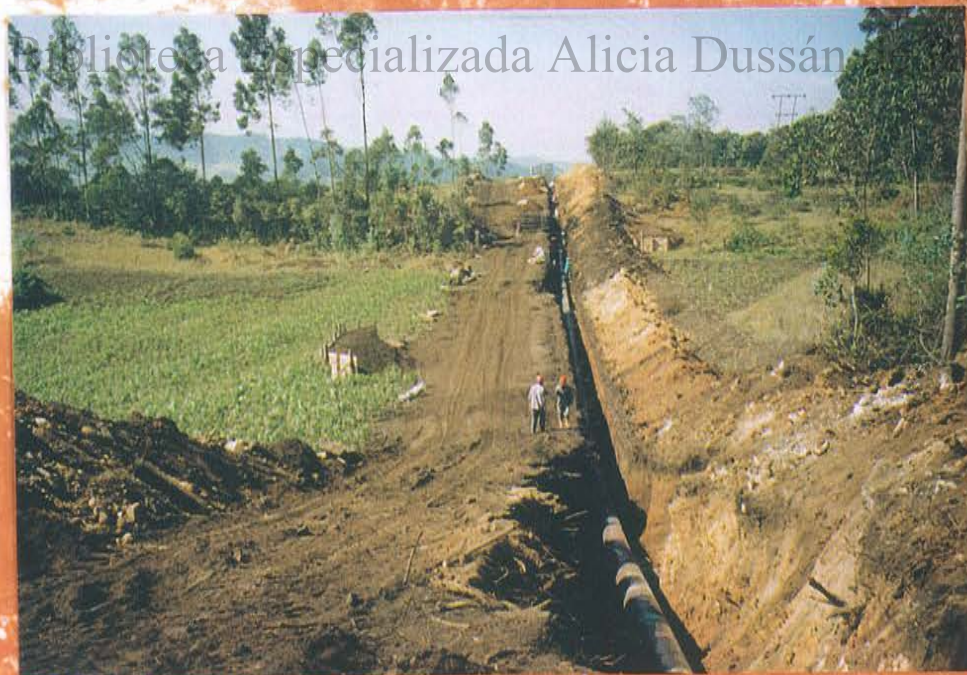




CONSORCIO MTC

INFORME DE MONITOREO ARQUEOLOGICO

VARIANTE GASODUCTO PUENTE GUILLERMO - SUCRE ORIENTAL



Bogotá junio 2004



CONSORCIO MTC

INFORME DE MONITOREO ARQUEOLOGICO

VARIANTE GASODUCTO PUENTE GUILLERMO - SUCRE ORIENTAL



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Arqueóloga

Regina Chacin Lara

Bogotá junio 2004

D/28/04/04 80000=

INSTITUTO COLOMBIANO DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
BIBLIOTECA

Fecha de Ingreso 10/08/04
Forma de Adquisición Donación
Institución/Proveedor Autor
Valor \$ 8000-



CONSORCIO MTC

INFORME DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

VARIANTE GASODUCTO PUENTE GUILLERMO -
SUCRE ORIENTAL



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Arqueología

Regina Chacín Lara

Bogotá junio 2004



CONTENIDO

1. INTRODUCCION
2. MONITOREO ARQUEOLOGICO
 - 2.1 Objetivo general
 - 2.2 Objetivos específicos
 - 2.3 Metodología
 - 2.3.1 Monitoreo arqueológico
 - 2.3.2 Charlas al personal
3. ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL AREA DE ESTUDIO
4. RELACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS
5. CLASIFICACIÓN DE MATERIAL CERAMICO
 - 5.1 Naranja Pulido (Muisca Tardío)
 - 5.2 Loza de Suelo (Post-conquista)
 - 5.3 Loza Vidriada (Post-conquista)
6. CORRELACIONES ARQUEOLOGICAS
7. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

ANEXOS



1. INTRODUCCION

El Gasoducto Centro Oriente (G.C.O.), construido entre 1996 y 1997 formó parte del Plan Nacional de Gas Natural de ECOPETROL. Mediante dos líneas principales, una entre Barrancabermeja - Neiva y otra, entre Estación Vasconia (Puerto Boyacá) - Cogua (Santafé de Bogotá), se suministró este recurso a cuarenta y dos municipios y corregimientos.

Como consecuencia de los continuos deslizamientos y remoción en masa del terreno en un sector del municipio de Briceño, fue necesario construir una variante que evitara el tramo de inestabilidad geotécnica. La nueva variante seleccionada, se localiza entre los Municipios de Puente Nacional, Saboya y Chiquinquirá, ésta se inicia en Puente Guillermo (Puente Nacional) y finaliza en la Vereda Sucre Oriental del municipio de Chiquinquirá.

Las empresas encargadas de su construcción, organizadas en el consorcio fueron: Montecz Ltda., Termotécnica Coindustrial, S.A., Conequipos Ingeniería Ltda.

La estrategia desarrollada por ECOPETROL para la recuperación y preservación cultural, que se viene implementado desde antes de la construcción del Gasoducto (INGETEC S.A. 1994, ICANH - 1995b, UTE.CONDACOL - 1996), continuó su proceso a través de un programa de arqueología que se inició con una prospección sobre el corredor de la variante (Construingeniería Ltda, 2003) y culminó con este monitoreo o seguimiento a la maquinaria durante la adecuación del derecho de vía y apertura de la zanja.

El programa arqueológico se desarrolló igualmente con el objetivo de dar cumplimiento a las leyes colombianas que regulan el cuidado del patrimonio arqueológico, Ley 163 de 1959 reglamentada por el Decreto 264 de 1963 y Ley 397 de 1997, que referencia el Plan Especial de Protección en proyectos de desarrollo; y del medio ambiente, Ley 99 de 1993, reglamentada por el Decreto 1753 de 1994.

