

ARQ
2508
3/1

WELL LOGGING

MONITOREO ARQUEOLÓGICO PLATAFORMA MULTIPOZO SAN ROQUE 1. MUNICIPIO DE SARDINATA, DEPARTAMENTO DE NORTE DE SANTANDER

LICENCIA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA N° 2740

PABLO FERNANDO PÉREZ RIAÑO
ARQUEÓLOGO
P&P ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS S.A.S.

BOGOTÁ JUNIO DE 2012



Contenido

INTRODUCCIÓN.....	4
1. OBJETIVOS	5
1.1. General	5
1.2. Objetivos Específicos	5
2. ÁREA DE ESTUDIO.....	6
3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN	7
4. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA.....	12
5. ACTIVIDADES DE CAMPO.....	13
6. CONSIDERACIONES FINALES.....	19
7. BIBLIOGRAFÍA.....	20
8. ANEXOS.....	23
8.1. Licencia de Intervención Arqueológica	23
8.2. Plano de Ubicación.....	24

Índice de Fotos

Foto N° 1. Vista del valle del río Sardinata. En ese sector se localiza la llamada <i>Piedra de Los Españoles</i> , petroglifo ya documentado en trabajos anteriores.	6
Foto N° 2. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Reunión con la comunidad en la escuela de la vereda.....	13
Foto N° 3. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Charla de inducción a los operarios y personal encargado de la adecuación de la locación San Roque 1.	14
Foto N° 4. Municipio de Sardinata, vereda la Popa. Inicio de las actividades de adecuación de la locación del pozo Roque 1.	14
Foto N° 5. Municipio de Sardinata, vereda la Popa. Proceso de descapotaje del área destinada para la locación del pozo San Roque 1. En la imagen se observa la abundante pedregosidad superficial.	15
Foto N° 6. Municipio de Sardinata, Adecuación locación pozo San Roque 1. Perfil expuesto.....	15
Foto N° 7. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Proceso de cerramiento de la locación.	16
Foto N° 8. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Vista de la locación una vez descapotada.	16
Foto N° 9. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Proceso de corte y nivelación de la locación del pozo San Roque 1.	17
Foto N° 10. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Fase final de nivelación y compactación del área destinada para la locación del pozo San Roque 1.....	17
Foto N° 11. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Vista de la construcción del contrapozo de la locación del pozo San Roque 1.	18

INTRODUCCIÓN

Este documento tiene por objeto presentar los resultados del monitoreo arqueológico efectuado para la plataforma multipozo San Roque 1 y su vía de acceso, obras a ser desarrolladas en la vereda La Popa del municipio de Sardinata, departamento de Santander del Norte. Con esta actividad arqueológica se está dando cumplimiento al Plan de Manejo Arqueológico propuesto por Pérez y Caicedo (2012) para esta locación que hace parte del bloque Carbonera operado por Well Logging. Con el desarrollo de esta actividad se da cumplimiento a las evaluaciones arqueológicas exigidas por la legislación cultural colombiana, en particular las leyes 397 de 1997, decreto 833 de 2002, ley 1185 de 2008, el decreto 763 de 2009 y ley ambiental 99 de 1993. Normatividad que tiene como objetivo primordial evitar que durante la construcción de proyectos de infraestructura (hidroeléctricas, vías, distritos de riego y minería entre otras) el Patrimonio Arqueológico de la nación sufra algún impacto negativo.

Durante las labores de supervisión y seguimientos a las obras civiles por parte de un miembro del equipo de arqueología no se identificaron evidencias arqueológicas. Además de los trabajos de acompañamiento se realizaron dos charlas dirigidas a la comunidad y otra al personal encargado de ejecutar las obras civiles. Los temas tratados en estas charlas hicieron énfasis en cual es el papel de la arqueología en los proyectos de infraestructura, que es la arqueología y que elementos la componen. También se les indico de la importancia de preservar el patrimonio arqueológico de nuestra nación, igualmente se dieron a conocer las pautas a seguir dentro de las actividades de arqueología en proyectos de intervención de suelos y construcción de infraestructura, así como nociones básicas acerca de la normatividad y legislación actual referente al tema. Con el desarrollo de estas labores.

Para la realización del monitoreo arqueológico el Instituto Colombiano de Antropología e Historia emitió la Licencia de Intervención Arqueológica N° 2740 otorgada a nombre del arqueólogo Pablo Fernando Pérez.

1. OBJETIVOS

1.1. General

- Efectuar el monitoreo arqueológico a las actividades de adecuación de la locación propuesta para la plataforma multipozo San Roque 1, situada en la vereda La Popa del municipio de Sardinata, departamento de Norte de Santander.

1.2. Objetivos Específicos

- 
- Aportar con información arqueológica de esta área de los llanos orientales de Colombia, particularmente en aspectos tales como pautas de poblamiento y relaciones con áreas vecinas.
 - Dar cumplimiento al plan de manejo arqueológico propuesto por Pérez y Caicedo (2012) para esta locación. (Programa de Arqueología Preventiva).

