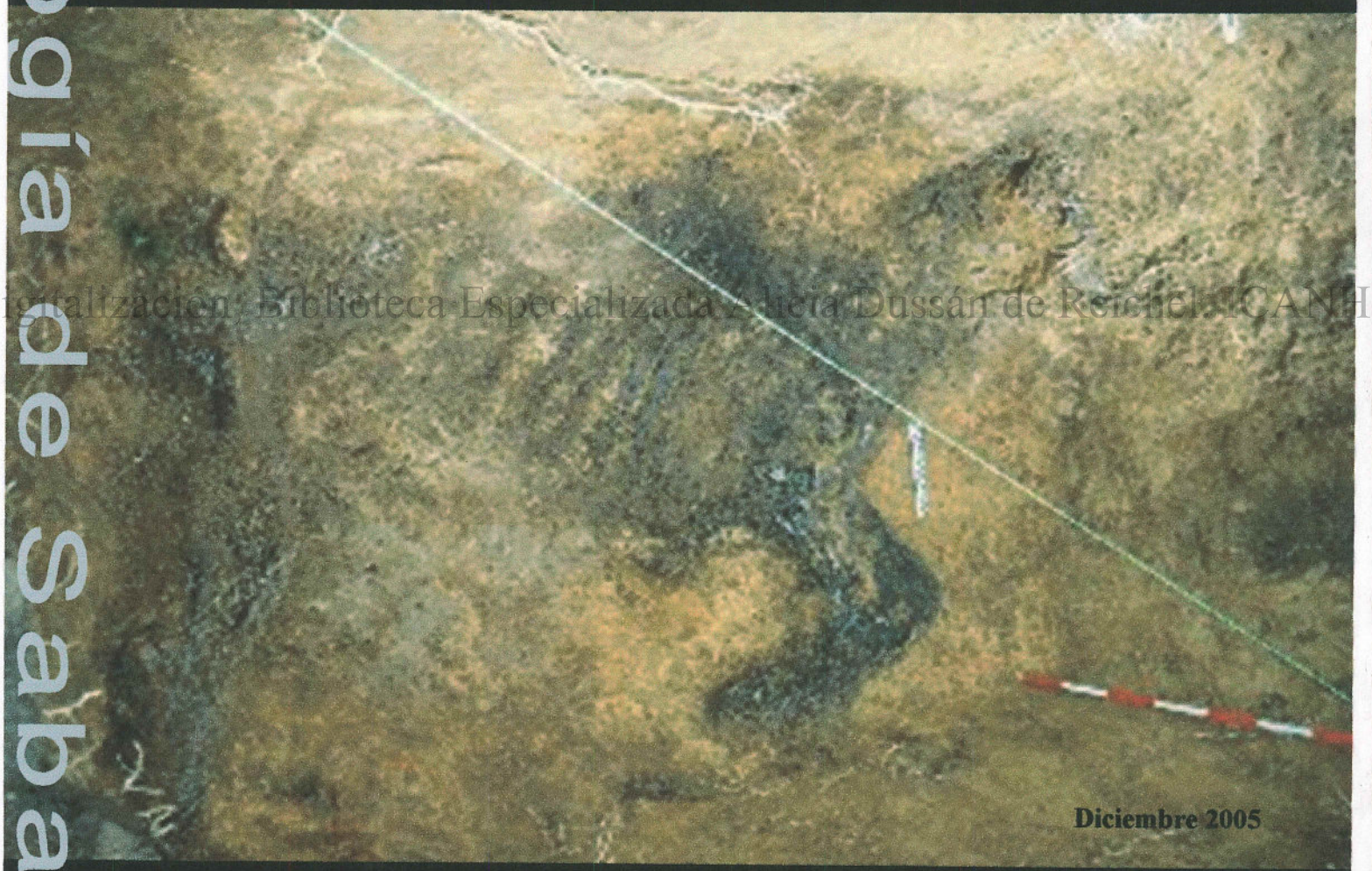
Arqueología de Sabana

Plan Parcial
CAMINOS DE LA ROMERA

PLAN DE MANEJO Y CORRECCIÓN DEL IMPACTO ARQUEOLÓGICO



Digitalización: Biblioteca Especializada Adela Dussán de Reichel - ICANH

Diciembre 2005

SG PROPIEDAD RAÍZ LTDA

Caminos de la Romera s.a.

ARQ
1002

Plan Parcial

CAMINOS DE LA ROMERA

Plan de Manejo y Corrección del Impacto Arqueológico



Diciembre 2005

Arqueología de Sabaneta

Digitalización: Biblioteca Especializada Helena Groot Goussán de Reichel - ICANH

SG PROPIEDAD RAÍZ LTDA

Caminos de la Romera s.a.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigadores
DIONALVER TABARES SANMARTÍN
JUAN CARLOS RESTREPO ARTEAGA
Arqueólogo Asistente
NICOLÁS LOAIZA DÍAZ
Dibujante
AMILKAR ÁLVAREZ CUADRADO
Auxiliar
IVÁN DARÍO RESTREPO GUISAO
Transportador
MILTON TORRES VÉLEZ

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ÍNDICE

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ---- 2
ÍNDICE ---- 3
ÍNDICE DE MAPAS ---- 4
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES ---- 4
ÍNDICE DE FOTOS ---- 4
ÍNDICE DE FIGURAS ---- 8
ÍNDICE DE TABLAS ---- 8
ÍNDICE DE GRÁFICOS ---- 8
INTRODUCCIÓN ---- 9
JUSTIFICACIÓN ---- 11
ALCANCES ---- 12
MUNICIPIO DE SABANETA ---- 12
ASPECTOS GENERALES ---- 12
ASPECTOS NATURALES ---- 14
ASPECTOS GEOFÍSICOS ---- 17
VEREDA LA DOCTORA ---- 19
ALTO DE LA ROMERA ---- 21
ANÁLISIS DEL PROYECTO ---- 22
DIMENSIÓN DEL PROYECTO ---- 22
PLAN DE CONSTRUCCIÓN ---- 23
CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ---- 23
EFECTOS SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ---- 23
IMPORTANCIA CIENTÍFICA DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ---- 26
PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO ---- 27
METODOLOGÍA ---- 28
Trabajo de Campo ---- *28*
Trabajo de Laboratorio ---- *33*
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ---- 35
YACIMIENTO SABANETA 1 (S-S01PCDLR) ---- 39
YACIMIENTO SABANETA 2 (S-S02PCDLR) ---- 39
YACIMIENTO SABANETA 3 (S-S03PCDLR) ---- 42
YACIMIENTO SABANETA 4 (S-S04PCDLR) ---- 44
YACIMIENTO SABANETA 5 (S-S05PCDLR) ---- 49
YACIMIENTO SABANETA 6 (S-S06PCDLR) ---- 50
CAMINO ANTIGUO ---- 56
Alcances de su valoración patrimonial ---- *57*
SITIOS CON POTENCIAL ARQUEOLÓGICO ---- 58
ESTRATIGRAFÍA ---- 58
CULTURA MATERIAL ---- 62
LÍTICOS Y ARTEFACTOS DE PIEDRA ---- 63
FRAGMENTOS DE VASIJAS CERÁMICAS ---- 71
ELEMENTOS METÁLICOS ---- 81
ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE ABURRÁ ---- 82
OCUPACIONES HUMANAS ARCAICAS: HOLOCENO (9100-5500 AP) ---- 82
OCUPACIONES HUMANAS FORMATIVAS ---- 84
Complejo Cerámico La Cancana (5000-3000 BP) ---- *84*
OCUPACIONES HUMANAS CLÁSICAS ---- 86
Complejo Cerámico Ferrería (Siglos V a.C. – III d.C.) ---- *86*
Estilo Cerámico Marrón-Inciso (Siglos I d.C.-VI d.C.) ---- *88*
OCUPACIONES HUMANAS TARDÍAS (SIGLO VIII-IX A XVI D.C.) ---- 89

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ÉPOCA DE LA CONQUISTA Y LA COLONIA ---- 91
Sabaneta y las Reducciones Indígenas en los siglos XVII y XVIII ---- *93*
HISTORIA RECIENTE ---- 96
Contextualización Histórica de las Rutas Antiguas ---- *99*
SITUACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE SABANETA ---- 101
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, DESARROLLO E IDENTIDAD CULTURAL ---- 101
URBANISMO Y ARQUEOLOGÍA DE SABANETA: UNA RELACIÓN PROBLEMÁTICA ---- 102
La Categoría de Patrimonio Arqueológico en el POT de Sabaneta ---- *104*
Los Suelos de Expansión Suburbana y sus Implicaciones Arqueológicas ---- *106*
ARQUEOLOGÍA Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL ---- 106
SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO ---- 107
Declaratoria de Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional ---- *107*
Plan Especial de Protección del Patrimonio Arqueológico ---- *109*
GRATITUD ---- 109
BIBLIOGRAFÍA ---- 110
FUENTES CITADAS ---- 110
REFERENCIAS ---- 111
ANEXOS ---- 119
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO ---- 119
PLANOS DEL PROYECTO ---- 120
MATERIAL ARQUEOLÓGICO DE SABANETA EN EL MUSEO DE L A U DE A. ---- 125

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1. Área Metropolitana del Valle de Aburrá ---- 13
Mapa 2. Entidades Arqueológicas de Caminos de La Romera ---- 120
Mapa 3. Entidades Arqueológicas y Potencial ---- 121

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Sabaneta y área del Proyecto ---- 13
Ilustración 2. Visibilidad Arqueológica de La Romera al Valle de Aburrá ---- 22
Ilustración 3. Vista frontal del Paisaje Arqueológico de La Romera ---- 37
Ilustración 4. Paisaje Arqueológico de Sabaneta-La Romera, vista S-N ---- 108
Ilustración 5. Paisaje Arqueológico de Sabaneta-La Romera, vista S-N ---- 108

ÍNDICE DE FOTOS

Foto 1. Municipio de Sabaneta-Antioquia ---- 15
Foto 2. Panorámica Valle de Aburrá desde La Romera ---- 16
Foto 3. Sabaneta años setenta ---- 16
Foto 4. Río Medellín ---- 16
Foto 5. Medellín ---- 16
Foto 6. Ramal de la Cordillera Central denominado Ancón Sur ---- 18
Foto 7. Ancón Sur, zona con potencial ---- 18
Foto 8. Ancón Sur, vista SW ---- 18
Foto 9. Sabaneta, La Romera y La Doctora, en tercer plano ---- 19
Foto 10. Impactos por vías en áreas arqueológicas ---- 24
Foto 11. Vía circunvalar parte baja ---- 24
Foto 12. Impacto arqueológico por banca y talud ---- 24
Foto 13. Vía circunvalar parte alta ---- 24
Foto 14.. Impacto crítico en el yacimiento arqueológico S-S04, sector SW ---- 25
Foto 15. Impacto crítico S-S04 ---- 25

Foto 16. Lote de Senderos de La Lomitas----25
Foto 17. S-S04 perfil con disturbio estratigráfico en la capa vegetal----26
Foto 18. Descapote mecánico sitio 2 ----31
Foto 19. Descapote mecánico sitio 3 ----31
Foto 20. Monitoreo con medio mecánico S 3 ----31
Foto 21. Labores excavación mecánica S 3 ----31
Foto 22. Descapote mecánico sitio 6 ----31
Foto 23. Remoción de estratos arqueológicos S 6 ----31
Foto 24. Hallazgo de EV2 en el sitio 4----32
Foto 25. Contexto espacial del hallazgo ----32
Foto 26. Excavación EV1 sitio 4----32
Foto 27. Limpieza de perfil sitio 4 ----32
Foto 28. Yacimientos Arqueológicos en Caminos de La Romera----36
Foto 29. Paisaje Arqueológico de La Romera----37
Foto 30. Panorámica Valle de Aburrá y Entidades Arqueológicos S02-S03 ----40
Foto 31. Finca Buena Vista, al norte de S-S02 y S-S03----40
Foto 32. Yacimientos arqueológicos S-S02 y S-S03----40
Foto 33. Perfiles expuestos sitio 3----41
Foto 34. Rasgo semicircular en el talud del sitio 3----41
Foto 35. Detalle rasgo S 3----41
Foto 36. Excavación del rasgo ----41
Foto 37. Concentración cerámica en rasgo----42
Foto 38. Detalle concentración cerámica----42
Foto 39. Contexto espacial del hallazgo ----42
Foto 40. Aspecto final excavación rasgo S3 ----42
Foto 41. Panorámica S-S02 y S-S03 posterior al rescate ----42
Foto 42. Vista final del Yacimiento S-S03----42
Foto 43. Hondonada al Noreste del S-S02 y S-S03----43
Foto 44.. Recurso de agua al Sureste de S-S02 y S-S03 ----43
Foto 45. Rasgo 1 Sitio 3----44
Foto 46. Rasgo 2 Sitio 3----44
Foto 47. Lente de suelo negro sepultado Sitio 3----44
Foto 48. Detalle Suelo negro sepultado en S3 ----44
Foto 49. Yacimiento Arqueológico Sabaneta S-S04PCDLR ----45
Foto 50. Sector Este, predio de la Universidad San Martín----45
Foto 51. Sector Oeste, predio de Caminos de La Romera S.A. ----45
Foto 52. S-S04 área con disturbios antrópicos vista E. ----46
Foto 53. S-S04 sondeos sistemáticos, vista hacia el SE----46
Foto 54. S-S04 tramo Camino Antiguo y terraza, vista NE ----46
Foto 55. Yacimiento S-S04 primer plano----46
Foto 56. Excavación EV1 Sitio 4 ----47
Foto 57. Vaciado de matriz oscura EV1 S4 ----47
Foto 58. Aspecto Inicial de la excavación ----47
Foto 59. Lítico hallado en EV1 ----47
Foto 60. Rocas grandes recuperadas en EV1 S4 ----48
Foto 61. Contexto espacial del hallazgo ----48
Foto 62. Otros hallazgos EV1----48
Foto 63. Profundidad total EV1----48
Foto 64. Aspecto interior EV1. S4----48
Foto 65. Aspecto Interior EV1 ----48
Foto 66. Especie de nichos en paredes de EV1 ----49
Foto 67. Aspecto final excavación EV1 Sitio 4----49
Foto 68. EV2 Sitio 4 ----49
Foto 69. Aspecto final EV2 S4----49

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 70. Panorámica Yacimiento S-S05PCDLR----50
Foto 71. Yacimiento S-S05 Reserva, vista aérea ----50
Foto 72. Yacimiento Arqueológico S-S06PCDLR y cuenca de La Doctora ----51
Foto 73. S-S04 panorámica----51
Foto 74. S-S06 cultivo de café----51
Foto 75. S-S06 vista final ----51
Foto 76. Aspecto inicial EV1 S-S06----52
Foto 77. Inicio de excavación EV1 ----52
Foto 78. Excavación EV1----52
Foto 79. Restos óseos de equino hallados en EV1 sitio 6----54
Foto 80. Cuartos traseros y costillas de equino----54
Foto 81. Cuartos delanteros y cabeza de equino----54
Foto 82. Detalle cuartos delanteros----55
Foto 83. Longitud máxima EV1 S6 ----55
Foto 84. Posición del enterramiento----55
Foto 85. Piezas dentales de equino ----55
Foto 86. Aspecto final de excavación EV1 Sitio 6 ----55
Foto 87. Detalle huella de poste Sitio 6----56
Foto 88. Huella de poste Sitio 6 ----56
Foto 89. Camino Antiguo Tramo S-S04, vista hacia abajo----57
Foto 90. Camino Antiguo tramo S-S04, vista hacia arriba----57
Foto 91. Suelo sepultado en perfil S2 ----61
Foto 92. Perfil Estratigráfico Sitio 4 ----61
Foto 93. Banda de Suelo Sepultado Sitio 2 ----61
Foto 94. Perfil Estratigráfico Sitio 6 ----61
Foto 95. Perfil Estratigráfico Sitio 2 ----62
Foto 96. Perfil Estratigráfico Sitio 3 ----62
Foto 97. S-S04-EV1-p, vista 1 ----64
Foto 98. Artefacto sobre núcleo S-S04-EV1-p----64
Foto 99. S-S04-EV1-p, vista 2 ----64
Foto 100. Artefactos sobre lasca S-S04-EV1r-RS ----64
Foto 101. Cortados sobre lasca S-S04-EV1-r ----64
Foto 102. ArtefactoS-S04-EV1-p y S-S06-RS ----64
Foto 103. Lascas S-S02-EII y S-S06-RS ----65
Foto 104. S-S04-EV1-r y S-S06-EV1-r-RS----65
Foto 105. S-S04-EV1-r ----65
Foto 106. Lascas S-S04-EV1-r----65
Foto 107. S-S04-EV1-r y S-S06-RS ----66
Foto 108. S-S06-ps6-n4----66
Foto 109. Lascas sin huellas de uso S-S02----66
Foto 110. S-S06-RS y S-S02-ps6-n3----66
Foto 111. S-S04-S06-S02----67
Foto 112. S-S04-EV1-r – ps6-1 ----67
Foto 113. S-S04-EV1-r ----68
Foto 114. S-S04-EV1-r ----68
Foto 115. S-S04-EV1-r ----68
Foto 116. S-S06-ps5-n4----68
Foto 117. S-S04-EV1-r ----69
Foto 118. S-S04-EV1 y S-S06-RS ----69
Foto 119. Núcleo natural S-S02-ps6-n4 ----69
Foto 120. Detrito S-S04-EV1-r ----69
Foto 121. S-S04-EV1-EV2-p ----70
Foto 122. Rocas S-S04-EV1-p ----70
Foto 123. S-S04-EV2-p----70

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 124. S-S02 micas ----- 70
Foto 125. S-S02 S03-micas ----- 70
Foto 126. Cuellos Incisos S-S04 y S06 ----- 72
Foto 127. Bordes Incisos S-S06-RS y S04-EV2 ----- 72
Foto 128. Bordes biselados S-S04 y S06 ----- 73
Foto 129. bordes biselados S-06-RS-ps4-n4 ----- 73
Foto 130. Bordes biselados S-S04 y S06 ----- 73
Foto 131. S-S02-EV1 ollas globular ----- 74
Foto 132. S-S02-EV1 olla subglobular ----- 74
Foto 133. S-S02-EV1 bordes de cuencos ----- 74
Foto 134. S-S02-EV1 ollas semiglobular ----- 74
Foto 135. S-S02-EV1 bordes planos ----- 75
Foto 136. S-S02-EV1 bode evertido de cuenco ----- 75
Foto 137. S-S02-EV1 bordes ollas semiglobulares ----- 75
Foto 138. S-S02-EV1 fragmentos de ollas ----- 75
Foto 139. S-S02-EV1 borde evertido ----- 76
Foto 140. S-S02-EV1 cuello olla sugglobular ----- 76
Foto 141. S-S02-EV1 fragmentos de ollas ----- 76
Foto 142. S-S02-EV1 tiesto con costras ----- 76
Foto 143. S-S02-EV1 borde de olla semiglobular ----- 77
Foto 144. S-S02-EV1 olla semiglobular ----- 77
Foto 145. S-S02-EV1 borde reforzado olla ----- 77
Foto 146. S-S02-EV1 residuos de hollín ----- 78
Foto 147. S-S02-EV1 huellas de ahumado ----- 78
Foto 148. S-S02-EV1 restos de ahumado ----- 78
Foto 149. S-S02-EV1 residuos de ollín ----- 78
Foto 150. Cuencos pequeños S-S06-EV1-RS ----- 79
Foto 151. Cerámica delgada S-S06-RS ----- 79
Foto 152. Bordes evertidos S-S04 y S06 ----- 79
Foto 153. Cuellos pequeños S-S06 ----- 79
Foto 154. Cuellos pasta roja S-S06-EV1 ----- 79
Foto 155. Tiestos ahumados S-S06-RS ----- 80
Foto 156. S-S06-RS ----- 80
Foto 157. Borde directo de cuenco S-06-RS ----- 80
Foto 158. Cuellos de ollas pequeños ----- 80
Foto 159. Asas S-S06-RS y S04-EV1r ----- 81
Foto 160. S-S02-EV1 arcillas cocidas ----- 81
Foto 161. Moneda 20 cv, cara ----- 82
Foto 162. Moneda 20 cv 1950 ----- 82
Foto 163. Herradura S-S06-ps5 ----- 82
Foto 164. Paisaje arqueológico urbanizado ----- 103
Foto 165. Expansión urbana en áreas arqueológicas ----- 103
Foto 166. Urbanización Aves María ----- 104
Foto 167. Sabaneta 2005, Centro Sur, La Romera costado N. ----- 108
Foto 168. Sabaneta 2005, La Romera costado Sureste ----- 108
Foto 169. Borde cuenco decorado ----- 125
Foto 170. Borde biselado ----- 125
Foto 171. Borde biselado ----- 125
Foto 172. Cerámica pintada ----- 125
Foto 173. Fr. Vasija subglobular ----- 125
Foto 174. Borde reforzado ----- 125
Foto 175. Fragmento de base ----- 125
Foto 176. Base plana redondeada ----- 125
Foto 177.. Base de cuenco ----- 125

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 178. Elemento ND, vista a ---------- 126
Foto 179. Elemento ND, vista b ---------- 126
Foto 180. Elemento ND, vista c ---------- 126
Foto 181. Cerámica ornitomorfa ---------- 126
Foto 182. Cerámica aplicada ---------- 126
Foto 183. Peril cabeza antropomorfa de madera ---------- 126
Foto 184. Cabeza vista frontal ---------- 126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. S-S06PCDLR-EF1 dibujo de planta 53
Figura 2. S-S06PCDLR-EF1 dibujo longitudinal 53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Frecuencia y distribución de las unidades de registro en PMA. ----------38
Tabla 2. Frecuencia y distribución de las unidades de registro en EIA ----------38
Tabla 3. Frecuencia y distribución de materiales arqueológicos ----------62
Tabla 4. Base preliminar ---------- 116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Frecuencia y distribución de evidencias ----------63
Gráfico 2. Frecuencia y distribución de líticos ----------71
Gráfico 3. Frecuencia y distribución de tiestos ----------81

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INTRODUCCIÓN

Este documento contiene los resultados finales de la ejecución del Plan de Manejo Arqueológico del proyecto Urbanístico Plan Parcial Caminos de La Romera, a construirse en Sabaneta, Antioquia. Como complemento, el informe aporta los lineamientos para una gestión del Patrimonio Arqueológico Municipal, con el objeto de reivindicar los bienes de interés cultural de carácter nacional en Sabaneta[1].

En conjunto el Plan de Manejo Arqueológico corresponde a una serie de medidas que permitieron prevenir, compensar o mitigar los impactos negativos generados sobre el Patrimonio Arqueológico de la Nación, dando debido cumplimiento a la legislación vigente. El diseño de estas medidas se apoyó en los resultados obtenidos en el reconocimiento, prospección y evaluación2 arqueológica; lo cual, permitió ponderar los riesgos potenciales ocasionados por la ejecución de las obras sobre cuatro yacimientos arqueológicos y un camino antiguo.

La ejecución del Plan de Manejo Arqueológico el área de influencia del proyecto Plan Parcial Caminos de la Romera, demostró la baja densidad de evidencias materiales en los cuatro yacimientos identificados; lo cual, sugiere una discreta intensidad de las ocupaciones humanas en estas unidades. De acuerdo con esto, no hallamos merito para acometer excavaciones estratigráficas de cortes en área o trincheras, tal como se había propuesto en el documento base. Como resultado de las intervenciones desarrolladas fue posible detectar hallazgos como estructuras verticales, huellas de postes y otros disturbios antiguos de origen antrópico, etc.. En razón de lo anterior, el plan de manejo arqueológico se concentró en la detección y salvamento de este tipo de estructuras, limpieza de perfiles expuestos y recolecciones superficiales.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En aplicación de la ultima medida de contingencia dentro del Plan de manejo arqueológico para los yacimientos S02, S03, S04 y S06 se llevaron a cabo las labores de monitoreo y corrección del impacto, las cuales se concentraron en el seguimiento a la remoción mecánica de tierras que ocasiono la destrucción total de los estratos culturales a causa de la adecuación de la superficies de los sitios mediante el descapote y cortes. Estas actividades de monitoreo se enfatizaron en el salvamento de

---

[1] El objetivo es fortalecer las políticas culturales y acercarlas a las políticas de desarrollo, ofreciendo nuevas oportunidades y marcos de colaboración.

[2] Prospección Arqueológica en el área del proyecto urbanístico "Caminos de La Romera". J. L. Acevedo Zapata y P. N. García Arroyave (2004)

información arqueológica proveniente de contextos que no habían sido identificados en la fase de evaluación de impactos abordar su eventual recuperación como paso necesario para mitigar el efecto negativo de las obras y la consecuente liberación de las áreas para dar viabilidad a las obras.

Los análisis de laboratorio permiten concluir que la cultura material registrada en la zona arqueológica del Plan Parcial Caminos de La Romera no es suficientemente diagnóstica ni representativa para inferir aspectos de gran resolución sobre la vida humana en el pasado prehispánico de Sabaneta. En otra escala interpretativa, las evidencias arqueológicas recuperadas, sólo permiten reconocer la presencia de las ocupaciones clásicas más reconocidas que habitaron en el Valle de Aburrá.

En la zona céntrica del proyecto urbanístico, se asentó una pequeña ocupación indígena, posiblemente del período clásico, emparentada con la tradición cultural Pueblo Viejo o Marrón-Inciso del Valle de Aburrá. Esta población ocupó un relieve suave de colinas, planos coluviales y las terrazas escalonadas situadas en el tope de filo.

Si bien es cierto que en estos espacios se desarrollaron actividades humanas en el pasado antiguo, también hay que reconocer que en esta zona la dinámica tuvo que ser menos intensa o más discreta que la registrada en otras zonas arqueológicas del Valle de Aburrá. Esto no quiere decir que la ocupación no hubiera sido importante, de hecho lo es dado que su presencia persiste hasta nuestros días; sin embargo es necesario abrir la investigación a otras áreas teniendo en cuenta la caracterización del paisaje arqueológico de Sabaneta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, se presenta un diagnóstico completo de la situación del patrimonio arqueológico de Sabaneta, a la luz del régimen jurídico vigente en esta materia, con el fin de introducir en las políticas municipales para el desarrollo del territorio, la salvaguardia y puesta en valor de los recursos culturales no renovables.

La propuesta económica no contempló la fase de gestión social en el ámbito educativo, la cual deberá concertarse con la Casa de la Cultura de Sabaneta y demás instituciones relacionadas con el tema de la cultura.

JUSTIFICACIÓN

El crecimiento y la expansión de las unidades habitacionales y de equipamiento urbano dentro del perímetro del municipio, así como una buena proporción de proyectos privados del sector comercial y turístico etc. provocan la destrucción de muchos sitios de interés arqueológico y en consecuencia, ocasionan la perdida gradual de información fundamental para la compresión de la dinámica histórica y los sistemas culturales de las sociedades prehispánicas que habitaron el Valle de Aburrá en tiempos prehispánicos. Es importante destacar, que además de su carácter científico y académico, esta información constituye un referente fundamental para la construcción de la identidad cultural y la nacionalidad, tanto como la documentación mas explicita para la comprensión de nuestra historia social.

En el marco del ordenamiento normativo del país, existe un conjunto de lineamientos legales que enuncian de manera general, las conductas que en términos de obligaciones, deberes, sanciones y contravenciones están llamadas a observar tanto el Estado colombiano, como la generalidad de los ciudadanos con el patrimonio arqueológico de Colombia.

Este documento concuerda con la legislación colombiana vigente en materia ambiental, patrimonial y de participación comunitaria. En el ámbito legal patrimonial se ajusta a lo estipulado en la Ley 163 de 1959 y su Decreto Reglamentario 264 de 1963, así como en los artículos 8, 63, 70, 71 y 72 de la Constitución Política de 1991, la Ley 397 de 1997, conocida como Ley General de Cultura, y su Decreto Reglamentario 833 de 2002.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el contexto ambiental se ajusta a lo dispuesto en la Ley 99 de 1993 que trata fundamentalmente sobre la protección de los Recursos Naturales a partir de una concepción que tiene en cuenta las dimensiones social y cultural del Medio Ambiente. La vigencia de la Ley 397 de 1997 y su Decreto Reglamentario 833 de 2002, sobre los recursos culturales, está en armonía con la legislación ambiental, en tanto que exige acciones preventivas y porque plantea una instrumentación acompasada de los procedimientos para la solicitud y obtención de permisos y licencia, a los responsables del desarrollo de la infraestructura del país. Por su parte la Ley 388 de 1997 conocida como Ley de Ordenamiento Territorial, considera la articulación entre planes de desarrollo con las características ambientales e históricas del territorio, y la planeación del uso del suelo se define como uno de los objetivos fundamentales.

Desde el punto de vista de la participación de las comunidades, existen algunas disposiciones de orden constitucional y legal. Así la Constitución Nacional en su artículo 79 establece que todas las personas tienen derecho a

gozar de un ambiente sano y que la ley garantizará la participación de las comunidades en las decisiones que puedan afectarlas.

ALCANCES

En el desarrollo del estudio arqueológico en el área de influencia del Plan Parcial Caminos de la Romera, se ha logrado la conjunción de diferentes alcances que permitieron atender en primer lugar, el manejo puntual de los impactos arqueológicos; así como la aproximación a la historia sociocultural de este territorio en el contexto de la trayectoria general del valle de Aburrá hasta la época actual. Esta valoración permitió consolidar una propuesta que intenta integrar distintos niveles, necesarios para una adecuada gestión del patrimonio arqueológico del municipio de Sabaneta que asegure su puesta en valor, apropiación y disfrute por parte de la comunidad.

