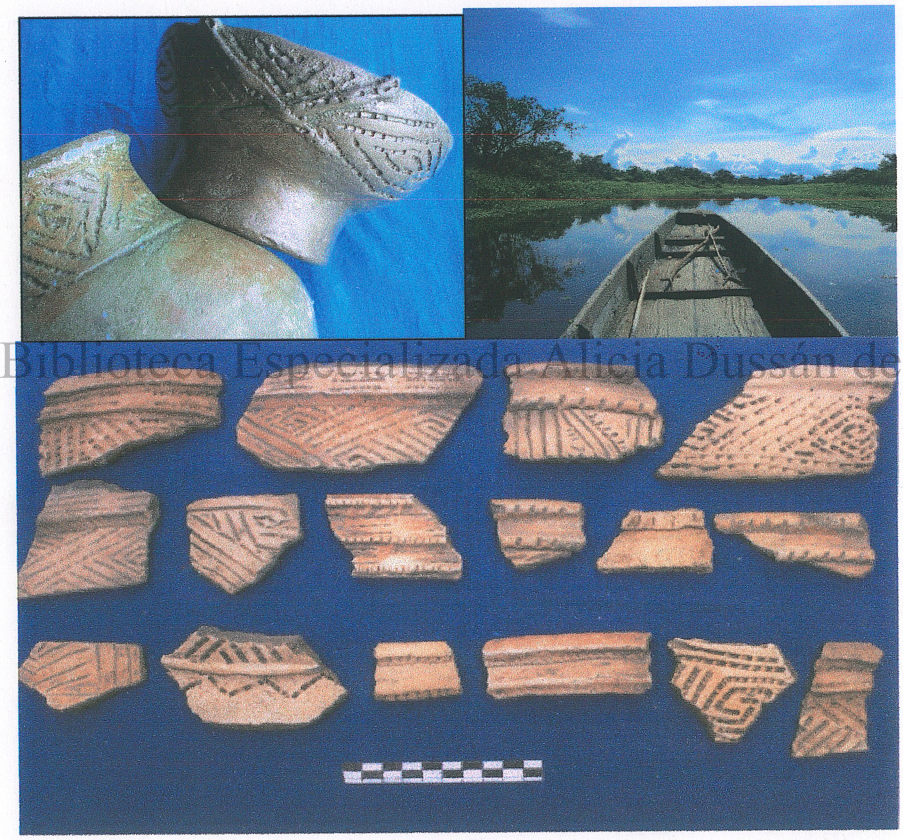
GEOTEC INGENIERIA LTDA

BURLINGTON RESOURCES

ARQ
0959

PROGRAMA DE EXPLORACIÓN SÍSMICA ORQUÍDEA 3D

Informe Arqueológico
Interventoría EHS - C



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

DICIEMBRE DE 2004

ICANH
BIBLIOTECA

GEOTEC INGENIERIA LTDA

BURLINGTON RESOURCES

PROGRAMA DE EXPLORACIÓN SÍSMICA ORQUÍDEA 3D

Informe Arqueológico Interventoría EHS - C



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ENERO DE 2005

ICANH
BIBLIOTECA

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 2
2. DESARROLLO DEL MONITOREO 2
2. 1 OBJETIVOS 2
2.1.1 Objetivo General *2*
2.1.2 Objetivos Específicos *3*
2.2 METODOLOGÍA 3
3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE INTERES Y DE LAS ACTIVIDADES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO 5
TABLA NO.1 6
UBICACIÓN 6
DESCRIPCIÓN 6
3.1 ZONA NORTE 6
3.2 ZONA CENTRO 7
3.2.1 Concentración 1 ..... *8*
3.2.2 Concentración 2: Los Mangos *10*
3.2.3 Concentración 3 ..... *11*
3.3 ZONA SUR 11
4. ANALISIS Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL RECOLECTADO 14
4.1 CERÁMICA 14
4.1.1. Conjunto Cerámico Colorados *16*
4.1.2 Descripción Técnica Promedio *16*
4.2 MATERIAL LÍTICO 17
5. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA 18
6. CONCLUSIONES 21
7. RECOMENDACIONES 21
8. BIBLIOGRAFIA 22
ANEXO NO. 1: LICENCIA DE MONITOREO ICANH NO. 415 DEL 17 DE DICIEMBRE DE 2004 23
ANEXO NO. 2: MAPA SOCIAL Y CULTURAL Y SITIOS DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO 24

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe comprende los resultados del seguimiento Arqueológico adelantado durante la última fase de desarrollo del programa Sísmico del Bloque Orquídea 3D, adelantada por BURLINGTON RESOURCES INC. en jurisdicción de los municipios de Puerto Boyacá, Departamento de Boyacá y Bolívar, Departamento de Santander.

El monitoreo arqueológico fue realizado por GEOTEC INGENIERÍA LTDA., en calidad de Interventor ambiental del programa sísmico. Para el efecto, contó con los servicios profesionales de las arqueólogas Regina Chacín, en la coordinación y Angélica Vivas en la elaboración del seguimiento de campo. Con este programa de monitoreo se desarrolló una estrategia de preservación cultural de acuerdo con la legislación vigente que regula el cuidado del Patrimonio Arqueológico y que se expresa en la Ley 163 de 1959, reglamentada por el Decreto 1753 de 1963. El estudio cuenta además con la respectiva licencia del Instituto Colombiano de Antropología No. 415 (ICANH-130-2004). Ver **Anexo No. 1**.

Antes del inicio de la exploración sísmica se habían realizado, conforme a los términos de referencia que proporciona el Ministerio del Medio Ambiente para la fase de Exploración de Hidrocarburos, BURLINGTON RESOURCES realizó algunos diagnósticos arqueológicos en el área de influencia del proyecto. Estos acercamientos iniciales, además de investigaciones realizadas en la región, sugirieron la importancia de la zona y la ejecución de un plan de manejo encaminado a la ampliación de la información y a la localización de sitios o áreas de interés.

Digitalización Hemeroteca Especializada Área Pluvisal de Recinet ICANH

La gestión arqueológica adelantada permitió identificar algunos sitios y corroborar la presencia de asentamientos prehispánicos tardíos, cuyos materiales, representados generalmente por fragmentos cerámicos se analizaron y asociaron con la cerámica clasificada como *Colorados,* propia del Magdalena Medio, que data del año VIII d.C. de acuerdo con los estudios realizados por Castaño y Davila (1984) y Castaño (1985) De igual forma se ratificó que en los alrededores de la Ciénaga de Palagua el potencial arqueológico es alto y la actividad de guaquería es frecuente.

2. DESARROLLO DEL MONITOREO

2. 1 Objetivos

2.1.1 Objetivo General

Prevenir la afectación del patrimonio arqueológico localizado en el área de influencia directa del programa sísmico Orquídea 3D.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Realizar labores de monitoreo en los sectores identificados en los estudios previos del Plan de Manejo Ambiental.
- Analizar el material obtenido con el fin de asociarlo y contextualizarlo dentro del marco arqueológico de la región.

2.2 Metodología

De acuerdo con lo sugerido en la Ficha de Manejo Arqueológico del Plan de Manejo Ambiental (Programa- GEA. Manejo Arqueológico, WALSH-Geoingeniería Ltda.. 2004), el seguimiento se realizó sobre algunos sectores del Bloque y de las líneas sísmicas, en las áreas que presentó la zonificación arqueológica del PMA (Mapa Social y Cultural).

La información arqueológica se obtuvo inicialmente por información proveniente de los diversos frentes de trabajo, que reportaron la presencia de material cerámico superficial en un sector próximo al campamento base. Luego se reseñaron algunos sitios en los recorridos directos sobre sectores de las líneas sísmicas.

Para desarrollar el monitoreo se dividió el área en norte, centro y sur. En el sector norte del Bloque Orquídea, en primer lugar, se tomó el río Ermitaño como eje y punto de partida para la observación, ubicación y referencia de posibles asentamientos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En segundo lugar se establecieron unidades de paisaje de análisis geográfico circunscritas a las haciendas relevantes del área de influencia. En estas áreas y con la compañía de sus mayordomos, se recorrieron terrenos y pequeños sectores donde por información oral se tuvo conocimiento de la posible presencia de material arqueológico o de guaquería.

Las unidades seleccionadas para la inspección fueron: Terrazas, partes altas de lomas y partes planas no inundables preferiblemente cercanas a fuentes de agua en donde se supone que las características del entorno posibilitan los asentamientos. Tal es el caso de las ciénagas, como la de Palagua, y las terrazas o lomeríos cercanos a los ríos y caños principales, como el río Ermitaño y caño Las Nutrias, en la zona norte del Bloque; caños Palagua y Caipal en la zona centro; y quebrada Agua Linda, en la zona sur.

En tercer lugar se realizó un recorrido que incluyó una serie de sondeos en sitios de interés con el fin de establecer la estratigrafía natural y/o cultural así como la alterada **(Foto No. 1)** y se dio especial énfasis al seguimiento de las topotrochas y a los sitios o puntos de disparo **(Fotos Nos. 2 y 3).** Estos sondeos se realizaron en las áreas donde se recolectó mayor cantidad de material superficial, o que sugirieron una actividad prehispánica. Los sitios se registraron en planos cartográficos de acuerdo con los ejes de las líneas sísmicas.

Para la distinción entre sitio arqueológico y punto de hallazgo se tuvo en cuenta el concepto de Willey y Phillips (1958: 76), para quienes un sitio es la más pequeña unidad de espacio tratada por los arqueólogos, la cual incluye desde un campamento casual, hasta una aldea nucleada y

se determina por la excavación estratigráfica. Mientras que un punto de hallazgo con objetos culturales está determinado por la calidad y cantidad del material encontrado.

La fase de laboratorio consistió en lavar, clasificar y analizar todo el material arqueológico obtenido de acuerdo con los procedimientos establecidos tradicionalmente. Estos materiales están representados por fragmentos cerámicos y líticos.

Finalmente se procedió a realizar el informe final para la presentación del material cultural obtenido y las conclusiones e interpretaciones de la información.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto No. 1. Isla de los Cogua. Seguimiento de la Topotrocha





Fotos Nos. 2 y 3. Sondeos Hacienda La Paz (izq.) y Hacienda la Crítica (der)

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE INTERES Y DE LAS ACTIVIDADES DE MONITOREO ARQUEOLÓGICO

El Programa Sísmico 3D incluye sectores de los Campos Velásquez de OMIMEX y Palagua de ECOPETROL y el Bloque Orquídea de BURLINGTON RESOURCES, en jurisdicción de los municipios de Puerto Boyacá (departamento de Boyacá) y Bolívar (departamento de Santander). El acceso al área se realiza através de la vía nacional Troncal de La Paz hasta Puerto Boyacá, ingresando al área de estudio por tres (3) sectores: Dos y Medio, Morrocaliente y la vía nueva al Campo Palagua.

En general, las líneas sísmicas intervinieron terrazas, colinas y laderas suaves, valles, zonas planas y lomerios cercanos a los ríos. La zona, sometida a continuos procesos de erosión, presenta fenómenos de remoción en masa. La vegetación de pastos naturales con arbustos y rastrojos predomina en el área de influencia; la mayor parte del programa sísmico presenta bajos inundables durante el año.

El área destinada al programa sísmico 3D ocupa 191,4 Km^2, dentro de las siguientes coordenadas:

PUNTO	COORDENADAS	
	ESTE	NORTE
1	960300	1172100
2	968700	1166400
3	958100	1151400
4	949800	1157200
5	951500	1159600
6	950800	1163100
7	954500	1163700

Fuente: Burlington Resources (2004)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El área de influencia del diagnóstico arqueológico abarca la totalidad del polígono del programa sísmico, como se muestra en el Mapa Social y Cultural del **Anexo No. 2**, en el cual se indican los sitios monitoreados.

El Bloque Orquídea se localiza geográficamente en la región conocida como el Magdalena Medio. El río Magdalena es el principal afluente de la región. El paisaje que caracteriza el área de estudio se enmarca dentro de un relieve ondulado de colinas bajas con cimas redondeadas y laderas convexas de pendiente moderada, modeladas por procesos de erosión y por la acción antrópica reflejada en el sobrepastoreo. Se encuentran también depósitos aluviales de terrazas de formas planas aledañas a los principales afluentes, entre los que sobresalen de norte a sur, el caño Las Nutrias, el río Ermitaño, el caño Palagua y la quebrada Agua Linda, entre otros pequeños afluentes. En la tabla No.1 se resumen algunos de los aspectos que caracterizan el bloque Orquidea.

Tabla No.1
Aspectos Generales del Bloque

UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
DEPARTAMENTOS	Boyacá y Santander
MUNICIPIO	Puerto Boyacá y Cimitarra
VEREDAS	Agualinda, Palagua, Chaparro Pozo Dos, Ermitaño, Mata de Coco, Córcega y Nutrias
HACIENDAS PRINCIPALES	Córcega, Albania, Sierra Morena, La Paz, La Crítica, Florida, Los Alpes, Agualinda.
CUENCAS	Río Magdalena
SUBCUENCAS	Río Ermitaño y caño Palagua
GEOMORFOLOGIA	Colinas, laderas y terrazas

3.1 Zona Norte

La zona norte se enmarca entre el río Ermitaño y el caño Baúl.. Se encuentra dentro de un paisaje de colinas y amplias terrazas aluviales (río Ermitaño) utilizadas para pastos mejorados y ganadería extensiva. El río Ermitaño es el mayor afluente del área de estudio y el límite departamental entre Boyacá y Santander. Este se tomó como eje y punto de partida para la ubicación o referencia de posibles asentamientos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Área del río Ermitaño

Comprende las terrazas y colinas que rodean el río. De acuerdo con el informe de, WALSH-Geoingeniería Ltda.. (2004), las referencias orales indican la presencia de evidencias arqueológicas en las siguientes Haciendas: Brisas de La Fé, Guayabal, La Fe, Albania, La Esmeralda, Hacienda Córcega. Prácticamente en todas las haciendas que cruza el río Ermitaño existen referencias de hallazgos arqueológicos. Especialmente en el sector de Hacienda La Fe, Brisas de La Fe, Guayabal y Albania, parece haber mayor concentración de evidencias. Los mayordomos reportan tumbas con huesos humanos (esqueletos), vasijas de varias formas, platos, platillos y copas. Al parecer las tumbas presentan un ajuar funerario de varias vasijas. Hasta el momento no existe reporte de piezas de oro. Además de las tumbas se encuentran esporádicamente fragmentos cerámicos al intervenir el suelo. Todas estas evidencias culturales se han hallado en las cimas de las colinas del sector.

En la hacienda La Albania se recolectó material cerámico superficial sobre un montículo al parecer removido y con relleno "artificial". Este montículo ubicado en la parte nororiental de la casa principal de la finca **(Foto No.4)** presenta múltiples historias sobre su formación y propósito; una de las más conocidas indica que en su interior se encuentra el "bunker" donde el extinto Gonzalo Rodríguez Gacha (quien fue el propietario de la finca La Albania) se ocultó de las autoridades, y que en algún momento de su estadía en la hacienda, contrató una máquina para remover la tierra, ocultar su escondite y a la vez guaquear "los tesoros de los indios", que

por tradición oral podían estar en su propiedad. En suma, no fue posible realizar pruebas de garlancha que permitieran aclarar la naturaleza del montículo o la existencia de material cultural estratificado.

En otros sectores de la misma hacienda mediante una recolección superficial, se obtuvieron fragmentos de cerámica decorada, bordes y lo que parece ser parte de una tapa, así como de un asa decorada.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto No. 4. Montículo en la Hacienda la Albania

ICANH
BIBLIOTECA

Área del Caño Las Nutrias

El paisaje colinado predomina en este sector. En el informe de WALSH-Geoingeniería Ltda.. 2004, se reportan evidencias arqueológicas de manera esporádica y con menos frecuencia que en el sector del río Ermitaño. En las haciendas Barcelona y Betania mayordomos han encontrado evidencias de fragmentos cerámicos y en la Finca El Danubio, vía a la Hacienda La Lucha y caño Baúl, los campesinos reportan la presencia de estas evidencias superficiales en algunas cimas de colinas.

3.2 ZONA CENTRO

La zona Centro se tomó desde el río Ermitaño hasta el caño Palagua. Esta conserva características de pastoreo (ganadería) extensivo en toda el área, sobresale igualmente por un relieve colinado y por sectores planos hacia el río Ermitaño y caño Palagua. Es un sector de pocos accesos. Las evidencias arqueológicas, indicadas por los campesinos de la zona se concentran en las haciendas Sierra Morena y Caño Palagua, en el sector de influencia de la Ciénaga de Palagua. Así como en la zona norte, los mayordomos indicaron que los hallazgos están representados por tumbas con ajuares de vasijas de diferentes formas y tamaños. No se

reportaron oralmente evidencias arqueológicas hacia la parte alta del caño Palagua o en otros sectores, pero estas no se descartan considerando la importancia de estos afluentes en el sector.

En la hacienda Sierra Morena en el potrero identificado como el Cairo se encontraron varias concentraciones que a continuación se describen.

3.2.1 Concentración 1

Se trata de una terraza no inundable de 50m x 35m, limita con un bajo profundo con abundante platanillo en su periferia, y en el costado occidental, limón, guadua y jobo (Serie de Fotos No. 5). La acumulación cerámica está en la mitad del camino que atraviesa el área. Mediante las primeras recolecciones superficiales se observó gran cantidad de material rodado en la pendiente. Además, en la parte superior de la terraza se observaron huellas de guaquería reciente. La cerámica se caracteriza por su decoración y textura fina.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

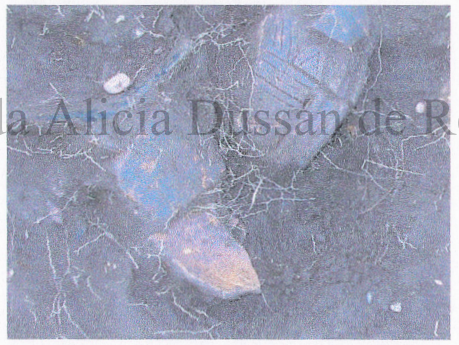
ICANH
BIBLIOTECA


a


b


c


d


e


f

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos serie 5. Evidencia (a) vista de perfil del hallazgo, donde se ilustra el cruce de dos caminos (b) talud estudiado, (c, d, e; f) disposición de las concentraciones cerámicas y la densidad del material encontrado.

3.2.2 Concentración 2: Los Mangos

Se trata de una amplia terraza con pendiente hacia el sector suroccidental, donde se encuentra esparcida la cerámica **(Foto Serie No. 6)**. Esta Concentración se localiza a 90 m de la Concentración 1, en dirección occidental. El sector presenta una espesa capa de hojas y frutos caídos que cubren el material arqueológico; predomina una capa de suelo arenosa. Este sitio tiene las mismas características de la Concentración 1, predomina sobre superficie el material lítico, las evidencias de guaquería y una cerámica erodada.

Debido a la tala en esta finca se han iniciado intensos procesos erosivos que continúan en la actualidad y que sumados a la elaboración de zanjas para la desecación de la tierra han contribuido al deterioro medioambiental.

Todo ello corroboró que se trataba de depósitos de material revuelto, como consecuencia de las continuas actividades de guaquería que dejan al descubierto las evidencias arqueológicas; según el administrador de la hacienda no se hallaron tumbas.

Allí se recuperaron fragmentos cerámicos de regular tamaño y algunos utensilios de piedra como cantos rodados, con formas atípicas, posiblemente utilizados para maceración. Dentro del conjunto se encontraron fragmentos de hachas visiblemente deterioradas, en general de forma ovoide y alargada.







Digitalización autorizada Archivo Museo de Reichel. ICANH

Fotos serie 6. Panorámica del hallazgo donde se puede observar su inclinación (Izq), algunos detalles del hallazgo en el lado derecho permiten observar cerámica incisa intermitente y presencia de lítico.

ICANH
BIBLIOTECA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ICANH
BIBLIOTECA

3.2.3 Concentración 3

Ubicada en dirección sur occidental a 300 m de la Concentración 2, en el potrero identificado como el Cairo, en la finca Sierra Morena. Sobresale un paisaje de altos y terrazas sobre las que se encuentra abundante material cultural superficial, especialmente fragmentos líticos en chert. El sondeo elaborado arrojó material cerámico hasta los 50 cm.

En conclusión puede decirse que en estas tres Concentraciones descritas los depósitos culturales alcanzan una profundidad de 55 cm. y presentan una estratigrafía similar en toda el área. Los puntos de hallazgo más significativos se encontraron en la hacienda Sierra Morena, generalmente con materiales superficiales ubicados sobre cimas y pendientes que bordean los antiguos meandros. El material cerámico representativo se caracteriza por bordes con decoración presionada triangular e incisiones de puntos, líneas continuas, y en otros casos interrumpidas; fragmentos decorados con pintura roja o negra/crema y fragmentos de hachas, restos de talla y núcleos.

3.3 Zona Sur

Esta se tomó desde la quebrada Agua Linda, hasta el límite sur del Bloque Orquídea, en la vereda Calderón y Campo Velásquez; incluye además la Ciénaga de Palagua. En esta zona las evidencias arqueológicas existen se reportan en toda el área. De manera esporádica hacia la quebrada Agua Linda, los lugareños han encontrado evidencias de fragmentos cerámicos, sobre algunas lomas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las evidencias más notorias se reportan en el área de influencia de la Ciénaga de Palagua **(Foto serie 7)**. Durante el recorrido de campo, en la visita realizada al sitio Muelle Velasquez (caserío al lado de la ciénaga) se pudo fotografiar una muestra de las vasijas que con frecuencia se encuentran en la región **(Fotos series 8 y 9)**.

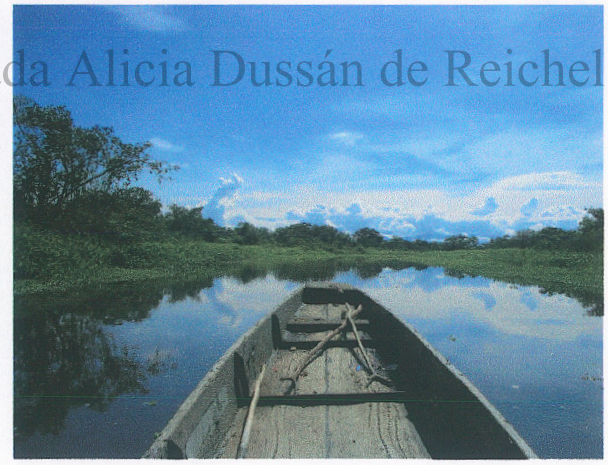
En el sector se realizaron las siguientes actividades:

- Vía al Chaparro: Se hizo un sondeo al lado de la Ciénaga de Palagua que no arrojó material cultural. La estratigrafía mostró una capa húmica de 25 cm, con pequeñas piedras que se prolongaron hasta los 30 cm dentro de un suelo arcilloso de color café oscuro.
- Ermitaño 5: Se encontró un raspador de chert a una profundidad de 50 cm, así como algunos fragmentos cerámicos decorados rodados sobre la pendiente.. Sobre superficie se observaron fragmentos cerámicos sin ningún tipo de decoración. Una buena parte del sector conocido como Ermitaño 5 se encuentra en la actualidad inundado, la presencia de bajos es notoria.
- Hacienda Las Islas: Los sondeos arrojaron cerámica desgastada y muy erosionada. Una porción considerable de la hacienda Las Islas se encuentra en un sector de bajos.
- Isla Cogua: Se realizó un sondo sobre la pendiente que arrojó material de talla, otros sondeos realizados arrojaron cerámica medianamente conservada.
- Hacienda La Paz: Un sondeo arrojó un hacha y escasos fragmentos cerámicos en mal estado de conservación.

Fotos serie 7. Ciénaga de Palagua







Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ICANH
BIBLIOTECA

Fotos Serie 8: Cerámica de la zona



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos serie 9: Cerámica presente en la zona; a la copa (izq) se le adicionó pintura dorada, a la olla se la cubrió con laca



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. ANALISIS Y DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL RECOLECTADO

4.1 Cerámica

Los criterios principales sobre los que se basa el análisis de la muestra cerámica recolectada en el área de influencia del programa sísmico son: las formas y los decorados. Aunque el primero tiene como limitación que la totalidad de la muestra está compuesta por fragmentos y no por piezas completas, se cuenta con investigaciones anteriores en el área de estudio, en donde se

han podido reconstruir formas completas. La decoración incluye la técnica utilizada en la realización de los motivos (incisiones, aplicaciones, pintura, etc.) y el diseño, como expresión gráfica de un conjunto de ideas. La asociación forma-decorado constituye un elemento de identidad del grupo que elabora la cerámica.

La composición de la pasta, aun cuando presenta limitaciones como unidad analítica exclusiva, en combinación con los dos criterios de análisis anteriores es una herramienta complementaria de utilidad. La textura, la composición de la pasta y el tratamiento de la superficie son importantes en la función que se le asigne al objeto.

Como eje de comparación se tomó la clasificación cerámica realizada en el sitio *Colorados y Mayacas*, por los arqueólogos Castaño y Dávila (1984). Se aclara que es una clasificación tentativa, la similitud del material permitió una correlación entre estas dos zonas del Magdalena Medio **(Fotos 10, 11 y 12)**.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 10 (izq) Bordes incisos continuos e intermitentes. Foto 11 (der). Bordes y fragmentos con aplicación



Foto 12. Bordes y fragmentos con aplicación

4.1.1. Conjunto Cerámico Colorados

En esta clasificación se utilizó el término Colorados para referirse al estilo cerámico que se impuso a partir del siglo VIII d.C. en la región objeto de estudio y que toma el nombre del sitio excavado por Castaño y Dávila (1984). A partir de los trabajos de López (1991), a la cerámica de similares características excavada en la cuenca del río Carare (s. X-XIV d.C.), se le ha llamado también como complejo Carare. Esta cerámica, por ahora no ha sido asociada con el grupo histórico homónimo mencionado por los cronistas del siglo XVI. También la cerámica del complejo La Giralda de Puerto Boyacá (s. XI-XIII d.C.) (P.N.G.N. y Otero 1996), conserva las mismas características. Por lo tanto, para evitar la dispersión de nombres referentes a un mismo estilo cerámico, utilizaremos sólo el de Colorados.

4.1.2 Descripción Técnica Promedio

Pasta

- Textura: Varía entre compacta, laminar y granular.
- Condiciones de cocción: Atmósfera oxidante.
- Núcleo: Presente.
- Fragmentación: Regular
- Inclusiones: Cuarzo, plagioclasa, arena de río y anfíboles.
- Dureza (Escala de Moh): 3-4.
- Color: 2.5 YR 6/8 (orange), 7.5 YR 6/4 (dull orange), 7.5 YR 5/3 (dull brown) y 10 YR 7/3 (dull yellow orange).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Superficie

- Color: Predominan 2.5 YR 7/6 (pale reddish orange), 5 YR 7/4 (dull orange), 7.5 YR 5/3 (dull brown), 10 YR 6/3 (dull yellow orange) y 10 R 6/6 (reddish orange).
- Manchas de cocción: Por lo general ausentes.
- Calidad del alisado: Regular.
- Baño /engobe: Por lo general del mismo color de la pasta.
- Técnica manufactura: Enrollado y algunas sugieren modelado.

Decoración

- Técnicas empleadas: Incisiones simples, Incisiones intermitentes, Aplicaciones, combinación de incisión-aplicación y en particular los corrugados
- Diseños: Se combinan incisiones paralelas verticales, oblicuas y cruzadas, diseños geométricos como rombos o en "espina de pescado", con diseños de espirales incisas. También, se combinan estas incisiones y punteaduras con aplicaciones de líneas o solo se emplean las aplicaciones. Son comunes los "serpentiformes" en bordes y cuerpos. Los corrugados, aunque comunes, aparecen en menor frecuencia.

Bordes

Predominan los bordes evertidos con refuerzo externo o con doblez. En algunos se observan diseños de incisiones, de aplicaciones o de impresiones ungulares.

Formas Diferenciables

Ollas de diferentes tamaños, semiglobulares o globulares con bordes evertidos, cuellos cortos y curvos y base convexa, sin asas.

Funciones

Los contextos en los que se encontró el material corresponden a sitios de vivienda por lo que se presume que son de uso doméstico. No obstante, cerámica similar de este complejo ha sido encontrada en contextos funerarios junto a las conocidas Urnas del Horizonte del Magdalena Medio.

4.2 Material Lítico

Si bien la muestra de material lítico obtenida fue pequeña y poco indicativa, para su identificación y clasificación, se tuvo en cuenta su morfología y posible función.. La mayoría representa desechos de talla o fragmentos de hachas sin ninguna asociación específica. Para este trabajo el término *instrumento* se refiere a los artefactos con bordes activos que hayan sido utilizados o que, por sus características, demuestren su uso, Instrumentos pulidos (**Ilustración Fotos 12 y 13**).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Desechos de talla: La muestra presenta alrededor de 130 desechos, los cuales son piezas amorfas que quedan de la acción de fabricación de utensilios, tales como, esquirlas, núcleos sin retoques y algunas lascas primarias y secundarias.



Ilustración 12, hallazgo del hacha en la Hacienda la Paz

5. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

El Magdalena Medio está considerado como una importante región arqueológica. Las investigaciones realizadas en esta zona han buscado evidenciar asentamientos humanos que vislumbren los diferentes estadios de desarrollo de antiguas sociedades, los cuales abarcan desde bandas nómadas de cazadores recolectores, hasta diversos grupos agroalfareros que finalmente se establecieron en lugares apropiados para vivir.

Durante diversas épocas los grupos que migraron a través del río Magdalena, aprovecharon esta vía de penetración y la gran fuente de diversos recursos que proporciona el complejo de ciénagas existentes. Los extensos bosques de galería que rodeaban el río y la antigua selva húmeda proporcionaron gran variedad de especies vegetales y animales, terrestres y acuáticas, que facilitaron la subsistencia de los antiguos grupos de pobladores y generaron determinados procesos de desarrollo.

Para las épocas más tempranas (antiguas) de desarrollo los niveles de los ríos marcaron los patrones de poblamiento. Los sitios escogidos para estaciones de caza y vivienda correspondieron a terrazas altas, no inundadas y a pequeñas colinas (que datan del terciario), sobre las cuales es posible encontrar evidencias de estas estaciones esporádicas, cuyos elementos culturales están representados principalmente por instrumentos líticos (de piedra) elaborados con diferentes técnicas y con piedras (generalmente cantos rodados de chert) de buena resistencia.

Digitalización: Biblioteca Especializada Erica Dussán de Reichel. ICANH

Estas colinas de la formación Honda, caracterizadas por laderas suaves y cimas redondeadas presentaron condiciones favorables para que los primeros habitantes permanecieran cerca al río o ciénagas. Sobre este período arqueológico se han realizado algunas investigaciones que datan de los años setenta y culminan con recientes estudios adelantados en proyectos de rescate.

A lo largo del valle del Magdalena y concretamente para la región de influencia del proyecto, en Puerto Berrío, sobre las márgenes del río Alicante, en Puerto Nare, cercanías a Porto Belo, en Puerto Boyacá, Bocas de Palagua y Puerto Serviez y en Puerto Carare y Ciénaga de Chucurí, se recuperaron artefactos líticos, representados en su mayoría por lascas, choppers y núcleos, que indican actividades de caza y recolección de sitios ocasionales que representan estaciones temporales (Correal 1976). Aunque sobre estos sitios no pudo obtenerse ninguna fecha, indican la presencia de pequeños sitios de habitación temporal, localizados en terrenos semiondulados, colinas y terrazas altas, aledañas al río Magdalena.

En 1990, durante el programa de rescate del Oleoducto Vasconia-Coveñas, realizado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, se llevaron a cabo hallazgos precerámicos que reseñan la presencia temprana del hombre en esta región. Este proyecto de rescate sirvió como base para continuar desarrollando investigaciones arqueológicas en el marco de la arqueología preventiva.

Como resultado de estos hallazgos ubicados sobre el derecho de vía del Oleoducto Vasconia-Coveñas o en sitios cercanos a él, se descubrieron otros sitios de interés que motivaron la realización de nuevas investigaciones en la zona. Los sitios de la Palestina se fecharon en 8.450

ICANH BIBLIOTECA

años a. C., San Juan de Bedout I en el 8.400 a. C. y Peñones de Bogotá en 4.030 a. C. (López, 1993), todos estos localizados en las inmediaciones de los municipios de Yondó y Puerto Berrío. En estos sitios se recuperó instrumental lítico, representado por artefactos líticos unifaciales y bifaciales y puntas de proyectil, raspadores plano - convexos, navajas líticas, lascas atípicas, choppers y núcleos.

Para el Gasoducto Centro Oriente se realizaron igualmente hallazgos y excavaciones de rescate. En el sitio Valparaíso (Puerto Boyacá), se identificó un asentamiento precerámico, fechado en el cuarto milenio antes del presente, en donde las evidencias asociadas a un fogón de vivienda, hacen referencia a actividades de subsistencia de caza, pesca, recolección de frutos de palma (*Sheelea excelsa*) y otros vegetales (Otero 1996).

En el sitio precerámico Ciénaga del Tigre I, también para el Gasoducto Centro Oriente, Correcha (1996) obtuvo una fecha entre los siglos I a. C., al II d. C., con la cual sostiene la supervivencia de grupos acerámicos habitando conjuntamente con grupos agroalfareros. La misma hipótesis sustenta Otero, 1996, con la excavación del sitio precerámico de Terrazas del Río Negro, fechado en el siglo VIII d. C.
Los hallazgos superficiales y en contextos excavados, de puntas de proyectil y raspadores aquillados (ICAN, 1995) demuestran la adaptación de grupos cazadores recolectores a estos cálidos ambientes, y su especialización en la cacería de manatíes, babillas, mamíferos, aves y en general los recursos que ofrecen los ríos. Todo lo anterior está sustentado con la presencia de variados instrumentos líticos, tales como raspadores usados para la cacería; lascas triangulares, lascas concoidales y navajas pequeñas para la pesca.

Digitalización: Biblioteca Especializada Anna Luissan de Reichel - ICANH

Los instrumentos líticos en su gran mayoría están elaborados por técnicas de percusión directa, y muy pocos se encuentran retocados, demostrando, estos últimos, el manejo de una técnica especializada en su manufactura.
En cuanto a las evidencias de los primeros grupos agroalfareros en la región, éstas se consideran de acuerdo con los resultados obtenidos en las excavaciones dentro del periodo prehispánico denominado Formativo Tardío. Las excavaciones realizadas proporcionaron diferentes sitios arqueológicos y las interpretaciones que han planteado diferentes estilos regionales.
Uno de estos estilos, hace referencia a cerámica con decoración incisa - acanalada, que se extendió desde el bajo Magdalena hasta sectores al sur en Honda. Reichel - Dolmatoff (1986), hace referencia a unas vasijas (tecomates) con este tipo de decoración, y las ubica cronológicamente dentro de lo que él llamó el Primer Horizonte Inciso. Cifuentes (1993), en sus excavaciones realizadas en Arrancaplumas, encuentra cerámica con el mismo tipo de decoración y lo fecha en el siglo I a. C.

Otro estilo cerámico, hace referencia a vasijas con baño rojo, decoradas con incisiones o apliques (a veces las dos combinadas). Este estilo ha sido reportado en los sitios excavados por Hernández y Cáceres (1989) en el municipio de Guaduas, Cifuentes en el sitio antes mencionado (1993), fechada en el siglo I a. C., y Gómez (1996) en la Hacienda Pipintá (Municipio de Dorada), en donde obtiene una fecha del siglo VII d. C.

Finalmente, el tercer estilo pertenece a un conjunto cerámico, que se emparienta con el tipo cerámico Rojo - Inciso de la Sabana de Bogotá (cerámica Herrera). Este estilo ha sido reportado

en los sitios de Arrancaplumas, municipio de Honda (Cifuentes, 1993), Montalvo en el municipio de Espinal (Cifuentes, 1984) y en la cuenca baja del río La Miel, departamento de Caldas (Castaño, 1985). Todos estos estilos se desarrollaron en esta amplia región entre los siglos V a. C., al VIII d. C.

Es, en este último siglo, en que aparece en la región una cerámica con una tradición alfarera distinta, que indica las posibles ocupaciones de otras culturas en el valle medio del río Magdalena. Castaño y Dávila (1984), excavan varios sitios arqueológicos, entre ellos el sitio Colorados, que corresponde a un sitio de habitación localizado en el alto de Miraflores, en el que se identificó una sementera, zonas de basurero, un sector en donde se elaboraban instrumentos líticos y un cementerio indígena, conformado por dos montículos funerarios.

En el sitio Mayacas (entre Puerto Salgar y Guaduas), excavan otro sitio arqueológico de 2.000 metros cuadros, en el que apareció un sitio de vivienda de 12 por 6 metros, con un amplio contenido de materiales cerámicos y líticos. Los dos sitios demuestran la ocupación de grupos culturales que compartían una misma tradición, fundamentada en un mismo patrón de asentamiento. Se destacan las Urnas funerarias decoradas con incisión y con tapas que presentan personajes sentados en butacas hechos con la técnica del modelado, las habitaciones dispersas y las viviendas en forma de malocas.
En estos sitios se aprecia el desarrollo de técnicas agrícolas. Alfarería del mismo complejo ha sido reportada en la cuenca del río Carare en los sitios Villa Helena y La Pedregosa, fechada entre los siglos X a XVI d. C. (López, 1991), La Giralda en Puerto Boyacá, fechada entre los siglos XI a XIII d. C. (Otero1996), y Puerto Nare, en el siglo X d. C. (Rivera, 1996).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel ICANH

Es necesario anotar que además de las investigaciones reseñadas anteriormente, la zona, específicamente el sector de la Ciénaga de Palagua, cuenta con una tesis de grado (Hernandez y Olaya 1992) que identificó la importancia arqueológica y el potencial de la misma. En ella se ubican sitios tempranos y tardíos en los alrededores de la ciénaga, en las veredas Muelle Velasquez y Brisas de Palagua, al mismo tiempo reseñan la desembocadura del caño Palagua como sitio importante de asentamiento.

De igual forma en un trabajo de salvamento arqueológico hecho en Puerto Serviez, municipio de Puerto Boyacá, se localizó y excavó una tumba de pozo con tres cámaras laterales en la hacienda Angostura, donde se obtuvo material cerámico, restos óseos humanos y restos de fauna (Herrera y Londoño, 1975). Además, se halló también una tumba parcialmente guaqueada en donde encontraron a 6,60 metros de profundidad dos cámaras intactas, con material cerámico consistente en 63 urnas funerarias cuyas tapas estaban fracturadas por el derrumbe del techo de la bóveda, y 63 vasijas más, como parte del ajuar funerario. En algunas urnas hallaron huesos humanos parcialmente calcinados en mal estado de conservación y en otras, restos de Armadillos y Venados. A partir de la cerámica hallada, definieron el Tipo de Habano Medio que relacionaron con grupos tardíos como los Pantágoras

6. CONCLUSIONES

Las actividades de monitoreo permitieron identificar nuevos sitios con evidencias de materiales arqueológicos dentro del área del Programa Sísmico. Estos sitios están representados por materiales culturales como fragmentos cerámicos y desechos de talla, que evidencian la presencia de los habitantes prehispánicos en este sector.

De acuerdo con los alcances de la actividad de monitoreo, no se profundizó en la interpretación de los sitios, teniendo en cuenta los objetivos del seguimiento, dirigidos a mitigar o evitar todo tipo de alteración del material cultural o de los depósitos arqueológicos presentes en el área de influencia de las actividades sísmicas. En otras palabras, el enfoque se dirigió hacia el registro, ubicación y descripción general de los sitios o evidencias (puntos de hallazgos) encontrados.

En los sondeos realizados en los sitios o áreas detectadas no se identificaron depósitos culturales estratificados que pudieran ser afectados por las actividades sísmicas. Así mismo, éstos sondeos no indicaron estratigrafías complejas con las cuales se pudiera establecer las características específicas de los asentamientos.,Aún así, la información recolectada proporcionó datos que indican que en los valles y terrazas del río Ermitaño y en los alrededores de las ciénaga de Palagua y caño Palagua, todavía se detectan, a pesar de la erosión que afecta el suelo y a la intensa guaquería, sectores y áreas con evidencias prehispánicas, que por las características de la alfarería encontrada se pueden asociar con el *Complejo Colorados.*

7. RECOMENDACIONES

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con la entrega de este informe finaliza la fase de Monitoreo y Seguimiento Arqueológico para este programa sísmico. De acuerdo con las conclusiones la zona en general presenta buen potencial arqueológico y es posible que existan más evidencias y sitios de interés en buen estado de conservación, no solo de los grupos agricultores sino de otros grupos más tempranos sobre los cuales se han hallado evidencias en otros sectores de Puerto Boyacá.

Por la razón anterior, esta Interventoría Arqueológica recomienda a BURLINGTON RESOURCES INC., como lo indican los lineamientos del Instituto Colombiano de Antropología e historia (ICANH) y de acuerdo con la Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura), adelantar una estrategia de manejo arqueológico para las actividades futuras de perforación exploratoria y de desarrollo del Campo petrolero Orquidea, que prevenga la alteración sobre nuevos sitos de interés arqueológico presentes en sus áreas de influencia.

Dicho programa deberá:

- Prevenir las alteraciones que puedan generarse sobre el Patrimonio Arqueológico por las actividades de la perforación exploratoria.
- Elaborar un Plan de Manejo Arqueológico de cada una de las áreas proyectadas para la perforación exploratoria dentro del Campo Orquidea. Este incluye un diagnóstico y descripción arqueológica de cada una de las áreas escogidas para la perforación y su

correspondiente Ficha de Manejo Arqueológico, la cual sería parte del Plan de Manejo Ambiental del campo – PMA -.

- Seguimiento en Campo previo al inicio de las obras civiles, que permita un acercamiento de primera mano a las áreas de las locaciones proyectadas y las v.

La elaboración del diagnóstico arqueológico (que hace parte del PMA futuro) y la ficha de manejo correspondiente y su posterior ejecución, deberá ser efectuada por un arqueólogo profesional certificado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. El tiempo de trabajo para el arqueólogo se ajustará al cronograma definido por la empresa operadora del campo.

8. BIBLIOGRAFIA

BP EXPLORATION LTD. 1994. Estudio de Impacto Ambiental del Oleoducto Cusiana La Belleza y Vasconia Coveñas. Componente Socioeconómico y Cultural. Tomo 3. Arqueología. CEA. Consorcio de Estudios Ambientales

ECOPETROL-ASETEC LTDA. 2000. Plan de Manejo Ambiental del Campo Palagua. Bogotá.

ECOPETROL-ICANH-COLCULTURA.1995. Reconocimiento y Prospección Arqueológica del Tramo Barrancabermeja – Gualanday – Montañuelo Tomo II. Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas. Gasoducto Centro - Oriente. Bogotá.

GEOINGENIERIA LTDA. 1995. Estudio de Diagnóstico Ambiental de Alternativas para el Proyecto de Refinería Vasconia. Bogotá.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

GEOINGENIERIA LTDA. 1996. Proyecto de Ampliación de la Estación Vasconia. Distral-OCENSA
GEOINGENIERIA LTDA. Evaluación del Potencial Arqueológico. Gasoducto Barrancabermeja - Gualanday. Bogotá.

HERNANDEZ, Luis y OLAYA, Darío. Reconocimiento Arqueológico en el Municipio de puerto Boyacá (Departamento de Boyacá): Veredas Velasquez, Palagua y Chaparro.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA. 1989. Colombia Prehispánica. Regiones Arqueológicas. Instituto Colombiano de Cultura - Instituto Colombiano de Antropología. Santa Fe de Bogotá D. C.
REICHEL – DOLMATOFF, Gerardo. 1943. "Las Urnas Funerarias de la cuenca del Río Magdalena". Revista del Instituto Etnológico Nacional, Vol. 1, páginas 209 -281. Bogotá.

Anexo No. 2: Mapa Social y Cultural y sitios de monitoreo arqueológico

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Anexo No. 1: Licencia de Monitoreo ICANH No. 415 del 17 de Diciembre de 2004

ICANH
BIBLIOTECA
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Libertad y Orden

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

No. de Licencia **415** ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley

A U T O R I Z A

A: **Regina Chacín Lara** Cédula: **51.730.634 de Bogotá**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado:

"Monitoreo Arqueológico al Programa Sísmico Orquidea 3D"

Para realizar los estudios pertinentes dentro de las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:

Fecha Inicio: **20 de Diciembre de 2004** Fecha Finalización: **31 de Enero de 2005**

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lista de las personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación:

Nombre:	**Regina Chacín Lara**	Cédula:	**51.730.634 de Bogotá**
Nombre:	----------	Cédula:	----------
Nombre:	----------	Cédula:	----------
Nombre:	----------	Cédula:	----------

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas:

Depto:	**Boyacá**	Municipio:	**Puerto Boyacá**	Vereda/tramo:	**Hacienda Albania y Hacienda Sierra Morena**
Depto:	----------	Municipio:	----------	Vereda/tramo:	----------
Depto:	----------	Municipio:	----------	Vereda/tramo:	----------

Dada en Bogotá, D. C., **17 de Diciembre de 2004**

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora General

ICANH – Grupo Arqueología y Patrimonio / Dirección: Calle 12 No. 2- 41, Bogotá, D. C.
Teléfono: 5619896 / 5619600 / 5619700 / Fax: Ext. 144 y101 / Internet: http://www.icanh.gov.co

REQUISITOS MINIMOS DE CUMPLIMIENTO

La Dirección del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH hace entrega de la presente Licencia para adelantar la investigación respectiva. El Arqueólogo autorizado se compromete a:

• Llevar a cabo el trabajo bajo los procedimientos científicos y técnicos apropiados.

• Explorar y excavar solamente las zonas descritas en la metodología propuesta en el tiempo estipulado.

• Adelantar y supervisar los trabajos de terreno y Laboratorio, asumiendo la responsabilidad del equipo conformado para el desarrollo del proyecto.

• Responder por los materiales arqueológicos, los cuales son Patrimonio de la Nación. Una vez haya finalizado la investigación, se deberán entregar los materiales obtenidos durante la investigación, al ICANH y/o a entidades públicas alternas que brinden facilidades para su consulta previoa autorización del ICANH (Los objetos metálicos que recuperen deberán depositarlos en el Museo Nacional).

• Registrar los materiales hallados de acuerdo a la ficha de registro del ICANH o similares.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

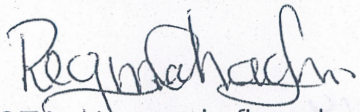
LA LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO ES INTRANSFERIBLE

Si el arqueólogo portador de esta Licencia incumpliere con cualquiera de los requisitos anteriores, el ICANH podrá negarle la expedición de nuevas Licencias.

De igual manera y para efectos del cumplimiento con los requisitos exigidos, esta Licencia tiene una fecha de vencimiento que corresponde al cronograma propuesto en el proyecto. De necesitar prórroga, la solicitud debe acompañarse de una justificación.

Recuerde que en Colombia, intervenir bienes arqueológicos muebles o inmuebles sin el consentimiento de la autoridad competente (ICANH) puede acarrear sanciones, según lo estipulado en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 15 de la Ley 397 de 1997 y el Decreto Reglamentario 833 de 2002.

Firma del Autorizado:



NOTA: Una copia firmada de este documento debe remitirse al ICANH antes del inicio de las intervenciones.