PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA PARA EL PROYECTO "CENTRO DE DISTRIBUCIÓN JERÓNIMO MARTINS". PEREIRA, RISARALDA. ETAPA DE PROSPECCIÓN.

INFORME FINAL Y PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO
AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA No. 6399



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ICANH).
GRUPO DE ARQUEOLOGÍA

INVESTIGADORA
JENIFER VIVIANA MARTÍNEZ CARDONA

BOGOTÁ D.C.2017

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 8
2. LOCALIZACIÓN 10
3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS 13
3.1. Evidencias de ocupación precerámica 13
3.2. Hallazgos precerámicos en Pereira 14
3.3. Evidencias de sociedades prehispánicas agroalfareras del Cauca Medio 15
3.4. Antecedentes Etnohistóricos 20
3.4.1. Ubicación de la provincia Quimbaya 20
3.4.2. La conquista 22
3.4.3. Organización Social 23
4. MARCO TEÓRICO 26
5. METODOLOGÍA 30
6. RESULTADOS 33
6.1. Reconocimiento arqueológico 33
6.2. Prospección sistemática o de cubrimiento total. 35
6.3. Zona de colinas 38
6.3.1. Colina Oeste 41
6.3.2. Colina sur 47
6.3.3. Inmunizadora 50
6.4. Zona alterada 51
6.5. Zona plana 58
6.5.1. Ladrillera 59
6.5.2. Caballerizas 64
7. ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO 68
7.1. Zona de colinas 68
7.2. Zona alterada 78
7.3. Zona plana 79
7.4. Perfil expuesto 82
8. ANÁLISIS DE LABORATORIO 86
8.4. La clasificación cerámica 92
8.5. Análisis lítico 105
8.6. Análisis de fauna. 107
9. ANÁLISIS ESPACIAL 108
10. CONCLUSIONES 110
11. BIBLIOGRAFÍA 111
12. ANEXOS 116
12.1. ANEXO 1. Cartografía del predio. 116
12.2. ANEXO 2. Matriz Excel. 117
12.3. ANEXO 3. Clasificación cerámica y lítica 118

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.4. ANEXO 4. Plan de Manejo Arqueológico para el Proyecto: Centro de Distribución Jerónimo Martins. Pereira, Risaralda. 119
12.5. ANEXO 5. Fichas de registro de material arqueológico. 133
12.6. ANEXO 6. Autorización de Intervención Arqueológica. 134

FIGURAS

Figura 1. Localización del área de estudio. 12
Figura 2. Sitios arqueológicos reportados en el Atlas Arqueológico del ICANH. 20
Figura 3. La provincia Quimbaya, bajo la denominación española. 21
Figura 4. Área de estudio dividido por zonas. 33
Figura 5. Divulgación y socialización. 34
Figura 6. Divulgación arqueológica. 34
Figura 7. Proyección cartográfica de pruebas de pala cada 10 m. 36
Figura 8. Ríos y quebradas cercanos al área de estudio. 37
Figura 9. Zona de colinas. 38
Figura 10. Canal. 39
Figura 11. Laguna artificial (bebedero). 39
Figura 12. Zonificación de áreas. 40
Figura 13. Colina oeste. 41
Figura 14. Proyección de sondeos y vértices del área construida de la colina oeste. 42
Figura 15. Depósito de cadáver de caballo. 43
Figura 16. Sondeo realizado en el centro de la cancha de fútbol. 44
Figura 17. Rasgo 1. 46
Figura 18. Colina sur. 47
Figura 19. Proyección de sondeos de la colina sur. 48
Figura 20. Rasgo 2. 49
Figura 21. Líneas de escorrentía naturales. 51
Figura 22. Línea de escorrentía artificial (rectángulo azul) y casa de vigilancia (fecha roja). 52
Figura 23. Proyección de sondeos y vértices de la construcción de la zona alterada. 54
Figura 24. Presencia de gravilla en zona alterada, la fecha señala la entrada 3. 55
Figura 25. Pozo 588, suelo amarillo (estrato B). La flecha roja señala perfil expuesto (remoción de terreno). 55
Figura 26. Pozo 660. 56
Figura 27. Evidencia de terreno removido y perfil expuesto. 56
Figura 28. Zona plana. 58
Figura 29. Zona plana. 59
Figura 30. Estructura de ladrillo (posible muro). 59
Figura 31. Casa principal de antigua ladrillera. 60

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 32. Proyección de sondeos y vértices de las áreas construidas para la zona de ladrillera. 61
Figura 33. Estructura de pozo séptico, a la derecha vista en sentido este oeste, y a la izquierda vista de norte a sur. 62
Figura 34. Zona de caballerizas. 64
Figura 35. Proyección de sondeos y vértices de las áreas construidas en la zona de caballerizas. 65
Figura 36. La fecha roja señala el posible túmulo. 67
Figura 37. Sondeo, 209. 68
Figura 38. Sondeo, 355. 68
Figura 39. Sondeo, 543. 69
Figura 40. Sondeo, 571. 69
Figura 41. Sondeo, 445. 69
Figura 42. Sondeo, 456. 69
Figura 43. Sondeo, 594. 70
Figura 44. Sondeo, 711. 70
Figura 45. Sondeo, 618. 70
Figura 46. Sondeo, 641. 70
Figura 47. Sondeo, 666. 71
Figura 48. Sondeo, 688. 71
Figura 49. Sondeo, 141. 71
Figura 50. Sondeo, 142. 72
Figura 51. Sondeo, 319. 72
Figura 52. Sondeo, 321. 72
Figura 53. Sondeo, 109. 72
Figura 54. Sondeo, 182. 73
Figura 55. Sondeo, 187. 73
Figura 56. Sondeo, 256. 73
Figura 57. Sondeo, 41. 73
Figura 58. Sondeo, 46. 74
Figura 59. Sondeo, 81. 74
Figura 60. Sondeo, 156. 74
Figura 61. Sondeo, 395. 74
Figura 62. Sondeo, 427. 75
Figura 63. Sondeo, 428. 75
Figura 64. Sondeo, 364. 75
Figura 65. Sondeo, 400. 75
Figura 66. Sondeo, 433. 76
Figura 67. Sondeo, 436. 76
Figura 68. Sondeo, 370. 76
Figura 69. Sondeo, 371. 76

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 70. Sondeo, 404. 77
Figura 71. Sondeo, 438. 77
Figura 72. Sondeo, 471. 78
Figura 73. Sondeo, 588. 78
Figura 74. Sondeo, 660. 78
Figura 75. Sondeo, 13. 79
Figura 76. Sondeo, 205. 79
Figura 77. Sondeo, 306. 79
Figura 78. Sondeo, 309. 80
Figura 79. Sondeo, 338. 80
Figura 80. Sondeo, 341. 80
Figura 81. Sondeo, 9. 81
Figura 82. Sondeo, 37. 81
Figura 83. Sondeo, 57. 81
Figura 84. Sondeo, 127. 81
Figura 85. Perfil Maestro. 82
Figura 86. Ubicación de los perfiles expuestos. 83
Figura 87. Análisis cerámico. 86
Figura 88. Registro fotográfico de los fragmentos no analizados menores de 2 cm. 94
Figura 89. Registro fotográfico de algunos fragmentos característicos del grupo 1. 95
Figura 90. Cuerpos de vasijas con baño y desgrasante con altos contenidos de óxido de hierro. 96
Figura 91. Grupo 2. Algunos cuerpos de vasijas con baño en ambas superficies. 96
Figura 92. Algunos cuerpos de vasijas erosionados por ambas caras pertenecientes al grupo 3. 97
Figura 93. Algunos cuerpos de vasijas con hollín y huellas de combustión del grupo 4. 98
Figura 94. Grupo 5. Cuerpos de vasijas con decoración incisa en cara externa. 98
Figura 95. Grupo 6. Bordes de algunas vasijas. 99
Figura 96. Posibles Cuencos con cuerpos esféricos. 100
Figura 97. Posibles cuencos con cuerpos semiesféricos. 100
Figura 98. Posible Cántaro. 101
Figura 99. Material cerámico tardío, complejo aplicado inciso del sitio bosques de Canaán. 104
Figura 100. Mano de moler de grano fino pulida por las cuatro caras. 105
Figura 101. Mano de moler labrada en roca ígnea de grano grueso, pulida en cara inferior. 106
Figura 102. Lasca con denticulado y posible uso. 106
Figura 103. Tarso de bovino. 108
Figura 104. Cantidad y dispersión de materiales arqueológicos. 109
Figura 105. Zonificación Arqueológica. 120
Figura 106. Localización Unidades de Excavación (UE). 126

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

TABLAS

Tabla 1. Coordenadas del área de estudio. 11
Tabla 2. Coordenadas y vértices para la vivienda ubicada en la cima de la colina oeste. 43
Tabla 3. Hallazgos de la colina oeste. 45
Tabla 4. Resultado de los sondeos de la colina oeste. 45
Tabla 5. Resultados de sondeos de la colina sur. 49
Tabla 6. Hallazgos de la colina sur. 49
Tabla 7. Coordenadas y vértices de construcción de la Inmunizadora. 50
Tabla 8. Resultado de los sondeos de la inmunizadora. 50
Tabla 9. Resultado de sondeos de la zona alterada. 53
Tabla 10. Coordenadas y vértices de la casa de vigilancia de la zona alterada. 57
Tabla 11. Sondeos realizados en la zona alterada. 57
Tabla 12. Coordenadas y vértices de las estructuras de casa de antigua ladrillera y vivienda de empleados. 62
Tabla 13. Resultado de sondeos de la zona de ladrillera. 63
Tabla 14. Hallazgos de la zona de ladrillera. 63
Tabla 15. Coordenadas y vértices de las construcciones que se encuentran dentro de esta zona. 66
Tabla 16. Resultado de sondeos de la zona de caballerizas. 66
Tabla 17. Hallazgos de materiales arqueológicos en la zona de caballerizas. 67
Tabla 18. Resultados de prospección arqueológica de CEDI JM Pereira. 84
Tabla 19. Zonas con potencial arqueológico. 85
Tabla 20. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. 87
Tabla 21. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Tipo de desgrasante. 88
Tabla 22. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Tamaño del desgrasante. 88
Tabla 23. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Atmósfera. 88

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 24. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técnica de elaboración. 89
Tabla 25. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Acabado de la superficie. 90
Tabla 26. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técica decorativa. 91
Tabla 27. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Labio. 91
Tabla 28. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técica decorativa. 92
Tabla 29. Grupos cerámicos del CEDI Pereira. 101
Tabla 30. Principales caracteristicas de la alfarería. 103
Tabla 31. Valoración de impacto sobre componente arqueológico según actividades de intervención. 122
Tabla 32. Coordenadas de las unidades de excavación y de los pozos de sondeo positivos para muestreo intensivo cada 3 m. 127
Tabla 33. Coordenadas de las áreas monitoreo y de las áreas de monitoreo donde se encuentran localizadas las unidades de excavación. 129

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. INTRODUCCIÓN

El siguiente informe presenta los resultados de la investigación arqueológica correspondiente a la prospección realizada en el marco del proyecto *Centro de Distribución Jerónimo Martins* en el municipio de Pereira-Risaralda. Dicha investigación se ejecutó bajo la legislación colombiana que propende por la protección y salvaguarda del patrimonio arqueológico de la nación, en especial la ley 1185 de 2008, la ley 397 de 1997 (art. 4 y 6), los artículos 63 y 72 y la ley 163 de 1959.

La contribución principal de este estudio, fue ampliar los conocimientos arqueológicos sobre las comunidades prehispánicas que habitaron en el área de inerés del actual proyecto, ya que *"se tiene poca información de actividades humanas prehispánicas en la vereda Cerritos"* (López, C. comunicación personal, febrero de 2017). En este sentido, el estudio se centro en identificar, describir y establecer la espacialidad de los yacimientos arqueológicos y de esta manera, poder determinar el contexto funcional de los microespacios ocupados por dichas sociedades. De otro lado, el estudio buscaba dar a conocer a la comunidad del sector elementos relacionados con el patrimonio arqueológico y la historia prehispánica del Corregimiento de Cerritos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para analizar teóricamente los datos obtenidos en esta investigación, se tuvo en cuenta el concepto de microespacios funcionales desde la perspectiva de la arqueología espacial y contextual, es decir, abarcando todos los aspectos del registro arqueológico en la unidad microescalar, lo que permitió observar las diversas actividades realizadas por los grupos humanos que habitaron en esta zona, así como la forma de distribución y apropiación de dichos espacios desde una configuración dinámica y multidimensional[1]. Esta se evidencia en las diversas áreas de actividad (espacios habitacionales o domésticos, ceremoniales y funerarios), ya que como unidades mínimas registran de manera diferencial las actividades llevadas a cabo por un grupo humano en un espacio específico.

Con el fin de alcanzar el objetivo de esta investigación, se efectuó un reconocimiento y se adelanto una prosepcción de toda el área del proyecto donde se construirá una bodega de almacenamiento de alimentos llamada "Centro de

[1] El contexto es visto desde cuatro dimensiones, las cuales interactúan entre sí: el espacio, el tiempo, lo físico y lo biótico (Butzer, 1989: 13).

Distribución Jerónimo Martins". Em este caso el proyecto constructivo implica el desarrollo de obras civiles que consisten en procesos de nivelación del terreno, lo cual implica actividades de corte de algunas colinas y relleno en la zona central del predio, formando así un terreno plano y estable sobre el cual se efectuará la posterior cimentación.

Teniendo en cuenta las características postdeposicionales (naturales y culturales) paisajísticas, geomorfológicas y de material cultural indicativo de procesos antrópicos en el pasado, se pudieron aplicar técnicas como: reconocimiento remoto (mapas y fotografías), descripción del paisaje (geoformas, fuentes hídricas y vegetación) y prospección subsuperficial sistemática (pozos de sondeo cada 10 m), por medio de las cuales se describieron las características edafológicas, estratigráficas y artefactuales, que analizados en el laboratorio, maximizaron las posibilidades de identificar microespacios usados por los pobladores prehispánicos que se asentaron en la hacienda El Palomar ubicado en el corregimiento de Cerritos (Pereira-Risaralda), con el fin de difundir y salvaguardar el patrimonio arqueológico, antes de que la expansión urbana, la guaquería, la ampliación de la frontera agrícola, y la deforestación destruyan el patrimonio arqueológico y la posibilidad de conocer el pasado cultural de esta zona.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2. LOCALIZACIÓN

El municipio de Pereira se encuentra localizado en el llamado "Triángulo de oro" conformado por Bogotá, Medellín y Cali en la vertiente occidental de la Cordillera Central, desde los 5.000 msnm en el Nevado de Santa Isabel hasta los 900 msnm en el Río Cauca sobre los sectores oriental y occidental del municipio respectivamente. La ciudad conforma el área Metropolitana Centro Occidente con los municipios de Dosquebradas y La Virginia, además pertenece a la Subregión 1, con los municipios de Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal y Marsella (Carder, s.f.).

A las afueras de la ciudad se localiza el proyecto "Centro de Distribución Jerónimo Martins" ubicado en el corregimiento de Cerritos-Hacienda El Palomar en el K1+400 vía Cerritos-La Virginia enmarcado sobre la cuenca del río Consota. Este nace en la vereda El Manzano a 2100 msnm, recorriendo en su zona media parte del sector urbano de la ciudad; este río desemboca en el río La Vieja el cual a su vez deposita sus aguas en el río Cauca.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La zona de estudio presenta un área total de 7, 7 Ha aproximadamente (figura 1 y tabla 1), la cual presenta una unidad geomorfológica de origen fluvio-volcánico de valles, con una amplitud superior a los 500 m y con ondulaciones y colinas del orden de 10 m de altura, lo que hace que sean suaves (Carder s.f.). El paisaje característico es de colinas con orientación oriente occidente, cimas aplanadas y redondeadas conectadas entre sí por suaves depresiones que reciben las aguas de escorrentía del sector.

La vegetación actual corresponde a cultivo de pasto para ganadería y algunos árboles frutales como: naranjos, limones, mandarinas, mangos, papaya y guanábana, al igual que árboles de eucalipto y pinos pequeños. En cuanto a la fauna, se pueden encontrar: loros, armadillos, zorros pequeños, garzas negras, alcaravanes, entre otras especies de aves, además de variedad de reptiles.

El área de estudio presenta características geomorfológicas y paisajísticas adecuadas para la ocupación de sociedades prehispánicas, debido a que tiene gran riqueza de fuentes hídricas (ríos Consota, La Vieja, Cauca y Otún), suelos fértiles para el cultivo, lugares de extracción de materia prima para la fabricación de industria lítica (ríos principalmente), y objetos orfebres (oro de aluvión). Todo esto les permitió aprovechar todos los recursos del medio en pro de la subsistencia en periodos

tempranos y de la conformación de una sociedades jerarquizadas para los periodos tardíos, que de acuerdo con los datos históricos, se distribuían en los diferentes pisos altitudinales, por tanto "encontramos asentamientos de pequeños núcleos de casas, a veces viviendas aisladas y dispersas alrededor de un pequeño poblado, que se van alejando de los grandes ríos y que ocupan las colinas o algunas planadas naturales en las faldas montañosas. Siempre ubicados cerca de algún curso de agua" (Reichel-Dolmatoff, 1989: 44). Los Quimbayas adecuaron y modelaron los terrenos para asentarse y establecer todo tipo de relaciones sociales y ambientales, como lo es, por ejemplo, la captación de los recursos alimenticios (caza, pesca y agricultura), al igual que intercambios comerciales con los diferentes cacicazgos y etnias vecinas

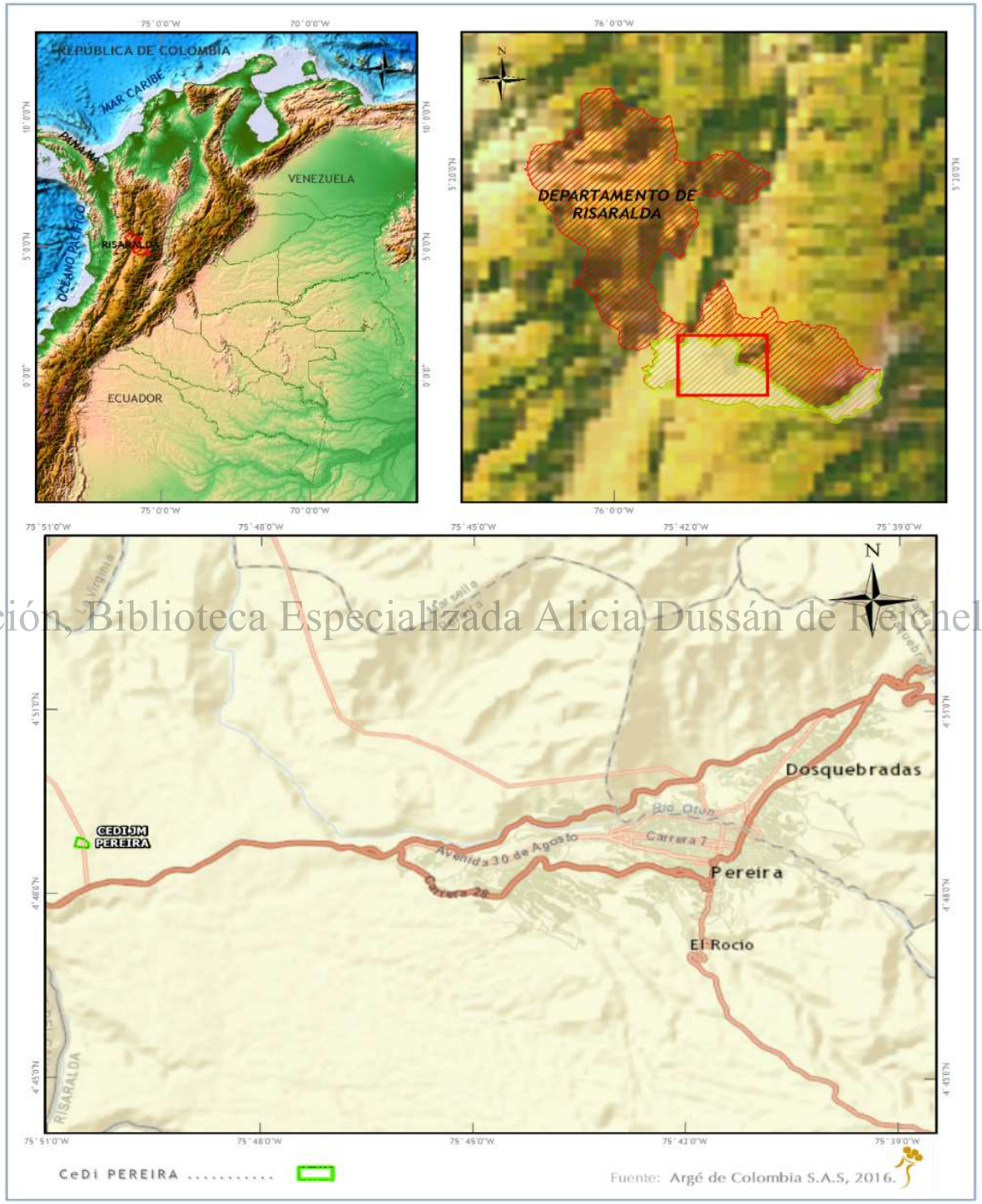
Tabla 1. Coordenadas del área de estudio.

COORDENADAS DE VERTICES PARA EL PROYECTO CENTRO DE DISTRIBUCIÓN JERÓNIMO MARTINS				
PUNTO	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
	ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	1137232.28	1024032.52	75° 50' 25,774" W	4° 48' 44,656" N
2	1136886.79	1024071.19	75° 50' 36,981" W	4° 48' 45,935" N
3	1136938.84	1024334.10	75° 50' 35,277" W	4° 48' 54,489" N
4	1137078.97	1024315.71	75° 50' 30,731" W	4° 48' 53,882" N
5	1137153.74	1024257.19	75° 50' 28,309" W	4° 48' 51,973" N
6	1137212.26	1024200.45	75° 50' 26,413" W	4° 48' 50,123" N
7	1137217.11	1024194.18	75° 50' 26,256" W	4° 48' 49,919" N
8	1137234.71	1024189.31	75° 50' 25,685" W	4° 48' 49,759" N
9	1137232.28	1024032.52	75° 50' 25,774" W	4° 48' 44,656" N
ÁREA (Ha)				7.7

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 1. Localización del área de estudio.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

3.1. Evidencias de ocupación precerámica.

A mediados del siglo XX, trascendiendo el deseo de coleccionismo de objetos, y más bien aportando una mirada antropológica y arqueológica para entender la historia cultural de la región, el estudioso Emilio Robledo mencionó en sus escritos explicaciones sobre el hallazgo de una punta de proyectil elaborada en piedra fina, tallada bifacialmente y encontrada cerca de la ciudad de Manizales. Hacia la década de 1970 se obtuvieron nuevas evidencias de ese tipo, cuando la arqueóloga norteamericana Karen Bruhns y colaboradores reseñaron el hallazgo de otra punta de proyectil tallada en piedra en el municipio de la Tebaida (Quindío) (Bruhns et al. 1976. En: López y Aldana 2007). Estos datos puntuales se han tomado como posibles evidencias de cazadores-recolectores del Holoceno Temprano, los cuales establecerían vínculos con el periodo Paleoindio o Etapa Lítica, descritas en otras regiones del país.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

No obstante, fue en la década de los noventa, cuando se comenzaron a encontrar recurrentes materiales líticos, sin presencia de puntas de proyectil o conjuntos típicos de cazadores especializados, los cuales constituyen evidencias fundamentales de grupos tempranos que ocuparon la región, fechados en el Holoceno Temprano y Medio (entre 10.000 y 4.000 años). Los estudios adelantados hasta ahora comienzan a mostrar patrones recurrentes de su presencia encima de colinas redondeadas, con amplia dispersión interregional, destacándose por su relación con la domesticación de plantas (Aceituno 2002, 2003; Aceituno y Loaiza, 2006; Cano et al. 2001 y Restrepo, 2003. En: López y Aldana, 2007).

Desde la mitad de la década de 1990, comenzaron a encontrarse sistemáticamente vestigios precerámicos a escala regional; estos se caracterizaron por presentar rasgos culturales diferentes a los ya conocidos en otras áreas de Colombia para grupos de la misma época. Es así como en zonas de centro-occidente y sur-occidente se identificaron instrumentos no vinculados con actividades especializadas de caza (puntas de proyectil, raspadores, lascas etc.) donde se destacaron conjuntos de cantos rodados, bordes desgastados y artefactos líticos--tipo "azadas"- para ser encabados posiblemente en maderos (Aceituno 2002b, 2003, Cano 2001b, 2004a, Cano et al. 2001, Gnecco y Salgado 1988, Integral, 1995 y Restrepo 2003. En: López y Aldana, 2007).

Dentro de estos estudios se resaltan las excavaciones en área de varios yacimientos tempranos localizados en obras de infraestructuras lineales como carreteras, oleoductos o acueductos. Distintos contextos fueron excavados en el municipio de Marsella, en el sitio denominado la Selva, donde se evidenciaron dos ocupaciones precerámicas, sepultadas bajo un estrato con restos de una ocupación alfarera (INCIVA, 1996. En: Briceño 2001). Igualmente, en el municipio de Villamaría (Caldas) en el sitio denominado los Arrayanes, se caracterizó por la presencia de artefactos líticos lascados sobre cuarzo lechoso (Rodríguez, 1977. En Briceño, 2001).

Briceño (2001) documenta sitios precerámicos en Campoalegre (Chinchiná-Caldas) en Santa Rosa de Cabal sobre las márgenes de los ríos Campoalegre y San Eugenio y en el Guayabito (Margen derecha del río San Eugenio), caracterizados por la presencia de instrumentos elaborados sobre materias primas locales de fácil adquisición (cantos rodados, lascas, percutores, machacadores, yunques etc.).

3.2. Hallazgos precerámicos en Pereira

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La construcción en 1998 de una red de acueducto diseñada para suplir el crecimiento futuro de Pereira, permitió abrir una ventana en el túnel del tiempo, la cual sirvió también para encontrarse con sus más antiguos pobladores. Al excavar la trinchera para enterrar las tuberías del acueducto, se evidenció la presencia de piedras dispersas a más de 1m de profundidad. Allí estaban inmersas en cenizas volcánicas, evidencias de distintas épocas de ocupación humana. Cerca de las confluencias de las quebradas El Oso y Cundina, en la actual hacienda Cuba (Pereira), seres humanos que vivieron allí casi 10.000 años en el tiempo, dejaron huellas de su actividad (Cano, 1998, Cano et al. 2001. En: López y Aldana, 2007).

El sitio arqueológico de la Hacienda de Cuba, presentó estratos con evidencias muy antiguas, separados de otros por vestigios de épocas recientes. Muestras de carbón dieron resultados de 4.220 +/-180 años AP, comprobando la presencia humana a escala milenaria en estas terrazas al lado de quebradas. Bajo unos centímetros de acumulación de cenizas volcánicas se encontraron más instrumentos y guijarros en piedra. Una datación obtenida en el nivel más profundo indicó que el sitio tuvo su primera ocupación hace 9.730 años, la más antigua conocida hasta ese momento en el departamento de Risaralda y en la región (Cano, 1998, 2004 a, Cano et al. 2001. En: López y Aldana, 2007).

Otro hallazgo de fundamental importancia, fue el sector de El Salado de Consota, en la cuenca del río Consota en Pereira. Este sitio tiene como valor agregado la presencia de afloramientos naturales de aguas saladas, elemento básico para la subsistencia humana. Las

excavaciones en el sector de la Mikaela demostraron la utilización de ese espacio desde hace 5.850 años. (Cano y López 2006 y 2004. En: López y Aldana, 2007).

Del mismo modo, López y Aldana (2007) documenta los hallazgos en contextos precerámicos en el campus de la Universidad Tecnológica de Pereira, en el seguimiento realizado a la adecuación de un área de parqueaderos en el sector aledaño al puente de guadua, el cual le permitió observar en trincheras, la presencia de artefactos líticos en horizontes pedológicos AB y B sugiriendo una gran antigüedad.

3.3. Evidencias de sociedades prehispánicas agroalfareras del Cauca Medio

Siguiendo a Cano (2001), - quien cita a varios autores (Bennet, 1944, Pérez de Barradas 1966), a partir de 1940 se hicieron los primeros estudios arqueológicos procedentes de la región Cauca Medio por investigadores como Wendell, Bennet y Luis Duque Gómez y más tarde José Pérez de Barradas, quienes intentaron identificar los principales estilos comunes a varias piezas cerámicas y orfebres, preguntándose, por los problemas cronológicos y de cambio social.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por otro lado, Duque (s.f. En: Cano 2001) realiza en la década de los cuarenta un reconocimiento de campo en los alrededores del municipio de Supía (Caldas) detallando la visión etnohistórica a partir de las crónicas de conquista, la cual coteja con los datos históricos contemporáneos. Este trabajo se materializó en el libro "Los Quimbayas" donde se puede consultar información básica para abordar los conocimientos de los antiguos ocupantes de la región.

Durante la década de los setenta, la investigadora norteamericana Karen Bruhns (1970,1990), se interesó en la problemática de las sociedades complejas del norte de sur américa, particularmente de la cordillera central colombiana. Teniendo en cuenta los pocos datos arqueológicos existentes, se preguntó sobre la posibilidad de encontrar respuestas a los cambios y relaciones culturales a partir de la cultura material dispersa en museos y colecciones particulares. Analizó piezas de cerámica y orfebrería obtenidas en las tumbas procedentes de la región, caracterizadas en su mayoría por ser de pozo con cámara lateral y algunas tumbas de cancel, definiendo diferentes estilos cerámicos, los cuales pudo diferenciar y establecer secuencias cronológicas de su aparición y difusión. Retomando las apreciaciones de Bennet, su propuesta clasificatoria de los principales grupos fue considerar la existencia de la cerámica Marrón Inciso, Tricolor, Cauca Medio, Caldas, Aplicado Inciso y Blanco grueso. Estas

divisiones siguen utilizándose en las investigaciones arqueológicas recientes, aunque los nuevos estudios han permitido refinar las observaciones iniciales (En: Cano, 2001).

