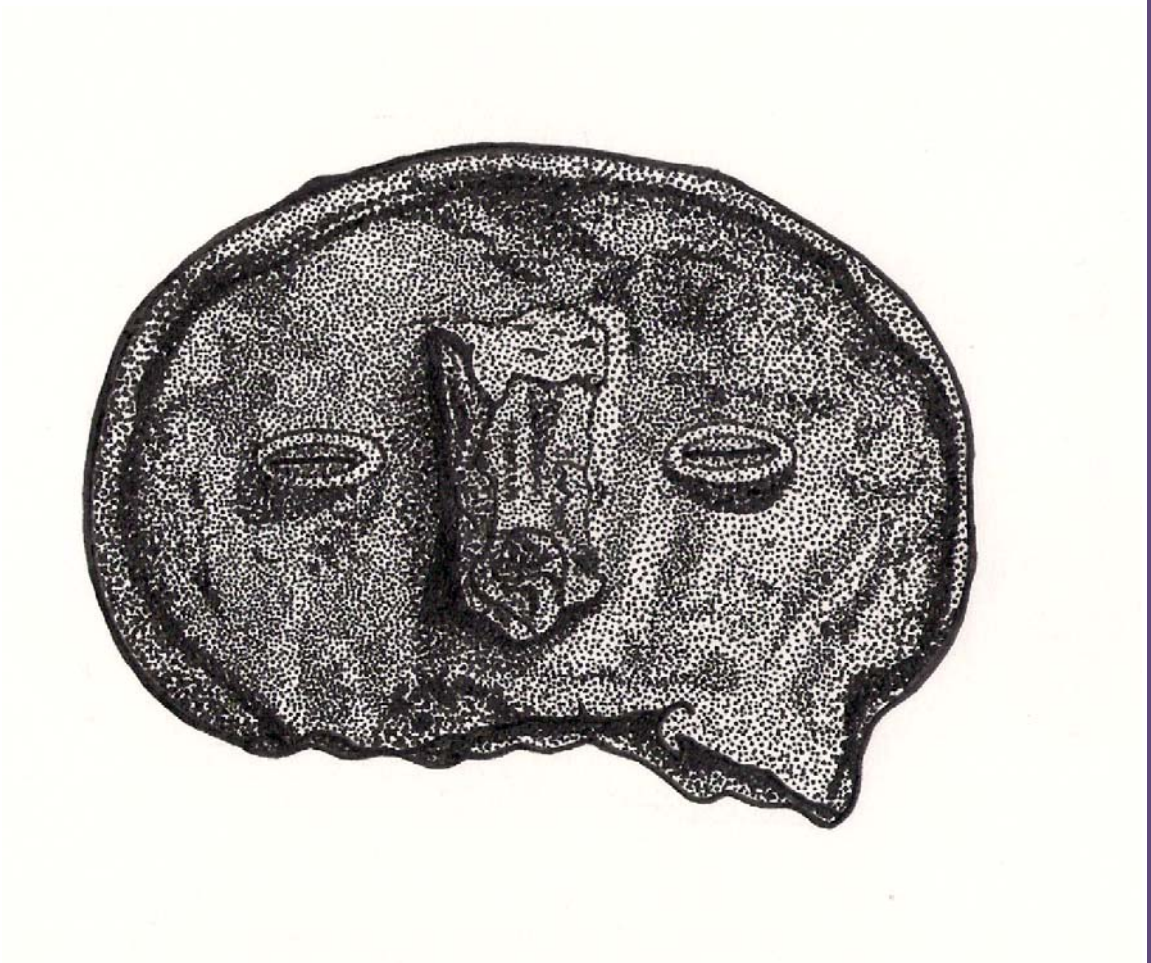


Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

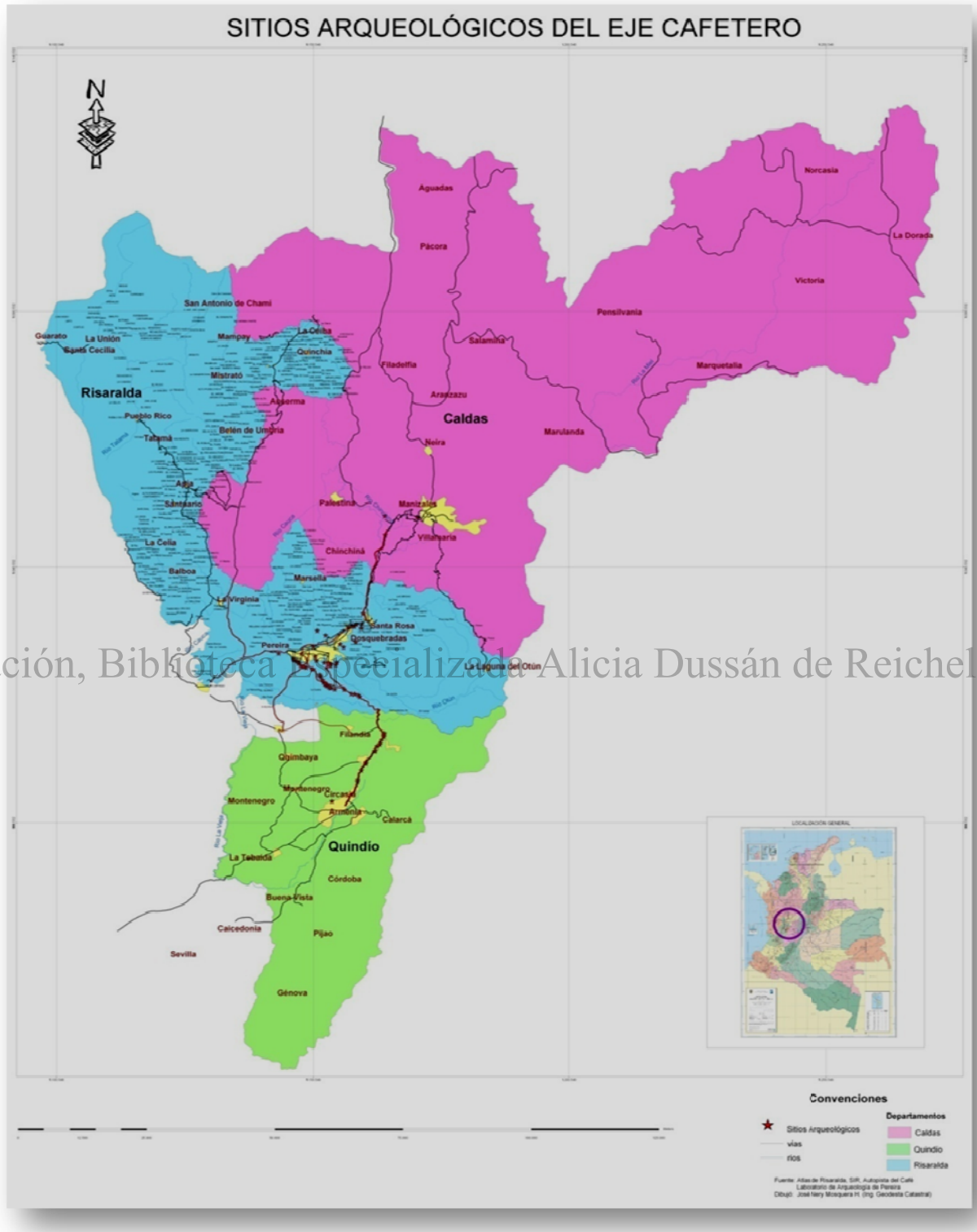
LINARES
CONSTRUCCIONES

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

AltaVista
CASAS

Alexander Andrés Franco Enciso

2009/7/02



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 1. Sitios arqueológicos en el Eje Cafetero.



Foto 1. Fotografía satelital del sector de Cuba y Altavista. Fuente: Google 2008.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel CANH

Equipo de investigación

Director
Alexander Andrés Franco Enciso

Dibujos de cerámica
Carolina Corrales Gómez

Figuras de estructuras funerarias
Carlos Alberto Restrepo Restrepo

Georreferenciación de sitios arqueológicos.
José Nery Mosquera Hurtado. Aerofotogeodesta.

Investigación en campo
Alexander Andrés Franco Enciso
Carlos Alberto Restrepo Restrepo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Investigación en laboratorio
Alexander Andrés Franco Enciso
Carlos Alberto Restrepo Restrepo

Análisis radiocarbónicos
Universidad de Lecce, Italia.

Obrero
Manuel Isnel Mosquera Mosquera

Licencia arqueológica 1121 de 2009

Agradecimientos

El equipo de investigación agradece a todo el personal de la empresa Linares Construcciones: a Felipe Acosta Naranjo, Gerente; al arquitecto Luis Miguel Londoño y al ingeniero Jesús Londoño. Extensivo reconocimiento se hace al grupo de Arqueología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Icanh, bajo la coordinación de Víctor González Fernández y al director general del Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo Dr. José Mario Giraldo Barreto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Abreviaturas

AKF. Autopistas del Café.
AMCO. Área Metropolitana del Centro-Occidente.
CARDER. Corporación Autónoma Regional de Risaralda.
CISAN. Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño.
DANE. Departamento Administrativo Nacional de Estadística.
ECOPETROL. Empresa Colombiana de Petróleos.
FIAN. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.
FOREC. Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero.
GTZ. Agencia de Cooperación Alemana.
IBÍD O IBÍDEM. En el mismo lugar.
ICANH. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
IGAC. Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
IMCFT. Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira.
INCIVA. Instituto Científico del Valle del Cauca.
INCO. Instituto de Concesiones.
ISA. Interconexión Eléctrica.
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
INVÍAS. Instituto Nacional de Vías
LAP. Laboratorio de Arqueología del Instituto de Cultura de Pereira.
OCDE. Conferencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
Op. Cit (Opus citato). En la obra citada.
RS. Recolección superficial.
S.F. Sin fecha.
S.P.I. Sin pie de imprenta.
UTP. Universidad Tecnológica de Pereira.

Lista de anexos

1. Matriz de evaluación de impactos sobre el componente arqueológico en La Urbanización Altavista.
2. Registro de piezas arqueológicas ante el Icanh.

Lista de dibujos

Dibujo 1. Rostro de retablo femenino.
Dibujo 2. Volante de huso y olla miniatura. Estructura funeraria 02.
Dibujo 3. Cántaro fragmentado.
Dibujo 4. Olla fragmentada.

Lista de figuras

Figura 1. Perfil de suelos en corte precerámico 1.
Figura 2. Corte 01 en planta.
Figura 3. Estructura funeraria 1.
Figura 4. Estructura funeraria 2.
Figura 5. Estructura funeraria 3.
Figura 6. Estructura funeraria 4.
Figura 7. Estructura funeraria 5.
Figura 8. Basurero.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lista de fotos

Foto 1. Fotografía satelital del sector de Cuba y Altavista.
Foto 2. Retablo Quimbaya.
Foto 3. Banqueo en sector donde se halló el precerámico.
Foto 4. Cántaro antropofitozoomorfo. Museo Eliseo Bolívar, Belén de Umbría, Risaralda.
Foto 5. Corte agroalfarero tardío, Altavista.
Fotos 6 y 7. Corte precerámico.
Foto 8. Golpeador hallado en corte precerámico.
Foto 9. Cámara.
Foto 10. Estructura funeraria 2.
Foto 11. Perfil general de suelos en el sector donde se halló la tumba.
Foto 12. Rasgo.

Foto 13. Basurero.
Fotos 14 y 15. Bordes del tipo ocre claro.
Foto 16. Bordes del tipo ocre oscuro.
Fotos 17 a 20. Bordes y bases del grupo naranja claro.
Fotos 21 y 22. Bordes y base naranja oscuro.
Fotos 23 y 24. Golpeador y núcleo precerámico.
Foto 25. Rostro de retablo hallado mediante recolección superficial.
Fotos 26 a 28. Olla y volante de huso miniaturas. Hallados en la estructura funeraria 02.
Fotos 29 y 30. Fragmentos de olla y de cántaro parcialmente curados.

Lista de gráficos

Gráfico 1. Total de fragmentos cerámicos en relación con los tipos.
Gráfico 2. Tipos cerámicos en relación con bordes y bases.

Lista de mapas

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 1. Sitios arqueológicos en el Eje Cafetero.
Mapa 2. Sitios arqueológicos excavados recientemente entre Armenia, Pereira y Manizales.
Mapa 3. Localización de sitios arqueológicos en el departamento de Risaralda.
Mapa 4. Localización de sitios arqueológicos en el departamento de Caldas.

Lista de planos

Plano 1. Topografía y ubicación de hallazgos arqueológicos

Lista de tablas

Tabla 1. Fechas radiocarbónicas. Grupos de recolectores-cazadores.
Tabla 2. Fechas radiocarbónicas. Sociedades agroalfareras.
Tabla 3. Coordenadas de la mayoría de sitios arqueológicos excavados entre Pereira, Armenia y Manizales.
Tabla 4. Tipos cerámicos por bordes y bases.
Tabla 5. Cantidad de fragmentos cerámicos por tipos.

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN....16

CAPÍTULO I....19
MEDIOAMBIENTE....19

1.1 MEDIO FÍSICO....19
1.2 EL AMBIENTE NATURAL....20
1.2.1TOPOGRAFÍA....20
1.2.2 CAPACIDAD AGROECOLÓGICA....21
1.2.3 GEOLOGÍA Y GEOMORFOLOGÍA....22
1.2.3.1 Complejo Quebrada Grande (Ksc)....22
1.2.3.2 Complejo Arquía (Kies)....22
1.2.3.3 Stock Gabro-Diorítico Pereira Santa Rosa (Kgp).....22
1.2.3.4 Grupo Diabásico (Ksv)....22
1.2.3.5 Rocas hipoabisales porfídicas (Tpa)....22
1.2.3.6 Abanico del Quindío (TQoq)....23
1.2.3.7 Depósitos de cenizas (Qto)....23
1.2.4 RIESGO SÍSMICO....23
1.3 CLIMA....23
1.3.1 PRECIPITACIÓN....24
1.3.2 TEMPERATURA....24
1.4 HIDOGRAFÍA....24
1.5 MEDIO BIOLÓGICO....24
1.5.1 ZONA DE VIDA....24
1.5.2 FLORA....24
1.5.3 FAUNA....25

CAPÍTULO II....
LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN....27

2.1 TEORÍA....27
2.2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA....27
2.2.1 REFERENTES ETNOHISTÓRICOS....31
2.2.1.1 Apuntes acerca de las costumbres funerarias en la región....35
2.2.1.2 La agricultura y los alimentos en las crónicas de indias....37
2.2.2 COMENTARIOS ACERCA DE ALGUNOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS EN LAS LADERAS DE LA CORDILLERA CENTRAL, VERTIENTE DEL RÍO CAUCA, SUBREGIÓN DEL CAUCA MEDIO.....42

CAPÍTULO III....64
PROCEDIMIENTOS EN CAMPO Y LABORATORIO....

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3.1 PROCEDIMIENTOS EN CAMPO....64
3.1.1 GEORREFERENCIACIÓN DE SITIOS ARQUEOLÓGICOS....64
3.1.1.1 Mediciones....64
3.1.1.2 Cálculo de coordenadas cartesianas planas en origen oeste....70
3.1.1.3 Representación gráfica de los sitios arqueológicos....70
3.1.2 DATUM Y PROSPECCIÓN....74
3.1.2.1 Corte precerámico....76
3.1.2.2 Niveles de excavación del corte precerámico....76
3.1.3 *Estructuras funerarias*....81
3.1.3.1 Estructura funeraria 1. Pozo rectangular con cámara lateral.....81
3.1.3.2 Estructura funeraria 2. Pozo rectangular con cámara.....83
3.1.3.3 Estructura Funeraria 3. Pozo rectangular con cámara lateral.....85
3.1.3.4 Estructura funeraria 4. Pozo rectangular con cámara frontal.....87
3.1.3.5 Estructura funeraria 5. Pozo rectangular con cámara lateral paralela.....89
3.1.3.6 Estructura vertical 1. Basurero.....91
3.1.4 ESTRATIGRAFÍA....93
3.1.5 MATERIALES....93
3.2 PROCEDIMIENTOS EN LABORATORIO....93
3.2.1 CERÁMICA....93
3.2.1.1 Grupo naranja claro....94
3.2.1.2 Grupo naranja oscuro....95
3.2.1.3 Grupo ocre claro....96
3.2.1.4 Grupo ocre oscuro....97
3.2.1.5 Grupo rojo sobre crema.....98
3.2.1.6 Grupo gris....99
3.2.2 ARTEFACTOS LÍTICOS....105
3.2.2.1 Material lítico fracturado.....106
3.2.2.2 Material lítico desgastado.....107
3.2.2.3 Material lítico pulimentado.....107

CAPÍTULO IV....115
A MANERA DE EPÍLOGO....

CAPÍTULO V....121
BIBLIOGRAFÍA Y CITAS....116

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Resumen

Antecedentes: desde mediados de la década de los años 90 se han reportado numerosos yacimientos arqueológicos en la subregión arqueológica del Cauca Medio. En la mayoría de ellos se ha registrado material lítico correspondiente a grupos de recolectores-cazadores y, mayoritariamente, cerámica perteneciente a sociedades agroalfareras. Al menos desde el 8.000 a.C, y milenio tras milenio, se han reconocido distintas ocupaciones humanas en numerosos paleoambientes.

Objetivo: proponer un modelo de periodización arqueológica que de continuidad a los aplicados para México y Mesoamérica a partir del estudio arqueológico en la Urbanización Altavista.

Materiales y métodos: a partir de fotografías aéreas, planos topográficos, pruebas de garlancha, cortes estratigráficos, excavación de estructuras funerarias, recuperación de artefactos líticos, orfebrería y cerámica arqueológica permanentemente se estudian en el *Laboratorio de Arqueología* del Instituto de Cultura de Pereira materiales asociados a grupos de recolectores-cazadores y sociedades agroalfareras. Las investigaciones han sido descriptivas y correlacionales.

Resultados: las dataciones radiocarbónicas hechas en la última década en toda la subregión han permitido crear un modelo de *atlas arqueológico* para el Cauca Medio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A manera de conclusión: Los materiales hallados en el Cauca Medio corresponden a dos grandes momentos de ocupación y de tipo de sociedades. El primero, materialmente ha sido representado por golpeadores tipo chopers; preazadas, azadas, percutores y cantos empleados para molienda. El segundo, por estructuras funerarias de cancel, sin o con pozo y cámara lateral; cerámica de los grupos ocre claro (estilo Guabas-Buga) y naranja oscuro (estilo aplicado inciso); hachas, lascas, cuchillos y pulidores tardíos. Aunque existen vacíos culturales entre los poblamientos tempranos y tardíos de Centro y Suramérica, el modelo propuesto permite dar continuidad y relacionarlo con las periodizaciones aceptadas para México y Mesoamérica. La posición geográfica de la subregión del Cauca Medio puede aportar los mejores datos en relación con los contactos prehispánicos que sucedieron alrededor de las grandes rutas oceánicas, las interístmicas y las fluviales continentales. En este sentido el modelo es flexible ya que permite incluir un gran número de datos en cada uno de los periodos propuestos pues se da prelación a los contextos arqueológicos más que a las particularidades de la tecnología lítica o cerámica que en la mayoría de ocasiones permaneció inalterada durante muchos siglos.

Conceptos claves: recolectres-cazadores, holoceno, agroalfarería, atlas arqueológico.

Abstract

Antecedents: from mid the decade of years 90 numerous archaeological deposits in the archaeological subregion of the Middle Valley Cauca have been reported. In most of them one has registered litic material corresponding to gatherers-hunters, groups and, mainly, ceramics pertaining to agricultural and ceramic societies. At least from the 8,000 a.C, and millenium after millenium, different human occupations in numerous environments have been recognized.

Objective: to propose a model of archaeological periodization that of continuity to the applied ones for Mexico and Mesoamérica from of archaeology study in Altavista.

Materials and methods: from aerial photography's , flat topographic, stratigraphics cuts, tests of shovel, cuts, excavation of funeral structures, recovery of litic devices, gold and archaeological ceramics permanently they are study in *Laboratory of Archaeology* of the Institute of Culture of Pereira associated to gatherers-hunters groups and agricultural and ceramic societies.. The investigations have been descriptive and corelational.

Results: The done carbon datation in the last decade in all the subregion have allowed creating a model of *archaeological atlas* for the Middle Cauca.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

To conclusion way: The materials found in the Middle Cauca correspond to two great ones moments of occupation and type of societies. First, materially type chopers has been represented by chopers; prehoes, hoes, firing pins and songs used for milling. The second, by funeral structures of cancel, without or with well and lateral camera; ceramics of the groups ocher clear (Guabas-Buga style) and dark orange (applied style interjection); axes, points, delayed knives and polishers. Although they exist empty cultural between the early occupations and delayed of Center and Southamerican, the proposed model allows to give continuity and to relate it to the periodization accepted for Mexico and Mesoamérica. The geographic position of the subregion of the Middle Cauca can contribute the best data in relation to the prehispanic contacts that happened around the great ocean lines, the fluvial interístmicas and the continental ones. In this sense the model is flexible since it allows including a great number of data in each one of the proposed periods because preference occurs to the archaeological contexts than to the specialty of the litic or ceramic technology more that in the majority of occasions remained inalterable during many centuries.

Key concepts: gatherers-hunters, holocene, ceramic society, archaeological atlas.

Sumário

Antecedentess: de mid a década dos anos 90 depósitos archaeological numerosos no subregion archaeological do Cauca médio foram relatados. Em a maioria deles um registou o lítico material que corresponde aos grupos e, principalmente, à cerâmica da recolectores-caça pertencendo às sociedades dos agroalfareras. Pelo menos da C.A. 8.000, e do millennium após o millennium, as ocupações humanas diferentes em paleoambientes numerosos foram reconhecidas.

Objetivo: para propôr um modelo do periodización archaeological que da continuidade às aplicadas para México e Mesoamérica dos investigações em altavista.

Materiais e métodos: dos photographies aéreos, dos testes lisos topographic, dos estratigráficos do garlancha, dos cortes, da escavação de estruturas funeral, da recuperação de dispositivos dos líticos e da cerâmica archaeological permanentemente que estudam dentro *Laboratório do Archaeology* do instituto da cultura material de Pereira associou aos grupos da recolectores-caça e às sociedades dos agroalfareras. As investigações foram descritivas e corelational.

Resultados: os datings feitos dos radiocarbónicas na última década em todo o subregion reservaram para criar um modelo de *atlas archaeological* para o Cauca médio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

À maneira da conclusão: Os materiais encontrados no Cauca médio correspondem a dois uns grandes momentos da ocupação e tipo de sociedades. Primeiramente, o tipo chopers foi representado materialmente por golpeadores; prehoes, hoes, pinos ateando fogo e canções usados moendo. O segundo, por estruturas funeral do cancelamento, sem ou com a câmera boa e lateral; cerâmica do desobstruído ocher dos grupos (estilo de Guabas-Buga) e da obscuridade - laranja (interjection aplicado do estilo); machados, lascas, facas atrasadas e polishers. Embora existam cultural vazio entre os poblamientos adiantados e atrasado de Centro e de Suramérica, o modelo proposto reserva para dar a continuidade e para relacioná-la aos periodizaciones aceitados para México e Mesoamérica. A posição geográfica do subregion da média Cauca pode contribuir os mais melhores dados com relação aos contatos do pre-Hispânico que aconteceram em torno das linhas grandes do oceano, dos interístmicas fluvial e dos continentais. Neste sentido o modelo é flexível desde que reserva para incluir um grande número de dados em cada dos períodos propostos porque a preferência ocorre aos contextos archaeological do que aos particularitities do lítica ou da tecnologia cerâmica mais que na maioria das ocasiões remanesceram inalterable durante muitos séculos.

Conceitos chaves: recolectres-caça, holoceno, agroalfarería, atlas archaeological.

Résumé

***Antécédents**:* depuis le milieu de la décennie des années 90 on a reporté de nombreux gisements archéologuiques dans la sous-région archéologuique du Cauca Moyen. Dans la majorité de d'eux on a enregistré du matériel litic correspondant à des groupes collecteur-chasseurs et, majoritairement, céramique appartenant à des sociétés cerémiques. Au moins depuis le 8.000 a.C, et millénaire après millénaire, on a reconnu différentes occupations humaines dans nombreux paleoambientes.

Objectif: proposer un modèle de periodización archéologuique qui de continuité à à ceux appliqués pour le Mexique et Mesoamérica à partir de la recherche dans Altavista.

Matériels et méthodes : à partir de photographies aériennes, des plans topographiques, essais de pelle, coupes stratigraphiques, excavation de structures funéraires, récupération d'artefacts lítics et céramique archéologuique sont de façon permanente étudiés dans le *Laboratoire d'Archéologie* de l'Institut de Culture de Pereira matériaux associés à des groupes collecteur-chasseurs et sociétés céramiques. Les recherches ont été descriptives et corelacionales.

Résultats : les dataciones radiocarboniques faites dans la dernière décennie dans toute la sous-région ont permis de créer un modèle de *atlas archéologuique* pour le Cauca Moyen.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

À manière de conclusion : Les matériaux trouvés dans le Cauca Moyen correspondent à deux grands moments d'occupation et de type de sociétés. Le, il a été matériellement représenté d'abord par chopers ; prehoues, houes, percutores et chansons employées pour mouture. Le deuxièmement, par des structures funéraires de cancel, sans ou avec puits et chambre latérale; céramique des groupes ocre clairement (style Guabas-Buga) et orange foncé (style appliqué incise) ; haches, lascas, couteaux et polisseurs vins de queue. Bien qu'il existe des vides culturels entre les poblamientos précoces et les vins de queue Centre et de Suramérica, le modèle proposé permet de donner suite et de le mettre en rapport avec les periodizaciones admises pour le Mexique et Mesoamérica. La position géographique de la sous-région du Cauca Moyen peut apporter les meilleures données par rapport aux contacts prehispaniques qui ont arrivé autour des grandes routes océaniques, de ce qui est interístmicas et ce qui est fluviales continentales. En ce sens le modèle est flexible puisqu'il permet d'inclure un grand nombre de données dans chacune des périodes proposées parce qu'on donne une préférence aux contextes archéologuiques plus qu'aux particularités de la technologie litic ou céramique qui dans la majorité d'occasions est restée inaltérée pendant beaucoup de siècles.

Concepts clef : collecteurs-chasseurs, époque holocénique, poterie, atlas archéologuique.



Digitalización, Bib alizada Alicia Du chel. ICANH

Foto 2. Retablo Quimbaya. Colección arqueológica del Laboratorio de Arqueología de Pereira.

Presentación

La zona de vida a la cual ha pertenecido el predio donde se construye la Urbanización Altavista es aquella catalogada como de bosque seco tropical. Hasta la fecha, la mayoría de sitios arqueológicos excavados en el Área Metropolitana del Centro Occidente (Pereira, Dosquebradas y La Virginia) se han situado en el bosque húmedo premontano bajo.

Llama la atención que tanto en unos como en otros ambientes naturales las herramientas líticas del precerámico hayan gozado de una relativa homogeneidad estilística, funcional y tecnológica. Si a un investigador que no estuviera familiarizado con los instrumentos líticos de los grupos nómadas que poblaron el actual territorio de Pereira se le pusieran a disposición todas las herramientas líticas excavadas hasta la fecha, seguramente una de sus apreciaciones sería: ¡e*stas herramientas fueron fabricadas por un mismo grupo en una misma época y con materias primas locales!*

La investigación arqueológica en Altavista Plan Parcial Ciudadela Gonzalo Vallejo Restrepo, plantea que uno de los retos afrontados por la arqueología en la subregión del Cauca Medio en relación con los grupos precerámicos debe ser el de determinar una aproximación a las relaciones materiales y sociales de existencia de los grupos de recolectores y cazadores. En efecto, el ambiente natural con sus distintos ecotonos facilitó la semisedentarización de estos grupos. Si antes tenían que programarse grandes faenas para la recolección, la caza o la pesca ahora, y gracias a la disponibilidad cercana de alimentos y materias primas para fabricar los instrumentos de molienda, era cuestión de horas o minutos proveerse de los requerimientos básicos de subsistencia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

A juzgar por esta apreciación, durante la lectura cuidadosa del estudio arqueológico en la Urbanización Altavista se deduce que si bien existen aportes destacados de otras disciplinas en cuanto a la interpretación del registro arqueológico regional (Geología, Edafología, Palinología, Medio Ambiente etc) el reto para los arqueólogos está en superar, con su conocimiento práctico y teórico, las interpretaciones facilistas y mecanicistas a las que puede conllevar la *arqueología de recate.*

Durante años se ha difundido la verdad trivial de que los grupos humanos prehispánicos fueron o recolectores-cazadores o agroalfareros. Al no existir fechas ni análisis objetivos de la cerámica y la lítica; de sus técnicas de fabricación, usos y formas en cortos periodos de tiempo, se ha caído en un *oscurantismo académico* que consiste en acoger sólo los métodos o las técnicas prestadas o acomodadas de otras disciplinas como el Medio Ambiente o la Biología como si las investigaciones arqueológicas de por sí no fuesen capaces de responder sus propios cuestionamientos. A tal punto ha llegado nuestra ignorancia o exceso de *academicismo* acerca de la arqueología regional que cuando los investigadores se han interrogado sobre un aspecto particular de la lítica o la cerámica las respuestas más comunes se entregan a la filosofía de Demócrito: reducir la realidad sensible a apariencias subjetivas. Es así como un tiesto o un complejo cerámico puede ser caracterizado igualmente para el Cauca Medio, Nariño o Momíl. Y como se produjo de acuerdo con las apreciaciones *razonablemente encadenadas* de los arqueólogos entonces se concluye que el tiesto hizo parte de un horizonte o

de una ocupación cultural predeterminada. Aplica pues este criterio a infinidad de fenómenos, inclusive los naturales:

> *"La masa de explicaciones, la multitud de posibilidades, debe no solo tranquilizar la conciencia y alejar los motivos de angustia, sino, a la vez, negar la unidad, la ley uniforme y absoluta en los propios cuerpos celestes. Estos pueden tan pronto comportarse así como de otra manera; esta posibilidad sin leyes es la característica de su realidad; todo en ellos es inconsciente e inestable. La multitud de explicaciones debe superar igualmente la unidad del objeto".* (Marx 1988).

En el capítulo I se hace una breve descripción de las características medioambientales, de la zona de estudio.

El segundo capítulo es una síntesis de los estudios arqueológicos más recientes en la región. De la misma manera, y en relación con el informe de prospección arqueológica en la Ciudadela Villa verde de Pereira, se complementa, con nuevos datos, la propuesta de periodización arqueológica para el Cauca Medio, tomada como referencia del atlas para México y el área de Mesoamérica.

El tercer capítulo desarrolla la metodología de trabajo en campo y, dando continuidad a lo expuesto en el capítulo II, se georreferencian nuevos sitios arqueológicos excavados entre los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El cuarto capítulo describe los procedimientos empleados hasta la fecha en laboratorio, los cuales han permitido recuperar y describir materiales líticos y cerámicos de distintas épocas.



Digitalizaci Biblioteca Especializada Colección Dussán de Reichel, ICANH

Foto 3. Banqueo en sector donde se halló el precerámico.

CAPÍTULO I
MEDIOAMBIENTE

1.1 Medio físico

El predio donde se halla la Urbanización Altavista hace parte del Macroproyecto de Vivienda Gonzalo Vallejo Restrepo. Su localización geográfica está entre los 4^0.47' 46.53" de Latitud Norte y los 75^0.44'05.12" de Longitud Oeste. El área de estudio corresponde a la subregión I identificada para el departamento de Risaralda y que se encuentra en la vertiente oriental del río Cauca, costado occidental de la Cordillera Central (CARDER 2007). Los municipios que conforman la subregión son Pereira, Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal y Marsella. En estos se concentra más del 80% de la población del departamento, constituyéndose, además, en el principal centro de producción y consumo del eje cafetero.

El municipio de Pereira, que entre los censos de 1993 y 2005 presentó una población de 354.625 y 443.554, incrementándose a una tasa anual del 2,09% (Censo 1993 y censo 2005) ha experimentado en los últimos años una creciente inflación y descenso en los índices de productividad como resultado de los cambios negativos en los precios internacionales del café, la entrada al mercado internacional de nuevos competidores para los productos tradicionales de exportación regional (café, textiles, metalmecánica, bebidas y alimentos), los incrementos en los insumos agrícolas, los cambios bruscos en las tasas de interés y las temporadas invernales. Lo anterior se ha traducido en el cierre de importantes industrias, de microempresas y en la desaceleración en la oferta de servicios. Aunque actualmente se ejecutan distintos proyectos de infraestructura regional, muchas de estas obras han generado sobrecostos teniéndose que acudir a créditos internacionales o a la utilización de recursos de destinación específica para pago de deuda pública, lo que a la vez ha comprometido vigencias futuras y el patrimonio de las entidades públicas o de las empresas de economía mixta (Megabús, Empresa de Energía, Telefónica, Autopistas del Café, Ciudadela El Remanso-Guayabal, obras por valorización, etc). Las obras públicas de infraestructura que en su mayoría se ejecutan en la ciudad han obedecido más a compromisos políticos (contratos, pagarés sociales) que al hecho económico y social de planearlas como medio de producción; de articulación directa con otros agentes económicos. Así, por ejemplo, el crecimiento reciente de la construcción y en general el auge de las obras de infraestructura que han requerido inversiones de la nación o créditos externos, desvirtúan la tesis de la OCDE y el Banco Mundial en el sentido de que es posible con las políticas actuales y de manera simultánea mantener un crecimiento económico y una mejora en las condiciones del medioambiente. Al contrario, las obras físicas plantean a futuro profundos problemas en los cambios de uso del suelo agrícola al urbano; en el déficit de equipamiento físico comunal y en el cambio del paisaje natural por el urbano. No quiere decir lo anterior que las obras civiles sean las determinantes en la destrucción del entorno. De forma complementaria, la mayoría de procesos erosivos en los suelos suburbanos son ocasionados por actividades agrícolas intensivas.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1.2 El ambiente natural

Más allá de concebir a Pereira como parte del eje ambiental del río Cauca, es entender que el territorio ha estado económica, histórica y culturalmente relacionado con el Chocó, Antioquia, Caldas, Quindío, Tolima y Norte del Valle (Franco 2006). Las actuales relaciones sociales de producción, sin dudar en la incidencia directa del modelo económico neoliberal, son las determinantes en los cambios culturales y del paisaje. En este sentido, se presentan los usos actuales del suelo como los principales modificadores del entorno natural:

> *"El crecimiento de las ciudades se produce a expensas de los suelos de vocación agropecuaria, generalmente aquellos de mejores pendientes y, como en el caso de Pereira y Dosquebradas, los de mayor productividad…*
> *Es de destacar que en Pereira la extensión de su zona suburbana (4326 ha), supera la suma de la actual zona urbana y de expansión urbana (4290 ha). Esta cifra es interesante si se considera que la suma de estas tres áreas (8616,4 ha), que son o se verán afectadas por procesos urbanísticos, casi triplica la extensión total del municipio de la Virginia, supera la extensión total de Dosquebradas y se aproxima a la extensión total de los municipios como la Celia y Guática. La zona urbana, de expansión urbana y suburbana de Pereira, sumadas equivalen al 72% de la extensión de la zona urbana de Cali, la segunda ciudad del país."* (Op.Cit p 98).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Los cambios naturales y la transformación del paisaje natural en producto mercantil han puesto en duda la oferta hídrica del municipio de Pereira para los años comprendidos entre el 2040 y 2060. Sumado a este fenómeno, se presenta una acelerada alteración de los bosques de páramo a la par que una desaparición continua de especies vegetales y animales, muchas de ellas consumidas desde épocas prehispánicas. No obstante lo anterior, al parecer se ha producido en los últimos años una reducción en los conflictos ambientales (ibídem p 106) ocasionada, a criterio propio, en el cambio de propiedad y la concentración de la tierra en pocas manos.