2. ÁREA DE ESTUDIO

El área objeto de este informe se encuentra en la cuenca del río Sardinata, específicamente en la margen izquierda de ese río, en una zona de topografía abrupta, donde se tienen varias colinas que alcanzan fácilmente los 700 msnm, en clima cálido. La actividad económica principal del sector lo constituye la minería del carbón, existiendo numerosas minas. En general el área presenta abundante cobertura vegetal representada por pastos para ganadería y zonas con vegetación más frondosa en los alrededores de la locación (Foto N° 1).

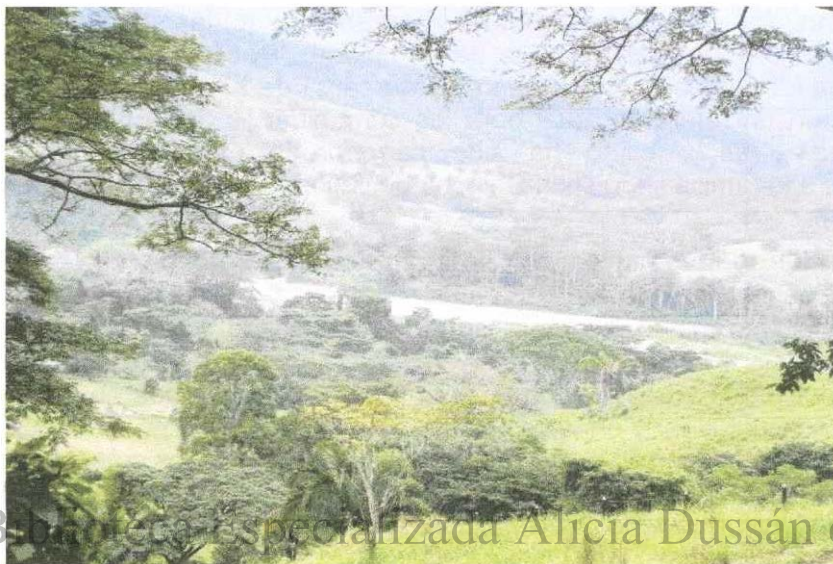


Foto N° 1. Vista del valle del río Sardinata. En ese sector se localiza la llamada *Piedra de Los Españoles*, petroglifo ya documentado en trabajos anteriores.

Otro detalle observado en la región y que también es notorio en la locación es la presencia en la superficie del terreno de rocas de diversos tamaños las cuales durante la prospección no fueron muy notorias debido a la cobertura vegetal. Las coordenadas del área a intervenir son:

Pozo San Roque 1:

E: 1' 144.268

N: 1'395.909

Altitud: 330 msnm

Los vértices del polígono son:

VERTICE	ESTE	NORTE	AREA
A	1.144.180	1.395.957	2 Ha
B	1.144.316	1.395.996	
C	1.144.355	1.395.861	
D	1.144.220	1.395.821	

3. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN

Los primeros trabajos arqueológicos en norte de Santander y en especial la “Provincia de Pamplona”, referidos específicamente a los Chitarero, son los del padre Rochereaux (1990 [1920]) quien reporta algunos objetos encontrados cerca al municipio de California (Santander del Sur). Siendo considerado este estudio como la primera investigación científica sobre los habitantes prehispánicos de la región. El padre Rochereaux menciona sepulturas que según él se dividen en tres categorías: (a) Las ubicadas en las elevaciones de las cordilleras; (b) los entierros en cuevas (osarios); y (c) las sepulturas cavadas en el suelo y en rocas erosionadas del valle de Pamplona. Rochereaux (1990 [1920]), indica igualmente que las tumbas generalmente están cerca de alguna laguna, lo que sugeriría que estas fueron un referente ritual para las comunidades de la región –desde épocas bien tempranas–, tal y como ha sido corroborado para diferentes comunidades pertenecientes a la familia lingüística Chibcha de Colombia y Venezuela (Pérez 2006).

En 1961 Calle y Rodríguez investigan en Mutiscua; sector donde, de acuerdo con varios documentos coloniales, se encontraban emplazadas parcialidades Lache-U'wa. Ellos en sus excavaciones hallaron material cerámico que fue clasificado como Mutiscua Roja Áspera, Negra Áspera, Roja Incisa y Negra Lisa Incisa. Algunos de estos tipos parecen estar relacionados, por forma y pastas, con la cerámica Guane reportada en la parte central del departamento de Santander y en la parte media del río Chicamocha en el departamento de Boyacá (Calle y Rodríguez, 1961). Debido al hallazgo en uno de los cráneos recolectados de una patología poco común en las comunidades indígenas, siendo más frecuente en los alemanes, concluyen que estos yacimientos son contemporáneos con la llegada de los europeos (Calle y Rodríguez, 1961).