En primer lugar, el estudio arqueológico aporto al conocimiento científico del proceso histórico y sociocultural prehispánico del municipio de Sabaneta y del Valle de Aburrá. Así fue posible conocer la delimitación, la morfología interna, la funcionalidad y el tipo de procesos deposicionales y post-deposicionales en los yacimientos arqueológicos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

También se logró Prevenir, mitigar y/o compensar mediante un Plan de Manejo Arqueológico, el impacto que la construcción del Plan Parcial Caminos de La Romera genera sobre los yacimientos S1, S2, S3, S4 y sobre un tramo de un camino antiguo. Lo anterior a través de un modelo unitario y de criterios técnicos idóneos para la corrección de esos impactos articulados al cronograma de las obras civiles.

Desde el punto de vista patrimonial fue posible valorar adecuadamente la problemática patrimonial que presenta la arqueología del municipio, deficientemente investigada hasta el momento. Esta información permitió dimensionar y plantear nuevos conceptos de esta zona como escenario paisajístico y espacio estratégico de la percepción y de la vida humana en el pasado.

MUNICIPIO DE SABANETA

Aspectos generales

El municipio de Sabaneta se localiza al Suroriente del Valle de Aburrá, en la margen derecha del río Medellín, y forma parte del Área Metropolitana. Es el municipio más pequeño de Colombia, con tan sólo 15 Km^2 de los cuales, cinco kilómetros corresponden al área urbana con 24 barrios, y diez

kilómetros a la zona rural, con 6 veredas: Palenque o María Auxiliadora, Las Lomitas, La Doctora, San José, Cañaveralejo y Pan de Azúcar. Cuenta con 36.803 habitantes[3] Sabaneteños o Sabanetenses. Sus coordenadas de referencia son 6° 9' 12'' de latitud Norte, 75° 36' 47'' de longitud Oeste y 1.550 metros de altitud sobre el nivel del mar (Foto 1, Ilustración 1, Mapa 1).

Limita al norte y oriente con el municipio de Envigado, al oriente con el municipio de El Retiro, al noroeste con el municipio de Itagüí, al occidente con el municipio de La Estrella y al sur con el municipio de Caldas. Sus principales vías de comunicación son las carreteras a los municipios mencionados y las avenidas que conducen a Medellín: Las vegas, El Poblado, La Regional y Variante de Caldas; y carreteables interveredales. Dista 14 km de Medellín (Foto 2, Foto 3, Foto 4 y Foto 5).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH



Mapa 1. Área Metropolitana del Valle de Aburrá

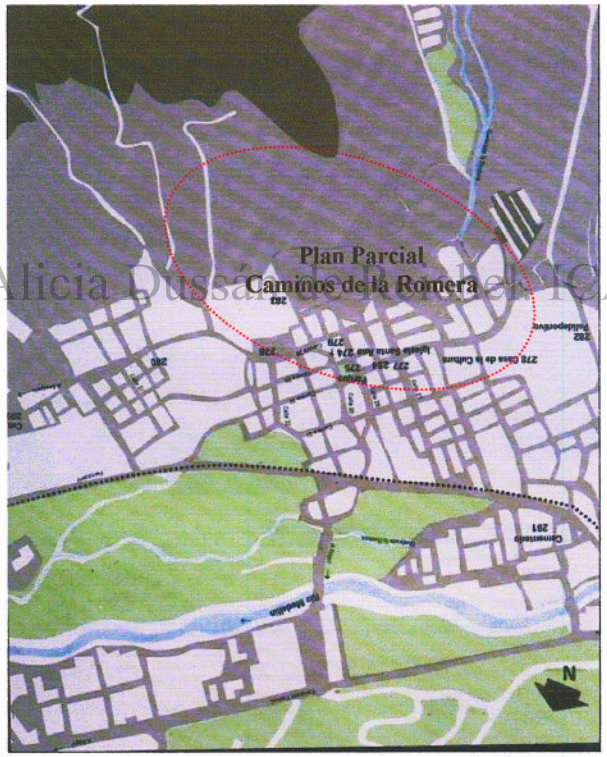


Ilustración 1. Sabaneta y área del Proyecto

Por su ubicación geográfica, Sabaneta presenta un régimen climático ecuatorial, que se caracteriza por pequeñas oscilaciones climáticas y algunos períodos lluviosos. La temperatura media de la cabecera municipal es de 21° C y en las partes altas de 17° C. En su parte más baja, cerca del casco urbano, Sabaneta se eleva a 1.570 msnm, aunque su mayor altura, en

[3] Proyección del DANE para el 2000.

el cerro La Romera, alcanza los 2.300 msnm. Así mismo, la cuchilla Santa Teresa (2.200 msnm), y los cerros de Los Gallinazos (1.800 msnm) en Pan de Azucar, El Muñeco, La Siberia y El Ancón, constituyen las principales alturas del Municipio.

Las principales fuentes de agua de Sabaneta son el río Medellín, que lo bordea y forma los límites con Itagüí, y la quebrada La Doctora, su principal afluente. Estas corrientes también reciben las aguas de otras quebradas importantes para el municipio tales como La Romera, La Sabanetica, La Honda o Palenque, Buenavista, La Escuela, El Gusano, El Canalón, La Macana, Doña Ana y La Cien Pesos, que marca los límites con Envigado.

El pequeño caserío, incluía una capilla, se fundó en 1670, en una planicie del río Medellín, cerca de la confluencia de la quebrada La Doctora. Posiblemente de allí derivó su nombre, que anteriormente era Sabanetas. Se confirmó como caserío en agosto de 1899, aunque más tarde fue suprimido. En el año de 1903 fue creado nuevamente y ratificado en 1911 por el General Pedro J. Berrío, con motivo de la inauguración de la vía férrea. La creación jurídica ocurrió en el año de 1968, cuando se separó de Envigado de quien dependía como corregimiento[4].

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aspectos Naturales

La zona sur del Valle de Aburrá, donde se ubica el municipio de Sabaneta, se caracteriza por su alta pluviosidad, con temperaturas que varían de medias a bajas, según la altitud. De acuerdo con los factores climáticos, existen cuatro zonas de vida principales que dan estructura a los ecosistemas del área[5]:

- Bosque muy húmedo - montano bajo, que abarca el 62.1 % de la zona., sobre las partes altas superiores a la cota 1.950 msnm. Se caracteriza por una temperatura media entre 12°-18° C y un promedio anual de lluvias entre 2.000 y 4.000 mm.
- Bosque húmedo montano bajo, que abarca el 3.4 % del área, caracterizado por una temperatura media entre 12°-18° C, y un promedio anual de lluvias entre 1.000 - 2.000 mm.
- Bosque muy húmedo-premontano, que constituye el 16.5 % del área, en el extremo sur-occidental; con una temperatura entre 18°-24° C y un promedio anual de lluvias entre 2.000 y 4000 mm.

---

[4] Patrimonio Cultural del Valle de Aburrá (1989).
[5] Del Valle 2000: 15.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 1. Municipio de Sabaneta-Antioquia

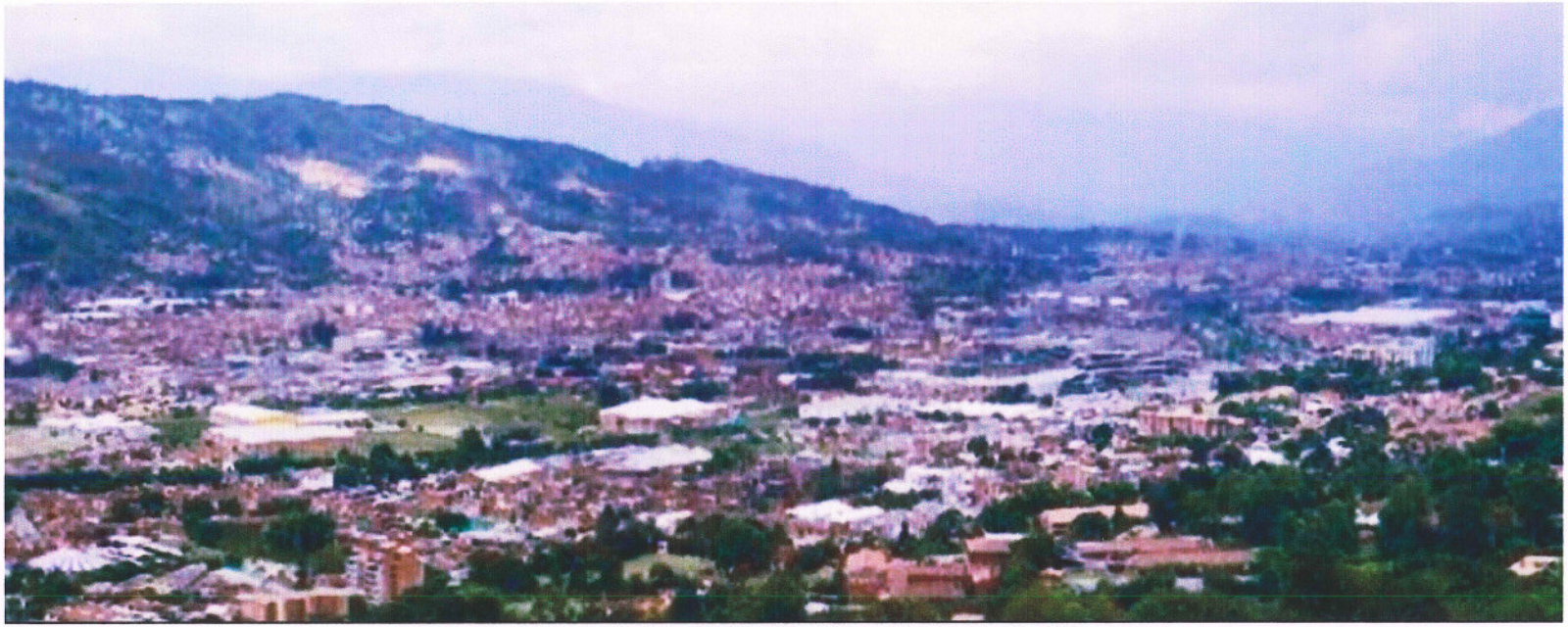


Foto 2. Panorámica Valle de Aburrá desde La Romera

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 3. Sabaneta años setenta



Foto 4. Río Medellín



Foto 5. Medellín

- Bosque húmedo-premontano, que abarca el 17.4 % de la zona plana y laderas bajas del Valle de Aburrá, con una temperatura media entre 18°-24° C, y un promedio anual de lluvias entre 1.000 y 2.250 mm.

Aspectos Geofísicos

El territorio del municipio de Sabaneta hace parte geológica y fisiográficamente del Valle de Aburrá, región para la cual se plantea un origen a partir de la acción conjunta entre desplazamientos tectónicos e intensa actividad erosiva, probablemente debido a las fallas de Manrique y Rodas en el costado oriental y al sistema de fallas del Cauca en el costado occidental. De manera simultánea, el sistema de laderas ha sido formado por procesos sísmicos y erosivos que contribuyeron a que grandes masas del material desde las cumbres se desprendieran para dar origen a las mesoformas alargadas del piedemonte.

En estos procesos morfogenéticos han estado implicadas rocas metamórficas, depósitos no consolidados del cuaternario como anfibolitas, esquisto serisítico de Ancón y rocas ígneas como el Batolito antioqueño, el stock de Altavista, la formación quebrada grande, y los depósitos aluviales y de vertiente.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sabaneta es una continuación en el sur del paisaje representativo del Valle de Aburrá. Entre otras cosas, porque no tiene un accidente geográfico que la diferencie de la topografía de la gran ciudad, como la explanada en una parte alta, donde está Envigado, o la leve altura donde está Itagüí. Casi toda su superficie está ubicada en la llanura del sur por donde el río entra desde Caldas al área de Medellín y conforma la fértil vega de Sabaneta. Como está en la margen oriental, su perímetro se eleva hasta los cerros que lindan al oriente con el municipio de El Retiro.