Las consideraciones estilísticas permitieron proponer la periodización preliminar que con el tiempo ha sido fortalecida por los proyectos de investigación y hallazgos hechos en las últimas décadas en el departamento de Antioquia (Castillo 1989, Santos 1992. En: Cano, 2001). La tendencia actual es considerar dos grandes periodos asociados como Temprano o "Quimbaya Clásico" (siglo I al IV d.C.) y Tardío o "Quimbaya" (Siglo VIII al XVI d.C.).

El primer periodo de desarrollos culturales emparentados, se relaciona con la cerámica ritual muy elaborada del llamado estilo Marrón Inciso, común en varios contextos funerarios que se extienden en una amplia zona geográfica desde el norte del Valle del Cauca hasta Medellín y su entorno del valle de Aburrá (Bruhns 1990, Castillo 1989, Santos 1992. En Cano, 2001). De igual forma, la presencia de orfebrería de alta calidad técnica y estilística se reconoce como de estilo clásico.

Por otra parte, el segundo periodo cultural, se relaciona con los estilos definidos como Cauca Medio, Caldas, Aplicado Inciso, así como con los grupos domésticos "anónimos" propuestos por Bruhns (Bruhns, 1970, 1990. En: Cano, 2001).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A finales de la década de los ochenta, en los municipios de Chinchiná, Palestina, y Villamaría (Caldas), y el de Santa Rosa de Cabal en Risaralda, el investigador Luis Gonzalo Jaramillo (1989) adelantó un reconocimiento arqueológico que relacionó con el complejo cerámico Aplicado Inciso, definido por Bruhns. También encontró materiales relacionados con el Cauca Medio y Caldas. En Santa Rosa de Cabal, sitio de Cantarrana, obtuvo una fecha de 1040 d.C. (En: Cano 2001).

A comienzos de los noventa, Cano (1995) realizó una investigación arqueológica en el municipio de Santuario (Risaralda) donde identificó cerámica relacionada con los mismos complejos identificados por Bruhns, particularmente los complejos Cauca Medio, Caldas y Aplicado Inciso. Además, efectuó una excavación en la que obtuvo una fecha de 2390+/-60 AP asociada a material cerámico y lítico (En: Cano, 2001).

Para la ciudad de Pereira al igual que para lugares aledaños el Atlas Arqueológico Nacional reporta algunos sitios arqueológicos (figura 2). Investigaciones en las cuencas de los ríos Consota y Otún reportaron hallazgos de vestigios

arqueológicos, los cuales comenzaron a ser diferenciados sistemáticamente, logrando obtener poco a poco una adecuada caracterización. En 1980, el arqueólogo Álvaro Botiva, funcionario del ICANH, mencionó en su artículo "pérdida y rescate del patrimonio arqueológico nacional (1988)" que durante la construcción en 1984 de la avenida sur de Pereira se destruyeron varias sepulturas indígenas. No obstante, tan solo pudo rescatar la información y materiales de una tumba con pozo y cámara lateral con una profundidad de 10 m obteniendo una colección de vasijas y 10 hachas (En: Cano, 2001).

Rodríguez y Montejo (1997) en su estudio de impacto ambiental sobre la variante La Romelia-El Pollo (jurisdicción de los municipios de Pereira y Risaralda) intervinieron siete terrazas donde observaron a partir de los materiales cerámicos recuperados, la presencia de tipos distribuidos temporal y espacialmente en diferentes contextos que incluyeron: probables tumbas, un campo de cultivo y varios sitios de vivienda. Igualmente evidenciaron espacios con fines agrícolas y habitacionales ubicadas en zonas de fuertes pendientes.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una década después, se hicieron avances significativos con los proyectos investigativos adelantados por Aguas y Aguas en el estudio de la Red Expresa sur oriental (Cano 1998, Cano et al. 2001) y luego de manera sistemática por la Universidad Tecnológica de Pereira, con los estudios que se efectuaron auspiciados por el convenio ICANH, FOREC, SECAB en el año 2000-2001, donde lograron determinar 96 yacimientos con presencia de evidencias arqueológicas en zonas de expansión urbana (Cano 2001) y luego en cambios ambientales en perspectiva histórica (López y Cano 2004, 2006. En: Cano, 2001).

En el 2001, el arqueólogo Pablo Pedro Briceño realizó un rescate y monitoreo en el sitio denominado Málaga (Pereira), identificando dos estructuras funerarias de pozo y cámara lateral y 563 materiales cerámicos, el cual de acuerdo al contexto de hallazgo y a las evidencias recuperadas, asoció al complejo Aplicado Inciso, originalmente identificado como una variable domestica del Cauca Medio, donde según el mismo autor, la alfarería ha sido datada entre los siglos X- XV d.C.

Una obra de magnitud de la "Autopista del Café", eje vial que une las ciudades de Armenia-Pereira y Manizales, no podía dejar de aportar al conocimiento de la arqueología regional. El arqueólogo Carlos Restrepo (2003, 2006) efectuó estudios preventivos y de rescate en varios años de investigación, identificando decenas de sitios, particularmente en la denominada variante sur del municipio de Pereira. En este

tramo (correspondiente en parte con el área de expansión sur-oriental de la ciudad), excavo más de 50 estructuras funerarias de distintos tipos, siendo la mayoría primarios y muy pocos secundarios. Dentro de los ajuares destaca la variedad de tamaños y formas cerámicas (copas, cuencos, vasijas subglobulares y globulares), así como piezas de orfebrería, material óseo animal y líticos.

Otros estudios de arqueología preventiva a destacar incluyen, el adelantado en el 2002 por los arqueólogos Leonardo Quintana y Samir Enríquez, quienes efectuaron el estudio arqueológico para el sitio donde se construiría el comando de policía de Risaralda, Aledaño a la avenida sur, en la cuenca del río Consota. Allí se identificaron contextos funerarios, en particular varias tumbas guaqueadas del tipo de pozo con cámara lateral. Igualmente, encontraron evidencias de basureros y /o depósitos de formas circulares con material cerámico recuperando una vasija completa, 577 fragmentos cerámicos y algunos líticos siendo el grupo cerámico más frecuente el llamado Café claro (Quintana y Enríquez, 2002. En: López y Aldana, 2007).

Entre los años 2005 a 2007, se adelantaron estudios arqueológicos por parte de la Universidad Tecnológica de Pereira de los sitios los Guaduales de Canaán, Cañaveral, Matecaña y Santa Mónica y el terreno destinado a la Construcción de Unicentro (López y Aldana, 2007), donde se recuperaron varios contextos y materiales arqueológicos. Estos sitios además evidenciaron distintas ocupaciones humanas, que indicaron desde la presencia de pobladores precerámicos milenarios, hasta vestigios de grupos agroalfareros tardíos. Los vestigios culturales se hallaron superpuestos en suelos caracterizados por depósitos de cenizas volcánicas, lo que les permitió correlacionar diversos eventos naturales y ocupaciones culturales, brindando las posibilidades para el estudio de las poblaciones que durante más de cinco mil años han ocupado estos fértiles territorios.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

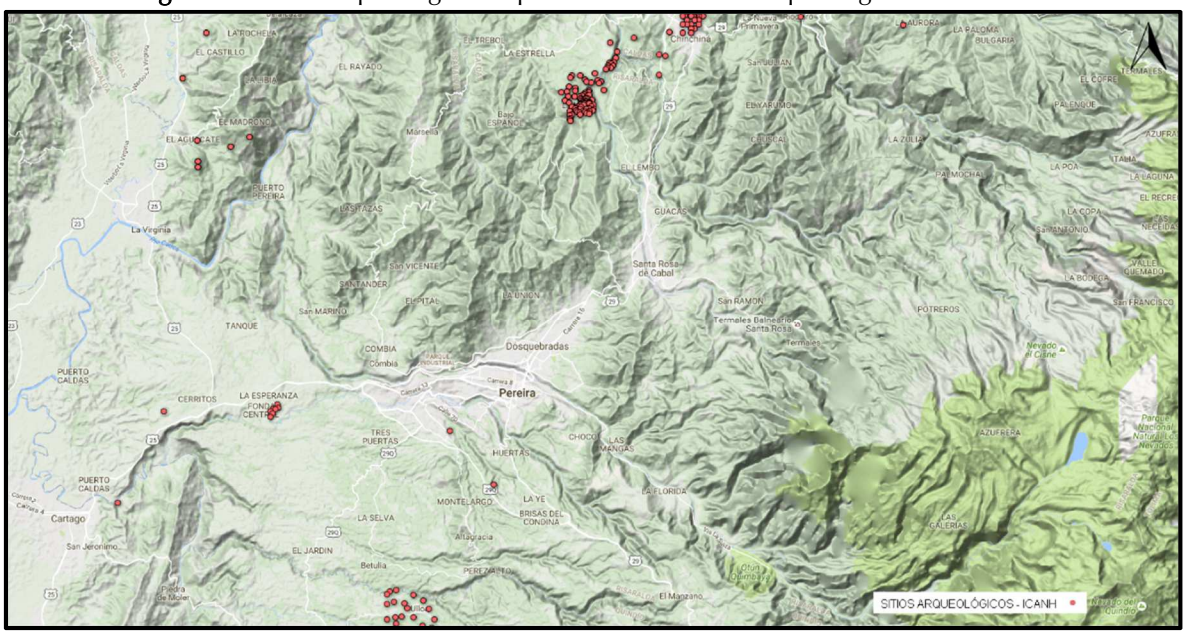
Dos años más tarde, Andrés Franco (2009) realizó una investigación arqueológica en "La Urbanización Arco Iris de La Colina" donde identificó dos ocupaciones, la primera se destacó por la presencia de material precerámico con utillaje (núcleos, azadas, chopers, amasadores y golpeadores) asociados a grupos de forrajeros (recolectores-cazadores) quienes ocuparon la terraza del sitio durante el Holoceno Temprano; y la segunda ocupación alude a varias estructuras funerarias y verticales elaboradas por grupos agroalfareros tardíos. Igualmente, la prospección realizada en la ciudadela "Villa Verde", arrojó hallazgos del precerámico y del periodo Tardío. Para este último se recuperaron 9 estructuras funerarias, la mayoría correspondieron a estructuras de pozos circulares (Franco y Restrepo, 2009). Para el mismo año Aldana (2009), en otro sector de la ciudad de Pereira-avenida Belalcázar-

realizó una prospección que no arrojó datos positivos respecto a hallazgos de interés arqueológico, ya que la zona ha sido fuertemente impactada por urbanizaciones e invasiones que probablemente a la hora de las construcciones, borraron las huellas dejadas por las sociedades prehispánicas que pudieron asentarse en la zona.

Para el año 2012, Ramón y Merchán en la prospección arqueológica de la subestación de Armenia, y las líneas de subestación asociadas Circasia (Quindío), Pereira y Santa Rosa de Cabal (Risaralda), identificaron en todas las líneas de interconexión, materiales arqueológicos, pero debido a la alta fragmentación, y la falta de materiales no diagnósticos de formas, no pudieron plantear una hipótesis sobre el tipo de ocupación humana prehispánica ni de pertenencia a un grupo humano específico. Sin embargo, a pesar de estos percances pudieron corroborar la alta potencialidad arqueológica en la zona con presencia de estos grupos cerámicos que harían parte de la zona norte Quimbaya.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 2. Sitios arqueológicos reportados en el Atlas Arqueológico del ICANH.



Fuente: Instituto Colombiano de Arqueología (ICANH), 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

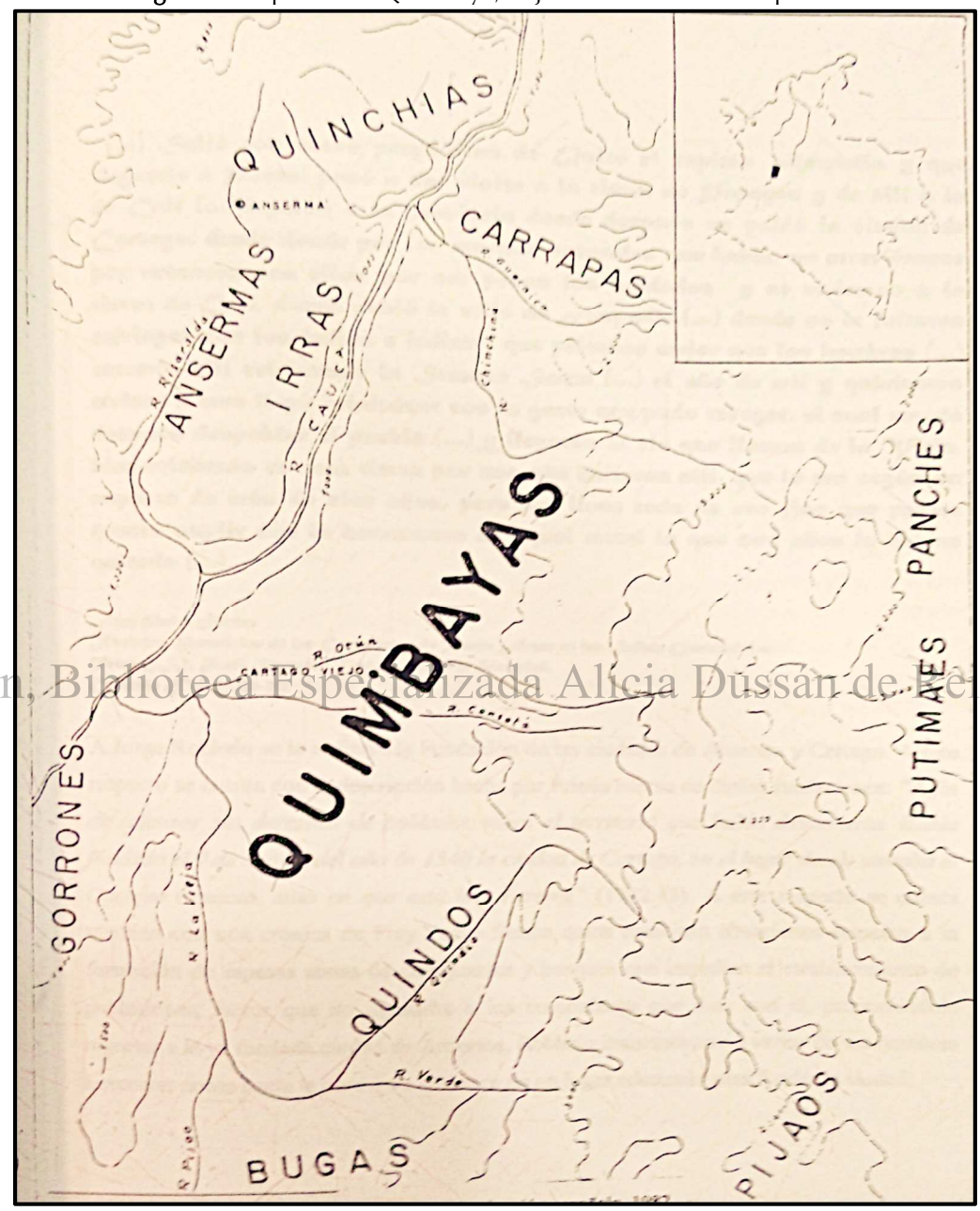
Carmen Elisa Henao (2012) en el monitoreo para la construcción del parque temático de flora y fauna de Pereira, identificó 6 sitios arqueológicos: Bioregión Sabana Africana, Plaza de la Conservación, Bioregión Bosques Asiáticos, Bioregión Bosques Andinos, Bioregión Zonas Áridas del Caribe y Bioregión Amazonas; los principales hallazgos fueron estructuras ovalas poco profundas pero con gran cantidad de material fracturado, los cuales caracterizó como basureros, debido a la dispersión y disposición de los materiales. Dicha evidencia la relacionó con ocupaciones tardías en la región del Cauca Medio, Quimbaya Tardío (Henao, 2012: 70-71).

3.4. Antecedentes Etnohistóricos

3.4.1. Ubicación de la provincia Quimbaya

Víctor Zuluaga (2013), en su compilación de "historia extensa de Pereira" describe la provincia Quimbaya como una zona compuesta por varios grupos indígenas que se ubicaron en los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío y norte del Valle. En este último, en la margen derecha del río Cauca, se situaron en los municipios de Cartago y Obando; pues en la margen izquierda se encontraban los Gorrones, que colindaban con los indígenas de la provincia de Anserma. Los Gorrones ocuparon los actuales municipios de Roldanillo y Toro (pág., 20).

Figura 3. La provincia Quimbaya, bajo la denominación española.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Juan Friede (1982), en Rodríguez y Montejo (1997:14).

La provincia Quimbaya limitaba al norte con el río Guacaica y los indígenas Carrapas, al sur con la quebrada los Micos y los indígenas Gorrones y los Bugas, al occidente con la cordillera del mismo nombre y los naturales Ansermas y Emberas y por el oriente, con la cordillera Central y las comunidades Putimaes y Pijaos (figura 3). Dicha provincia, tenía en cada poblado sus respectivos caciques dentro de los que se reseña: Consota, Orobi, Pagua, Peronboco (perombozo), Pindaná, Tanambí, Vìa y Zazacuabi (Sasaguabi) y los más alejados los pueblos de Pampana, Pormaza, Itaguambí, Co (Coho) y Carrapa (Zuluaga, 2013: 20-27).

3.4.2. La conquista

Uno de los documentos que más se acerca a la zona donde se desarrollará este trabajo, corresponde a las primeras incursiones sobre el territorio Quimbaya a cargo del Capitán Jorge Robledo, miembro del ejercito de Sebastián de Belalcázar, quién en ese entonces se encontraba conquistando la Provincia de los Paéces y hombre activo al servicio de Francisco Pizarro, gobernador del Perú. Hubo otros españoles que intentaron abordar este territorio, pero al parecer fue Robleblo quien, fundamentado en su interés por el oro, logra entrar en dicha provincia. El capitán de Cieza también recorre la margen derecha del río Cauca adentrándose en territorio Quimbaya.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A Jorge Robledo se le atribuye la fundación de las ciudades de Anserma y Cartago, al respecto se cuenta con la descripción hecha por Friede acerca de dichas fundaciones: "*a fin de afianzar a sus derechos de poblar sobre el territorio que había descubierto. Había fundado en 9 de agosto del año 1540 la ciudad de Cartago, en el lugar donde morava el cacique Consoto, Sitio en el que está hoy Pereira*" (1982: 45. En: Rodríguez y Montejo 1997). Fray Pedro, también menciona situaciones respecto a la formación de espesas zonas de cañaduzales y bosques que impedían el establecimiento de poblaciones, factor que no agradó a los compañeros que iban con él, proponiéndole regresar a la ya fundada ciudad de Anserma, Robledo insistente envió varios de sus hombres a recorrer zonas hacia la cordillera en busca de un lugar adecuado para fundar la ciudad:

> *"(…) pero se descontentaron tanto sus soldados, por parecer a la primera vista que todo aquella era de cañaverales de guaduas y por consiguiente de pocos pueblos y provecho… despachó al Suer de Nava… entretanto los caciques y principales de los Quimbayas, gente viciosa y regalona, en dar a Jorge Robledo*

grandes y principales joyas de oro y en especial, el mayor pesaba más de setencientos castellanos y otros menores y piezas muy ricas y menudas. De lo cual también tenían los otros señores de menor talla y aún los indios comunes…

(…) y así procedió todas las ceremonias que suelen en las nuevas poblaciones, como es subir el más principal a caballo y decir que quiere poblar allí en nombre de su Rey y que salga si hay quien se lo contradiga, y otros tales, señalo el sitio y fundó una ciudad aquí, a quien puso por nombre Cartago, porque los más de los soldados que militaron con él es esta jornada y fundación eran carataginenses que habiam subido con el Licenciado Badillo (…) y esto fue entrado el año de cuarenta. Está la ciudad en una altura de setenta y un grados y diez minutos de longitud del meridiano de Toledo, tres grados a la banda del norte. (…)" (En: Rodríguez y Montejo, 1997).

3.4.3. Organización Social

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A la llegada de los españoles había en la provincia de Quimbaya muchos caciques o señores, cada uno era señor absoluto en su pueblo y todos ellos obedecían y eran tributarios de uno, el más rico y poderoso (Restrepo Tirado: 1892: 16. En: Rodríguez y Montejo, 1997:16). Las crónicas hablaban del cacique Tucurumbí, como el cacique mayor y jefe de todos los pueblos que figuraron dentro de la provincia de Cartago (hoy Pereira). Los elementos decorativos en oro, a manera de bienes de prestigio-, pueden estar indicando una organización cacical compleja. Los datos de cronistas y escribanos remiten esta idea de un gran cacicazgo, o dos como lo planteó Friede, donde los tributos se pagaban con piezas de oro:

"El capitán Jorge Robledo, saliendo por el oriente llegó a tierras de Maitamae y de aquí pasó á la provincia de los Quimbayas (…) econtrose con el cacique Tucurumbí quien salió a su encuentro y lo obsequió con un gran vaso de oro primorosamente labrado, del contenido de dos azumbres de agua y pesaba 300 castellanos. A su turno Suer de Nava regresaba cargado de oro proveniente del sur haciendo grandes elogios de las riquezas que encerraba aquella provincia (…)" (Cieza de León, 1892. En: Rodríguez y Montejo, 1997).

Respecto a la riqueza y tecnología aurífera de los grupos Quimbayas, haciendo énfasis en los elementos decorativos para ocasiones de guerra Fray Pedro Simón, anota:

> *"(…) es que ganaron algunas banderas muy sembradas de estrellas y algunas mal formadas Figuras de finísimo oro, y del mismo, muchas coronas, patonas y planchas para la cabeza en que formaban sus turbantes de plumería y aún algunos íban armados todos de chapas de oro (…) por donde vinieron a llamar a aquella loma la tierra de los Armados (refiriéndose a la población de Arma)"* (En: Rodríguez y Montejo, 1997).

Y en cuanto a la explotación de las minas de oro por parte de los españoles también Simón describe de estas tierras:

> *"(…) podemos decir de la provincia de los Quimbayas, en medio de la cual está la ciudad de Cartago, tierra cuanto a lo primero riquísima de oro. El año de mil quinientos cuarenta y siete se sacaron de tres meses, con pocos negros y manos de indios, más de quince mil pesos de buen oro (…)"* (En: Rodríguez y Montejo, 1997).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al parecer los grupos que habitaron esta región, fueran o no cacicazgos, reconocían ciertas jerarquías, las cuales eran respetadas y las sucedían los miembros de un mismo clan por filiación patrilineal con carácter local. Esta forma de heredar el poder se conoce como abunculado. No eran permitidas alianzas matrimoniales con miembros de grupos vecinos, así como entre parientes por la línea paterna. La siguiente cita también muestra una forma de matrimonio poligámico, siendo el hombre contrayente con varias mujeres. También se describe un poco acerca de las fiestas que realizaban estos grupos, donde el principal elemento cohesionador fue la chicha y de paso una breve relación de costumbres funerarias. Simón describe lo siguiente:

> *"(…) No eran estos indios grandes comedores, pero en el beber se enmendaban, por ser ordinario el que bebe mucho comer poco. Era esto tan ordinario y enviciado en ellos, que, teniendo la totuma con la chicha en las manos, bebían, cantaban, danzaban y orinaban, que era su mayor fiesta. Si los caciques morían sin hijo, quedaba en el gobierno la principal de sus mujeres, y ella muerta, lo heredaba el sobrino hijo de hermana. Dentro de sus casas enterraban sus muertos en las bóvedas y con sus comidas y bebidas, como hemos dicho en otras partes. (…)"* (En: Rodríguez y Montejo, 1997: 19).

3.4.4. Economía de subsistencia

La base de la economía de los grupos de habitaron en la Provincia de Cartago (Hoy Pereira) presenta cierta contradicción o tal vez los datos implican que ésta fuese diversa. Esto se expone a partir de las narraciones de distintos cronistas y escribanos, así como de algunos etnohistoriadores.

Algunos plantean que la agricultura era el principal sustento económico para estas poblaciones y otros enfatizan el comercio de la sal y el oro como elementos de importancia económica. Por ejemplo, Friede señala que con la agricultura se obtenían dos cosechas anuales de maíz dentro del área de clima templado, con sistemas de rozas y siembras efectuados durante dos épocas secas del año. Sin embargo, halla información basada en los datos suministrados por los tasadores de tributos, sobre los grupos indígenas que rozaban los cañaverales en un número aproximado de ocho y que lograban sembrar y recoger con facilidad una anegada de maíz y entre este cultivo era común encontrar siembras de frijoles. Friede también describe el conocimiento por parte de los indígenas de una agricultura de tipo rotativo, ya que documenta peticiones de indígenas con el deseo de cultivar rozas abandonadas (Friede, 1982: 29-30. En: Rodríguez y Montejo, 1997).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Otro elemento importante que hizo parte de su economía, fue el algodón para la elaboración de mantas y la cabuya (fique), la cual según Rodríguez y Montejo (1997) era comercializada en pelo, es decir, peinada. Del mismo modo, la minería, la orfebrería y la explotación de sal, les permitieron un buen sustento económico además de actividades de comercio.

4. MARCO TEÓRICO

Siguiendo a Martínez y Zuloaga (2016), las investigaciones de los microespacios "dentro de las estructuras (abrigos, habitaciones, casas, sepulturas, silos y lugares de culto)" (Butzer, 1989: 204) en su dimensión funcional, giran en torno a comprender cada una de las actividades humanas diferenciales generadas en los diversos microambientes, es decir, la función o actividad que se llevó a cabo en determinados espacios que pudieron ser alterados de manera consciente o inconsciente por las acciones biológicas, sociales y culturales.

Desde esta perspectiva, el microespacio como un concepto escalar, enmarca el yacimiento como unidad de análisis que enfatiza el estudio espacial y funcional del registro arqueológico, "un conjunto tangible de un lugar de actividad humana en el pasado" (Butzer, 1989: 221), o más ampliamente como "una agrupación espacialmente definida y funcionalmente significativa de vestigios materiales de actividades humanas desarrolladas en el pasado" (García, 2005: 24). A pesar de estas aseveraciones, se debe tener en cuenta que existen ciertas problemáticas en torno a los límites del yacimiento, debido a que, como lo expone Butzer (1989:221), "los yacimientos varían en escala, desde el lugar donde se efectúa un solo tipo de actividad hasta el asentamiento urbano complejo. También varían en duración, desde una permanencia efímera hasta milenios de ocupación secuencial. La dimensión espacial es el plano de referencia de las actividades humanas".

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al respecto, Chang (1972, citado por Hodder y Orton, 1990: 28) en su intento por establecer un modelo de comprensión del registro arqueológico, ha hecho referencia a un listado de las clases de yacimientos que, debido a su especificidad, permiten evidenciar desde la microescala, diversas áreas de análisis tales como: una casa aislada, un granero, un pozo de almacenamiento o un área continua que contenga algunas casas, graneros y/o pozos, un depósito de basura, un enterramiento aislado, un taller o un área de trabajo aislados, un lugar de matanza y/o cazadero, un horno, un campamento para pasar la noche o uno de corta duración o un área continúa con todo o parte de lo anterior.

Teniendo claro esto, el modelo de interpretación de las funciones de los microespacios, evidenciados en los yacimientos arqueológicos, debe partir de la noción de áreas de actividad, puesto que es la unidad mínima donde se registran de manera diferencial las actividades llevadas a cabo por un grupo humano en un espacio

específico, siendo así, "el reflejo en el registro arqueológico de una separación espacial a nivel funcional de las tareas cotidianas y conductas repetidas" (Barba y Manzanilla, 1987:19-46. En: Manzanilla, 1990). Este concepto, va más allá de los yacimientos como lugares de actividad en el pasado, reconociendo la división de las actividades sociales en espacios determinados en el paisaje; es decir, como "áreas restringidas en donde una tarea o un conjunto de tareas similares se llevan a cabo y generalmente se caracterizan por la dispersión de herramientas, productos de desecho y/o materias primas" (Flannery y Winter, 1976. En: Manzanilla, 1986: 42). Finalmente, esta relación interpretativa entre espacio y función, entre yacimiento y área de actividad, nos llevó a establecer microespacios diferenciales que, siguiendo a Schiffer (1972), se pueden clasificar:

> *"En áreas de abastecimiento, manufactura, uso-consumo, almacenamiento y desecho. O bien podríamos ordenarlas excepto las de desecho… en la que los tipos de producción (sean estos elementos de subsistencia, de manufactura y de construcción) se cruzan con los tipos de consumo y uso que se hace de ellos (individual/familiar inmediato, productivo, en la rama de la distribución y el intercambio, en la instancia política y en la instancia ideológica)… Así, por ejemplo, un almacén doméstico sería una construcción destinada al consumo productivo…" (En: Manzanilla, 1990: 12)*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin embargo, para interpretar las relaciones espaciales que vinculan artefactos, desechos y estructuras o rasgos específicos en áreas de actividad y su relación, que permiten entender las diferentes funciones de los espacios ocupados, nos hemos centrado en la postura de García (2005), ya que su clasificación nos permite interpretar los microespacios en cuatro funciones específicas: lugares habitacionales, productivos, rituales-ceremoniales y funerarios, tal como se describen a continuación.

Los lugares habitacionales pueden ser entendidos como, "un conjunto de construcciones de varias formas y tamaños, cuya distribución y materiales asociados revelan la realización cotidiana de diversas actividades de un grupo real" (Manzanilla, 1986: 26), y como unidad doméstica: "un conjunto de actividades, temporal y espacialmente determinadas, efectuadas de forma recurrente por todo grupo doméstico, y que son socialmente necesarias para la subsistencia de sus miembros" (Flores, 2007: 89-9. En: Jover, 2013: 18). Aquí entenderemos unidad habitacional en el mismo sentido que unidad doméstica, ya que ambas están compuestas por un "complejo de estructuras y rasgos, como pozos de almacenamiento, entierros y basureros" (Flannery, 1983. En: Gillespie, s.f.: 24), siendo los vestigios materiales

típicos de los lugares de habitación, los desperdicios espontáneos y paulatinos de carácter doméstico, orgánico e inorgánico; es decir, aquellos elementos que proceden de la preparación y consumo de alimentos, descarte y eliminación de basuras, así como todo tipo de estructuras arquitectónicas (suelos, paredes y techumbres) de las unidades de habitación (García, 2005: 48). Estos sitios dan lugar a interpretaciones sobre las pautas de la organización económica, social y política de las comunidades que los produjeron.

Los lugares de producción están relacionados con las actividades económicas especializadas que implican diversas etapas para la subsistencia, aprovisionamiento de materias primas, el trabajo artesanal y la construcción. Estos presentan un carácter más especializado que, en los contextos habitacionales, suelen ubicarse apartados de las viviendas y cerca de las materias primas necesarias; pudiendo ser interpretados sobre todo en clave de aprovechamiento de recursos, tecnología y organización de la producción(García,2005) Por su parte, los lugares rituales y ceremoniales son producto de "una serie de acciones repetitivas y codificadas, las cuales tienen unos fines determinados y están estrechamente relacionados con la cosmovisión de un grupo en particular" (Rivera, 2013: 74). Según Renfrew (1998), los indicadores de este aspecto en el contexto arqueológico: "pueden tener lugar en un punto con connotaciones especiales, dicho lugar y materiales usados para el ritual pueden tener mecanismos de captación de la atención" (En: Rivera, 2013: 76), entre los cuales se cuentan santuarios, templos y espacios sagrados de gran diversidad. Estos lugares suelen ser de configuración mixta, con espacios específicos en el territorio, asociados a accidentes e hitos naturales de especial significación y representación simbólica (iconográfica y artística), lográndose interpretar los sistemas de creencias, cosmogonías, cosmovisiones o religiones en las sociedades humanas pasadas (García, 2005).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es importante resaltar, que la identificación de áreas de actividad en contextos arqueológicos no solo se realiza a partir de estudios artefactuales, sino que también "puede incluir otros restos como fitolitos o residuos químicos que se encuentran en el suelo arqueológico" (Milek y Roberts, 2013: 1845. En: Ruiz, 2013: 5). Igualmente, se deben tener en cuenta algunos principios clasificatorios de los microespacios aquí expuestos, dado que, en primer lugar, estas categorías no son absolutas, ya que como lo expresa García (2005): "existen multitud de clases funcionales de yacimientos, de hecho, prácticamente tantas como actividades y formas de comportamiento humanas puedan concebirse" (pág. 46), que según el autor, pueden confluir y concentrarse en un mismo microespacio. En segunda medida, ésta clasificación se puede correlacionar con la complejidad de la sociedad que construyó estos espacios; al respecto el mismo

autor expone que: "la diversidad de yacimientos arqueológicos generados por la sociedad estatal y esclavista romana, no es equiparable a las generadas por las bandas de cazadores y recolectores que ocupaban Europa durante el Paleolítico Superior" (pág. 47-48). Igualmente, esta clasificación podría verse afectada por la antigüedad de los microespacios y los factores posdeposicionales (Martínez y Zuloaga, 2016).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5. METODOLOGÍA

El trabajo de recolección de datos se basó en dos fases metodológicas generales: trabajo de campo y análisis de laboratorio.

5.1. Fase de Campo.

La fase de campo se dividió en cuatro etapas:

5.1.1. Reconocimiento arqueológico.

A partir del análisis cartográfico, fotográfico y satelital que permitió identificar el lugar a intervenir. Igualmente se recorrió el predio a través de la técnica de transectos paralelos cada 5 metros con el propósito de evidenciar material en superficie; así como descripciones del paisaje de las características geomorfológicas y de relieve, la vegetación y los procesos posdeposicionales naturales y culturales, con el fin de zonificar el potencial arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.1.2. Una Prospección sistemática o de cubrimiento total.

Definida como "la aplicación de un conjunto de técnicas para optimizar la probabilidad de descubrimiento de los materiales culturales que caracterizan el registro arqueológico en el ámbito de un espacio geográfico conceptualmente definido" (Gallardo y Cornejo, 1985: 410. En: Villafañez, 2011:141), lo cual de acuerdo a Fernández (s.f.: 100-101), "permite una aproximación global al territorio, y a la interrelación de yacimientos en un medio geográfico activo, relacionado con las dinámicas humanas".

Con esta estrategia se buscó recolectar evidencia de ocupación humana a través de sondeos de 40X40 cm, a una profundidad aproximada de 80 a 100 cm. Los sondeos se realizaron a una distancia de 10 m entre uno y otro. igualmente, se hicieron análisis estratigráficos que permitieron, por un lado, la reconstrucción de eventos geológicos y humanos, y por el otro, entender los procesos posdeposicionales que han afectado el registro arqueológico, ya que estos, sean naturales o culturales, pueden transformar y mover el registro, lo que es fundamental en la descripción e interpretación del terreno.

Cabe resaltar que los pozos donde se evidenciaron materiales arqueológicos, fueron registrados fotográficamente y por medio de fichas creadas por Argé de

Colombia, luego de esto proceso se extrajeron, se empacaron y rotularon para su análisis en laboratorio. Una estrategia adicional que

Vale la pena anotar que a pesar que en la aprobación por parte del ICANH para la intervención de este predio, se hizo la sugerencia de realizar sondeos más intensivos cada 3 metros, principalmente en áreas donde se indentificaran evidencias arqueológicas, en esta investigación no se llevaron a cabo por criterio de la investigadora, ya que estimó que la poca cantidad de materiales resultantes de las pruebas de pala, no justificaba una búsqueda más intensiva. Para el caso de los rasgos, la investigadora consideró en no alterar el terreno con más pozos de sondeo, y más bien, implementar cortes estratigráficos en el PMA para una mejor observación del contexto. En vista de esta omisión, esta estrategia se implementó para el PMA como fue requerido en la evaluación de la primera versión de este documento, y se expone más adelante (pág. 123).

5.1.3. Descricpión de Perfiles estratigráficos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el caso de la descripción de perfiles estratigráficos, un primer elemento fue identificar los sitios donde se encontraban perfiles expuestos para posteriormente limpiarlos y efectuar un registro fotográfico y la correspondiente descripción de las características físicas de los suelos tales como: color, textura, estructura y elementos asociados (actividad biológica). Todo esto con el fin de evidenciar el estrato de ocupación humana en el pasado y clasificar los materiales arqueológicos encontrados en alguno de los complejos cerámicos establecidos para la región del Cauca Medio.

5.1.4. Barrenos.

Si bien en la propuesta del proyecto para solicitud de autorización de intervención arqueológica, se propuso efectuar pruebas de barreno con el propósito de hacer una lectura más detallada de los perfiles y tipos de suelos presentes en la zona, así como poder identificar con mayor precisión sitios arqueológicos, en esta investigación no se realizaron ya que para el caso de los sondeos con evidencia arqueológica, no presentaron grandes cantidades de materiales (ver tablas de hallazgos), y respecto a las características de los suelos, se consideró que los perfiles estratigráficos expuestos (ya tomados) eran unidades de análisis suficientes para evaluar con más detalle las características de los suelos. No obstante, como medida preventiva para el caso de la zona donde se encontró la estructura de una posible ladrillera se propondrán barrenos

durante la siguiente fase del programa de arqueología preventiva.

5.2. Fase de Laboratorio.

En la segunda fase, se realizó un análisis de laboratorio que corresponde al estudio detallado y complementario de los materiales extraídos en campo y el análisis del registro arqueológico, siguiendo los estándares de limpieza, rotulado y clasificación, observando en los artefactos las características tecnológicas, estilísticas y formales, que facilitaron la aproximación a una cronología relativa y a una asociación cultural con base en los complejos cerámicos establecidos para el área Quimbaya.

Adicionalmente, durante el desarrollo de esta fase se realizó la sistematización de los datos obtenidos, apoyado en diversos programas informáticos, programa ArcGIS y otros programas de Sistemas de información geográfica (SIG), de vital relevancia para esta investigación ya que "permiten la entrada, almacenamiento, transformación, procesamiento, recuperación consulta y salida de datos referenciados espacialmente" (Puerta y Duque, 2013:28); que aplicado a la arqueología, "permite distinguir cuatro categorías principales: la modelación predictiva arqueológica, simulación de los cambios en el pasado, análisis intra-sitios y manejo de base de datos" (Araneda, 2002: 68).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6. RESULTADOS

6.1. Reconocimiento arqueológico

El reconocimiento arqueológico inició con un estudio cartográfico y fotográfico del predio "El Palomar". De este modo, de acuerdo a las características paisajísticas y geomorfológicas se dividió el predio en tres zonas principales: zona de colinas, zona alterada y zona plana (figura 4). Posteriormente se realizó un análisis del paisaje describiendo la geoforma, vegetación, uso de la tierra, fuentes hídricas cercanas y procesos posdeposicionales observables; para finalmente realizar recorridos sistemáticos a través de la técnica de transectos paralelos cada 5 metros con el fin de identificar material cultural superficial (R.S.), que para esta investigación no se registraron.

Figura 4. Área de estudio dividido por zonas.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Terminado el recorrido, se inició un programa de divulgación acerca del patrimonio arqueológico con los habitantes y empleados del predio con el fin de generar conciencia acerca del cuidado y la importancia del patrimonio, en especial el arqueológico ya que es el foco principal de esta investigación; explicándoles qué era la arqueológica, sus métodos y técnicas, así como en qué consistía esta investigación (figura 5). Terminada la divulgación se les entregaron plegables y formatos de información específica acerca de la investigación arqueológica y su importancia (figura 6).

Figura 5. Divulgación y socialización.



Digitaliza[illegible]eca[illegible]Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 6. Divulgación arqueológica.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

6.2. Prospección sistemática o de cubrimiento total.

Al terminar con el reconocimiento arqueológico y las divisiones por zonas, se procedió a realizar los sondeos ya proyectados cartográficamente (figura 7) de 40x40 cm y a una distancia de 10 m entre pozo y pozo descendiendo niveles arbitrarios cada 20 cm hasta una profundidad entre 80 a 100 cm aproximadamente, en los que se describieron las características estratigráficas de cada pozo como color, textura, estructura y elementos asociados (para el caso de los sondeos que arrojaron datos positivos es decir, donde se encontraron materiales arqueológicos) los cuales fueron registrados en fichas y fotografías (anexo digital).

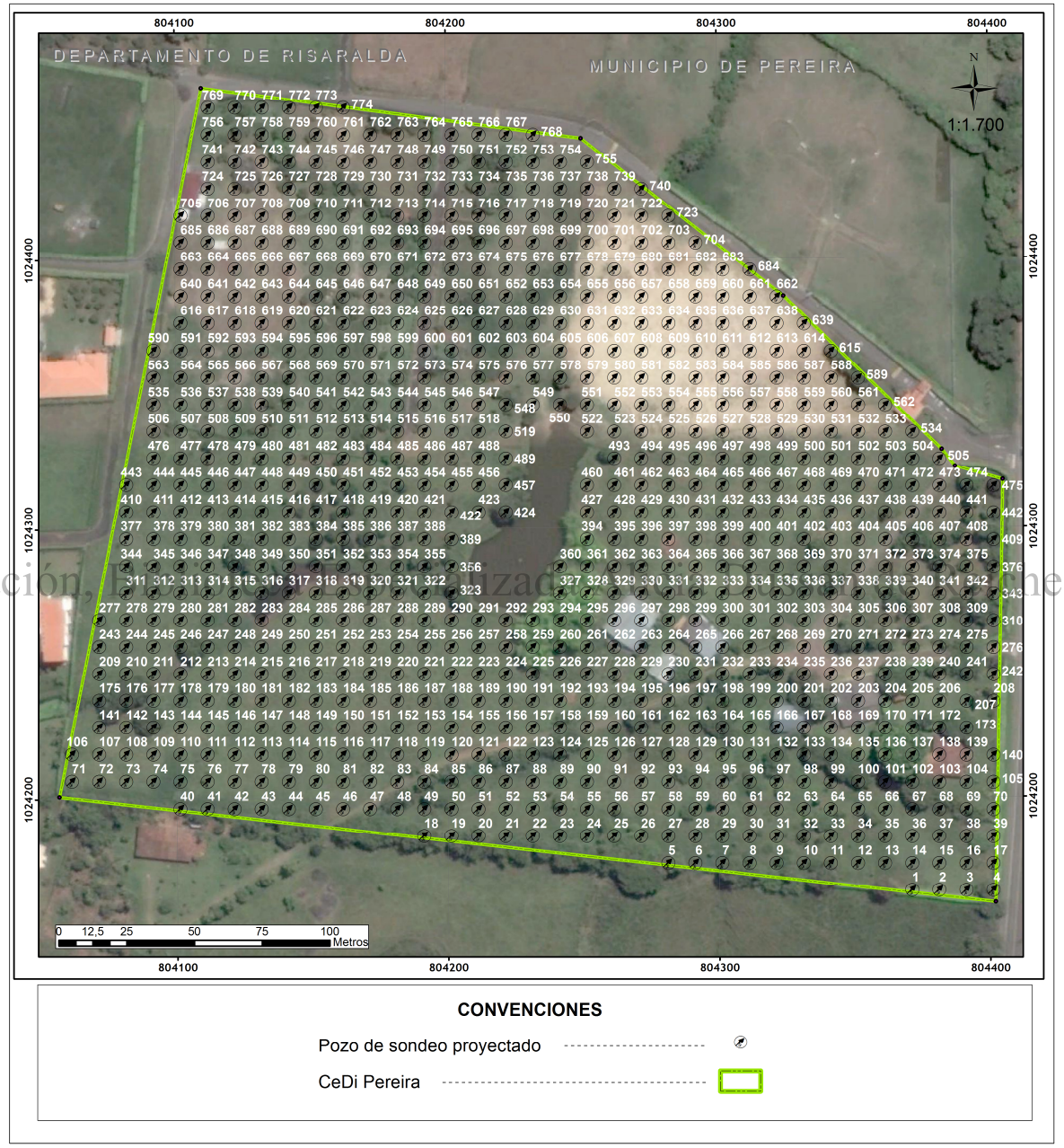
El predio presenta características paisajísticas adecuadas para que en el pasado se asentaran pueblos o comunidades como los son las fuentes hídricas, recurso vital y primordial para captar recursos (caza, pesca y aprovisionamiento de materias primas para la fabricación de artefactos), ya que este se encuentra en medio de los ríos: Cauca a una distancia de 7,5 km en sentido este-oeste; La Vieja, a una distancia de 8,8 km en sentido sur-oeste; Consota, a una distancia 3,9 km hacia el sur y del río Otún hacia el este a una distancia de 5,7 km[2]. Cada uno de estos ríos se conecta con variedad de microcuencas que acogen depresiones montañosas y desembocan en los ríos principales (figura 8).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a las características observadas en campo y teniendo en cuenta las geoformas, procesos posdeposicionales observables (naturales y culturales), coberturas vegetales y entrevistas realizadas tanto a los dueños del predio como a los empleados, se describirán cada una de las características observadas y evidenciadas en las tres zonas principales, las cuales a su vez se subdividieron, perteneciendo a la zona de colinas: colina oeste, colina sur e inmunizadora; para la zona plana: ladrillera y caballerizas y finalmente la zona alterada, la cual no se subdividió ya que el total de la zona se encontró fuertemente intervenido.

[2] Estas distancias fueron medidas a través de la aplicación de Google Earth.

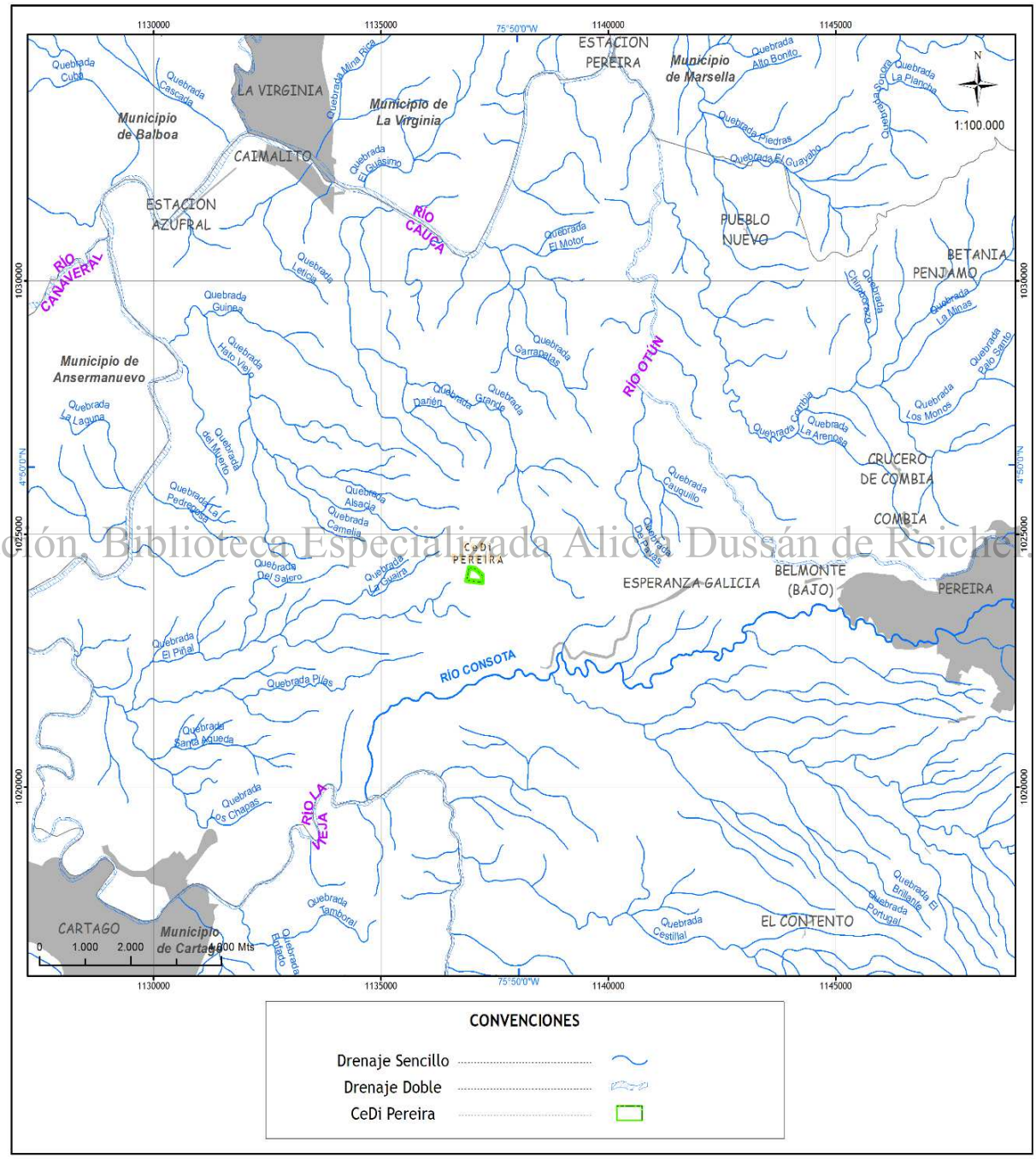
Figura 7. Proyección cartográfica de pruebas de pala cada 10 m.



Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

Digitalización. Contenido generado para el Consejo Nacional. ICANH

Figura 8. Ríos y quebradas cercanos al área de estudio.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

6.3. Zona de colinas

La zona de colina se encuentra ubicada al noroeste del predio a una altura de 1200 a 1210 msnm (figura 4), presenta pendientes inclinadas y geoformas onduladas con aplanamientos en las cimas de las colinas, algunas conservan formas subredondeadas. Se encuentra dividido por un canal (figura 10) y una laguna artificial (bebedero) (figura 11), que en la actualidad está seco; construida en el pie de monte dando la impresión de colinas demasiado inclinadas. Tanto la laguna como el canal, se encuentran divididos por un jarillón de un metro, siendo el canal retenedor de aguas lluvias y aguas negras.

El uso actual del suelo es de pastos para ganado equino, presentándose erosión y surcos medios debido al pisoteo del ganado. Se observa cultivo de árboles frutales como: mandarinas, naranjos, guanabas, papaya, guayaba y mangos, así como de flores silvestres. Esta zona se dividió en tres colinas: colina oeste, colina sur e inmunizadora.

Figura 9. Zona de colinas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Colina Oeste | Colina sur | Inmunizadora

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 10. Canal.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

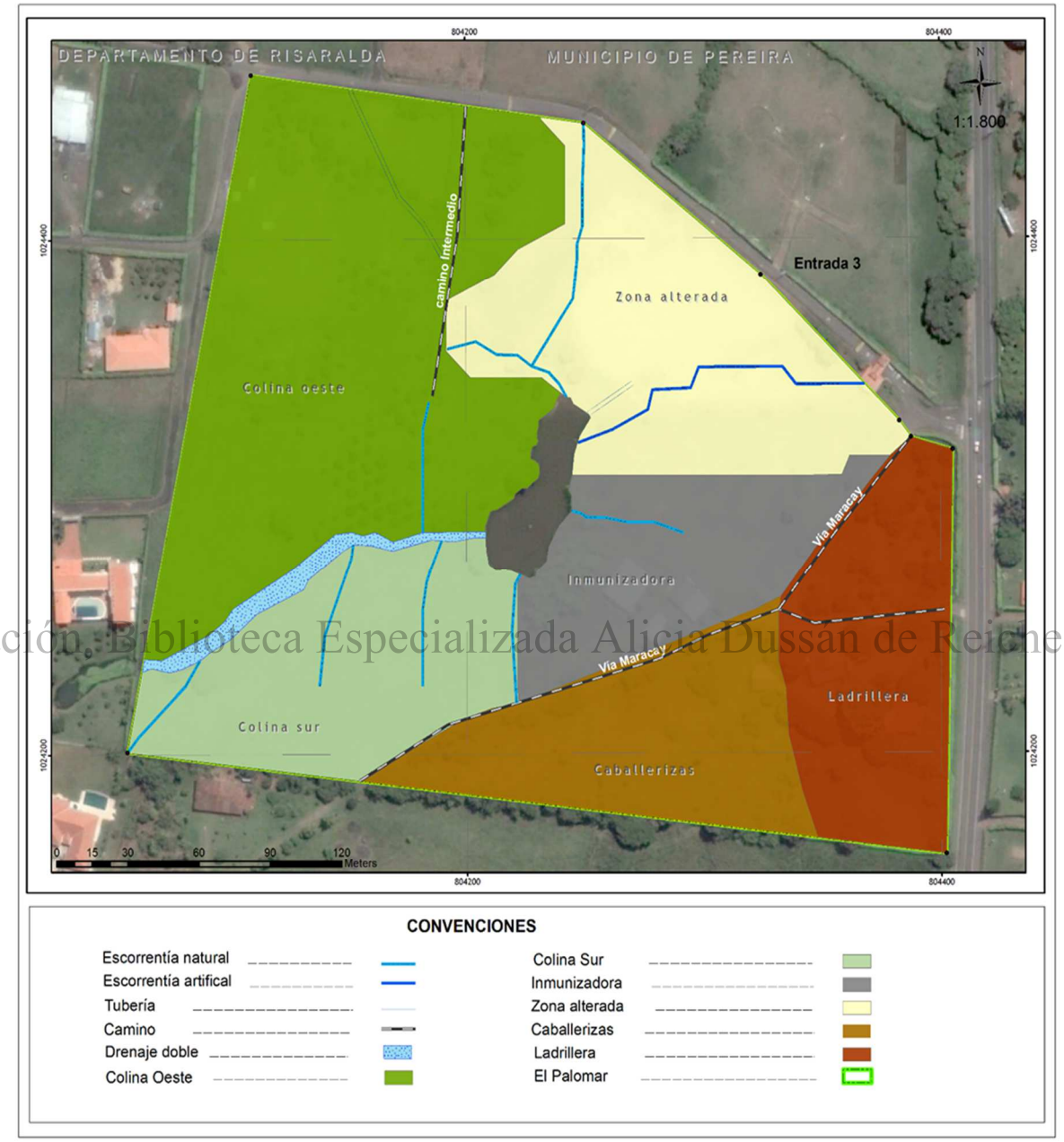
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 11. Laguna artificial (bebedero).



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 12. Zonificación de áreas.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

6.3.1. Colina Oeste

Descripción general. Sus límites se encuentran entre la entrada número tres y el camino intermedio del predio (figura 12), en donde se observa aplanamiento artificial en la cima, debido a la construcción de una vivienda, un fogón de leña, casetas para descanso, sillas en guadua la cual presenta una extensión[3] de 2814,9 m^2 (figura 14 y tabla 2); además de columpios y una cancha de fútbol, la primera ubicada en los hombros de la colina y la segunda en la parte distal de la misma, evidenciándose hundimiento y aplanamiento intencional por parte de los dueños del predio para adecuación de espacio deportivo (figura 13).

Figura 13. Colina oeste.



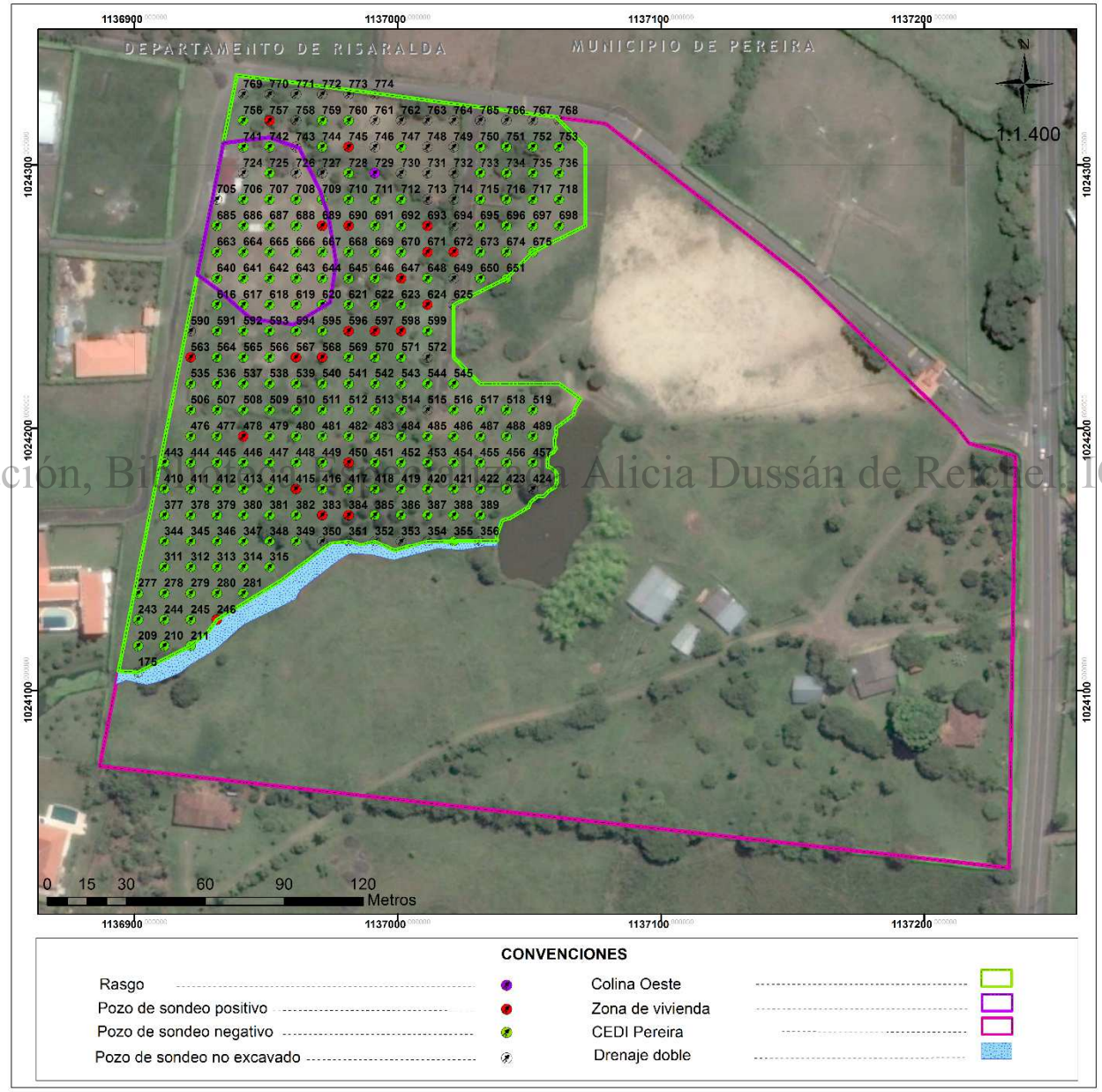
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

[3] Todas las extensiones aquí mencionadas, hacen referencia a las extensiones sólo de las áreas que presentan construcciones (casa, garajes, patios etc.), no presenta las extensiones de cada zona (tamaños por zonas) de manera individual.

Igualmente, se aprecian procesos posdeposicionales culturales a través de discontinuidades en el terreno causadas por la construcción de depósitos para enterrar cadáveres de caballos (figura 15), así como de construcciones de cercas en madera y de tipo arbóreo (Swinglea).

Figura 14. Proyección de sondeos y vértices del área construida de la colina oeste.



Digitalización, Bi[illegible] Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 2. Coordenadas y vértices para la vivienda ubicada en la cima de la colina oeste.

PUNTO	COORDENADAS ÁREA DE VIVIENDA DENTRO DEL PROYECTO CEDI PEREIRA				
	ZONA	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	Vivienda	1136923,846	1024258,354	75° 50' 35,768" W	4° 48' 52,025" N
2	Vivienda	1136933,744	1024308,348	75° 50' 35,443" W	4° 48' 53,651" N
3	Vivienda	1136951,232	1024310,427	75° 50' 34,876" W	4° 48' 53,718" N
4	Vivienda	1136962,595	1024306,395	75° 50' 34,508" W	4° 48' 53,586" N
5	Vivienda	1136966,627	1024297,965	75° 50' 34,377" W	4° 48' 53,311" N
6	Vivienda	1136970,292	1024290,634	75° 50' 34,259" W	4° 48' 53,073" N
7	Vivienda	1136973,591	1024281,104	75° 50' 34,152" W	4° 48' 52,762" N
8	Vivienda	1136976,523	1024263,144	75° 50' 34,058" W	4° 48' 52,177" N
9	Vivienda	1136974,324	1024247,749	75° 50' 34,130" W	4° 48' 51,676" N
10	Vivienda	1136960,396	1024239,319	75° 50' 34,583" W	4° 48' 51,403" N
11	Vivienda	1136944,268	1024241,518	75° 50' 35,106" W	4° 48' 51,475" N
12	Vivienda	1136931,806	1024252,514	75° 50' 35,510" W	4° 48' 51,834" N
13	Vivienda	1136923,846	1024258,354	75° 50' 35,768" W	4° 48' 52,025" N

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 15. Depósito de cadáver de caballo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Aurora Bustamante de Reichel. ICANH



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Desarrollo de la prospección. En esta colina se proyectaron cartográficamente 241 sondeos donde solo se realizaron 199, de estos 178 no arrojaron datos positivos para material arqueológico, los 42 sondeos restantes no se excavaron ya que se ubicaron en la entrada intermedia de la colina y en la cancha de fútbol (figura 13). Para corroborar la estratigrafía de la cancha se realizó un sondeo en el centro (pozo 747), observándose relleno en los estratos superiores, estrato A1 (suelo limoso y de color pardo oscuro de aproximadamente 20 cm de profundidad), seguido de un estrato B (suelo limoso, de color amarillo, de 30 cm de profundidad) y finalmente un estrato A2 a los 50 cm, que según las características estratigráficas del resto del terreno debería corresponder al primer estrato (figura 16). Como ***resultado de la prospección***, de los 199 sondeos excavados, 21 presentaron evidencia de materiales arqueológicos representados por fragmentos cerámicos los cuales se encontraron en las laderas y pies de la colina (tabla 3 y 4).

Figura 16. Sondeo realizado en el centro de la cancha de fútbol.



Digitalización: Biblioteca Especializada - Luisa Duque de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 3. Hallazgos de la colina oeste.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Colina oeste	241	199	42	21	178

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 4. Resultado de los sondeos de la colina oeste.

NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO	NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO
246	1	20-40 cm	A2b	**624**	2	20-40 cm	A2b
383	1	20-40 cm	A2b	**647**	2	20-40 cm	A2b
384	1	20-40 cm	A2b	**671**	1	20-40 cm	A2b
415	2	20-40 cm	A2b	**672**	2	20-40 cm	A2b
450	1	20-40 cm	A2b	**689**	5	20-40 cm	A2b
478	1	20-40 cm	A2b	**690**	1	20-40 cm	A2b
563	1	20-40 cm	A2b	**693**	3	20-40 cm	A2b
567	1	20-40 cm	A2b	**729**	1 rasgo	1.20 cm	Entre A2b y HT (Horizonte Transicional)
568	3	20-40 cm	A2b	**745**	1	20-40 cm	A2b
596	1	20-40 cm	A2b	**757**	1	20-40 cm	A2b
597	1	20-40 cm	A2b				
598	2	20-40 cm	A2b				
TOTAL	**34 fragmentos cerámicos y un rasgo.**						

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 17. Rasgo 1.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rasgos identificados: para el área se identificó un rasgo (estructura ahuecada) en el pie de la colina junto a la cancha de fútbol con profundidad aproximada de 1, 20 m en el pozo 729, sin embargo en este no se encontró asociado a material arqueológico (figura 17). De acuerdo a la distribución de los materiales arqueológicos en el área, se identificó una dispersión de los fragmentos cerámicos hacia los hombros y pie de colina producto de las remociones de suelos para la construcción de una vivienda en la cima de la colina (figura 14). Como se observa en la tabla 4, la frecuencia del material arqueológico es baja siendo en promedio de a 1 fragmento cerámico por sondeo lo que no permitió realizar inferencias acerca de la función de esta zona.

6.3.2. Colina sur

Figura 18. Colina sur.



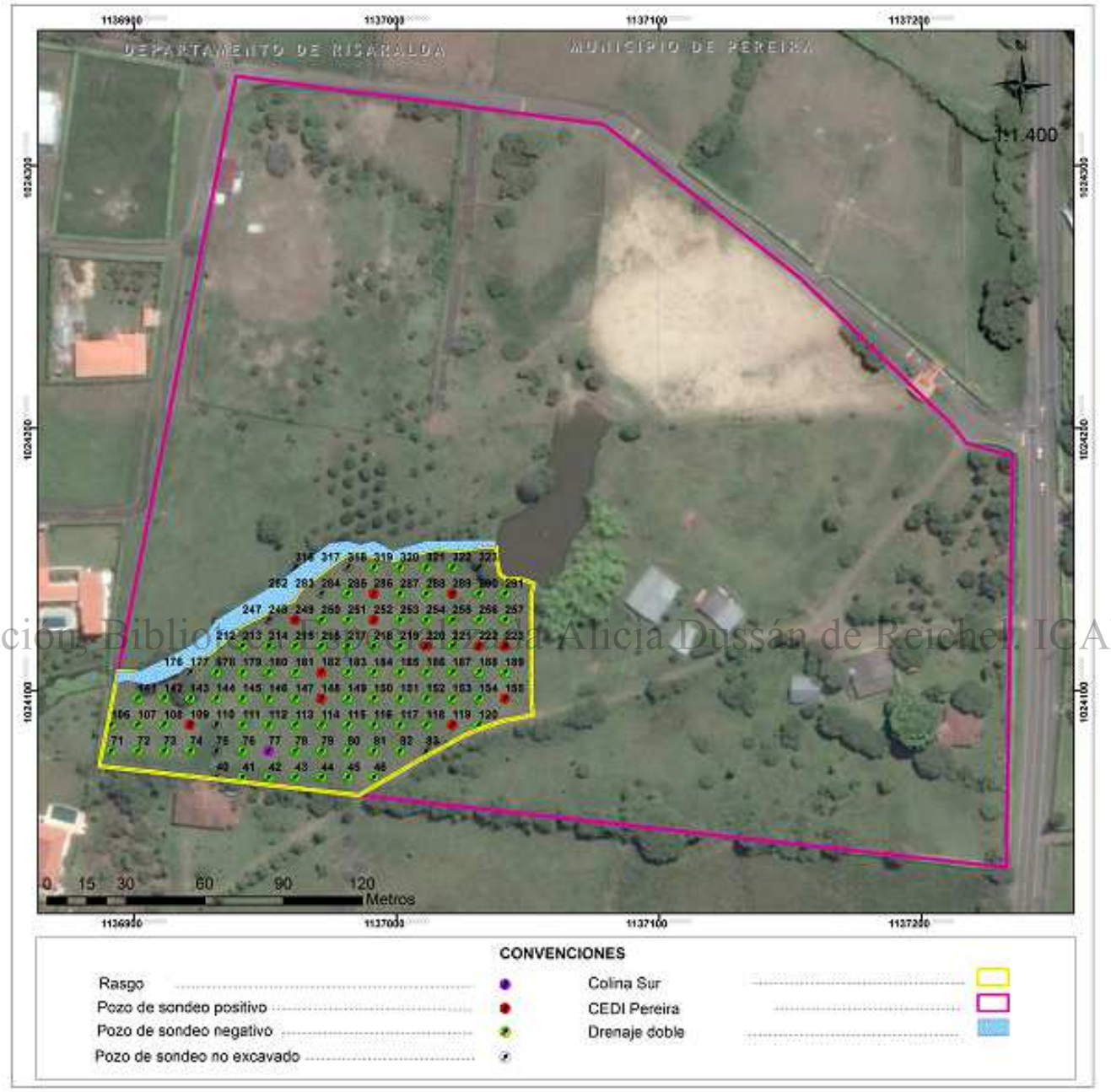
Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Descripción general: se ubica en la entrada principal que se dirige al predio de Maracay (figura 12), presentando pendientes inclinadas, geoforma cóncava y surcos medios debido al pisoteo del ganado equino, así como construcciones de cercas para separar linderos (figura 18). En esta área no se evidenciaron construcciones (viviendas, vías, etc.).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Desarrollo de la prospección: para este sector se proyectaron cartográficamente 105 sondeos de los cuales solo se excavaron 89, 77 sondeos no registraron materiales arqueológicos y 16 no se excavaron ya que se ubicaron sobre el canal artificial, líneas de escorrentía y guaduales (figura 19), por lo que como medida preventiva se realizó el registro en fichas y fotografías (anexo digital).

Figura 19. Proyección de sondeos de la colina sur.



Digitalización: Biblioteca Virtual Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Resultado de la prospección: de los 89 sondeos excavados se encontraron materiales arqueológicos en 12 sondeos pertenecientes a fragmentos cerámicos (tablas 5 y 6).

Tabla 5. Resultados de sondeos de la colina sur.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Colina sur	105	89	16	12	77

Fuente: Argé de Colombia, 2016.

Tabla 6. Hallazgos de la colina sur.

NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO	NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO
109	3	20-40 CM	A2b	222	2	0-30 CM	A
119	2	20-40 CM	A2b	223	2	0-30 CM	A
148	2	0-30 CM	A	249	1	0-30 CM	A
155	1	0-30 CM	A	252	1	0-30 CM	A
182	2	0-30 CM	A	286	1	0-30 CM	A
220	1	0-30 CM	A	289	1	0-30 CM	A
77	1 rasgo	40 CM	Entre A y HT				
Total	**19 fragmentos cerámicos y un rasgo.**						

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rasgos identificados: se evidenció un rasgo sin asociación con material arqueológico en el pozo 77 a una profundidad de 40 cm aproximadamente. El rasgo presenta una forma ovalada con medidas de 40x40 cm (figura 19 y 20). Cómo se evidencia en los resultados de la prospección, la frecuencia del material arqueológico es baja siendo en promedio de un (1) fragmento cerámico por sondeo, hecho que no permitió realizar inferencias sobre la función de este espacio. La dispersión del material arqueológico se presenta hacia el pie de colina (figura 19) debido al constante pisoteo del ganado.

Figura 20. Rasgo 2.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

6.3.3. Inmunizadora

Tabla 7. Coordenadas y vértices de construcción de la Inmunizadora.

PUNTO	COORDENADAS DE VERTICES INMUNIZADORA DENTRO DEL PROYECTO CEDI PEREIRA				
	ZONA	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	Inmunizadora	1137097,48	1024148,783	75° 50' 30,140" W	4° 48' 48,448" N
2	Inmunizadora	1137120,94	1024144,752	75° 50' 29,379" W	4° 48' 48,316" N
3	Inmunizadora	1137138,17	1024124,225	75° 50' 28,822" W	4° 48' 47,646" N
4	Inmunizadora	1137108,48	1024112,496	75° 50' 29,786" W	4° 48' 47,266" N
5	Inmunizadora	1137085,39	1024131,923	75° 50' 30,534" W	4° 48' 47,900" N
6	Inmunizadora	1137097,48	1024148,783	75° 50' 30,140" W	4° 48' 48,448" N

Desarrollo de la prospección: para este sector se proyectaron cartográficamente 83 sondeos de los cuales se excavaron 59 quedando 24 sin excavar ya que se ubicaron en el pie de colina junto a la laguna artificial o sobre las construcciones (casetas y tanques) (figura 22 y tabla 8). No obstante, como medida preventiva se registraron en fichas y fotografías (anexo digital).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 8. Resultado de los sondeos de la inmunizadora.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Inmunizadora	83	59	24	0	59

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Resultado de la prospección: de los 59 sondeos excavados ninguno registró evidencia de materiales arqueológicos. En esta área no se identificó ningún rasgo.

6.4. Zona alterada

Descripción general: se encuentra ubicada a un costado de la entrada 3 (noreste de la Hacienda el Palomar) (figura 12) a una altura de 1200 a 1209 msnm, presenta una geoforma semi-plana para la totalidad de la zona a excepción del límite[4] donde se aprecia una geoforma cóncava y líneas de escorrentía naturales que comienzan en la carretera y decantan en la laguna artificial (procesos posdeposicionales naturales) (figura 24), así como líneas de escorrentía construidas por los dueños del predio (procesos posdeposicionales culturales) (figura 25) para evitar enlodamiento, ya que este se encuentra descapotado, removido y aplanado por maquinaria pesada (retroexcavadoras y buldócer) desde hace varios años para adecuación del terreno y posterior construcción de una empresa de seguridad privada. Así lo argumentó Don Santiago Duque dueño de la Hacienda:

> *"Vendí este terreno hace algunos años…la zona fue removida, entraron máquinas (buldócer, y retroexcavadoras) para aplanar el terreno y adecuarlo para construir una empresa de seguridad. Sin embargo, la empresa decidió no construir y prefirió vender de nuevo… como pueden observar el terreno este desierto, no crece ninguna planta… yo le sembré pasto para que no se "viera tan feo" y no se enlodazara tanto; sin embargo, el pasto no ha prendido mucho… también le hice una zanja para que el agua no se empozara" (comunicación personal 23 de febrero de 2017).*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 21. Líneas de escorrentía naturales.



[4] El límite de la zona alterada esta entre la colina oeste de la zona de colinas y la cerca arbórea que presenta tubería y cajas para aguas lluvias (que son las únicas en todo el predio) las cuales se depositan en la laguna artificial (figura 12).



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 22. Línea de escorrentía artificial (rectángulo azul) y casa de vigilancia (fecha roja).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Desarrollo de la prospección: en concordancia con lo observado en campo y con lo manifestado por el dueño del predio, se decidió no excavar todos los sondeos proyectados cartográficamente que en total fueron 140 para esta zona (figura 26) ya que se encontró muy alterada, no solo por remoción del terreno para adecuación, sino por la presencia de gravilla de gran tamaño debido a la construcción de la entrada 3 (figura 27). A cambio de ello y para corroborar lo argumentado por Don Santiago, así como para observar el comportamiento estratigráfico de esta zona se realizaron 4 pozos de sondeo de forma aleatoria: sondeos 471, 472, 588 y 660 (tabla 9) en los que se evidenció a una profundidad total de 80 cm, un estrato continuo de color amarillo de estructura redondeada y textura limosa, correspondiente a un horizonte B (suelo estéril), donde no se apreciaron materiales arqueológicos (figuras 28 y 29).

Igualmente, se tomaron dentro de la zona dos perfiles estratigráficos expuestos que se ubicaron en dos pozos (464, 703), con el propósito de observar dos actividades en particular: la primera, los límites de los estratos y la segunda, los metros de descenso (remoción de terreno por parte de la empresa de seguridad) que oscila aproximadamente entre los 3 y 4 metros de profundidad, todo esto con el fin de determinar la potencialidad del área así como de poder intuir la geoforma antes de las adecuaciones y remociones (figura 30).

Al respecto, don Álvaro exempleado de la Hacienda, quien prestó sus servicios durante más de diez años anotó:

> *"Ese terreno tenia forma de colinita, tampoco era muy alta, pero tampoco era muy baja, así como está ahora* (es decir casi plana)… *y tenía continuidad con el potrero de arriba, pero ese terreno ya no hace parte de lo que están investigando; solo que con la carretera se cortó…* (Construcción de la entrada 3) *cuando trajeron las maquinas, rellenaron un poquito la zona donde está la laguna… porque ahí si era más hundido…. Rasparon el terreno y después lo aplanaron, por eso es que se ve, así como desierto, no crece nada y está casi plano… en el borde de la otra colina* (Inmunizadora) *pueden ver cuánto bajaron" (comunicación personal 23 de febrero de 2017)* (Figura 28).

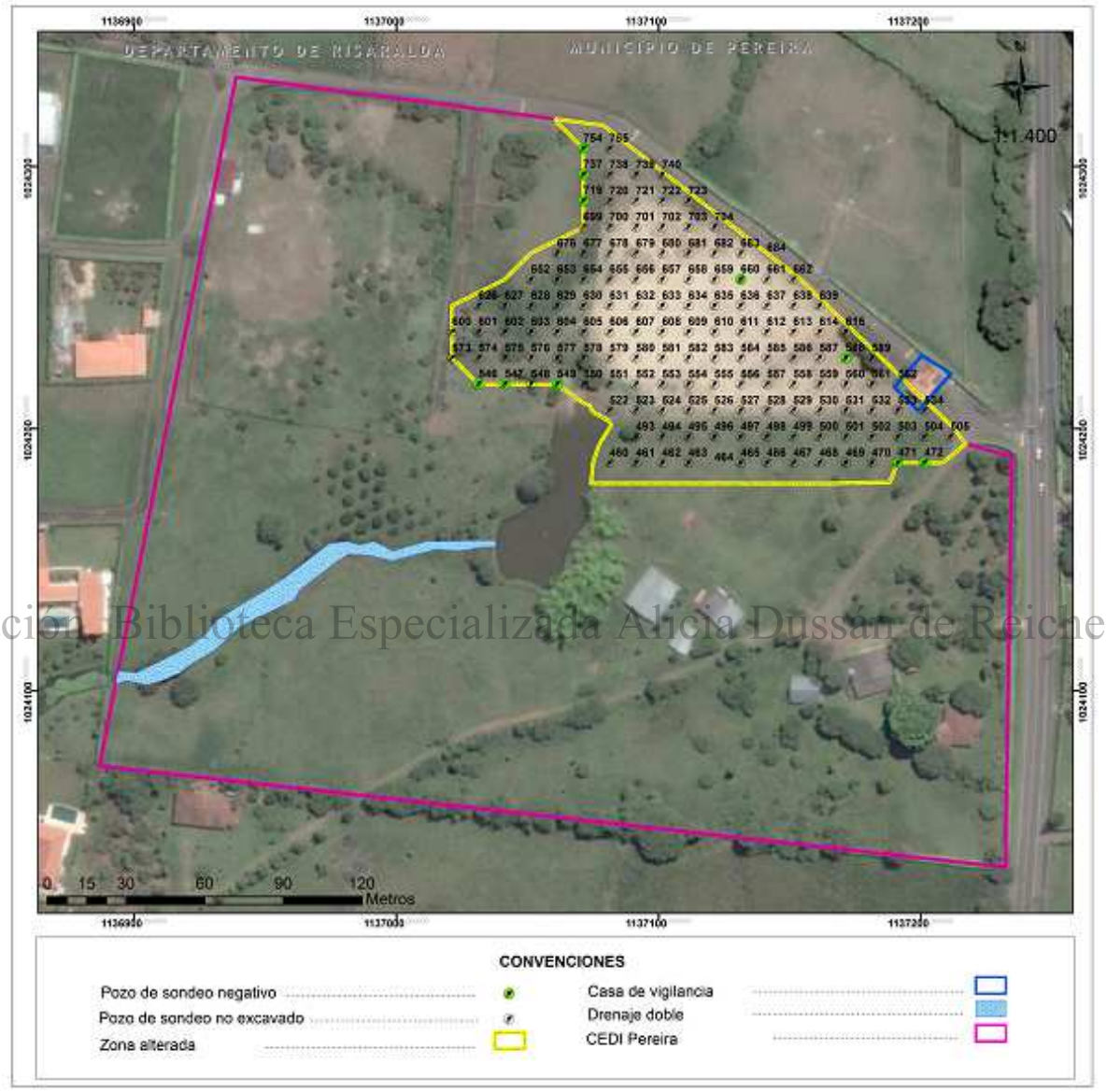
Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 9. Resultado de sondeos de la zona alterada.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Zona alterada	140	6	134	0	6

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 23. Proyección de sondeos y vértices de la construcción de la zona alterada.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 24. Presencia de gravilla en zona alterada, la fecha señala la entrada 3.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 25. Pozo 588, suelo amarillo (estrato B). La flecha roja señala perfil expuesto (remoción de terreno).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 26. Pozo 660.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 27. Evidencia de terreno removido y perfil expuesto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Para el resto del terreno en donde no se realizaron los sondeos, se tomaron fotografías y se realizó una descripción de toda la zona como medida preventiva, en el que se observaron cercas en madera, bajantes de aguas lluvias y una vivienda que pertenece a la caseta principal de vigilancia que mide aproximadamente 226,11 m^2 desde donde se controla el acceso hacia la ciudadela campestre (tabla 11 y figura 26).

Tabla 10. Coordenadas y vértices de la casa de vigilancia de la zona alterada.

PUNTO	COORDENADAS DE VERTICES CASAE VIGILANCIA				
	ZONA	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	Casa de vigilancia	1137200,48	1024227,956	75° 50' 26,794" W	4° 48' 51,019" N
2	Casa de vigilancia	1137211,47	1024220,992	75° 50' 26,437" W	4° 48' 50,792" N
3	Casa de vigilancia	1137199,01	1024206,697	75° 50' 26,843" W	4° 48' 50,327" N
4	Casa de vigilancia	1137189,85	1024215,86	75° 50' 27,139" W	4° 48' 50,626" N
5	Casa de vigilancia	1137200,48	1024227,956	75° 50' 26,794" W	4° 48' 51,019" N

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Resultados de la prospección: los 4 sondeos excavados no permitieron la evidencia de materiales arqueológicos, pero sí permitió corroborar el comportamiento estratigráfico de la zona, lo cual se evidenció también en el análisis de los dos perfiles expuesto en el área observándose la continuidad del estrato B (tabla 10).

Tabla 11. Sondeos realizados en la zona alterada.

NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO		NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO
471	Ninguno	80 cm	B		**588**	Ninguno	80 cm	B
472	Ninguno	80 cm	B		**660**	Ninguno	80 cm	B

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Como se evidenció en la descripción de este apartado, no se evidenciaron materiales arqueológicos debido a las características ya expuestas en párrafos anteriores, por lo que no se pudo realizar inferencias acerca de la función de esta zona.

6.5. Zona plana

Descripción general: Se encuentra ubicada al sur-este del predio junto a la avenida principal vía Cerritos -La Virginia a una altura de 1214 msnm, presentando una geoforma plana y surcos medios, debido al pisoteo del ganado equino (procesos posdeposicionales naturales) además de arados, acumulaciones de pasto y materia orgánica (frutas en proceso de descomposición) (figura 12 y 31). El uso actual del suelo es de potrero, garajes, bodegas, viviendas y cultivo de limón, naranja, mango, guayaba, árboles nativos. Debido a la magnitud de la zona y de acuerdo a las características de paisaje y a los hallazgos arqueológicos, esta zona de dividió en dos: ladrillera y caballerizas.

Figura 28. Zona plana.



Ladrillera



Caballerizas

Fuente: Argé de Colombia

Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6.5.1. Ladrillera

Descripción general: debe su nombre a que hace aproximadamente 120 años, allí funcionó una fábrica de ladrillos y tejas de arcilla, se encuentra ubicada al este junto a la zona alterada (figura 12), evidenciándose no solo en superficie sino en algunas pruebas de pala, en especial en el pozo 240 donde se observa una estructura (posible muro) a 20 cm de profundidad que sigue descendiendo hasta los 40 cm perteneciente posiblemente a la antigua ladrillera (figura 32).

Figura 29. Zona plana.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia

Figura 30. Estructura de ladrillo (posible muro).



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

En este sector se observan dos viviendas, la primera pertenece a la antigua ladrillera la cual presenta una extensión de 1370,15 m^2 que con el tiempo fue adecuada para ser habitada, así lo argumentó Doña Luisa, dueña de la casa *"esta casa siempre había estado aquí, era la casa principal de la tejera, he vivido en esta casa toda mi vida" (comunicación personal, 23 de febrero de 2107)* (figuras 33 y 34); y en la segunda, habitan los empleados de la Hacienda la mide aproximadamente 221,27 m^2, en la que se aprecian bodegas para almacenar herramientas de trabajo (tabla 12 y figura 34).

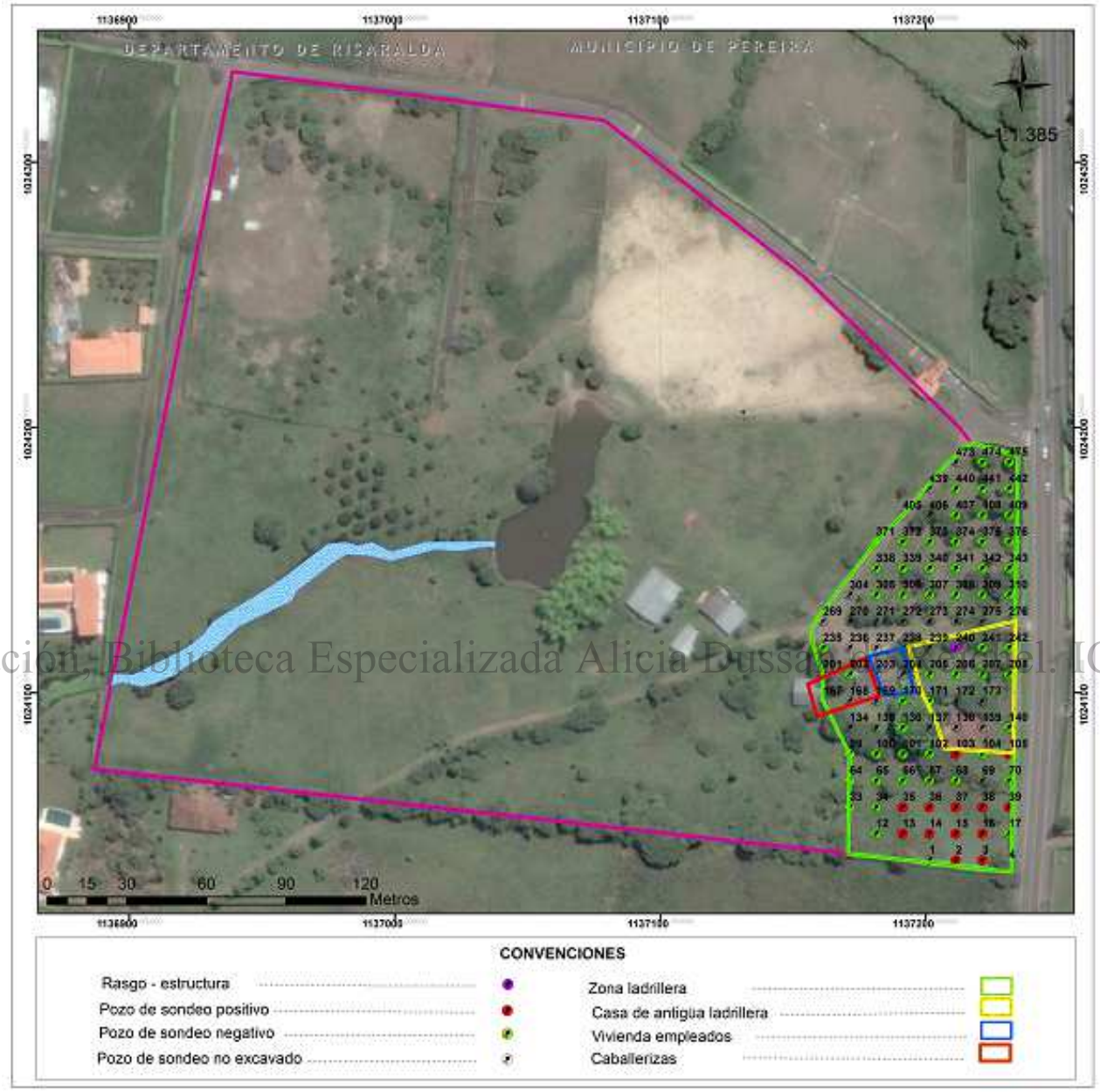
Figura 31. Casa principal de antigua ladrillera.



Digitalización, Biblioteca Especializada Lucía Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia., 2017.

Figura 32. Proyección de sondeos y vértices de las áreas construidas para la zona de ladrillera.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 12. Coordenadas y vértices de las estructuras de casa de antigua ladrillera y vivienda de empleados.

PUNTO	COORDENADAS DE VERTICES PARA VIVIENDA DE EMPLEADOS				
	ZONAS	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	Casa de antigua ladrillera	1137233,748	1024127,148	75° 50' 25,720" W	4° 48' 47,736" N
2	Casa de antigua ladrillera	1137232,974	1024077,299	75° 50' 25,748" W	4° 48' 46,114" N
3	Casa de antigua ladrillera	1137207,076	1024079,141	75° 50' 26,589" W	4° 48' 46,175" N
4	Casa de antigua ladrillera	1137203,778	1024089,404	75° 50' 26,695" W	4° 48' 46,509" N
5	Casa de antigua ladrillera	1137204,144	1024102,966	75° 50' 26,682" W	4° 48' 46,951" N
6	Casa de antigua ladrillera	1137199,013	1024119,827	75° 50' 26,848" W	4° 48' 47,500" N
7	Casa de antigua ladrillera	1137233,748	1024127,148	75° 50' 25,720" W	4° 48' 47,736" N
8	Vivienda empleados	1137186,917	1024117,261	75° 50' 27,240" W	4° 48' 47,417" N
9	Vivienda empleados	1137199,013	1024119,827	75° 50' 26,848" W	4° 48' 47,500" N
10	Vivienda empleados	1137204,144	1024102,966	75° 50' 26,682" W	4° 48' 46,951" N
11	Vivienda empleados	1137190,582	1024101,133	75° 50' 27,122" W	4° 48' 46,892" N
12	Vivienda empleados	1137186,917	1024117,261	75° 50' 27,240" W	4° 48' 47,417" N

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Hacia el norte de la casa principal de la ladrillera se observan bases de una estructura en concreto y ladrillo que según entrevista con Don Santiago: "*era un antiguo pozo séptico muy profundo*" *(comunicación personal, 23 de febrero de 2017)* (figura 35).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 33. Estructura de pozo séptico, a la derecha vista en sentido este oeste, y a la izquierda vista de norte a sur.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Desarrollo de la prospección: en esta zona se proyectaron cartográficamente 101 sondeos, de los cuales se realizaron 68 pozos, 54 sondeos no presentaron evidencia de materiales arqueológico y 33 proyecciones no se excavaron ya que se ubicaron

sobre la vía, cercas, viviendas entre otros por lo que, como medida preventiva se realizó un registro fotográfico y descripciones consignadas en fichas (anexo digital y figura 34).

Resultado de la prospección: de los 68 sondeos excavados, 14 evidenciaron materiales arqueológicos correspondientes a fragmentos cerámicos e instrumentos líticos (tablas 13 y 14).

Tabla 13. Resultado de sondeos de la zona de ladrillera.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Ladrillera	101	68	33	14	54

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 14. Hallazgos de la zona de ladrillera.

NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO	NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO
2	2	20-40 CM	A2b	**36**	3	20-40 CM	A2b
3	2	20-40 CM	A2b	**37**	1	20-40 CM	A2b
13	2	20-40 CM	A2b	**38**	4	20-40 CM	A2b
14	15	20-40 CM	A2b	**39**	1 resto óseo de posible bovino	20-40 CM	HT
15	6	20-40 CM	A2b	**103**	3	20-40 CM	A2b
16	24	20-40 CM	A2b	**105**	1 mano de moler	20-30 CM	Entre el A y A2b
35	7	20-40 CM	A2b	**174**	1 mano de moler	70-80 CM	Entre el A2b y HT
				240	Una estructura de posible ladrillera.	20 CM	A
Total	**69 fragmentos cerámicos, 2 manos de moler, 1 resto óseo y una estructura de posible ladrillera.**						

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a los datos obtenidos de esta zona, se puede evidenciar una concentración de material arqueológico hacia el sur del predio (potrero y patio de la casa de la ladrillera), siendo la zona donde más se evidenciaron fragmentos cerámicos entre 2 y 5 hallazgos por pozo. A pesar de la alta frecuencia de hallazgos no se pudo inferir acerca de una posible función para esta zona.

6.5.2. Caballerizas

Descripción general: se ubica al suroeste y limita con el predio Maracay, presenta una geoforma plana y variedad de árboles frutales. En el área se observan tres estructuras: la primera pertenece a las caballerizas las cuales tienen una extensión aproximada de 257,81 m^2; la segunda pertenece a un garaje para tractores el cual mide aproximadamente 103,85 m^2 y una vivienda edificada hace siete meses[5] (figura 37, tabla 15).

Figura 34. Zona de caballerizas.
Garaje. Construcción nueva (vivienda moderna).



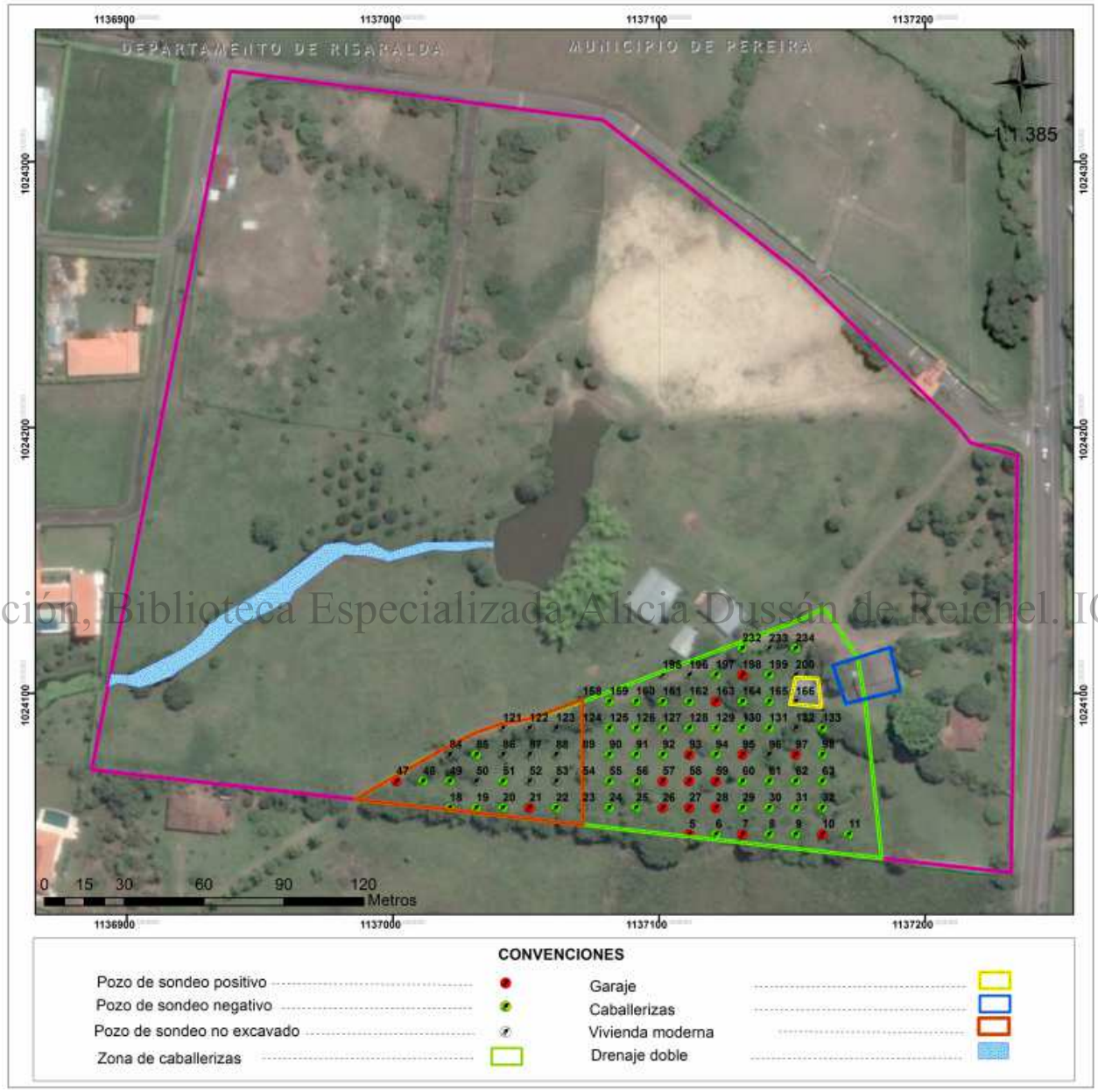
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Desarrollo de la prospección: en esta zona se proyectaron cartográficamente 85 sondeos, de los cuales solo se realizaron 63, 47 sondeos no presentaron evidencia arqueológica. Del total de los sondeos proyectados para esta zona 22 sondeos no se excavaron ya que se ubicaron sobre viviendas, orillas de carreteras y cercas, por lo que como medida preventiva se tomaron fotografías y se registraron en fichas (anexo digital) (tabla 16 y figura 37).

[5] La vivienda tiene un área total de 250 m^2; en el mapa tomado para realizar la prospección no se aprecia la vivienda ya que es del año 2015.

Figura 35. Proyección de sondeos y vértices de las áreas construidas en la zona de caballerizas.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 15. Coordenadas y vértices de las construcciones que se encuentran dentro de esta zona.

PUNTO	COORDENADAS DE CONSTRUCCIONES ADICIONALES				
	ZONAS	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	Garaje	1137159,793	1024105,532	75° 50' 28,121" W	4° 48' 47,037" N
2	Garaje	1137160,893	1024094,902	75° 50' 28,086" W	4° 48' 46,691" N
3	Garaje	1137149,163	1024096,002	75° 50' 28,467" W	4° 48' 46,727" N
4	Garaje	1137151,362	1024105,898	75° 50' 28,395" W	4° 48' 47,049" N
5	Garaje	1137159,793	1024105,532	75° 50' 28,121" W	4° 48' 47,037" N
6	Caballerizas	1137186,917	1024117,261	75° 50' 27,240" W	4° 48' 47,417" N
7	Caballerizas	1137190,582	1024101,133	75° 50' 27,122" W	4° 48' 46,892" N
8	Caballerizas	1137176,654	1024097,468	75° 50' 27,575" W	4° 48' 46,773" N
9	Caballerizas	1137170,423	1024112,496	75° 50' 27,776" W	4° 48' 47,263" N
10	Caballerizas	1137186,917	1024117,261	75° 50' 27,240" W	4° 48' 47,417" N
11	vivienda moderna	1137071,36	1024050,528	75° 50' 30,994" W	4° 48' 45,252" N
12	vivienda moderna	1136985,713	1024060,115	75° 50' 33,772" W	4° 48' 45,569" N
13	vivienda moderna	1137017,204	1024078,162	75° 50' 32,749" W	4° 48' 46,154" N
14	vivienda moderna	1137030,896	1024085,103	75° 50' 32,304" W	4° 48' 46,379" N
15	vivienda moderna	1137040,413	1024088,422	75° 50' 31,995" W	4° 48' 46,487" N
16	vivienda moderna	1137051,923	1024090,538	75° 50' 31,622" W	4° 48' 46,555" N
17	vivienda moderna	1137071,209	1024097,592	75° 50' 30,996" W	4° 48' 46,784" N
18	vivienda moderna	1137071,36	1024050,528	75° 50' 30,994" W	4° 48' 45,252" N

Digitalización, Biblioteca Especializada Ariadne Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 16. Resultado de sondeos de la zona de caballerizas.

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Caballerizas	85	63	22	16	47

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Resultado de la prospección: de los 63 sondeos excavados se recuperó materiales arqueológicos en 16 de ellos correspondientes a fragmentos cerámicos y una lasca. No se evidenciaron rasgos (tabla 17).

Tabla 17. Hallazgos de materiales arqueológicos en la zona de caballerizas.

NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO		NÚMERO DE POZO	CANTIDAD DE HALLAZGOS	PROFUNDIDAD EN CM	HORIZONTE DE HALLAZGO
5	2	20-40 CM	A2b		47	2	20-40 CM	A2b
5	1 lasca	20-40 CM	A2b		57	1	20-40 CM	A2b
7	4	20-40 CM	A2b		58	1	20-40 CM	A2b
10	4	20-40 CM	A2b		59	1	20-40 CM	A2b
21	1	20-40 CM	A2b		93	1	20-40 CM	A2b
26	2	20-40 CM	A2b		95	1	20-40 CM	A2b
27	2	20-40 CM	A2b		97	1	20-40 CM	A2b
28	3	20-40 CM	A2b		163	7	20-40 CM	A2b
					198	2	20-40 CM	A2b
Total	**35 fragmentos cerámicos y una lasca.**							

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Es de anotar que en el pozo 26 y sus alrededores además de encontrarse material cerámico (ver tabla 17) también presentó en un sector plano una geoforma ondulada más alta que el total de la zona. La fotografía 38 ilustra el aspecto geomorfológico de área.

Figura 36. La flecha roja señala el posible túmulo.

Digitalización. Biblioteca Esp[illegible]zada Alicia Dussán [illegible]ichel. ICANH



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

De acuerdo a los datos obtenidos en esta zona, se puede evidenciar una concentración de material arqueológico alrededor del pozo 26 (figura 37). También se observa una frecuencia baja de materiales arqueológicos encontrándose de a un fragmento por pozo, por lo que no se pudo realizar una inferencia acerca de la función de este espacio. En la laguna artificial se proyectaron cartográficamente 19 sondeos, los cuales no se realizaron debido a su ubicación, a cambio de ello se tomaron fotografías (anexo digital).

7. ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO

Este análisis consistió en observar la sucesión estratigráfica de cada prueba de pala, delimitando *in situ* cada uno de los horizontes y describiendo sus características físicas como color, textura, estructura[6], elementos asociados y actividad biológica, para determinar las dinámicas de formación y trasformación de los suelos que han afectado el material cultural y evidenciar el horizonte de ocupación. A continuación, se describen los perfiles estratigráficos que muestran las características generales de cada zona.

7.1. Zona de colinas

COLINA OESTE	
PIE DE COLINA	
POZO	DESCRIPCIÓN
Figura 37. Sondeo, 209.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	Altura: 1210 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **CO: 0-10 cm**, capa vegetal. **A: 10-80 cm,** limo, café claro. **Observaciones:** Suelo de estructura redondeada, raíces finas y poca actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 38. Sondeo, 355.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **HT: 30-45 cm**, limo, café amarillento. **B: 45-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** Suelo de estructura redondeada, raíces finas, actividad biológica y nivel freático. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización: Biblioteca Alicia Dussán de Reichel. ICANH

[6] Esta hace referencia a la agrupación de las partículas individuales de los suelos, debido a la compactación y transporte de minerales, agua y otros elementos.

Figura 39. Sondeo, 543.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1202 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **A2b: 30-40 cm,** limo, café oscuro. **HT: 40-80 cm**, limo, café amarillento. **Observaciones:** Suelo de estructura redondeada, raíces finas, actividad biológica (hormigas) y nivel freático dado que se ubica cerca al canal. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 40. Sondeo, 571.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1202 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-20 cm,** limo, café oscuro. **HT: 20-45 cm**, limo, café claro. **B: 45-80 cm,** limo, café amarillento. **Observaciones:** suelo de estructura redondeada, raíces finas, actividad biológica (hormigas) y carbón. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
MEDIA LADERA	
Figura 41. Sondeo, 445.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1210 msnm. **Profundidad:** 70 cm. **Estratos:** **A: 0-20 cm,** limo, café claro. **A2b: 20-30 cm,** limo, café oscuro. **HT: 30-70 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **Observaciones:** suelo de estructura subredondeada, actividad biológica y raíces finas. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 42. Sondeo, 456.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-20 cm,** limo, café claro. **HT: 20-30 cm,** limo, café amarillento. **B: 30-80 cm**, limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso, de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 43. Sondeo, 594.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Altura: 1202 msnm.
Profundidad: 80 cm.
Estratos:
A: 0-20 cm, limo, café oscuro.
HT: 20-50 cm, limo, café claro.
B: 50-80 cm, limo, amarillo.

Observaciones: suelo limoso, de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Figura 44. Sondeo, 711.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Altura: 1204 msnm.
Profundidad: 80 cm.
Estratos:
A: 0-20 cm, limo, café claro.
HT: 20-40 cm, limo, café amarillento.
B: 40-80 cm, limo, amarillo.

Observaciones: suelo limoso, de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

CIMA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 45. Sondeo, 618.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Altura: 1202 msnm.
Profundidad: 80 cm.
Estratos:
A: 0-10 cm, limo, café oscuro.
B: 10-80 cm, suelo limoso, amarillo.

Observaciones: suelo limoso, de estructura subredondeada, raíces muy finas y actividad biológica (hormigas). No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Figura 46. Sondeo, 641.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Altura: 1204 msnm.
Profundidad: 80 cm.
Estratos:
B: 0-80 cm, limo, amarillo.

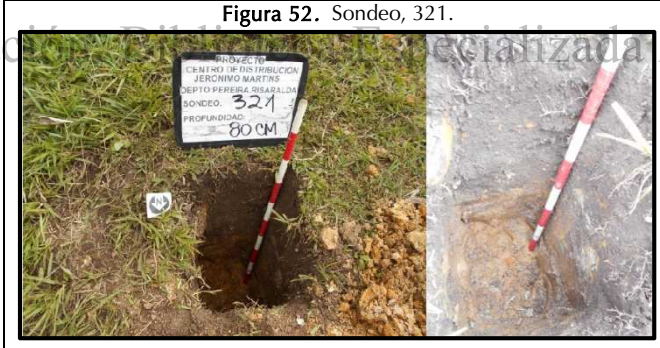
Observaciones: suelo limoso, raíces muy finas y nula actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Figura 47. Sondeo, 666.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1204 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **B: 0-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso, raíces muy finas y nula actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 48. Sondeo, 688.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1204 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **HT: 0-10 cm,** limo, café amarillento. **A: 10-15 cm,** limo, café oscuro. **B: 15-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo de relleno (para adecuación de vivienda) limoso, raíces muy finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

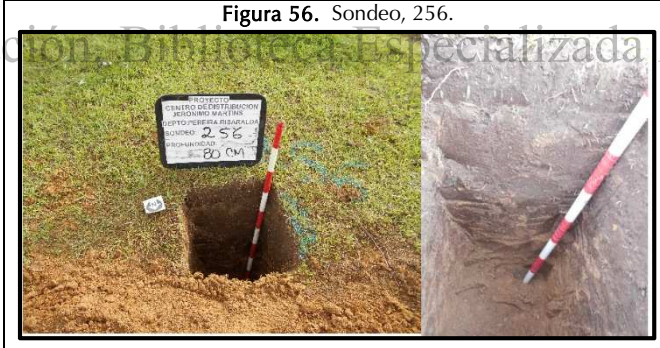
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

COLINA SUR PIE DE COLINA	
POZO	DESCRIPCIÓN
Figura 49. Sondeo, 141.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1202 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-10 cm,** limo, café oscuro. **HT: 10-30 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **AR[7]: 30-80 cm,** arcilloso, amarillo moteado de gris. **Observaciones:** suelo limo-arcilloso de estructura angular moteado de gris y naranja, húmedo. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

[7] AR: hace referencia a un estrato arcilloso y moteado, lo que en términos geológicos sería un suelo gleysado.

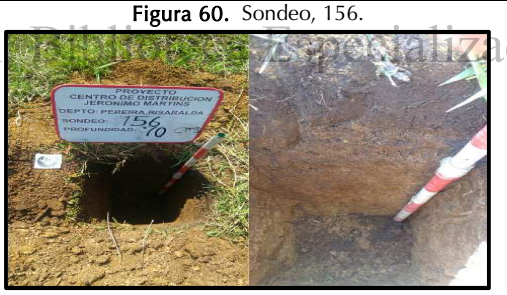
Figura 50. Sondeo, 142.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1202 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-40 cm,** limo-arcilloso, café claro. **AR: 40-80 cm,** arcilloso, amarillo moteado de gris con presencia de concreciones ferruginosas. **Observaciones:** suelo limo-arcilloso, estructura angular moteado de gris y naranja, húmedo, y presencia de cantos rorados de gran tamaño. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 51. Sondeo, 319.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** A**: 0-40 cm,** limo-arcilloso, café oscuro. **AR: 40-80 cm,** arcilloso, blanco moteado de naranja. **Observaciones:** suelo limo-arcilloso, de estructura angular moteado de naranja y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 52. Sondeo, 321.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** A**: 0-40 cm,** limo-arcilloso, café oscuro. **AR: 40-80 cm,** arcilloso, amarillo moteado de blanco. **Observaciones:** suelo arcilloso, húmedo de estructura angular y moteado de blanco, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
MEDIA LADERA	
Figura 53. Sondeo, 109.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos** **A: 0-30 cm,** limo, café oscuro. **A2b: 30-50 cm,** limo, café claro. **B: 50-80 cm,** limo-arcilloso, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces medianas y finas; actividad biológica. Se evidenciaron tres fragmentos cerámicos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 54. Sondeo, 182.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1210 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-20 cm,** limo, café oscuro. **HT: 20-50 cm,** limo, café amarillento. **B: 50-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces medianas y finas; actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 55. Sondeo, 187.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1207 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café oscuro **HT: 30-60 cm,** limo, café amarillento. **B: 60-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 56. Sondeo, 256.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1207 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **A2b: 30-40 cm,** limo, café oscuro. **HT: 40-80 cm,** limo, café amarillento. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

CIMA	
Figura 57. Sondeo, 41.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1204 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-40 cm,** limo, café oscuro. **B: 40-80 cm,** limo-arcilloso, amarillo. **Observaciones:** suelo limo-arcilloso, raíces finas a gruesas y actividad biológica. Alterado por basuras como: alambre y plástico. No se encontraron materiales arqueológicos.

Figura 58. Sondeo, 46.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1210 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-20 cm,** limo, café claro. **A2b: 20-50 cm,** limo, café oscuro. **HT: 50-60 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **B: 60-80 cm,** limo-arcilloso, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso, raíces finas y actividad biológica. No se encontraron materiales arqueológicos.
Figura 59. Sondeo, 81.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1210 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café claro. **A2b: 10-30 cm,** limo, café oscuro. **HT: 30-50 cm,** limo, café amarillento. **B: 50-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso, raíces finas y actividad biológica. No se encontraron materiales arqueológicos.
Figura 60. Sondeo, 156.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café claro. **HT: 10-20 cm,** limo, café amarillento. **B: 20-50 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas a medias y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INMUNIZADORA	
PIE DE COLINA	
Figura 61. Sondeo, 395.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1200 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **HT: 30-60 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **B: 60-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas a medias y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

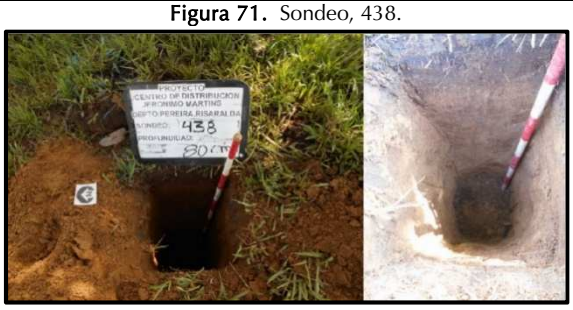
Figura 62. Sondeo, 427.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1205 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **AP: 0-10 cm,** limo, café claro. **B: 10-70cm,** limo, color amarillo. **AR: 70-80 cm,** limo, gris moteado de naranja. **Observaciones:** suelo limo-arcilloso de estructura subangular, raíces y actividad biológica. No se evidenciaron actividades arqueológicas.
Figura 63. Sondeo, 428.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1205 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **AP: 0-10 cm,** limo, color café claro. **HT: 10-20 cm,** limo, color café amarillento. **B: 20-80 cm,** limo, color amarillo. **Observaciones:** suelo perturbado para el primer estrato; de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

MEDIA LADERA	
Figura 64. Sondeo, 364.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1210 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café oscuro. **A2b: 10-30 cm,** limo, café claro. **HT: 30-50 cm,** limo, café amarillento. **B: 50-80 cm,** limo, amarillo **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se encontraron materiales arqueológicos.
Figura 65. Sondeo, 400.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: A**: 0-20 cm,** limo, color café claro. **B: 20-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se encontraron materiales arqueológicos.

Figura 66. Sondeo, 433.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1206 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-10 cm,** limo, color café oscuro. **HT: 10-30 cm,** limo, café amarillento. **B: 30-80 cm,** limoso, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se encontraron materiales arqueológicos.
Figura 67. Sondeo, 436.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1206 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-20 cm,** limo, café claro. **A2b: 20-40 cm,** limo, oscuro. **HT: 40-50 cm,** limo, café amarillento. **B: 50-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
CIMA	
Figura 68. Sondeo, 370.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1212 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-30 cm,** limo, café oscuro. **HT: 30-40 cm,** limo, café amarillento. **B: 40-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 69. Sondeo, 371.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1212 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-40 cm,** limo, café claro. **A2b: 40-50 cm,** limo, café oscuro. **HT: 50-80 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Virtualización Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 70. Sondeo, 404.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1204 msnm. **Profundidad:** 80 cm. Estratos: **A: 0-10 cm,** limo, café claro. **B: 10-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 71. Sondeo, 438.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1206 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café claro. **HT: 10-30 cm,** limo, café amarillento. **B: 30-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

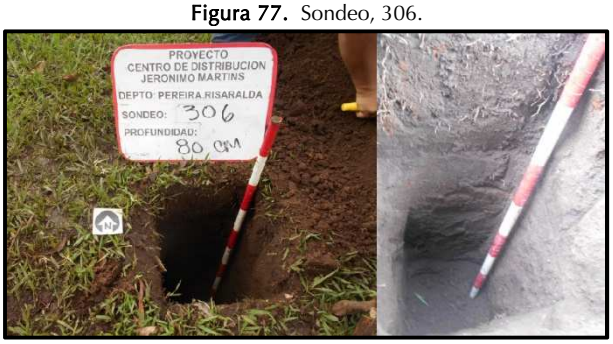
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.2. Zona alterada

POZO	DESCRIPCIÓN
Figura 72. Sondeo, 471.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1208 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café oscuro. **B: 10-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada; terreno removido. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 73. Sondeo, 588.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1208 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-10 cm,** limo, café oscuro. **B: 10-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada; terreno removido. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 74. Sondeo, 660.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1208 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **B: 0-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso, no se observa capa vegetal ni estratos adicionales. Terreno removido. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.3. Zona plana

LADRILLERA	
POZO	DESCRIPCIÓN
Figura 75. Sondeo, 13.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **A2b: 30-50 cm,** limo, café oscuro. **HT: 50-80 cm,** limo, café amarille. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. Se evidenciaron dos fragmentos cerámicos.
Figura 76. Sondeo, 205.  Fuente: Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **AP: 0-30 cm,** limo-arcilloso, café oscuro. CAPA DE ARENA**: 30-40 cm,** arena, gris. **HT: 40-70 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **B: 70-80 cm**, arcilloso, amarillo. **Observaciones:** suelo limo arcillo arenoso, de estructura subredondeada alterado por ladrillo para el primer estrato, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 77. Sondeo, 306.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **AP: 0-80 cm,** limo, café oscuro. **Observaciones:** suelo perturbado por ladrillos, raíces y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización Patrimonial Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 78. Sondeo, 309.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **AP: 0-20 cm,** limo, café oscuro. **HT: 20-60 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **B: 60-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo perturbado por pedazos de ladrillos para el primer estrato; de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 79. Sondeo, 338.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **AP: 0-20 cm,** limo, café oscuro. CAPA DE ARENA**: 20-30cm,** arena, gris. **AP2: 30-80 cm,** limo, café oscuro. **Observaciones:** suelo perturbado por pedazos de ladrillo y una capa intermedia de arena, se evidencia carbón, raíces finas y actividad biológica. No se hallaron materiales arqueológicos.
Figura 80. Sondeo, 341.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **CARBÓN: 0-5cm,** color negro. **A: 5-20 cm,** limo, café claro. **A2b: 20-30 cm,** limo-arcilloso, café oscuro. HT: 30-80 cm, limo arcilloso, café amarillento. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas a medias y actividad biológica; se evidencia una capa de carbón en los primeros centímetros del perfil. No se hallaron materiales arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

CABALLERIZAS	
Figura 81. Sondeo, 9.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café oscuro. **B: 30-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 82. Sondeo, 37.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **A2b: 30-40 cm,** limo, café oscuro. **HT: 40-80 cm,** limo, café amarillento. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. Se evidencio un fragmento cerámico.
Figura 83. Sondeo, 57.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30cm,** limo, café claro. **A2b: 30-40 cm,** limo, café oscuro. **HT: 40-80 cm,** limo, amarillo. **Observaciones:** suelo limoso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.
Figura 84. Sondeo, 127.  **Fuente:** Argé de Colombia, 2017.	**Altura:** 1214 msnm. **Profundidad:** 80 cm. **Estratos:** **A: 0-30 cm,** limo, café claro. **HT: 30-80 cm,** limo-arcilloso, café amarillento. **Observaciones:** suelo limo arcilloso de estructura subredondeada, raíces finas y actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.4. Perfil expuesto

Figura 85. Perfil Maestro.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Se tomaron tres perfiles expuestos dentro del predio (figura 88); el primer perfil (perfil 1) se ubica en la zona alterada y ocupa la proyección del sondeo 703 en las coordenadas geográficas 75° 50' 29,684" W-4° 48' 52,617" N; el segundo perfil (perfil 2) se ubica en la zona de caballerizas cerca al pozo 11 en las coordenadas geográficas 75° 50' 27,751" W-4° 48' 45,127" N y el tercer perfil (perfil 3) se ubica en la zona alterada en la proyección del sondeo 464 en las coordenadas geográficas 75° 50' 29,365" W-4° 48' 49,687" N.

Los 3 perfiles presentaron características similares en cuanto número de estratos, texturas, colores y estructuras:

Horizonte A (0-20 cm): Suelo limoso de color café claro, de textura limosa y estructura subredondeada con abundante actividad biológica como lombrices, hormigas y moscas, raíces medias y finas. En este horizonte no se evidenciaron materiales arqueológicos.

Horizonte A2b (20-50 cm): Suelo de color café oscuro de textura limosa, estructura subredondeada y abundante actividad biológica como lombrices, hormigas y moscas. En este horizonte se encontraron la mayoría de los materiales arqueológicos.

Horizonte Transicional (HT- 50-70 cm): De color café amarillento, textura limo-arcillosa y estructura subredondeada, poca actividad biológica. No se evidenciaron materiales arqueológicos.

Horizonte B (70-1.60cm): Suelo de color amarillo, textura limo arcilloso y estructura subredondeada, no se observa actividad biológica. Este horizonte es el más grande y sigue descendiendo hasta una profundidad aproximada de 4 mts. En este horizonte no se evidenciaron materiales arqueológicos.

Figura 86. Ubicación de los perfiles expuestos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

7.5. RESULTADOS

En toda el área se proyectaron cartográficamente 774 pozos de sondeo, 19 de ellos se proyectaron sobre la laguna artificial (ver columna zona y la identificación de los números de estos sondeos puede conocerse en la columna sondeo de la matriz de Excel anexa). Es decir que el conteo de la prospección se realizará sobre 755 sondeos (el resultado de restarle los 19 sondeos del área de la laguna artificial a los 774 sondeos proyectados).

Respecto a los 3 rasgos identificados es importante aclarar que, no tienen asociación con material arqueológico por lo tanto no aparecen en la columna de evidencia como positivos para material arqueológico. Adicional a ello el lector podrá identificar el tipo de rasgo encontrado y el número del pozo en el que se ubica al revisar la columna "observaciones" de la matriz anexa. En cuanto a los 3 perfiles que se analizaron se debe aclarar que dos de ellos se localizaron en la posición que ocupan dos sondeos (464 y 703).

Tabla 18. Resultados de prospección arqueológica de CEDI JM Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ÁREA	SONDEOS PROYECTADOS	ESTADO		EVIDENCIA	
		EXCAVADO	NO EXCAVADO	POSITIVOS	NEGATIVOS
Colina oeste	241	199	42	21	178
Colina sur	105	89	16	12	77
Inmunizadora	83	59	24	0	59
Zona alterada	140	6	134	0	6
Caballerizas	85	63	22	16	47
Ladrillera	101	68	33	14	54
Total		**484**	**271**	**63**	**421**
TOTAL	**755**	**755**		**484**	

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

7.5.1. Potencial arqueológico

El potencial arqueológico del área de estudio se definió a partir de las características del paisaje como: geoforma, cobertura vegetal, tipo de suelo, resultados de la prospección, entrevistas con algunos habitantes de la hacienda El Palomar y los antecedentes arqueológicos.

Tabla 19. Zonas con potencial arqueológico.