En los años 90 del siglo pasado Gonzalo Correal obtiene, cerca a Cúcuta, en el sitio de “Las Piletas” vereda *Agualinda*, municipio de Los Patios (Norte de Santander), una fecha de 16400 ± 420 A.P. (Col. 700, GrN 19.857) (Correal 1993:3), lo que lo convierte en uno de los sitios más antiguos con evidencia cultural asociada a fauna pleistocénica (Mastodonte y Megaterio) (Correal 1993)

Moreno (1992) realiza investigaciones en las veredas El Gualilo, municipio de Bucaramanga; El Cabillal-La Lúcura, del municipio de Tona y en La Antigua, municipio de Mutiscua. Estos trabajos tenían como objetivo estudiar las pautas de asentamiento prehispánicas (Moreno 1992). En el Gualilo en un corte halló en los niveles superiores, cerámica prehispánica y española mezclada y en los inferiores solamente prehispánica, huesos de venado, aves y tres huellas de poste –posiblemente de vivienda. En este mismo lugar se excavaron ocho tumbas en su mayoría de pozo con cámara lateral, cuya profundidad osciló entre 1,30 m y 5,5 m. En ellas se encontraron en su mayoría entierros primarios, tanto individuales como colectivos –algunos en los pozos de las tumbas– de adultos y niños, con la excepción de las tumbas N° TG-7-8 donde se halló un entierro secundario en urnas (Moreno 1992). En general los ajuares hallados en estas estructuras funerarias fueron mínimos y se limitaron a caracoles, piedras con huellas de exposición al fuego y vasijas cerámicas qué, según el autor, contenían mica y restos de alimentos. De la misma manera, en la mayoría de las tumbas se hallaron huesos de venado y aves, así como chispas de carbón vegetal (Moreno 1992).

En la Tumba TG-2 del Gualilo se identificaron dos rasgos de 2,5 cm de diámetro, aproximadamente, ubicados a lado y lado del cuerpo. El autor afirma que en ellos se colocarían varas verticales que sostendrían una "*cubierta o techo fúnebre*" (Moreno 1992), cubriendo el cadáver con ramas, para posteriormente someterlo a fuego lento. Esto lo infiere del hallazgo de huesos con huellas de exposición al fuego y ramas carbonizadas. La presencia de maderos para sostener un *techo* es comparable a lo visto en la tumba N° 9 de Oiba (de profundidad similar), excavada por Pérez (2000). Allí en el piso de la cámara se hallaron dos rasgos que servirían para sostener una estructura parecida o el cadáver. Las ramas quemadas recuerdan tumbas excavadas por Sutherland en Guapotá y Oiba (Sutherland 1972).

En el sector de la Lúcura- Cabillal, Moreno (1992) excavó dos cortes en el sitio *Sepulturas*, indicando como el lugar había sido adecuado para su uso como cementerio. Se identificaron 56 tumbas de pozo con cámara lateral; la mayoría alteradas a excepción de cuatro que fueron excavadas. En la mayor parte de las tumbas el pozo se encontraba tapado por lajas. Además, la orientación de las cámaras es nororiente o suroriente principalmente. En ellas se encontraron entierros primarios, tanto individuales como colectivos de niños y adultos. En la tumba TS-4 se identificaron, en el piso de la cámara, dos nichos en los que hallaron restos óseos humanos. Estos recuerdan los reportados en tumbas excavadas en el suroriente de Santander (Sutherland 1972; Pérez 2000)

Los ajuares hallados son escasos, únicamente se reportó el hallazgo de algunos fragmentos cerámicos. No obstante, por debajo de uno de los entierros, ubicado en el piso del pozo TS-3, se encontraron instrumentos en hueso, restos de caracol y pedazos de carbón. En esta misma tumba se halló en la cámara, además de los restos óseos de un individuo, herramientas en hueso. El hallazgo en la tumba TS-2 de huesos de venado colocados uno encima del otro formando una X, sugeriría algún tipo de ofrenda relacionada con este animal (Moreno 1992). Esto concuerda con los hallazgos hechos por Pérez (1997b) en el páramo de Berlín, lugar donde se halló en una cueva un buen número de huesos y astas de venado asociadas a cerámica tanto incisa como pintada.

En Mutiscua, Moreno realizó excavaciones en la vereda La Antigua. Allí en un área de vivienda se identificaron huellas de postes y áreas de fogones alrededor de los cuales había huesos de venado, líticos, cerámica y carbón vegetal (Moreno 1992). De igual forma se observaron varias capas oscuras que corresponderían a depósitos de basuras (restos de caracol marino, huesos de venado y fragmentos grandes de cerámica) y al relleno de dos tumbas que excavaron (Moreno 1992).

A partir del análisis del material cerámico, recolectado en esos lugares, Moreno (1992) define dos conjuntos: el primero lo asocia con un sistema alfarero temprano (principalmente la cerámica de Mutiscua), que se relacionaría con el "*horizonte inciso*" de Tunja. Moreno (1992) también encuentra similitudes entre la cerámica de este período temprano con materiales del denominado *Guane Temprano* y la cerámica hallada por Calle y Rodríguez (1961) en Mutiscua, la cual en concepto nuestro es tardía. Para el sistema alfarero tardío, hallado principalmente en la zona del Gualilo, Moreno (1992) presenta materiales que parecen tener relación, en cuanto a motivos decorativos, con el tipo Chicamocha Inciso-Impreso de territorio Guane y Muisca. No obstante Moreno señala que la muestra que él define como tardía no es lo suficientemente representativa para indicar su pertenencia al complejo tardío.