Para el desarrollo del programa de arqueología ECOPETROL contrató la prospección arqueológica con la empresa Construingeniería Ltda.(2003). Mediante sondeos y recolección superficial esta prospección identificó fragmentos cerámicos y algunos líticos en diez puntos del corredor de la variante. No se evidenciaron sitios arqueológicos estratificados que ameritaran rescates. El material recolectado fue poco y en su mayoría no diagnóstico. Sin embargo, con el fin de evitar posibles alteraciones sobre evidencias más significativas que eventualmente se pudiesen detectar durante la remoción de





tierra y específicamente en la apertura de la zanja, el plan de prevención sugirió la realización de un acompañamiento a las obras.

En el Plan de Manejo, Ficha F-1, Manejo del Elemento Arqueológico (Construingeniería - 2003), se indicaron los diez sitios con material arqueológico localizados en los 34 Kilómetros del corredor de la nueva variante. Estos son: K 2+800, K 4+000, K 5+500, K 7+500, K 8+400, K 9+100, K 11+200, K 16+200, K 28+500, K 30+500.

2. MONITOREO Y SALVAMENTO ARQUEOLOGICO

2.1 OBJETIVO GENERAL

- ❖ Atenuar los posibles impactos derivados de las distintas actividades del proceso de construcción de la variante del Gasoducto que pudiesen afectar el patrimonio arqueológico presente en el área de intervención.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Realizar un acompañamiento a las etapas de adecuación del derecho de vía y apertura de la zanja.
- ❖ Recolectar material cultural con el fin de complementar la información del estudio inicial de Prospección.
- ❖ Diseñar una estrategia de información sobre la importancia de preservar el patrimonio arqueológico mediante charlas al personal que interviene en las obras de construcción, previas al inicio de éstas y durante el desarrollo de las mismas.

2.3 METODOLOGIA

2.3.1 Monitoreo Arqueológico

La actividad de monitoreo cubrió las labores de descapote y apertura de la zanja en los sectores recomendados en la Ficha de Manejo F-1, Manejo del



CONSORCIO MTC

Elemento Arqueológico (Construingeniería - 2003). El seguimiento se llevó a cabo en dos fases. La primera de ellas correspondió a la adecuación del derecho de vía (**Foto 1**) en la que se pudo obtener, mediante recolecciones superficiales, material arqueológico en algunos de los puntos recomendados.

La segunda fase correspondió a la apertura de la zanja (**Foto 2**) (**Foto 3**) que permitió observar los perfiles estratigráficos del suelo y descartar la existencia definitiva de depósitos culturales en el área de intervención.

La finalidad de la observación tanto superficial como estratigráfica fue la de identificar rasgos arqueológicos. Un rasgo arqueológico presenta dos características: 1- El rasgo como una totalidad de elementos diferenciables que lo componen y 2- la asociación de estos elementos entre sí en los límites del mismo. De acuerdo con Harris (1991: 102) cualquier yacimiento que haya sufrido una actividad de remoción de tierra habrá visto destruidas ciertas partes de sus estratos y períodos. "Se trata de las *interfaces de destrucción* de unos períodos o unidades de estratificación determinados, sometidos a remoción o excavación". Tal es el caso de huellas de postes o huecos cavados para enterrar basuras o modificaciones más grandes como tumbas.

2.3.2. Charlas al personal

Se programaron charlas de inducción con el personal capacitado y no capacitado que interviene en la obra (**Foto 4**); con los operarios de la maquinaria, auxiliares y obreros (ver Anexos, Firmas de asistentes), se abordaron los siguientes temas:

- Importancia de salvaguardar el patrimonio arqueológico de la Nación como legado cultural para futuras generaciones.
- Inducción de procedimientos a seguir en caso de un hallazgo arqueológico, tanto al personal técnico calificado como al no calificado. Con esto se buscó que se informara al arqueólogo, de cualquier evidencia que los trabajadores detectasen como posible elemento arqueológico.
- Arqueología de la región de influencia de las obras.





Foto 1. Adecuación del derecho de vía. Descapote



Foto 2: Apertura de la zanja.



Foto 3: Apertura de la zanja.



Foto 4: Inducción arqueológica a los operarios de la maquinaria.



3. ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL AREA DE ESTUDIO

Los 34 Kilómetros que conforman la variante Puente Guillermo – Vereda Sucre Oriental se dividieron en dos frentes de construcción: El Frente 1 comprende del K 0+000 al K 11+600, entre los municipios de Puente Nacional y Saboya, y el Frente 2 entre el K 11+600 y el K 34+000.

A continuación se describirán las diferentes zonas geográficas que conforman la nueva variante, para ello se retomó la información consignada en la prospección de Construingeniería Ltda. (2003).

Los aspectos geográficos generales de la variante se pueden dividir en tres zonas. La primera de ellas conformada por un relieve colinado, la segunda por el valle del río Suárez, representado por un relieve plano a colinado, y la tercera por un sector de ladera dentro de una formación montañosa.

3.1 Zona 1. Relieve Montañoso a colinado entre el K 0+000 a K 11+600.

Esta zona corresponde al Frente 1 de trabajo. En su inicio la variante recorre un tramo de relieve colinado suave con amplios descansos de pendiente que pueden corresponder a terrazas antiguas del río Suárez, donde son frecuentes grandes bloques erráticos de origen coluvial agrupados en algunas zonas de este sector. A partir de la cuchilla de San Dimas (Kilómetro 1) se inicia un relieve montañoso suavemente ondulado en las veredas Alto y Bajo San Dimas (Foto 5); se observan relictos de bosque y gran cantidad de drenajes de agua. Entre los que se encuentra, el río Cala, límite entre Boyacá y Santander, y las quebradas Aguepanela, La Chorrera, La Lajita, Vigas y el Chusque.

A partir del K 7+000, vereda La Lajita el relieve montañoso comienza a hacerse más suave aproximadamente hasta el K 11+600 (Foto 6), en el cruce de la carretera central que conduce de Chiquinquirá a Barbosa y en donde finaliza el Frente 1.

En esta Zona la prospección ubicó la mayor cantidad de sitios de interés para monitorear. En total fueron siete puntos (ver Tabla No. 1) donde el equipo de prospección recolectó material cerámico. No se detectaron nuevos sitios durante el seguimiento a las obras.

3.2 Zona 2. Relieve Colinado a Plano del Valle de Río Suárez

Corresponde al segundo Frente de Trabajo. Luego del cruce de la carretera Central, la variante recorre un sector de paisaje plano con pequeñas elevaciones y ondulaciones de origen aluvial. La variante sigue el curso del río Suárez, entre el K 10+500 y el 22+500 sigue paralela al camellón del Ferrocarril. A partir de este último el sector corresponde a los valles de río Suárez y Chiquinquirá (**Foto 7**) (**Foto 8**). Es un sector de minifundios con suelos fértiles muy agrícolas (maíz, mora, tomate de árbol, arveja, papa) y con pastos de gran calidad para ganadería de leche.

A partir del K 26+500 hasta el final de la línea en el K 34+000, en un sector próximo al casco urbano de Chiquinquirá, el paisaje corresponde a un sector de ladera de un sector conocido como cerro de Córdoba, ubicado entre las veredas Córdoba, Sucre Oriental y Hato de Suba (**Foto 9**). En este sector la prospección ubicó dos sitios de interés arqueológico, uno sobre la ladera nororiental, en el K 28+500 y otro, en la ladera noroccidental, K 30+200.

En el Frente 2 la prospección arqueológica identificó 3 puntos con material cerámico superficial (ver tabla No 1).



Foto 5: Relieve montañoso suavemente ondulado. Vereda Alto y Bajo San Dimas. Puente Nacional.



Foto 6: Relieve suavemente ondulado. Vereda La Lajita, Garavito. Municipio de Saboyá



Foto 7: Relieve colinado a plano del valle del río Suárez. Municipio de Saboyá.



Foto 8: Valle del Río Suárez.



Foto 9: Sector de Ladera. Vereda Córdoba. Municipio de Chiquinquirá.



4. RELACION DE SITIOS ARQUEOLOGICOS

Para este monitoreo se diferenci6 un sitio arqueol6gico de un punto de hallazgo con objetos culturales. De acuerdo con Willey y Phillips (1958: 76), un sitio "es la m6s peque1a unidad de espacio tratada por los arque6logos, esto puede ir desde el campamento efimero, hasta una gran ciudad". Al respecto, la posibilidad de excavar es la que determina el sitio. Mientras que, un punto de hallazgo con objetos culturales est6 determinado por la calidad y cantidad del material encontrado.

Las evidencias culturales encontradas durante la prospecci6n corresponden a material cer6mico y l6tico, en su mayor1a no diagn6stico y en baja densidad para todos los puntos rese1ados (Construingenieria Ltda. 2003).

En la siguiente tabla se puede ver la cantidad de material cer6mico recolectado durante la prospecci6n y el monitoreo.

Tabla No. 1

Abscisa del trazado	Fragmentos cer6micos Prospecci6n	Fragmentos cer6micos Monitoreos
K 2+800	25	29
K 4+000	4	-
K 5+500	1	8
K 7+500	1	5
K 8+400	29	2
K 9+100	3	22
K 11+200	5	2
K 16+200	22	15
K 28+500	6	2
K 30+500	15	20
Total	111	105

El sitio ubicado en la abscisa K 2+800 adem6s de ser uno de los de mayor n6mero en promedio de material cer6mico, se caracteriza por una cer6mica del tipo *naranja pulido* del periodo prehisp6nico y espec6ficamente asociada al grupo Muisca, que para el siglo XVI habitaba el 6rea de influencia del proyecto. El 6rea de dispersi6n de este tipo cer6mico se extiende por todo el altiplano cundiboyacense. Dentro del 6rea regional en que se enmarca el proyecto se ha encontrado este tipo cer6mico en los municipios m6s cercanos de Chiquinquir6, Simijaca, F6quene y Ubate, (Langebaek 1995,



UTE.CONDACOL - 1996),, además de un amplio sector de Villa de Leiva, Sutamerchán y Ráquira (Falchetti 1975, Boada 1987). Así mismo se reporta material de este tipo en la vertiente que desciende hacia Puente Nacional, Briceño, Florián y La Belleza (UTE.CONDACOL - 1996).

El paisaje que rodea este sector es en general montañoso con áreas rocosas de fuerte pendiente en donde los lugareños describen la presencia de cuevas. El sitio específico de la abscisa K 2+800 corresponde a un plan localizado sobre la cima de una loma (**Foto 10**). Las evidencias arqueológicas, representadas por fragmentos cerámicos, se notan superficialmente en los cultivos aledaños al derecho de vía. En la adecuación de éste, durante el descapote se evidenciaron nuevos fragmentos cerámicos en la capa superficial. En la apertura de la zanja no se observó ningún depósito cultural en las siguientes capas del suelo. El zanjado alcanzó a bajar hasta 2.50 metros y hasta 3.0 metros en algunos sectores (**Foto 11**).

Durante la prospección se realizaron sondeos (previos a la construcción) en este punto (Construingeniería Ltda, 2004), no obstante no identificaron estratigrafías culturales complejas. El seguimiento a la obra permitió corroborar la presencia de material cerámico en las capas superficiales asociado posiblemente a un sitio de vivienda del cual no se obtuvieron mayores datos que los identificados en los primeros estudios.

Además del material cerámico prehispánico también se recolectó material cerámico del tipo *loza de suelo*, como se conoce la alfarería elaborada en Ráquira o en las casas donde se mantuvo esta tradición artesanal desde la Colonia. Corresponde a loza elaborada en barro con torno y con características generalmente burdas.

En la abscisa K 3+100, el derecho de vía cruzó el camino real que conducía de Chiquinquirá a Bucaramanga. En el punto de encuentro solo se observa la banca del camino. Aproximadamente a unos ochocientos metros, siguiendo el camino hacia el sur y antes de encontrarse con la vía central que une a Chiquinquirá con Barbosa, se observan huellas de piedras de la antigua estructura del camino real (**Foto 12**), el cual se encuentra bastante deteriorado. Este no fue alterado por la variante del gasoducto. En las abscisas K 5+500, K 7+500 y K 8+500, K 9+100 y K 11+200, se recolectó material cerámico en la capa superficial, del tipo *loza de suelo*, que es conocido en la clasificación cerámica por los arqueólogos como *Ráquira desgrasante arrastrado*, porque es común su elaboración en el pueblo del mismo nombre y porque se nota sobre superficie las huellas del desgrasante al moldearse en torno.

Todo este sector está representado por laderas dentro de un paisaje suavemente ondulado (**Foto 13**)(**Foto 14**), surcado por varios afluentes de agua de considerable importancia; las quebradas Cala, Aguepanela y La Lajita son las más sobresalientes. La zona con mayor ondulación corresponde a la quebrada La Lajita que se encuentra encañonada. Cerca de los cauces anteriormente mencionados se localizaron sobre el derecho de vía los puntos con material cerámico. Ninguno asociado a sitios arqueológicos específicos o con estratigrafía cultural, según se observó durante la apertura de la zanja (**Foto 15**).



Foto 10: Abscisa K 2+800. Puente Nacional



Foto 11: Monitoreo al zanjado en la abscisa K 2+800.

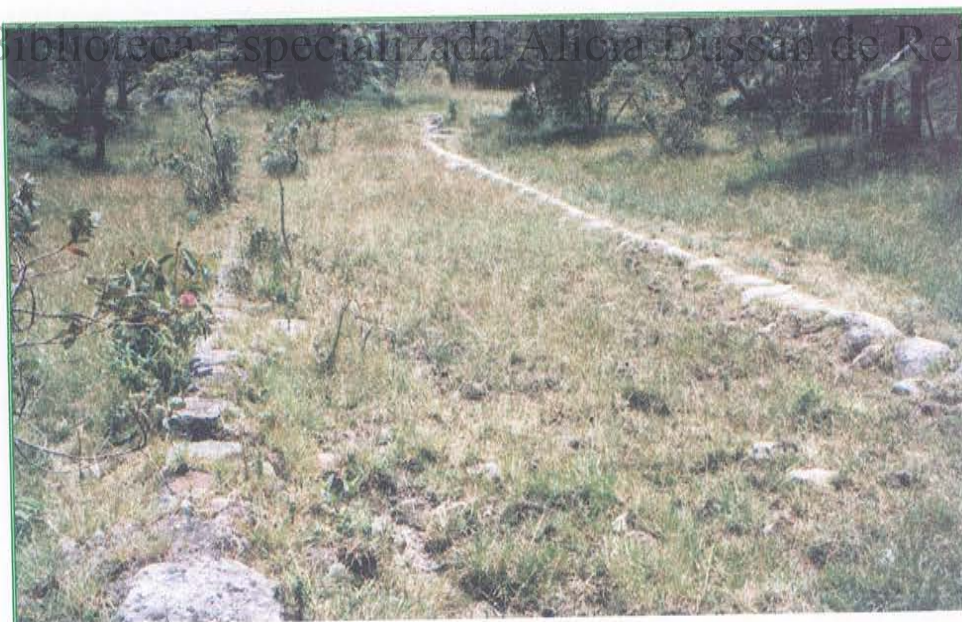


**Foto 12: Antigua estructura del camino real que conducía de Chiquinquirá a Barbosa.
Puente Nacional.**



Foto 13: Panorámica del Frente 1 en el sector K 7+500.

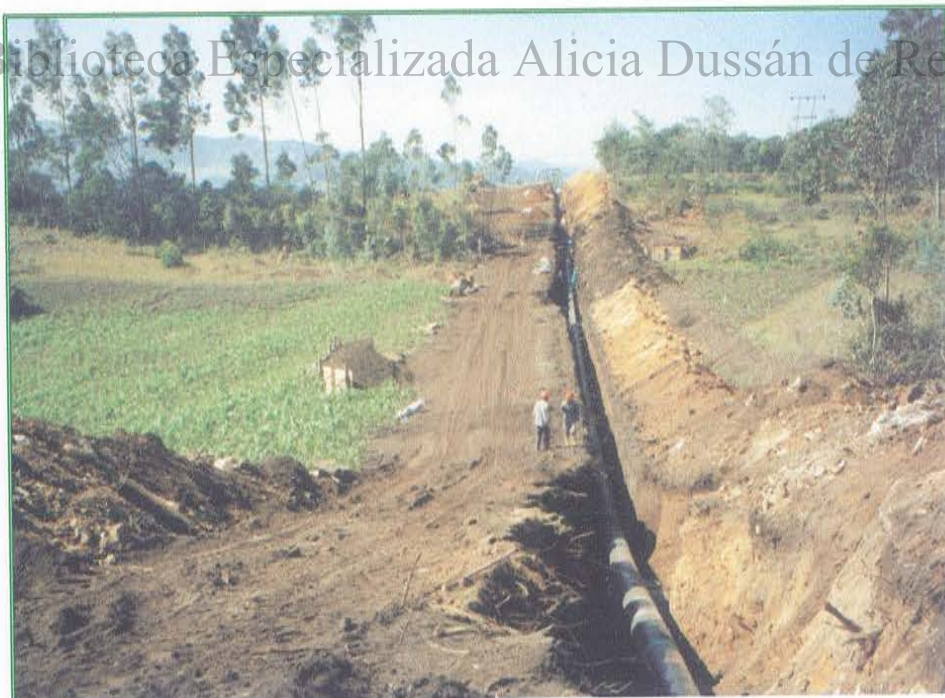


Foto 14: Panorámica del Sector K 11+200.



Foto 15: Monitoreo al zanjado en la abscisa K 9+100.

Hacia el sector plano del valle del río Suárez se detectaron pocas evidencias culturales. Los fragmentos cerámicos recolectados en los sitios recomendados para monitoreo: K 16+200; K 28+500 y K 30+500, se clasifican dentro del tipo *loza de suelo* y *loza vidriada*. Ninguno de los dos se asocia a la cerámica prehispánica pero si a técnicas de elaboración que datan de la época colonial y que aún se practican. El sector donde mayor cantidad de material cerámico se recolectó durante el descapote fue en la abscisa K 30+500, ubicada en la ladera del cerro conocido como Córdoba, en el municipio de Chiquinquirá (Foto 16). Tampoco se identificaron sitios arqueológicos con estratificación compleja. La cerámica tipo *loza de suelo* posiblemente se relaciona con viviendas de periodos recientes.





Foto 16: Panorámica de sector K 30+500.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL CERAMICO

El material cerámico recolectado a lo largo de la variante de Puente Guillermo - Sucre Oriental se caracteriza por fragmentos cerámicos erosionados, de tamaño pequeño y poco diagnósticos de las formas representativas de la cerámica de la región. La clasificación del material cerámico se efectuó según los parámetros establecidos en otras investigaciones de la zona (Falchetti 1975, Langebaek 1995)

La muestra obtenida permitió identificar tres tipos cerámicos, uno de ellos corresponde al período Muisca Tardío. Los otros dos se identifican con períodos post-conquista.



5.1 CERAMICA TIPO NARANJA PULIDO (Muisca tardío)

DESCRIPCION TECNICA PROMEDIO

PASTA

Textura: Medianamente burda en algunos casos laminar
Condiciones de cocción: Atmósfera oxidante
Núcleo: Gris
Fragmentación: Regular
Inclusiones: partículas de mineral rojo redondeado y cuarzo blanco
Dureza (Escala de Moh): Varía entre 4 y 6
Color: 7.5 YR 5/4 (dul brown) 7.5 YR 6/4 (dull orange) y 5 YR 6/6 (orange)

SUPERFICIE

Color: Predomina 5 YR 6/6 (orange)
Manchas de cocción: Ausentes
Calidad del Alisado: No se observa en los que están erosionados.
Baño/Engobe: Ausente en la muestra.
Técnica de manufactura: Enrollado

DECORACION

No se observa en la muestra (**Foto 17**)

BORDES

En la muestra, bordes evertidos, redondeados en vasijas globulares y planos en ollas cuenco.

FORMAS DIFERENCIABLES

Ollas y cuencos.

FUNCIONES

Uso doméstico



5.2 CERAMICA TIPO LOZA DE SUELO (Post-Conquista)

DESCRIPCION TECNICA PROMEDIO

PASTA

Textura: Burda laminar
Condiciones de cocción: Oxidante
Núcleo: gris claro
Fragmentación: Irregular
Inclusiones: Minerales de color negro, gris o rojo.
Dureza (Escala de Moh): 4 y 6
Color: 2.5 YR 6/8 (rojo claro) y 7.5 YR 5/0 (gris)

SUPERFICIE

Color: 2.5 YR 6/8 (rojo claro).
Manchas de cocción: Ausentes.
Calidad del alisado: Ausente en fragmentos erosionados.
Baño/engobe: Ausente.
Técnica manufactura: Torno y en algunos casos enrollado

DECORACION

Técnicas empleadas: Ausente en la muestra.
Diseños: Líneas gruesas (Foto 18) (Foto 19).

BORDES

En la muestra, planos y redondeados en ollas globulares

FORMAS DIFERENCIABLES

Ollas globulares.

FUNCIONES

Uso doméstico.



5.3 CERAMICA TIPO LOZA VIDRIADA (Post-Conquista)

DESCRIPCION TECNICA PROMEDIO

PASTA

Textura: Fina Compacta y homogénea
Condiciones de cocción: Oxidante
Núcleo: Ausente
Fragmentación: Regular
Inclusiones: Partícula finas de cuarzo y arena
Dureza (Escala de Moh): 5/6
Color: 10 YR 8/1 (blanco) y 7.5 YR 7/4 (rosado)

SUPERFICIE

Color: 7.5 YR (rosado)
Manchas de cocción: Ausentes
Calidad de alisado: Muy Pulido
Engobe: Ausente. En la muestra, vidriado aplicado en superficie
Técnica manufactura: Torno

DECORACION

Técnicas empleadas: Vidriado verde, amarillo. En la muestra se incluye un fragmento de porcelana **(Foto 20)**.

Diseños: Ningún motivo diferenciadle

BORDES

En la muestra, bordes planos

FORMAS DIFERENCIABLES

Platos

FUNCIONES

Uso doméstico



Foto 17: Cerámica del tipo *naranja pulido*, del período Muisca Tardío.



Foto 18: Cerámica del tipo *loza de suelo* del período post – conquista.





Foto 19: Cerámica del tipo *loza de suelo*. Fragmento de olla.



Foto 20: Cerámica del tipo vidriado y porcelana, del periodo post-conquista.



6. CORRELACIONES ARQUEOLOGICAS

La prospección arqueológica que adelantó Construingeniería Ltda. (2003) mediante sondeos de 50x50 centímetros cada 500 metros a lo largo del corredor de la variante permitió identificar diez (10) puntos con material arqueológico. El muestreo se complementó con la información proporcionada por los habitantes de la región quienes contribuyeron con la ubicación de áreas con evidencias prehispánicas. Con los muestreos se buscó identificar sitios específicos de vivienda, basureros y otros, teniendo en cuenta que un sitio es la más pequeña unidad de espacio tratada por los arqueólogos y que ésta puede ir desde un campamento casual hasta una gran aldea o ciudad (Willey y Phillips 1958: 76). Los sondeos no indicaron asociaciones específicas, ni estratigrafías culturales; la información obtenida corresponde en su mayoría a material cerámico poco representativo por su calidad y cantidad. En otras palabras, la muestra recolectada en los diez (10) puntos o sectores del corredor de la variante indicó la presencia de evidencias culturales pero no proporcionó datos asociados a un sitio específico.

De acuerdo con lo anterior el monitoreo buscó, además del seguimiento a las obras, complementar la información recolectada en la prospección. Durante el descapote se logró en casi todos los sectores recomendados para monitorear, recolectar nuevamente material cerámico, siempre en la capa superficial del suelo. Durante la adecuación del derecho y construcción de la zanja no se observó ningún tipo de depósito cultural en capas del suelo más profundas.

Por la muestra del material cerámico obtenido se dedujo que estas evidencias pertenecen a sitios de habitación o de vivienda de diferentes épocas y culturas. No se determinaron las características específicas de cada sitio, pero se logró mediante el análisis de la cerámica determinar las asociaciones culturales.

Es así como, en los diez sitios recomendados para monitoreo, se recolectó nuevamente material cerámico en nueve de ellos, en una proporción de fragmentos cerámicos similar a la recolectada durante la prospección.

De los nueve sectores con presencia de material cerámico, ocho representan sitios de habitación de periodos post-conquista a reciente y uno solo se puede asociar por las características del material cerámico con el periodo muisca-tardío. Esta información puede articularse dentro del contexto





arqueológico existente para la región, el cual cuenta con valiosas investigaciones.

Es así como, los datos históricos con que cuenta el área directa de estudio reflejan una ocupación y manejo del entorno durante diferentes períodos de tiempo. Los estudios arqueológicos realizados no sólo abarcan periodos agroalfareros tardíos correspondientes a cacicazgos o confederaciones de aldeas y sus etapas formativas, sino, que, involucran épocas más tempranas precerámicas de cazadores recolectores y de la megafauna plehistocénica.

Con respecto al período Muisca tardío, del cual se tiene referencia en la variante Puente Guillermo- Vereda Sucre-Oriental, se describe a continuación.

• El Período Muisca Tardío

Este período es conocido también como Muisca clásico. Es a su vez, el que mayor información presenta tanto por los sitios excavados como por los datos etnohistóricos. Se asocia con los cacicazgos, las diferentes parcialidades, el intercambio, la vida aldeana establecida en diferentes territorios y una compleja organización socio-política. El territorio ocupado por los Muisca durante este período tardío abarca diferentes regiones y gran variedad de pisos térmicos. Involucra, en cuanto a un intercambio, grupos diferentes de las vertientes del altiplano cundiboyacense incluso del Valle del Magdalena, y otros grupos vecinos asociados lingüísticamente con los Muisca (Laches, Tunebos, Chitareros y Teguas).

De acuerdo con los cronistas el territorio Muisca a la llegada de los españoles abarcaba de sur a norte desde Tibacuy, Fusagasuga y Quetame en Cundinamarca; hasta cercanías de La Belleza en Santander y Soatá en Boyacá (Falchetti 1995:33).

El sitio reseñado en la abscisa K 2+800, municipio de Puente Nacional, presentó fragmentos cerámicos del estilo *naranja pulido* y se asocia al periodo Muisca tardío. Cabe aclarar que por información de los lugareños existen más evidencias como esta en el área. La franja de los veinte metros del derecho de vía solo tocó un sitio, el cual puede asociarse con un área de habitación.

El resto del derecho de vía no presentó más evidencias del periodo Muisca tardío, ni de otros periodos prehispánicos.





- **El Período Colonial o de la post-conquista**

El mayor número de fragmentos recolectados a lo largo de la línea pertenece al período, post-conquista.

Los sitios reseñados en la prospección y posteriormente monitoreados, en los municipios de Puente Nacional, Saboyá y Chiquinquirá, presentaron fragmentos cerámicos de la post-conquista o coloniales. La mayor cantidad de estas evidencias se obtuvo sobre las colinas de Saboyá y un sector de Chiquinquirá también de ladera.

Este periodo alfarero incluye la cerámica elaborada desde el siglo XVII d.C hasta el siglo XIX. Los fragmentos cerámicos del tipo *Desgrasante Arrastrado* y *Loza Vidriada* son los más representativos. Estos pueden ir desde el colonial a períodos recientes. Generalmente estos fragmentos se encuentran dispersos a lo largo de toda la variante y en algunos casos existe mas presencia acumulada que en otros.

Durante la colonia, los centros especializados de cerámica indígena fueron introduciendo nuevas técnicas (tomo, vidriado, moldes de yeso) en la fabricación de las piezas alfareras. Ráquira ha sido desde entonces, un centro importante de distribución. De igual forma, otros centros como Chiquinquirá y Chocontá se especializaron en la fabricación de *Loza de suelo* y *Loza vidriada*, motivo por el cual es común encontrar fragmentos de estos tipos en toda el área.

De acuerdo con Falchetti (1975:239) la *Loza de suelo* se relaciona con algunos tipos del período Muisca tardío. Para la zona, la alfarería actual surgió como continuación de la alfarería prehispánica. Las similitudes se basan en las formas de manufactura y utilización de materiales.

- **Antecedentes etnohistóricos**

El siguiente resumen se tomó del informe presentado en el estudio de prospección (Construingeniería 2003).

Para el momento de la invasión europea la zona del Altiplano Cundiboyacense estaba ocupada por grupos Muisca pertenecientes a la familia Chibcha. Habitaban un extenso territorio entre las zonas altas y frías de la cordillera oriental y algunas vertientes templadas aledañas. Los centros poblacionales más importantes fueron localizados en las zonas frías, con gran potencial agrícola, como las ubicadas en los antiguos lechos de



lagunas pleistocénicas como la Sabana de Bogotá y los valles de Ubaté y Chiquinquirá y las regiones irrigadas por los ríos Bogotá, Suárez y Chicamocha. También se localizaron poblados importantes en sectores como Ráquira, Sutamenrchán y el valle de La Laguna, con condiciones igualmente fértiles (ICAN 1989).

Según relatos etnohistóricos, la región ocupada por los Muiscas tenía una alta concentración de habitantes, particularmente en los sectores fríos de Cundinamarca y Boyacá. Las casas Muiscas eran de planta circular, con techo cónico y pajizo, sostenido casi siempre por un gran poste central; las paredes eran construidas en bahareque, con puertas y ventanas pequeñas; el interior de la casa estaba dividido por un tabique de caña. El piso de tierra apisonada, era cubierto generalmente por esteras de esparto. Estos relatos coinciden con los hallazgos arqueológicos evidenciados en sitios como Facatativa, Sogamoso y Tocancipa (Broatbent, 1965).

El maíz era el cultivo más importante (Langebaek 1987, 1987b, 1992), el cual se complementaba con la papa (Aguado 1569 (1956); Fray Pedro Simón 1626 [1981]). El primero se cultivaba en las tierras de clima cálido y recolectaban dos cosechas al año. Así mismo se dedicaban a la extracción de sal, a la explotación de las minas de esmeraldas, al trabajo de la alfarería, a la orfebrería y a otras actividades como la caza y la pesca. Entre otras variedades de productos se encontraban los cubios, frijol, batatas, yuca, ají, maní, piñas y diversos árboles frutales. Se reconoce dentro del sistema agrícola Muisca la utilización de herramientas, la aplicación de abonos, así como el manejo de la geografía vertical o de la microverticalidad. Esto se evidencia cuando los Cronistas refieren la tenencia por parte de los Muiscas, de una casa en tierra fría y otra en las tierras calientes.

La actividad agrícola influyó en la organización socio-política y mágico-religiosa Muisca. Alrededor de las zonas de labranza se estabilizaron los grupos, tornándose sedentarios, razón por la cual se apropiaron del entorno, haciéndose conocedores del medio. Es así como localizaron los yacimientos de sal gema y las minas de cobre y esmeraldas, que a su vez enriquecieron su mundo de deidades moradoras de cumbres, cuevas y lagunas. Influyó igualmente en la alfarería, que tuvo como principales centros regionales las provincias de Ráquira, Tocancipá, Tunja y Soacha entre otras, donde el subsuelo es rico en arcillas adecuadas para la industria.

La pesca fue importante dentro de la subsistencia Muisca y fue desarrollada principalmente en las lagunas, aunque fue llevada a cabo también en los ríos y quebradas; se consumían los peces conocidos como capitán y guapucha, abundantes en las corrientes y lagunas de las sabanas. (Aguado, 1956). La



realización de esta actividad ha sido sustentada mediante trabajos de excavación arqueológica en la zona Muisca, en los cuales se han hallado piedras pequeñas, que por su morfología son interpretadas como pesas de red.

Los nativos tenían puntos de encuentro para sus mercados de productos vegetales y animales, comerciaban además, grandes cantidades de leña de roble (*Quercus*) en las poblaciones de Busbanza, Cucaita, Sutamerchan, Ráquira, Tenza, Soacha y Gachancipa (Archila 1986; Falchetti 1975). Para la circulación de productos poseían cauces redistributivos centralizados y practicaban el intercambio en los mencionados mercados locales o con grupos fronterizos.

La producción de sal, de mantas de algodón y de cerámica jugaba un papel fundamental para el intercambio, especialmente con las comunidades del valle del Magdalena y de los Llanos Orientales. El oro lo adquirían del Valle del Magdalena a cambio del cual entregaban sal. La gente del común del pueblo tenía que pagar tributo, el cual era almacenado y luego redistribuido o intercambiado por otros productos en los lugares de mercado.

El intercambio era generalizado y los mercados parece que abundaban sobre toda la región, siendo los principales los de Tunja, Sogamoso y Duitama. Los valles ocupados por la sociedad Muisca se caracterizaron no solo por su fertilidad sino porque garantizaban el fácil acceso con diferentes mercados tanto al interior de la región como con comunidades vecinas, especialmente las del valle del Magdalena (Langebaek 1995, Boada 1987).

Los Muiscas realizaron delicadas labores artísticas buscando suplir necesidades concernientes con ritos y tributos y para intercambiar con comunidades locales y fronterizas. La mayor parte de la producción orfebre consistió en tunjos en forma de placa triangular alargada. En su manufactura se empleo tumbaga, es decir una aleación de cobre y oro, y técnicas como el martillado de láminas alargadas y aplicaciones en alambre; usaron sistemas de moldes y de cera perdida. Se fabricaron además representaciones de animales y variedad de adornos que han sido encontrados en ajuares funerarios o como ofrendas alrededor de las lagunas.

La textilería fue una actividad relevante dentro de la vida cotidiana de los Muiscas, como lo sugieren los numerosos fragmentos de tela, agujas de hueso y oro y volantes de hueso evidenciados en las excavaciones arqueológicas. El pueblo brindaba tributo a sus caciques con mantas de algodón, que en la colonia fueron exigidas por los españoles (Simón, 1981).



7. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

AGUADO, Fray Pedro de
1569 [1956] *Recopilación Historial*. Tomos I y II. Biblioteca de la Presidencia de la República, vol. 4. Bogotá.

ARCHILA, Sonia
1986 *Investigaciones Arqueológicas en el Noroccidente de Boyacá*. Tesis de Grado. Universidad de los Andes. Bogotá. Sin publicar.

BOADA, Ana María
1987 *Asentamientos Indígenas en el Valle de la Laguna (Samacá - Boyacá)*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

BROADBENT, Silvia
1989 *Los Muiscas*. En: *Arte de la Tierra. Muiscas y Guanes*. Colección Tesoros Precolombinos. Banco Popular. Bogotá.

CONSTRUINGENIERÍA LTDA. Estudio de Impacto Ambiental Gasoducto Variante Puente Guillermo – (Puente Nacional) Sucre Oriental (Chiquinquirá). Bogotá.

FALCHETTI, Ana María
1975 *Arqueología de Sutamarchán*. Biblioteca Banco Popular. 268 p. Bogotá.

GEOINGENIERIA Ltda.
1994 *Estudio de Impacto Ambiental del Gasoducto Centro-Oriente para ECOPETROL*. Informe Final, tomo VI. Santafé de Bogotá. Sin publicar.

HARRIS, Edward
1991 *Principios de Estratigrafía Arqueológica*. Editorial Crítica, Barcelona. Pg. 227.

INGETEC S.A.
1994 *Estudio de Impacto Ambiental y Plan de Manejo del Gasoducto La Belleza-Cogua*. Informe Final, vol.1, Aspectos arqueológicos. Santafé de Bogotá. Sin publicar.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA





1989 *Colombia Prehispánica. Regiones Arqueológicas. Colcultura -*
ICAN. Bogotá. Pg. 232.

LANGENBAEK, Carl H.

1995 *Arqueología Regional en el Territorio Muisca. Estudio de los*
Valles de Fúquene y Susa. University of Pittsburgh Memoirs in Latin America
Archaeology No.9. Pg. 215.

PLAN NACIONAL DE GAS NATURAL e ICAN

1995b Reconocimiento y Prospección Arqueológico. Gasoducto
Centro-Oriente (La Belleza-Cogua). ECOPETROL-ICAN. Informe sin
publicar.

SILVA CELIS, Eliécer

1946 Relación preliminar de las Investigaciones realizadas en La
Belleza, Santander. En: *Boletín de Arqueología, vol. II, n° 1.* Bogotá.

SIMON, Fray Pedro

1626 [1981] *Noticias Historiales de las Conquistas de Tierra Firme en las*
Indias Occidentales, Tomo IV, Banco Popular, Bogotá.

WILLEY, G. y P. PHILLIPS 1956

Methods and Theory in
American Archaeology. University of Chicago Press. Chicago.



ANEXOS

- Licencia de arqueología
- Plano cartográfico con abscisado de los puntos de monitoreo





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

No. de Licencia

348

ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la

Ley
AUTORIZA

A: **Regina Chacín Lara**

Cédula: **51.730.634 de Bogotá**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado:

“Monitoreo Arqueológico para la variante Puente Guillermo-(Puente Nacional) Sucre Oriental (Chiquinquirá)”

Para realizar los estudios pertinentes dentro de las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:

Fecha Inicio: **18 de Marzo de 2004**

Fecha Finalización: **30 de Abril de 2004**

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Lista de las personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación:

Nombre: **Regina Chacín Lara**

Cédula: **51.730.634 de Bogotá**

Nombre:

Cédula:

Nombre:

Cédula:

Nombre:

Cédula:

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas:

Depto: **Boyacá**

Municipio: **Chiquinquirá**

Vereda/tramo: **Cogua-La Belleza**

Depto:

Municipio:

Vereda/tramo:

Depto:

Municipio:

Vereda/tramo:

Dada en Bogotá, D. C., **18 de Marzo de 2004**

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora

REQUISITOS MINIMOS DE CUMPLIMIENTO

La Dirección del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH hace entrega de la presente Licencia para adelantar la investigación respectiva. El Arqueólogo autorizado se compromete a:

- Llevar a cabo el trabajo bajo los procedimientos científicos y técnicos apropiados.
- Explorar y excavar solamente las zonas descritas en la metodología propuesta en el tiempo estipulado.
- Adelantar y supervisar los trabajos de terreno y Laboratorio, asumiendo la responsabilidad del equipo conformado para el desarrollo del proyecto.
- Responder por los materiales arqueológicos, los cuales son Patrimonio de la Nación. Una vez haya finalizado la investigación, se deberán entregar los materiales obtenidos durante la investigación, al ICANH y/o a entidades públicas alternas que brinden facilidades para su consulta previa autorización del ICANH (Los objetos metálicos que recuperen deberán depositarlos en el Museo Nacional).
- Registrar los materiales hallados de acuerdo a la ficha de registro del ICANH o similares.

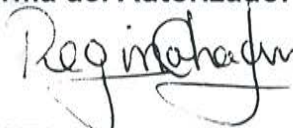
LA LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO ES INTRANSFERIBLE

Si el arqueólogo portador de esta Licencia incumpliere con cualquiera de los requisitos anteriores, el ICANH podrá negarle la expedición de nuevas Licencias.

De igual manera y para efectos del cumplimiento con los requisitos exigidos, esta Licencia tiene una fecha de vencimiento que corresponde al cronograma propuesto en el proyecto. De necesitar prórroga, la solicitud debe acompañarse de una justificación.

Recuerde que en Colombia, intervenir bienes arqueológicos muebles o inmuebles sin el consentimiento de la autoridad competente (ICANH) puede acarrear sanciones, según lo estipulado en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 15 de la Ley 397 de 1997 y el Decreto Reglamentario 833 de 2002.

Firma del Autorizado:



NOTA: Una copia firmada de este documento debe remitirse al ICANH antes del inicio de las intervenciones.



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

No. de Licencia

348

ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la

Ley

AUTORIZA

A: **Regina Chacín Lara**

Cédula: **51.730.634 de Bogotá**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado:

"Monitoreo Arqueológico para la variante Puente Guillermo-(Puente Nacional) Sucre Oriental (Chiquinquirá)"

Para realizar los estudios pertinentes dentro de las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:

Fecha Inicio: **18 de Marzo de 2004**

Fecha Finalización: **30 de Abril de 2004**

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Lista de las personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación:

Nombre: **Regina Chacín Lara**

Cédula: **51.730.634 de Bogotá**

Nombre:

Cédula:

Nombre:

Cédula:

Nombre:

Cédula:

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas:

Depto: **Boyacá**

Municipio: **Chiquinquirá**

Vereda/tramo: **Cogua-La Belleza**

Depto:

Municipio:

Vereda/tramo:

Depto:

Municipio:

Vereda/tramo:

Dada en Bogotá, D. C., **18 de Marzo de 2004**

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora