

**PROSPECCIÓN PROYECTO MINERO OGI 10161. VEREDA EL
CONSUELO. MUNICIPIO DE SARAVERA. DEPARTAMENTO DE
ARAUCA. PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA Y PLAN
DE MANEJO.**

LICENCIA N° 3722

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**YURI ROMERO PICÓN
ARQUEÓLOGO**

SARAVERA, NOVIEMBRE 2013

INTRODUCCIÓN

Este informe corresponde a un proyecto de arqueología preventiva (Ley 1185 de 2008 y Decreto 763 de 2009) como parte de unas medidas de manejo ambiental para la explotación de gravilla en la concesión minera OGI 10161, ubicada a 2.200 metros de la cabecera municipal de Saravena, en el departamento de Arauca. Dicha explotación tiene como finalidad el uso de la gravilla en el proyecto Vía Peralonzo.

Coordenadas Datum Origen Bogotá

IDENTIFICACIÓN	ESTE	NORTE	Hectáreas de estudio	Metros cuadrados
OGI 10161	913944	1257934	1,07	10.702

El propósito académico estuvo orientado a contribuir a la identificación de vestigios arqueológicos en el área objeto de estudio para ampliar el conocimiento arqueológico de base en la región.

El informe está organizado en siete (7) secciones. La **primera**, corresponde a la **metodología** implementada para llevar a cabo el objetivo de la investigación.

En la **segunda** se expone el contexto regional o antecedentes de investigación que ofrecen un punto de partida para la zonificación arqueológica.

En la **tercera** sección se presentan los **resultados** del trabajo de campo en la que se destaca la no presencia de sitios arqueológicos que deban rescatarse antes del inicio de las obras civiles.

En la **cuarta** sección se detalla la **zonificación del potencial arqueológico** a partir del análisis ambiental y arqueológico del área de estudio.

En **quinta** sección se indica el **plan de manejo arqueológico**.

La **sexta** sección corresponde a las actividades de **arqueología pública** recomendadas y la inducción de arqueología al obrero con el que se trabajó en la prospección.

Por último, en la **séptima** sección se presentan las **conclusiones** del estudio.

1. METODOLOGÍA

Trabajo Pre-campo:

La fase de pre-campo se centró en el análisis bibliográfico para la caracterización arqueológica del área objeto de estudio y el análisis espacial de información secundaria de tipo ambiental, arqueológica e histórica, para definir áreas con mayor o menor posibilidad de albergar evidencias arqueológicas. El resultado de esta labor se incluye en las siguientes secciones bajo los títulos de diagnóstico del contexto regional arqueológico y zonificación del potencial arqueológico.

Trabajo de campo:

Como el área de intervención directa es plana, ubicada en una llanura aluvial, la estrategia consistió en la excavación de 46 apiques de 45 x 45 cm más o menos cada 25 m de separación entre sí. La profundidad de los apiques varió alrededor de los 65 cm, en la capa estéril del suelo.

La distribución y coordenadas de los apiques se muestra en la cartografía anexa. La actividad se complementó con observaciones detalladas de la superficie del terreno.

Trabajo de laboratorio:

En la prospección no se encontraron vestigios arqueológicos de ningún tipo, por lo tanto, no se llevó a cabo una fase de análisis del material (fase de laboratorio).

2. DIAGNÓSTICO A PARTIR DEL CONTEXTO REGIONAL ARQUEOLÓGICO

En Saravena ha habido algunos trabajos de arqueología preventiva que permiten inferir algunas tendencias en relación con los hallazgos de municipios vecinos como Tame, cuya geomorfología es similar, y compararlos con los hallazgos en otros municipios vecinos como el de Arauquita. Departamento de Arauca.

Tanto Bonilla (2012) como Serna (2013) reportan hallazgos de fragmentos de cerámica en posibles yacimientos arqueológicos en jurisdicción de Saravena, los cuales por ahora no aportan mayor información sobre la tipología cerámica. Por otra parte, en Tame, en las riberas de los caños Mapoy, Chicanoa y Gualabao, Chacín y Romero (1997) encontraron cerámica indígena en contextos de viviendas, que en su momento clasificaron como “Tame anaranjado poroso” y “Tame anaranjado compacto”. El primer tipo tiene pasta de textura porosa, más bien blanda, atemperada con arena de río. El color predominante es el anaranjado (10 YR 6/2 grayish yellow brown; 7.5 YR 6/6 orange; 7.5 YR 7/4 dull orange). Las superficies de los fragmentos no presentan manchas de cocción ni engobe, ni decoración, la calidad del alisado es burdo. La técnica de manufactura: el enrollado en espiral. El segundo tipo tiene pasta de textura fina compacta, un poco más dura que el anterior, atemperada con tiesto molido y arena de río. El color también es anaranjado (10 YR 6/2 grayish yellow brown; 5 YR 6/6 orange; 10 YR 6/3 dull yellow orange; 10 R 6/4 dull reddish orange). Sólo algunos fragmentos presentan manchas de cocción y ninguno engobe ni decoración. La técnica de manufactura: el enrollado en espiral. Los bordes identificados son ligeramente evertidos con labio redondeado y directo con labio redondeado. Entre las formas diferenciables había una ollita globular con borde

ligeramente evertido y dos asas, y un cuenco semiesférico de borde directo. También encontraron figurinas antropomorfas y zoomorfas modeladas con aplicaciones e incisiones.

A partir de este hallazgo, Romero (2009) se pregunta si esta cerámica podría haber correspondido con a la etnia Girara, mencionada por las crónicas del siglo XVIII d.C. Al respecto, en 1736, Juan de Rivero –sacerdote de la Compañía de Jesús– se refería a los cordilleranos indios Giraras del Ele como enemigos antiguos de los Giraras de Tame. En ese entonces, se buscaba reducir las parcialidades de estos indios bajo la jurisdicción de Tame (Rivero, 1956).

Es claro que la mayoría de las veces es difícil establecer relaciones entre un tipo cerámico particular y un grupo indígena mencionado en las crónicas del periodo colonial hispano, sobre todo en proyectos de arqueología preventiva donde no se han obtenido dataciones de la cerámica y las indagaciones son puntuales. Sin embargo, al tener una clasificación aproximada de la cerámica se pueden establecer comparaciones y encontrar similitudes o diferencias con la cerámica encontrada en otras áreas de la misma región.

Tal es el caso de las diferencias con la cerámica encontrada en la ribera del curso medio del río Ele, en el municipio de Arauquita, al oriente de Saravena y Tame. Allí, Romero (2007) encontró fragmentos de cerámica que él clasificó como del tipo: “Caricare habano acanalado”. Esta cerámica presenta una pasta de textura compacta fina, bastante dura, cocida en atmósfera reducida y atemperada con arena fina de río. Al golpearla, el timbre tiende a ser agudo. El color de la superficie es habano claro (7.5 YR 6/4 Light brown), sin manchas de cocción, la calidad del alisado regular, sin engobe. Para su manufactura se usó la técnica del enrollado en espiral. En la muestra analizada se observaron a manera de decoración acanaladuras en el cuerpo de las vasijas, y bordes directos biselados. El único objeto completo diferenciable fue un rodillo para pintar tejidos.

Para el autor, esta cerámica es diferente a la encontrada años antes por Chacín y Romero (1997) en Tame, pero sí presenta similitudes con la excavada en la cuenca baja del río Casanare y clasificada por Giraldo de Puech (1976) como “Casanare habano carmelito”. La cerámica de este tipo, excavada en el sitio el Mochuelo, incluye fragmentos de tipos laminar y compacto (Ibíd.: 218). Presenta un aspecto burdo y decoración escasa: sobresalen las impresiones por cestería y textiles, pero también las acanaladuras (Ibíd.: 244). Entre las formas identificables se destacan los cuencos anchos y los platos hondos. La datación de otro sitio excavado por Giraldo de Puech, con cerámica similar, en la cuenca media baja del río Meta, sugiere que esta cerámica podría ubicarse tentativamente a finales del siglo XII d.C.

En el mismo sector, a mediados de los años setenta, Rojas de Perdomo (1983) excavó un sitio en el que encontró, en los niveles inferiores, platos de burda manufactura atemperados con ceniza, los cuales asoció con el procesamiento de la yuca. Mientras que en los niveles superiores encontró cerámica más compacta, atemperada con arena de río. También encontró figurinas antropomorfas con la boca y ojos en forma de granos de café, y fragmentos de metates y manos de moler relacionados con el uso del maíz en la dieta alimenticia.

Aunque no hay uniformidad en la descripción de la cerámica, la información disponible sugiere que el tipo “Casanare habano carmelito” de Giraldo de Puech corresponde a la cerámica de los niveles inferiores de la excavación de Rojas de Perdomo, y que la

cerámica de los niveles superiores corresponde a un segundo tipo denominado por Giraldo de Puech como “Casanare compacto”, de color habano, con superficies de buen acabado, decoración pintada y aplicaciones en forma de granos de café. Si las interpretaciones son correctas, en el siglo XII d.C. habría predominado el procesamiento y consumo de la yuca en las cuencas bajas de los ríos Cravo Norte, Casanare y Meta (Romero 2009: 349).

Es interesante observar que siguiendo aguas abajo por el río Ele se puede llegar a los sitios excavados por Giraldo de Puech y que las similitudes entre el “Caricare habano acanalado” y el “Casanare habano carmelito” sugieren un vínculo entre sí. Las diferencias en las pastas se deben a las composiciones de las arcillas que provienen de diferentes depósitos, mientras que las similitudes en la decoración y la manufactura casi siempre son rasgos compartidos cuando un mismo grupo étnico es el responsable de la fabricación (Ibíd).

En el vecino municipio de Arauquita, Hernández y Matilla (2008) también encontraron cerámica indígena en un sector “levemente elevado” en cercanías al río Ele, en un estrato pardo oscuro de unos 40-50 cm de espesor. En la interpretación de las autoras, este estrato parece indicar algún tipo de actividad agrícola; pues es posible que en el montículo estuviera ubicada la vivienda y a su alrededor se encontraran los cultivos. Los fragmentos cerámicos pueden haber formado parte de un basurero y, aparentemente, su carácter era utilitario; se identificaron formas de ollas, cuencos y platos con decoraciones incisa lineal paralela y presionado ungular, así como también se detectaron impresiones de fibras vegetales (esteras) en algunos elementos.

Basadas en interpretaciones como la que en su momento plantearon Gómez y Cavelier (1998), sobre una posible expansión de la cerámica de tipo Arauquinoide desde los llanos del Estado Barinas de Venezuela hacia los llanos de Arauca; Hernández y Matilla (2008) asocian la cerámica Caricare con la Arauquinoide. Para las autoras, “el material cerámico guarda relación con el estilo Arauquín, de la Serie Arauquinoide venezolana, ubicada entre los años 1000 y 1500 d.C.” (Ibíd: 37). Sin embargo, a mi modo de ver, dicho planteamiento debe manejarse como una hipótesis, pues no se han realizado análisis comparativos detallados y tampoco se cuenta con fechas para ubicar cronológicamente la cerámica Caricare.

En su artículo, Gómez y Cavelier (1998) llaman la atención de un patrón ribereño de los asentamientos excavados por Giraldo de Puech. Este patrón también ha sido identificado en diferentes investigaciones en el vecino departamento de Casanare (Romero 2009), por lo tanto, es un avance en la comprensión de los posibles patrones de asentamiento en la región.

Al comparar los resultados obtenidos en las prospecciones explicadas en los informes de Romero (2007) y Hernández y Mantilla (2008), en jurisdicción de Arauquita; se aprecia una tendencia clara de antiguos grupos agroalfareros a asentarse en las terrazas no inundables de la ribera de los ríos, en consecuencia el potencial arqueológico es mayor que el de la llanura aluvial interfluvial donde no se han encontrado hasta el momento evidencias arqueológicas (Romero 2012 y 2011).

3. RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

En la prospección no se encontraron vestigios arqueológicos de ningún tipo. Es decir, no se encontraron fragmentos de cerámica, ni artefactos líticos, ni ningún otro tipo de objeto. Tampoco se observaron modificaciones antrópicas del paisaje asociadas con las antiguas comunidades indígenas que pudieron haber habitado la zona. Con esto se hace referencia a caminos, etc.

En las **Fotografías 1 a 10** se presentan detalles de la prospección arqueológica y del paisaje característico del lugar. En los apiques se aprecia la delgada capa fértil que caracteriza los suelos. Igualmente se aprecia que la estratigrafía del suelo es uniforme en toda el área de influencia directa del proyecto. En todos los apiques el nivel freático es alto. No obstante, se procuró excavar hasta los 65 cm.



Fotografía 1: Prospección apique n° 1.



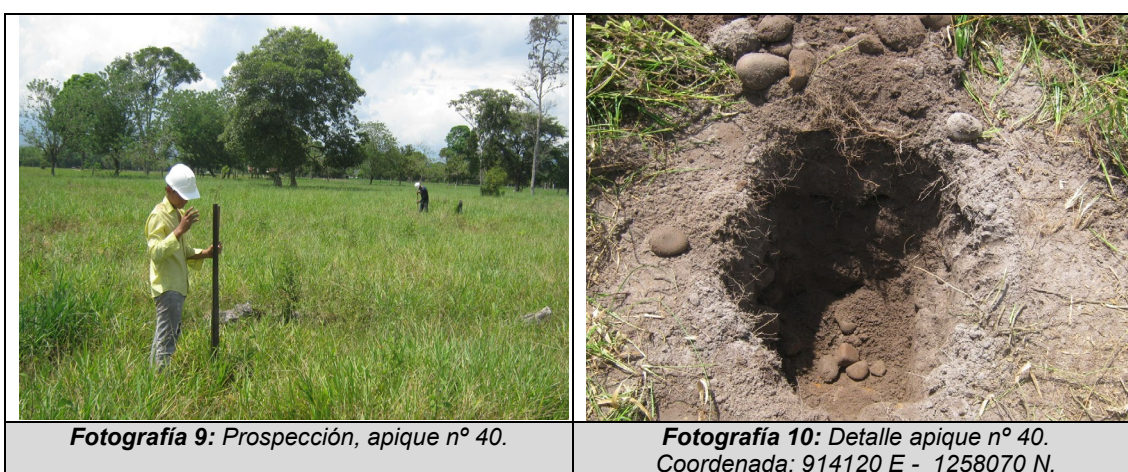
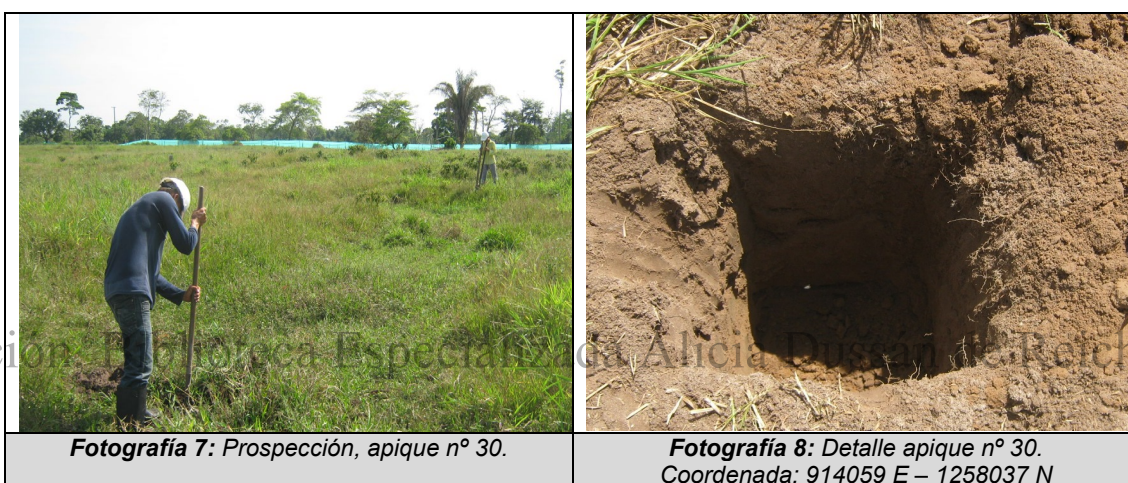
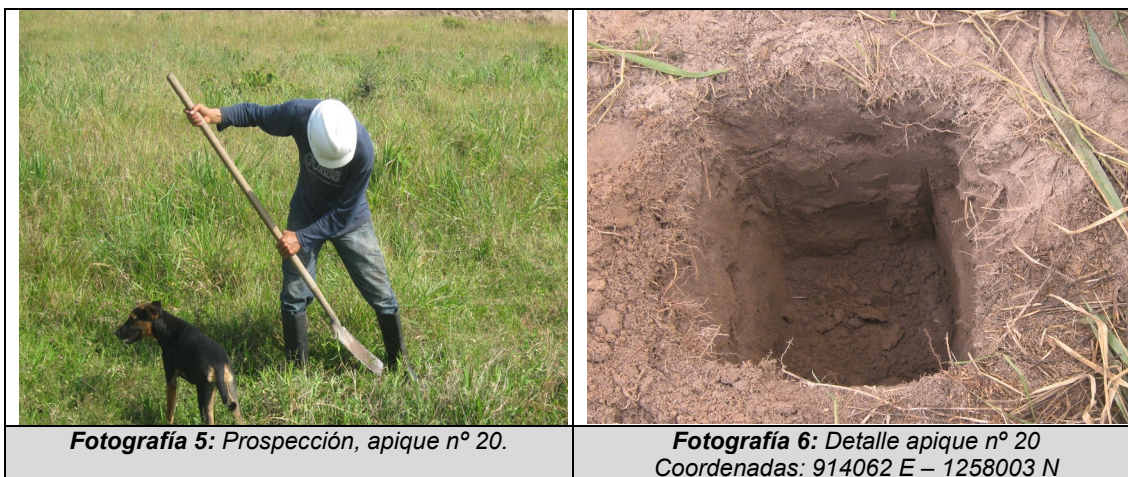
Fotografía 2: Detalle apique n° 1.
Coordenada: 913971 E – 1257952 N.



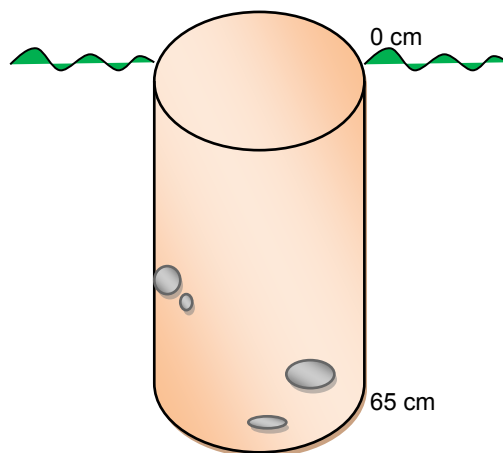
Fotografía 3: Prospección apique n° 10.



Fotografía 4: Detalle apique n° 10.
Coordenada: 914034 E – 1258000 N.



Estratigráficamente se aprecia que hay uniformidad en el suelo. Este es netamente arenoso de color pardo grisáceo. Alrededor del apique n° 40 se observó mayor concentración de pequeñas piedras redondas. Esto guarda correspondencia con el hecho de que el sitio se halla en una llanura aluvial y que la explotación minera está orientada a la extracción de gravilla.



Por otra parte, en cuanto a la capacidad de gestión del patrimonio cultural, el municipio de **Saravena** no tiene un museo o casa de la cultura con capacidad para albergar colecciones arqueológicas. Y en el plan de desarrollo vigente no se contemplan programas orientados a la preservación del patrimonio arqueológico.

4. ZONIFICACIÓN DEL POTENCIAL ARQUEOLÓGICO

- En la vereda El Consuelo, donde se ubica la concesión OGI 10161, no hay lugares declarados como protegidos arqueológicamente, ni históricamente.
- De acuerdo con el ICANH, la clasificación entre áreas de mayor y menor potencial arqueológico se refiere a la probabilidad de ocurrencia, es decir que en las áreas de mayor potencial arqueológico la probabilidad de que se presente evidencia de ocupaciones prehispánicas es mayor que en las áreas de menor probabilidad. En este sentido, los sectores más altos o terrazas de la altillanura plana eventualmente podrían ofrecer mayores probabilidades de albergar vestigios arqueológicos en comparación con las áreas inundables de la planicie aluvial cuyo potencial es bajo. La prospección indica que el potencial arqueológico es bajo.
- En los alrededores el principal factor de deterioro de posibles evidencias arqueológicas corresponde a factores antrópicos como explotaciones artesanal de gravilla.

5. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

Un programa de arqueología preventiva comprende un conjunto de actividades diseñadas para preservar el patrimonio arqueológico de la nación durante un lapso de tiempo determinado. En este caso, la información bibliográfica y el reconocimiento en campo sientan las bases para la formulación de un plan de manejo arqueológico.

De acuerdo con el resultado del trabajo de campo, la principal recomendación en el plan de manejo es la realización de una charla taller al personal de la concesión minera sobre la importancia del patrimonio arqueológico, invitando a familiares de los trabajadores y otras personas de la comunidad local.

En la siguiente ficha se presenta el **plan de manejo arqueológico** ajustado conforme al resultado de la prospección arqueológica.

PROPUESTA DE PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO			
OBJETIVO			
Implementar actividades que permitan dar a conocer la importancia del patrimonio arqueológico en la localidad y eventualmente preservar todo hallazgo fortuito.			
METAS			
Desarrollo de las actividades arqueológicas necesarias en el 100% del área que se vaya a intervenir con obras civiles.			
Inducción de arqueología al 100% del personal de la obra civil e Interventoría.			
EVALUACIÓN AMBIENTAL			
ASPECTO	IMPACTOS	ELEMENTO AFECTADO	
Arqueología preventiva	Pérdida, daño y/o afectación del patrimonio arqueológico.	Vestigios arqueológicos	
ETAPA DE APLICACIÓN		TIPO DE MEDIDA	
Pre-operativa		Prevención	X
Inicio actividades explotación gravilla	X	Control	
ACCIONES A DESARROLLAR			
Impartir una charla taller a todo el personal de la concesión minera, invitando a familiares y otros integrantes de la comunidad local (vereda). Temas: campo de acción de la arqueología, normatividad vigente, contexto regional arqueológico, medidas a seguir en caso de hallazgos fortuitos y resultados del programa de arqueología preventiva.			
TECNOLOGÍAS A UTILIZAR			
Para las charlas – taller se recomienda video beam y materiales didácticos.			

PROPUESTA DE PLAN DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO				
LUGAR DE APLICACIÓN				
Concesión minera OGI - 10161				
RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN				
Gerencia de la concesión minera				
PERSONAL REQUERIDO				
Antropólogo - arqueólogo con experiencia en programas de arqueología preventiva.				
INDICADORES DE SEGUIMIENTO Y MONITOREO				
META	INDICADOR	VALOR	RESPONSABLE	TIPO DE REGISTRO
Dar a conocer la importancia del patrimonio arqueológico al 100% del personal que participa en las actividades de la concesión minera en campo.	(Número de asistentes a las inducciones / Número de personas contratadas) x 100	100%	Arqueólogo	Listas de asistencia a la charla taller.
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN				
Charlas de inducción: al inicio de la explotación de gravilla.				
COSTOS				
Gastos de viaje.				

6. ARQUEOLOGÍA PÚBLICA Y DIVULGACIÓN

Al inicio del trabajo se realizó una charla de inducción de arqueología a los obreros asignados por la empresa para la prospección. Igualmente se dialogó con el administrador del predio y el supervisor de la concesión minera.

Los temas presentados fueron:

- Patrimonio arqueológico de Colombia.
- Normas sobre preservación del patrimonio arqueológico.
- Fases de la labor de la arqueología preventiva.
- Contexto arqueológico regional prehispánico e histórico.

En el anexo, al final del informe, se incluye el **soporte de la realización** de la charla de inducción de arqueología.

7. CONCLUSIONES

La indagación muestra que en inmediaciones del municipio de Saravena, donde se localiza el trazado de la vía proyectada, ha habido hallazgos arqueológicos pero prácticamente no se han realizado excavaciones en sitios estratificados, ni se han hecho estudios de la cerámica que permitan contextualizarla mejor.

Es claro que en Saravena hay circunstancias de fuerza mayor que han limitado la posibilidad de adelantar investigaciones arqueológicas. Particularmente los problemas de orden público. Por lo tanto, lo que se ha hecho ha contado con la logística de los programas de arqueología preventiva.

Respecto a la prospección en la concesión minera OGI – 10161, no se encontraron vestigios arqueológicos de ningún tipo. Por lo tanto se considera que no habrá afectación de patrimonio arqueológico con la actividad de explotación de gravilla.

No obstante, se recomienda impartir una charla de inducción de arqueología al personal de campo de la concesión minera, invitando a familiares y otras personas de la comunidad local (vereda).

*

BIBLIOGRAFÍA

Bonilla, Martha.

2012. Reconocimiento y prospección arqueológica del área exploratoria. Bloque San Miguel - Sector A. Municipios de Saravena y Arauquita. Departamento de Arauca. Bogotá: Sin publicar.

Chacín, Regina y Yuri Romero.

1997. Prospección arqueológica para el estudio de impacto ambiental y plan de manejo del pozo de exploración Tocoragua-1 (Tame, Arauca). ECOPETROL. Bogotá. Sin publicar.

Giraldo de Puech, María.

1976. Excavaciones arqueológicas en la región de Cravo Norte, Arauca. Monografía Tomo II. Departamento de Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes. Sin publicar.

Gómez, Augusto e Inés Cavelier.

1998. Las sociedades indígenas de los Llanos: sistemas económicos y características socio-culturales. En: Colombia Orinoco. Fondo FEN. Bogotá.

Hernández, Judith y Johana Mantilla.

2008. Reconocimiento arqueológico campo de desarrollo Caricare y áreas de Rondón y Cosecha, Arauca. Bogotá: OXY. Sin publicar.

ICANH

2010. Régimen legal y lineamientos técnicos de los programas de arqueología preventiva en Colombia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.

Rivero, Juan.

1956 [1736]. Historia de las misiones de los llanos de Casanare y los ríos Orinoco y Meta. Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de la República de Colombia.

Rojas de Perdomo, Lucía.

1983. Excavaciones arqueológicas en Arauca: consideraciones generales. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. Sin Publicar.

Romero, Yuri

2012. Programa de arqueología preventiva y plan de manejo arqueológico para una línea de transmisión eléctrica y las plataformas multipozos Caño Rondón Este, Calamaro-2 y Pulpo. Municipio de Arauquita. Departamento de Arauca. OXY. Bogotá: Sin publicar.

Romero, Yuri

2011. Arqueología preventiva y plan de manejo campo de desarrollo Caricare. Municipio de Arauquita. Departamento de Arauca. OXY. Bogotá: Sin publicar.

Romero, Yuri

2009. Memorias de un viajero. Contribuciones al conocimiento del período prehispánico de los Llanos Orientales de Colombia. Revista Virajes N° 11: 339-367.

Romero, Yuri

2007. Reconocimiento arqueológico en la ribera del Río Ele, sector Caricare (Departamento de Arauca). Hidromecánica Ltda. Bogotá. Sin publicar.

Serna, Aceneth.

2013. Prospección arqueológica obras complementarias del trazado del oleoducto Bicentenario de Colombia Tramo Banadía – Ayacucho. Medellín: Sin publicar.