González (1993) efectúa el reconocimiento sistemático regional del Valle de la quebrada Iscalá en Chinácota. A partir de los materiales recolectados sugiere dos momentos o períodos culturales: El primero lo definiría la cerámica incisa denominada Iscalá Inciso, que ubica dentro de un período Chitarero Temprano, y que le asigna una cronología tentativa anterior al siglo X d.C. Este período correspondería a una sociedad igualitaria, donde el principal criterio para la selección de los sitios de asentamiento obedecería al control de zonas de cacería, seguido por factores como mayor fertilidad del suelo, *control de sitios religiosos* y comunicación con otras zonas (González 1993, 2002). Este momento cultural estaría asociado con los desarrollos del período Formativo Tardío de la altiplanicie cundiboyacense y Santander del Sur (Herrera, Premuisca, Preguane o Fase la Antigua y Prelache), cuyos fechados son anteriores al siglo X d. C.

El tipo Iscalá Inciso, en nuestro concepto, aunque presenta variaciones en su decoración (variantes regionales), correspondería con los materiales encontrados por Bray en las cuevas La Antigua y El Caucho (Bray, Comunicación Personal, 1990), Pérez en Covarachía, Soatá, Chita, El Páramo de Berlín y Girón (1990, 1996, 1997a, 1997b, 1999, 2003, 2006), Pérez y Ramírez (2003) y Moreno en Mutiscua (1992). Las principales semejanzas tienen que ver con la decoración en las asas (escobillado), el uso de cordeles para decorar las asas y parte del cuerpo de los recipientes, así como en algunos motivos geométricos incisos e impresos. Así, el material parece tener una cronología anterior a la sugerida por González, remontándose muy seguramente al siglo I-II a. C.

Por otro lado, González (1993) reporta también material cerámico que clasifica como Chitarero Tardío, asociado al tipo Iscalá Granulada, y con una cronología que iría desde el siglo X al XVI d.C. Este material es similar a las cerámicas tardías excavadas en Mutiscua por Calle y Orozco (1961), así como a las halladas en Santander del Sur y los Andes venezolanos. Para este período se observan cambios en el patrón de asentamiento, se propone que se trataría de una sociedad más centralizada y con mayor jerarquización entre los asentamientos (aldeas) (González 1993).

González en el año 2001 efectúa un estudio en el valle del río Pamplonita, en el área de influencia de la línea eléctrica Tasajero-La Frontera a 230 Kv, relativamente cerca del área objeto de esta propuesta. Allí realizó el reconocimiento arqueológico sistemático intensivo de un área de 15 km² y la prospección de un transecto de 22 km. En este último se identificaron 15 sitios arqueológicos, mientras que en el reconocimiento localizaron 401 áreas con vestigios arqueológicos, de éstas 76 contienen ocupaciones relacionadas con sociedades ceramistas, el resto a ocupaciones pre-cerámicas. Al analizar la distribución espacial y los conjuntos de artefactos comparándolos con el Valle de Iscalá, se indica una población más alta, en especial durante los períodos Paleoindio y Arcaico. (González 2001).

Para el área del Catatumbo se tienen los estudios de Reichel-Dolmatoff en Ocaña, Convención y El Carmen, en los cuales reportan urnas funerarias, momias, cuevas funerarias, petroglifos y cerámica superficial (Reichel-Dolmatoff 1946). Otro estudio es el de Fernando Lemus (1982) quien efectúa un reconocimiento arqueológico en la provincia de Ocaña. Lemus (1982) muestra como la zona presenta un alto potencial arqueológico, reportando varias estaciones de arte rupestre y un sinnúmero de yacimientos arqueológicos adicionales.

Otro estudio reciente y de mayor cobertura regional corresponde al realizado por Gutiérrez (2007) acompañado por un equipo multidisciplinario, quienes realizan un

inventario arqueológico de Norte de Santander, con la excepción de los municipios donde problemas de orden público lo impidieron. El elemento más significativo de este trabajo – además del reporte de un sinnúmero de yacimientos dispersos por todo el departamento – es la propuesta de clasificación de los materiales arqueológicos de Norte de Santander en tres complejos: (a) centro-norte, (b) suroccidente y (c) nororiente del departamento. Estos complejos serían reconocibles por la presencia de decoración Incisa, pintura y apliques respectivamente (Gutiérrez 2007). En este estudio se describen algunos petroglifos existentes en el término municipal de Sardinata. La denominada “*Piedra de los Españoles*”, es mencionada también por Salamanca (2002).

A la par de esto se propone una secuencia de poblamiento que iría desde grupos cazadores recolectores en los valles de los ríos Pamplonita y Zulia, una segunda ocupación por parte de grupos agricultores del periodo Formativo Tardío, quienes habitarían la zona montañosa entre los siglos I-X d. C., y una tercera ocupación por parte de comunidades de filiación *Karib*, quienes vendrían de la costa y el occidente del Perijá. La cronología de esta última ocupación estaría entre los siglos X-XVI. Se tendría un cuarto periodo para el norte del departamento relacionado con los grupos Bari, cuya cronología estaría entre los siglos XVI-XVII (Gutiérrez 2007).

En los últimos años se tiene un sinnúmero de estudios de arqueología contractual asociados, principalmente, a las actividades mineras –petróleo y carbón-. Buena parte de estas investigaciones no arrojan datos significativos para el desarrollo del conocimiento arqueológico de la región, pero deben destacarse los realizados por Rojas y Montejo (1998), Gutiérrez et al (2010), Beltrán (2009) y Zuluaga (2008). Esta última es importante por cuanto se desarrolla en las terrazas adyacentes a antiguos cursos del río Zulia, en la vereda La Sirena del corregimiento de Agua Clara –área de influencia de esta propuesta. Allí se referencian varios sitios arqueológicos emplazados en lugares son poco favorables para el emplazamiento humano (Zuluaga 2008).

Resulta también significativos los trabajos de Gutiérrez (2010) para el Programa Sísmico Río Zulia 3D-2009, en este se indica que las terrazas bajas cercanas a los antiguos cursos de los ríos Pamplonita y Zulia fueron importantes para el emplazamiento humano. Es así como identifica varias localidades arqueológicas cerca a Agua Clara y a la quebrada La Florida (Gutiérrez 2010). Entre los vestigios se tienen hallazgos aislados de artefactos líticos, los cuales sugieren una ocupación muy temprana de la zona por parte de grupos acerámicos, la cual se extiende en el tiempo hasta la época colonial y republicana (Gutiérrez 2010).

Otro trabajo de importancia para el área de estudio es el desarrollado por Guillermo Beltrán (2009) para el Área de perforación Exploratoria Oripaya. En este las pruebas de pala realizadas no permitieron identificar material cultural. No así las inspecciones superficiales en las cuales se identificaron vestigios arqueológicos en 15 lugares, recuperándose 55 elementos líticos tallados y 8 fragmentos de cerámica (Beltrán 2009). Estos elementos se hallaron en la parte alta del cerro Tasajero, en el valle del río Pamplonita cerca al corregimiento de San Faustino.

Se tiene también el estudio de Pérez et al (2010) para el bloque Santacruz, en los municipios de San José de Cúcuta, Tibú y Puerto Santander, en el transcurso de los cuales las evidencias identificadas fueron mínimas, debido especialmente a que la mayor parte del área de estudio se encuentra intervenida por cultivos agroindustriales –arroz-, los cuales han alterado ostensiblemente la zona. Esto incide de manera negativa sobre el

Patrimonio Arqueológico, por cuanto los materiales arqueológicos que puedan estar por encima de los 40 cm de profundidad resultan alterados por los arados.

Para el municipio de Sardinata y bloque Carbonera se cuenta con los estudios desarrollados por Delgado (2006), Del Cairo (2007a, b), Del Cairo y Quintero (2007), Gutiérrez (2008), Barranco (2009), el estudio desarrollado por Martínez-Polanco (2010a, b) en estos no se identificó evidencias arqueológicas, pero se propone la implementación de medidas de arqueología preventiva, con el objeto de evitar un impacto negativo sobre el patrimonio arqueológico.

El último estudio disponible es el de Pérez y Caicedo (2012), para la locación del pozo San Roque 1, objeto de este monitoreo, en el cual no se reportaron evidencias arqueológicas en San Roque 1, pero si se obtuvo información referente a hallazgos en la zona, correspondientes a tumbas excavadas por habitantes de la región y de algunas estaciones de arte rupestre (petroglifos)

4. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

Para el seguimiento y monitoreo arqueológico a cada una de las actividades que pudieran causar impacto sobre el patrimonio arqueológico se integro un miembro del equipo de arqueología quien estuvo supervisando todos los trabajos de descapote y remoción de suelos. Esta labor se acompaño de actividades de concientización y divulgación, dirigidas a los encargados de la ejecución de las obras y a la comunidad del área de impacto directo. Es así como se efectuó una charla en la escuela de la vereda, dirigida a los habitantes de la zona y otra de inducción a los operarios y personal encargado de ejecutar las obras civiles. Ambas charlas se efectuaron antes del inicio de la adecuación de la locación. En el transcurso de las labores de adecuación se mantuvo un dialogo constante con los operarios, explicándoles la importancia del Patrimonio Arqueológico e indicando porqué es importante protegerlo, estudiarlo y conservarlo.

Inicialmente se planteó para cada una de las evidencias arqueológicas identificadas la documentación mediante foto, video y dibujo, así como su registro en fichas diseñadas para tal fin, sin embargo durante la adecuación de la locación no se reportaron vestigios arqueológicos. Por consiguiente no fue necesario desarrollar trabajos de laboratorio.

Adicionalmente se mantuvieron entrevistas con habitantes de la zona con el objeto de recabar información de interés para el proyecto, visitando las instituciones culturales del municipio (casa de la cultura, alcaldía).

5. ACTIVIDADES DE CAMPO

Las labores desarrolladas para cumplir el objetivo propuesto se dividen en dos. La primera consistió en divulgación y concientización tanto a la comunidad como a los operarios sobre la importancia del Patrimonio Arqueológico y las medidas a tomar para su protección.

Es así como se dio una charla en la escuela de la vereda, situada a poca distancia de la locación, a esta asistieron un buen número de miembros de la comunidad. Allí, además de informarles sobre que es la arqueología y el motivo de nuestra presencia se recolectó información sobre la existencia de sitios de interés arqueológico en la zona. La información aportada por los campesinos coincidió con la recabada durante la prospección (Foto N° 2).



Foto N° 2. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Reunión con la comunidad en la escuela de la vereda.

Posteriormente y previo al inicio de las obras de adecuación se efectuó otra charla de inducción con el personal encargado de la ejecución de las obras civiles. Aquí entre los temas tratados se hizo énfasis en que tipo de elementos componen el Patrimonio Arqueológico, como identificarlos y las medidas a tomar en caso de hallazgos ocasionales (Foto N° 3).



Foto N° 3. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Charla de inducción a los operarios y personal encargado de la adecuación de la locación San Roque 1.

Una vez culminó la charla se dio inicio a las actividades de adecuación de la locación. La primera labor desarrollada consistió en la remoción de la cobertura vegetal y el descapotaje, con esto se pudo detallar con más exactitud la cantidad de rocas dispersas por la superficie del terreno. Durante esta labor se hizo la revisión nuevamente del área, no identificándose ningún tipo de vestigio arqueológico. También se pudo determinar que prácticamente no hay zonas planas, sino que todo el terreno es quebrado (Foto N° 4-Foto N° 5).



Foto N° 4. Municipio de Sardinata, vereda la Popa. Inicio de las actividades de adecuación de la locación del pozo Roque 1.



Foto N° 5. Municipio de Sardinata, vereda la Popa. Proceso de descapotaje del área destinada para la locación del pozo San Roque 1. En la imagen se observa la abundante pedregosidad superficial.

A medida que fueron desarrollándose las tareas de remoción de la capa superficial se revisaron los materiales removidos con el objeto de verificar la presencia de evidencias de actividad arqueológica en el pasado. El resultado de dicha labor fue negativo para vestigios arqueológicos.

Una vez se terminó el descapote de la locación se procedió a hacer algunos cortes, para nivelar el terreno, esto dejó al descubierto algunos perfiles los cuales fueron revisados, en ellos no se observó ningún tipo de evidencia arqueológica (Foto N° 6).



Foto N° 6. Municipio de Sardinata, Adecuación locación pozo San Roque 1. Perfil expuesto.

También se revisaron los huecos excavados para el cerramiento de la locación, los cuales alcanzaron una profundidad de aproximadamente 50 cm, en estos tampoco se identificaron evidencias de actividad humana (Foto N° 7).



Foto N° 7. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Proceso de cerramiento de la locación.

Una vez se descapoto y nivelo toda el área correspondiente a la locación se procedió a realizar el sellado de la zona, para ello se utilizó un vibrocompactador. Antes de iniciar esa labor el arqueólogo encargado efectuó otra inspección detallada del área, con el objeto de verificar la existencia de algún rasgo o alteración que indicará la presencia de vestigios arqueológicos. El resultado de esa actividad fue negativo para vestigios arqueológicos (Foto N° 8).



Foto N° 8. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Vista de la locación una vez descapotada.

Las actividades subsiguientes consistieron en el corte y transporte de material para relleno y así nivelar la locación. Aquí también se prestó gran atención, pues esas excavaciones podrían alterar depósitos culturales más profundos. La revisión y análisis del material y los perfiles expuestos mostro la no presencia de evidencias arqueológicas (Foto N° 9).



Foto N° 9. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Proceso de corte y nivelación de la locación del pozo San Roque 1.

Las siguientes actividades correspondieron a la compactación y nivelación definitiva de la locación, para ello se fueron colocando capas sucesivas de relleno de 25 cm de espesor. Ya aquí no hay posibilidad de impacto sobre el Patrimonio Arqueológico (Foto N° 10).



Foto N° 10. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Fase final de nivelación y compactación del área destinada para la locación del pozo San Roque 1.

La última actividad de adecuación de la locación a la cual se le hizo seguimiento arqueológico correspondió a la excavación del área destinada para el contrapozo. Allí se hizo la supervisión, revisando los perfiles y los materiales extraídos, sin ubicar evidencias de actividad humana en el pasado (Foto N° 11).



Foto N° 11. Municipio de Sardinata, vereda La Popa. Vista de la construcción del contrapozo de la locación del pozo San Roque 1.

Así se dio término a las actividades de monitoreo y seguimiento arqueológico desarrolladas para el pozo San Roque 1. En el transcurso de estas labores no se identificaron vestigios u evidencias arqueológicas en el lugar. Por consiguiente los resultados de esta labor fueron congruentes con los obtenidos durante la prospección arqueológica. Así se da cumplimiento al plan de manejo propuesto por Pérez y Caicedo (2012), para esta locación.

6. CONSIDERACIONES FINALES

El monitoreo y seguimiento arqueológico desarrollado a todas las obras de adecuación de la locación para el Pozo San Roque 1, ubicado en la vereda La Popa del municipio de Sardinata en el Norte de Santander permitió determinar que las obras a desarrollar allí no causaron ni causaran impacto sobre el patrimonio Arqueológico de la región. Esto se debe a que el lugar escogido para su ubicación, no presenta condiciones apropiadas para el emplazamiento humano. Este resultado se corresponde con el obtenido por Pérez y Caicedo (2012) durante la prospección desarrollada en este lugar. Si es importante aclarar que las actividades de divulgación desarrolladas tuvieron el alcance deseado por cuanto se realizaron dos charlas una de ellas dirigida a la comunidad y la otra de inducción al personal encargado de ejecutar las obras civiles. En esas charlas los habitantes confirmaron la información obtenida durante la prospección referente a la existencia de varias estaciones de arte rupestre (petroglifos) cerca al río Sardinata y de tumbas en esos sectores. Por consiguiente es imperioso acometer estudios que permitan ampliar el conocimiento prehispánico de esta región.

7. BIBLIOGRAFÍA

Aguado, Fray Pedro. 1956 [1581]. "*Recopilación Historia*". Bogotá: Empresa Nacional de Publicaciones

Barranco S. José F. 2009. "*Reconocimiento arqueológico del Bloque de Exploración Carbonera Norte, Sardinata, Tibú*". Well Logging. Bogotá.

Beltrán Rincón, Guillermo. 2009. "*Arqueología Preventiva para el área de perforación exploratoria (APE) Oripaya. Etapa de prospección arqueológica*." Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Calle, Jairo y Raúl Rodríguez. 1961. "*Arqueología de Mutiscua, Norte de Santander*". Pamplona: Casa Colonial de Pamplona.

CORPONOR. 2001. "*Plan de Ordenamiento Territorial San José de Cúcuta*". San José de Cúcuta: Corporación Consejo Municipal.

Correal Urrego, Gonzalo. 1993. "*Nuevas Evidencias Culturales Pleistocénicas y Megafauna en Colombia*." Boletín de Arqueología FIAN 8 (1):3-12.

Delgado O. Carolina 2006. "*Prospección arqueológica para el estudio de impacto ambiental Bloque Carbonera*". Bogotá

Del Cairo, Carlos. 2007. "*Monitoreo arqueológico, pozos Petrólea 1, 2, 225, 226, 227; Sardinata 33, 34, 35, 36, 37, Tibú, Norte de Santander*." Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Del Cairo, Carlos. 2008. "*Prospección arqueológica pozo Petrolea Sur, Tibú - Norte de Santander*." Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Del Cairo, Carlos y Beatriz Quintero. 2007. "*Prospección arqueológica pozo de exploración petrolera 228 Tibú - Norte de Santander*". Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Fernández de Piedrahita, Lucas. 1973. "*Historia General de las conquistas del Nuevo reino de Granada*." Revista Gonzalo Jiménez de Quezada VII (5).

González F., Víctor. 1993. "*Iscalá reconocimiento arqueológico del Valle de Iscalá municipio de Chinácota Norte de Santander. Tesis de Grado*." Departamento de Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes.

González F., Víctor. 2001. "*Proyecto arqueológico del Valle de Pamplonita. Prospección y reconocimiento arqueológico en San Cayetano, San José de Cúcuta, Los Patios, departamento de Santander. Área de influencia de la línea eléctrica Tasajero-La Frontera a 230 Kv. Convenio Caza Ltda.*". Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Gutiérrez Olano, Javier. 2007. "*Inventario del Patrimonio Arqueológico Paleontológico y de arte Rupestre de Norte de Santander Colombia*". Ministerio de Cultura-Instituto

Colombiano de Antropología e Historia ICANH-Instituto de Cultura y Turismo de Pamplona, Secretaria de Cultura de norte de Santander.

_____. 2008. *"Estudio de impacto ambiental bloque de interés exploratorio Catguas. Área de perforación exploratoria La Esperanza, municipios de Tibú y Sardinata - Norte de Santander: componente arqueológico"*. Bogotá: EIATEC; Solana

Gutiérrez Olano, Javier; Sánchez Urriago, Ancizar; Garavito Amado, Diana. 2010. *"Reconocimiento arqueológico de las áreas de interés exploratorio Los Cuervos y Caño Negro, Bloque Catguas Norte"*. Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

ICANH. 2010. *"Régimen Legal y Lineamientos Técnicos de los Programas de Arqueología Preventiva en Colombia"*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Lemus S., Fernando. 1982. *"Investigaciones Arqueológicas en la Provincia de Ocaña. Tesis de Grado."* Departamento de Antropología. Bogotá: Universidad Nacional.

Martínez-Polanco, María Fernanda. 2010a. *"Programa de Arqueología Preventiva área de desarrollo Carbonera. Municipio de Sardinata y Tibú, Norte de Santander."* Bogotá: Geoingeniería.

_____. 2010b. *"Prospección y plan de manejo arqueológico Pozo Exploratorio Pajarito-1"*. Bogotá.

Méndez, Mario. 2006. *"Informe de Arqueología Programa Sísmico Catatumbo 2D"*. Bogotá: Ecopetrol-Ingenieros y Biólogos Ltda.

Morales, Jorge y Gilberto Cádavid. 1984. *"Investigaciones Etnohistóricas y Arqueológicas en el Área Guane"*. Bogotá: FIAN.

Moreno González, Leonardo. 1992. *"Pautas de Asentamiento Prehispánicas en el Momento de la Conquista Española en Santander."* Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.

Pabón, Silvano. 2007. *"Poblamiento de la cuenca del río Zulía: Ciudades, Pueblos De Indios, Parroquias y Pueblos Modernos"*. San José de Cúcuta: Corporación Autónoma Regional de la Frontera Nororiental CORPONOR.

Pérez R. Pablo F. 1997. *"Proyecto de Ampliación del Acueducto Metropolitano de Bucaramanga"*. Estudio de Línea Base Ambiental (Prospección y Diagnóstico del Potencial Arqueológico), Acueducto Metropolitano de Bucaramanga-INGETEC. Santafé de Bogotá (Sin publicar).

Pérez R., Pablo F. 1999. *"Arqueología en el Suroccidente de la Sierra Nevada del Cocuy o Chita (Dpto. de Boyacá)"*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (F.I.A.N.). Banco de La República. Bogotá, Colombia.

Pérez R., Pablo F. 2000. *"Arqueología en el municipio de Oiba (Dpto. de Santander)."* Bogotá: Informe Final entregado a la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales FIAN - Sin Publicar.

Pérez R., Pablo F. 2001. "Valoración hallazgos arqueológicos en la vereda de Yerbabuena (Tequia), municipio de San José de Miranda, Santander." Informe Inédito.

Pérez R., Pablo F. 2006. "Arqueología y etnohistoria en un área de contacto de etnias Chibchas (Andes Orientales – Colombia)". Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Pérez, Pablo F. y Caicedo Ana S. 2012. "Prospección Arqueológica Plataforma Multipozo San Roque 1 y Línea de Flujo hasta el pozo Cerro Gordo 1. Municipio de Sardinata, departamento de Norte de Santander". Well Logging-P&P Estudios Arqueológicos. Bogotá.

Rocheraux, Henry. 1990. "Los Chitareros, antiguos habitantes de la región de Pamplona [1920]". Academia de Historia de Santander (314):55-62.

Rojas, Sneider y Fernando Montejo. 1998. "Prospección Arqueológica del Anillo Vial de la ciudad de Cúcuta", Fundación ERIGAE. Bogotá: Informe Final presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Salamanca, Miguel Ángel. 2002. "Arte rupestre en Sardinata, Norte de Santander, Colombia". En Rupestreweb, <http://www.rupestreweb.info/sardinata.html>

Sutherland, Donald. 1972. "Preliminary Investigations in to the Prehistory of Santander, Colombia." Doctoral Dissertation. New Orleans: Tulane University.

Zuluaga, Jorge E. 2009. "Interventoría Programa Sísmico González 2D – 2008: informe Final de Interventoría y monitoreo arqueológico." Bogotá: ECOPETROL.

8. ANEXOS.

8.1. Licencia de Intervención Arqueológica

	INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA No. de Autorización 2740	Prosperidad para todos ICANH-130-2012
El suscrito Director General (■) del INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA en cumplimiento de lo establecido en la Ley de Cultura, 397 del 1997, modificada por Ley 1185 de 2008 y en los Decretos Reglamentarios 833 de 2002 y 763 de 2009, considerando que el interesado cumple con los requisitos AUTORIZA		
A:	Pablo Fernando Pérez Riaño	Cédula: 19.448.128
Quien se desempeñará como el responsable de las intervenciones arqueológica del proyecto titulado:		
Monitoreo arqueológico plataforma multipozo san Roque 1, municipio de Sardinata, departamento de Santander del Norte.		
Para realizar las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico en las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:		
Fecha Inicio:	15 de Mayo de 2012	Fecha Finalización: 15 de Junio de 2012
El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.		
Lista de otras personas autorizadas como parte del equipo de trabajo:		
Nombre:		Cédula:
Nombre:		Cédula:
Nombre:		Cédula:
Lugares específicos donde se realizarán las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico:		
Vereda/tramo:	La Papa	Municipio: Sardinata Depto: Norte de Santander
Vereda/tramo:		Municipio: No aplica Depto: No aplica
Vereda/tramo:		Municipio: No aplica Depto: No aplica
Dada en Bogotá, D. C., el día: 11 de Mayo de 2012		
 ERNESTO MONTENEGRO Subdirector Científico		
Dirección: Calle 12 No. 2-41, Bogotá, D. C. Conmutador: 5619400-5619500 http://www.icanh.gov.co , quejasyreclamos@icanh.gov.co . Línea gratuita (018000) 119811		
		 

8.2. Plano de Ubicación