Las políticas planificadoras del municipio van encaminadas a dar preeminencia a elementos volumétricos o de equipamientos físicos sin que existan medidas gubernamentales tendientes, por ejemplo, a conservar los suelos húmicos o a considerar las cenizas volcánicas como material no renovable.

1.2.1Topografía

La mayoría de sitios arqueológicos detectados en el municipio de Pereira se han formado como consecuencia principal de la continua actividad efusiva y explosiva del complejo volcánico Ruíz-Tolima. La intensa actividad volcánica de los últimos 20.000 años que se ha presentado a través de la continua emisión de cenizas volcánicas ha sido la determinante en la suavización del paisaje. En sectores como la Ciudadela Villa Verde, Hacienda Cuba, Arco Iris de La Colina y Altavista se halla, inclusive, suelo enterrado y meteorizado que forma arcillas alófonas debido a fenómenos como la iluviación o la retención de agua.

Los cambios climáticos del cuaternario en periodos cortos de tiempo han permitido la existencia de un tipo de vegetación que ha estabilizado los suelos. En el sector objeto de estudio al parecer durante el holoceno no se presentó ningún fenómeno erosivo o de movimiento en masa ya que las arcillas expansivas, en caso de haberse formado en épocas secas, hubiesen sido contenidas por la espesa vegetación predominante y la compactación milenaria del terreno. Los procesos morfodinámicos que se han dado desde el holoceno en la terraza cuaternaria de Villa Verde han tenido que ver más con la antropización de la misma que con agentes geodinámicos exógenos como ciclos de erosión, de sedimentación o de desgaste de la superficie.

En su recorrido de 43 km, el río Consota describe unas 14 unidades morfológicas (Lalinde 1994). La que corresponde a la urbanización Altavista correspondería a la unidad 4:

> *"Valles amplios con suaves ondulaciones. Son valles con amplitud superior a los 500 m que presentan ondulaciones y colinas del orden de los 10 m de altura. Se encuentra en la cuenca media del río Consota, entre la comuna de Cuba y el alto de Cerritos, en la desembocadura del río Consota al río La Vieja, donde la corriente presenta dirección NS, en la parte baja de la cuenca del río Robles y en la cuneca del río Espejo por el sector de La Tebaida. Esta unidad morfológica corresponde posiblemente a remanentes de una geomorfología terciaria con poco o nada de recubrimiento de material volcánico…."* (Ibídem p29).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La caracterización geomorfológica del área de estudio corresponde a colinas de relieve ondulado con orientación E-W, de clima medio-húmedo y seco; presentan espesos mantos de cenizas volcánicas y procesos erosivos (actuales) moderados.

1.2.2 Capacidad agroecológica

La descomposición de la materia orgánica como frutos, insectos, tallos y la posterior transformación en humus ha sido el principal formador del suelo entre los 55 y 60 cm de profundidad en el sitio estudiado. Tanto por la mineralización y meteorización de este, por sus propiedades físicas y las reacciones químicas, en el sitio se alcanzó un alto grado de desarrollo de la microflora bacteriana y por ende del pH, de las enzimas y de la vegetación.

Se deduce de los estudios más recientes en pedogenética que el elemento biótico y en él los fragmentos de animales, ha sido el mayor aportante en la evolución de los suelos regionales (Flórez y Parra 2001). El terreno se compone en la profundidad explorada de capas intercaladas de limos arenosos y limos arcillosos producto de la meteorización de cenizas de origen volcánico. Es posible que al hacer estudios de microzonificación de suelos en Altavista, se halle un espesor de la capa de cenizas del orden de entre los 25 a 40 m de profundidad. De manera subsecuente es seguro que el contenido de humedad natural de los suelos fluctúe entre 30% y 150% infiriéndose que además existe una tendencia al aumento de contenido de humedad con la profundidad. Es de resaltar que los suelos estudiados no son licuables ni expansivos.

1.2.3 Geología y geomorfología

Para la cuenca media del río Consota se han identificado siete unidades litológicas (González 1993):

1.2.3.1 Complejo Quebrada Grande (Ksc)

Hacia el sector del Remanso-Guayabal se hallan rocas volcánicas, básicas y sedimentos. Rocas que se encuentran muy fracturadas y meteorizadas. Las rocas que conforman este complejo son sobretodo basaltos y diabasas.

El material lítico hallado en el Remanso-Guayabal, veredas El Chocho y Morrón, consistió sobretodo en basaltos grisáceos y verdosos y algunos conglomerados de areniscas.

1.2.3.2 Complejo Arquía (Kies)

Se define como un conjunto de rocas metamórficas que se hallan entre Mundo Nuevo, La Estrella y Morrón, sector del Remanso-Guayabal.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Destaca la presencia de esquistos, pizarras, cuarcitas, rocas básicas, serpentinitas, plagioclasa, mica moscovita y clorita.

1.2.3.3 Stock Gabro-Diorítico Pereira Santa Rosa (Kgp).

Corresponde a cuerpos intrusivos entre gabro, diorita y cuarzodiorita con fracciones, en algunos casos de diorita y cuarzodiorita. Su afloramiento se da hacia la vereda La Florida, la quebrada El Chocho y la vereda Cantamonos.

1.2.3.4 Grupo Diabásico (Ksv)

Son rocas de composición básica como basaltos, diabasas y espilitas que se intercalan con sedimentos que a su vez conforman lodolitas silíceas, areniscas finas y esquistos arcillosos. Su afloramiento se da hacia la quebrada Cestillal y el corregimiento de Altagracia.

1.2.3.5 Rocas hipoabisales porfídicas (Tpa)

Estos cuerpos son intrusivos. Predominan en Altagracia. Presentan además fenocristales de cuarzo, plagioclasa y horblenda.

1.2.3.6 Abanico del Quindío (TQoq)

Esta unidad se ha llamado Glacis del Quindío, Abanico Armenia y Formación Pereira.
La unidad está conformada por flujos de escombros, flujos ignimbríticos y tobas. Aflora entre los ríos Otún, Consota y la quebrada Cestillal.

1.2.3.7 Depósitos de cenizas (Qto)

En las terrazas aplanadas de Altavista estos mantos pueden llegar hasta más de 25 m de profundidad. Hacia la parte baja, en las vegas del Consota, quedan relictos de estas capas de cenizas antiguas (coloración café oscuro, mica biotita).

A su vez, la unidad geomorfológica que corresponde al sitio arqueológica es la deposicional (UDp) definida por la elongación, la fuerte pendiente hacia el Consota a su vez limitada con un valle profundo.

1.2.4 Riesgo sísmico

El levantamiento de la Cordillera Central durante los últimos 4.500 millones de años ha formado en el piedemonte del macizo Ruíz-Tolima un conjunto de fallas geológicas que a su vez han estado directa o indirectamente relacionadas con las épocas glaciares; con el desprendimiento de enormes masas de hielo que ocasionaron monumentales flujos que formaron extensas planicies o procesos erosivos, sobretodo en el Abanico del Quindío.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El conjunto de fallas que localmente se asocian al sistema de Romeral, en La Urbanización Altavista podrían estar coligadas a las fallas Cauca Almaguer, Filandia y el lineamiento Consota. Aunque la complejidad de estas fallas no ha sido estudiada localmente para el área objeto de estudio, es de suponer que el mayor acercamiento que en esta zona se da entre el Otún y el Consota podría ser una de las consecuencias de los levantamientos y profundidades de los valles de estos ríos.

En la valoración de impactos de los desastres en Pereira (Moreno et al 2006) se ha demostrado el aumento de riesgo a partir de los años 60. Entre 1960 y 2002 se reportaron 11 sismos, 154 inundaciones y 218 deslizamientos. A pesar de que la frecuencia de los sismos ha sido cerca de 34 veces menos que las inundaciones y deslizamientos, estos han ocasionado el 95% de la destrucción y el 88% de las averías.

1.3 Clima

Los fenómenos atmosféricos que se dan en el municipio de Pereira están relacionados con su ubicación en la zona de influencia intertropical así como a las distintas corrientes de chorro provenientes del Pacífico y a su ubicación en distintos niveles altitudinales andinos. El clima medio, entre los 1.000 y 2.000 msnm, es el que caracteriza a los municipios de Marsella, Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal y Pereira.

1.3.1 Precipitación

El área de estudio[1] pertenece a la cuenca del río La Vieja, hoya del río Cauca que cubre un área de 1.192 Km^2. Entre las cotas 1.450 y 1.500 m.s.n.m se presenta una precipitación anual entre los 2.000 y 3.000 mm. El río nace en clima frío, vereda el Manzano, a 2.100 m.s.n.m.

1.3.2 Temperatura

La temperatura media que predomina en el flanco occidental de la Cordillera Central, excepto en las partes altas, es de 23^0C, que representa más del 51% de la superficie del departamento (Carder Op Cit p 71).

1.4 Hidografía

Al río Consota tributan, en su cuenca media[2], las quebradas Boston, San José, El Tigre, Bedoya, La Parida, La Dulcera, El Oso, La Silvia y El Caucho. En ciertas áreas donde de forma abrupta ocurre una variación de la pendiente del río Consota, son apreciables cambios litológicos (Lalinde Op cit. 2004). Las abundantes precipitaciones, ríos y riachuelos que forman pequeños valles aluviales en el sector estudiado, hacen que esta zona sea descrita como "bosque muy húmedo premontano (bmh-PM)". (Atlas de Risaralda 2000).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

La relación del área urbana del municipio de Pereira con la extensión (ha) de las unidades hidrográficas del Otún y del río La Vieja, donde desemboca el Consota, es de 21.535 y 29.890 (Ibídem p 35).

1.5 Medio biológico

1.5.1 Zona de vida

La cobertura vegetal en el área estudiada, está influida por el bosque ecuatorial. Desde el nacimiento hasta la desembocadura del río Consota predomina el piso bioclimático subandino.

El recorrido del río Consota deja entrever zonas de vida características: en su nacimiento, el bosque húmedo montano bajo (bh-MB); en la parte media, el bosque muy húmedo premontano (bmh-PM) y hacia su desembocadura, el bosque húmedo premontano (bh-PM, foto 7) y el bosque seco tropical (bs-T).

1.5.2 Flora

La vegetación en la parte media del río, conservada en algunos relictos de bosque secundario, se representa por: helechos (Pteridium aquilinum), guadua (Guadua angustifolia), carbonero (Calliandra sp.), cedro rosado (Cederla odorata), cedro negro (Juglans neotropica), madroño (Rheedia madroño), pízamo (eritrina poeppigiana), higuerón

[1] Río Consota, cuenca de tercer orden.
[2] Sector Caracol-La Curva a estación Puente El Tigre.

(Picus brevibracteata), balso blanco (Heliocarpus popayanenses), anón de monte (Raimondia cherimoloides), guayabos (Psidium guajaba), limón de monte (Siparuna aspera), caucho (picus elastica), guayacán amarillo y rosado (Tabebuia chrysantha), ciprés (cupressus lusitanica), samán (Pithecelobium saman), nacedero (Trichantera gigantea), platanillo (Heliconia mutisiana), platanillo andino (Heliconia mutisiana), palo de cruz (Brownea ariza), la Ceiba (Ceiba pentandra), árbol que los cronistas describieron como punto de referencia que algunos indígenas tenían para sepultar a sus muertos.

1.5.3 Fauna

La fauna característica en el sector corresponde a coleópteros, murciélagos (Vampiros sanguianga), chucha de agua (Chironectes minimus panamensis), ardillas (Sciurus granatensis); reptiles de la familia iguanidae: Anolis ventrimaculatus, Anolis chocorum, Anolis daniueli, Iguana iguana, rana dardo (Dendrobates sp.), serpiente cazadora (Xenodol severus), cazadora negra (Clelia clelia), cabeza de candado (Bothrops schlgelli), coral (Lampropeltis doliata micropholis), falsa coral (Erytrolamprus bizona), fueteadota, bejuquillo o latiquillo (Oxybelis aeneus), lomo de machete (Chironius carinatus), yaruma (Dryadophis boddaertti), tortuga morrocoy (Geochelone carbanaria); aves como el cirirí (Tyrannus melancholicus), bichofue (Myiozetetes cayanensis), cardnal o liberal (Pyrocephalus rubinus), Barranquero (Momotus momota), turpial (Icterus crysater), perdiz (Rhynchortyx cinctus), garrapatero (Crotophaga ani), gavilán (Geranospiza caerulescens), gavilán pollero (Buteo magnirostris), gallinazo (Coragypis atratus), gallinaciega (Nyctidromus albicolis), golondrina (Notiochelidon murina), cucarachero (Troglodytes aedon), colibrí (Glaucis hirsuta), tórtola (Columba subvinacea), martín pescador (Chloroceryle amazona), búho currucutú (otus cholita), trepatroncos (Lepidocolaptes affinis). Se han identificado algunas aves migratorias como: Cuco migratorio (Cocyzus americanus), el turpial migratorio (Icterus galbula) y el gavilán migratorio (Buteo platypterus).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 4. Cántaro antropofitomorfo. Museo Eliseo Bolívar, Belén de Umbría, Risaralda.

CAPÍTULO II
LAS INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN

2.1 Teoría

Entre los años 30 y 40 del siglo XVI las tropas españolas, en particular las de Robledo, llamaron "Quimbaya" a uno de los grupos humanos que pobló una de las márgenes del valle medio del río Cauca y que causó mayor impacto entre las huestes conquistadoras por la finura y cantidad de objetos orfebres que portaban.

El nombre "Quimbaya[3]", divulgado nuevamente por algunos intelectuales[4], se le dio ahora a una amplia región geohistórica[5] que al parecer poseía vestigios arqueológicos idénticos: objetos orfebres, en tumbaga y martillados; estatuillas tabloides con bastón de mando, poporo y ojos "granos de café", simetría bilateral; arquitectura funeraria de pozo y cámara lateral con profundidades y ajuares de acuerdo a las clases sociales, etc.

En ideas profundamente económicas, políticas, históricas y culturales fetichizadas se halla la causa del por qué durante siglos se ha nombrado "Quimbaya" al conjunto de objetos arqueológicos excavados en una amplia región geográfica que ni siquiera comparte elaboraciones materiales análogas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Entre las primeras descripciones e interpretaciones de piedras con grabados o dibujos destacaban aquellas con representaciones animales, principalmente anfibias, encontradas a finales del siglo XIX en las cabeceras de ríos y quebradas en Montenegro, Quindío.

Los nacientes trabajos del siglo XX acerca de las sociedades prehispánicas que poblaron el Cauca Medio comprendían un conjunto de datos etnohistóricos, de flora, fauna y dispersión de poblados humanos. Igualmente, indagaban sobre las prácticas mortuorias e introducían, por asociación con animales, plantas o cosas, nombres para las tumbas como "mata de caña, pata de oso, tambor, cuadro o cancel".

2.2 Revisión bibliográfica

A pesar de ser una de las regiones con más alto potencial arqueológico en el Norte de Suramérica, en la subregión del Cauca Medio tanto las periodizaciones como las clasificaciones de materiales se han centrado, antes que en aspectos económicos como la producción material, en el análisis de elementos aislados del paisaje, la descripción de tumbas, sus ajuares; los líticos, las piezas orfebres y la cerámica proveniente mayoritariamente de la guaquería o las excavaciones arqueológicas en contextos guaqueados:

[3] Vuelto a difundir por el "tesoro" regalado a los españoles con motivo del IV centenario de la conquista y también por el auge de la guaquería desde finales del siglo XIX y comienzos del XX.
[4] Uribe Ángel 1885, Restrepo Tirado 1912, Cano 1924 y Bedoya 1939.
[5] Caldas, Quindío, Risaralda, Norte del Valle y parte del sur de Antioquia.

> *"No existe ni periodización histórica ni clasificación de sus objetos, como consecuencia de excavaciones científicas. Técnicamente sólo se han excavado unas pocas tumbas, cuyos resultados son insignificantes si se piensa en los centenares de entierros guaqueados. Apenas hay unas cuantas dataciones de C-14, y recientemente se están estudiando los sitios de vivienda que comienzan a despejar el complejo mundo cultural precolombino regional. Algunos investigadores han tratado de llenar este desolador panorama científico realizando estudios estilísticos y técnicos de la cerámica y la orfebrería. Mediante comparaciones con los materiales arqueológicos de otras regiones prehispánicas más investigadas, han propuesto clasificaciones formales e hipotéticas". (Llanos 1986, p 79).*

Las crónicas de indias, los relatos de viajeros o las investigaciones etnográficas han aportado valiosas informaciones sobre la producción cerámica, los desgrasantes, los combustibles, los paleocauces de agua salada o dulce y las labores agrícolas. Al contrastar estos datos con las fechas radiocarbónicas se deduce que el inicio de la producción alfarera[6] en el actual territorio de Pereira ocurrió entre el segundo y tercer milenio a.C.

No obstante lo anterior, se debe plantear la importancia de retomar los debates sobre las clasificaciones de la cerámica arqueológica a efecto de ubicar tanto de forma espacial y temporal los grupos humanos que localmente la elaboraron.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los trabajos más recientes en arqueología de rescate han homogenizado las descripciones cerámicas al tratarlas exclusivamente como un conjunto de atributos externos que no tienen en cuenta su contexto inmediato como el doméstico, el agrícola, el artesanal, el minero, el funerario o el temporal. La dificultad, a criterio propio, ha consistido en que las características medioambientales y geológicas de Pereira hacen pensar a los investigadores en la procedencia local de las materias primas o de los desgrasantes. La consecuencia inmediata de este razonamiento es que la cerámica de todos los yacimientos es igual en relación con las materias primas, las técnicas de elaboración, sus formas y usos.

La problemática asociada a las clasificaciones cerámicas regionales debe pensarse en términos de proponer esquemas integrales que se asocien, por ejemplo, con la orfebrería, las costumbres fúnebres, las herramientas líticas, etc, tal y como se planteó en las primeras investigaciones arqueológicas de los años 70.

En efecto, a mediados del siglo XX y con escasos materiales líticos, alfareros y orfebres para registrar, W Bennet, Pérez de Barradas y Reichel-Dolmatoff empezaron a referir, más desde la teoría antropológica que la arqueológica, la existencia de pequeños señoríos. Los objetos arqueológicos, para el caso de la orfebrería y el llamado complejo marrón inciso para la cerámica, con posterioridad fueron incluidos en el llamado periodo clásico regional, temporalmente ubicado desde el 400 al 800 a.C.

[6] Es de suponer que esta se inició entre el III y IV milenio a.C.

No obstante las descripciones arqueológicas de piezas hechas por Restrepo Tirado, Trimborn o Pérez de Barradas, sobretodo orfebres y de la exposición iberoamericana de 1892, estas no procedían de excavación arqueológica y mucho menos de regiones arqueológicas que mostrasen características tecnológicas similares lo cual se prestó, inclusive hoy día, para serias confusiones en la periodización.

En mención a los primeros trabajos arqueológicos es de resaltar (Herrera 1989 p 124):

"La obra de Luis Arango Cano publicada en el año de 1924, puede considerarse como una de las primeras fuentes para la Arqueología de la región, teniendo en cuenta que incluye cantidad de información de primera mano sobre hallazgos de guaquería. En 1941 Luis Duque Gómez, hizo un recorrido por la región reseñando sitios y documentando colecciones; llevó a cabo excavaciones en Supía, Montenegro y La Tebaida, y publicó un compendio etnohistórico y arqueológico (Duque Gómez 1942, 1943, 1970). Wendell C. Bennet (1944) hace una descripción y análisis de vasijas del viejo Caldas en la colección del Museo Nacional y otras. Entre 1966 y 1970 Karen Bruhns y otros investigadores reseñaron colecciones, e hicieron prospecciones y excavaciones de sondeo y de tumbas.

Gonzalo Correal (1980) excavó una tumba en Armenia. En 1980 Jean François Bouchard y Leonor Quimbaya realizaron excavaciones en la hacienda Pinares (entre Cartago y Alcalá). Recientemente ha llevado a cabo trabajo de documentación de colecciones, reconocimientos y excavaciones: María Cristina Moreno (FIAN 1985, 1986), Luis Gonzalo Jaramillo (1988), Leonor Quimbaya y María Cristina Moreno (1988) en el departamento de Caldas y en el departamento del Quindío Oscar Osorio (1986), Sory Morales y Nohora Aydee Ramírez, así como Camilo Rodríguez (1987) y Joel García."

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En los últimos años los trabajos efectuados como resultado de la "Arqueología de rescate" en su mayor parte han abordado los esquemas clasificatorios de materiales cerámicos según distintos criterios:

1. Por zonas de procedencia (Duque Gómez Op Cit 1970):

    - Zona norte.
    - Zona noroccidental.
    - Zona occidental.
    - Zona del Quindío.

2. O de acuerdo o la caracterización en complejos alfareros (Bruhns 1966 y 1970:

    - Cauca Medio.
    - Caldas.
    - Marrón Inciso.

- Tricolor.

3. O la combinación de ambas clasificaciones.

El trabajo de la arcilla como elaboración consciente; el decorado como producto de la elaboración personal del alfarero, de su cosmovisión e inconsciente, es una actividad universal que surgió en el paleolítico superior, unos 25.000 años a.C. La arcilla, primer material sintético elaborado por el hombre, tiene la facilidad de conservar las formas luego de retirárseles la humedad. Esto, sumado a su abundancia en la naturaleza, hace de la arcilla el material más utilizado y de fácil obtención con el que ha contado la humanidad.

En el Cauca Medio sus usos han ido desde fabricar los ceramios requeridos para ajuares funerarios, religiosos o estéticos hasta aquellos que satisfacían necesidades como producción, transporte e intercambio de sal o para funciones domésticas como cocinar o tomar alimentos.

El complejo proceso de manufactura cerámica, que va de la extracción a la cocción de la arcilla, más que basarse en estudios industriales y por tratarse de un oficio individual, de artesanos, ha sido analizado desde la etnología e inclusive el psicoanálisis (Leroi-Gourhan 1971, Lévi-Strauss 1986).

Es inevitable, al mencionar las formas, funciones y usos alfareros en contextos funerarios, dejar a un lado los debates estilísticos (Llamazares 1990). Precisamente las tipologías cerámicas para el periodo "Quimbaya tardío", al incluirlas en los análisis de formas-funciones, remiten a otras controversias surgidas de preguntas como: ¿es posible delimitar localmente un periodo arqueológico a partir de las tipologías detectadas hasta el momento, teniéndose en cuenta la gran distribución y densidad de estas? ¿Hasta qué punto las formas-funciones-usos permiten revelar las complejas actividades económicas desarrolladas por las sociedades tardías?

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

A partir de las necesidades productivas, los debates estilísticos han permitido caracterizar el "ciclo de vida de los objetos" (Deal 1998): desde sus "funciones primarias"[7] hasta su reuso. Es decir, la vez o veces que se asignó para usos distintos al inicial, sin tener en cuenta si la vasija se rompió en una de sus reutilizaciones.

La incidencia que sobre formas, funciones y usos alfareros tienen conceptos como "tipos[8], pautas de asentamiento" o variables demográficas, es analizada desde lo que se llamaron las tres bases de la clasificación en Arqueología (Childe 1982, p 29). Es decir, la respuesta a preguntas como: ¿Para qué sirvió?, ¿Cuándo se hizo? ¿Y quién las hizo?

La discusión sobre estilos cerámicos –que incluye formas-funciones-usos-, se ha analizado desde algunas tendencias teóricas de la Arqueología (Patterson 1990). Cada enfoque tiene su correspondiente cosmovisión del universo. La Arqueología, economía y demás disciplinas burguesas no están desligadas, como

[7] Intención primera para la cual se fabricó el ceramio.
[8] El concepto de contexto arqueológico (Schiffer 1995) se ha usado como referente conceptual al igual que tipo (Reichel-Dolmatoff, 1991 p 27) y espacio (Hodder y Orton 1990).

presumiblemente aparentan sus investigadores, de los movimientos políticos[9] o los grupos humanos que de manera permanente objetualizan.

2.2.1 Referentes etnohistóricos

Aunque algunos trabajos etnohistóricos han hecho alusión a las expediciones conquistadoras en la subregión del Cauca Medio (Avellaneda 1992), pocos son los que han acudido a las fuentes etnohistóricas de primera mano para explicar o sugerir hipótesis que tengan que ver por ejemplo con el surgimiento de las instituciones económicas y políticas; con los patrones de poblamiento o con las descripciones geográficas en la región durante el siglo XVI, principalmente en su segunda mitad[10].

Es de señalar que los cronistas en muchos casos lograron describir ciertas costumbres funerarias, pero, y en esto se debe hacer énfasis, hay que entender también el entorno ideológico y económico en que se desenvolvió la invasión de estos territorios. Incursión que obedecía a la mentalidad expansionista del imperio español, particularmente asociada a la búsqueda frenética del oro.

Al momento de la expansión española en América y la portuguesa en África el continente europeo experimentaba (López 1998 p 133):

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"...una coyuntura de crecimiento demográfico, industrial y comercial. Uno y otro evento fueron resultado de lo que se ha venido diciendo: la búsqueda de nuevas rutas para viejos productos, los de especiería y objetos de lujo...La búsqueda de metales preciosos fue otra motivación de la expansión europea de finales del siglo XV.*
> *La economía europea recurría de forma creciente a la metálica...Mientras la plata se utilizaba sobre todo en transacciones locales; el oro, cuyo valor era ordinario diez veces mayor que el de la plata, constituía la base de los intercambios a la larga distancia. En Europa existían fuentes de aprovisionamiento de plata de fácil acceso, en cambio las minas de oro eran prácticamente inexistentes; sólo había unos cuantos yacimientos de placeres, poco rentables, dispersos y de los cuales se obtenían sólo pequeñas cantidades. Por otra parte, el oro era utilizado no sólo como instrumento monetario; también era objeto de lujo en la casa de los nobles y necesario en la fabricación de vasos sagrados para los servicios litúrgicos. El usar joyas de oro era un distintivo de rango y de nobleza. Los grupos más ricos de la sociedad disponían de las más variadas joyas; sortijas, collares, medallones, que se enganchaban a vestidos y a los peinados. También los artesanos y campesinos adornaban sus vestidos con objetos de oro...*
>
> *Como lo ha explicado Pierre Vilar, la recuperación económica que vivía Europa después de la segunda mitad del siglo XV hizo disminuir el conjunto de precios con respecto al oro, de ahí que la búsqueda de este último resultase ventajosa. La investigación sobre el movimiento de los precios*

[9] Entre ellos los indígenas.
[10] McFarlane 1997, Camargo 1981.

permite concluir que éstos bajaron entre 1450 y 1500, es decir, que en la segunda mitad del siglo XV los hombres que disponían de oro compraban cada vez más mercancías. En estas circunstancias era natural que existiese afán por encontrar oro".

El desenfrenado apetito por el oro motivó a muchos iletrados y "ciudadanos de segunda" a conseguir mediante la evangelización y riqueza material, títulos de hidalguía o acceso a la nobleza. Sistema, y con todas sus diferencias, traído de la conquista de los territorios musulmanes.

Pero en el caso particular de la región geohistórica del Cauca Medio, y en general de América, a la explotación aurífera aluvial o en mina le sobrevino otra forma de riqueza: el saqueo de tumbas. ¿Cuál era el interés de los conquistadores y cronistas por describir las costumbres funerarias? ¿Cómo interpretar en el registro arqueológico, por ejemplo, si un "entierro" era secundario o saqueado por los españoles o guaqueros "paisas"?

Indudablemente el arqueólogo de nuestro tiempo, acostumbrado a la acumulación de datos, a la descripción y comparación de materiales; acosado por la exigua financiación y el solipsismo a que esta lo conduce, ha dejado de lado importantes trabajos historiográficos que bien podrían ampliar la visión sobre su objeto de estudio. Este razonamiento tiene que ver sobretodo con las escasas o nulas informaciones que se tienen para comprender los cambios culturales y materiales durante los siglos XV y XVI en la región. ¿Cómo entender por ejemplo que en la Catedral de Pereira hallan tiestos de cerámica Mayólica del siglo XVI y en estratos más inferiores materiales cerámicos indígenas? ¿Cómo fue esa transición? ¿Hubo resistencia? ¿Era la Catedral de Pereira también un sitio religioso para los indígenas? De todas maneras, el sólo análisis subjetivo de materiales no es suficiente para explicar un largo proceso histórico (Mora 2006 Op. cit). En estos casos, y debido a la poca o inexistente información escrita, es necesario abstraer y sacar el máximo provecho de los trabajos al igual que de las opiniones de historiadores y economistas (McFarlane Op.cit p 28):

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

"Inicialmente, Santa Marta presenció el mismo tipo de explotación destructora que los españoles habían practicado en Castilla de Oro. Las comunidades indias eran saqueadas en busca de oro, abastecimientos y esclavos; si presentaban resistencia quemaban sus casas y sus campos. Estas tácticas de tierra arrasada no tardaron en despoblar el área y mientras los indios sobrevivientes huían a las montañas vecinas de la sierra nevada, el establecimiento español se iba extinguiendo. Sin embargo, Santa Marta perduró y se convirtió en una plataforma para las expediciones al interior desde comienzos del decenio de 1530, con invasiones más allá de la sierra nevada de Santa Marta en busca de nuevas fuentes de botín. En el mismo decenio los españoles obtuvieron otra base permanente en la costa cuando, en 1533, Pedro de Heredia fundó la ciudad de Cartagena de Indias. Este establecimiento no tardó en traer a centenares de aventureros y extendió rápidamente su influencia hacia occidente, a la región del río Sinú y Urabá, hasta la parte baja de los ríos Cauca y San Jorge. El oro hallado en las tumbas indias del Sinú y Urabá actuó como imán, atrayendo a los españoles a saquear la región con total independencia a la vida y la cultura indias".

No por casualidad la baja generalizada de los precios con respecto al oro en la Europa de la segunda mitad del siglo XV y primera del XVI coincidió con el afán de buscar el metal en las tumbas. Tampoco fue por coincidencia que los ejércitos españoles al mando de Belalcázar, entre ellos los de Jorge Robledo, arribaran aguas arriba del río Cauca, margen izquierda, para fundar la mayor cantidad de poblados. Pueblos que se encontraban en zonas donde era más certero hallar oro aluvial, de minas y tumbas.

Ya sabían los españoles que las tierras calientes o muy frías no eran escogidas por la mayoría de indígenas para vivir o establecerse por largo tiempo. Preferían, más bien, climas templados o fríos donde por las condiciones del suelo, el clima y las lluvias, se facilitase las labores agrícolas y obtención de alimentos.

Efectivamente Belalcázar y sus huestes hicieron todo lo posible por encontrar rutas terrestres entre Quito y el territorio Muisca distintas a las oceánicas y fluviales conocidas por sus inmediatos superiores (Avellaneda Op cit).

Fue así como desde los alrededores de Popayán y Cali, y no por "aventura", que las tropas de Belalcázar empezaron la conquista de la subregión del Cauca Medio. Y fue en estos territorios andinos donde se fundó la mayor cantidad de poblaciones en la época, pues a las excepcionales riquezas auríferas y a la disponibilidad de mano de obra se sumó la existencia de climas templados[11] o fríos inmejorables[12] para el cultivo de cereales, la caña, el tabaco, etc:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"En 1536 Belalcázar fundó Cali y Popayán, desde las cuales los colonizadores españoles habrían de librar una lucha violenta y prolongada contra las comunidades indias circundantes. Luego lanzó expediciones hacia el norte en busca del legendario El Dorado. Una de esas entradas al norte siguió el cauce del río Cauca hacia las cordilleras occidental y central de los Andes colombianos, lo que preparó el camino para la creación de una cadena de establecimientos españoles en las tierras ricas en oro de Antioquia.*
>
> *Como el maíz requiere un patrón particular de distribución estacional de la temperatura y de la lluvia para su cultivo más productivo, los campesinos nativos se habrían desplazado al interior moviéndose a lo largo de los valles de los ríos Magdalena y Cauca y hacia las faldas montañosas en busca de la combinación óptima de factores físicos y meteorológicos. El terreno y clima benignos de las cuencas altas montañosas suministraban precisamente esa combinación, y los indios que se asentaron en ésta área desarrollaron concentraciones relativamente densas de población, basados en una agricultura intensiva y variada...Hacia el oeste y sudoeste, en el Valle del Cauca y la cordillera central, habían había muchas agrupaciones indias cuyos orígenes, culturas y relaciones estaba todavía lejos de ser entendidos...la mayoría de estos grupos indios vivía en comunidades agrícolas basadas en el cultivo del maíz complementado con la caza y la pesca, con producciones artesanales especializadas de textiles de algodón, un comercio activo y*

[11] 1.000 a 2.000 m.s.n. m.
[12] 2.000 a 3.000 m.s.n.m.

una notable pericia en el trabajo del oro y de otros metales, especialmente entre el pueblo quimbaya Las instituciones políticas y sociales variaban considerablemente, pero muchas eran comunidades grandes, relativamente complejas, con miles de habitantes organizados bajo gobiernos hereditarios y sistemas de tributación". (McFarlane Op cit p 35- 37).

Queda claro que las instituciones económicas y políticas amerindias no sólo se fragmentaban y aniquilaban de forma física sino también por el recaudo de tributos, la anulación de sus prácticas ancestrales y la creciente rivalidad entre los mismos españoles por el control de sus metales y minerales, de su mano de obra, de sus fuentes alimenticias, de sus rutas comerciales, etc:

"Cuando Juan de Vadillo llegó al alto Cauca en 1538, encontró una expedición enviada por Sebastián de Belalcázar desde Quito y que, bajo el mando de Jorge Robledo, había descubierto ya oros aluviales en el alto Cauca y estaba ampliando su búsqueda a la región vecina." (Ibídem p 41).

Las primeras imágenes que reprodujeron los conquistadores españoles acerca de estos territorios[13] nacieron con la búsqueda enfermiza y frenética del oro. De forma paralela, venía la empresa colonial con el adoctrinamiento religioso, la descripción detallada de paisajes, lugares, costumbres, rutas, etc. En nuestro caso destacó la búsqueda de sal. Mineral que requerían los españoles al hallarse desprovistos de ésta en la provincia de "Humbra", hoy alrededores del municipio de Belén de Umbría, Risaralda[14].

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pero, el relato que en especial interesa tiene que ver con algunos salados ubicados en los alrededores del río Consota:

"En la ciudad de Cartago todos los vecinos de ella tienen sus aparejos para hacer sal, la cual hacen una legua de allí en un pueblo de indios que se nombra de Consota, por donde corre un río no muy grande. Y cerca de él se hace un pequeño cerro, del cual nace una fuente grande de agua muy denegrida y espesa, y sacando de la de abajo y cociéndola en calderas o pañones, después de haber menguado la mayor parte de ella, la cuajan, y queda hecha sal de grano blanco y tan perfecta como la de España, y todos los vecinos de aquella ciudad no gastan otra sal más que la que allí se hace (Cieza 1985 p 173)

Al no encontrarse sal fácilmente en estos territorios, era de suponer que los poseedores de sus fuentes podían obtener excedentes o plusproductos en otros bienes comercializables. Era una práctica, por demás, que los españoles permanentemente referían y de la cual sacaron mayor provecho:

"En la visita de 1559 que hiciera Thomás López a los pueblos de la provincia de Quimbaya, el pueblo de Consota debía tributar 60 mantas, 60 aves, cinco fanegadas de maíz, medio almud de

[13] Robledo 1539, Sarmiento 1539, Sardela 1541, Simón 1981, Cieza de León 1985.
[14] Robledo ibídem, Zuluaga 2002.

fríjol, dos almudes de yuca, dos arrobas de sal, dos libras de algodón, media arroba de cabuya y 10 piezas de loza y pescado". (Zuluaga 2002 p 74).