ÁREA	GEOFORMA	COBERTURA VEGETAL	TIPO DE SUELO	RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN	POTENCIAL ARQUEOLÓGICO
Colina oeste	Ondulada con cima plana	Pasto para ganadería y árboles frutales.	Limoso	21 sondeos con material arqueológico.	Alto
Colina sur	Cóncava	Pasto para ganadería y árboles frutales.	Limoso	12 sondeos con material arqueológico.	Alto
Inmunizadora	Redondeada con cima plana	Pasto para ganadería.	Limoso	No se registró material arqueológico.	Bajo
Zona alterada	Semi-plana y cóncava para el área donde se ubican las líneas de escorrentía naturales.	pasto para ganadería en algunas áreas	Limoso	No se registró material arqueológico.	Bajo
Ladrillera	Plana	Pasto para ganadería, árboles frutales y jardín.	Limoso	14 sondeos con material arqueológico.	Alto
Caballerizas	Plana	Pasto para ganadería y árboles frutales.	Limoso	16 sondeos con material arqueológico.	Alto

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

8. ANÁLISIS DE LABORATORIO

8.1. Preparación del material

Para empezar, se efectuó la limpieza del material para su posterior análisis y clasificación.

8.2. Marcado de la cerámica

El material se rotuló siguiendo los códigos establecidos por el DANE así:

66-PER-3-JM35-77	66: Código del departamento (Risaralda), PER: Municipio (Pereira), 3: Número de la vereda según el mapa rural de Pereira JM: Jerónimo Martins, (Nombre del proyecto). Número de pozo Número consecutivo de fragmento.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La figura 89 ilustra el proceso de secado, rotulación y marcado de material.

Figura 87. Análisis cerámico.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

8.3. Variables para la clasificación cerámica

Posteriormente, se procedió a clasificar la cerámica de acuerdo a las variables propuestas por Martínez y Zuloaga (2016), el cual consiste en ordenar el material en categorías sistemáticas para observar los atributos formales, tecnológicos y estilísticos a través de una tabla realizada en Excel donde se tuvieron en cuenta las siguientes variables:

Variables formales:

- Número del tiesto: Se refiere al consecutivo dado a cada fragmento del 1 al 157.
- Pozo: Corresponde al número de sondeo del cual fue extraído el material.
- Parte de la pieza: Se tuvieron en cuenta las siguientes partes:

Tabla 20. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Indeterminado	0
Borde	2
Hombro	4
Cuerpo	5
Arcilla cocida	8

Fuente: Argé de Colombia, 2017, a partir de Martínez y Zuloaga (2016).

Espesor: Se tomó a través de un pie de rey, lo cual permitió dar cuenta del grosor de las paredes de las vasijas y por ende aproximarnos a una posible función, clasificándolo en fino (1-9mm), medio (10- 17mm) y grueso (> 18).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Es de aclarar que las variables que se expondrán a continuación van acompañadas de un número que corresponde a la variable en la tabla de Excel, es decir, si el tipo de desgrasante es máfico, esta variable va representada con el número 1, o si la atmósfera de los fragmentos cerámicos es oxidante la variable es representada con el número 1 y así sucesivamente para cada una de las variables. Los resultados de la clasificación se anexan en formato PDF para una mejor comprensión.

Variables tecnológicas:

- Tipo de desgrasante: Teniendo claro que el desgrasante "es un componente no plástico que se agrega intencionalmente a la arcilla para hacer consistente el producto y evitar sobretodo que ésta se agriete durante el secado o la cocción, la función del desgrasante es precisamente reducir la plasticidad de la arcilla" (Argüello, s.f.: 23). Se tuvieron en cuenta:

Tabla 21. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Tipo de desgrasante.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Máfico (minerales de colores oscuros)	1
Félsico (minerales de colores claros)	2
Máfico y félsico (minerales oscuros y claros)	3
Óxido de hierro	5

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Martínez y Zuloaga (2016).

- Tamaño del desgrasante: Se tomó a partir de la estimación de porcentaje de las inclusiones propuesta por Orton et al., 1997 (En: Argüello, s.f.:60), así:

Tabla 22. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Tamaño del desgrasante.

VARIABLE	PORCENTAJE
Fino	5%
Medio	10 a 20%
Burdo	30%

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Orton et al., 1997 (En: Argüello, s.f.:60).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Atmósfera: en esta, se observó el núcleo para determinar las condiciones de combustión de la cerámica y la tecnología empleada, por tanto, se observaron las diferentes tonalidades que presentaban los fragmentos en su núcleo, correspondiendo los colores rojizos a atmósferas oxidantes, que se asocian con la oxidación de los minerales presentes en la arcilla y con la circulación de aire durante la cocción. Los colores grises o negros son de atmósferas reductoras, que presentan una combustión incompleta en un entorno de cocción donde no circula el aire sino el hidrógeno y el carbono (Arguëllo, s.f.: 35). Igualmente dependiendo de la definición del núcleo podían encontrarse atmósferas oxidantes o reductoras incompletas.

Tabla 23. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Atmósfera.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Oxidante	1
Oxidante incompleta	2
Reductora	3
Reductora incompleta	4

Fuente: Argé de Colombia, 2017, a partir de Argüello, s.f.:60.

- Técnica de elaboración: Se refiere al proceso de manufactura en el que se convierte la arcilla en una vasija. Para ello existen tres técnicas principales: *1)-Modelado* "consiste en amasar una bola de arcilla y luego de estar preparada se le hace un hueco en la parte central para empezar a levantar y adelantar gradualmente hacia arriba, hasta conseguir la forma deseada" (Manrique, 2001*). 2) Enrollado,* "consiste en ir superponiendo tiras o rollos de arcilla sucesivamente, hasta obtener la forma y tamaño deseado, luego se empareja la superficie interna y externa para borrar las huellas entre las uniones" (Manrique, 2001) y *3) Moldeado,* consiste en "obtener un positivo, es decir, modelar la vasija que se desea reproducir, una vez lista se obtiene un negativo cubriendo con la arcilla la forma original" (Manrique, 2001).

Tabla 24. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técnica de elaboración.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Modelado	1
Enrollado	2
Emplacado	4

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Manrique (2001).

Variables estilísticas: Se refiere al proceso de acabado siendo las más comunes:

- Acabado de la superficie externa e interna: Es aquella característica que consiste "en frotar la mano o algún instrumento contra la superficie de la vasija con miras a modificar su textura. El grado de modificación puede ir desde el alisado hasta el bruñido" (Arguëllo, s.f.: 27). *1) Alisado:* Es el acabado de la superficie más simple; se realiza mediante un frotamiento a la superficie con cantos rodados, coronas de maíz y restos de tela, todo esto con el fin de emparejar la superficie hasta volverla limpia, lisa y de aspecto mate" (Manrique, 2001); *2) Pulido:* Es el aspecto liso y brillante que se obtiene por frotamiento de un objeto duro contra la pieza cerámica previamente a su cocción" (Heras y Martínez, 1992: 29); *3) Bruñido:* Consiste en un pulido intenso que se le hace al utensilio para darle luego un aspecto lustroso, puede presentarse al mismo tiempo -aunque ocasionalmente- un alisado fino de aspecto mate" (Manrique, 2001); *4) Engobe:* Consiste en un baño de la misma arcilla con la cual fue manufacturada"; *5) Baño:* Es una "adición mediante inmersión o impregnación de una película de una sustancia determinada (arcilla, material colorante)

diluida en agua (Heras y Martínez, 1992: 12) Esta acción puede ejecutarse antes o después de la cocción.

Tabla 25. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Acabado de la superficie.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Indeterminado	0
Alisado	1
Pulido	2
Engobe	4
Alisado con engobe	1-4
Pulido con engobe	2-4
Bruñido con engobe	3-4

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Manrique (2001) y Heras y Martínez (1992).

- Técnica decorativa: *1) la incisión*, es una técnica decorativa pre-cocción que consiste en realizar diseños con un instrumento de punta fina y constante, estas pueden ser finas o anchas; *2) Aplicado,* son porciones modeladas de la misma arcilla, la cual se fija por presión sobre la superficie de la vasija; *3) Impresión*, es una técnica obtenida por estampado de diversos materiales, con la finalidad de dejar los diseños decorativos impresos (textiles, cuerda, uñas, fibra, etc.); *4) la perforación* "consiste en practicar cortes que atraviesan de lado a lado la pasta, con fines decorativos o funcionales" (Adames, 1982); *5) Pintura,* "aplicación de un material colorante, por lo general diferente de la arcilla, antes o después de la cocción" (Arguëllo, s.f.: 38).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esta puede dividirse en: pintura negativa, en la cual se realizan diseños cubriendo con un material protector (la parte que va a conservar su color y diseño) impermeable y temporario antes de someter a cocción la vasija y pintura positiva, la cual consiste en la aplicación directa de la pintura sobre la superficie externa, interna o ambas de la vasija. Se puede realizar antes o después de la cocción.

La pintura puede ser: monocroma (un solo color) bicroma (dos colores) o polícroma (tres o más colores); *6) Punteado,* consiste en puntos que se ejecutan en la superficie de la vasija pueden ser profundos y no necesariamente puntiagudos, pudiendo ser de forma circular, elipsoidal; *7) Excisión:* consiste en "retirar parte y/o zonas específicas de la superficie de la vasija de tal forma que se obtengan diseños en contraste con el plano base"; *8) Acanalado:*

consiste en "realizar canales o surcos anchos no muy profundos, con fondo curvo. Se efectúa con un instrumento de punta ancha y/o con el dedo. Se realiza cuando la arcilla aun esta blanda"; *9)* Muescas, consiste en "una serie de cortes en zig zag que se realizan en el borde de la boca o a veces en la parte media del cuerpo. Se pueden realizar con el dedo, uña o instrumento de punta ancha" y *10) Ungulado o digitado:* "es un tipo de estampado caracterizado por la depresión producida por la presión de los dedos sobre la superficie de la vasija" (Manrique, 2001).

Tabla 26. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técica decorativa.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Indeterminado	0
Incisión	1
Perforación	4
Modelado	11

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Manrique (2001).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Color de la superficie externa e interna: "Tonalidad que presentan las superficies de la cerámica ya sea de la pasta con que fue manufacturada o los pigmentos utilizados como manufactura para su decoración" (Adames, 1982). Este se tomó con la tabla de colores Munsell.

- Labio: "Se ubica en el extremo superior del borde de la vasija y comprende el punto de unión entre la cara interna y externa" (Heras y Martínez, 1992), se clasifican en:

Tabla 27. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Labio.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Redondeado	1
Biselado	2
Reforzado	3

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Heras y Martínez (1992).

- Borde: "Contorno de la parte superior de una vasija" (Heras y Martínez, 1992), se clasifican en: evertido, invertido y recto.

Tabla 28. Variables para el análisis del material cerámico que se tuvieron en cuenta en el presente estudio. Técica decorativa.

VARIABLE	NÚMERO DE REPRESENTACIÓN
Evertido	1
Invertido	2
Recto	3

Fuente: Argé de Colombia, 2017 a partir de Heras y Martínez (1992).

- Diámetro: Medida que hace referencia al tamaño de la boca de la vasija. Este fue tomado por medio de un diametrador dibujado cada centímetro.

- Observaciones: se describieron aquellas variables que no se encontraban dentro de la tabla de clasificación como: las huellas de cocción, el hollín, el tipo de desgrasante y decoración.

8.4. La clasificación cerámica

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De la clasificación cerámica, se obtuvieron datos en porcentajes de 157 fragmentos de cerámica recuperados en 63 pozos de sondeo, en los que sobresalieron las siguientes características:

- Variables formales:
- Parte de la pieza, cuerpos con un 88%, seguido de un 5% de bordes, (2 evertidos, 2 invertidos y 2 rectos) y labios: 4 redondeados, 2 planos y uno biselado y el 1% de hombros.
- El espesor, corresponde en su 68% a fino (1-9mm), el 23% a medio (10-17mm) y el 9% a grueso (>18mm), determinando la preponderancia del tamaño fino y medio de los artefactos, lo cual se asocia a diferentes funcionalidades, sobre todo a las actividades domésticas.

Respecto a las variables tecnológicas, el tipo de desgrasante, corresponde a materiales máficos en 1%, félsicos 20%, máfico y félsico 53%, óxido de hierro y félsico 18%, tiesto molido 2% y roca molida 6%; predominando en el desgrasante los materiales máficos y félsicos y los que contienen óxido de hierro con minerales félsicos, todo esto debido a la cercanía a los principales ríos como La vieja, El Otún, El Consota y el Cauca. En cuanto a su tamaño, se evidenció que el 65% es de tamaño fino, el 29% es de tamaño medio y el 6% es grueso, siendo predominante un

desgrasante fino, asociado a la selección de arenas para la elaboración de las piezas cerámicas compactas, presentado así características impermeables, para el almacenamiento de líquidos y otros alimentos.

Por otro lado, La atmósfera, presentó características oxidantes con un equivalente al 63% y oxidante incompleta 5%, evidenciando un tipo de cocción a fuego abierto (entre 550º y 800º C), que generalmente era rápido, económico y no requería demasiada planeación; no obstante, se pueden generar fisuras, grietas y deformación en las piezas debido al que el tipo de combustión no era controlado (Arguello, s.f.: 29). Respecto a la atmósfera reductora completa, presenta un 14% y en la incompleta 18%, lo que indica que posiblemente se realizaron cocciones en horno cerrado con altas temperaturas (más de 1000º C), en un entorno más controlado y elaborado. En otro sentido, en la técnica de elaboración los porcentajes correspondieron en su mayoría al modelado con un 56%, siendo esta técnica utilizada para manufacturar vasijas pequeñas y elaborar Figuras diferentes a las vasijas; seguido por el enrollado con un 43%, generalmente usado para fabricar vasijas de gran tamaño y formas redondeadas y el 1% de indeterminado y emplacado, en el que se unían dos pedazos de arcilla previamente aplanados para hacer las paredes de las vasijas de diferentes tamaños (Manrique, 2001: 25).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, las variables estilísticas presentaron en acabado de la superficie externa, 74% alisado, 2% engobe, 2% pulido, 14% alisado con engobe, 2% pulido con engobe, 3% bruñido con engobe, 1% y 5% de indeterminado. En el Acabado de la superficie interna, 83% alisado, 2% pulido, 14% pulido con engobe y 14% indeterminado. Asimismo, la Técnica decorativa, correspondió a incisión en 3 fragmentos de cerámica y un modelado en 1 fragmento de cerámica, por lo que los porcentajes se asocian a 1%. La mayoría del material se encontró en un estado avanzado de deterioro, debido a que los suelos donde se encontraron soy muy ácidos; no obstante, se observó en las superficies externas y en la pasta, doble coloración, lo que indica que estas fueron bañadas en algún momento antes o después de la cocción, otros fragmentos evidenciaron engobe; por lo que, del total de la muestra solo se tomaron colores en 17 fragmentos predominando en ambas caras el color 2.5YR 6/8 Orange.

Después de analizado todo el material recuperado en campo, se seleccionaron fragmentos mayores a 2 cm, ya que fueron los que se podían analizar desde las variables, formales, tecnológicas y estilísticas y así poder agruparlos de acuerdo a sus características. Estos corresponden a un total de 87 fragmentos de cerámica, los 70

fragmentos restantes (menores a 2 cm), no se tuvieron en cuenta para la clasificación ya que se encontraban muy erosionados y no permitían identificar variables formales y estilísticas los cuales se guardaron en bolsas en el laboratorio de Argé de Colombia; estos se muestran dentro del archivo de Excel anexo como no analizados (ver anexo digital). La figura 90 ilustra algunos fragmentos de los que no se analizaron.

Figura 88. Registro fotográfico de los fragmentos no analizados menores de 2 cm.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una vez realizados los conteos se identificaron en total de 6 grupos con las siguientes características:

Grupo 1. A este grupo pertenecen 9 fragmentos de cerámica, 8 pertenecen a cuerpos de vasijas y 1 a una quilla, perteneciente posiblemente a un hombro, los cuales se caracterizan por presentar superficies externas pulidas y con engobe de colores naranjas, rojizos y cafés (2.5YR 6/8 Orange y 7.5R 6/2 Grayish Red), pastas compactas, desgrasante fino, (granos del desgrasante máfico y félsico), atmósferas oxidantes, con una técnica de elaboración modelada y por rollos (figura 91). Todo el material se evidenció en el estrato A2b encontrados en varios pozos (ver matriz Excel digital y tabla 20).

Figura 89. Registro fotográfico de algunos fragmentos característicos del grupo 1.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grupo 2. Este grupo cerámico corresponde a 21 cuerpos de vasijas, la mayoría se encuentran erosionados, a pesar de su estado de deterioro se logró evidenciar en las pastas un baño de color naranja (2.5YR 6/8 Orange) que le otorgó a los fragmentos doble coloración en las paredes, lo que indica que el proceso de "baño se dio antes de la cocción (figura 92). La estructura de la pasta de este grupo es compacta y porosa para algunos fragmentos, los granos del desgrasante son finos en su totalidad máficos y félsicos con óxidos de hierro, las superficies externas e internas se encuentra alisadas y su técnica de elaboración es modelada, la atmósfera predominante es oxidante, pero hay algunas que presentan atmosferas reductoras (figura 93). Los materiales arqueológicos se evidenciaron en el estrato A2b en varios pozos de sondeo (ver matriz Excel digital y tabla 20).

Figura 90. Cuerpos de vasijas con baño y desgrasante con altos contenidos de óxido de hierro.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 91. Grupo 2. Algunos cuerpos de vasijas con baño en ambas superficies.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Grupo 3. Los fragmentos de este grupo pertenecen a 35 cuerpos de vasijas los cuales se caracterizan por estar erosionados, por lo que, debido a su alto estado de deterioro, no se pudo determinar el color (en el caso de que presentara alguno). Este grupo evidenció pastas entre medias y finas, siendo las primeras porosas y las segundas compactas, los granos del desgrasante son máficos y félsicos con contenido de óxidos de hierro y la técnica de elaboración es tanto modelada como enrollada (figura 94). El material se evidenció en el estrato A2b en varios pozos de sondeo (ver matriz Excel digital y tabla 20).

Figura 92. Algunos cuerpos de vasijas erosionados por ambas caras pertenecientes al grupo 3.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grupo 4. A este grupo pertenecen 12 cuerpos recuperados en los diferentes pozos de sondeo (ver matriz Excel digital y tabla 20) en el estrato A2b los cuales se caracterizan por presentar superficies alisadas y sin color, pastas finas (compactas) y medias (porosas), atmósferas oxidantes con desgrasante félsico y técnica de elaboración modelada y por rollos. La mayoría de los cuerpos presentaron tanto en superficies internas como externas, huellas de combustión y hollín indicando un posible uso para la cocción (figura 95).

Figura 93. Algunos cuerpos de vasijas con hollín y huellas de combustión del grupo 4.



Fuente: Argé de Colombia de 2017.

Grupo 5. A este grupo pertenecen 3 cuerpos recuperados en los pozos 7, 10 y 13, hallados en el estrato A2b. La estructura de la pasta en este conjunto es medio, con atmósferas variables entre oxidantes y reductoras completas, los granos del desgrasante son félsicos, la superficie de ambas caras es alisada. Se evidencia en un solo fragmento color marrón o café en la superficie externa; con técnica de elaboración modelada. Este tipo presenta decoración incisa lineal en la superficie externa (figura 96 y tabla 20).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

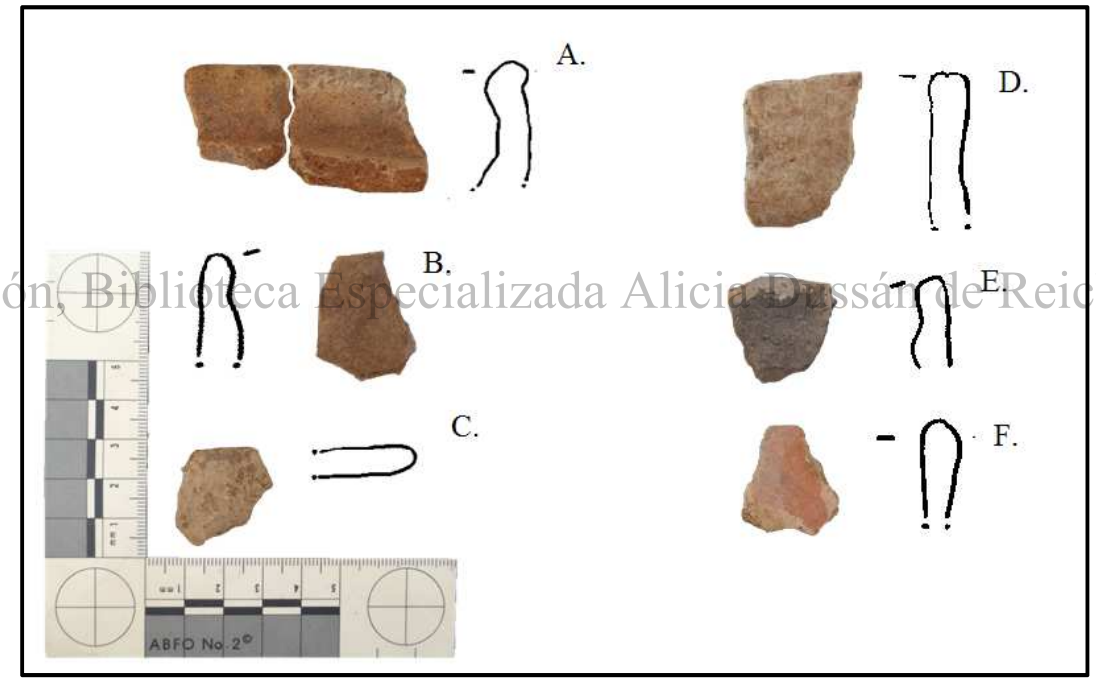
Figura 94. Grupo 5. Cuerpos de vasijas con decoración incisa en cara externa.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Grupo 6. El material cerámico clasificado en este grupo pertenece a 7 bordes; 2 invertidos con labios redondeados (figura 97: B y F), 2 evertidos con labios redondeados y biselados (figura 97: A y E); 2 rectos de labio plano (figura 97: C y D) y uno que no se pudo identificar debido a su alto estado de deterioro recuperados en los pozos 3, 14, 16, 36 y 119 en el estrato A2b. Presentan pastas finas y medias con desgrasantes máficos y félsicos con contenidos de óxido de hierro, atmósferas oxidantes y acabados en la superficies externas alisadas, pulidas y pulidas con engobe de colores anaranjados, rojizos y marrones. La técnica de elaboración empleada se asocia al modelado y algunos por rollos (figura 97 y tabla 20).

Figura 95. Grupo 6. Bordes de algunas vasijas.

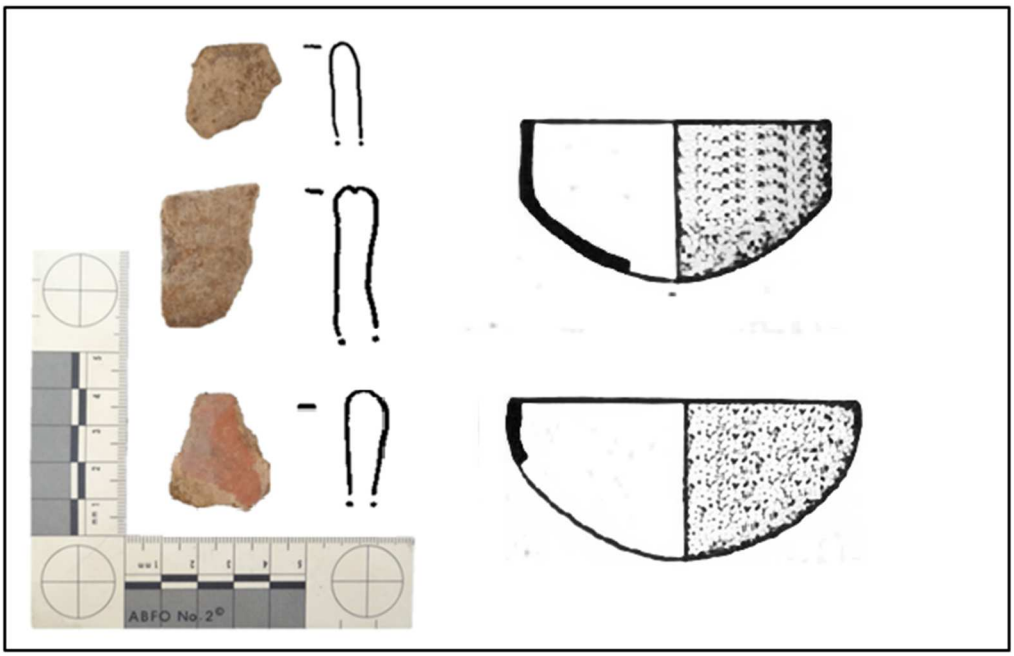


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

De los bordes recuperados se pudo identificar una posible forma siguiendo algunas investigaciones realizadas por López y Aldana (2007) los cuales podrían pertenecer a: 3 cuencos de bordes rectos, labios redondeados y cuerpos esféricos (figura 98); 2 cuencos con cuerpo esférico y base redondeada (figura 99) y un posible cántaro. Es de aclarar que para todos los complejos cerámicos no solo a nivel local sino regional, estás formas pueden repetirse, lo que las hace diferentes son las variables tecnológicas y estilísticas.

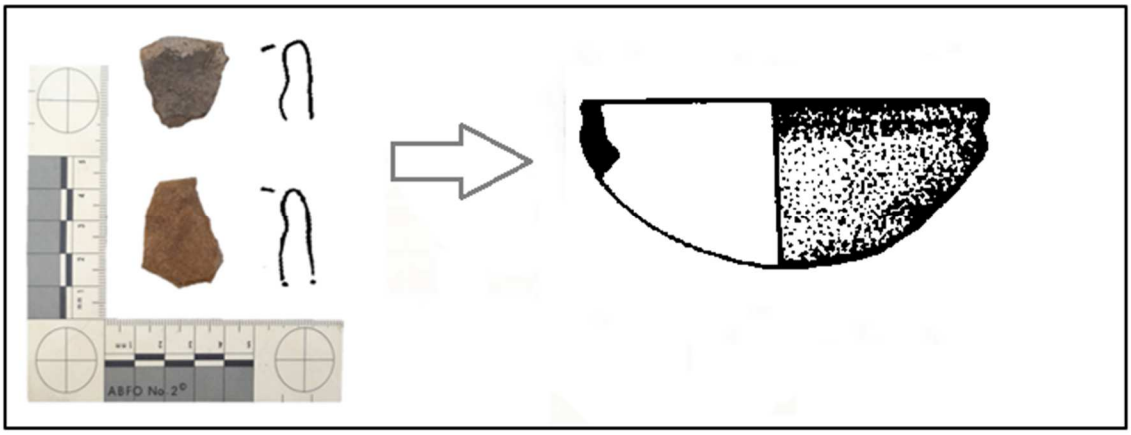
Figura 96. Posibles Cuencos con cuerpos esféricos.



Fuente: Formas tomadas de López y Aldana, 2007. Modificado por Argé de Colombia, 2017.

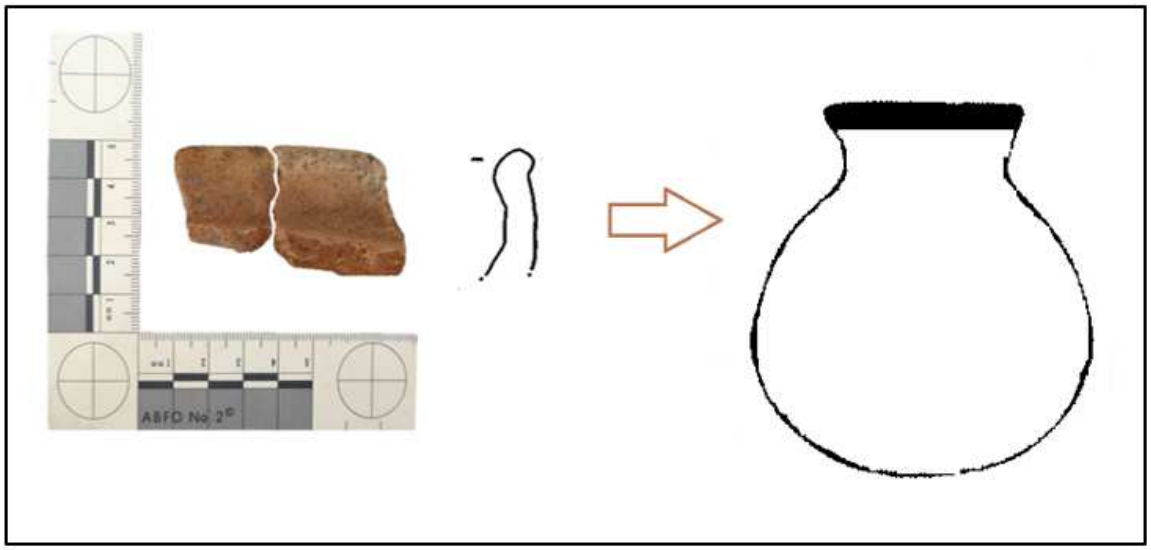
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 97. Posibles cuencos con cuerpos semiesféricos.



Fuente: Formas tomadas López y Aldana, 2007. Modificado por Argé de Colombia, 2017.

Figura 98. Posible Cántaro.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Tabla 29. Grupos cerámicos del CEDI Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grupo	DESCRIPCIÓN
Grupo 1	Se caracterizan por presentar en las superficies externas la técnica de pulido y engobe de colores, naranjas, rojizos y cafés.
Grupo 2	Se caracterizan por presentar en las pastas, baño de color naranja, ambas superficies están alisadas.
Grupo 3	Fragmentos cerámicos de cuerpos erosionados.
Grupo 4	Agrupa fragmentos cerámicos con huellas de combustión y de hollín. Además, presentan superficies aliadas sin color.
Grupo 5	Agrupa cuerpos con decoración incisa lineal, algunos con engobe café en la superficie externa.
Grupo 6	Agrupa bordes.

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Como se pudo apreciar, los anteriores grupos presentaron características muy variadas que bien podrían clasificarse dentro de lo que López y Aldana (2007) (siguiendo a Díaz, 2001), llamó: *"Grupo 3 y 4 los cuales se caracterizan por considerarse burdos o semi-burdos con falta de un acabado de superficie* (ver grupos 2, 3 y 4 de esta clasificación), *siendo frecuente el alisado aplicado. Las pastas son entre medias y gruesas y los colores de la superficie varían de café amarillentos a rojos en esta tonalidad. Las formas son ollas de tamaños medios a grandes. Predomina como técnica*

decorativa la incisión, aplicación, excisión…El "grupo 4" se caracteriza también por mínimo tratamiento post modelado siendo frecuentes fragmentos con superficies irregulares y erosionables" (Diaz, 2001: 53).

Estos grupos bien se podrían asociar a una de las muchas variables que presenta el complejo Aplicado Inciso, por lo que para tener una noción más amplia de dicho complejo se describirán las variables que de acuerdo con Briceño y Quintana (1999) hacen parte también de este complejo.

El ***Complejo Aplicado Inciso*** se encuentra conformado por las siguientes unidades:

- Con baño o engobe: baño rojo, baño naranja, baño negro, baño café asilado o baño gris.
- Sin baño: rojo, naranja, negro, café y gris.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 30. Principales caracteristicas de la alfarería.

PASTA	SUPERFICIE	FORMA Y DECORACIÓN
Colores: el más común es el café, seguido de naranja en diferentes tonalidades y en menos proporción roja y gris oscuro. **Desgrasante:** las inclusiones son variables dependiendo de la zona de procedencia, pero generalmente predominan los cuarzos de tamaños medios a gruesos, así como micas y óxidos de hierro. **Texturas:** generalmente granulosa o compacta. **Manufactura:** rollos en espiral y modelados. **Cocción:** realizada en atmósfera oxidante. Son frecuentes los núcleos oscuros por oxidación incompleta o sobreexposición al fuego. **Dureza:** 3-4 en la escala de Monhs.	**Colores:** se observan los mismos de la pasta. **Baño:** los más comunes son: naranjas rojos, cafés y negros. **Tratamiento:** en los casos en los que se aplicó baño, la superficie generalmente es alisada. Cuando no se observa baño o engobe las superficies alisadas toscamente, observándose las huellas dejadas por el pulidor. Algunos pueden presentar algún grado de erosión. **Grosor:** entre 5 y 10 mm.	**Formas:** se encuentran recipientes de diferentes tamaños de cuerpo aquillado o redondeado hacia la parte media y bordes evertidos con labios redondeados, planos y/o rectos. Algunos presentan decoración incisa en los labios o una banda de arcilla aplicada. También se evidencian recipientes de cuerpo semiesférico (cuencos) de borde recto a ligeramente curvado hacia adentro y afuera y labio plano, algunos decorados con incisiones lineales en la parte superior del recipiente. También se encontrar platos de borde evertido y labio redondeado. De igual forma se aprecian vasijas "naviformes" de boca ovoidal, borde evertido y labio plano con "pestaña", decorados principalmente con aplicaciones y/o incisiones dispuestas en la parte superior del recipiente, presentando rostros humanos o diseños geométrico. Respecto a las copas, dentro de este complejo se encuentran de base anular y de pedestal ancho conocidas como "compoteras".

Fuente: Tomado de Briceño y Quintana (1999).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Teniendo en cuenta estas variables y los datos arrojados en el análisis de la clasificación cerámica de esta investigación, se puede decir que estos *materiales arqueológicos pueden asociarse al complejo Aplicado Inciso el cual corresponde al periodo Quimbaya tardío -siglos XI a XV d.C.* Estos datos se constatan a través de investigaciones realizadas por Rodríguez y Montejo (1997), Cano (1998), Briceño y

Quintana (1999), Cano (2001), Restrepo (2003), López y Aldana (2007), López (2006 y 2008), pero en especial de este último autor ya que en su investigación "Diagnóstico y Prospección Unidad Residencial Bosques de Canaán y Condominio Castilla La Nueva. Municipio de Pereira, Risaralda", muestra de manera detallada las características que se asocian a dicho complejo y periodo.

La figura 101, presentada por López 2008, ejemplifica el material encontrado e identificado como Quimbaya Tardío, los fragmentos identificados con el círculo rojo.

Figura 99. Material cerámico tardío, complejo aplicado inciso del sitio bosques de Canaán.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: López 2008:27, modificado (circulos rojos) por Argé de Colombia, 2017.

Como se observa en la imagen, se ha encontrado una asociación al periodo Quimbaya tardío que comparado con los grupos ya expuestos en esta clasificación presentan similares características. Es interesante señalar, además, como el actual territorio de Pereira fue una zona limítrofe entre los estados soberanos del Cauca y Antioquía donde se encuentran características cerámicas similares, lo que hace pensar en contactos o migraciones provenientes del norte y del sur (López, 2008).

Desde una perspectiva generalizada, es de anotar que un elemento común entre las investigaciones de Canaán (López, 2008) y el Centro de Distribución Jerónimo Martins-Pereira (Risaralda), es que el registro arqueológico en ambos sitios,

se evidenció en los estratos más superficiales (20-50 cm). Para el caso de Canaán, los hallazgos apuntaron hacía un grupo sedentario, el cual utilizó plantas como el maíz y enterramientos elaborados, mientras que, para este proyecto debido a la cantidad de hallazgos no representativos, es decir, fragmentos cerámicos pequeños y la mayoría erosionados, no permitió realizar inferencias acerca de la función de los microespacios.

8.5. Análisis lítico

Los artefactos líticos son todos aquellos elementos en roca que muestran atributos físicos como patrones de desgaste y huellas de uso, que son productos de diferentes actividades humanas. Para el análisis de estos materiales, se procedió a limpiarlos con agua frotándolos con las palmas de las manos, después se dejaron secar por 24 horas para posteriormente rotularlos de acuerdo a los códigos establecidos por el DANE, número de pozo y número consecutivo de 1 hasta 3. Luego se clasificaron según la función y materia prima, siendo relevantes para evidenciar el aprovechamiento de los recursos para la fabricación de diferentes herramientas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dentro de las 7,7 Ha que mide el terreno del presente proyecto, se recuperaron 2 manos de moler y una lasca con posible uso. La primera mano de moler está elaborada en roca ígnea de grano fino pulida por las cuatro caras, lo que le otorgó una forma cuadrada (figura 102); la segunda mano, está elaborada en roca ígnea de grano grueso pulida en una sola cara (cara inferior) (figura 103). El tercer artefacto corresponde a una lasca labrada en basalto con denticulado y posible uso (figura 104).

Figura 100. Mano de moler de grano fino pulida por las cuatro caras.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 101. Mano de moler labrada en roca ígnea de grano grueso, pulida en cara inferior.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Figura 102. Lasca con denticulado y posible uso.



Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De estos hallazgos no es adecuado hacer inferencias, ya que tanto cazadores-recolectores como sociedades jerarquizadas podían haber labrado y usado estos artefactos. Sin embargo, debido a las características físicas podrían asociarse posiblemente a actividades propias de la agricultura y la caza.

8.6. Análisis de fauna.

En los últimos años los estudios en arqueozoología ha aportado importantes datos respecto a las relaciones entre los animales, los humanos y el medio ambiente, especialmente en cuanto al rol que determinadas especies de animales ejercían en el pasado (Mondini & Muñoz, 2011; Chaix & Méniel, 2005). En el área de estudio se evidencío en el pozo de sondeo 39 (zona de ladrillera) un fragmento óseo, el cual de acuerdo con las características morfológicas diferenciales corresponde a un hueso de origen animal y muy probablemente de bovino (ver figura 105).

De acuerdo con la información recolectada, el fragmento óseo estaría asociado a una serie de enterramientos de bovino que datan aproximadamente de 5 años atrás. Según un exempleado de hacienda "*cerca a esa zona que ustedes llaman ladrillera, detrás de la casa de doña Luisa y lindando con la cerca del predio de Maracay enterramos hace mas de 5 años varios novillos*" (Comunicación personal de Don Alvaro en entrevista el 23 de febrero de 2017).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el análisis arqueofaunístico en este caso se tuvo en cuenta la metodología propuesta por Grayson (2014), Higham y Message (1980), Olsen (1972) Chaix y Méniel (2005), Kardong (2007) y el manual de anatomía bovina de Budras (2003).

Dado que sólo se reportó un fragmento óseo, no fue posible hacer análisis cuantitativos y determinar índices de riqueza y abundancia por sitio, por estrato , etc. El proceso de lavado de lal muestra se hizo con una solución H2Odd y alcohol en una concentración 1:1, esto con el fin de respetar las propiedades higroscópicas del tejido, y acelerar el proceso de evaporación del agua tras el lavado.

Posteriormente se procedió a efectuar la caracterización arqueofaunística, definiendo inicialmente la naturaleza de la pieza (diente o hueso).

Aunque el fragmento óseo presenta un índice histológico de conservación muy bajo, con exposición de tejido esponjoso y presencia de superficie macroporosa. El fragmento fue asociado a un individuo clasificado dentro de la clase *Mammalia,* orden *Artiodactyla*, suborden *Ruminantia*, familia *Bovidade*, subfamilia *Bovinae* y género *Bos*. En este caso, tras la observación de las inserciones musculares, se determinó por comparación, que pertenece a al esqueleto poscraneal, específicamente al fragmento de tarso de un gran mamífero, dado que que los animales de este orden presentan un esqueleto con características específicas para factores relacionados con

el modo de vida y manera de desplazamiento (Chaix & Méniel, 2005). Posteriomente se verificó la clasificación por comparaciones realizadas con muestras referenciales y demás carácteres autapomórficos.

Figura 103. Tarso de bovino.



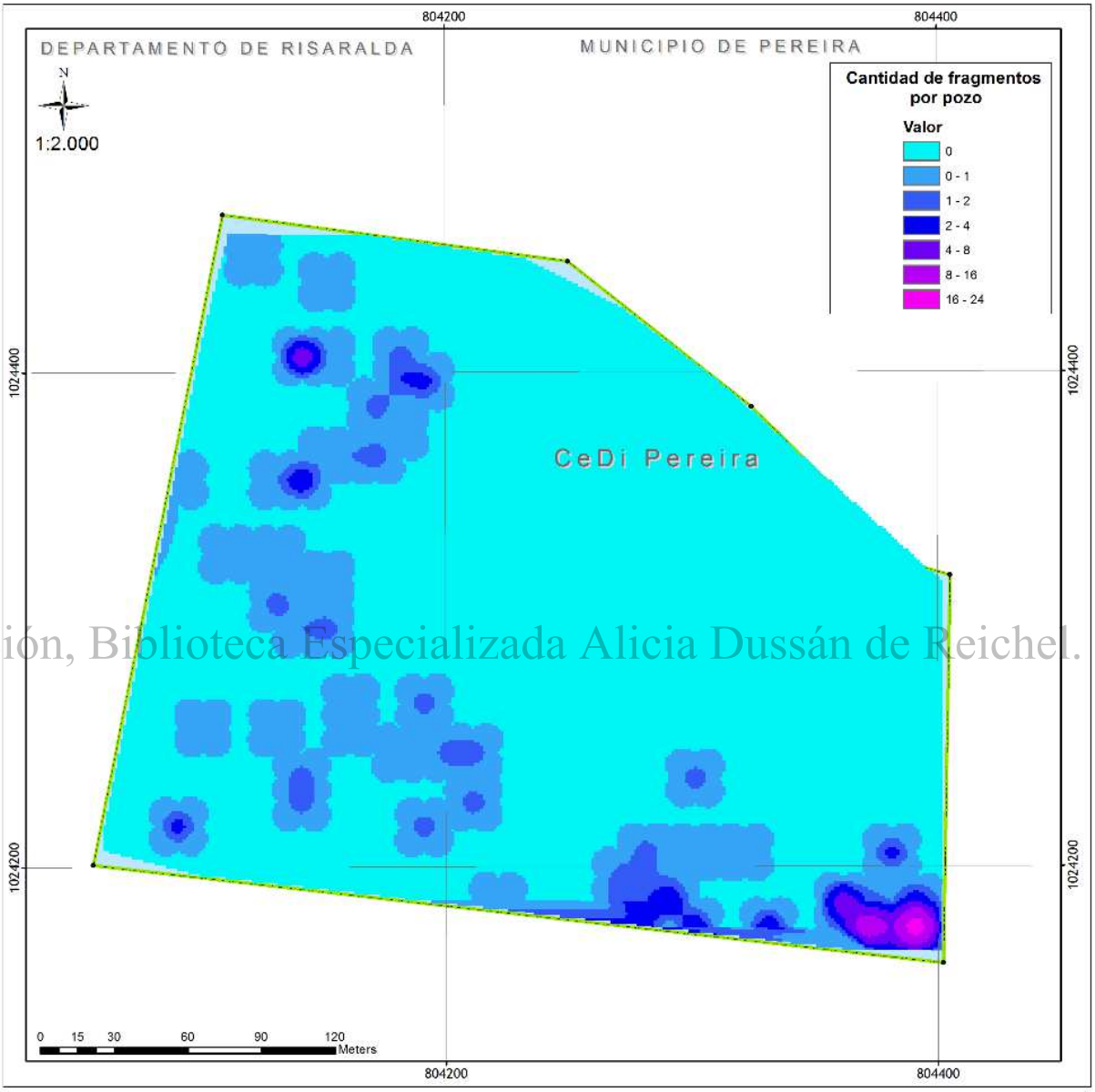
Fuente: Argé de Colombia, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

9. ANÁLISIS ESPACIAL

Uno de los propósitos de esta investigación fue caracterizar las funciones de los microespacios funcionales, es decir, si dentro de las 7, 7 Ha se podía identificar: lugares domésticos, productivos, rituales y/o ceremoniales etc. No obstante, los datos obtenidos en la prospección no arrojaron datos contundentes para lograr caracterizar las zonas dentro de esta clasificación. Contrario a ello, sí se evidenció una dispersión de materiales arqueológicos en las diferentes zonas correspondientes a: 157 fragmentos cerámicos (figura 106), 2 manos de moler, una lasca, 2 rasgos y una estructura, lo cual indica un uso del espacio por parte de los pobladores prehispánicos. No se puede tener certeza respecto a la duración de la ocupación del sitio, si fue fue un lugar de paso o un lugar de asentamiento de larga o corta duración, por lo cual dichos interrogantes se podrían aclarar durante la fase de ejecución del Plan de Manejo Arqueológico a travérs de las excavaciones en área en las zonas que se catalogaron como de alto potencial arqueológico (tabla 19). Como ilustra la figura 106, se observa una concentración de materiales en las zonas de ladrillera, caballerizas y colina oeste siendo más frecuente en la ladrillera.

Figura 104. Cantidad y dispersión de materiales arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

10. CONCLUSIONES

La Hacienda El Palomar se encuentra ubicada en el corregimiento de Cerritos en el municipio de Pereira-Risaralda, el cual cuenta con un relieve de colinas redondeadas y subredondeadas con cimas planas y algunas zonas planas donde a pesar de las evidencias recolectadas no fue posible caracterizarlas dentro de las funciones propuestas en el marco teórico de esta investigación, ya que la cantidad de hallazgos no se consideró representativo para lograr hacer inferencias acerca de la funcionalidad de los diferentes espacios.

En contraste, si se logró una aproximación al posible periodo de ocupación por medio del análisis cerámico el cual se caracterizó por presentar cuerpos erosionados, cuerpos con baño en ambas superficies y algunos con engobes de colores rojizos, naranjas y marrones, otros decorados con incisión y grosores en su mayoría finos (1-9mm) y medios (10-17mm) que, por la presencia de hollín en algunos de estos, se asociaron a la cocción. Se estableció que estas características son similares al complejo Aplicado del periodo Quimbaya Tardío corroborado a través no solo a través de las características del material arqueológico, sino a través de comparaciones con otras investigaciones realizadas para el municipio de Pereira-Risaralda, al igual que de los análisis estratigráficos los cuales se caracterizaron por ser suelos moderadamente jóvenes, considerando el aporte continuo de cenizas volcánicas, así como por la acumulación de materiales volcánicos transportados por coluviación, generalmente bien drenados, de texturas limosas con comportamientos similares en los 3 perfiles tomados y georreferenciados, lo que permitió concluir que posiblemente el nivel de ocupación fue el horizonte A2b (20-50 cm), debido a la concentración de materiales arqueológicos que se registraron en este.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Igualmente se recuperaron tres artefactos líticos correspondientes a dos manos de moler y una lasca, así como dos rasgos y una estructura. A pesar de la importancia de estos, tampoco se pudo inferir acerca de la funcionalidad de los diferentes espacios, ya que no se encontraron asociados a materiales arqueológicos.

Recordemos que está investigación solo es la fase prospectiva, y no es pertinente acelerarnos a inferir acerca de las funciones de los microespacios hasta no hacer investigaciones más profundas, es decir, excavaciones, barrenos etc., en las áreas que se consideraron de alto potencial arqueológico; por lo que todos los hallazgos aquí expuestos deberán ser ampliados y corroborados en fases posteriores.

11.BIBLIOGRAFÍA

ADAMES, Luz. 1982. Glosario de terminología técnica de cerámica arqueológica para Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

ALDANA, Sierra Francisco. 2009. Prospección y diagnóstico en el anillo longitudinal integrado por la paralela norte (carrera 12 entre Avenida Belalcázar (calle 26)-glorieta de Turín) y paralela sur (Avenida Belalcázar carrera 14-San Nicolás-Niza-Carrera 11-calle 50). Pereira-Risaralda.

ARANEDA. Edgardo. 2002. Uso de sistemas de información geográficos y análisis espacial en arqueología: proyecciones y limitaciones. En: estudios atacameños, Nº 22.

ARGÜELLO, Pedro. (s.f.). Manual de procedimientos para la caracterización de cerámica arqueológica en laboratorio. Universidad de Caldas: Manizales.

BRICEÑO, Pedro Pablo y QUINTANA Leonardo Iván .1999. Arqueología de Rescate. Línea de Transmisión Eléctrica a 500 Kv San Carlos - San Marcos. Informe final. Manizales. Interconexión Eléctrica S.A. - Centro de Museos - Universidad de Caldas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

BRICEÑO, Pedro Pablo. 2001. Programa de arqueología preventiva en el eje cafetero: proyecto de rescate y monitoreo Calarcá y Pereira. Convenio FOREC-ICAHN y SECAB.

BUDRAS, K. D. 2003. *Bovine anatomy: an illustrated text*. Schlütersche.

BUTZER, Karl. 1989. Arqueología una ecología del hombre: Método y teoría para un enfoque contextual. Ediciones Bellaterra: España.

CANO, Martha Cecilia. 1998. Arqueología de rescate de la Red Expresa sur Oriental en Pereira, Departamento de Risaralda. Empresa de acueducto y alcantarillado S.A.S. Pereira-Risaralda.

CANO, Martha Cecilia. 2001. Reconocimiento arqueológico sistemático para los municipios de Dosquebradas, Marsella y Pereira, departamento de Risaralda-Protección del patrimonio arqueológico en el proceso de reconstrucción del eje cafetero Convenio fondo mixto para la promoción de la cultura y las artes de Risaralda-Fondo para la reconstrucción y desarrollo social del eje cafetero (FOREC)-secretaria ejecutiva del convenio Andrés Bello (SECAB).

CARDER. S.f. Corporación Autónoma Regional de Risaralda. Diagnóstico de riesgos ambientales del municipio de Pereira-Risaralda.

CHAIX, L., & MÉNIEL, P. 2005. Manual de Arqueozoología. Barcelona: Ariel S.A.

CREMONTE, María y GHEGGI, María. 2012. Espacios rituales y cultura material en un sitio arqueológico Humahuaca-Inca (Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina). En: Revista Española de Antropología Americana, vol. 42, núm. 1, 9-27.

FERNANDEZ, Domingo. s.f. La prospección como método de investigación arqueológica. Avance de resultados en San Carlos del valle (ciudad Real). Obtenido en:http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/Ceclm/ARTREVISTAS/Cem/CEM_30_prospeccion_fernandez.pdf.

FRANCO, Alexánder Andrés .2009. Prospección arqueológica en la urbanización Arco Iris de La Colina. Herramientas Líticas de los Cazadores-recolectores durante el Holoceno Temprano en los valles y terrazas aluviales de la cuenca medio del río Consota. Pereira (Risaralda).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

FRANCO, Alexánder Andrés y RESTREPO, Carlos Alberto. 2009. Prospección arqueológica en la ciudadela Villa Verde. Pereira-Risaralda.

GARCÍA, Leonardo. 2005. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Ariel: España.

GILLESPIE, Susan. s.f. El modelo de la «sociedad de casas» en la arqueología de la vida cotidiana: el caso de Chalcatzingo, Morelos.

GRAYSON, D. K. 2014. *Quantitative Zooarchaeology: Topics in the analysis of archaelogical faunas.* Elsevier.

HENAO, Carmen, Elisa. 2012. Monitoreo arqueológico parque temático de flora y fauna de Pereira. INFIPEREIRA. Consultec ltda.

HERAS, César y MARTÍNEZ. 1992. Glosario terminológico para el estudio de las cerámicas arqueológicas. En: revista española de Antropología Americana, Nº 22. Madrid-España.

HIGHAM, Charles y MESSAGE, Michael. 1980. "Evaluación de una técnica bovina prehistórica de granaderia bovina". En: *Ciencia en arqueología.* Don Brothwell y Eric Higgs (compiladores). Pp. 322-337.

HODDER, Ian y ORTON, Clive. 1990. Análisis espacial en arqueología. Critica: Barcelona.

JOVER, Francisco. 2013. Las áreas de actividad y las unidades domésticas como unidades de observación de lo social: de las sociedades cazadoras-recolectoras a las agricultoras en el este de la península ibérica. En: GUTIÉRREZ, S y G, Ignasi (eds.). De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio.

KARDONG, K. (2007). Vertebrados Anatomia comparada, función y evolución. Madrid: McGRAW-HILL.

LÓPEZ, Carlos Eduardo y ALDANA, Francisco. 2007. Reconocimiento, prospección y monitoreo arqueológico en el sitio Unicentro (66PER101) Pereira (Risaralda).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LÓPEZ, Carlos Eduardo. 2006. Arqueología preventiva en áreas de expansión urbana de Pereira, Risaralda. Hacia la mitigación de impactos sobre el patrimonio arqueológico. Convenio con alcaldía municipal de Pereira y Universidad Tecnológica de Pereira (UTP).

LÓPEZ, Carlos Eduardo. 2008. diagnóstico y prospección unidad residencial bosque de Canaán y condominio Castilla La Nueva, municipio de Pereira- Risaralda. Laboratorio de Ecología Histórica y Patrimonio Cultural, Facultad de Ciencias ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira.

MANRIQUE, Elba. 2001. Guía para un estudio y tratamiento de cerámica precolombina. Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC).

MANZANILLA, Linda. 1986. Unidades Habitacionales Mesoamericanas y Sus Áreas de Actividad. Universidad Nacional Autónoma de México.

MANZANILLA, Linda. 1990. Niveles de análisis en el estudio de unidades habitacionales. Universidad Nacional Autónoma de México.

MARTINEZ, Cardona, Jenifer Viviana y ZULOAGA, Vargas Leidy. 2016. Caracterización Funcional de microespacios en la vereda el Cedral del municipio de Herveo-Tolima. Tesis para optar el título de Antropólogas. Universidad de Caldas: Manizales.

MORENO, Antoni. 1988. Restaurar monumentos, una metodología específica. En: Informes de la Construcción, Vol. 40 n ° 397, septiembre/octubre. Barcelona, España.

OLSEN, S. J. 1972. *Atlas of Animal Bones.* Earth-Science Reviews, 8(4), 445.

PUERTA, Andrés y DUQUE, Cristian. 2013. Caracterización y evaluación arqueológica en la hacienda El Ocaso, municipio de Quimbaya-Quindío. Tesis para optar el título de antropólogos. Universidad de Caldas: Manizales.

RAMÓN, Isabel y MERCHÁN, Jeritza. 2012. Prospección arqueológica en el área para la subestación Armenia y las líneas de transmisión asociadas. Municipio de Circasia (Quindío), Pereira y Santa Rosa de Cabal (Risaralda).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

REICHEL, Gerardo Dolmatoff. 1989. Colombia indígena, periodo prehispánico. En: nueva historia de Colombia. Planeta: Bogotá.

RESTREPO, Carlos Alberto. 2003. Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia-Pereira-Manizales. Autopista del Café.

RESTREPO, Carlos Alberto. 2005-2006. Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia - Pereira - Manizales Autopistas del Café: monitoreo arqueológico fase II.

RIVERA, Pedro. 2013. Uso de fauna y espacios rituales en el precerámico de la sabana de Bogotá. Fundación Erigaie: Colombia.

RODRÍGUEZ, Elkin Eduardo y MONTEJO, Fernando. 1997. Antiguos pobladores y labranzas en el Valle del río Otún: arqueología de rescate variante La Romelia-El Pollo (K8+000-K10+000). Tomo 1. Bogotá D.C.

RUIZ, Javier. 2013. Marcadores de áreas de actividad antrópica en arqueología. Departamento: Prehistòria, HistòriaAntiga i Arqueologia.

TABLA MUNSELL SOIL COLOR CHART. (2000). New Windsor: Washable edition.

VILLAFAÑEZ, Emilio. 2011. Entre la geografía y la arqueología: el espacio como objeto y representación. En: Revista de Geografía Norte Grande, 50: 135-150.

ZULUAGA, Víctor. 2013. Historia extensa de Pereira. Universidad Externado de Colombia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.ANEXOS

12.1. ANEXO 1. Cartografía del predio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.2. ANEXO 2. Matriz Excel.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.3. ANEXO 3. Clasificación cerámica y lítica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.4. ANEXO 4. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO PARA EL PROYECTO: CENTRO DE DISTRIBUCIÓN JERÓNIMO MARTINS. PEREIRA, RISARALDA.

El siguiente documento corresponde al Plan de Manejo Arqueológico para las áreas que serán objeto de intervención con el desarrollo del proyecto "*Centro de Distribución Jerónimo Martins*". De esta manera, se busca dar cumplimiento a la normatividad vigente sobre protección de patrimonio arqueológico (artículos 63 y 72 de la constitución política de colombia, la ley 163 de 1959 y su decreto reglamentario 264 de 1963, la ley general de cultura o ley 397 de 1997, el decreto 833 de 2002, la ley 1185 de 2008 y el decreto 763 de 2009).

Conforme a lo anteriormente expuesto, en las páginas siguientes se definen las medidas que se deberán aplicar durante las etapas preoperativa y operativa (antes y durante la ejecución de las obras), con el fin de identificar posibles contextos arqueológicos que no se lograron registrar durante la etapa de prospección arqueológica efectuada en el presente estudio. Al respecto, es importante señalar que una vez aprobado por el ICANH, la implementación Plan de Manejo Arqueológico es de obligatorio cumplimiento y responsabilidad total de la empresa encargada de ejecutar las obras, JMV CONSTRUKTORA SAS (Dirección: Av. Las Américas No. 82 – 47, Pereira. Teléfono: (6) 320 3386 correo electrónico: contacto@jmv.net.co).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para la aplicación de estas medidas, la empresa deberá contar con los profesionales y autorizaciones aprobadas por parte del Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH, atendiendo a los protocolos, requisitos y consideraciones de temporalidad para los trámites que define esta entidad.

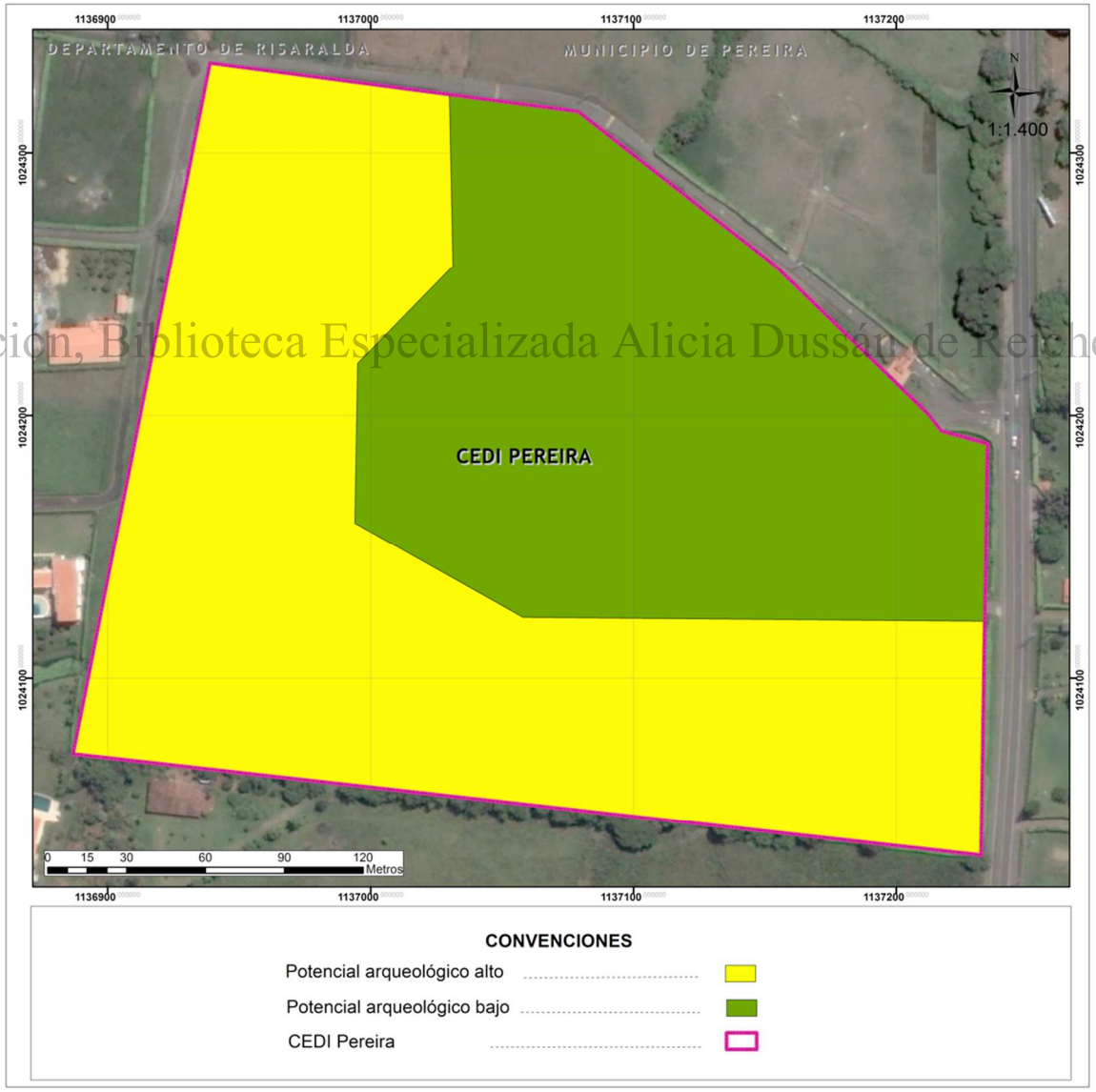
12.4.1. Objetivos del Plan de Manejo Arqueológico.

- Garantizar la protección y salvaguarda del patrimonio arqueológico que se halle en el terreno impactado y a impactar, y establecer las medidas preventivas apropiadas para reducir los posibles efectos que se puedan presentar sobre el patrimonio arqueológico.
- Establecer las medidas preventivas apropiadas para reducir los posibles efectos que se puedan presentar sobre el patrimonio arqueológico.

12.4.2. Zonificación Arqueológica y Evaluación de Impacto Arqueológico.

Una vez realizada la prospección arqueológica y analizados los datos obtenidos, así como los trabajos previos desarrollados cerca del área de estudio, la información de tipo ambiental y los antecedentes etnohistóricos y arqueológicos, se colige que el área donde se desarrollara el proyecto constructivo "Centro de Distribución Jerónimo Martins", presenta una zona con alto potencial y otra zona con bajo potencial arqueológio (Figura 105).

Figura 105. Zonificación Arqueológica.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fuente: Argé de Colombia, 2017.

ZONA DE ALTO POTENCIAL ARQUEOLÓGICO: esta zona se definió teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Paisaje: es una zona con geoformas planas y colinas bajas con leves aplanamientos en las cimas, presenta variedad de fuentes hídricas, que representan un factor importante para el aprovechamiento de recursos.

Grado de alteración del terreno: pese a que presenta algunas modificaciones y estructuras modernas, la gran mayoría del terreno conserva su paisaje natural. El registro de la estratigrafía de los pozos de sondeo, dio cuenta de la homogeneidad del terreno y no se observan alteraciones antrópicas recientes.

Resultados de la prospección: se cuenta con 63 pozos de sondeo que arrojaron evidencia de material arqueológico (ver figura 106), específicamente, 154 fragmentos cerámicos y 3 líticos, así mismo, algunos rasgos y estructuras (posible muro de la antigua ladrillera).

ZONA DE BAJO POTENCIAL: para esta zona se siguieron los siguientes criterios:

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grado de alteración del terreno: es una zona semi plana en su totalidad debido a la fuerte intervención con maquinaria pesada que removió el paisaje natural de colinas, para luego ser aplanado y adecuado para la construcción de instalaciones de una empresa de seguridad privada.

Resultados de la prospección: debido la historia de intervención en el subsuelo que ha sufrido el predio para diferentes usos por parte de los dueños, la estratigrafía observada fue únicamente el nivel estéril del suelo y no arrojó ningún tipo de evidencia arqueológica.

Para determinar el impacto que tendrán las acciones antrópicas (constructivas e ingenieriles) sobre el patrimonio arqueológico, a continuación, se realiza la ***Evaluación de Impacto Arqueológico***, teniendo en cuenta el tipo de obra que se va a realizar y los resultados obtenidos durente la prospección arqueológica. En la evaluación se hace una ***ponderación de los impactos*** en una escala de ***muy alto (rojo)***, ***alto (naranja)***, ***moderado (amarillo)***, y ***bajo (verde)***. Para su elaboración se tienen en cuenta las especificaciones técnicas de las obras a desarrollar en el área de estudio. Muy alto se aplica para obras que afectan directamente el patrimonio

arqueológico o implica que éste será destruido o alterado de forma irremediable. Las categorías alto, moderado y bajo califican de manera discrecional el grado de impacto que las obras pueden tener sobre el patrimonio teniendo en cuenta los niveles afectados con la remoción de tierras y la magnitud de las obras, así como la historia particular del terreno.

Tabla 31. Valoración de impacto sobre componente arqueológico según actividades de intervención.

ÁREA		INTERVENCIÓN	GRADO DE IMPACTO			
		OBRAS O ACTIVIDADES PROGRAMADAS	Muy Alto	Alto	Moderado	Bajo
Colinas	Colina Oeste	Descapote y remoción de capa orgánica			X	
		Corte del terreno y excavaciones			X	
		Transporte de materiales y relleno del terreno.				X
	Colina Sur	Descapote y remoción de capa orgánica			X	
		Corte del terreno y excavaciones			X	
		Transporte de materiales y relleno del terreno.				X
	Inmunizadora	Descapote y remoción de capa orgánica			X	
		Corte del terreno y excavaciones			X	
		Transporte de materiales y relleno del terreno.				X
Zona Alterada		Descapote y remoción de capa orgánica				X
		Excavaciones				X
Zona Plana	Ladrillera	Descapote y remoción de capa orgánica			X	
		Excavaciones			X	
	Caballerizas	Descapote y remoción de capa orgánica			X	
		Excavaciones			X	

Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Evaluadas las labores constructivas a desarrollar en cada zona y ponderado el impacto arqueológico en las mismas, se considera necesario:

- Previo al inicio de labores (fase operativa) se deberá efectuar una **MUESTREO INTENSIVO CADA 3 METROS** alrededor de los puntos de hallazgo de materiales arqueológicos (Figura 106 y Tabla 32). Esta estrategia permitirá observar si hay una continuidad en el comportamiento del registro arqueológico, lo que definirá las características de estos depósitos y de ser necesario, implementar unidades de excavación adicionales a las que se proponen en el presente documento para el polígono de estudio.

- Efectuar un **RESCATE ARQUEOLÓGICO** que consistirá en la excavación controlada de 5 Unidades de Excavación (UE) en el área definida como de Alto Potencial (Figura 106).

- Para el caso de la UE5, que corresponde a un posible muro[8] de la antigua ladrillera, se desarrollaran las siguientes actividades: a). La excavación deberá exponer completamente la estructura (en caso de haberla) con el fin de definir sus dimensiones, establecer sus principales características y su estado de conservación. b). Se realizará el debido registro (fotografías, dibujos, planos). c). Dependiendo del estado en que se encuentre la estructura, se determinará la conveniencia de su pemanencia *in situ,* para lo cual se efectuarán acuerdos con la empresa operadora acerca de las medidas de protección que se deberían implementar, como por ejemplo, un encerramiento, un techo y una placa con la información necesaria para su identificación. Sin embargo, si el estado de la estructura no es el más idóneo, se puede considerar la posibilidad de un desmonte controlado y un posterior traslado de estos materiales al sitio más conveniente que la empresa operadora asigne dentro del proyecto, después de realizar el debido registro ante ICANH y solicitado la tenencia de estos bienes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- En la zona identificada como alterada, previo al inició de labores (fase operativa) se deberán realizar **PRUEBAS DE BARRENO**. Lo anterior con el fin de evaluar la existencia de depósitos profundos que pudieron no ser alterados por las intervenciones realizadas años atrás en el predio.

- Dado que en el área de estudio se reportan sectores con construcciones de diverso tipo y en caso de que vayan a levantarse pisos de concreto en el área para la construcción del proyecto, es importante que una vez se ejecute dicha actividad se evaluén los niveles de intervención que dichas construcciones pudieron producir en el suelo y subsuelo y, si es necesario, que se realicen **SONDEOS EXPLORATORIOS** antes de que se ejecute la fase de monitoreo en estos sectores.

[8] Se puede considerar que cualquier tipo de estructura antigua, es un documento histórico de extraordinario valor, como documento informativo para su lectura arquitectónica y arqueológica, que nos permite conocer su evolución y nos aporta datos sobre la historia de un lugar y de un país; y como documento testimonial para su permanencia, cuando convenga, garantiza el traspaso a las futuras generaciones del evidencia de esa historia (Moreno, 1988).

- Se deberá adelantar labores de **MONITOREO ARQUEOLÓGICO** en toda el área durante la fase operativa, es decir durante la ejecución de las actividades constructivas e ingenieriles.

- Ante un eventual hallazgo, se deberá aplicar el **PROTOCOLO DE ATENCIÓN PARA HALLAZGOS FORTUITOS**.

- Desarrollar actividades de **DIVULGACIÓN SOBRE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**, normatividad relacionada y la atención a hallazgos fortuitos.

12.4.3. Rescate arqueológico

Es una actividad que consiste en recuperar información más detallada de un contexto específico con el fin de observar aspectos particulares de las comunidades que ocuparon el terreno objeto de estudio. Para el caso de la hacienda El Palomar se propone la realización de cinco ***(5) Unidades de Excavación (UE)*** con control estratigráfico considerando las proporciones más altas de fragmentos de cerámica identificadas, las características estratigráficas de los pozos excavados y el tipo de materiales recuperados. La dimensión de las excavaciones será como mínimo de 2x2 m y su extensión final dependerá de los rasgos encontrados y de la complejidad de los contextos que se identifiquen durante el proceso de excavación.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- **Etapa de implementación.** Las actividades de rescate deberán realizarse **PREVIO** a las remociones de suelos y excavaciones que se tengan programadas realizar en el predio.

- **Tiempo de ejecución.** La duración de la implementación de las medidas de rescate dependerá del tamaño de las unidades que sean excavadas en cada una de las áreas delimitadas, así como de la complejidad de los contextos arqueológicos que se identifiquen en las mismas.

- **Personal requerido.** Para las actividades de excavación se deberán contar con un arqueólogo(a) con experiencia en el desarrollo de proyectos de rescate, tres arqueólogos asistentes con experiencia mínima de 1 año en el desarrollo de proyectos similares y un grupo de auxiliares conformado por 6 personas.

- **Localización áreas de excavación (Figura 106).** Las áreas definidas como Unidades de Excavación UE1, UE2, UE3, UE4 y UE5 corresponden a los puntos donde la cantidad de materiales fue más significativa, entendiéndose que para el caso particular de este proyecto, no sobrepasaron los 24 fragmentos por pozo (ver figura 104) y al tipo de evidencia recolectada.

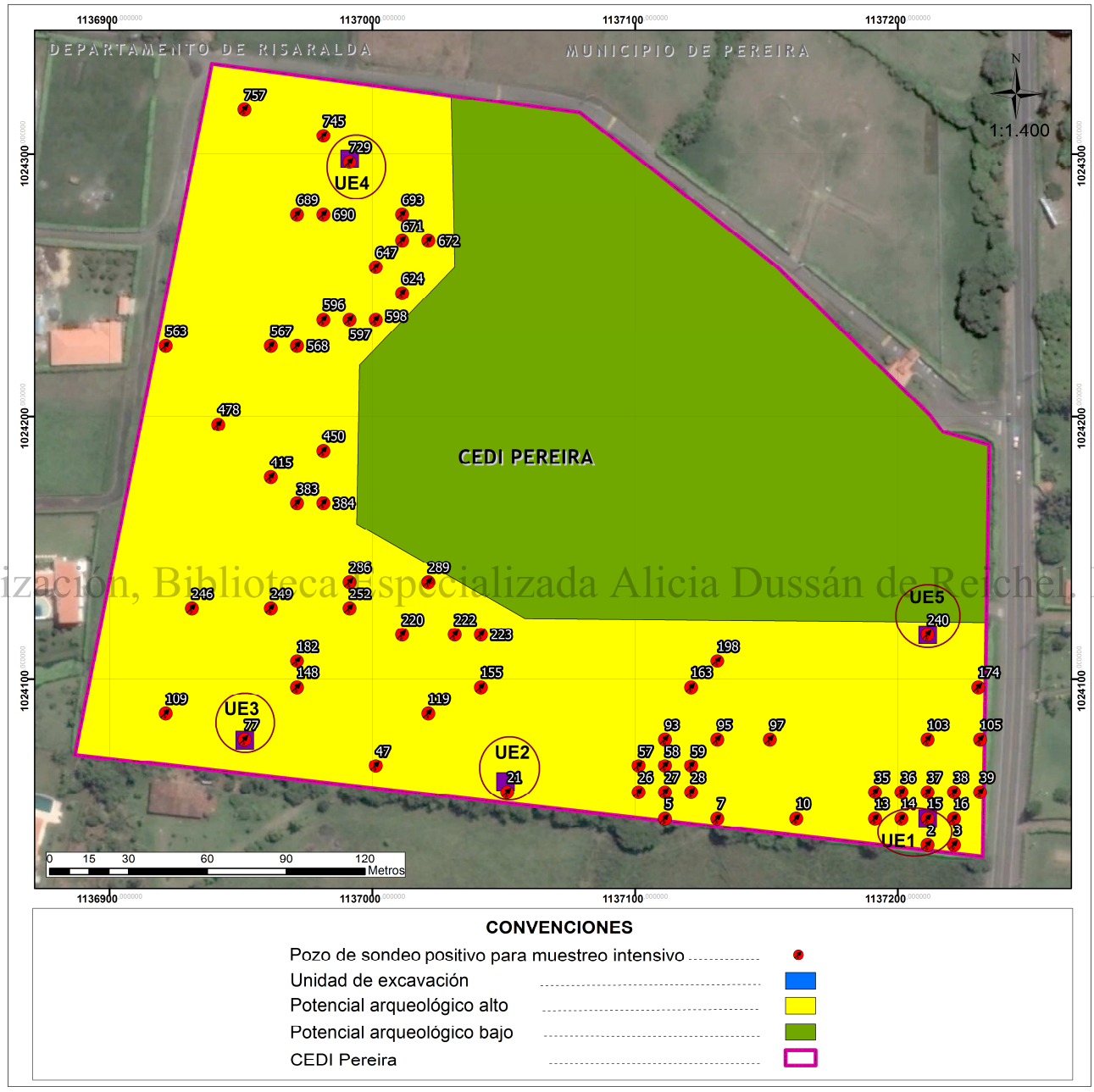
  En este orden de ideas, cada UE está asociada un pozo de sondeo específico como se muestra a continuación:

UNIDAD DE EXCAVACIÓN	POZO ASOCIADO
UE1	15
UE2	21
UE3	77
UE4	729
UE5	240

- **Análisis especializados.** Una vez recuperada la evidencia material proveniente de las Unidades de excavación, se deberan realizar los análisis especializados y/o de laboratorio que sean necesarios para detallar aspectos claves como historia de ocupación del predio y su uso a través de los años. De la misma manera, todos los análisis que puedan aplicarse al resto de materiales y contextos que se recuperen durante la implementación de las otras medidas del Plan de Manejo Arqueológico. En este caso se recomienda análisis de fósforo total en suelo, para cada uno de los cortes excavados.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 106. Localización Unidades de Excavación (UE).
El muestreo intensivo cada 3 m se realizará alrededor de los pozos positivos que se muestran en la figura



Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 32. Coordenadas de las unidades de excavación y de los pozos de sondeo positivos para muestreo intensivo cada 3 m

UE Y POZOS	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
	ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
UE1	1137211	1024047	75°50' 26,452" W	4°48' 45,123" N
UE2	1137051	1024061	75°50' 31,664" W	4°48' 45,591" N
UE3	1136951	1024077	75°50' 34,883" W	4°48' 46,110" N
UE4	1137211	1024117	75°50' 26,448" W	4°48' 47,403" N
UE5	1136991	1024298	75°50' 33,574" W	4°48' 53,313" N
2	1137211,3	1024036,9	75° 50' 26,453" W	4° 48' 44,800" N
3	1137221,3	1024036,9	75° 50' 26,129" W	4° 48' 44,799" N
5	1137111,3	1024046,9	75° 50' 29,697" W	4° 48' 45,131" N
7	1137131,3	1024046,9	75° 50' 29,049" W	4° 48' 45,130" N
10	1137161,3	1024046,9	75° 50' 28,075" W	4° 48' 45,128" N
13	1137191,3	1024046,9	75° 50' 27,102" W	4° 48' 45,126" N
14	1137201,3	1024046,9	75° 50' 26,777" W	4° 48' 45,126" N
15	1137211,3	1024046,9	75° 50' 26,453" W	4° 48' 45,125" N
16	1137221,3	1024046,9	75° 50' 26,128" W	4° 48' 45,125" N
21	1137051,3	1024056,9	75° 50' 31,644" W	4° 48' 45,460" N
26	1137101,3	1024056,9	75° 50' 30,021" W	4° 48' 45,457" N
27	1137111,3	1024056,9	75° 50' 29,697" W	4° 48' 45,456" N
28	1137121,3	1024056,9	75° 50' 29,372" W	4° 48' 45,456" N
35	1137191,3	1024056,9	75° 50' 27,101" W	4° 48' 45,452" N
36	1137201,3	1024056,9	75° 50' 26,777" W	4° 48' 45,451" N
37	1137211,3	1024056,9	75° 50' 26,452" W	4° 48' 45,451" N
38	1137221,3	1024056,9	75° 50' 26,128" W	4° 48' 45,450" N
47	1137001,3	1024066,9	75° 50' 33,265" W	4° 48' 45,788" N
57	1137101,3	1024066,9	75° 50' 30,021" W	4° 48' 45,783" N
58	1137111,3	1024066,9	75° 50' 29,696" W	4° 48' 45,782" N
59	1137121,3	1024066,9	75° 50' 29,372" W	4° 48' 45,781" N
93	1137111,3	1024076,9	75° 50' 29,696" W	4° 48' 46,107" N
95	1137131,3	1024076,9	75° 50' 29,047" W	4° 48' 46,106" N
97	1137151,3	1024076,9	75° 50' 28,398" W	4° 48' 46,105" N
103	1137211,3	1024076,9	75° 50' 26,451" W	4° 48' 46,102" N
105	1137231,3	1024076,9	75° 50' 25,802" W	4° 48' 46,100" N
109	1136921,3	1024086,9	75° 50' 35,860" W	4° 48' 46,444" N
119	1137021,3	1024086,9	75° 50' 32,615" W	4° 48' 46,438" N
148	1136971,3	1024096,9	75° 50' 34,237" W	4° 48' 46,767" N
155	1137041,3	1024096,9	75° 50' 31,966" W	4° 48' 46,763" N
163	1137121,3	1024096,9	75° 50' 29,370" W	4° 48' 46,758" N
174	1137231,3	1024096,9	75° 50' 25,801" W	4° 48' 46,751" N
182	1136971,3	1024106,9	75° 50' 34,236" W	4° 48' 47,092" N
198	1137131,3	1024106,9	75° 50' 29,045" W	4° 48' 47,083" N
220	1137011,3	1024116,9	75° 50' 32,938" W	4° 48' 47,415" N
222	1137031,3	1024116,9	75° 50' 32,289" W	4° 48' 47,414" N
223	1137041,3	1024116,9	75° 50' 31,964" W	4° 48' 47,413" N
246	1136931,3	1024126,9	75° 50' 35,533" W	4° 48' 47,745" N
249	1136961,3	1024126,9	75° 50' 34,560" W	4° 48' 47,744" N
252	1136991,3	1024126,9	75° 50' 33,586" W	4° 48' 47,742" N
286	1136991,3	1024136,9	75° 50' 33,586" W	4° 48' 48,067" N
289	1137021,3	1024136,9	75° 50' 32,612" W	4° 48' 48,066" N
383	1136971,3	1024166,9	75° 50' 34,233" W	4° 48' 49,045" N

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

UE Y POZOS	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
	ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
384	1136981,3	1024166,9	75° 50' 33,908" W	4° 48' 49,044" N
415	1136961,3	1024176,9	75° 50' 34,557" W	4° 48' 49,371" N
450	1136981,3	1024186,9	75° 50' 33,907" W	4° 48' 49,695" N
478	1136941,3	1024196,9	75° 50' 35,204" W	4° 48' 50,023" N
563	1136921,3	1024226,9	75° 50' 35,851" W	4° 48' 51,001" N
567	1136961,3	1024226,9	75° 50' 34,554" W	4° 48' 50,998" N
568	1136971,3	1024226,9	75° 50' 34,229" W	4° 48' 50,998" N
596	1136981,3	1024236,9	75° 50' 33,904" W	4° 48' 51,323" N
597	1136991,3	1024236,9	75° 50' 33,580" W	4° 48' 51,322" N
598	1137001,3	1024236,9	75° 50' 33,255" W	4° 48' 51,321" N
624	1137011,3	1024246,9	75° 50' 32,930" W	4° 48' 51,646" N
647	1137001,3	1024256,9	75° 50' 33,254" W	4° 48' 51,972" N
671	1137011,3	1024266,9	75° 50' 32,929" W	4° 48' 52,297" N
672	1137021,3	1024266,9	75° 50' 32,605" W	4° 48' 52,297" N
689	1136971,3	1024276,9	75° 50' 34,226" W	4° 48' 52,625" N
690	1136981,3	1024276,9	75° 50' 33,902" W	4° 48' 52,625" N
693	1137011,3	1024276,9	75° 50' 32,928" W	4° 48' 52,623" N
745	1136981,3	1024306,9	75° 50' 33,900" W	4° 48' 53,601" N
757	1136951,3	1024316,9	75° 50' 34,873" W	4° 48' 53,928" N

Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.4.4. MONITOREO ARQUEOLÓGICO

El monitoreo arqueológico consiste en el seguimiento a las actividades de remoción de tierras durante la fase de ejecución de obras del proyecto. El objetivo principal del monitoreo arqueológico es identificar sitios o materiales arqueológicos no detectados durante la prospección. En el caso de que durante el monitoreo se realicen hallazgos de contextos arqueológicos, la obra deberá suspenderse para evaluar la naturaleza, contexto y magnitud del mismo y tomar las medidas necesarias para evitar su destrucción. Las medidas podrán ser incluso excavaciones con control estratigráfico con el fin de prevenir la afectación de contextos culturales.

- **Etapa de implementación.** El monitoreo arqueológico deberá realizarse **DURANTE** la ejecución de las obras (fase operativa) que impliquen remoción de suelos dentro del predio.

- **Tiempo de ejecución.** El tiempo de esta medida dependerá de lo presupuestado por la empresa operadora para las actividades de remoción de suelos. Por esta razón, será importante que los encargados de las obras coordinen con el (los) arqueólogos que implementarán las medidas que se

establecen en este Plan, el cronograma de actividades relacionadas para programar las estrategias de implementación de la medida.

- **Personal requerido.** Se deberá contar con profesionales en Arqueología que tengan experiencia en actividades de monitoreo. El número de arqueólogos necesarios para la realización del monitoreo arqueológico dependerá de la magnitud de las áreas excavadas y de los frentes de trabajo que se abran en el predio.

Tabla 33. Coordenadas de las áreas monitoreo y de las áreas de monitoreo donde se encuentran localizadas las unidades de excavación.

COORDENADAS DE VÉRTICES DE ZONIFICACIÓN PARA EL PROYECTO CEDI PEREIRA					
PUNTO	TIPO DE MEDIDA	COORDENADAS PLANAS DATUM MAGNA SIRGAS ORIGEN OESTE		COORDENADAS GEOGRÁFICAS DATUM MAGNA SIRGAS	
		ESTE	NORTE	LONGITUD	LATITUD
1	MONITOREO Y RESCATE (UNIDADES DE EXCAVACIÓN)	1137234	1024122	75° 50' 25,723" W	4° 48' 47,555" N
2		1137233	1024071	75° 50' 25,752" W	4° 48' 45,902" N
3		1136887	1024071	75° 50' 36,981" W	4° 48' 45,935" N
4		1136939	1024334	75° 50' 35,277" W	4° 48' 54,489" N
5		1137030	1024322	75° 50' 32,320" W	4° 48' 54,095" N
6		1137031	1024257	75° 50' 32,281" W	4° 48' 51,971" N
7		1136995	1024220	75° 50' 33,458" W	4° 48' 50,764" N
8		1136994	1024159	75° 50' 33,498" W	4° 48' 48,787" N
9		1137058	1024123	75° 50' 31,421" W	4° 48' 47,614" N
10		1137234	1024122	75° 50' 25,723" W	4° 48' 47,555" N
11		1137232	1024033	75° 50' 25,773" W	4° 48' 44,662" N
12		1137185	1024038	75° 50' 27,316" W	4° 48' 44,838" N
13		1137185	1024070	75° 50' 27,290" W	4° 48' 45,894" N
1	MONITOREO	1137234	1024122	75° 50' 25,723" W	4° 48' 47,555" N
2		1137058	1024123	75° 50' 31,421" W	4° 48' 47,614" N
3		1136994	1024159	75° 50' 33,498" W	4° 48' 48,787" N
4		1136995	1024220	75° 50' 33,458" W	4° 48' 50,764" N
5		1137031	1024257	75° 50' 32,281" W	4° 48' 51,971" N
6		1137030	1024322	75° 50' 32,320" W	4° 48' 54,095" N
7		1137079	1024316	75° 50' 30,731" W	4° 48' 53,882" N
8		1137154	1024257	75° 50' 28,309" W	4° 48' 51,973" N
9		1137212	1024200	75° 50' 26,413" W	4° 48' 50,123" N
10		1137217	1024194	75° 50' 26,256" W	4° 48' 49,919" N
11		1137235	1024189	75° 50' 25,685" W	4° 48' 49,759" N
12		1137234	1024122	75° 50' 25,723" W	4° 48' 47,555" N

Fuente: Argé de Colombia SAS, 2017.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alexander von Humboldt. ICANH

12.4.5. Protocolo de manejo en caso de hallazgo fortuito.

En caso de encontrar contextos arqueológicos se implentara el protocolo de reporte al ICANH de los hallazgos fortuitos y se evaluará la magnitud y dimensión del hallazgo arqueológico. Es de resaltar que ante el hallazgo de restos arqueológicos durante el monitoreo será necesario suspender las actividades de obra y tras evaluar la naturaleza, contexto y magnitud, tomar las medidas necesarias para la protección del patrimonio arqueológico, y en caso de que sea requerido, se definiran las acciones pertinentes a implementar en consulta con el Grupo de Arqueología del ICANH.

El protocolo aprobado por el ICANH que se propone a seguir en caso de un hallazgo fortuito es el siguiente:

a) El equipo de arqueólogos encargados de ejecutar el Plan de Manejo Arqueológico, evaluará el contexto, magnitud y los factores de valoración cultural para tomar las medidas necesarias que podrían, incluso, significar la realización de excavaciones con control estratigráfico. Estas actividades deberán realizarse en el marco de los procedimientos establecidos por el ICANH y con todas las autorizaciones necesarias expedidas para este tipo de labores
b) Suspender inmediatamente toda obra que se esté realizando en el área del proyecto.
c) Dar aviso al ingeniero, arquitecto o director de obra, quienes deben ratificar la suspensión de la misma.
d) Efectuar un proceso de acordonamiento del área con cinta de seguridad e impedir el acceso a toda persona al área del hallazgo.
e) Realizar un registro fotográfico lo más completo posible tanto del hallazgo específico como de toda el área involucrada.
f) Buscar apoyo de la autoridad policial o militar en caso de ser necesario.
g) Dar aviso al Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) vía telefónica al número (1) 4440544 Ext. 121, brindando la información clara y concreta sobre la ubicación y los elementos hallados, un arqueólogo del Grupo de Arqueología atenderá la situación de hallazgos fortuitos y dará las indicaciones necesarias de acuerdo a los datos suministrados.
h) Dado que se contará con la presencia de un arqueólogo responsable de la Aurorización de Intervención Arqueológica en ejecución, este deberá brindar las recomendaciones necesarias para evitar la afectación y

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

saqueo del patrimonio allí presente. Específicamente debe informar al ICANH sobre el hallazgo, aportando todos los datos necesarios y aplicar el Plan de Manejo Arqueológico vigente ante ICANH o formular uno. En caso de ser necesario, debe contar con la ayuda de la policía para la protección del sitio.

i) El ICANH evaluará la nueva situación y revisará el Plan de Manejo Arqueológico vigente para determinar la pertinencia de las nuevas acciones propuestas por el arqueólogo. Para el rescate y la implementación de las medidas será necesario que el(los) arqueólogo(s) inicien el trámite de Autorización de Intervención Arqueológica ante el ICANH y presenten los informes de actividades desarrollados para que el Instituto pueda hacer el seguimiento del manejo del patrimonio arqueológico encontrado

Asi mismo, en este escenario de hallazgo fortuito es muy importante que la empresa tenga en cuenta lo siguiente:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

a) Evitar el saqueo por parte del personal vinculado al proyecto o por particulares, estableciendo las medidas de seguridad y control pertinentes.
b) Evitar la comercialización de piezas arqueológicas y /o fragmentos paleontológicos, ya que con esto se fomenta el manejo inapropiado del patrimonio cultural.
c) Evitar la manipulación, rayado, marcado o cualquier tipo de afectación que se pueda ejercer sobre las piezas arqueológicas o paleontológicas.
d) No permimitir una excavación por parte de personal no calificado en arqueología, puesto que un mal rescate puede dañar las piezas o fragmentos, y se perderían datos importantes para la interpretación arqueológica y/o paleontológica como son la posición, profundidad, orientación geográfica y agrupación de los objetos y fragmentos. Esta actividad la debe realizar única y exclusivamente un profesional calificado y con previa Autorización de Intervención Arqueológica.
e) Lo anterior debe ser de Obligatorio Cumplimiento para cualquier empresa o personas que estén involucradas dentro de las obras que se desarrollen en el área objeto de estudio.

12.4.6. Propuesta de manejo de patrimonio arqueológico.

Con el fin de asegurar un adecuado manejo de los materiales arqueólogos recuperados y analizados en el presente estudio, se dará inició al trámite de tenencia de dicho material. En este caso la empresa Arge de Colombia SAS www.arge.com.co con domicilio en la cra 4 No.18-50, oficina 2306 Bogotá, D.C., tel 3421210, ext.101 será la encargada de la custodia de los materiales arqueológicos previa aprobación del ICANH. Para ello se anexan las fichas de registro de material arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12.5. ANEXO 5. Fichas de registro de material arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH