciador para la construcción de grupos cerámicos, los acabados de la superficie. Los demás atributos como el tamaño, la composición, la jerarquía de aparición, la combinación de los desgrasantes, el grosor y el color de las pastas, solo se tuvieron en cuenta como elementos caracterizadores y descriptivos, aunque de igual forma, fueron correlacionados con los atributos con los que se construyó la clasificación por grupos que en su descripción general se expresaron como medias estadísticas.

Los grosores de las pastas son variables que pueden cambiar dependiendo del segmento de una vasija, por la manufactura o por acabado de la pieza (pulido y bruñido), por tal motivo se estableció una media estadística de grosores calculada de la población correspondiente a cada uno de los grupos; por su parte, el color de las pastas fue expresado a partir de la tabla de colores Munsell Soil Color Chart (1994); debe tenerse en cuenta que este atributo puede variar por condiciones erosivas, de cocción o por las huellas de uso particulares del elemento.

Para la clasificación se establecieron 3 grupos cerámicos, el grupo uno con acabados lisos propios de la tradición alfarera temprana marrón inciso, el grupo dos con acabados burdos correspondientes a la cerámica tardía y un grupo tercer en el cual hacen parte fragmentos de cerámica vitrificada semejante a la loza probablemente a la época poscolonial.

Grupo	Frecuencia	Porcentaje
1	280	79,1
2	62	17,5
3	12	3,4
Total	354	100,0

TABLA 44. NUMERO DE FRAGMENTOS Y PORCENTAJE POR GRUPO

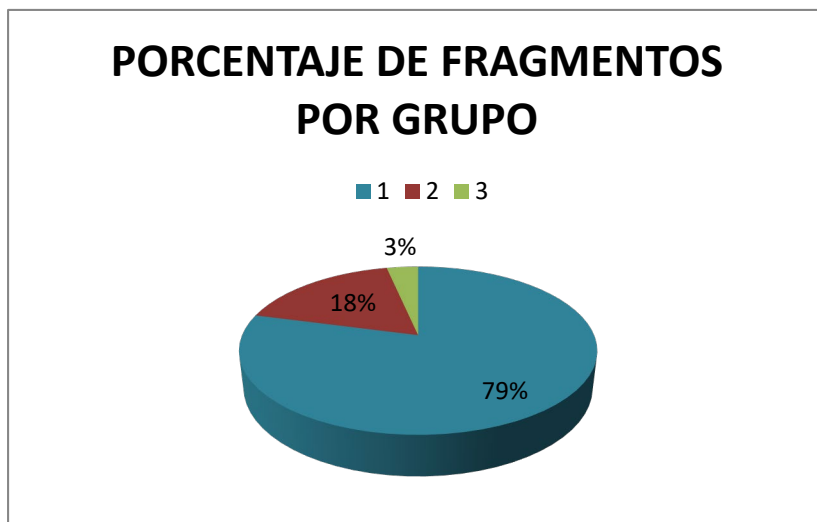


GRAFICO 3. PORCENTAJE DE FRAGMENTOS POR GRUPO

5.1.4.1.1. MATERIAL CERÁMICO GRUPO 1

El grupo 1 está compuesto por 281 fragmentos que provienen de las cuadrículas A1, A2, A3, B1, B2, B3, C1, C2 y C3 del corte de excavación, del tramo 7 del monitoreo y de los pozos de sondeo B3, C3, D3 y D2 del rescate. El total de piezas cerámicas del grupo 1 corresponden todos los fragmentos con acabados lisos, entre ellos bordes, cuellos, asas, pintados y decorados.

UNIDAD	Intervención		
	Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
A1	9		
A2	12		
A3	12		
B1	21		
B2	23		
B3	17		14
B5	1		
C1	12		
C2	18		
C3	19		14
D2			13
D3			8
Tramo 7		87	
Total	144	87	49

TABLA 45. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 1

El grupo 1 se define por contener pastas con desgrasantes finos, compuestos mayoritariamente de feldespato, seguido de cuarzo, rocas negras y micas plateadas.

En cuanto a la tecnología de transformación del barro se observó que los fragmentos presentaron una cocción en atmósfera oxidante. La mayoría de los fragmentos cerámicos de este grupo presentó huellas de uso y nubes de cocción. El grosor de las pastas del grupo 1 presenta una media de 4mm, mientras que la textura de las pastas en sus caras internas y externas fueron recurrentemente lisas.

Composición desgrasante	unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Feldespatos, cuarzo, partículas blancas y micas plateadas	B2	1		
	C3	1		
Feldespatos, cuarzo, rocas negras y micas doradas	B3	1		
Feldespatos, cuarzo, rocas negras y micas plateadas	A1	9		
	A2	12		
	A3	12		
	B1	21		
	B2	22		
	B3	16		14
	B5	1		
	C1	12		
	C2	18		
	C3	18		14
	D2			13
	D3			8
	Tramo 7		87	
Total		144	87	49

TABLA 46. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL DESGRASANTE. GRUPO 1.

Atmosfera de cocción	unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Oxidante	A1	7		
	A2	10		
	A3	11		
	B1	19		
	B2	18		
	B3	11		11
	B5	1		
	C1	12		
	C2	14		
	C3	19		10
	D2			12

	D3			8
	Tramo 7		74	
Reducida	A1	2		
	A2	2		
	A3	1		
	B1	2		
	B2	5		
	B3	6		3
	C2	4		
	C3	0		4
	D2	0		1
	Tramo 7	0	13	
Total		144	87	49

TABLA 47. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y ATMOSFERA DE COCCIÓN. GRUPO 1

huella de uso	Unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Sin huella de uso	A1	5		
	A2	6		
	A3	4		
	B1	12		
	B2	9		
	B3	3		4
	C1	5		
	C2	9		
	C3	10		4
	D2			6
	D3			4
	Tramo 7		32	
Hollín en ambas caras	A1	2		
	A2	5		
	A3	4		
	B1	4		
	B2	6		
	B3	6		6
	B5	1		
	C1	1		
	C2	6		
	C3	2		4
	D2			1
	D3			2

	Tramo 7		17	
Hollín en su cara externa	A1	2		
	A3	4		
	B1	5		
	B2	8		
	B3	7		4
	C1	5		
	C2	3		
	C3	5		5
	D2			6
	D3			2
	Tramo 7		36	
Hollín en su cara interna	C1	1		
	C3	2		1
	Tramo 7		2	
Hollín en toda su superficie	A2	1		
	B3	1		
Total		144	87	49

**TABLA 48. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y HUELLAS DE USO.
GRUPO 1**

De las 281 piezas que conforman este grupo, 26 fragmentos corresponden a bordes evertidos directos, 16 a bordes directos, 4 a bordes biselados, 3 a bordes evertidos horizontales, 1 a un borde engrosado directo, 13 a fragmentos de cuerpo con pintura, 6 a fragmentos de asas, 5 a cuellos, 2 a decorados incisos y 1 a un fragmento con una perforación. El color de las pastas y de pintura en las piezas varió entre algunas gamas de cafés y rojos (5YR 5/6; 5YR 5/4 y 5YR 5/8)

Técnica de decoración	unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Sin decoración	A1	8		
	A2	11		
	A3	12		
	B1	21		
	B2	21		
	B3	16		14
	B5	1		
	C1	12		
	C2	16		
	C3	17		13
	D2			12
	D3			8

	Tramo 7		84	
Incisiones	B2	1		
	C2	1		
Pintura	A1	1		
	A2	1		
	B2	1		
	B3	1		
	C2	1		
	C3	2		1
	D2			1
	Tramo 7		3	
Total		144	87	49

TABLA 49. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y TÉCNICA DE DECORACIÓN. GRUPO 1

Forma de borde	Parte de la pieza				
	Asa	Base	Borde	Cuello	Cuerpo
No borde	6			5	219
Biselado			4		
Directo			16		
Engrosado directo			1		
Evertido directo			26		
Evertido horizontal			1		
Evertido Horizontal			2		

TABLA 50. NUMERO DE FRAGMENTOS POR FORMA DE BORDE. GRUPO 1



FOTO 15. FRAGMENTOS DE CUERPOS. GRUPO 1.

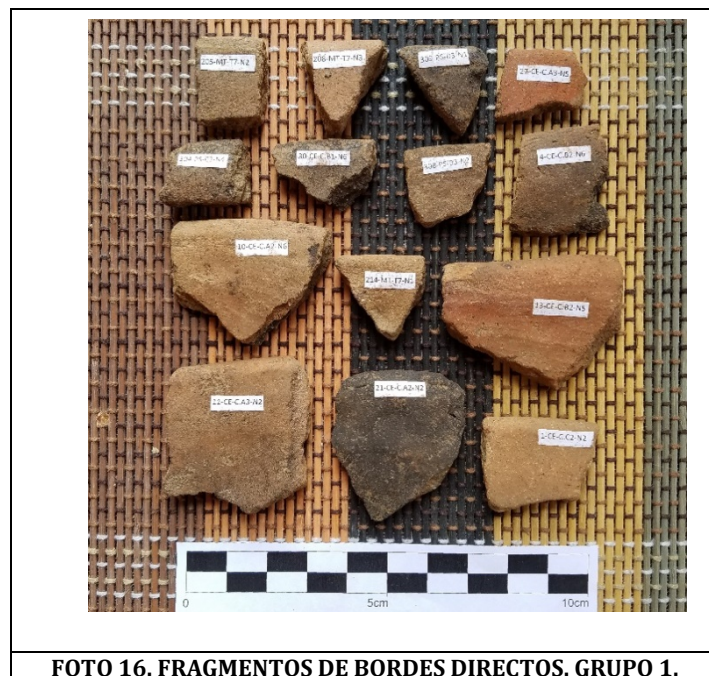






FOTO 20. FRAGMENTOS DE ASAS. GRUPO 1.



FOTO 21. FRAGMENTOS DECORADOS. GRUPO 1.

5.1.4.1.2. MATERIAL CERÁMICO GRUPO 2

El grupo 2 está compuesto por 62 fragmentos provenientes de las cuadrículas A1, A2, A3, B1, B2, B3, C1, C2 y C3 del corte de excavación, del tramo 7 del monitoreo y de los pozos de sondeo B3, C3 y D3 del rescate. El total de piezas cerámicas del grupo 2 corresponde a fragmentos sin ningún tipo de decoración o impresión y sin presencia de engobes internos, externos o baños.

Unidad	Intervención		
	Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
A1	3		
A2	3		
A3	5		
B1	4		
B2	6		
B3	5		1
C1	5		
C2	10		
C3	7		1
D3			2
Tramo 7		10	
Total	48	10	4

TABLA 51. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 2

El grupo 2 se define por contener pastas con desgrasantes medios, compuestos mayoritariamente de feldespatos, seguido de cuarzo, rocas negras y micas doradas y plateadas. En cuanto a la tecnología de transformación del barro se observó que los fragmentos en mayor medida presentaron una cocción en atmósfera oxidante. Algunos de los fragmentos cerámicos de este grupo presentaron huellas de hollín en ambas caras. El grosor de las pastas del grupo 2 presenta una media de 7mm, mientras que la textura de las pastas en sus caras internas y externas fueron recurrentemente burdas.

Composición desgrasante	Unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Feldespatos, cuarzo, rocas negras y micas plateadas	B1	1		
	B2	1		
	C1	1		
	C2	2		
	C3			1
	D3			2
Feldespatos, cuarzo, rocas negras, micas plateadas y doradas	A1	3		
	A2	3		
	A3	5		
	B1	3		
	B2	5		
	B3	5		1
	C1	4		
	C2	8		

	C3	7		
	Tramo 7		10	
Total		48	10	4

TABLA 52. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL DESGRASANTE. GRUPO 2

Atmosfera de cocción	Unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Oxidante	A1	2		
	A2	3		
	A3	4		
	B1	4		
	B2	5		
	B3	4		
	C1	3		
	C2	7		
	C3	6		1
	D3			2
	Tramo 7		9	
Reducida	A1	1		
	A3	1		
	B2	1		
	B3	1		1
	C1	2		
	C2	3		
	C3	1		
	Tramo 7		1	
Total		48	10	4

TABLA 53. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y ATMOSFERA DE COCCIÓN. GRUPO 2

Huellas de uso	Unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Sin huella de uso	A1	1		
	A3	1		
	B1	3		
	B2	3		
	B3	1		1
	C1	4		
	C2	4		
	C3	1		1
	D3			2

	Tramo 7		5	
Hollín en ambas caras	A1	1		
	A2	2		
	A3	1		
	B1	1		
	B3	2		
	C2	1		
	C3	3		
	Tramo 7		3	
Hollín en su cara externa	A1	1		
	A2	1		
	A3	3		
	B2	3		
	B3	2		
	C1	1		
	C2	4		
	C3	3		
	Tramo 7		1	
Hollín en su cara interna	C2	1		
	Tramo 7		1	
Total		48	10	4

TABLA 54. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y HUELLAS DE USO.
GRUPO 2

De las 62 piezas que conforman este grupo, 5 fragmentos corresponden a bordes evertidos directos, 1 a un borde biselado y 1 a un borde engrosado directo, 5 a cuellos y 1 a un fragmento de una base. El color de las pastas en las piezas varió entre algunas gamas de rojos (5YR 5/6; 5YR 5/8 y 5YR 5/4).

Técnica de decoración	unidad	Intervención		
		Excavación	Monitoreo	Pozo de sondeo
Sin decoración	A1	3		
	A2	3		
	A3	5		
	B1	4		
	B2	6		
	B3	5		1
	C1	5		0
	C2	10		0
	C3	7		1

	D3			2
	Tramo 7		10	0

TABLA 55. NUMERO DE FRAGMENTOS POR UNIDAD DE MUESTREO, INTERVENCIÓN Y TÉCNICA DE DECORACIÓN. GRUPO 2

Forma de borde	Parte de la pieza			
	Base	Borde	Cuello	Cuerpo
No borde	1		5	49
Biselado		1		
Engrosado directo		1		
Evertido directo		5		

TABLA 56. NUMERO DE FRAGMENTOS POR FORMA DE BORDE. GRUPO 2





FOTO 23. FRAGMENTOS DE BORDES EVERTIDOS DIRECTOS. GRUPO 2.



FOTO 24. FRAGMENTO DE BORDE BISELADO. GRUPO 2.



5.1.4.1.3. MATERIAL CERÁMICO GRUPO 3

En el corte de excavación en las cuadrículas A1, A2, A3, B3, C1, C2 y C3 se recuperaron 12 fragmentos de cuerpos de cerámica vitrificada muy similar a loza probablemente de la época poscolonial. Esta cerámica tiene pastas con desgrasantes medios, compuestos mayoritariamente de feldespato, seguido de cuarzo y micas plateadas.

Unidad	Intervención
	Excavación
A1	1
A2	2
A3	1
B3	1
C1	2
C2	3
C3	2
Total	11

TABLA 57. NUMERO DE FRAGMENTOS GRUPO 3

En la tecnología de transformación del barro se observó que los fragmentos presentaron una cocción en atmósfera reducida. El grosor de las pastas del grupo 2 presenta una media de 1mm, mientras que la textura de las pastas en sus caras internas fue lisa por el vitrificado y en sus caras externas también fue recurrentemente lisa, pero carecía de vitrificado.



FOTO 26. FRAGMENTO DE CERÁMICA VITRIFICADA. GRUPO 3.

6. CONCLUSIONES

En el área de desarrollo del proyecto vial para la prolongación de La Loma de Los Parra, la prospección arqueológica dio como resultado que el sitio había sido ocupado por las sociedades prehispánicas que poblaron el valle de Aburra durante el periodo de las sociedades agroalfareras. A este resultado se llegó por la identificación en el área de materiales cerámicos en los pozos de sondeo realizados durante la prospección arqueológica del área y consistentes en 100 fragmentos correspondientes a 1 asa, 20 bordes y 79 cuerpos.

Entre los materiales arqueológicos recuperados y a partir de sus atributos tecnológicos y estilísticos como son el acabado de las superficies, el grosor de pastas y la presencia y color de los baños y engobes, se lograron identificar dos grupos bien definidos (Tempranos y Tardíos). Dentro del material del grupo temprano tenemos 13 fragmentos y para el grupo de los tardíos se identificaron 87 fragmentos (Castro, 2016).

Dadas las circunstancias de la localización de un yacimiento arqueológico en el área se estableció un plan de manejo que consideraba entre sus actividades la realización de una excavación arqueológica de salvamento en el área de mayor

concentración de evidencias la cual correspondía a un polígono de 20 x 20 metros. Así mismo se estableció en el plan de manejo la necesidad de realizar el monitoreo a la retirada de suelos en todo el área del proyecto.

Para la realización del salvamento arqueológico se construyó una grilla de pozos de sondeo separados cinco metros entre sí sobre el polígono de 20 x 20 identificado para el yacimiento. La excavación de estos pozos puso de manifiesto una alta perturbación del área donde se localiza el yacimiento presentándose suelos transportados a nivel de superficie, suelos enterrados y materiales modernos en los diferentes estratos. El material cultural que se presentó en estos pozos de sondeo fue de (53 fragmentos), y con los resultados obtenidos en la prospección se delimitó el corte arqueológico en el yacimiento.

Definida el área se realizó la excavación de un polígono de 3 x 3 metros donde se pudo constatar que los estratos que lo forman se encuentran altamente perturbados y contienen, además de los materiales cerámicos prehispánicos, grandes cantidades de materiales modernos como loza, tejas y adobes, en general se trata de un conjunto de suelos transportados en distintas épocas, algunos por procesos naturales como la gravedad y la escorrentía, y en otros casos quizás por acción antrópica, se evidencia esto en la adición de suelos de diferentes horizontes y en mezcla de material prehispánico con abundante material moderno.

Respecto al material cultural localizado en el área, tanto con la excavación como con el monitoreo, puede señalarse que éste presenta muy baja densidad y se encuentra completamente mezclado entre sí y con materiales modernos en los mismos niveles de aparición. En este orden de ideas, no fue posible establecer una secuencia cronológica del material encontrado, puesto que los estratos culturales localizados presentan un alto grado de remoción y alteración por diferentes procesos.

No obstante la muestra cerámica fue lo suficientemente diagnóstica como para, que a partir de sus características generales, evidenciar su correlación con grupos y tradiciones culturales identificadas para el valle de aburra.

Es así como a partir de la presencia de los bordes biselados, identificados en pozos de sondeo y excavación, como por la presencia de mucho material con terminado alisado fino de las superficies y de los engobes marrón, pudimos corroborar la existencia de una ocupación Marrón Inciso en el sitio. El estilo cerámico que caracteriza a estos grupos comprende vasijas subglobulares de bordes evertidos engrosados biselados. Así mismo aparecen las decoraciones de líneas acanaladas oblicuas o verticales, las impresiones de puntos, triángulos y ungulados y la combinación de líneas incisas, así como el dentado estampado. Las formas básicas, además de los recipientes subglobulares, comprende vasijas globulares, cuencos semiesféricos y aquillados y platos con bordes rectos engrosados formando biseles internos. Es típico, además, de este complejo el terminado fino, generalmente alisado

de las superficies y la aplicación de engobes en diferentes gamas del marrón. (Otero et al., 2006), (Castro; 1999), (Castillo; 1995).

Durante la fase de excavación y monitoreo arqueológico se logró identificar además un segundo grupo cerámico, el cual pertenece a la segunda tradición alfarera del Valle de Aburra, representada por el estilo cerámico tardío el cual se registra en la región desde el siglo IX hasta el XVI, (Santos, 1995) (Castillo; 1995). La identificación de este complejo cerámico se logró a partir de una tipología de bordes pertenecientes a esta tradición los cuales presentan formas evvertidas directas y rectas directas acompañados de un terminado burdo de sus superficies. El terminado burdo de las superficies que caracteriza el estilo tardío se identifica además en un gran número de fragmentos dentro de la muestra. En el Valle de Aburra esta tradición alfarera se caracteriza por su acabado burdo, las formas irregulares de los vasijas, los escasos engobes rojos y por el empleo, aunque poco frecuente, de la decoración incisa e impresa (Bermúdez, 1997).

Por las características geomorfológicas del área a ocupar por el proyecto vial Loma de lo Parra, se pensó inicialmente que el predio tendría una interesante proyección en cuanto a vestigios arqueológicos se trataba, pero debido a la gran intervención que ha sufrido el lote, a causa de diferentes procesos; el lote, sufrió grandes remociones de suelo que se evidencian en la estratigrafía encontrada en los pozos de sondeo y en el corte arqueológico que se realizó y en los materiales que se encontraron de tal forma que se hizo imposible la realización de dataciones absolutas y de la construcción de secuencias cronológicas a partir de la cerámica y las periodicidades se establecieron de forma relativa por la comparación entre atributos en los complejos cerámicos identificados para el Valle de Aburra.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, Jorge; Piazzini, Emilio y Botero, Silvia.**
1995
Atlas arqueológico de Antioquia. Universidad de Antioquia, Instituto de Estudios Regionales INER - Secretaría de Educación departamental de Antioquia, Medellín
- Acevedo, Jorge**
2.003
Aldeas y sistemas de canales del siglo III d. C. en el Valle Aburra. Medellín.
- Bermúdez Mario**
1997
Los grupos portadores del estilo cerámico tardío en el centro del departamento de Antioquia". En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia. Vol. 11. N. 27, Medellín
- Castillo et al**
1992
Territorio y cultura de los antiguos pobladores del Porce Medio. Arqueología de rescate en el área de influencia del proyecto Porce II. Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia. Medellín.
- Castillo et al.**
1995
Reconocimiento arqueológico en el valle de Aburra. En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia, Vol.9. N. 25, Medellín.
- Castillo, Neyla.**
1984
Investigaciones de un complejo funerario en el municipio de Sopetrán, Departamento de Antioquia. Informe de Investigación, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Bogotá

Castillo 1988	Complejos Arqueológicos y Grupos Étnicos del siglo XVI en el Occidente de Antioquia". En: Boletín Museo del Oro No. 20, Banco de la República, Bogotá
Castro, Gonzalo 1998	Prospección y valoración del patrimonio arqueológico en el corregimiento de Pueblo Viejo, municipio de la Estrella. Informe de investigación, Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia
Martínez, Luz Elena 2.002	Ocupaciones tempranas en el Valle de Aburrá. Sitio La Blanquita. Corporación GAIA – Fondo Mixto. Medellín.
Murillo Gabriel 1998	Pueblo Viejo: Resguardo de indios en valle de aburra. En Castro Gonzalo ;1998. Prospección y valoración del patrimonio arqueológico en el corregimiento de Pueblo Viejo, municipio de la Estrella. Informe de investigación, Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia
Otero de Santos 1992	Dos períodos en la Historia Prehispánica de Jericó. Boletín de Antropología. Año 7; No: 2. FIAN. Bogotá
Otero, Helda et al 2.006	Las ocupaciones prehispánicas del cañón del río Porce. Prospección, rescate y monitoreo arqueológico. Proyecto Hidroeléctrico Porce III. Obras de Infraestructura. Informe Final. Universidad de Antioquia, Empresas Públicas de Medellín. Medellín.
Restrepo 2008	Patrón de asentamientos prehispánicos en el municipio de envigado

Santos	La cerámica marrón inciso de Antioquia. Contexto histórico y sociocultural” En: Boletín de Antropología Universidad de Antioquia. Medellín, Vol. 12, No. 29
1998	
Santos y Otero	El Volador: Una ventana al pasado del Valle de Aburra. Departamento de Antropología, CISH, Universidad de Antioquia, Secretaría de Educación Municipal, Medellín.
1996	
.....	
1995	El Volador: las viviendas de los muertos. Boletín de Antropología. Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Departamento de Antropología. Vol. 9. No. 25. Medellín
	Una tumba de cancel en el valle de Aburra. Municipio de Envigado,
.....	
2006	
.....	
2008	Tecnologías tempranas para el aprovechamiento de recursos vegetales en envigado (antioquia). el sitio de la morena. Seminario ocupaciones en el holoceno temprano y medio en el área intermedia
Strata	Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburra. Área Metropolitana. CORANTIOQUIA. Informe Final. S. p. Medellín
2.000	
Universidad EAFIT	El poblado de San Lorenzo de Aburra.
2016	