Llama la atención que los trabajos arqueológicos en el sitio conocido como "Salado de Consota" (Pino 2004) hayan referido permanentemente la explotación artesanal de la sal a partir de vasijas hechas en barro, descripciones que si no fuera por la gran cantidad de cerámica hallada, para nada coincidirían con los relatos de los cronistas (Simón 1981 p 297):

"Tienen fuentes cerca del pueblo –Cartago- de agua salada, de que se hace la sal de un modo maravilloso. Y es que echan el agua en pailas de cobre, no en barro porque no cuaja, y cuando se va espesando al fuego, la apartan y vuelven a desleír con agua salada, y volviendo a hervir con ella hasta que se cuaje en granos, no en pan como la de este reino, la sacan, y envuelta en un paño la meten y aprietan entre ceniza fría, con que salen los granos de la sal muy blancos y buenos. De arroba y media de agua se saca una libra de sal. Hay en muchas otras partes cerca de esta agua de sal, como es en el sitio de la Talanquera, Carrapa y Arba, donde se hace muy buena".

Así pues, y a manera de hipótesis, la cerámica elaborada hacia el siglo XVI en la cuenca del río Consota (43 Km) no concordaría, en general, con su empleo para la producción de sal. De seguro, la gran cantidad de fragmentos cerámicos presentes en el sitio Salado de Consota sirvió para almacenarla o transportarla. Eventualmente, y en épocas remotas, esta se utilizó también para la producción de sal.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para complementar lo anterior, es preciso indicar que la cerámica hallada en las estructuras funerarias de Altavista, Villa Verde, Ciudadela Risaralda, Arco Iris de La Colina, Cañaveral y Santa Mónica no se asemeja, sobretodo por su grosor, decorados y policromía, con aquella excavada en el Salado del Consota, en la Universidad Tecnológica de Pereira y en El Remanso-Guayabal, sitios arqueológicos más septentrionales de la ciudad. A juzgar por esta evidencia, se debe sugerir, como hipótesis, que no sólo entre Villa Verde, Arco Iris de La Colina, Ciudadela Risaralda, Altavista, Cañaveral y Santa Mónica se da la mayor aproximación entre el Otún y el Consota sino que además fueron los poblados que económica, política y culturalmente se diferenciaron más de aquellos que ocuparon la parte más septentrional del actual territorio de Pereira.

Con estos argumentos y las descripciones cerámicas, indudablemente se debe plantear la preexistencia de complejos alfareros en la cuenca del río Consota, caracterizados por la coloración de sus pastas,[15] sus diferencias estilísticas, formas, usos productivos, domésticos y religiosos.

2.2.1.1 Apuntes acerca de las costumbres funerarias en la región

Es necesario referir algunas ceremonias que los cronistas narraban, por ejemplo, cuando se enterraban a los "señores o caciques". Así, y refiriéndose también a "las señoras" (Robledo 1985 p 28-30):

[15] Naranja claro, naranja oscuro, ocre claro, ocre oscuro y gris.

"las sirven las criadas; solamente sirven ellas a sus maridos de la copa, la cual llevan cubierta cuando les van a dar de comer y hacen las salvas a manera de la de Castila e incadas de rodillas delante de él...Cuando el cacique meten en aquella bóveda, a un cabo de ella ponen sus armas e sillas en que se solían sentar, y tazas en que solían beber, e vasijas llenas de vino, y platos llenos de las maneras de manjares que él solía comer, y dicen que lo hacen para que coman de noche...demás de las joyas que él solía poner, quiebrando todo y haciendo pedazos con piedras, y échanlo en la sepultura con él. Como cosa pues él muere que parezca todo...Cuando alguna señora se muere echan muy poco oro con ella e enterránla en otra sepultura"...

Al leer en detalle las crónicas españolas del siglo XVI, debe razonarse que muchas de estas prácticas funerarias con seguridad se remontaron más allá del siglo IX d.C, periodo de tiempo en la región que presentó mayor cantidad de estructuras funerarias fechadas, muchas de las cuales con abundante cantidad de vasijas rotas, fragmentos líticos y cerámicos.

No siempre en los ajuares de los "señores" se incluían atuendos exclusivamente orfebres:

..."a los muertos que son más principales...entre estas mantas le ponen algunas joyas de oro"... (Cieza 1985 p 40).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Llama la atención, inclusive de los mismos cronistas, la diferencia de ofrendas y tumbas entre los "señores", las mujeres y quienes no hacían parte de las "élites":

..."fuimos por su mandato –de Robledo-, a sacar en el pueblo del señor Yayo, un Antonio Pimentel y yo, una sepultura en la cual hallamos más de doscientas piezas pequeñas de oro, que en aquella tierra llaman chagualetas que se ponen en las mantas, y en otras patenas; y por haber malísimo olor de los muertos, lo dejamos sin acabar de sacar lo que había". (Ibídem p 32).

Seguramente, y ya difundida la figura de Heredia como buscador de tumbas entre sus seguidores, Pascual de Andagoya escribió a Carlos V:

"En esta tierra hay algún oro en las sepulturas, aunque no es mucho; y para sacarlos tienen mucha costa porque están en cerros y muy hondas". (Citado por Rodríguez 1992 p 78).

"Tomando el cuerpo, se pone en una hamaca y a todas partes ponen fuego grande, haciendo unos hoyas, en los cuales cae la sanguenza y gordura que se derrite con el calor. Después que ya está el cuerpo medio quemado, vienen los parientes y hacen grandes lloros, y acabados, beben de su vino y rezan sus salmos o bendiciones dedicados a sus dioses, a sus uso y como lo aprendieron de sus mayores; lo cual hecho, ponen el cuerpo, envuelto en mucha cantidad de mantas, en un ataúd y sin enterrarlo lo tienen allí algunos años y después de estar bien secos los ponen en las sepulturas que hacen dentro de sus casas" (Cieza de León, 1971: 369).

En las provincias de Arma, Paucura, Picara, Carrapa y Pozo, cuando moría un señor:

> *"Hacen en los cerros altos las sepulturas muy hondas, y después, que han hecho grandes lloros, meten dentro al difunto, envuelto en muchas mantas, las más ricas que tienen, y a una parte ponen sus armas y a otra mucha comida y grandes cántaros de vino y sus plumajes y joyas de oro" (ibíd, p. 370).*

En relación con las ofrendas, el Mariscal Robledo adujo:

> *"Cuando el cacique meten en aquella bóveda, a un cabo de ella ponen sus armas y sillas en que solía sentar y tazas con que solía beber e vasijas llenas y platos de las maneras de manjares que él solía comer, y dicen que los hacen para que coman de noche, y ansí escuchan de noche encima de la sepultura muchos días, para ver si lo oirán" (Robledo, p. 304).*

Las formas y profundidades de las tumbas estuvieron asociadas al prestigio de las élites:

> *" La manera que tienen en el enterrarse, cuando se muere algún señor, es en el campo, en parte escondida; e ansí hacen la sepultura con criados y gente que guarden secreto donde está...pónenle sus chaquira en las piernas y brazos y todas las joyas de oro que él estado vivo se ponía en sus fiestas, y envuélvenle en muchas mantas de algodón que para aquel efecto tienen hechas y guardadas de mucho tiempo, y es la cantidad de mantas que le ponen tanta, que hacen un bulto como un tonel que vienen hombres tienen harto que alzar y después de puesta toda esta ropa, estando él en medio della envuelto en sus algodones le llevan a la sepultura que tienen hecha, y allí matan dos indios.de los que aélle servían y pónenle el uno a los pies y el otro a la cabeza. La sepultura es muy onda e de dento hecha una gran bóveda, que pueden estar cuatro de a caballo, con una puerta que se cierra con unos palos que no se pudren, y ansí queda el cacique metido en hueco; y para que no se vea que allí ha habido sepultura ni señal della, labran encima y siembran maíz e otras cosas, por manera que no se vea ni haya señal" (Ibíd, pp 303- 304).*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Si bien casi todas las crónicas de la época respecto a costumbres funerarias y ajuares han concordado con los materiales arqueológicos excavados hasta el momento, se debe subrayar que la interpretación, abstracción o deducción de las formas de vida, cosmovisiones, modo de producción de las sociedades amerindias, no deben tener como referente principal la tradición judeocristiana de la época ya que la carga ideológica impuesta por el conquistador era anuladora de las demás culturas y formas de existencia.

2.2.1.2 La agricultura y los alimentos en las crónicas de indias

Varias de las principales motivaciones para que los grupos humanos prehispánicos ocupasen los paleopaisajes de colinas planas y alargadas de determinados territorios estuvieron asociadas a la disponibilidad, a la variabilidad de alimentos y a las condiciones agroecológicas favorables para los plantíos de corta y mediana

duración. Al prevalecer estas condiciones sobre la ubicación geoestratégica, la presencia de minerales o la fetichización del territorio, de plano se descarta que la organización sociopolítica haya sido producto exclusivo de guerras, religiones o lenguas. Al contrario, fueron las características económicas y políticas de cada época las que impusieron e impulsaron el avance de las fuerzas productivas entre los siglos IX a XVI.

Al inicio de la conquista europea, las sociedades amerindias tenían un modo de vida jerárquico-cacical basado en la agricultura y el intercambio. Las pugnas entre las élites regionales existían debido a la competencia por la apropiación individual de una porción de los excedentes generados en la producción agrícola, la explotación del oro, el cobre o la sal, entre otros. Estas diferencias parcialmente han sido interpretadas en el registro arqueológico mediante las semejanzas o incompatibilidades entre los ajuares funerarios; el tipo de vivienda y su ubicación, eventualmente las patologías óseas, etc.

Estudios de antropología biológica en osamentas de distintas épocas procedentes de Illinois enseñaron que también existió una interacción directa entre dieta y enfermedad (Ubelaker 1.983 p 135). Así, las osamentas asociadas a grupos de recolectores-cazadores mostraron un adecuado balance nutricional. En la época de transición entre las sociedades forrajeras de recolectores-cazadores y agricultores de maíz, comunidades permanentes, ocurrió la mayor presencia de hiperostosis porásica y enfermedades infecciosas, al parecer, asociadas ambas al agotamiento nutricional.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los estudios comparativos entre consumo de alimentos, economía y cultura han revelado que los avances o retrocesos en las fuerzas productivas y la calidad de vida se han asociado al monocultivo de productos considerados como básicos o tradicionales, en este caso el maíz:

> *"Desde 1.970 el Dr. Marvin Allison del Colegio Médico de Virginia ha estudiado las momas de Perú y Chile en un intento de documentar enfermedades en los tiempos prehistóricos, y cómo el medio ambiente y las costumbres sociales cambian la apariencia de dolencias particulares. Sus descubrimientos son numerosos y fascinantes. Se encontró evidencia convincente de tuberculosis en momias tan antiguas como de 3.000 años, mostrando que la enfermedad estaba presente en América mucho antes de Colón. Los estudios de los intestinos conservados revelan que numerosos parásitos incluidas las lombrices intestinales, estaban presentes. Las momias de los trabajadores de plata, mostraban partículas de este metal, mezcladas con cobre y hierro, en los pulmones; evidencia de la enfermedad del pulmón negro similar a aquella encontrada hoy entre mineros de carbón. Los trabajadores de minas también muestran corazones grandes, hernias y problemas de articulaciones prematuros, que probablemente fueron causados por las duras tareas. Las disecciones de la vesícula biliar, revelaron cálculos biliares en muchas momias, posible evidencia de una dieta alta en colesterol."*

Los alimentos no solo cumplieron el papel de satisfacer unas necesidades vitales sino que además, y con la introducción de la agricultura, sirvieron como soporte de las nacientes élites que a través de su control,

generación y apropiación de plusproductos crearon las condiciones óptimas para ejercer el dominio sobre el territorio y su población:

> *"Usando una gran muestra de esqueletos excavados de 8 sitios en el este de Tennesse, los arqueólogos estudiaron la relación entre la altura estimada de los esqueletos individuales y el estado social del individuo en esa sociedad. El estado social estaba indicado por la cantidad y clase de artefactos enterrados con la persona…los análisis revelaron que los hombres de estado superior, eran más altos que los de nivel inferior, pero las mujeres de ambos grupos eran de estatura aproximadamente igual." (Ibídem p 138).*

Las características agroecológicas del eje cafetero hacen pensar que hubo un uso agrícola intensivo de los suelos aluviales en contraposición al desarrollo de sistemas de irrigación o de complejización social producto de los "desarrollos hidráulicos":

> *"El control económico mediante la propiedad de los recursos puede también ayudar a explicar otros ejemplos de desarrollo de jefaturas no basadas en la irrigación. Coe plantea que los cacicazgos olmecas dependieron de la propiedad sobre los altamente productivos suelos, cuya fertilidad fue mantenida por los sedimentos de las inundaciones anuales. Los cacicazgos circuncaribes y amazónicos se basaron en la agricultura intensiva de las cuencas aluviales, como lo hicieron los cacicazgos del Mississipi. El planteamiento de Carneiro respecto a que los cacicazgos dependen de la circunscripción es un enunciado de este principio. La agregación de población acompañando la intensificación y la competencia por más tierra productiva, simplifica el control del trabajo en el que la movilización se puede basar.*
>
> *La retribución de productos entre los jefes como parte de la movilización es frecuentemente mencionada en relatos históricos y etnohistóricos, que permiten algunas estimaciones sobre la renta cargada en los cacicazgos. Arqueológicamente, la evidencia de movilización es más frecuentemente la distribución realizada mediante almacenes centrales; generalmente se argumenta que el almacenamiento en gran dimensión (visible) estuvo asociado con la economía política en contraste con el oculto almacenamiento de la unidad familiar de una economía de subsistencia…El control sobre la distribución de bienes de prestigio es la segunda opción como medio para centralizar el poder en los cacicazgos. Los objetos de riqueza y prestigio son encontrados en sociedades acéfalas al igual que en los cacicazgos y en los estados. Ellos actúan en intercambios sociales (como valor de dote por una novia o como pago por muerte), como depósito de valor convertible en alimento y como símbolos de prestigio y autoridad…El papel de la riqueza como almacenamiento de valor y la significancia de su intercambio regional puede ser una artimaña que funciona como amortiguador contra la producción inestable de alimentos (Earle 1.987)."*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Algunos resultados de análisis microbotánicos en varios sitios arqueológicos del Municipio de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, (Aceituno S.F.) permitieron identificar, a partir de los granos de polen, la cobertura vegetal y las plantas alimenticias utilizadas durante el holoceno temprano y medio:

> *"Comenzando por los espectros bioestratigráficos, entre los palinomorfos se identificaron palmas, frutales, tubérculos y gramíneas, plantas todas ellas que indican el alto potencial alimenticio de recursos vegetales de esos bosques Subandinos o premontanos. El grupo de plantas con mayor peso en la fitocenosis local fueron las palmas, representado por los géneros Bactris, Genoma, Astrocaaarryum, Scheelea, y Socratea los cuales se encuentran ampliamente distribuidos, tanto en los bosques de tierras bajas como de montaña. Para las culturas de bosque tropical, tanto contemporáneas como históricas, las palmas siempre han constituido uno de sus recursos principales, tanto alimenticio como fuentes de materias primas (Patiño, 1.997), así como un elemento natural incluido en la cosmovisión de muchos grupos (Morcote et al, 1.998)… La Passiflora se trata de una enredadera perenne que produce frutos carnosos que llega a adaptarse a altitudes que alcanzan los 3.000 m de altitud. En la región del Cauca todavía se encuentra en estado silvestre la Passiflora mollisima conocida comúnmente como curuba, la fruta de mayor contenido en vitamina B5. Otras especies silvestres de Passiflora que crecen bien en la Cordillera Central son la granadilla (P. vitofolia), la gulupa (P. pinnatistipula), la badea (P. quadrangularis) y el maracuyá (P.edulis)…el otro gran bloque de plantas alimenticias lo constituyen, por una parte, un conjunto muy importante de plantas tuberosas, representado por los géneros Dioscorea, Xannthosma, y Manihot, y, por otra parte, dos géneros de plantas que producen granos alimenticios: el Amaranthus y Zea mays…El género Dioscorea fue identificado en los espectros del Jazmín y Guayabito. A este género pertenece la especie D. trifiada, más conocida como ñame, uno de los principales cultivos actuales en el trópico…el género Manihot sp. Aparece únicamente en el estrato III de guayabito, para el cual no contamos con fecha de radiocarbono. Al igual que la mayoría de los tubérculos, se trata de una planta muy rica en carbohidratos, pero muy pobre en aminoácidos (Dufour 1.983)"*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los datos recuperados mediante análisis de fitolitos, dentales, coprolitos o de crónicas han sido los referentes que más se han empleado en los análisis de paleodietas. Efectivamente en la "provincia de los Quimbayas"[16] los cronistas escribieron algunas notas relacionadas con el cultivo y el consumo de alimentos en estos territorios durante la conquista española. Se infiere que muchos de estos hábitos alimenticios se transmitieron de generación en generación. Las notas tomadas han hecho parte de un exhaustivo y continuo trabajo de investigación que se inició desde la segunda década del siglo XX (Academia Caldense de Historia 2007):

> *"No eran estos indios grandes comedores, pero en el beber se enmendaban, por ser ordinario el que bebe mucho comer poco. Era esto tan enviciado en ellos, que en teniendo la totuma con la*

[16] Rodeada al norte por los Carrapas y Picarras, al S-E por los Pijaos, S-W por Gorrones, N por, W por Apías y Chocoes, entre otros,

chicha en las manos, bebían, danzaban, cantaban, orinaban, todo junto, que era su mayor fiesta. Si los caciques morían sin hijo, quedaba en el gobierno la principal de sus mujeres, y ella muerta, lo heredaba el sobrino, hijo de la hermana. Dentro de sus casas enterraban los muertos en las bóvedas y con sus comidas y bebidas, como hemos dicho en otras partes. La tierra era, y aún hoy lo es, bien amena y deleitosa de frutales a las márgenes de los ríos". (Ibídem P 91).

Otra importante descripción que hizo el cronista tuvo que ver con la disponibilidad de alimentos hacia la segunda mitad del siglo XVI:

"Las granjerías de los vecinos son crías de ganados mayores, en especial el vacuno se da con maravillosa abundancia. De los menores, se crían cabras, puercos; el de lana no se da; gallerías de las nuestras hay con abundancia. De las aves y animales de la tierra hay, como hemos dicho de las provincias sus convecinas, muchos paujíes, pavas, faisanes; muchas suertes de monos, tigres, leones, osos y muchas chuchas. Trigo se diera, si lo sembraran…En partes se crían valentísimas y anchas ceibas y otros árboles huecos, donde cría y hacen sus compuestos muchas suertes de abejas de donde sacan mucha y buena miel y cera. Hay también árboles de todas frutas de la tierra, como aguacates, guamas, guayabas, caimitos y otras. De las de Castilla se dan algunas como higos, uvas, granadas, pero todas las hortalizas y legumbres maravillosamente. Los repollos, de ordinario, no se siembran de semilla sino cortando un tallo lo meten en la tierra y dentro de tres meses se hace un muy buen repollo. Y no me alargo más a tratar de las costumbres de estos indios, por estar ya casi del todo consumidos y haberlo tratado bien Cieza". (p 93).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es de anotar que las descripciones de los alimentos hechas por los cronistas fueron escasas y dedicadas exclusivamente a cultivos regionalmente conocidos y que han sido tradicionales entre los campesinos como el maíz, el fríjol, el aguacate; los peces, los curíes, las faras, los perros de monte, etc. Es de destacar, por ejemplo en las crónicas de Simón, la descripción de los indios de Anserma donde fue común el consumo de alimentos europeos y americanos:

"…Éntranles los bastimentos de harina, ropa y otros menesteres, de este Reino; tiene tan grandes crías de ganado mayor, que si hubiera para donde, pudieran sacar mucho de allí; el de lanar no se da, por no favorecerle la tierra; dáse cabrío y puercos; gallinas de las nuestras se dan por extremos y a montones; también se dan algunas de las frutas de Castilla como higos, granadas, uvas; pero las de la tierra, con grandísima abundancia; las legumbres de Castilla se dan maravillosamente, y hortalizas, como lechugas, repollos, culantro, yerbabuena y las demás. Algunos ingenios tienen de cañas dulces, de que hacen azúcar y miel para el gasto de la ciudad, en que también se crían niguas, culebras de todas suertes, muchos ratones y murciélagos; de mosquitos no están excusados". (Ibídem p. 82).

De la lectura de las crónicas queda la sensación que los alimentos consumidos hoy día en la región cafetera milenariamente fueron utilizados por los indígenas. Realmente la dieta era más variada de lo que

comúnmente se cree, si nos atenemos a lo dicho por los cronistas. El maíz no sólo se empleó para hacer masas, arepas o chicha sino también masato, hoy día es inexistente en la dieta regional.

2.2.2 Comentarios acerca de algunos trabajos arqueológicos en las laderas de la cordillera central, vertiente del río Cauca, subregión del Cauca medio.

Durante muchos años se ha mantenido la creencia de que toda la cultura material prehispánica en la región era "Quimbaya". En efecto, fueron las huestes de Robledo (1539-2002) quienes se encargaron de difundir esta palabra que seguramente hacía alusión, por toponimia, a determinado pueblo o nacionalidades indígenas que ocuparon una buena parte del Cauca Medio y no toda la región:

> *"La ciudad de Cartago está poblada a catorce leguas de esta de Santana, divide los términos de la una y de la otra un brazo del río grande que sale a Santa Marta que nace de la provincia de Popayán dícese la provincia donde está la ciudad de Cartago, Quinbaya está a ocho leguas del río grande, está arrimada a una sierra muy grande nevada, la tierra es más llana que la de Santana sino que es toda llena de cañaverales y entre ellos tienen los indios sus pueblos porque descienden de esta sierra nevada muchos ríos pequeños que van a dar a este río y pasan por estas provincias donde se hacen muy grandes vegas y ríos donde los indios tienen sus sementeras"...*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al analizar las posiciones de Hernández de Alba (Op.Cit) y Trimborn (Op.Cit) acerca de los "pequeños cacicazgos" de la zona central del valle del río Cauca, se requiere no sólo ubicar espacial y cronológicamente los distintos grupos que ocuparon la región, sino también precisar en el análisis de sus relaciones sociales de producción, modos de vida, cosmovisión, lenguaje, entre otros (Escobar 1986 p 139-140):

> *"Tomando la orilla oriental del río, de sur a norte: Quimbaya, Carrapa, Picara, Pozo, Pacura, Arma y, en la orilla opuesta, Anserma, Caramanta y Cartama...Esta provincia cultural no estaba aislada, por el contrario, estaba abierta en todas las direcciones. Hacia el este había dos vías, una por el sur del páramo del Quindío y otra por el paso del páramo del Ruíz, que comunicaban con el valle del río Magdalena. Hacia el norte y el sur, continúan el valle del río Cauca, y al occidente, hacia el Chocó, una vía comunicaba con las cabeceras del río San Juan (Friede 1963).*
>
> *Estos ocho cacicazgos estaban provistos de grandes similitudes de medio ambiente. Se ubicaban en un clima templado, entre los 1.300 y los 2.500 metros de altitud, salvo los Arma, situados principalmente en el límite superior, por lo cual no tenían algodón. Fueron agricultores intensivos, aunque al parecer había rotación de tierras (id p 15). Produjeron excedentes y tuvieron notables especialistas. Disfrutaron de un similar acceso a los recursos naturales, aunque Carrapa y Pozo debían recurrir al intercambio con los Arma para obtener sal, y los Quimbayas completaban sus necesidades de oro gracias al intercambio con Anserma y Arma (id p 30-31). Desarrollaron una*

estructura sociopolítica igual: cacicazgos con mayor o menor centralización al interior del grupo étnico.

Pero no todas estas similitudes correspondían con una unidad lingüística, pues hablaban diferentes dialectos de la lengua Caribe (Abad Salázar 1955); tampoco tuvieron unidad cultural y, por tanto, carecieron de unificación política. Pequeñas agrupaciones (por ejemplo, la quimbaya, que no era de los más pequeños, se calculan de 60 a 80.00 miembros, con una densidad aproximada de 60 hab/Km^{2,} en los 1.000 Km^2 de extensión habitada) conformaron por lo menos ocho grupos étnicos distintos en lo que era el territorio del viejo Caldas.

La mayoría de la información que se tiene conduce, a primera vista, a concebirlos como sociedades esencialmente desiguales, de acuerdo con ciertos criterios: tenían señores principales, caciques y hasta esclavos. La guerra, que muchos –al parecer- consideran como la generadora de la desigualdad, de la estratificación (Carneiro 1981, Reichel-Dolmatoff 1977), era endémica. Se pagaba tributo y servicio personal...Estas son, además, las razones para haberlos escogido, pues muestran, si nos cogen desprevenidos los términos, las características más llamativas y extremas de lo que Trimborn (1949) llegaría a llamar señoríos despóticos, con nobles y esclavos".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sin lugar a dudas las diferencias culturales y económicas, que son única y exclusivamente clasistas, los arqueólogos, y sin mencionarlo, las han descrito a partir de análisis cerámicos, líticos, osamentas o formas de enterramientos para unas determinadas épocas.

Sin embargo, desde los años 40 los investigadores[17] han denominado "Quimbaya" a unos estilos concretos de objetos orfebres y cerámicos. El término "estilos", se acuñó principalmente en los años 60 y 70 a partir de los trabajos y clasificaciones de la orfebrería prehispánica financiados por el Museo del Oro. Comúnmente historiadores y arqueólogos equivocadamente han asociado el estilo "Quimbaya clásico" (Pérez de Barradas Op. Cit) a todos los grupos humanos pobladores de estas territorios.

A inicios de los años 40 se excavó un taller cerámico al igual que dos tumbas cercanas en Supía, Caldas (Duque Gómez 1943). El auge de las periodizaciones y clasificaciones de materiales arqueológicos en la época hizo que este investigador (1970) publicase el libro *"Los Quimbayas"* en el cual, y basado en los aportes de otras disciplinas (lingüística, historia, antropología, etc) se diera a la tarea de organizar los datos cerámicos para la región de acuerdo a las zonas de procedencia:

- Norte. Materiales idénticos a los excavados en los años 40 en Supía, Caldas.

- Noroccidental. Aquellos ceramios que procedían de Caldas: Anserma, San José de Risaralda, Belalcázar, Riosucio, Chinchiná y Supía. De Risaralda: Santuario, Quinchía y Pereira al igual que los provenientes de el área limítrofe entre Antioquia, Caldas y Risaralda. El investigador destacó que la

[17] Hernández de Alba 1938, Pérez de Barradas 1966, Osorio 1990.

cerámica fue monocroma, sobretodo negra. En cuanto a las características de los decorados se presentaron incisiones, círculos, modelados con figuras humanas, etc. Las formas fueron subglobulares o de dos cuerpos, naviforme o "mocasín".

- Occidental. Región limítrofe con el Chocó. Se caracterizó por los decorados con pintura roja, aplicaciones o formas antropomorfas modeladas, platos, etc.

- Quindío. Para el autor estas formas y decorados fueron exclusivamente "Quimbayas". La gran variedad de formas monócromas se emplearon en los oficios domésticos y, al contrario, las decoradas o pintadas eran de uso ceremonial, muchas con pintura negativa. Destacaron desde cántaros o alcarrazas hasta copas y aplicaciones antropomorfas o zoomorfas de paredes delgadas y de cuidadosa cocción.

- Faldas de la cordillera central. Por lo general la cerámica fue más gruesa, pues se utilizaron desgrasantes de río (arena). La pintura era monócroma y las formas similares a las del Quindío.

- Límites con el norte del Valle del Cauca. Las formas que se destacaron son globulares y semiglobulares, figuras antropomorfas, retablos. Para Duque Gómez, algunas de estas formas son parecidas a las que se han hallado entre los Embera-Chamí de Risaralda y Valle.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Si bien la clasificación de Duque Gómez ha sido la más acertada para analizar los materiales arqueológicos en la época, debe considerarse varios aspectos:

- Los ceramios clasificados por regiones no tuvieron en cuenta, por ejemplo, las diferencias altitudinales, de suelos y climas entre regiones tan distintas como el occidente de Caldas y los límites entre este, Risaralda y Antioquia.

- En casi todos los pisos térmicos y geoformas se han hallado vasijas naviformes, pintura negativa, monocroma y demás decorados y recipientes comunes a la región geohistórica referida.

- Aún es acertado, aunque no genérico, que sobre las faldas de la cordillera central, en particular zonas aledañas a ríos y riachuelos, predominen desgrasantes en arena y pintura monócroma. Es de resaltar que gran parte de esta cerámica monócroma presentó bruñido y hollín en más del 60% de su cuerpo, en promedio.

Para los años en que Duque Gómez propuso la regionalización cerámica en una extensa área del Cauca Medio, se analizaron distintos materiales provenientes de guaquería, recolecciones superficiales, museos y excavación de tumbas (Bruhns 1970, 1976 y 1990). Es así como se planteó la presencia de seis complejos cerámicos:

- Marrón inciso. Este complejo cerámico ya había sido referido en los años 40 (Bennet 1944), asociándose hacia al año 400 d.C. Se identificaron sus vasijas porque eran de forma "columnar-bulbosa" con incisiones a manera de "espina de pescado". Aunque se ha llegado a proponer la existencia de similitudes iconográficas con varios objetos elaborados en oro y tumbaga del "Quimbaya clásico", llama la atención que aún muchas representaciones antropomorfas y vasijas con estas características sean asociadas a este complejo a pesar de no coincidir temporalmente con las fechas propuestas por Bruhns o encontrarse, en un mismo ceramio, este complejo entremezclado con otros.

- Tricolor. Los colores rojos, crema y naranja en un ceramio (Bruhns 1990) han correspondido, ordinariamente, a objetos ceremoniales. Rara vez han presentado huellas de uso o reuso culinario.

- Cauca Medio. Entre Buga y Medellín, a lo largo del río Cauca. Se han identificado vasijas para uso doméstico con una variada gama de decorados y diseños geométricos (comúnmente curvilíneos), ceramios fechadas entre el 1.100 y 1.400 d.C. (Ibídem).

- Caldas. Derivado del anterior pero con pintura negativa, no obstante sus dataciones radiocarbónicas entre el 900 y 1.200 d.C. (Ibídem).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

- Aplicado inciso. Fue una cerámica de uso exclusivamente doméstico, ovoides y con fuerte presencia de hollín e incisiones. (Ibídem). Una considerable cantidad de fragmentos procedentes de la Universidad Tecnológica de Pereira, La Ciudadela Risaralda y el Remanso-Guayabal presenta ese tipo cerámico.

- Blanco grueso. La descripción que se hizo de este complejo (ibídem) tuvo que ver con la preparación de un barro anaranjado pálido con un engobe similar y decorados con diseños geométricos, añadiéndose pintura gruesa blanca.

Entre una y otra clasificación no coincidió el tratamiento de la superficie de los materiales cerámicos (Bruhns) con sus zonas de procedencia (Duque). Se afirmaría más bien que los complejos cerámicos descritos por Bruhns se han repetido a lo largo y ancho de las zonas referidas por Duque.

Una tumba de pozo con cámara lateral excavada en Armenia (Correal 1970, tomado de integral 1996 p 12) fue comparada, por su ajuar y arquitectura, al complejo Guabas-Buga del norte del Valle. Allí se obtuvo una fecha de 830 +/- 90 d.C. En la ciudadela Villa Verde se halló una tumba (estructura funeraria 02) con material también asociable a Buga-Guabas y fechada para el año 1860 d.C.

Es de agregar que hallazgos fortuitos de puntas de proyectil en chert, triangulares con pedúnculos (una punta) (Bruhns 1976) se hicieron en el aeropuerto El Edén de La Tebaida y en Manizales (dos puntas) (Reichel-Dolmatoff O.p. cit). Igualmente, es de resaltar una punta en chert hallada mediante recolección superficial por

investigadores arqueólogos en el Aeropuerto de Palestina. (Comunicación personal de la antropóloga Leonor Herrera).

No obstante los nuevos hallazgos arqueológicos y, en muchos casos su no ajuste temporal y espacial a los esquemas de Bruhns y Duque se tendría que proponer más bien nuevas clasificaciones cerámicas a partir de variables medioambientales, económicas y geohistóricas focalizadas en áreas relativamente pequeñas (Herrera Op.cit p 124).

Entre mediados de los años 80 y comienzo de los 90 varios antropólogos hicieron sus trabajos arqueológicos en la región destacándose:

- El planteamiento de pautas de asentamiento y laderas artificiales de cultivo con materiales cerámicos asociados al "aplicado inciso" en Manizales (Moreno 1983 y 1986). En esta misma línea, en el municipio de Nuevo Río Claro, Caldas, y a partir de contextos funerarios, nuevamente se halló cerámica del "complejo aplicado inciso" con fuertes huellas de habitación y otras actividades productivas. Se obtuvo una fecha de 980 +/- 60 (Herrera y Moreno 1990).

- Trabajos realizados durante 1984 y 1985 entre Tolima, Caldas, Antioquia, Cundinamarca y Boyacá (Castaño 1988) ubicaron 125 yacimientos arqueológicos, muchos de los cuales se asociaron al "Quimbaya clásico". Específicamente, los estudios se hicieron en la hoya del río La Miel, dentro de un proyecto hidroeléctrico (ibídem p 4). En la Lorena, San Miguel, se detectó un patrón de tumbas de pozo cuadrangular, nicho de paredes rectas y planta rectangular, no más profundas de 2.50 m. Para el autor (ibídem p 5) las cuentas antropomorfas halladas son muy similares a las del Viejo Caldas (Caramanta, Calarcá, Montenegro y otros sitios del Valle del Cauca):

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

"La cerámica, por su parte, presenta dos "tipos" de acabado diferente. Los botellones de pasta y superficie habana y sin engobe y lustre, y la alfarería que presenta la pasta marrón negrusca de superficie sumamente pulida asimilable al "IBW" (incised brown-wre) de Bruhns (1970)". (Ibídem p 6).

- Reconocimientos arqueológicos en Chinchiná, Palestina, Villamaría, (Caldas) y en Santa Rosa de Cabal (Risaralda), arrojaron similitudes con las clasificaciones cerámicas propuestas por Duque (noroccidental) y Bruhns (aplicado inciso). En Cantarrana, se fechó un sitio para el 1.040 d.C y un contexto funerario del "aplicado inciso" fechado para el 910 +/- 40 d.C (Jaramillo 1987). De la misma manera, mediante prospección arqueológica en el anillo vial del Centro sur de Caldas, Palestina, corregimiento de Arauca y Chinchiná se han hallado materiales asociados al aplicado inciso (Restrepo y Franco 2009)

- Las tumbas del Quindío presentaron en sus ajuares un considerable número de volantes de huso (Cardale 1988 p 13). Las mantas elaboradas por los "Quimbayas", con algodón silvestre eran muy

distintas a las del territorio Guane o Muisca (Ibídem). Al tomar algunas referencias etnohistóricas, Cardale planteó que sólo los indios de Anserma se cubrían totalmente con mantas y objetos de oro, mientras el resto se cubría poco. Sin embargo, y con razón, adujo que las mantas en las tumbas, y por la humedad, poco se conservaban a diferencia de otras regiones como Nariño.

- Un informe acerca de la localización y ubicación de los complejos culturales en la cuenca del río Cauca y el occidente de Antioquia mostró, según la autora, coincidencias culturales y lingüísticas entre varios grupos humanos durante el siglo XVI en la región mencionada. Así, se lograron establecer y diferenciar otros complejos cerámicos (Ibídem):

    1. Complejo cultural del golfo de Urabá. Con una tradición de cerámica modelada-incisa fechada entre los siglos IX y XI (p 19). Tradición que se extendió desde la hoya del río Sinú hasta la costa Atlántica panameña. (p 18).

    2. Complejo noroccidental. Existió una fuerte presencia de materiales cerámicos asociados a la tradición incisa con borde doblado. De agregar que los bordes de esta cerámica fueron formados por rollos de arcilla sin alisar en la unión exterior, siempre decorados con impresión dactilar (p 19), complejo que se extiende:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

"Desde la ciénaga de Tumaradó en el bajo Atrato, siguiendo la cuenca del río Sucio, en los municipios de Chigorodó, Mutatá, Dabeiba, Urama, Cañas Gordas, Giraldo y en vertiente oriental de la cordillera occidental sobre l río Cauca en Buriticá, Peque, Santa Fe de Antioquia y Sopetrán". (Ibídem p 19).

Los sitios de vivienda, tumbas y lugares para la explotación de la sal en este complejo se identificaron sobre colinas terciarias a ambas márgenes del río Cauca. (P 19-22). Un complejo de cerámica roja incisa ha sido hallado en el municipio de Sopetrán. Varias tumbas de este complejo fueron excavadas y fechadas entre los siglos X y XVI d.C:

"Las tumbas fueron excavadas sobre estratos arcillosos terciarios; constan de un pozo de acceso circular o rectangular y dos cámaras laterales, de forma oval –las más antiguas- y trapezoidal –las más recientes-; cada tumba puede estar formada por una sola de estas estructuras o por tres de ellas comunicadas entre sí, con variantes en cuanto a su distribución y contenido; una estructura con dos cámaras laterales dedicada al entierro de uno o varios individuos, mientras las otras dos contienen las ofrendas. Estas consisten en: vasijas completas y fragmentos, volantes de uso discoidales, pintaderas cilíndricas con perforación central, hachas y cinceles pulidos, pesas de red, narigueras circulares de oro, fragmentos de alambre de oro y tumbaga y fragmentos de láminas martilladas. Además se encuentran cráneos completos y restos óseos de niños y adultos dispersos entre el relleno...La cerámica encontrada en las tumbas presenta una variedad formal y decorativa que no está presente en la hallada en los basureros de los sitios de habitación; además de las

vasijas globulares y subglobulares, cuencos sencillos y con mango que se encuentran en los basureros, se obtuvieron vasijas antropomorfas de silueta compuesta, vasijas mocasín con decoración antropomorfa, cuencos con engobe rojo y decoración incisa acanalada con motivos geométricos; además, se encuentra un grupo de vasijas pequeñas generalmente completas y dispuestas boca abajo. Estas tienen las paredes completamente ahumadas tanto interior como exteriormente. La decoración es incisa geométrica restringida a la parte superior del cuerpo; también pueden tener el cuello corrugado; el acabado es burdo tanto en las superficies como en la decoración. Las formas son: vasijas globulares y subglobulares con cuello restringido, vasijas antropomorfas de silueta compuesta (hemisférica en la parte superior, globular en la parte inferior, unidas por un cuello restringido), mocasines antropomorfos y cuencos de paredes rectas". (Ibídem p 23).

3. Complejo cultural del suroccidente. Para la autora, hubo una similitud entre las piezas cerámicas procedentes de regiones antioqueñas como Liborina, Olaya, sopetrán, Santa fe de Antioquia, Giraldo, Caicedo, Urrao, Bolívar, Andes, Jericó, Venecia, Titiribí, Heliconia, Valle de Aburrá y el altiplano al oriente de Medellín. Cerámicas que exhibieron decoración con engobe rojo y oscuro e incisión fina. Algunas formas usadas fueron: cuencos sencillos o con incisiones en el fondo o fitomorfos, platos con asas, vasijas globulares y subglobulares con cuello alto, recto y borde evertido, recipientes de cuerpo semiesférico y cuello amplio de paredes divergentes y borde evertido, vasijas aquilladas con cuello y hombro corrugado, vasijas fitomorfas, vasijas cilíndricas de base aplanada, cuencos con protuberancias periféricas repujadas. (p 29). La investigadora añadió que las piezas investían engobe de color rojo oscuro con tendencia al marrón (marrón inciso) similares a las de Caldas y Quindío. (p31). El rojo-inciso del Jardín, para Castillo pudo suplantarse por el complejo inciso de borde doblado o marrón inciso cronologizado de manera relativa hacia los siglos VI y VII d.C y, sugiriéndose, que perteneció a una época formativa de las culturas del macizo central relacionada con la orfebrería del "Quimbaya clásico", desarrollada antes del siglo X d.C. De agregar, (P 33), que la cerámica conocida como "marrón inciso" para el Valle de Aburrá, se destacó en las tumbas de pozo tapado con grandes piedras aplanadas; entierros efectuados en urnas e inhumaciones secundarias. Cerámica del marrón inciso se encontró en otros sitios como en Heliconia, los salados del Retiro, Santa Elena, etc.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

- En un estudio acerca de una tumba de cancel hallada en el sector de la Badea, Dosquebradas, Risaralda (Cardale, Morales y Osorio 1988, p 111), se establecieron dos grupos de tumbas de cancel en el Cauca Medio, con un límite aproximado en Pereira. En la zona meridional, entierros secundarios y en la septentrional, primarios. La cerámica asociada a estas costumbres funerarias era la "tricolor y el marrón inciso" con cuencos poco comunes y en forma de mujeres. Destacaron que el ajuar de la tumba encontrada en Dosquebradas era diferente a la orfebrería del "Quimbaya clásico" y aún más a los estilos tardíos asociados a los complejos del Cauca Medio y Caldas. Al respecto, relacionaron las pequeñas alcarrazas procedentes de Dosquebradas al periodo "Ilama" en Calima

(ibídem p 114) y la técnica del martillado en las piezas orfebres fue asociada a los objetos hechos por las culturas del suroccidente colombiano y no al valle medio del río Cauca (Plazas y Falchetti 1986). Tumbas de cancel en la vereda Mundo Nuevo de Pereira fueron reportadas por Oscar Gutiérrez, quien afirmó que sólo se hallaron huesos sin ollas o piezas en oro (Bermúdez 2001 p 4).

- Por otra parte (Osorio 1990) destacó en la cerámica arqueológica excavada en algunas tumbas del Quindío algunas "formas burdas" con decoración incisa al igual que aplicada; copas, cuencos y cántaros algunos con decoración en pintura negativa.

Desde inicio de los años 90 con el fomento de la Arqueología de rescate, creció el interés de varios investigadores por asociar los datos paleoecológicos a las propuestas de clasificación cerámica y lítica.

Uno de estos trabajos en Armenia-Mantequilla (Antioquia), consistió en coligar las zonas de vida propuestas por Holdridge a la cerámica presente en algunos de estos sitios (Nieto 1992). Así, desde los pisos altitudinales en promedio a la altura del río Cauca y hasta los 1.000 m.s.n.m, se hallaron vestigios de la cerámica "marrón inciso", y a más de 1.000 m.s.n.m, cerámica asociada al complejo inciso con borde doblado propuesto por Castillo en 1988.

En este año también se probó la existencia de los mismos complejos pero en niveles altitudinales y climas distintos (Montoya 1992). Sin embargo (Santos 1993) se logró mostrar que el "complejo marrón inciso" estaba muy disperso por los valles medios del río Cauca y sus zonas de influencia, pero con la característica común de vivienda, costumbres funerarias, comercio, etc. En el centro del actual departamento de Antioquia y, a diferencia del Cauca Medio (tumbas de pozo con cámara), se identificaron entierros secundarios en urnas, osamentas incineradas, fosas muy sencillas y superficiales en sitios de vivienda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Entre 1992 y 1993 se exhibió y, dentro de la tendencia de la época en los trabajos de grado del departamento de antropología de la Universidad de Antioquia, la presencia de materiales asociados al complejo Cauca Medio y aplicado inciso (siglos IX a XIII) en Santuario (Risaralda), obteniéndose, además, una fecha de 405 +/- 60 a.C (Cano 1992). A partir de la lectura de estos informes se comprobó el vacío cultural entre los grupos a precerámicos y las sociedades agroalfareras tempranas.

Entre las líneas de transmisión eléctricas de San Carlos (Antioquia) y San Marcos (Valle del Cauca) los investigadores trataron de integrar los complejos cerámicos Caldas y Cauca Medio, por las relaciones entre forma tanto temporales y espaciales (Castillo y Piazzini 1994, tomado de integral 1996). En igual sentido se desarrollaron los trabajos en la vía alterna de la troncal de occidente en Chinchiná (Botero 1995).

En Dosquebradas y Pereira se ubicaron entre La Romelia-El Pollo varios sitios arqueológicos, algunos con cultígenos, destacándose especies como Zea mays (Maíz), representada en fragmentos de raquis, glumas, cúpulas y granos carbonizados; granos calcinados de *Gossypium sp* (Algodón), *Phaseolus vulgaris y Phaseolus sp* (Fríjol). Mediante análisis de polen se halló la especie *Ipomoea batata* (batata-malanga). El consumo de estos

alimentos estuvo asociado a metates, manos de moler y artefactos líticos tallados. En estas investigaciones se obtuvieron fechas de 490 ± 105 A.P. (1460 d. C.), 975 ± 110 A. P (975 d. C.) y 835 ± 115 A.P (1115 d. C) (Rodríguez y Montejo, 1996). Igualmente en Boquerón –Vía Dosquebradas a Santa Rosa de Cabal- se excavó una tumba, al parecer, y por sus dimensiones, elaborada por un niño. Esta tumba contenía una copa con engobe rojo, cerámica aplicado inciso y un raquis de maíz (Zea mays). Materiales que se fecharon para el 1.549 d.C (Restrepo 2008).

Las investigaciones en la troncal de occidente Chinchiná, Caldas, lograron identificar poblados más allá del VI milenio a.C y hasta la conquista europea del siglo XVI (Integral 1996 p 3). La mayor parte de estos trabajos se concentró en la zona de vida "bosque muy húmedo premontano (bmh-PM), de biotemperatura entre 24^0 C y 28^0 C, entre los 1.223 y 1.330 m.s.n.m con pluviosidad media entre 2.000 y 4.000 mm. Se destacó un patrón de poblados con aterrazamientos sobre colinas de cimas redondeadas o sobre planicies estratégicas (agua, minerales, visión panorámica, etc).

Este paisaje humano milenario se ha identificado por:

> *"Relieve ondulado de colinas convexas o de media naranjas, con el tope más o menos plano, y valles amplios, y una unidad de planicies que corresponden a terrenos planos desarrollados sobre las llanuras aluviales, los depósitos fluvio-volcánicos y la terraza poligenética de Chinchiná...Suelos profundos y bien drenados, desarrollados a partir del depósito de cenizas volcánicas producidas por emisiones de los volcanes Ruiz y Tolima, que superan a veces los 20 m de espesor, sobre rocas metamórficas (esquistos cuarzo-micáceos y cuarzo-feldespáticos) y sedimentarias (areniscas, conglomerados y arcillolitas)" (Integral 1994 y 1996)".*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se ha destacado la tipificación de varios grupos cerámicos a partir de los fragmentos diagnósticos (Integral 1996 p 78):

- Aplicado inciso -1.440 y 1.560 d.C en dos yacimientos-. En este grupo sobresalieron vasijas subglobulares de cuerpo compuesto y naviformes.
- Blanco grueso -1.440 y 1.560 d.C en dos yacimientos. Copas y soportes de vasijas.
- Café claro. Se asoció al aplicado inciso. Sin formas diagnósticas.
- Marrón. Pocos fragmentos.
- Marrón inciso -1.560 d.C- Vasija subglobular de pasta café con impresión dactilar.
- Crema. Se relacionó, en estas excavaciones, con las ocupaciones más tempranas.

- Rojo. Vasijas con decoración en diseños geométricos de color negro y pintura negativa.

Es de subrayar que las técnicas decorativas en estos grupos consistieron en acanaladuras, incisiones, aplicaciones, pintura, corrugado, engobe, impresión digital y muescas mientras el acabado de la superficie era burdo, alisado, pulido, bruñido y erosionado (Ibídem p 87).

En estas investigaciones se reportó, además, un entierro primario infantil, fechado para el 510 ± 80 A.P. (1440 d. C.), este se asoció a una vasija aquillada de base restringida y sin decoración; una copa con engobe rojo y pintura negativa con diseños geométricos y una vasija naviforme con decoración y aplicado inciso (Ibídem).

En síntesis, en las excavaciones de 1996 (ibídem p 126) se reportaron desde ocupaciones precerámicas tempranas (7.600 y 4.270 a.P) hasta cerámicas tardías, de los siglos XV y XVI. De los 17 yacimientos arqueológicos reportados, uno tuvo una secuencia estratigráfica de cinco ocupaciones (dos precerámicas). En el mismo yacimiento se obtuvieron datos de asentamientos tardíos hacia el 510 ± 60 A.P. (1440 d. C.).En cuanto a las formas y arquitectura de las estructuras funerarias, destacó:

- Dos tumbas guaqueadas, una de pozo, en planta oval y cámara con orientación N-S. La otra, con pozo y planta circular

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Una cónica de pozo con cámara (970 +/- 70 a.P):

"El pozo tiene un diámetro de 90 cm y al bajar a una profundidad de 2 m se abre hacia el oeste, una entrada que tiene 1.30 m de alto y conduce a una cámara con orientación NE-SW que tiene 70 cm de ancho y 1.90 m de largo; a ésta se desciende por un escalón de 50 cm. En el tercio NW se define un escalón de 25 cm que forma una especie de caja en el cual se encuentra depositado el ajuar funerario...tanto el relleno como el ajuar revelan que esta se conservó intacta. El ajuar se compone de seis pequeñas piezas de cerámica; dos vasijas y cuatro volantes de huso...Estas dos vasijas recuerdan, por su silueta y color de pasta, a ciertas vasijas del complejo cerámico Buga". (Ibídem p 46 y 49).

- Otra de de planta cuadrangular con pozo en sentido NW-SE (510 +/- 80 a.P), que perteneció a un entierro primario infantil.

- La quinta, orientada SE-NW, similar a la anterior pero con pozo cuadrangular y cámara ovalada

En estas estructuras funerarias resaltaron, en promedio, las profundidades no más allá de los – 2 m y materiales cerámicos de varios grupos.

En esta línea de investigaciones, reconocimientos y rescates arqueológicos recientes en Playa Rica (Calarcá) y Ciudadela Málaga (Pereira) (Piazzini y Briceño p 103. Forec 2001) se sugirieron, y a pesar de la

escasa información, rasgos estilísticos relacionados con los complejos "Caldas y Cauca Medio", es decir, ocupaciones tentativas entre el siglo IX y XV d.C.

Sin embargo, es de señalar que en uno de estos estudios (Op. cit Erigaie p 141, Forec 2001) se "dividieron las tumbas en dos estilos": de cámara con pozo lateral y ajuares (840 +/- 50 a.P) halladas en Quindío, Risaralda y Caldas. El otro "estilo de tumbas" fue la recubierta con lajas, pudiéndose asociar a las de Cajamarca (Tolima) (2000 +/- 50 y 2570 +/-150 a.P) (Ibídem p 158).

Igualmente, se ha propuesto para varios sitios del Quindío[18] ocho grupos cerámicos, varios con vasijas de formas idénticas (p 160).

Otros trabajos identificaron en el caso de las tumbas de cancel, tres grupos: "grandes, medianos y pequeños" (Bermúdez 2001). Se esboza, además, que para hacer una cronología de estas tumbas se requerirá de la "ubicación de un cementerio de canceles" (Ibídem p 17), agregándose que aún no se sabe si estas tumbas eran para las "élites". Al menos, se tiene la certeza que la costumbre de enterrar en cancel fue de un determinado grupo en una época aún incierta (ibídem). En algunas de estas tumbas (Aldana 2006) sobresalió el material cerámico y lítico como azadas, metates, yunques o desechos de talla y fragmentos de rocas que bien encajarían dentro de lo que se ha denominado "sociedades tardías en la subregión del Cauca Medio".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En estudio realizado en el Comando de Policía Risaralda (Quintana et al 2002), se hallaron varias estructuras guaqueadas y material cultural asociado a grupos humanos tardíos.

En el año de 2005 se reportaron varias estructuras funerarias y cortes estratigráficos los que arrojaron una importante variedad de materiales líticos y cerámicos, estos últimos asociados a los "complejos tardíos" (Tabares et al. 2005). En el siguiente año se efectuaron varios cortes precerámicos en las urbanizaciones Canaán, Cañaveral, Santa Mónica y Matecaña, líticos que contenían vestigios de maíz (Zea Mays) y yuca (Mandioca sp) (López, Cano, Franco y Mora 2006). Es de anotar que estas evidencias se hallaron hacia entre los 65 y 70 cm de la capa húmica.

Entre los años 2006 y 2007 se efectúo una prospección arqueológica en la Universidad Tecnológica de Pereira la cual permitió diferenciar por lo menos cuatro ocupaciones prehispánicas, de las cuales tres fueron precerámicas. Como resultado del plan de manejo arqueológico se logró conservar en sitio una estructura funeraria la cual se fechó para el año 1065 d.C (Franco 2007).

Uno de los trabajos arqueológicos más importantes en los últimos años entre Armenia, Pereira y Manizales (Restrepo 2006) ha identificado más de un centenar de tumbas, particularmente en el sitio Hacienda Génova en Pereira, en el que se han detectado hasta la fecha 55 estructuras funerarias:

[18] Armenia, Calarcá, Montenegro y Quimbaya.

"...51 corresponden a entierros primarios y 4 a entierros secundarios. De los entierros primarios 11 estructuras se registraron intactas y con ofrendas, en ellas se registraron ajuares funerarios correspondientes a material cerámico completo que caracterizan las ocupaciones tardías de esta región (Siglos X – XVI d.C.) y los cuales encajan perfectamente en la denominada cerámica, Cauca Medio, Aplicada Incisa (Bruhns 1976,1990) y también comparten características con la cerámica Buga (Bray 1989:108); igualmente se registraron figuras antropomorfas elaboradas en arcilla cruda, réplicas de metates, descansa pies, metales, instrumentos líticos y fragmentos de restos óseos humanos, de los cuales se identificaron 5 individuos.

Las formas de las estructuras corresponden a tumbas de pozo cuadrado con pasillo y cámara, pozo rectangular con cama lateral paralela, pozo directo sin cámara y pozo circular con cámara. Sus profundidades oscilan entre los 80 cm y los 8.30 m de profundidad... Con respecto a las evidencias recuperadas durante las labores de monitoreo arqueológico en La Variante Sur de Pereira y correspondientes al sitio denominado Hacienda Génova de la Vereda Montelargo, podemos asegurar que pertenecieron a grupos portadores de la denominada Cultura Quimbaya Tardío o tradición Sonsoide que tuvieron un patrón de enterramiento sobre los hombros de las colinas el cual no fue modificado sustancialmente durante 450 años , en el periodo comprendido entre 910 y 1360 d.C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estos grupos enterraban a sus muertos en tumbas de pozo con cámara lateral, y en tumbas de pozo sin cámara. Se lograron identificar entierros primarios en posición extendida y en posición ventral, en la mayoría de los casos sobre un tendido de tierra negra, también se identificó un entierro secundario, De acuerdo a la posición social que el individuo había alcanzado en vida, los ajuares funerarios podían ser relativamente numerosos y estaban compuestos fundamentalmente por objetos cerámicos, líticos, metálicos y arcilla cruda (figuras antropomorfas y réplicas de metates).

En los restos de los individuos analizados, se advirtieron lesiones relacionadas con déficit nutricional y desventaja sociocultural para las mujeres, mostrando un perfil patológico, además, el estrés ocupacional jugó un papel determinante en el desarrollo de estos grupos. (Romero et al. 2003)". (Ibídem p 27).

En trabajos realizados en Unicentro y con base en las evidencias halladas en las urbanizaciones Cañaveral, Matecaña y Santa Mónica, se reportaron varios materiales cerámicos y una tumba (López y Aldana 2007). En relación con este sitio quedan dudas sobre los materiales precerámicos no reportados en el sector de Unicentro ya que el coordinador de esta investigación hizo meses atrás, y dentro del proyecto de Cañaveral, varios recorridos por el sitio donde se encontraron 3 perfiles con este tipo de materiales, los cuales no fueron reportados en la investigación arriba mencionada.

Merece cuidadosa atención el estudio realizado por la Universidad Tecnológica de Pereira (López et al 2007) en el cual se reportaron varios yacimientos en las áreas de expansión urbana. Es de aclarar que en estas

zonas se ejecutaron proyectos urbanísticos, destruyéndose importante material arqueológico. La investigación no diseñó ningún plan específico para que algunos de esto sitios arqueológicos no fueran destruidos como se puede evidenciar hoy día.

Mediante análisis radiocarbónico efectuado en la Universidad del Salento en Italia, se fechó para el año 171+/-45 d.C una tumba de pozo con cámara de cancel (Franco 2008). La tumba, que es una de las más antiguas fechadas para el eje cafetero, aportó nuevos datos que reafirman la época de transición en la cual los grupos humanos dejaron de elaborar las tumbas en piedra para darle paso a aquellas hechas exclusivamente bajo el suelo. La arquitectura funeraria de la región, por razones aún desconocidas, se modificó de forma abrupta entre los siglos II a.C y IV de nuestra era.

La época a la que perteneció esta importante estructura funeraria fue a aquella de transición entre el periodo "preclásico tardío" y el "clásico temprano" o "Quimbaya clásico", ubicaciones temporales ocurridas hacia los siglos II a.C y el IV d.C.

Como lo demuestra la tumba excavada en El Remanso-Guayabal, el "preclásico tardío" se definió por el aumento de las densidades poblacionales y el establecimiento continuo de los grupos humanos en los ejes ambientales de las cuencas aledañas a los ríos Otún y Consota. En este periodo de la arqueología regional se consolidaron los grupos humanos que estilística y cronológicamente se han calificado como "Quimbayas". Como consecuencia de la organización comunal y el establecimiento de los "pequeños señoríos con organización jerárquica", las prácticas funerarias dentro y entre los grupos humanos se hicieron cada vez más diferenciadas. El clásico temprano o Quimbaya clásico estuvo asociado a una gran variedad de formas de tumbas y ajuares funerarios; fue la época de mayor esplendor en la cerámica y orfebrería.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La tumba hallada en el Remanso-Guayabal fue una estructura cuyo pozo de acceso fue hecho directamente sobre el suelo, ésta a su vez reposaba en una vistosa cámara de cancel. La tumba, que era de "transición" entre el preclásico tardío y el clásico temprano, tenía un pozo rectangular de 75 cm de ancho por 2 m de largo y 2.5 m de profundidad, con orientación de norte-sur. La estructura estaba cubierta de suelo negro hasta su techo. Las lajas estaban dispuestas de la siguiente manera: 2 lajas a la entrada, de a tres lajas a los lados; tres lajas como techo; una laja en la parte posterior del cancel y dos lajas como piso. El tamaño del cancel fue de 125 cm de largo por 40 cm de ancho por 50 cm de altura. En el extremo sur del pozo se registró un cancel compuesto por lajas de piedra. La entrada a la cámara estaba cubierta por dos lajas. Las paredes, piso y techo igualmente contenían lajas que a su vez estaban cuñadas con cantos rodados hacia el exterior. En la tumba no se detectaron ni osamentas ni objetos ceremoniales o ajuares funerarios. Esto hace suponer que para la época eran generalizados los entierros secundarios. Es decir, los mismos grupos humanos trasladaban a sus muertos hacia otras partes por razones aún desconocidas pero que posiblemente tuvieron que ver con el abandono de las aldeas por causas asociadas a la producción económica, las guerras, las enfermedades o el intercambio con otras regiones.

Por otra parte, los recientes hallazgos arqueológicos en el corredor vial Armenia-Pereira-Manizales, han arrojado datos aún inéditos para las ocupaciones tempranas en el municipio de Dosquebradas, Risaralda. En

esta fase de estudio, el investigador reportó en el Alto de Boquerón varias terrazas antrópicas precolombinas no sólo con evidencia de ocupaciones agroalfareras (sitios de labranzas, vivienda y tumbas) y precerámicas sino también con adecuamiento de espacios para cultivo (Restrepo 2008). En efecto, allí se fechó una tumba para el año 1541 d.C.

En el proyecto arqueológico desarrollado en el sitio Arco Iris de La Colina se fechó para el 5.641 a.P un taller perteneciente a grupos agroalofareros tardíos. Las herramientas halladas fueron azadas, placas, golpeadores y chopers. En este sitio se hallaron varias estructuras funerarias guaqueadas de pozo con cámara al igual que cerámica del estilo crema sobre rojo (Franco 2008).

En prospección realizada en la Ciudadela Risaralda de Pereira, se fechó una tumba para el año 1595 d.C. Tumba que igualmente se asoció a un basurero y un sitio de vivienda (Restrepo y Franco 2008).

En la Ciudadela Villa Verde de Pereira entre los años 2008 y 2009 se realizó una prospección arqueológica la cual arrojó dos ocupaciones claramente diferenciadas: la precerámica, para el 7.470 a.P y una moderna para 1.860. En relación con esta fecha se asume como un aporte de los investigadores el demostrar que hacia esa época en el actual territorio de Pereira continuaba la resistencia indígena mediante la prolongación de algunas prácticas culturales prehispánicas como la elaboración de tumbas con pozo y cámara lateral. El hecho de hallarse una evidencia de ocupación indígena tres años atrás de la misa del padre Cañarte (1863) reta a los investigadores de la *arqueología histórica* y a los historiadores a hallar las evidencias escritas sobre dichos poblamientos modernos en la actual ciudad de Pereira.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es de resaltar que la mayoría de estructuras funerarias fechadas en Pereira han sido de pozo con cámara lateral. En más de un 95% de los análisis radiocarbónicos, estas tumbas se han datado entre los siglos IX y XVI d.C.

Uno de los primeros investigadores que se propuso confrontar las formas y distribución de tumbas de pozo con cámara lateral entre varias regiones arqueológicas de Colombia y América (Long 1967 p 73) exponía que sus profundidades variaban entre - 1 y -16 m y que obedecían a una "arquitectura ceremonial". Sus formas, se sometían a patrones culturales como el vestir, estilo cerámico, forma de puntas de proyectil, etc (Ibídem p 73):

> *"En algunos entierros de tumba de pozo con cámara lateral en el oeste de México, fueron enterrados individuos de ambos sexos, con utensilios caseros y personales, además con figuras huecas elaboradas en arcilla. La rata de sexo de las personas enterradas y sus relativas edades sugieren que no eran entierros de una familia, sino que algunos individuos fueron puestos en la tumba como acompañantes de un personaje principal; esta práctica ocurre frecuentemente con el culto de los antepasados. Sin embargo, entre los Ica y Kogi, las creencias religiosas conectadas con los entierros de tumbas de pozo con cámara lateral son muy diferentes (solo se pone el cuerpo de un sacerdote, entre los Kogi, en una cámara lateral) con pocos objetos, y se teme a los muertos quienes no son considerados como espíritus que vayan a proteger o ayudar a los vivos. En el noreste del Perú los Boro, Ocaína y Huitoto, creen que los jefes continúan viviendo en sus tumbas*

de pozo con cámara lateral para cuidar a los vivos. Estos ejemplos ilustran que, mientras que las formas pueden ser similares en una amplia área geográfica, las creencias religiosas y prácticas de entierro es posible que sean diferentes; esto es asumiendo que haya alguna relación entre formas similares de tumbas de pozo con cámara lateral."

Al analizar la arquitectura funeraria y su distribución entre varios países de Latinoamérica, surgen las inquietudes de ¿cuándo, cómo y dónde se difundieron unas formas particulares? ¿Qué épocas, ajuares, cosmovisiones y sistemas político-económicos definieron un estilo determinado de arquitectura funeraria?

La evidencia de formas y costumbres funerarias, al igual que en cerámica, líticos, maneras de pensar, etc, muestra también desarrollos, descubrimientos e inventos locales. Sin embargo, desde una perspectiva geométrica, no es fácil corresponder dos o más tumbas. Las diferencias consistirían más bien en el tipo de personas a las cuales se les ofrecía ceremonias y las tumbas exclusivamente distintas, atípicas en formas, profundidades y ajuares.

No en vano, la arquitectura funeraria entre las cuencas y microcuencas de los ríos Otún y Consota (Franco 2007 y 2008) enseña, por ejemplo, que en muchos casos hubo fuertes semejanzas entre las formas y profundidades de las tumbas más no en sus ajuares funerarios. Cada grupo humano tenía también una cosmovisión particular que le permitía enterrar a sus muertos con las ofrendas más inmediatas y sin que mediaran patrones políticos o religiosos preestablecidos, de obligatorio cumplimiento. En otras palabras, y en contravía de lo expresado más arriba, en una misma microregión las formas idénticas de tumbas no siempre atañían a iguales profundidades y ofrendas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

A partir de la lectura cuidadosa de los trabajos arqueológicos referidos y los materiales cerámicos clasificados, se debe plantear que en el eje cafetero existieron dos zonas de transición arqueológica relacionadas con los enterramientos prehispánicos: una, en sentido NE-SW y que tuvo un área de contacto entre los municipios de Manizales, Chinchiná, Santa Rosa de Cabal y Pereira, que es donde se presenta la alternancia de zonas montañosas y valles amplios, con características de bosque húmedo y seco, en áreas muy próximas. En Manizales, Chinchiná y Palestina, Caldas, son recurrentes las tumbas de pozo con cámara. En la segunda zona, hacia el antiguo camino del Quindío, entre Pereira, el Valle del Cocora y el "abanico Pereira-Armenia", más hacia el S-W, se han localizado con más frecuencia estructuras funerarias en cancel y de pozo con cámaras laterales profundas, así como ajuares idénticos a los reportados en algunos yacimientos arqueológicos del suroccidente colombiano (Buga-Guabas, Ilama, etc).

El área de contacto entre ambas zonas, correspondió al corregimiento de la Bella donde se sitúa la ciudadela El Remanso-Guayabal. Y el punto de mayor diferenciación pertenecería, por coincidencia, con aquellas zonas de mayor aproximación entre los ríos Otún y Consota. Es decir, hacia las Urbanizaciones Villa Verde, Ciudadela Risaralda, El Rocío Alto, Arco Iris de la Colina, Altavista y Combia Baja.

Cronología A.C		Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
8.170	Grupos de recolectores	El Jazmín, Santa Rosa de Cabal	Corte	Cantos, azadas	Aceituno y Loaiza 2006
7.780		Hacienda Cuba, Pereira	Corte	Azada	Cano 2004
7.730		Salento C- III	Corte	Azadas, Juglans neotropic (nogal), rompecoco, golpeadores	AKF 2008
7.540		La Selva, Marsella	Corte	Cantos	Inciva 1995-1996
7.070		El Jazmín	Corte	Cantos, azadas	Aceituno 2001
6.730		La Pochola, Santa Rosa de Cabal	Corte	Cantos	Aceituna y Loaiza 2006
6.480		Salento C-I	Corte	Desechos de talla, Juglans neotropic	AKF 2008
6.430		El Antojo, Santa Rosa de Cabal	Corte	Cantos	Integral 1997
6.040		Guayabito, Santa Rosa de Cabal	Corte	Cantos	Integral 1997
5.735		La Selva	Corte	Cantos	Inciva 1995-1996
5.650		Campoalegre, Santa Rosa de Cabal	Corte	Cantos	Integral 1997
5.640		El Jazmín	Corte	Cantos	Integral 1997
5.520		Villa Verde, Pereira	Corte	Azada y cantos	Franco 2009b
5.180		El Jazmín	Corte	Cantos	Aceituno y Loaiza 2006
5.450		Salento	Corte	Desechos de talla y Juglans neotropic.	AKF 2008
5.350		La Montañita, Pereira	Corte	Placas, desechos de talla. Persea americana.	AKF 2008
5.300		Variante Santa Rosa de Cabal	Corte	Rocas quemadas con superficies devastadas, golpeadores	AKF 2008

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cronología A.C	Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
4.480	El Antojo	Corte	Cantos	Integral 1997
4.590	San Germán	Corte	Rocas quemadas con superficies devastadas, golpeadores	AKF 2008
3.900	La Mikela, Pereira	Corte	Cantos	Cano 2004
3.875	La Selva	Corte	Cantos	Inciva 1995-1996
3.691	Arco Iris de La Colina Pereira	Corte	Cantos, núcleos, chopers, placas	Franco 2009
3.675	El Jazmín	Corte	Cantos	Aceituno y Loaiza 2006
2.330	Guayabito	Corte	Cantos	Integral 1997
2.320	Campoalegre	Corte	Cantos, hachas	Integral 1997
2.270	Hacienda Cuba	Corte	Cantos	Cano 2004
2.060	Salento	Corte	Lascas, golpeadores, desechos de talla	AKF 2008
1.925	La Selva	Corte	Cantos	Integral 1995-1996

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 1. Fechas radiocarbónicas para el corredor vial Armenia-Pereira-Manizales; para Marsella, Santa Rosa de Cabal (Risaralda) y otros municipios del eje cafetero. Grupos de recolectores-cazadores.

Cronología A.C	Cronología D.C	Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
1.400		La Mikela	Corte	Cerámica y líticos	Cano 2001c
550		Salado del Consota Pereira	Corte	Fragmentos cerámicos	Cano 2004
440		Villa Elisa Santuario	Corte	Cerámica	Cano 1995
310		Hacienda Génova, Pereira	Corte	Volante de huso, cerámica burda	AKF 2008
Grupos agroalfare	120	Salado del Consota	Corte	Fragmentos cerámicos	Cano 2004
	171	El Remanso-Guayabal, Pereira	Tuma de pozo con cámara en cancel	Entierro secundario	Franco 2008
	190	El Antojo	Corte	Cerámica	Integral 1997
	390	El Mango Santa Rosa de Cabal	Corte	Líticos y cerámica	Integral 1997
	470	San Germán	Corte	Cerámica	Bernal 1997
	480	Hacienda Alaska Pereira	Corte	Líticos y cerámica	Cano 2001c
	510	Cantarrana	Corte	Cerámica	Jaramillo 1989
	620	Hacienda Génova	Tumba	Cerámica	AKF 2008
	620	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al 2001
	680	Hacienda Génova EF 8	Tumba	Cerámica, osamentas.	AKF 2008
	680	La Germania Santa Rosa de Cabal	Corte	Cerámica	Rojas y Tabares 2000
	680	San Germán	Corte	Cerámica	Bernal 1999
	690	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al 2001
	760	Salento C-II	Corte	Cerámica pintada, Cauca	AKF 2008
	790	Santo Domingo PK2 + 560 Santa Rosa de Cabal	Corte	Cerámica	Bernal 1997

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cronología D.C	Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
790	La Esperanza Santa Rosa de Cabal	Corte	Cerámica	Rodríguez 1994
830	Regivit, Quindío	Corte	Tumba	Correal 1980
910	Cantarrana Sta Rosa de Cabal	Corte	Cerámica	Jaramillo 1989
935	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al
970	Paraje El Mango, Santa Rosa de Cabal	Tumba	Cerámica	Integral 1997
980	Armenia	Tumba	Cerámica	Correal 1980
980	Rocío Alto Pereira	Tumba	Cerámica	Cano 2001
990	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al 2001
1.000	La Julia Pk1 + 060 Quindío	Corte	Cerámica	Bernal 1997
1.015	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al 2001
1.040	Hacienda Génova EF 10	Tumba	Cerámica Cauca, aplicada, osamenta, oro.	AKF 2008
1.040	Cantarrana (2 fechas)	Corte	Cerámica	Jaramillo 1989
1.050	La Siberia Quindío	Corte	Cerámica	Bruhns 1995
1.050	Santo Domingo PK2 + 706	Corte	Cerámica	Bernal 1997
1.065	Universidad Tecnológica de Pereira	Tumba	Cerámica incisa	Franco 2007
1.100	La Ponderosa Quindío	Corte	Cerámica	Bruhns 1995
1.115	La Romelia Dosquebradas	Tumba	Cerámica	Rodríguez y Montejo 1996
1.120	La Tebaida Quindío	Tumba	Cerámica	Bruhns 1976

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cronología D.C	Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
1.170	El Jazmín	Tumba	Cerámica	Múnera et al 1997
1.200	Tarapacá Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1996
1.220	El Oro Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1996
1.250	La Champiñonera Risaralda	Corte	Cerámica	Múnera et al 1997
1.260	La Selva	Corte	Cerámica	Patiño et al 2001
1.270	La Germania	Corte	Cerámica	Autopistas del Café
1.280	Tarapacá Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1996
1.300	Hacienda Génova 20	Corte	Máiz, cerámica con aplicados	AKF 2008
1.310	Hacienda Génova 19 EF 11	Tumba	Osamentas, cerámica burda	AKF 2008
1.330	Hacienda Génova	Tumba	Cerámica	AKF 2008
1.350	Bélgica Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1997
1.350	Bélgica	Corte	Cerámica	Salgado 1997
1.350	Murillo PK39 + 565 Quindío	Corte	Cerámica	Bernal 1997
1.360	Hacienda Génova EF 10	Tumba	Aplicado inciso, blanco grueso, oro, volante	AKF 2008
1.390	Tarapacá	Corte	Cerámica	Salgado 1997
1.460	Llano Grande, Pereira	Corte	Cerámica	Rodríguez y Montejo 1996
1.480	Cambalache, Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1997
1.490	Variante Santa Rosa	Corte	Cerámica aplicada y Cauca Medio	AKF 2008
1.500	El Antojo (2 fechas)	Corte	Cerámica	Integral 1997
1.549	La Romelia (Dosquebradas)	Tumba	Cerámica y raquis de maíz.	Restrepo 2008

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Cronología D.C	Sitio	Tipo de recuperación	Material asociado	Referencia
1.550	El Antojo	Corte	Cerámica	Integral 1997
1.595	Ciudadela Risaralda	Tumba-basurero	Cerámica	Restrepo y Franco 2008
1.630	El Antojo	Corte	Cerámica	Múnera et al 1997
1.640	Catedral Nuestra Señora de La Pobreza, Pereira	Tumbas	Osamentas, cerámica colonial	Cano 2004
1.660	El Carmelo, Quindío	Corte	Cerámica	Salgado 1996
1.860	Ciudadela Villa Verde	Tumba	Cerámica	Franco 2009

Tabla 2. Fechas radiocarbónicas para el corredor vial Armenia-Pereira-Manizales; Marsella, Santa Rosa de Cabal (Risaralda) y otros municipios del eje cafetero. Sociedades agroalfareras. Franco ibídem).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia [illegible] chel. ICANH

Foto 5. Corte agroalfarero tardío, Altavista.

CAPÍTULO III
PROCEDIMIENTOS EN CAMPO Y LABORATORIO

3.1 Procedimientos en campo

El lote intervenido se halla al sur occidente de Pereira sobre la margen izquierda del río Consota, aguas abajo. Se localiza sobre una terraza cuaternaria a una altura media de 1.395 m.s.n.m y con biotemperatura promedio de 21^{0}C. La geomorfología predominante hace parte del clima medio-húmedo, con cimas ligeramente onduladas, aplanadas y disecciones con fuertes pendientes hacia el río Consota.

La prospección arqueológica consistió en revisar los antecedentes de investigación en el área de estudio; en leer y analizar los planos y fotografías suministradas por Linares Construcciones. En todo el proceso de excavación se hizo la respectiva secuencia fotográfica; el diligenciamiento de fichas diseñadas por el Laboratorio de Arqueología del Instituto de Cultura de Pereira; la recolección y etiqueta de los materiales al igual que el levantamiento planimétrico. La cerámica y los objetos líticos que se recogieron en todas las fases se empacaron en bolsas plásticas de distintos calibres y se rotularon en fichas consecutivas a las cuales se les asignaron campos como localización, sector, tipo de recuperación, contexto, nivel, tipo de suelo, perfil, geomorfología del sitio y fecha. A la Urbanización Altavista se le fijó un código de tres letras: ALT.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3.1.1 Georreferenciación de sitios arqueológicos

Durante la investigación arqueológica en la Urbanización Altavista se complementó el registro de sitios arqueológicos para el Eje Cafetero, específicamente para el departamento de Caldas. Las actividades consistieron en:

3.1.1.1 Mediciones

Se efectuó el reconocimiento a algunos de los sitios en donde se han reportado hallazgos arqueológicos entre Armenia, Pereira y Manizales. Esta visita fue guiada por los Arqueólogos Alexander Andrés Franco y Carlos Alberto Restrepo con ayuda del aerofotogeodesta José Neri Mosquera Hurtado.

Las mediciones de campo consistieron en la obtención de las coordenadas geográficas de los sitios Arqueológicos con ayuda de equipos GPS que arrojaron precisiones autónomas menores de 10m. A la par con la medición de las coordenadas geográficas de los sitios arqueológicos se tomó información del área circundante que permitiera la posterior verificación de los sitios ya georreferenciados y a través de las coordenadas cartesianas planas.

Se anexa listado de coordenadas geográficas y sus correspondientes coordenadas cartesianas planas en origen Oeste de Colombia:

SITIO	LATITUD	LONGITUD	COTA	NORTE	ESTE	OBSERVACIÓN
Ciudadela Risaralda, Pereira.	4⁰.4735	75⁰.4204	1440	1021873.5	1152708.8	Rocio Alto
101	4⁰.3456	75⁰.3835	1435	998570.3	1159195.7	Intersección Calarcá, tienda borde del Jardín.
911	4⁰.3509	75⁰.3834	1682	998969.7	1159225.7	Tecnovía, Armenia.
4	4⁰.3609	75⁰.3810	1783	1000813.9	1159961.8	Frente a Hotel El Edén Country.
6	4⁰.3651	75⁰.3742	1819	1002105.4	1160822.3	Villas de Circasia.
8	4⁰.3660	75⁰.3742	1829	1002381.9	1160821.8	A mano derecha, vía Armenia-Pereira
5	4⁰.3810	75⁰.3646	1924	1004534.9	1162543.5	La Aldea, vía Armenia-Pereira.
16	4⁰.3815	75⁰.3641	1943	1004688.8	1162697.3	La Aldea, vía Armenia-Pereira.
32	4⁰.3841	75⁰.3630	1991	1005488	1163034.7	Frente a la hacienda La Soria, Salento.
21	4⁰.3853	75⁰.3613	2008	1005857.5	1163557.9	Finca Hotel el Remanso, vía Armenia-Pereira.
35	4⁰.3905	75⁰.3609	2019	1006226.3	1163680.4	Finca Hotel el Remanso, vía Armenia-Pereira.
36	4⁰.3942	75⁰.3546	2084	1007364	1164387	Va Armenia-Pereira
Camino Antiguo Salento	4⁰.3956	75⁰.3545	2091	1007794.1	1164416.9	Vía Armenia-Pereira
24	4⁰.4006	75⁰.3544	2098	1008101.3	1164447.1	Vía Armenia-Pereira
43	4⁰.4356	75⁰.3820	1911	1015157.9	1159625	A mano derecha Pereira - Armenia
44	4⁰.4406	75⁰.3828	1891	1015464.6	1159377.8	A mano derecha Pereira - Armenia
46	4⁰.4413	75⁰.3851	1868	1015678.5	1158668.6	A mano derecha Pereira - Armenia
47	4⁰.4415	75⁰.3912	1828	1015738.8	1158021.3	A mano derecha Pereira - Armenia
113	4⁰.5113	75⁰.3928	1507	1028577.4	1157502.2	Glorieta La Romelia el Pollo, Dosquebradas.
112	4⁰.5127	75⁰.3906	1552	1029008.6	1158179.2	Dosquebradas
111	4⁰.5124	75⁰.3903	1557	1028916.6	1158271.8	Dosquebradas
114	4⁰.5124	75⁰.3853	1600	1028917.1	1158580	La Chillona
115	4⁰.5113	75⁰.3808	1619	1028581.5	1159967.2	Dosquebradas
108	4⁰.5141	75⁰.3804	1702	1029441.8	1160088.6	La Postrera Santa Rosa
San Germán	4⁰.5246	75⁰.3757	1679	1031438.7	1160300.1	Doble Calzada Pereira Manizales margen izquierda, Santa Rosa de Cabal.
105	4⁰.0105	75⁰.3535	1279	1046772.9	1164640.7	200 m antes de peaje. La Y, Manizales.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

109	4⁰.0258	75⁰.3212	1839	1050254.5	1170886.1	La Estampilla, Manizales.
110	4⁰.0306	75⁰.3538	1234	1050489.4	1164540.2	San Bernardo, Manizales.
29	4⁰.4442	75⁰.3957		1016565.9	1156632.9	La Germania, Santa Rosa de Cabal.
Fátima	4⁰.4444	75⁰.4058		1016624.3	1154752.9	Variante Sur, Pereira
104	4⁰.3253	75⁰.4117		994784	1154209.3	Variante Sur, Pereira
19	4⁰.4453	75⁰.4122		1016899.5	1154012.8	Variante Sur, Pereira
20	4⁰.4455	75⁰.4126		1016960.8	1153889.4	Variante Sur, Pereira
75	4⁰.4458	75⁰.4136		1017052.4	1153581.1	Variante Sur, Pereira
79	4⁰.4506	75⁰.4146		1017297.6	1153272.4	Variante Sur, Pereira
76	4⁰.4511	75⁰.4153		1017450.9	1153056.4	Variante Sur, Pereira
72	4⁰.4517	75⁰.4159		1017634.9	1152871.1	Variante Sur, Pereira
71	4⁰.4528	75⁰.4209		1017972.3	1152562.3	Variante Sur, Pereira.
70	4⁰.4544	75⁰.4215		1018463.4	1152376.5	Variante Sur, Pereira
La Aurora	4⁰.4605	75⁰.4227		1019107.9	1152005.4	Vereda Montelargo, Pereira.
Guadalajara	4⁰.4615	75⁰.4233		1019414.8	1151819.9	Vereda Montelargo, Pereira.
58	4⁰.4652	75⁰.4315		1020549.2	1150523.5	Finca Doña Luna, Pereira.
26	4⁰.4653	75⁰.4323		1020579.5	1150276.9	Variante Sur, Pereira.
Doña Luna	4⁰.4703	75⁰.4359		1020885	1149167	Vía Armenia
107	4⁰.4707	75⁰.4413		1021007.2	1148735.4	Santa Elena
106	4⁰.4709	75⁰.4416		1021068.5	1148642.8	Santa Elena
Nuevo Sol	4⁰.4717	75⁰.4435		1021313.3	1148056.8	Cuba.
K10 +200	4⁰.4730	75⁰.4446		1021712.1	1147717.1	Cuba, Pereira.
K10 +600	4⁰.4737	75⁰.4449		1021926.9	1147624.3	Cuba, Pereira.
La Montañita	4⁰.4744	75⁰.4458		1022141.5	1147346.5	Suroccidente, Cuba.
El Cafetín	4⁰.48.763	75⁰.4176				Área urbana de Pereira.
Los Blancos	4⁰.4750	75⁰.4514		1022325.1	1146853.2	Nororiente de Pereira.
Tokio	4⁰.4736	75⁰.4044	1512	1021908.2	1155173.9	Nororiente de Pereira.
Sector Matecaña-Unicentro	4⁰.4829	75⁰.4429	1288	1023525.1	1148237.5	Matecaña, Unicentro, Santa Mónica y Cañaveral, vía hacia el Valle del Cauca.
Jardín Botánico UTP	4⁰.4724	75⁰.4122	1477	1021537.7	1154003.7	Universidad Tecnológica de Pereira.
Módulo Interdisciplinario UTP	4⁰.4726	75⁰.4124	1473	1021599	1153941.9	Universidad Tecnológica de Pereira.
Salado del Consota	4⁰.4713	75⁰.4126	1379	1021199.6	1153881.1	Sector Universidad Tecnológica de Pereira.
El Remanso-Guayabal	4⁰.4720	75⁰.4051	1522	1021416.4	1154959.2	El Chocho, Pereira.
Arco Iris de La Colina	4⁰.4811	75⁰.4303	1302	1022976.4	1150888.6	Área urbana, Pereira.
Villa Verde	4⁰.4748	75⁰.4254		1022270.3	1151167.3	Plan parcial San Carlos, Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Serranía del Nudo	4⁰.5058	75⁰.4248	2002	1028106.7	1151340.8	Jurisdicción de Dosquebradas, Marsella, Pereira y Santa Rosa de Cabal.
Rosales	4⁰.4911	75⁰.4001	1492	1024828.4	1156493	Suroccidente. Ciudadela Cuba.
Lago La Pradera	4⁰.4932	75⁰.4023	1444	1025472.3	1155813.8	Dosquebradas
Alto del Toro	4⁰.4945	75⁰.3844	1655	1025876.6	1158863.5	Dosquebradas.
Vista desde Boquerón	4⁰.5136	75⁰.3840	1632	1029286.3	1158979.7	Vía Dosquebradas a Santa Rosa de Cabal, Risaralda.
Vereda El Estanquillo	4⁰.5028	75⁰.4155	1480	1027187.8	1152975.6	Dosquebradas
Canaán	4⁰.4734	75⁰.4137		1021844.1	1153540.8	Sector Universidad Tecnológica de Pereira.
Condina Las Lomas	4⁰.4523	75⁰.4160		1017819.1	1152840	Vereda Condina, vía a Armenia.
Santa Juana y Altavista	4⁰.4800	75⁰.4521		1022631.9	1146636.9	Suroccidente. Ciudadela Cuba, Pereira.
Cerritos - Galicia	4⁰.4832	75⁰.4653	1000	1023610.5	1143800.2	Vía al Valle del Cauca, Pereira.
Pedregales	4⁰.4915	75⁰.4314	1415	1024941.7	1150545.8	Vía al Parque Industrial, Pereira.
Catedral de Pereira	4⁰48.895	75⁰.4175	1451			Plaza de Bolívar
Vereda La Convención						Combia Alta, Pereira.
Datum: Tres puertas hacia Santágueda (Palestina, Caldas).						
K 0+ 200 m Tres Puertas	5⁰ 05.296’	75⁰ 39.065’	1077			Palestina, Caldas.
K 600 m Tres Puertas	5⁰ 05.286’	75⁰ 39.131’	1068			Palestina, Caldas.
K 500 a 700 m	5⁰ 05.331’	75⁰ 39.117’	1072			Ambas márgenes de la carretera
K 550 a 800 m	5⁰ 05.302’	75⁰ 39.349’	1077			Ambas márgenes de la carretera
K 800 a 900 m	5⁰ 05.351’	75⁰ 39.410’	1072			Ambas márgenes de la carretera
K 1650 a 1800 m	5⁰ 04.814’	75⁰ 39.662’	1017			Ambas márgenes de la carretera
K 4	5⁰ 04.889’	75⁰ 40.535’	1027			Puente sobre el río Chinchiná, hacia La Portada.
K 7 + 50 m	5⁰ 05.020’	75⁰ 41.528’	1057			Alto de El Paisa. Santágueda.
Datum: La Rochela hacia Palestina, Caldas.						
La Rochela hacia La Plata	5⁰ 04.556’	75⁰ 41.114’	1068			Frente a Hotel La Granjita. Palestina, Caldas.
K 1 + 400 hasta K 2 +100	5⁰ 04.134’	75⁰ 41.090’	1068			

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K 4 + 700 hasta K 5 + 100	5^0 02.719'	75^0 40.898'	1378			Finca El Recreo
K 5 + 100 hasta K 5 + 900	5^0 02.562'	75^0 40.881'	1391			Palestina, Caldas.
K 6 hasta K 7 + 8 00	5^0 02.041'	75^0 40.670'	1391			Palestina, Caldas.
K 8	5^0 01.954'	75^0 40.115'	1409			Palestina, Caldas.
K 8 hasta K 9 + 500	5^0 01.820'	75^0 09.508'	1401			Palestina, Caldas.
K 10 + 400 a 10 + 550	5^0 01.618'	75^0 39.193'	1390			Palestina, Caldas.
K 12 + 400	5^0 01.592'	75^0 38.426'	1446			La Ermita, Cartagena. Palestina, Caldas.
K 12 + 400 hasta K 13	5^0 01.555	75^0 38.373'	1457			Palestina, Caldas.
K 13 + 300	5^0 01.515'	75^0 38^0.279'	1475			Finca La Popa. Cartagena. Palestina, Caldas.
K 13 + 800 hasta K 14 + 400	5^0 01.213'	75^0 38.206'	1487			
K 14 + 600 hasta K 14 + 900	5^0 00.940'	75^0 38.118'	1516			Villa Juliana y La Merced alta hacia Curazao. Palestina, Caldas.
K 15 + 900 hasta La Parroquia	5^0 00.108'	75^0 37.693'	1485			Palestina, Caldas.
K 16 + 900 hasta K 17 + 500	4^0 59.562'	75^0 07.570'	1459			Sector condominio Las Palomas. Chinchiná. Caldas.
Datum: Estación de policía de Curazao hacia Chinchiná.						
K 1 + 500 hasta K 2	4^0 59.845'	75^0 37.426'	1376			Finca Las Carolas. Chinchiná, Caldas.
K 3 + 200	4^0 59.905'	75^0 37.209'	1363			Chinchiná, Caldas.
K 3 + 900 hasta K 4 +100	4^0 59.757'	75^0 36.947'	1351			Predios de la Chec e inicio de doble Calzada. Chinchiná, Caldas.
Datum. Corte Autopista del Café acceso al Alto de La Paz						
K 0 + 400 m hasta K 2 +900	4^{0}59.247'	75^{0}37.034'	1359			Alto de la Paz. Parte Baja. Hacienda Guaimaral. Chinchiná, Caldas.
Datum: Corte Autopista del Café acceso al Alto de La Paz Alta.						Haciendas La Paz Escobar, Guaimaral, La Marina y La Sierra. Chinchiná, Caldas.
K 200 hasta K 3 + 600	4^{0}59.044'	75^{0}37.138'	1516			
Datum:						
K 1 + 400 hasta K 2 +100	4^{0}58.355'	75^{0}07.188'	1451			Finca Villa Clara

Digitalización, Hemeroteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K 1 + 200 hasta K 1 + 500	4º58.869'	75º37.506'	1512			Finca La Lorena
K 1 + 400 hasta K 2 +100	4º58.868'	75º37.668'	1540			Finca La Lorena y Escuela de La Paz Alta.
K K 2 +800	4º59.074'	75º37.690'	1617			La Sierra
Datum: La Manuela hacia Palestina.						
Desde K 5 + 400 Hasta K 5 + 900	05º01.991'	75º37.075'	1516			Palestina, Caldas.
K 5 + 900 hasta K 7 + 100	05º01.168'	75º37.115'	1500			Palestina, Caldas.
K 4 + 700 hasta K 5 + 400	05º02.222'	75º07.098'	1480			Hacienda La Torre. Palestina, Caldas.
K 4 + 300 hasta K 4 + 700	05º02.556'	75º36.991'	1440			Palestina, Caldas.
K 3 + 500 hasta K 4 + 200	05º02.923'	75º36.999'	1516			Palestina, Caldas.
K 3 + 400 hasta K 3 + 500	05º03.182'	75º37.020'	1317			Palestina, Caldas.
K 0 + 700 hasta K 2 + 600	05º03.156'	75º37.896'	1187			Palestina, Caldas.
K 2 + 600 hasta K 3 + 400	05º03.292'	75º36.532'	1164			Palestina, Caldas.
K 0 + 300 hasta K 0 + 700	05º03.330'	75º36.447'	1121			Palestina, Caldas.
Coordenadas Cartesianas planas origen Oeste						

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 3. Coordenadas de la mayoría de sitios arqueológicos excavados entre Pereira, Armenia y Manizales.

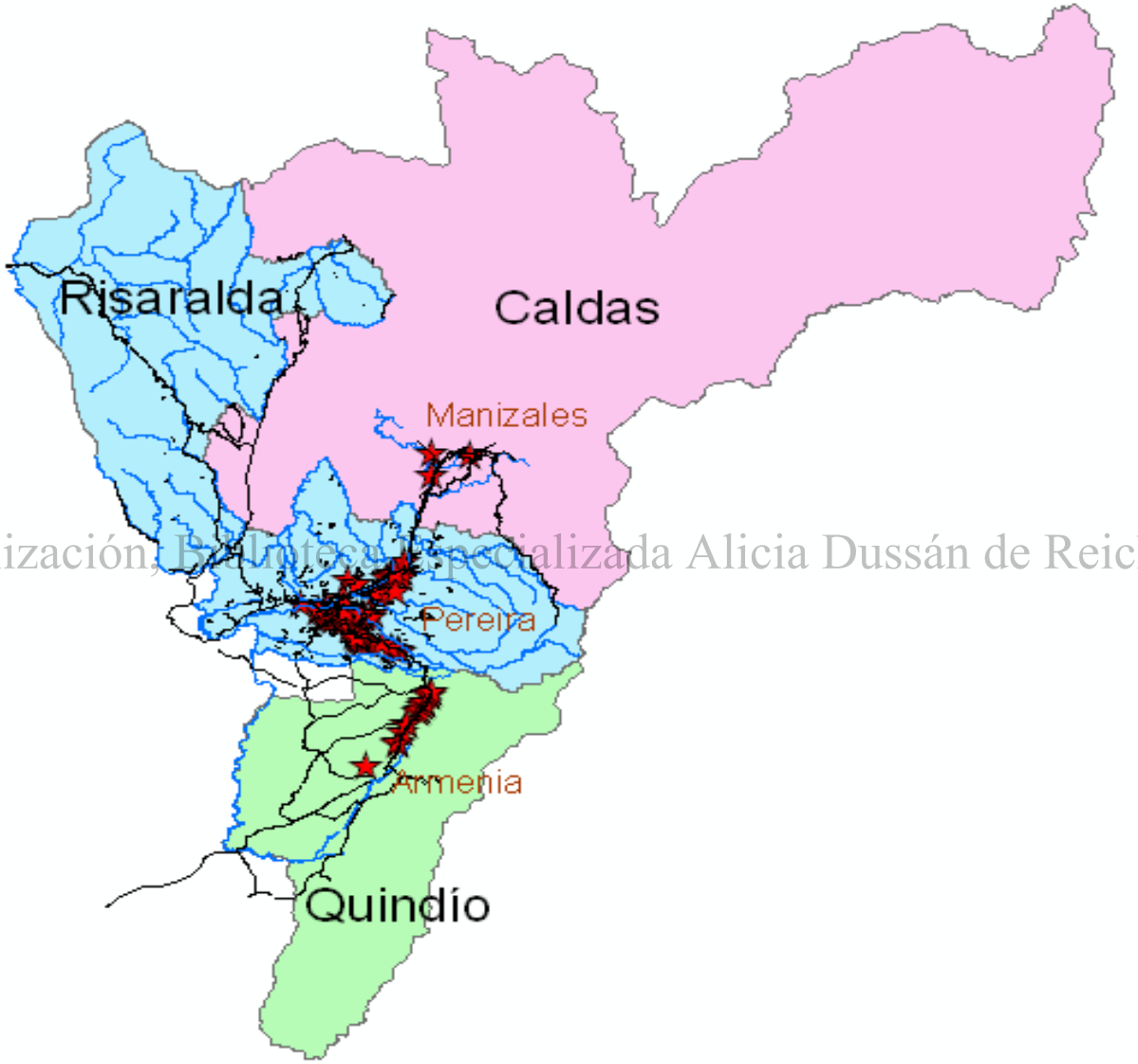
3.1.1.2 Cálculo de coordenadas cartesianas planas en origen oeste

Para el cálculo de estas coordenadas se utilizó el programa Magna Sirgas Pro desarrollado por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC, el cual permite realizar transformaciones de coordenadas del sistema de referencia Magna Sirgas al cual se encuentran referidas las coordenadas geográficas, al sistema de Referencia Bogotá origen oeste (Buenaventura). Las coordenadas calculadas aparecen en la tabla anexa arriba.

3.1.1.3 Representación gráfica de los sitios arqueológicos

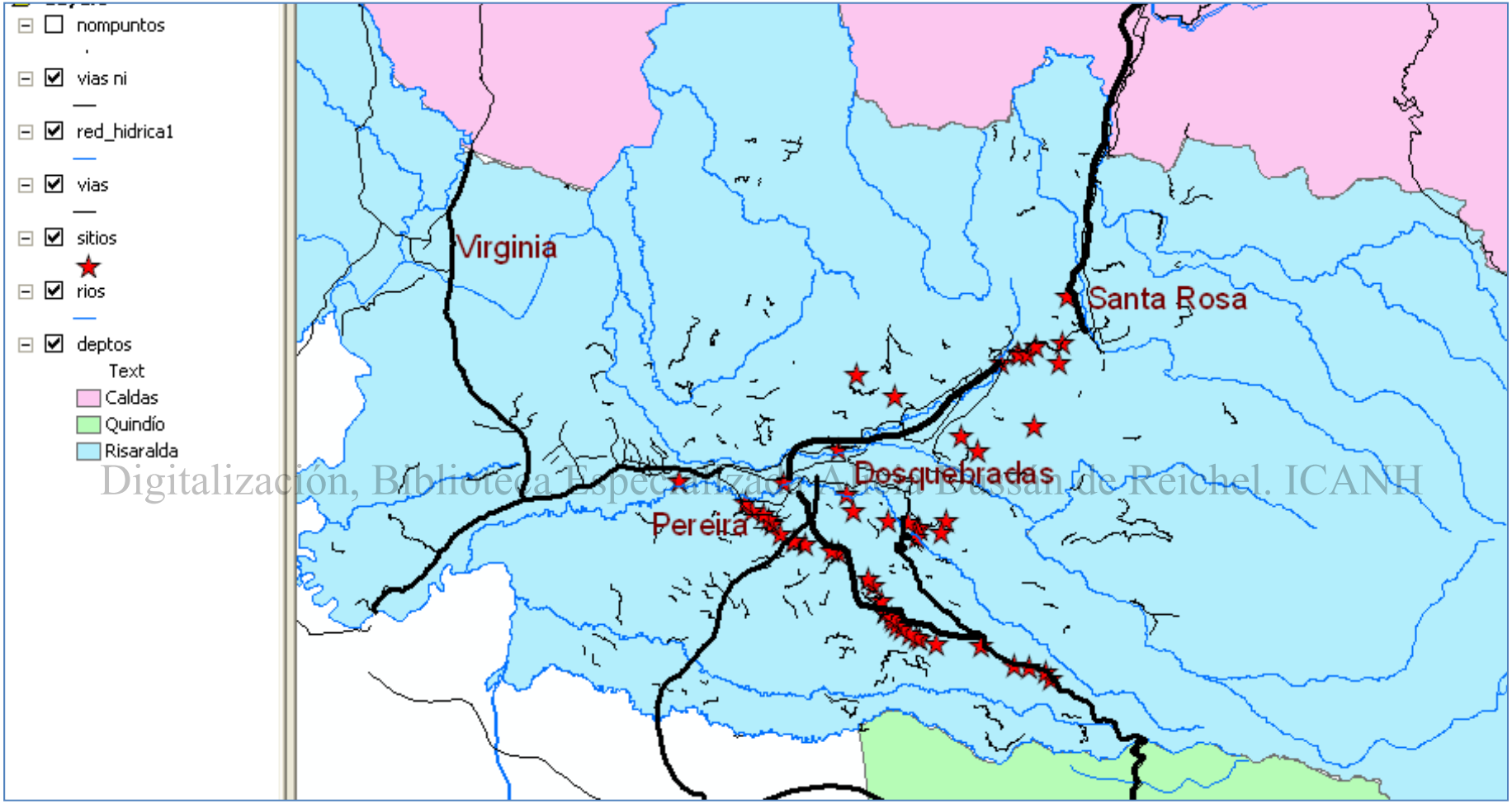
Los sitios Arqueológicos se representan por medio de las coordenadas calculadas en el plano que se adjunta a continuación en el cual se ubican los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda, las vías y ríos Principales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



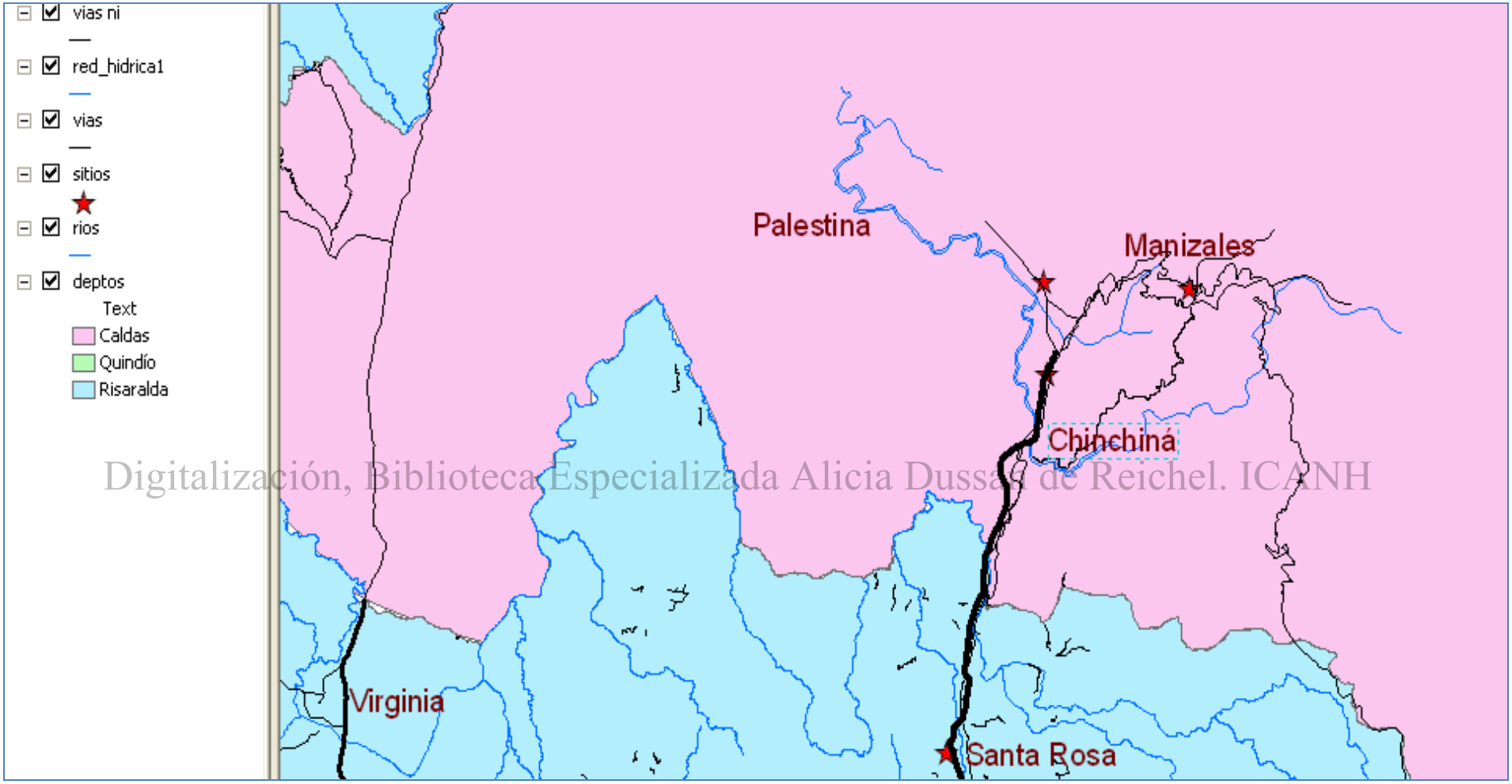
Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Mapa 2. Sitios arqueológicos excavados recientemente entre Armenia, Pereira y Manizales.



Digitalización, Biblioteca Especializada "Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 3.Localización de sitios arqueológicos en el departamento de Risaralda.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 4.Localización de sitios arqueológicos en el departamento de Caldas.

3.1.2 Datum y prospección

Se fijó como punto de referencia el costado occidental de la vía principal que en sentido S-N conduce a industrias Dagil. Posteriormente, se procedió a hacer inspecciones generales del terreno en las cuales se hicieron recolecciones superficiales de material lítico y cerámico así como raspados en el caso de haberse encontrado posibles alteraciones antrópicas o bioturbación. Los materiales recolectados en esta fase fueron etiquetados con la abreviatura RS (recolección superficial) y el código inicio 001.

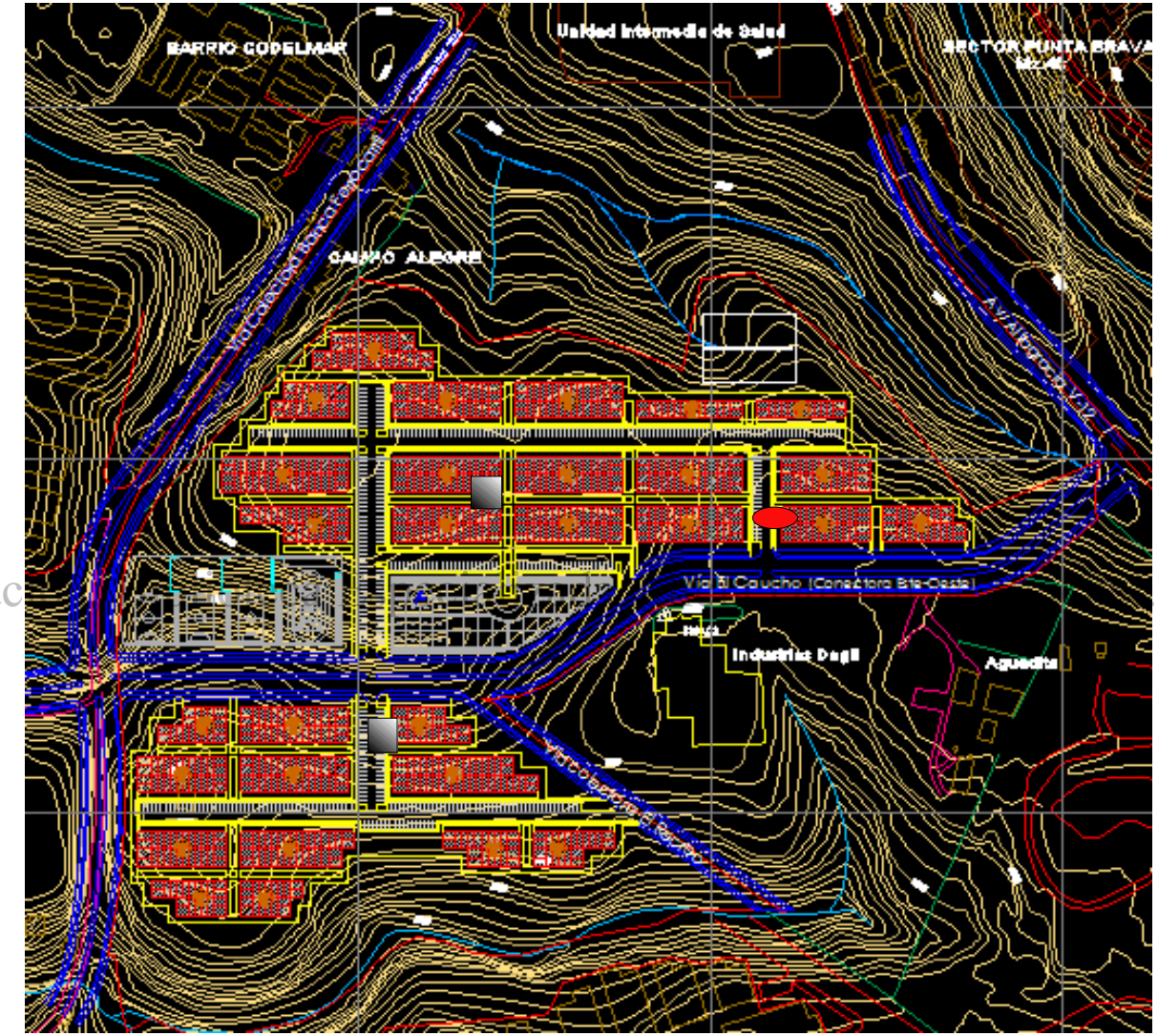
Las recolecciones superficiales plantearon la necesidad de realizar transeptos o líneas de prueba de garlancha paralelas (LPG) en tres terrazas que no habían sido alteradas. Posteriormente, se procedió a hacer raspados en casi toda el área con el objetivo de ubicar o delimitar posibles acciones antrópicas y hacer la respectiva lectura planimétrica. En efecto, se escogió como primera línea el extremo centro-oriental de la obra. Allí claramente se detectaron al menos cuatro ocupaciones prehispánicas. Las dos primeras, perteneciente a grupos de recolectores-cazadores, la tercera y la cuarta a grupos agroalfareros. Cada prueba de garlancha se hizo de 70 x 70 x 90 cm de profundidad. Con estas dimensiones se facilitó la observación en conjunto de las alteraciones estratigráficas y el registro del material cultural que, en el caso de la ocupación precerámica, se dio hasta los 70 cm de profundidad. En total se realizaron 80 pruebas de garlancha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el sur de la obra y contiguo al barrio Miraflores, hacia el datum, también se registraron estructuras funerarias –guaqueadas y una sin alterar -. Una vez realizadas las líneas de garlanchas, se escogió el extremo centro-oriental de la obra donde se realizaron los cortes estratigráficos.

En laboratorio se procedió a seleccionar minuciosamente los restos de madera carbonizada (carbón) y de aquellos cuya ornamentación de superficie externa se consideraron inicialmente como semillas. Para los macrorestos se llenaron fichas diseñadas para tal fin.

En cuanto a la restauración de una olla miniatura excavada en le estructura funeraria 02, el procedimiento fue realizado por dos licenciadas en Artes Plásticas quienes emplearon una mezcla de caolín y carpincol para unir los fragmentos cerámicos.



Digitalizac ICANH

Esc 1: 2500

Plano 1. Localización y tipo de material arqueológico por sectores..

3.1.2.1 Corte precerámico

El corte estratigráfico se excavó por niveles arbitrarios de 10 cm. A partir de esta intervención se recuperaron dos golpeadores y un núcleo. En este nivel se recogieron 12 g de carbón vegetal. Carbón que se envió para fechación en la Universidad del Salento en Lecce, Italia. Una vez se llegó al estrato culturalmente estéril, se hizo el levantamiento con la respectiva secuencia fotográfica.

3.1.2.2 Niveles de excavación del corte precerámico

Nivel 1. 0 - 10 cm. Este nivel correspondió al descapote y a su la nivelación del suelo. Presentó abundantes raíces, El suelo fue de color café oscuro, suelto y sin formar estructura. En este nivel no se registró material cultural.

Nivel 2. 10 – 20 cm. Surgió una gran cantidad de raíces pequeñas. El suelo fue de color café oscuro. No se observó presencia de carbón o cerámica.

Nivel 3. 20 – 30 cm. Disminuyeron las raicillas y la bioturbación. El suelo presentó el mismo color café oscuro y se tornó un poco más compacto. Hasta este nivel se halló material cerámico diminuto no diagnóstico.

Nivel 4. 30 – 40 cm. En este nivel se percibieron menos raíces. El suelo fue más claro. Tampoco se detectó carbón.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel 5. 40 – 50 cm. No se detectó material arqueológico.

Nivel 6. 50 – 60 cm. No se registró material cultural. El suelo comenzó a tornarse moteado y cambió un poco su textura. Aún aparecieron algunas raicillas. No se registró carbón.

Nivel 7. 60 – 70 cm. El suelo fue de color entre café claro y amarillo pardo. En este nivel se hallaron los golpeadores y el núcleo.

Nivel 8. 70 – 80 cm. El color del suelo fue amarillo, su textura arenosa y sin evidencia de actividades culturales.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

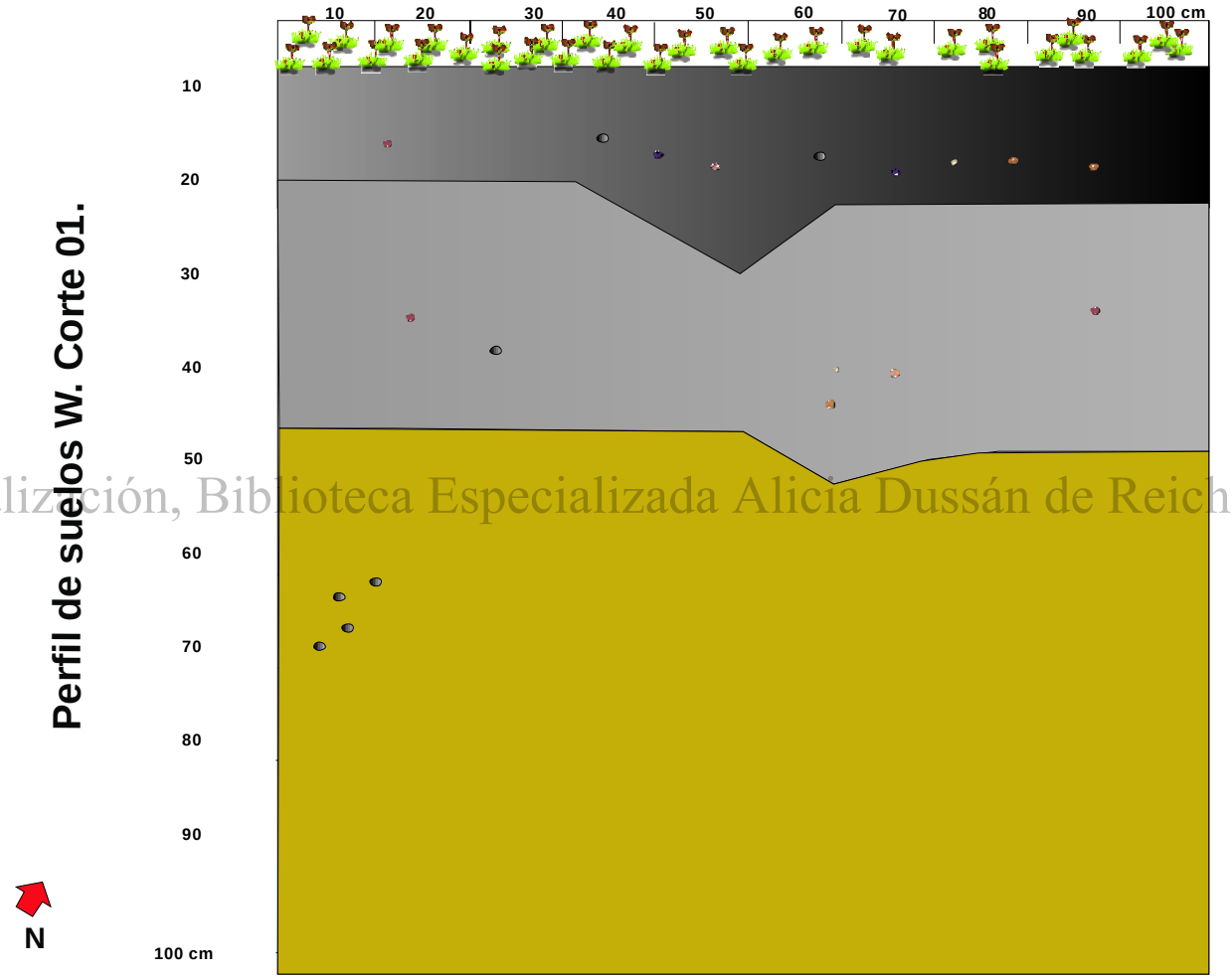


Fotos 6 y 7. Corte precerámico.



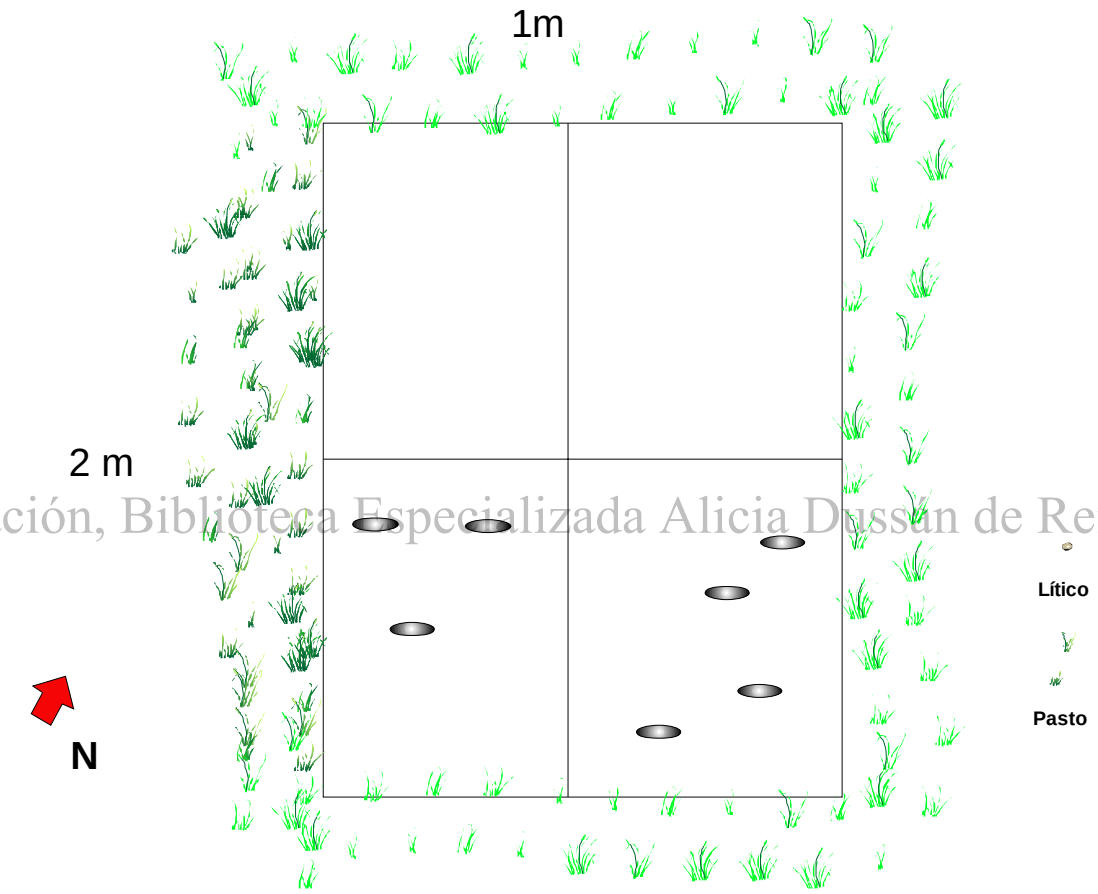
Digitalizac ICANH

Foto 8. Golpeador hallado en corte precerámico.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 1. Perfil de suelos en corte precerámico 1.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Corte 1. Nivel 60 a 70 cm.

Figura 2. Corte 01 en planta.

3.1.3 Estructuras funerarias.

Los rasgos de las tumbas se definieron mediante el raspado con palustre de su contorno en sitios visualmente predeterminados como: alteraciones de vegetación, cambios de pendiente, hombros y centro de la terraza. Se tuvo cuidado en no dañar su forma original. Luego de definir el contorno del pozo de acceso se procedió cuidadosamente a cavar con palín por niveles arbitrarios de cinco centímetros. El carbón del pozo, en el caso de una de las estructuras, se recogió en papel aluminio. Esta tumba se fechó en la Universidad del Salento en Lecce, Italia. En la medida que se avanzaba en profundidad se utilizó un raspador y una espátula para retirar diminutos materiales como desechos de talla o cerámica. Por experiencia propia en la región, cuando se ha hallado este tipo de material en estructuras verticales, funerarias, basureros o huecos de poste, siempre ha sucedido que la estructura ha sido guaqueada como en efecto sucedió en la mayoría de las excavadas en la Urbanización Altavista.

En la medida que se avanzaba en la excavación se tuvo la certeza de que la mayoría de las tumbas fueron intervenidas por guaquería. Sin embargo, a efecto de registrar la arquitectura funeraria, se procedió a continuar con la remoción del suelo hasta llegar a la cámara, en el caso de que esta se hubiese conservado.

Hacia el primer nivel más profundo, 20-40 cm, se hizo zarandeo del suelo detectándose en casi todas las estructuras areniscas, desechos de talla y cerámica. Igual procedimiento se experimentó al llegar a la cámara y en el piso de estas, en el caso de las tumbas. De resaltar, que mediante este método se halló una mínima cantidad de semillas y de otros materiales asociados a actividades humanas como raíces y suelos removidos. De la misma manera, se procuró extraer muestras de suelo de las cámaras, cada una de aproximadamente 250 gr, a efecto de hacer futuras flotaciones o análisis microscópicos de las mismas.

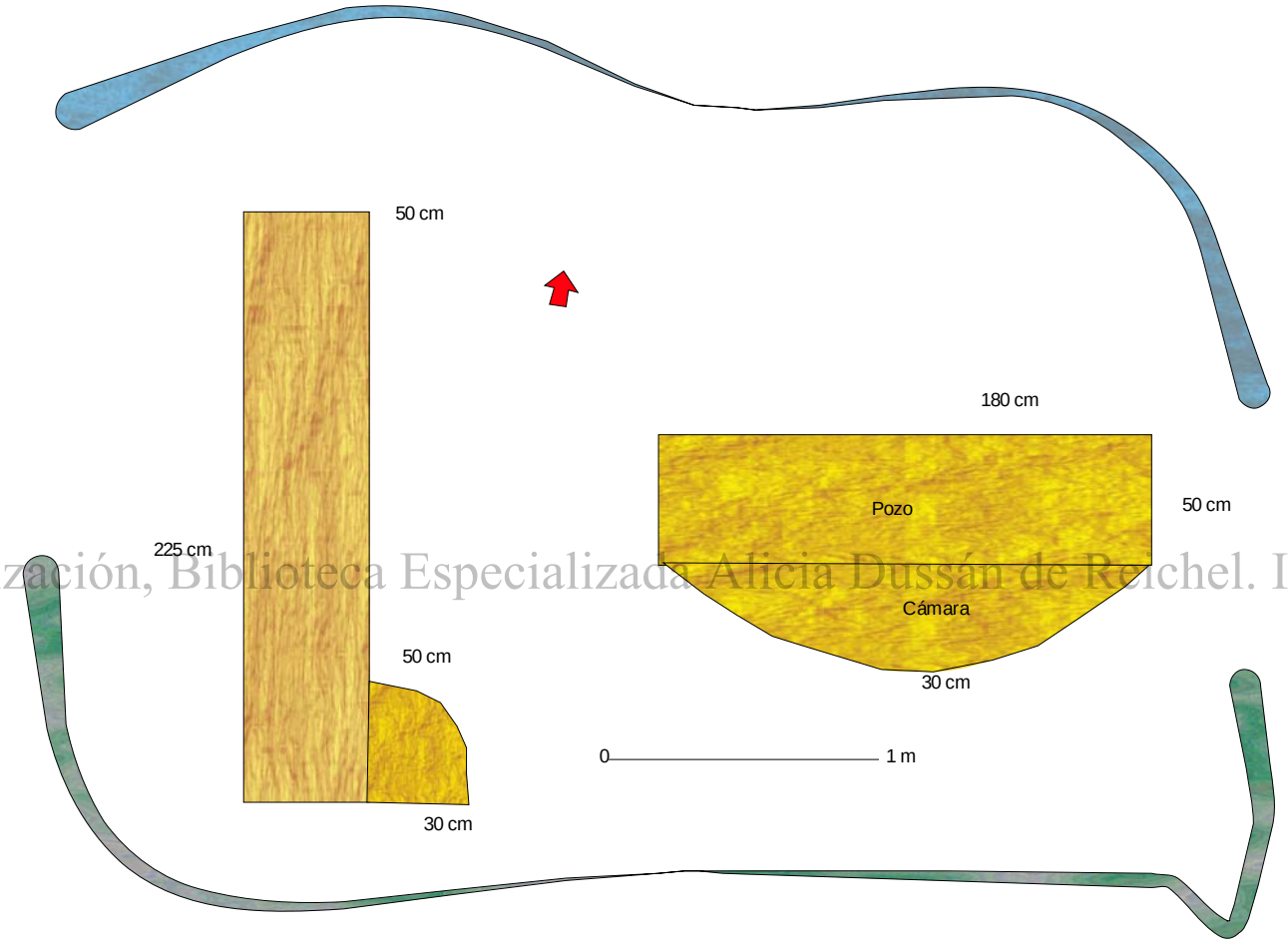
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3.1.3.1 Estructura funeraria 1. Pozo rectangular con cámara lateral.

Ubicada sobre la cima de la terraza 1 mediante el descapote y corresponde con un pozo rectangular de 50 cm de ancho, por 180 cm de largo y con una orientación occidente – oriente. Su profundidad alcanzó los 225 cm. La cámara se ubicó al sur del pozo y correspondió con una pequeña bóveda de 30 cm de ancha, por 180 cm de longitud y 50 cm de altura. No se registró material cultural.



Foto 9. Cámara.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esturctura Funeraria 1. Pozo Rectangular con Cámara. Altavista

Figura 3. Estructura funeraria 1.

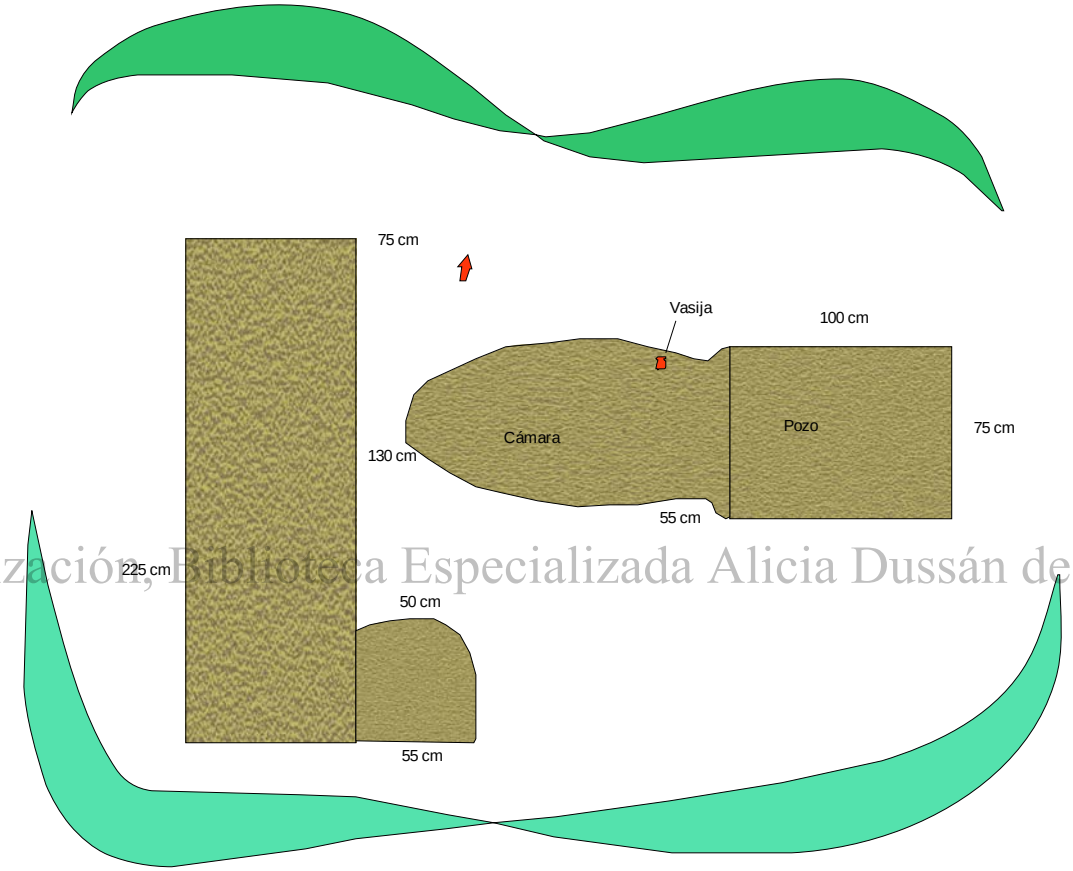
3.1.3.2 Estructura funeraria 2. Pozo rectangular con cámara.

Igualmente ubicada sobre la cima de la terraza 1 y a escasos dos metros al occidente de la tumba 3. Correspondió a un rasgo de pozo de 75, por 100 cm y 225 cm de profundidad, orientado oriente – occidente. La cámara correspondió a una pequeña bóveda ubicada al occidente del pozo de forma frontal y presentó las siguientes medidas: una profundidad de 130 cm, por 55 cm de ancha y 50 cm de altura en promedio. Al costado norte de la misma y muy cerca de la entrada, se registró una pequeña vasija cerámica fragmentada, la cual se asocia al denominado grupo aplicado inciso. Igualmente y al lado de la vasija se registró un pequeño volante de uso. Asociado a estos materiales, se halló carbón vegetal, del cual se tomó una muestra para datación.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 10. Estructura funeraria 2.



Estructura Funeraria 2. Sitio Altavista

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 4. Estructura funeraria 2.

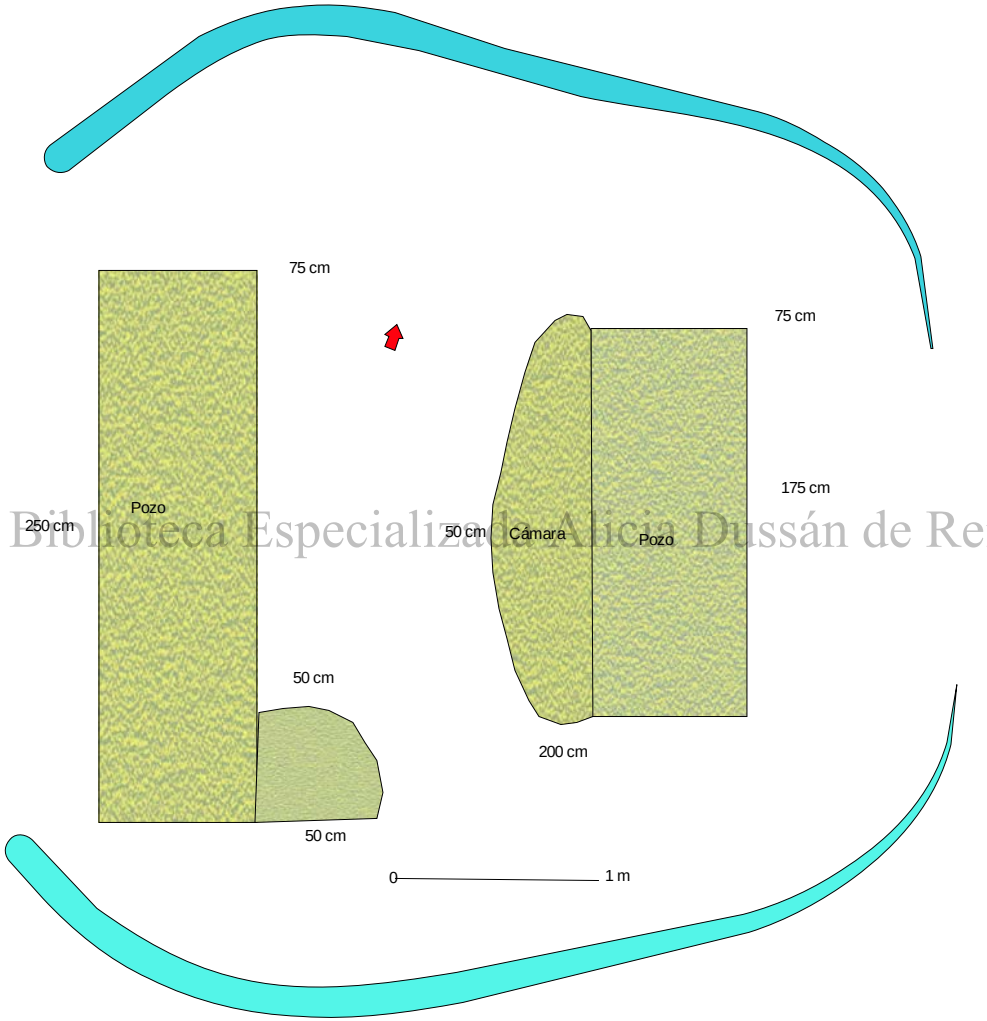
3.1.3.3 Estructura Funeraria 3. Pozo rectangular con cámara lateral.

Ubicada sobre la cima de la terraza 1 y a 10 m al occidente de las estructuras anteriores. Corresponde con un rasgo de pozo de 75 cm de ancho, por 175 cm de largo y 250 cm de profundidad y el cual presentó una orientación norte –sur. La cámara correspondió a una bóveda orientada al occidente del pozo con 50 cm de altura, por 200 cm de larga y 50 cm de ancha, en su interior no se registró material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada "Luis Duque Gómez" Colección de Reichel. ICANH

Foto 11. Perfil general de suelos en el sector donde se halló la tumba.



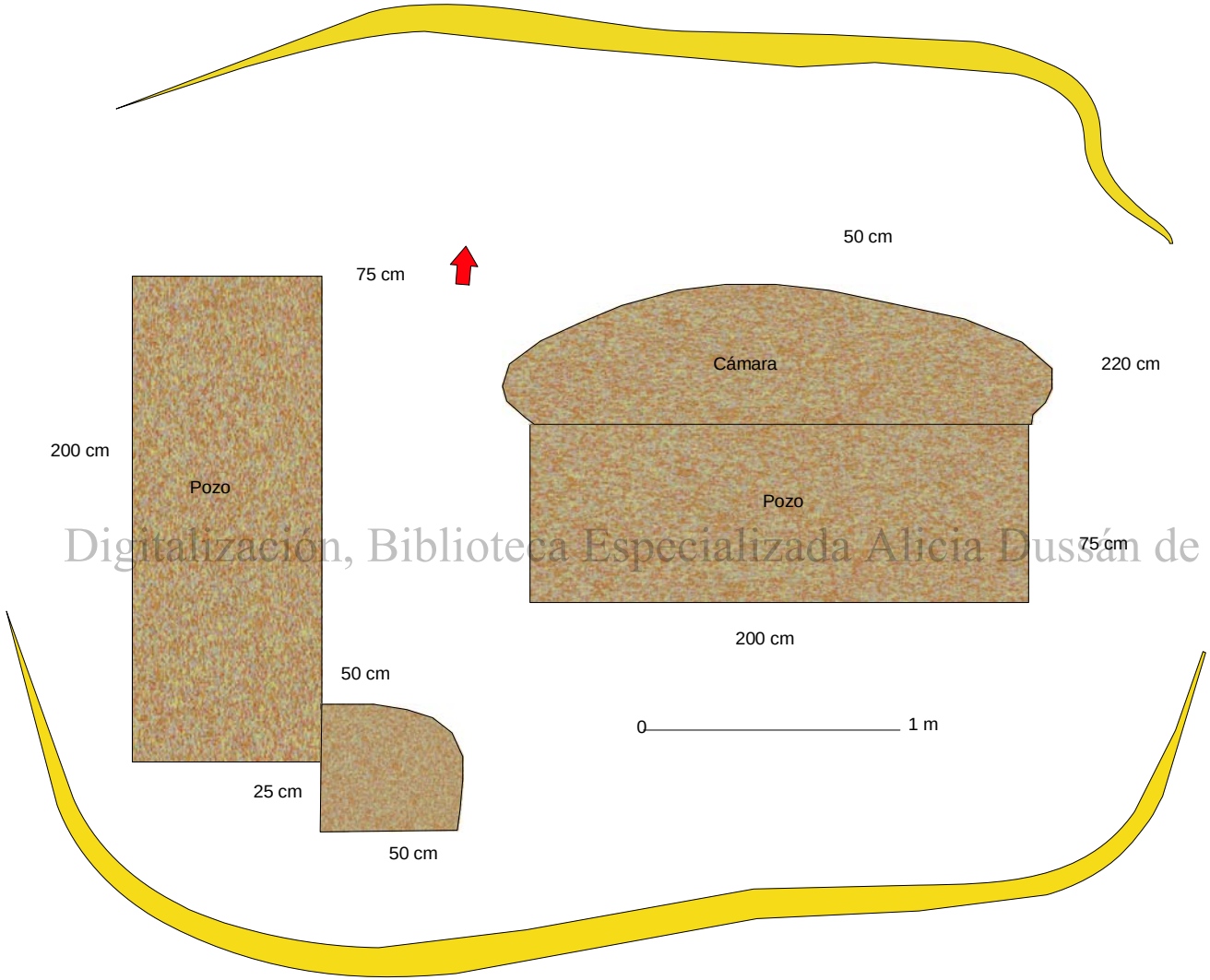
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 5. Estructura funeraria 3.

3.1.3.4 Estructura funeraria 4. Pozo rectangular con cámara frontal.

Ubicada a tres metros al occidente de la estructura anterior y corresponde a un pozo de 75 cm de ancho, por 200 cm de largo, con una orientación occidente – oriente. Su profundidad alcanzó los 200 cm. La cámara se ubicó al norte del pozo y correspondió a una bóveda de 220 cm de larga, por 50 cm de altura y 50 cm de ancha. En esta tumba no se halló ningún material macroscópico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estructura Funeraria 4. Altavista. Pozo con Cámara

Figura 6. Estructura funeraria 4.

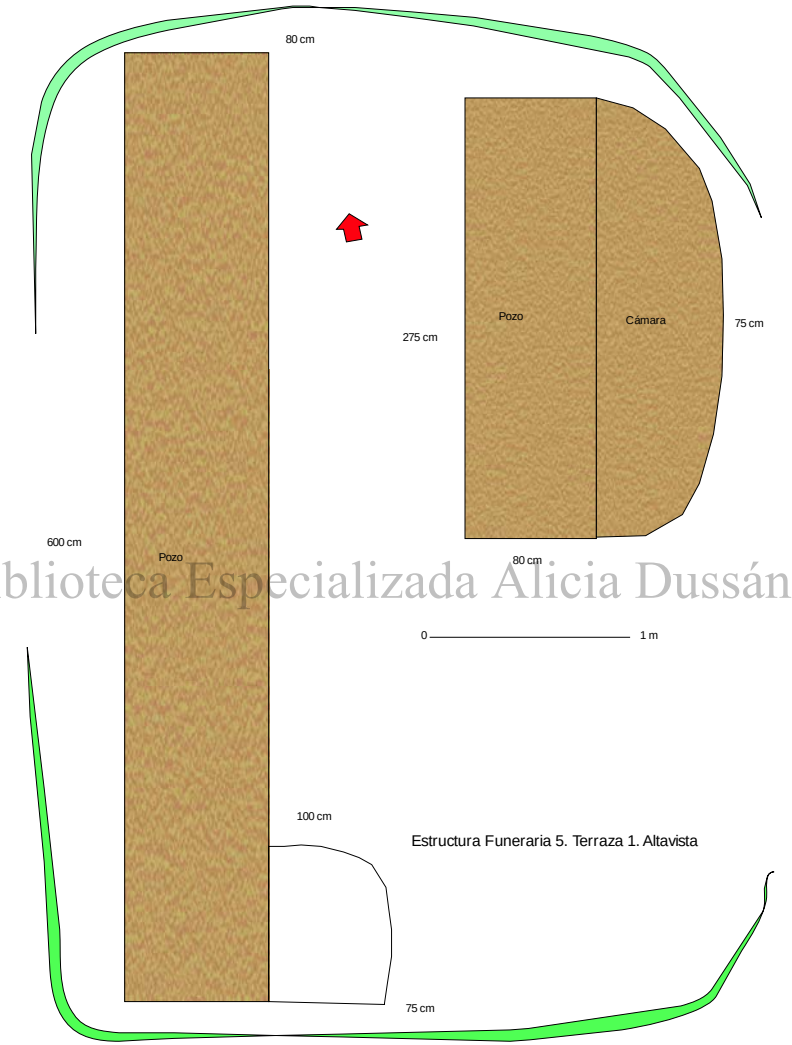
3.1.3.5 Estructura funeraria 5. Pozo rectangular con cámara lateral paralela.

Ubicada sobre la cima de la terraza 1 y a escasos metros al occidente de la estructura 4 y corresponde a una tumba monumental de pozo rectangular de 270 cm de largo, por 80 cm de ancha y 600 cm de profundidad. En las paredes oriental y occidental del pozo se registraron escalones de 20 cm de ancho, por 20 cm de profundidad, los cuales sirvieron para apoyar las puntas de los pies. Esto significa que la estructura fue guaqueada. La cámara se ubicó al occidente del pozo y correspondió con una espaciosa bóveda de 270 cm de larga, por 75 cm de ancha y 100 cm de altura. En su interior se registró una bolsa plástica.



Digitalización, Biblioteca Especializada Virginia Gutiérrez de Pineda. Museo Casa Obregón y Sassán de Reichel. ICANH

Foto 12. Rasgo



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Figura 7. Estructura funeraria 5.

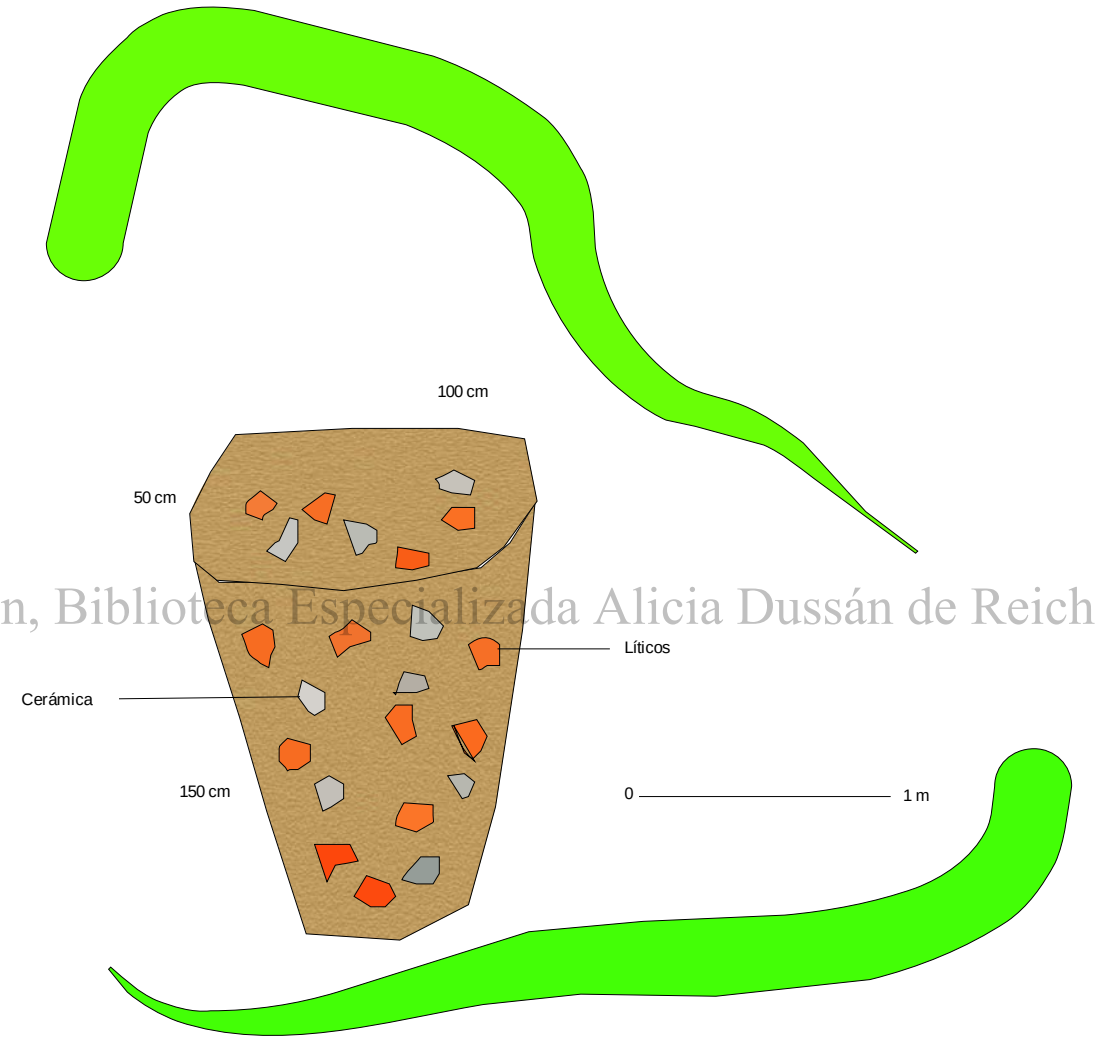
3.1.3.6 Estructura vertical 1. Basurero.

Ubicada sobre la pendiente y a 150 m al occidente de las estructuras funerarias. Correspondió a un rasgo semicircular de 100, por 80 cm y de un color oscuro, este excavó hasta alcanzar los 150 cm de profundidad, punto en el cual se redujo su diámetro a 30 cm. En ella se registraron varios fragmentos cerámicos e instrumentos líticos. Igualmente se recogió una muestra de tierra para futuros análisis.



Digitalización, Biblioteca Especializada Patricia Du[illegible]hel. ICANH

Foto 13. Basurero.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estructura Vertical 1. Basurero

Figura 8. Basurero.

3.1.4 Estratigrafía

Características del terreno:

- Fuerte compactación como consecuencia de los espesos mantos de cenizas volcánicas.
- Movimientos masivos de tierra hacia el río Consota como resultado de la adecuación para construcción de las viviendas.
- Paleosuelo, enterrado hacia los 2.5 m de profundidad. En este no se halló evidencia de ocupaciones agroalfareras.
- El uso intensivo del suelo desde épocas prehispánicas ha tenido un alto impacto en la bioturbación y manchas en los niveles más profundos.
- En el horizonte Ab1 hubo una alta pérdida de la vegetación debido al adecuamiento de espacios para vivienda y actividades relacionadas con la elaboración de herramientas líticas.

3.1.5 Materiales

En el sitio investigado se han detectado cuatro ocupaciones claramente diferenciadas. Las primeras dos, correspondientes a grupos de recolectores-cazadores quienes ocuparon el sector hacia el holoceno medio. La tercera y cuarta por sociedades agroalfareras quienes elaboraron tumbas de cancel y de pozo con cámaras frontales y laterales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la primera ocupación se excavó un núcleo y dos golpeadores. En relación con el tercero y cuarto poblamiento, se recuperaron lascas, raspadores y manos de moler pertenecientes a grupos agroalfareros al igual que cerámica completa asociada al estilo Aplicado inciso.

.

3.2 Procedimientos en laboratorio

Una vez en laboratorio, el material resultante de la prospección en la Urbanización Altavista se lavó, clasificó, rotuló y empacó. A los materiales diagnósticos se les tomó algunas medidas asignándose colores, dureza (Mohs), tamaño y peso, A cada uno de los elementos recuperados se le identificó con un consecutivo numérico hecho con temperas blancas y pincel negro al cual se le superpuso una capa de esmalte brillante para evitar manchas o deterioro inmediato.

3.2.1 Cerámica

El análisis se hizo por el tratamiento de la superficie y su dureza. Esta metodología de trabajo ha propuesto para la Cuenca Media del río Consota seis grupos cerámicos correspondientes al naranja claro, naranja oscuro, ocre claro, ocre oscuro, rojo sobre crema y gris. Del total de la muestra se separaron los fragmentos diagnósticos (pintura, incisión, excisión, apliques, decorados, bordes, bases, etc) para su respectivo dibujo y fotografía.

El material cerámico registrado durante la prospección se analizó de acuerdo a la metodología empleada en el estudio arqueológico de la Universidad Tecnológica de Pereira (Franco Op.cit 2007). Este consistió en agrupar los fragmentos de acuerdo con el tratamiento de la superficie, su dureza, formas y usos. Esta metodología de trabajo propuso para la cuenca media del río Consota seis grupos cerámicos:

- Naranja claro.
- Naranja oscuro.
- Ocre claro.
- Ocre oscuro.
- Rojo sobre crema.
- Gris.

3.2.1.1 Grupo naranja claro

A. Pasta.

Color: entre 2.5 YR 3/6, 10 YR 4/8, 2.5 Y 8/2 y 7.5 YR 5/6.

Inclusiones: entre los agregados de la pasta se observa tiesto molido y plagioclasas sódicas, sin presencia de micas ni minerales máficos. Se caracteriza por la distribución homogénea del desgrasante y la regularidad en la cantidad y tamaño del mismo. Este grupo se asocia al Guabas-Buga.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Textura: compacta fina.

Fragmentación: regular con superficies firmes.

Cocción*:* completa en atmósfera reducida.

B. Superficie.

Color: 5YR 5/8; 2.5 YR 4/6; 2.5YR 7/3.

Regularidad: superficies uniformes y bien compactas.

Textura*:* lisa.

Brillo: en casi todos los fragmentos.

Tratamiento: engobes rojos y cremas en algunos casos.

Manufactura*:* rollos en técnica de espirales.

Formas: ollas subglobulares, copas y cuencos.

Bordes: evertidos.

Cuerpos: silueta simple.

Bases: planas y cóncavas.

Asas: sin asas.

Espesor: entre 2 y 4 mm.

Decoración: diseños curvilíneos

Pintura: bandas crema pintadas sobre engobe naranja. Pintura negativa con diseños geométricos de rombos, sobre engobes crema, pintura café y blanca grueso.

En este grupo no se hallaron incisiones o punteados.

3.2.1.2 Grupo naranja oscuro

A. Pasta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Color: 2.5 Y 8/2

Inclusiones: entre los agregados de la pasta se observa tiesto molido y mica.

Textura: rugosa.

Fragmentación: regular con superficies firmes.

Cocción*:* completa en atmósfera reducida.

B. Superficie.

Regularidad: superficies uniformes y bien compactas.

Textura*:* burda a lisa.

Brillo: en pocos fragmentos.

Tratamiento: engobes rojos en una mínima cantidad.

Manufactura*:* rollos en técnica de espirales.

Formas: ollas subglobulares, jarras y cuencos.

Bordes: evertidos.

Cuerpos: silueta simple.

Bases: planas y cóncavas.

Asas: sin asas.

Espesor: entre 4 y 9 mm.

Decoración: diseños curvilíneos

Pintura: sólo engobe naranja. En este grupo no se hallaron incisiones o punteados.

3.2.1.3 Grupo ocre claro.

A. Pasta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Color: 5YR 3/6

Inclusiones: entre los agregados de la pasta se observa tiesto molido y plagioclasas sódicas, con presencia de micas y minerales máficos.

Textura: gruesa.

Fragmentación: regular con superficies firmes.
Cocción*:* con tendencia a semicruda.

B. Superficie.

Regularidad: superficies uniformes y bien compactas.

Textura*:* rugosa.

Brillo: no se presenta.

Tratamiento: ninguno.

Manufactura*:* rollos en técnica de espirales.

Formas: ollas subglobulares, vasijas naviformes y copas.

Bordes: evertidos.

Cuerpos: silueta simple.

Bases: planas y cóncavas.

Asas: asas en miniatura (falsas).

Espesor: entre 4 y 6 mm.

Decoración: punteado, acanalado e incisiones

Pintura: ausente.

3.2.1.4 Grupo ocre oscuro.

A. Pasta.

Color: 5 YR 3/2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Inclusiones: entre los agregados de la pasta se observa tiesto molido y plagioclasas sódicas, con presencia de micas y minerales máficos.

Textura: gruesa.

Fragmentación: regular con superficies firmes.

Cocción*:* completa en atmósfera reducida.

B. Superficie.

Regularidad: superficies uniformes y bien compactas.

Textura*:* rugosa.

Brillo: no se presenta.

Tratamiento: ninguno.

Manufactura*:* rollos en técnica de espirales.

Formas: ollas subglobulares.

Bordes: evertidos.

Cuerpos: silueta simple.

Bases: planas y cóncavas con huellas de cestería.

Asas: asas en miniatura (falsas).

Espesor: entre 6 y 9 mm.

Decoración: punteado, acanalado e incisiones

Pintura: ausente.

3.2.1.5 Grupo rojo sobre crema.

A. Pasta.

Color: 5/6, 4/6 DE 2.5 y Y 7/6 DE 5Y

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Inclusiones: entre los agregados de la pasta se observa mínima presencia de micas y cuarzo.

Textura: muy lisa.

Fragmentación: regular con superficies firmes.

Cocción*:* completa.

B. Superficie.

Regularidad: superficies uniformes y bien compactas.

Textura*:* muy lisa.

Brillo: en casi todos los fragmentos.

Tratamiento: engobe rojo, pintura negativa y marrón.

Manufactura*:* rollos en técnica de espirales.

Formas: copas, ollas globulares y cuencos.

Bordes: evertidos.

Cuerpos: silueta simple.

Bases: planas y cóncavas.

Asas: sin asas.

Espesor: entre 3 y 5 mm.

Decoración: punteado, masmelones, aplicaciones, acanalado e incisiones

Pintura: negativa, roja y marrón.

3.2.1.6 Grupo gris

Correspondió a arcilla cruda a parcialmente cocida. De este grupo no se hallaron fragmentos cerámicos en Altavista.

Los fragmentos diagnósticos procedentes de la Urbanización Altavista se separaron de acuerdo con sus atributos morfológicos y funcionales (pintura, incisión, excisión, apliques, decorados, bordes, bases, copas, cuencos, vasos, ollas, etc). Una vez clasificada, la cerámica se reempacó en bolsas y cajas a las que se les diseñaron fichas y tablas al igual que una base de datos con campos como procedencia, lote, profundidad, medidas, atributos morfológicos, agrupación por tratamiento de superficie.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es de resaltar que los grupos definidos en su pasta como “ocre” fueron idénticos en formas y tamaños a la cerámica funeraria conocida como “Guabas-Buga”. Los colores naranja claro por lo general deben ser asociados bien sea a urnas globulares con engobe y pintura negativa o a copas e incensarios. Los colores más oscuros tuvieron funciones más cotidianas como las de freír, calentar, contener, servir o transportar alimentos. En toda la cerámica arqueológica hallada en la cuenca media del río Consota debe resaltarse el tipo cerámico descrito como rojo sobre crema que, en muchas ocasiones, estilística y funcionalmente se ha asociado al naranja claro. La riqueza de los diseños geométricos del tipo crema sobre rojo consistieron sobretodo en diminutos rectángulos dispuestos paralelamente en líneas horizontales y verticales desde el cuello y los labios evertidos de las vasijas hasta bandas de círculos o rombos a los que se les impregnó pintura blanca, café y negativa.





Fotos 14 y 15. Bordes del tipo ocre claro.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 16. Bordes del tipo ocre oscuro.







Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 17 a 20. Bordes y bases del grupo naranja claro.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 21 y 22. Bordes y base naranja oscuro.

Tipos cerámicos	Total
Ocre claro	39
Ocre oscuro	84
Naranja claro	29
Naranja oscuro	129
Total fragmentos	281

Tabla 4. Cantidad de fragmentos cerámicos por tipos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

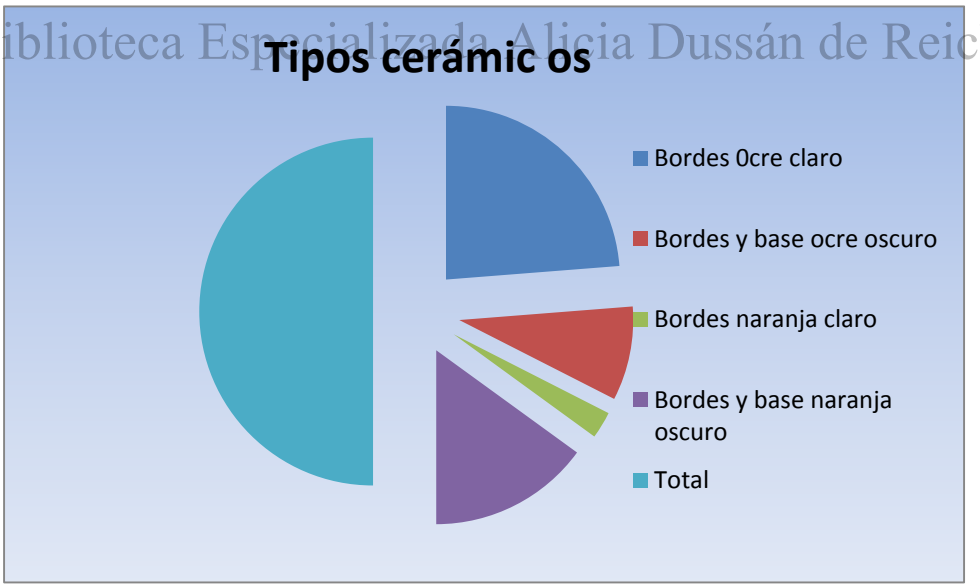


Gráfico 1. Total de fragmentos cerámicos en relación con los tipos.

Tipos cerámicos por bordes y bases	Total
Bordes 0cre claro	19
Bordes y base ocre oscuro	7
Bordes naranja claro	2
Bordes y base naranja oscuro	12
Total	40

Tabla 5. Tipos cerámicos por bordes y bases.



Gráfico 2. Tipos cerámicos en relación con bordes y bases.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3.2.2 Artefactos líticos

El material lítico se ha clasificado de acuerdo con sus posibles usos, la materia prima, la procedencia, los bordes activos y usos (Pinto 1996, Pinto y Llanos 1997). Lo anterior permitió clasificar los materiales de la Cuenca Media del río Consota en tres grandes grupos: fracturados y de fácil obtención y desecho, modificados por uso en molienda y pulimentados:

- Instrumentos líticos fracturados como núcleos, chopers, percutores, desechos de talla, lascas, cuchillos y raspadores.

- Instrumentos líticos desgastados (cantos rodados, amasadores y golpeadores, azadas, placas, manos de moler).

- Instrumentos líticos pulimentados (pulidores, fragmentos de hachas y algunas placas)

La gran mayoría de herramientas líticas de esta cuenca provienen de pruebas de garlancha y de cortes estratigráficos seguido en su orden por recolecciones superficiales, estructuras funerarias y verticales.

Para la clasificación y análisis se tuvieron en cuenta las metodológicas propuestas por Merino (1994), Pinto y Llanos (1997). En la clasificación se diferenciaron las características de la materia prima, su lugar de procedencia, el proceso de fabricación y su función. (Ibídem). La combinación de estas metodologías permitió el análisis rápido de los materiales recuperados durante esta prospección.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En su gran mayoría los materiales utilizados para la fabricación de los líticos se extrajeron de la cuenca media del río Consota. Alrededor del 70% de los instrumentos y de los materiales que se han registrado fueron fabricados en andesita meteorizada, seguidos de dioritas en un 14% y andesita en 10%. Otras materias primas como microdiorita, lodolita, areniscas y gabros representaron el 6% del total de las muestras.

Se ha definido a la industria lítica como un conjunto de artefactos del mismo material y tipo, también como a un grupo de elementos de material idéntico, trabajados con técnica similar, semejantes en función, forma general y específica (Correal y Van der Hammen 1977, Alarcón 1998).

La materia prima se considera como un recurso natural depositado en un entorno. Esta materia prima fue tallada y como resultado se produjeron artefactos. Estos se obtuvieron mediante un procedimiento que resultó de la aplicación de diferentes técnicas: los tallados mediante percusión directa y mal controlada, y los elaborados mediante percusión directa e indirecta bien controlada los cuales, además, presentaron retoques por presión en sus bordes de uso.

A partir de la materia prima y de la aplicación de las técnicas de tallado, los artefactos se han clasificado en:

- Bloques utilizados: elaborados directamente sobre la materia prima. Pudieron cumplir diferentes funciones, bien sea de picado (maceradores, machacadores y morteros) o de abrasión (pulidores y manos de moler).

- Bloques retocados: elaborados sobre la materia prima. Cumplieron dos funciones: la de raspado (raspadores discoidales, laterales, terminales y múltiples) y la de golpeado (percutores).

Según la técnica utilizada en el tallado, se desprendieron tres grandes categorías:

- Núcleos. Su función se asoció a la acción de raspar. Presentaron retoques (raspador terminal, terminal, discoidal y concoide). Los núcleos sobrantes de tallas fueron bloques de materia prima sobre la cual se talló. Como resultado se desprendieron lascas.

- Productos. Se subdividieron en las categorías de utilizados y retocados. Los utilizados presentaron huellas de uso en sus bordes activos y cumplieron funciones como corte o perforado (lascas conoidales, prismáticas, triangulares y atípicas). Los productos retocados exhibieron retoques en sus bordes activos y desempeñaban las funciones de corte y perforado.

- Desechos. Los desechos de talla fueron aquellos residuos que sobraron de la elaboración de un artefacto y que no fueron utilizados como instrumentos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La posible función de los instrumentos se definió de acuerdo con el ángulo del borde de uso. Cuando éstos poseían un borde de uso menor de 45°, se consideraron de corte; cuando fueron mayores a 45°, se definieron como herramientas para raspar. Los instrumentos de raspado que se elaboraron sobre bloques de materia primas o sobre productos, se dividieron en cóncavos, laterales, terminales discoidales y múltiples.

Los instrumentos de corte tuvieron bordes de uso que oscilaron entre rasantes y oblicuos, incluyéndose dentro de esta categoría las lascas, las raederas, los perforadores y los percutores.

Al enlazar los anteriores conceptos, los materiales recuperados se pudieron agrupar en tres categorías:

3.2.2.1 Material lítico fracturado.

Fueron aquellas herramientas que se fabricaron a través de la aplicación intencional de una fuerza mecánica (gestos de percusión o de presión) con el fin de transformar una roca o un mineral en una herramienta considerada a partir de ese momento, en un artificio cultural más (Merino Op.Cit y Aceituno Op.Cit).

Las características morfológicas, tecnológicas y funcionales de las lascas se identificaron a partir de su observación minuciosa de acuerdo con la posición convencional: normas frontales, definidas sobre su cara ventral y el talón hacia abajo. Dentro de esta categoría se incluyeron lascas, raspadores, perforadores, instrumentos múltiples y núcleos. Casi todo el material como lascas y raspadores se asoció a grupos agroalfareros tardíos.

3.2.2.2 Material lítico desgastado.

Fueron soportes naturales que se transformaron en herramientas a través del uso continuado en su forma original. No resultaron de la aplicación intencional de algún tipo de gesto técnico, sino del trabajo mecánico a través de la abrasión o fricción de dos objetos entre sí, y el golpeteo o acción de percutir un objeto (materia prima) contra determinada materia[19].

En las investigaciones realizadas en la Universidad Tecnológica de Pereira, Canaán, Cañaveral, El Remanso-Guayabal, Arco Iris de La Colina, Villa Verde y Altavista se describieron las características morfológicas y se hicieron inferencias sobre las posibles funciones con base en la observación microscópica de los desgastes, asociados casi siempre al procesamiento de recursos vegetales. Las características morfológicas de los artefactos modificados por uso dependieron de funciones específicas como macerar, machacar, partir y golpear, cada una con un desgaste característico (estrías, pulimentos, brillos, y desconchamientos); y de la estructura interna, formas y tamaños de los cantos que fueron generalmente las materias primas más empleadas. Pertenecieron a esta categoría las manos de moler, los fragmentos de metates, los golpeadores y yunques.

3.2.2.3 Material lítico pulimentado.

Fueron artefactos elaborados mediante el pulimento intencional de un soporte de materia prima para adecuarlo como herramienta de trabajo[20].Este tipo de material aunque sólo representa un mínimo de la muestra total que se halla en el Laboratorio de Arqueología del Instituto de Cultura de Pereira, es la que más llama la atención por su refinamiento, dureza, multifuncionalidad y poca masa.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

[19] Aceituno, 1997:157-158
[20] Ibid:157





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 23 y 24. Golpeador y núcleo precerámico.



Dussán de Reichel. ICANH

Dibujo 1. Rostro de retablo femenino.



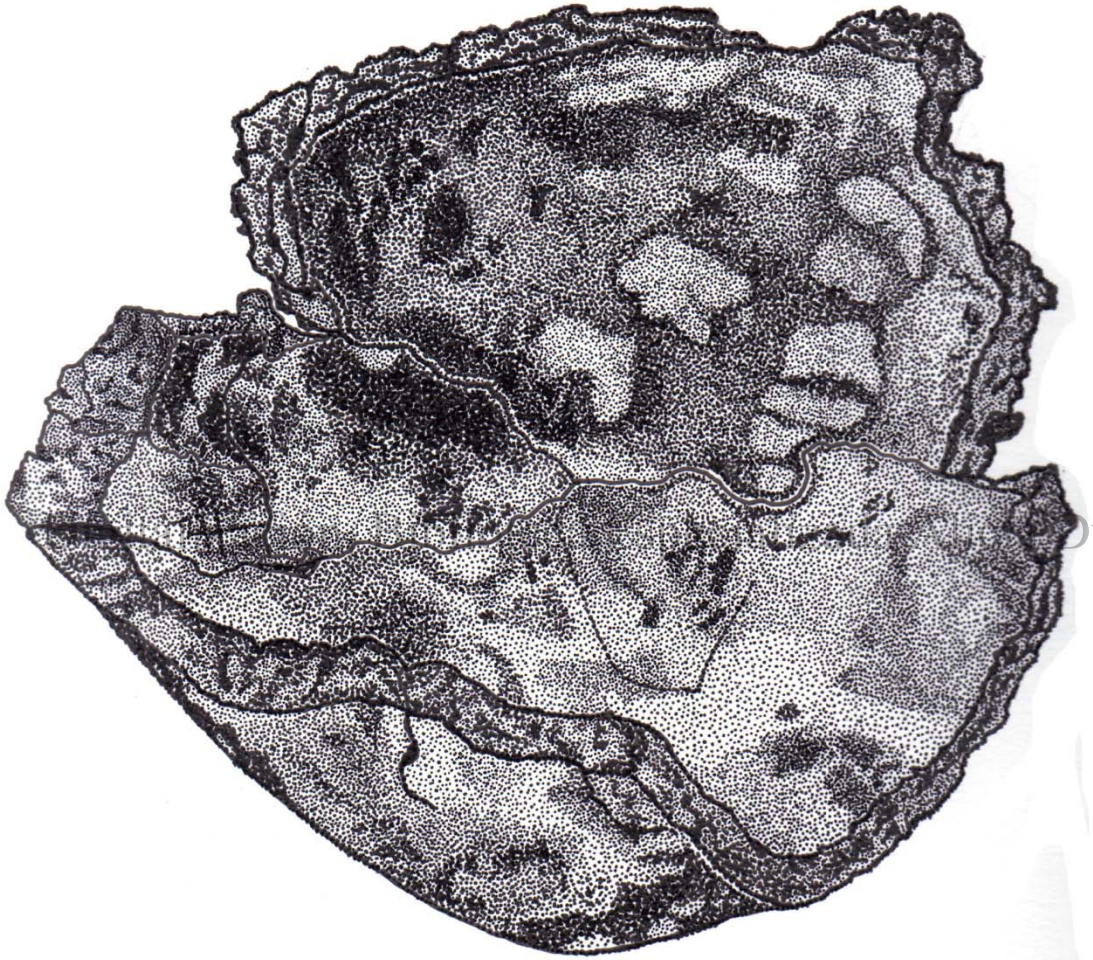
Digitalización Biblioteca Especial de Reichel. ICANH

Dibujo 2. Volante de huso y olla miniatura. Estructura funeraria 02.



ca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dibujo 3. Cántaro fragmentado.



Dussán de Reichel. ICANH

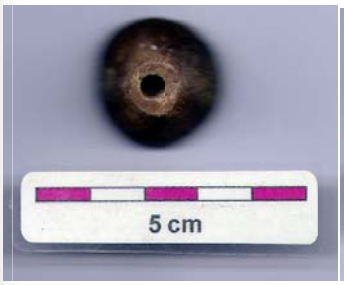
Dibujo 4. Olla fragmentada.



Digitalizació Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 25. Rostro de retablo hallado mediante recolección superficial.







Fotos 26 a 28. Olla y volante de huso miniaturas. Hallados en la estructura funeraria 02.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 29 y 30. Fragmentos de olla y de cántaro parcialmente curados.

CAPÍTULO IV
A MANERA DE EPÍLOGO

Las primeras descripciones arqueológicas de objetos guaqueados y excavados han planteado que en épocas tardías (siglos IX-XVI) las nuevas relaciones sociales de producción, la división social y sexual del trabajo al igual que la presión demográfica, hicieron que las costumbres religiosas, mortuorias, se dieran en los sitios donde se desenvolvían las actividades productivas y familiares[21]. La convivencia con los muertos, su continuidad existencial en las acciones cotidianas fetichizadas, no era más que la prolongación económica y política de lo que algunos antropólogos han llamado "señoríos con estructura social jerárquica", es decir, pequeñas asociaciones comunales de carácter clasista. Estas, al parecer, se empezaron a formar desde el III o IV milenio a.C. Época en la cual surgieron instituciones como la familia, la propiedad comunal o la religión.

En la subregión del Cauca Medio ha existido cierto consenso entre los investigadores acerca de las interpretación del registro lítico, cerámico, orfebre y funerario regional. La razón que explica este argumento se debe al hecho de que este tipo de hallazgos han sido los más recurrentes, documentados, analizados y fechados. Si bien existen muchos vacíos en la interpretación del registro arqueológico regional, una de las tareas de los investigadores arqueólogos será el de determinar con exactitud los lapsos de tiempo en los cuales se presentaron las principales transformaciones económicas y en la superestructura. Ejercicio que indudablemente tendrá que hacerse desde la abstracción y con la ayuda de otras disciplinas. Pero más significativo que la interpretación de ese pasado aún incierto para todos, es la mentalidad y la concepción ideológica con que se asuman los estudios en arqueología. Si bien los *arqueólogos de rescate* han aportado valiosos datos acerca de la reconstrucción del pasado prehispánico, aún quedan muchas dudas sobre su papel transformador en la sociedad y por ende en la economía del *todo se compra, todo se vende.*

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Hasta la fecha en el territorio de Pereira se habían hallado varios sitios de recolectores cazadores exclusivamente en ambientes de bosque húmedo premontano. La investigación arqueológica realizada en Altavista mostró el mismo patrón de ocupación precerámica (colinas planas contiguas a fuentes de agua dulce) a diferencia de que allí se presenta un ecotono con más tendencia hacia el bosque seco tropical. A no ser por los escasos datos precerámicos para este tipo de ambientes en la región, de seguro se podrían estar confirmando o rebatiendo las hipótesis acerca del poblamiento temprano de la región desde las grandes rutas fluviales como el río Cauca.

Por otra parte, los grupos agroalfareros asentados en el actual predio de Altavista, al parecer, usaron el sitio sólo para actividades agrícolas; eventualmente de enterramiento o de paso. La razón para afirmar lo anterior radica en el hecho de hallarse muy poca cerámica o lítica en una área relativamente grande, contrariamente a todos los otros sitios excavados en Pereira. Si esto hubiese sido consecuencia del clima o de control político otras investigaciones cercanas, como las que se adelantan en el Bioparque, podrán sustentar o desvirtuar este razonamiento.

[21] Como en los casos de la universidad Tecnológica de Pereira-Salado del Consota, El Remanso-Guayabal, ciudadela Gonzalo Vallejo Restrepo, Ciudadela Altavista, Hacienda Génova, Aeropuerto de Palestina, Caldas, etc.

CAPÍTULO V
BIBLIOGRAFÍA Y CITAS

Academia Caldense de Historia.
2007. *Caldas en las crónicas de indias.* Editorial Manigraf. Manizales.

Academia Pereirana de Historia.
2006. *Pindaná de los Zerrillos.* Revista de la Academia Pereirana de Historia. Publiprint Ltda. Dosquebradas.

Aceituno, Francisco Javier.
1997. *La cadena tecnológica: modelo de análisis de los conjuntos líticos*. Boletín de Antropología Vol. 11. No. 28. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

2000. *Una propuesta para el estudio de las sociedades arcaicas de la Cordillera Centro– Occidental de Colombia*. Boletín de Antropología 14(31).Universidad de Antioquia. Medellín.

2002. *Interpretaciones fitoculturales en el Cauca Medio durante el holoceno temprano y medio*. Arqueología del Área Intermedia (4):89 – 114. Sociedad Colombiana de Arqueología – ICANH, Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2003. *De la Arqueología temprana de los Bosques Premontanos de la Cordillera Central de Colombia.* En Construyendo el Pasado. Cincuenta años de Arqueología en Antioquia. S. Botero (ed.)Pp 157 –181. Universidad de Antioquia. Medellín.

Aceituno, F y Loaiza, N.
2006. *Estructura interna y movilidad en sitios tempranos en el valle del río San Eugenio en la cordillera central de Colombia.* Revista arqueología del área intermedia. En Prensa. Bogotá.

Acevedo, Álvaro.
2001. *Los enigmas de la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza.* Revista de ciencias humanas. No 27. p 80-88. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Alarcón Jorge y Liliana Segura.
1998. *Rescate arqueológico en el municipio de Aguazul-Casanare.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

Aldana, Francisco.
2006. *Transformaciones ambientales hacia el más allá: las tumbas de cancel, marcadores en piedra, en la ecorregión del eje cafetero*. En: cambios ambientales en perspectiva histórica volumen 2. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. P 143. Pereira.

Ángel Jaramillo, Hugo.
1991. *El Encubrimiento de América.* Fondo Editorial del departamento de Risaralda. Pereira.

Ángel Mejía, Juan Guillermo.
2002. *El Valle de las Cañas Gordas.* NCopias. Cali.

Arango, Jesús.
1977. *Revaluación de las antiguas culturas aborígenes de Colombia*. Plaza y Janés. Bogotá.

Arango Cano, Luis.
1924. *Recuerdos de la guaquería en el Quindío.* Editorial Cromos, Bogotá.

Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero.
2001. *Reconocimiento y rescate en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero*. FOREC. Convenio ICANH- FOREC-SECAB.

Avellaneda Navas, Ignacio.
1992. *La expedición de Sebastián de Belalcázar al Mar del Norte y su llegada al Nuevo Reino de Granada.* Colección bibliográfica. Banco de la República. Bogotá.

Bedoya, Víctor.
1939. *Los Quimbaya*. En: Boletín de historia y antigüedades.Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Bennett, Wendel C.
1944*. Archaeological regions of Colombia: A Ceramic Survey*. Yale University publications in anthropology. No 30. New Haven.

Bermúdez, Mario.
2001. *Arqueología de salvamento en la urbanización La Fachada*. Informe final. Constructora Centenario. Inédito. Armenia.

Bernal, F.
1997. *Monitoreo arqueológico Gasoducto de Occidente. Informe Final*. Diseños e interventoría. Transgas de occidente. Inédito. Bogotá.

1999. *Rescate arqueológico en el área de influencia de la línea de transmisión eléctrica La Virginia-La Hermosa a 230 Kv.* Interconexión eléctrica. ISA. Medellín.

Binford, L.
1972. *Arqueología Como Antropología.* En: Perspectiva Arqueológica. Ed Lewis Binford.

Botero, Silvia Elena.
1995. *Evaluación de Potencial Arqueológico en la Vía Alterna de la Troncal de Occidente. Sector Puente Doménico Parma-Campoalegre*. Integral s.a. Medellín.

Briceño, P. Pablo.
2001. Reconocimientos arqueológicos en los municipios de Armenia, La Tebaida, Calarcá, Salento y Pijao (Quindío). Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Pp. 51 – 70. Icanh – Forec. Bogotá

Bruhns, K. O.
1976. *Ancient pottery of the Middle Cauca valley*. Cespedesia Vol. 5 No 17-18. Inciva. Santiago de Cali.

1981. *Prehispanic Ridged Fields of Central Colombia.* Journal of Field Archaeology. Vol 8.

1990. *Las Culturas prehispánicas del Cauca Medio.* En: Arte de la Tierra. Colección de tesoros precolombinos Quimbayas Vol. IV: 10-14. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.

1995. *Archaeological investigations in Central Colombia.* BAR International. Series 606. Oxford. England.

Cano Echeverri, Martha.
1992. *Reconocimiento arqueológico en el municipio de Santuario (Risaralda).* Trabajo de campo. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

1995. *Investigaciones arqueológicas en Santuario (Risaralda).*Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá.

1998. *Rescate Arqueológico del corredor del acueducto red expresa Sur Oriental Pereira, Risaralda fase II.* Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Pereira y consorcio Consultoría Colombiana-Hernández Pantoja Cía. Ltda. Informe final elaborado para EAAP-CC-HP. Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2001a. *Reconocimientos arqueológicos en los municipios de Marsella, Dosquebradas y Pereira (Risaralda).* En: Arqueología preventiva en el eje cafetero. Víctor González Fernández y Carlos Andrés Barragán editores. Icanh. Bogotá.

2001b. *Arqueología en las cuencas de los ríos Otún y Consota.* FIAN. Bogotá D.C.

2001c. *Diez mil años de huellas culturales en el Eje Cafetero.* En: Suelos del Eje Cafetero. GTZ. Pereira.

2004. *Los primeros habitantes de las cuencas medias de los ríos Otún y Consota.* En: cambios ambientales en perspectiva histórica. Tomo I. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Cardale De Schrimpff, Marianne.
1990. *Presentación. Arte de la tierra, Quimbayas.* Fondo de promoción de la Cultura Banco Popular. Pp. 6-7. Bogotá.

Cardale, Marianne, Morales, Sory y Osorio, Óscar.
1988. *Nota sobre una tumba de cancel hallada en el municipio de Dosquebradas, Risaralda*. En Boletín del museo del oro. No 22. Banco de la República. P 103-116. Bogotá.

CARDER.
2005. *Plan de educación ambiental de Risaralda.* Comité Técnico de Educación Ambiental de Risaralda 2005-2014. Pereira.

2007a. *Situación de los recursos naturales y el medio ambiente en Risaralda. C*orporación Autónoma Regional de Risaralda. Pereira.
2007b. *Plan de acción trienal 2007-2009.* Corporación Autónoma Regional de Risaralda. Pereira.

Castaño Uribe, Carlos Alberto.
1988. *Reporte de un yacimiento arqueológico "Quimbaya clásico" en el Valle del Magdalena: Contribución al conocimiento de un contexto regional*. En Boletín del museo del oro no 20. Banco de la República. Bogotá.

Castillo, Neyla.
1988. *Complejos arqueológicos y grupos étnicos del siglo XVI en el Occidente de Antioquia.* En: Boletín del Museo del oro. Banco de la República No 22. p 16. Bogotá.

Castillo, Neyla & Piazzini, Carlo.
1994. *Informe línea base componente arqueológico línea 500 Kw San Carlos- San Marcos, Sector Norte.* Universidad de Antioquia. Ms. Medellín. 1994.

Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño, Cisan.
2001. Análisis especiales. Informe Elaborado para INVIAS – Autopistas del Café. Inédito.
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
CIER.
2005. *Plan Decenal de Educación Ambiental de Risaralda 2005-2014.* Comité Técnico Interinstitucional de Educación Ambiental de Risaralda. Pereira.

Cieza De León, Pedro.
1985. *La crónica del Perú*. Ministerio de Educación Nacional, instituto Colombiano de Cultura Hispánica XXIV. Ediciones de la Revista Ximénez de Quesada. Bogotá.
Colcultura-OEA. 1991. *Valoración e Inventario de la Arquitectura Contextual no Monumental.* Memorias del simposio. Bogotá.

Colcultura-OEA.
1991. *Valoración e inventario de la Arquitectura contextual no monumental.* Memorias del simposio. Bogotá.

Comité Técnico Ecorregión del Eje Cafetero. 2007. *Agenda para el Desarrollo Sostenible de la Ecorregión del Eje Cafetero-Colombia. 2007-2019."Territorio de Oportunidades".* Comité editorial. Pereira.

Correal, .G. y Van der Hammen, T.
1977. *Investigaciones arqueológicas en los abrigos rocosos del Tequendama. 11000 años de prehistoria en la Sabana de Bogotá.* Banco Popular. Bogotá.

2003. *Supervivencia de mastodontes, megaterios y presencia del hombre en el Valle del Magdalena (Colombia) entre el 6000 y 5000 AP.* Revista Academia Colombiana de Ciencias (27) 103: 159-164. Bogotá.

Correal, Gonzalo.
1980. *Una tumba de pozo con cámara lateral en el municipio de Armenia.* Divulgaciones Etnológicas, Segunda época No.1: 5-8. Barranquilla.

Cortés, Lucas y Cardona, John.
2005. *Cartografía geológica a escala 1:10.000 al sur del municipio de Pereira departamento de Risaralda para el sector conocido como el ojo del Salado del Consotá y sus alrededores.* Tesis de grado. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Caldas. Manizales.

Chica Cardona, Julián.
2007. *Un valle lacustre llamado Dos-Quebradas. Aproximación prehistórica.* Editorial Manigraf. Manizales.

Childe, V.G.
1982. *Introducción a la Arqueología.* Editorial Ariel s.a. Barcelona.
1997. *Los orígenes de la civilización.* Brevarios fondo de cultura económica. Bogotá.

DANE.
1993. *Censo poblacional de Colombia.* Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2005. *Censo poblacional de Colombia.* En: www.dane.gov.co. Departamento administrativo nacional de estadística. Bogotá.

Deal, Michel.
1998. *Pottery ethnoarchaeology in the central Maya highlands.* University of Utah press. Salt Lake City.

Dean, Arnold.
1989. *Ceramic theory and cultural process.* En: new studies in archeology. Cambridge University Press. Great Britain.

Dever, Alejandro.
1999. *El Paisaje Arqueológico en Tierradentro: Una Aproximación al Análisis de Visibilidad de Poblaciones Prehistóricas.* En: Arqueología del Área Intermedia No 1. Sociedad Colombiana de Arqueología. Bogotá.

Domínguez Vernaza, María Clara (dirección General).
2003. *Biodiversidad. Colombia País de Vida.* Programa de Formación Ambiental para Maestros. Acopazoa. Fondo para la acción Ambiental. Bogotá

Dufour, D.
1.983. *Nutrition in the northwest amazon: household dietary intake and time-energy expenditure.* En: R.B. Hames and W.T. Vickers (eds) Adaptive responses of native Amazonians. Academic Press.

Duque Gómez, L.
1943. *Excavación de un sitio de habitación en Supía*. Revista del Instituto Etnológico Nacional. Vol. 1 (1). Bogotá.

1957. *La cuenca del Río Cauca*. En historia extensa de Colombia. Tomo 1, vol 2. Academia Colombiana de Historia. P 117-221. Bogotá.

1970. *Los Quimbayas. Reseña arqueológica y etnohistórica*. Instituto colombiano de antropología. Bogotá.

Earle, Timoty.
1.987. *Perspectiva arqueológica y etnohistórica de los cacicazgos.* En: Annual review of anthropology No 16. Traducción de Carlos A Sánchez. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Escobar Gutiérrez, María Elvira.
1986. *Cacicazgos del Valle del Río Cauca: ¿Señorío o Barbarie?* En: Revista colombiana de antropología vol XXVI. Años 1986-1988. p 155-172. Colcultura. Bogotá.

Flórez, M y Parra, L
2001. *Génesis de suelos y paleosuelos ándicos a partir del estudio de pedocomponentes.* En: Suelos del Eje Cafetero. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Franco, Alexander. Cano, Martha, López, Carlos y Mora, Luz.
2006. *Arqueología de la cuenca del río Consota, Municipio de Pereira (Risaralda): estudio del componente arqueológico sitios Guaduales de Canaán, Cañaveral, Matecaña y Santa Mónica*. Informe final al Icanh. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Franco Enciso, Alexander.
2006. *Gente de selva, gente de montaña. Interacciones culturales entre los pobladores prehispánicos del Chocó y del Cauca Medio.* En: cambios ambientales en perspectiva histórica. Tomo II. Facultad de Ciencias ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

2007a. *Arqueología y arquitectura en la Universidad Tecnológica de Pereira. Las costumbres fúnebres de los pobladores prehispánicos en el Salado del Río Consota.* Municipio de Pereira. Risaralda. Oficina de Planeación. Universidad Tecnológica de Pereira. MS. Pereira.

2007b. *Arqueología entre los ríos Cañaveral y Cauca. Informe integrado de las actividades de investigación en los municipios de Ansermanuevo y Cartago, Valle del Cauca. De las comunidades rurales precapitalistas a los monopolios latifundistas.* Empresa Triturados y Concretos. Cartago, Valle del Cauca.

2007c. *Ocupaciones prehispánicas en la Universidad Tecnológica de Pereira.* En: revista Pereira cultural. No 23. Pereira.

2008. *El Remanso Guayabal. Proyecto de vivienda de interés prioritario*. *Piedras, tumbas y tiestos. Arqueología entre las cuencas de los ríos Otún y Consota. Municipio de Pereira, Risaralda.* Secretaría de Gestión Inmobiliaria. MS. Pereira.

2009a. *Prospección arqueológica en la Urbanización Arco Iris de La Colina*. *Las herramientas líticas de los recolectores-cazadores durante el holoceno temprano en los valles y terrazas aluviales de la cuenca media del río Consota (3.691 A.C). Municipio de Pereira, Risaralda.*Asul S.A. Pereira.

2009b. *Guión para hallazgos arqueológicos y estructura funeraria conservada en sitio. Módulo Interdisciplinario.* Oficina de Planeación.*Universidad Tecnológica de Pereira.* Pereira.

Gobernación de Risaralda
2007. *Atlas del departamento de Risaralda.* Secretaría de Planeación departamental. Pereira.

Gnecco, C.
1998. *Paisajes antropogénicos en el pleistoceno final y holoceno temprano en Colombia.* Revista de Antropología y Arqueología. 10 (1): 45-65. Bogotá.

2000. *Ocupación temprana de bosques tropicales de montaña.* Universidad del Cauca.

Gonzáles, H.
1993. *Mapa geológico del departamento de Risaralda.* Memoria explicativa. Escala: 1:200.000. Ingeominas. Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Hernández De Alba, Gregorio.
1938. *Colombia. Compendio arqueológico*. Bogotá.

Herrera, Leonor.
1989, *La Cuenca montañosa del río Cauca.* Colombia Prehispánica Regiones Arqueológicas. Instituto Colombiano de Antropología – Colcultura. Pp. 117- 128. Bogotá.

Herrera, Leonor y Moreno, María Cristina.
1990. *Investigación arqueológica en Nuevo río Claro (Departamento de Caldas).* Informes Antropológicos No. 47:7 –30. ICANH. Bogotá.

Hettner, Alfred.
1893. *Die Anden des westichles kolumbiens.* Petermanns Mitteilungen. Vol XXXIX. Berlín.

1976. *Viajes por los Andes colombianos.* Archivo de la Economía Nacional. Publicaciones del Banco de la República. Bogotá.

Hodder, Ian y Orton, Clive.
1987. *Análisis Espacial en Arqueología.* Ed crítica. Barcelona.

IGAC.
1996. Suelos del Risaralda. Bogotá.

INCIVA.
1995-1996. *Proyecto de rescate arqueolológico Gasoducto de Occidente.* Mariquita-Yumbo. Ecopetrol. Bogotá.

Integral S.A.
1996. *Arqueología de rescate. Troncal De Occidente.* Inédito. Medellín.

1997. *Arqueología De Rescate: Vía Alterna De La Troncal De Occidente Río Campoalegre-Estadio Santa Rosa De Cabal.* Informe final. Integral s.a-Ministerio de transportes-Invias. Inédito. Medellín.

Jaramillo, Jaime.
1958. *Historia de Pereira.* P 387. Pereira

Jaramillo, Luís G.
1989. *Investigación Arqueológica en los municipios de Chinchiná, Palestina, Villamaría y Santa Rosa de Cabal.* Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá. 32.

Jaramillo, Luís, L. Quintana y S. Enríquez.
2001. *Reconocimiento arqueológico en los municipios de Buenavista, Córdoba, Montenegro, Quimbaya, (Quindío) y Chinchiná (Caldas*). Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Convenio ICANH- FOREC-SECAB: 17 – 33.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Kent, Susan.
1987. *Understanding the use of space: an ethnoarchaelogical approach. In method and theory for activity area research: an ethnoarchaeological approach*. Columbia University Press. P 1-62. New York.

Lalinde, Gloria.
2004. *Evidencias paleosísmicas en la región de Pereira-Armenia, Colombia.* Tesis de maestría en ciencias de la tierra. EAFIT. Medellín.

Lalinde, Claudia y Toro, Gloria.
2004. *Aspectos geomorfológicos en las cuencas de los ríos Otún y Consota.* En cambios ambientales en perspectiva histórica. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Lévi-Strauss, Claude.
1986. *La alfarera celosa.* Ediciones Paidós. Buenos Aires.

Leroi-Gourhan, André.
1971. *L´homme et la matière*. Éditions Albin Michel. Paris.

Long, S.
1967. *Formas y distribución de tumbas de pozo con cámara lateral.* Razón y fábula n0 1. p 32-40. Universidad de los Andes. Bogotá.

López, Carlos y Aldana, Francisco
2007. *Reconocimiento, prospección y monitoreo arqueológico en el sitio UNICENTRO (66PER101)*. Pereira. Ms.

López, Carlos, Cano, Martha et al. 2007.
Arqueología Preventiva en Áreas de Expansión Urbana del Municipio de Pereira. Convenio Universidad Tecnológica de Pereira-Alcaldía Municipal de Pereira. Facultad de ciencias ambientales, UTP. Ms. Pereira.

López, Javier Ocampo.
1993. *Santiago de Arma.* Imprenta departamental de Caldas. Manizales.

Llamazares, Ana María y Slavutsky, Ricardo.
1990. *Paradigmas estilísticos en perspectiva histórica*. En: Boletín de Antropología. No 2, julio.

Llanos, Héctor.
1986. *Los Quimbayas y sus vecinos: problemas arqueológicos para los museos regionales de Armenia, Pereira y Manizales*. En: Boletín del Museo del Oro, No 17. Bogotá.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Marx, Karl.
1988. *Escritos sobre Epicuro (1839-1841).* Editorial Crítica. Barcelona.

McFarlane, Anthony.
1997. *Colombia antes de la independencia. Economía, sociedad y política bajo el dominio Borbón.* Banco de la República-el Áncora editores. BogotáLalinde, C.

2004. *Evidencias paleosísmicas en la región de Pereira-armenia, Colombia.* Tesis de maestría en Ciencias de la Tierra. EAFIT. Medellín.

Merino J. Ma.
1994. *Tipología Lítica*. Munibe (Antropología- Arqueología) suplemento Nº 9:29 Sociedad de Ciencias Aranzadi. Aranzadi Zientzi Elkartea. San Sebastián España.

Montoya, Martha Gladys.
1992. *Asentamientos prehispánicos y contactos culturales en el occidente de Antioquia: Municipio de Anzá.* Monografía de grado. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Mora González, Luz Marina.
2006. *Análisis multitemporal de las evidencias materiales en la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza. Pereira, Risaralda.* Tesis de grado. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Morcote, G. Cabrera, G. Mahecha, D. Franky, C. Cavalier, I.
1.998. *Las palmas entre los grupos cazadores-recolectores de la Amazonia colombiana*. Caldasia. No 20. 1. Bogotá.

Moreno, J, Arango, O, Orozco, J, Alzate, A, rojas, B y Díaz, C.
2006. *El impacto de los desastres, análisis del sector vivienda.* Postergraph S.A. Pereira.

Moreno, María Cristina.
1983. *Arqueología de salvamento en la vereda La Cabaña. Manizales.* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales Banco de la República. Bogotá. D.E. Ms.

Múnera, L. y Monsalve O.
1996a. *Arqueología de rescate. Vía alterna Troncal de Occidente. Sector Puente Doménico Parma-Río Campoalegre-Chinchiná.* Informe elaborado para INVÍAS-INTEGRAL S.A. Medellín.

1996b. *Arqueología de rescate. Vía alterna Troncal de Occidente. Sector Río Campoalegre-Estadio Santa Rosa de Cabal*. Informe elaborado para INVIAS-INTEGRAL S.A. Medellín.

1997. *Cuatro sitios precerámicos en la Cordillera Central colombiana*. Ponencia presentada en 49° ICA. Quito.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Muñoz López, S.
1999. *Aproximación a los antiguos pobladores del Bajo Río Ermitaño a través de la caracterización morfofuncional del conjunto lítico recuperado en el yacimiento 06 (municipios de Cimitarra y Bolívar en el Departamento de Santander).* Monografía de Grado. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Antropología Universidad de Antioquia. Sin publicar. Medellín.

Nieto A. Luís E.
1992. *Asentamientos prehispánicos en el suroccidente antioqueño: municipio de Armenia-Mantequilla.* En Hungar no 3. Universidad de Antioquia. Medellín.

1999 *Una aproximación al uso de la organización tecnológica, la cadena operatoria y el análisis morfofuncional como herramientas conceptúales para el análisis de conjuntos líticos.* p. 7 - 8. Artículo manuscrito sin publicar. Medellín.

Orozco, Jorge Iván.
2001. *Las cenizas volcánicas en el territorio de Pereira y sus alrededores.* En: Suelos del Eje Cafetero. Proyecto UTP-GTZ. Pereira.

Osorio, O. José.
1990. *Las investigaciones arqueológicas en la zona Quimbaya*. En: Arte de la tierra. Quimbayas. Fondo de promoción de la cultura Banco Popular. Colección tesoros precolombinos. Bogotá

Patiño, Diógenes.
1996. *Arqueología de rescate en el Gaseoducto de Occidente*. *Mariquita - Yumbo. Vol. 1. Informe* original elaborado para ECOPETROL - INCIVA. Inédito. Santiago de Cali.

Patiño, Diógenes, Clavijo, Alexánder, Gómez, Aura María, Pulido, René y Díaz, Camilo.
2001. *Evidencias paleoindias y cerámica en el Valle del Cauca y Risaralda.* Rescate en el gasoducto de occidente, Mariquita-Yumbo. Cespedesia. No 62. Inciva. Cali.

Patiño, Víctor Manuel.
1977. *Recursos Naturales y Plantas Útiles en Colombia. Aspectos Históricos.* Biblioteca Básica Colombiana. Editorial Andes. Bogotá.

1.997. *Datos etnobotánicos sobre algunas palmeras de la América intertropical.* Revista Academia Colombiana de Ciencias Naturales y Exactas. No 21. 79. Bogotá.

Parsons, James. 1979. *La Colonización Antioqueña en el Occidente de Colombia.* Carlos Valencia Editores. Bogotá.

Patterson, Thomas C.
1998. *Algunas tendencias teóricas de la postguerra en la Arqueología estadounidense.* En: boletín de antropología americana, No 22 dic. S.p.i.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pérez de Barradas, José.
1954. *Orfebrería prehispánica de Colombia: estilo Calima*. 2 tomos. Madrid. S.p.i.

1958. *Orfebrería prehispánica de Colombia: estilos Tolima y Muisca.* 2 tomos. Madrid. S.p.i.

1966. *Orfebrería prehispánica de Colombia, estilos Quimbaya y Otros*. 2 vols. Talleres Gráficos Jura. Madrid.

Piazzini, E. y Briceño, P.
2001. *Estudios arqueológicos en Playa Rica (Calarcá-Quindío) y Ciudadela Málaga (Pereira-Risaralda).* Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Convenio ICANH- FOREC-SECAB: 116.

Pino, Jorge Iván.
2004. *Reconocimiento arqueológico en el Salado de Consotá.* En: Cambios ambientales en perspectiva histórica. Tomo I. Facultad de Ciencias Ambientales. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira.

Pinto Nolla, M.
1996. *Recherches archéologiques dans le haut plateau de Bogotá (Colombie): Le Site Galindo.* Thése par le Doctorat Nouveau Régime, Université de París I, Pantheón Sorbonne. París, (Sin Publicar.).

Pinto Nolla, María y Llanos, Héctor.
1997. *Las Industrias líticas de San Agustín*. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. : 45 - 47. Bogotá.
Plazas, Clemencia y Falchetti, Ana María.

S.f. *Patrones Culturales en la orfebrería prehispánica de Colombia*. Precolumbian american metallurgy. 45^0 Congreso internacional de americanistas. P 229-246. Universidad de los Andes. Bogotá.

Plazas, Clemencia.
1980. *Clasificación de objetos de orfebrería precolombina según su uso.* Boletín del museo del oro. Año 3. Museo del oro. Banco de la República. P 1-27. Bogotá.

Plazas, Clemencia y Falchetti, Ana María.
S.f. *Patrones culturales en la orfebrería prehispánica de Colombia*. Precolumbian american metallurgy. 45^0 Congreso internacional de americanistas. P 229-246. Universidad de los Andes. Bogotá.

Plazas, M y Falchetti, A.
1986. Cultural patterns in the prehispanic goldwork of Colombia. In: Plazas and Falchetti eds. Precolombian American metallurgy. Symposium, 45 th. International congress of americanists. Colecccción bibliográfica Banco de la República. P 215-246. Bogotá.

Quintana Urrea, Leonardo. & S. Enríquez.
2002. *Componente arqueológico Comando de Policía de Risaralda*. Informe Final. Armenia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ranare, A. y Cook, R.
1995. *Evidencias de ocupación humana en Panamá a postrimerías del pleistoceno y a comienzos del holoceno*. En Inés Cavelier y Santiago Mora Editores. Bogotá.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo.
1986. *Arqueología de Colombia, un texto introductorio.* Fundación segunda expedición botánica. Litografía Arco. Bogotá.

Restrepo, C. A. y Rodríguez, E.
2000. *Informe de prospección arqueológica en sectores nuevos.* Instituto Nacional de Vías, Estudios Técnicos S.A. Ingenieros Consultores, Organización de Ingeniería Internacional S.A., Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVIAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito. Bogotá.

Restrepo, Carlos Alberto y Franco, Alexander Andrés.
2008. *Prospección arqueológica en la Ciudadela Risaralda.* Promotora de vivienda del departamento de Risaralda. Gobernación de Risaralda. Pereira.

Restrepo, Carlos Alberto y Franco, Alexander Andrés.
2009. *Prospección arqueológica en el anillo vial del Centro Sur de Caldas.* Inficaldas y Universidad Nacional de Colombia sede Manizales. Manizales.

Restrepo, Carlos Alberto.
2004. *Informe de Monitoreo arqueológico en el área de influencia del proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café*. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INVIAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

2005. *Informe de monitoreo arqueológico fase ii. Nueva búsqueda en Variante Sur. Proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café*. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá D.C.

2006a. *Informe de monitoreo arqueológico fase ii. Informe 2005-2006. Proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café*. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

2006b. *Monitoreo Arqueológico. sitio Hacienda Génova, Variante Sur*. Pereira. Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Vol. 21. Bogotá D.C.

2007. *Informe de monitoreo arqueológico Fase II. Sitios 110 y 72. Proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café.* Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A. Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2008a. *Informe de monitoreo arqueológico Fase II. Tramo La Romelia – La Postrera Proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café.* Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Documento elaborado para INCO-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A. Inédito. Bogotá.

2008b. *Prospección arqueológica parque ambiental Relleno Villa Karina*. Empresa Multipropósito de Calarcá S.A. E.S.P. Calarcá, Quindío.

Restrepo, Roberto.
1984. *Anserma Caldas y otros apuntes. Origen, desarrollo y realizaciones de una raza.* Biblioteca de escritores caldenses. Manizales.

Restrepo Tirado, E.
1912a. *Los Quimbayas.* Imprenta Nacional. Bogotá.

1912b. Ensayo etnográfico y arqueológico de la Provincia los Quimbaya en el Nuevo Reino de Granada. Boletín de historia y antigüedades, año VII No 80. Bogotá.

Restrepo, Vicente.
1921. *El Quindío y su colonización.* Archivo general, No 33. Manizales.

Robledo, Jorge.
1985. *Relación de algunos pueblos de la Gobernación de Popayán, 1539-1541.* Cespedesia 14, 51-52. p 27-37. Inciva. Cali.

1993. *Relación de Anserma.* En: Tovar, H. Ed. Relaciones y visitas a los Andes. S. XVI., Colcultura-Instituto de Cultura Hispánica. Págs. 303 304. Bogotá.

Rodríguez, C. A.
1994. *El cacicazgo de guabas. Variante meridional de la tradición cultural Quimbaya tardío (700-1300 d.C).* Informe final Inciva. Cali.

2002. *El Valle del Cauca prehispánico. Procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo – ecuatoriana.* Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. Universidad del Valle. Pp 25 – 59. Cali.

2005. *Los hombres y las culturas prehispánicas del suroccidente de Colombia y el norte de Ecuador.* Facultad de Artes Integradas. Universidad del Valle. Cali.

Rodríguez, E. y F. Montejo.
1996. *Antiguos pobladores y labranzas en el valle del río Otún. Informe de Arqueología de rescate en la variante La Romelia-El Pollo.* Informe elaborado para INVÍAS-Consultoría Colombiana-Fundación ERIGAIE. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rodríguez Ramírez, C.
1996. Rescate arqueológico sitios Los Arrayanes Pk 91+150, Villamaría-Caldas y El Pomo Pk 7+200 Ramal a Manzanares, Fresno-Tolima. Gerencia de Plan Nacional de Gas Natural. Informe final elaborado para ECOPETROL. Bogotá.

Rodríguez Triviño, e & Tabares Sanmartín, D.
2001. *Aportes al estudio de la tradición funeraria precolombina de Salento. Salvamento y reconocimiento de los sitios arqueológicos Las Pampas y Morro Gacho*. Bogotá.

Rojas, D y Daza, G.
2001. *Salvamento arqueológico de una estructura funeraria en la ciudadela Frailejones, municipio de Salento, Departamento del Quindío.* Convenio Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Fondo para la Reconstrucción de Eje Cafetero, Secretaría Ejecutiva Convenio Andrés Bello. Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para ICANH-FOREC-SECAB-CISAN. Bogotá.

Rojas, S y Tabares, D.
2000. *Consideraciones preliminares para la interpretación de una historia que empieza a recrearse.* Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia-Pereira-Manizales, Autopista del Café. Fase de rescate. Excavaciones arqueológicas. Informe final. Instituto Nacional de Vías. CISAN. Bogotá D.C.

Rojas y Tabares.
2000. *Informe de rescate Arqueológico en el área de influencia del proyecto de desarrollo vial Armenia Pereira Manizales, Autopista de Café*. Instituto Nacional de Vías, Autopistas de Café S. A., Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño. Documento elaborado para INVÍAS-AUTOPISTAS DEL CAFÉ S.A.-CISAN. Inédito, Bogotá.

Rojas, S, F. Romano, N. Quintero y F. Montejo.
2001. *Estudios arqueológicos en Nueva Ciudad Milagro (Armenia), Llanitos de Guaralá (Calarcá), Ciudadela Compartir (Montenegro) y Ciudadela El Sueño (Quimbaya), Departamento del Quindío.* Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Convenio ICANH- FOREC-SECAB: 145.

Salgado, Héctor.
1989. *Medio Ambiente y Asentamientos Humanos Prehistóricos en el Calima Medio.* Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Cali.

1996. *Asentamientos y enterramientos prehispánicos tardíos en el norte del Valle del Cauca y el Quindío.* Informe final. Empresa colombiana de petróleos, Ecopetrol. Bogotá D.C.

1997. *Rescate arqueológico en los municipios de Montenegro (Quindío) y Bugalagrande (Valle del Cauca).* Informe final. Empresa colombiana de petróleos, Ecopetrol. Bogotá D.C.

Santos Vecino, Gustavo.
1992. *El volador: las viviendas de los muertos*. Departamento de antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1993. *Una población prehispánica de la Antioquia representada por el estilo cerámico marrón inciso*. En: el Marrón inciso de Antioquia. Museo universitario de la Universidad de Antioquia-Museo Nacional de Colombia. P 39-5. Bogotá.

Sardela, Juan Bautista.
2002. R*elación de lo que sucedió al magnífico Señor Capitán Jorge Robledo, 1541.* Trascrito por Víctor Zuluaga Gómez del archivo general de indias. Sevilla.

Sarmiento, Griselda.
1993. *Tribus y cacicazgos arqueológicos: una discusión acerca del origen de la estratificación social*. Boletín de antropología americana. N 27. Instituto Panamericano de geografía e historia. P 95-108. México.

Sarmiento, P.
2002. *Relación de lo que sucedió en el descubrimiento de las provincias de Antioquia, Anserma y Cartago y ciudades que en ella están pobladas por el Señor Capitán Jorge Robledo, 1539*. Trascrito por Víctor Zuluaga Gómez del archivo general de indias (AGI). Sevilla.

Simón, Fray Pedro.
1981. *Noticias historiales: de las conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales*. Banco Popular. Bogotá.

Tabares, Dionálver.
2007. *Informe Técnico Final de Reconocimiento, Prospección y Evaluación del Impacto Arqueológico. Proyecto de Vivienda de Interés Social El Remanso*. Alcaldía Social de Pereira. Secretaría de Gestión Inmobiliaria. Ms. Pereira

Tabares Sanmartín, Dionálver, Restrepo, Juan Carlos y Jaramillo, P.
2005. *Monitoreo y corrección del impacto arqueológico. Zona arqueológica El Jazmín. Informe final*. Documento elaborado para Consorcio Vías y Puentes de Colombia-Invías. Santa Rosa de Cabal.Ms.

Tixier J; M -L Inizan, H. Roche y M. Dauvois.
1980. *Préhistoire de la pierre taillée. I. Terminologie et Technologie.* Cercle de recrerches et d études préhistoriques. Valbonne Cedex. France.

Tobón, Humberto.
2007. *Medio Ambiente, Educación y Participación Ciudadana.* Biblioteca Ambiental. Corporación Autónoma Regional de Risaralda CARDER. Pereira.

Trimborn, Hermann.
1949*. Señorío y barbarie en el Valle del Cauca*. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid.

Ubelaker, Douglas.
1.983. *Huesos humanos y Arqueología*. En: Miscelánea Antropológica Ecuatoriana No 3. Quito.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Urdaneta León, Martha. 1996. *Entrevista Con John Murra.* En: Revista del Museo del Oro. No 17. Banco de la República. Bogotá.

Wright, Henry T.
1991. *The evolution of civilizations.* En: American archaeology past and future. Smithsonian Institution Press. Washington. P 323-395. 1986. Banco Popular. Colcultura-ICAN.

Zuluaga, Víctor.
1995. *El Mito de la Pereza Congénita.* En: Revista de Ciencias Humanas. Universidad Tecnológica de Pereira. Año 2 No 3. Pereira.

2002. *Historia de Cartago la Antigua.* Buda. Pereira.

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA URBANIZACIÓN ALTAVISTA

MATRIZ DE EVALUACION DE IMPACTOS SOBRE EL COMPONENTE ARQUEOLÓGICO

Sector	NOMBRE	ÁREA M^2	PROM. SUELO cm	PROF. Cm CULTURAL	RADO INTERVEN			LIDAD MATERIA			TIPO YACIMIENTO						TIPO IMP		PROBABILIDAD			MAGNITUD			REA INFLUENCIA			POTENCIAL ARQ.			ALTERNAT. DE MANEJO	
					F	M	L	D	A	R	B	V	T	V/B	V/T	TA	P	N	A	M	B	A	M	B	D	I	R	A	M	B	MONITOREO	OMPAÑAMIENTO OCAS ION
1	UAV	110.000 aprox	130	130																											

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

-ICANH-132

IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE (1

:Identificación del Tenedor	800.182.927-4
:Código asignado por tenedor	**ALT001**
:Nombre del archivo fotografico	Altavista
:Nombre descriptivo	Olla miniatura
:Tipo de material	Cerámico

:Fotografía



PROCEDENCIA (2

:Pais	Colombia
:.Depto	Risaralda
:Municipio	Pereira
:Vereda	Comuna Cuba
:Sitio arqueologico	Altavista
:Predio dane	
:Sistema de coordenadas	
:Orígen	
:Cuadrícula del sistema	
:?Captura por GPS¿	Sí
:Coord. E	75^{0} "05.12'44.
:Coord. N	4^{0} "46.53 '47.

:Unidad de recuperación: Tumba :Nivel de excavación: cm 250 :Contexto: Funerario

:Referencia Bibliográfica

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

.Franco Enciso, Alexander Andrés. 2009 .*Prospección arqueológica en la Urbanización Altavista* .Linares Construcciones. Informe final presentado al Icanh. Pereira

?Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza¿ :Modo de obtención: Prospección
:Si el modo es "otro", cuál .Excavación arqueológica. Licencia 1121 de 2009

DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE (3

:Estilo arqueológico o Cultura	Quimbaya		Semiglobular
:Período	Clásico tardío	:Técnica de manufactura	Modelado
:Cronología	d.C 900-1300	:Tipologia	Aplicado inciso

:Medidas

:(cm)Altura	5.5	:(cm)Ancho	5.3	:(cm)Prof.	250
:(cm)Diámetro	6	:(gm)Peso	83.2	:Número de elementos	2

:Decoración

:Color predominante	Marrón	:?Policromía¿	No
:Decoración predominante	Asas	:Decoración secundaria	Modelado
:Estado de conservacion	Regular	:Acabado de la superficie	Bruñido

:Observaciones

.Se ha enviado a fechar en la Universidad de Lecce en Italia. Fue una olla miniatura y se halló en entierro secundario

Dirección: Calle 12 No. 2--41Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: http: //www.icanh.gov.co

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIRCACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.182.927-4
Código asignado por tenedor:	**ALT002**
Nombre del archivo fotografico:	ALTAVISTA
Nombre descriptivo:	Volante
Tipo de material:	Cerámico

Fotografía:



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Risaralda
Municipio:	Pereira
Vereda:	Comuna Cuba
Sitio arqueologico:	Altavista
Predio dane:	
Sistema de coordenadas:	
Orígen:	
Cuadrícula del sistema:	
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	75^{0}.44'05.12"
Coord. N:	4^{0}.47' 46.53"

Unidad de recuperación: Tumba Nivel de excavación: 250 cm Contexto: Funerario

Referencia Bibliográfica:

Franco Enciso, Alexander Andrés. 2009. Prospección arqueológica en la Urbanización Altavista. Linares Construcciones. Informe final presentado ante el Icanh. Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: Prospección
Si el modo es "otro", cuál: Licencia arqueológica 1121 de 2009

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Troncónica
Período:	Clásico tardío	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	900-1300 d.C	Tipologia:	Aplicado inciso

Medidas:

Altura (cm):	1.2	Ancho (cm):	2.2	Prof. (cm):	250 cm
Diámetro (cm):	0.5	Peso (gm):	6	Número de elementos:	2

Decoración:

Color predominante:	Marrón	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	No
Estado de conservacion:	Aceptable	Acabado de la superficie:	Bruñido

Observaciones:

El volante miniatura se halló en la estructura funeraria 02. Igualmente se envió a fechacción en la Universidad de Lecce en Italia.

Dirección: Calle 12 No. 2--41Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: http: //www.icanh.gov.co

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

IFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.182.927-4
Código asignado por tenedor:	**ALT003**
Nombre del archivo fotografico:	ALTAVISTA
Nombre descriptivo:	ostro de retabl
Tipo de material:	Cerámico

Fotografía:



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Risaralda
Municipio:	Pereira
Vereda:	Comuna Cuba
Sitio arqueologico:	Altavista
Predio dane:	

Sistema de coordenadas:	
Orígen:	
Cuadrícula del sistema:	
¿Captura por G	Sí
Coord. E:	75^0.44'05.12"
Coord. N:	4^0.47' 46.53"

Unidad de recuperación: RS Nivel de excavación: Contexto: Vivienda

Referencia Bibliográfica:

Franco Enciso, Alexander Andrés. 2009. Prospección arqueológica en la Urbanización Altavista. Linares Construcciones. Informe final presentado al Icanh. Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ndo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtenció Prospección
i el modo es "otro", cuál Licencia arqueológica 1121 de 2009.

CRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Antropomorfa
Período:	Clásico tardío	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	900-1300 d.C	Tipologia:	Aplicado inciso

Medidas:

Altura (cm):	6.5	Ancho (cm):	10.5	Prof. (cm):	Sin
Diámetro (cm):	#N/A	Peso (gm):	110.5	Número de elemento	Sin

Decoración:

Color predominante:	Marrón	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Sin	Decoración secundaria:	Sin
Estado de conservacion:	Aceptable	Acabado de la superficie:	Apliques

Observaciones:

El contexto fue funerario y de vivienda. Rostros similares de varios museos representan fertilidad y feminidad.

Dirección: Calle 12 No. 2--41Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: http: //www.icanh.gov.co

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.182.927-4
Código asignado por tenedor:	**ALT004**
Nombre del archivo fotografico:	ALTAVISTA
Nombre descriptivo:	Amasador
Tipo de material:	Lítico

Fotografía:



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Risaralda
Municipio:	Pereira
Vereda:	Comuna Cuba
Sitio arqueologico:	Altavista
Predio dane:	
Sistema de coordenadas:	
Orígen:	
Cuadrícula del sistema:	
¿Captura por GPS?:	Sí

Coord. E: 75^{0}.44'05.12"
Coord. N: 4^{0}.47' 46.53"

Unidad de recuperación: Corte | Nivel de excavación: 70 cm | Contexto: Precerámico

Referencia Bibliográfica:

Franco Enciso, Alexander Andrés. 2009. Prospección arqueológica en la Urbanización Altavista. Linares Construcciones. Informe final presentado al Icanh. Pereira.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención: Prospección
Si el modo es "otro", cuál: Licnecia arqueológica 1121 de 2009

#N/A

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Recolectores	Forma:	Redondeada
Período:	Precerámico	Técnica de manufactura:	Desgaste
Cronología:	5000-7000 a.P	Tipologia:	

Medidas:

Altura (cm):	7.5	Ancho (cm):	11	Prof. (cm):	80
Diámetro (cm):	8	Peso (gm):		Número de elementos:	15

Decoración:

Color predominante:	gris	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:		Decoración secundaria:	
Estado de conservacion:	Aceptable	Acabado de la superficie:	

Observaciones:

Corte enviado a fechación en la Universidad de Lecce en Italia.