Su topografía varía de relieves planos y ligeramente ondulados hasta lugares con altas pendientes. En las partes inclinadas (en casos con pendientes superiores al 75%), el suelo es susceptible a la erosión hídrica. Las pendientes del relieve están asociadas a las vertientes de La Doctora (sur del municipio), así como a sus afluentes que forman depósitos aluviales y terrazas, relacionadas con el río Medellín[6]. El 60% del área municipal están en pendientes fuertes y escarpadas, con una inclinación del 20 al 25 %. Hacia el norte, las áreas son planas o ligeramente inclinadas, en las que predominan pendientes del 3 % y, en menor medida, pendientes del 3 % al 7 %, hacia el Cerro de Ancón (Foto 6, Foto 7 y Foto 8). Sobre esta zona

---

[6] Del Valle, 2000: 20

aplanada se encuentra emplazado gran parte del sector urbano del Municipio.

Desde el punto de vista edafológico, el área de influencia del proyecto Plan Parcial Caminos de la Romera, se halla emplazada sobre una unidad de suelos residuales de coloración rojiza producto de la meteorización de rocas metasedimentarias, principalmente gneises micáseos, micacitas, cuarcitas y filitas de edad precámbrica; las cuales, dan lugar a limos arenosos y arenas limosas. Por ser un contexto de ladera, el área de estudio ha estado sometida a flujo masivo de escombros y lodos a través del tiempo, lo cual se ha corroborado en este estudio arqueológico, dado que se han detectado indicios en algunos yacimientos arqueológicos, del impacto de estos eventos. En conjunto estos materiales corresponden al denominado grupo Ayurá-Montebello, por debajo de las cuales suprayace una formación de ortoanfibolitas[7].

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 6. Ramal de la Cordillera Central denominado Ancón Sur

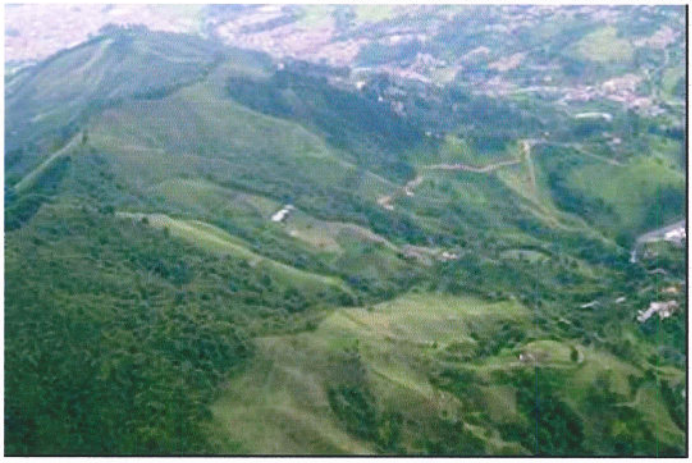


Foto 7. Ancón Sur, zona con potencial

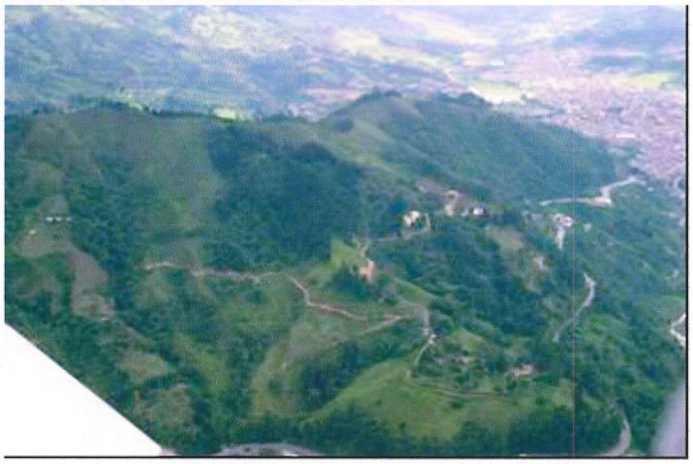


Foto 8. Ancón Sur, vista SW

[7] Botero Muñoz J. J. (2004). Estudio geotécnico y de suelos para la construcción de una casa campestre, localizada en el sector de La Doctora del municipio de Sabaneta. Medellín.

Vereda La Doctora

El área de estudio del Proyecto Plan Parcial Caminos de La Romera se localiza en la vereda La Doctora, hacia el sureste del Municipio. La Doctora es la vereda más grande de Sabaneta, limita al noroeste con el perímetro urbano, al nororiente con el filo de la cuchilla La Romera y la vía de Las Lomitas, por el oriente con Envigado, por el sur con Caldas y La Estrella y por el suroeste con la quebrada San Alejo (Foto 9).



Foto 9. Sabaneta, La Romera y La Doctora, en tercer plano

Digitalización, Biblioteca [illegible] Colección [illegible] Bissau [illegible] Michel. ICANH

De acuerdo con Del Valle (2000: 45) los límites precisos de esta vereda serían "... desde la intersección de la carrera 45 con la cuchilla del cerro denominado el Tanque o cerro de los Aristizábal, en sentido nororiente hasta la intersección con la cota 1800; de este punto en línea recta, pasando por el lindero de la finca del Coronel, urbanización Las Playas y el Colegio La Doctora hasta la quebrada con el mismo nombre; por ésta aguas arriba hasta la intersección de la cota 1.800 (Fuente Clara); por ésta, en sentido suroriental, hasta la intersección con la quebrada Las Margaritas; por ésta aguas arriba hasta el camino que comunica a San José con la Doctora; por éste hasta encontrar el caño llamado Botero Soto (fincas Botero Soto, Palo Alto y los Cano); por éste aguas abajo hasta el nacimiento denominado San Alejo (Avícola Los Lagos); y por éste aguas abajo hasta la intersección con la carrera 45; por ésta hasta, la intersección con el cerro el tanque, punto de

partida. Esta vereda está dividida en 5 sectores: Las Playas, San Antonio (llamada también falda de El Taburete), San Isidro, La Inmaculada (llamada La Loma), urbanización Las Playas y La Milagrosa (sector de Caballo Blanco). Son sus límites Las Lomitas, San José y Pan de Azúcar"[8].

Esta vereda toma su nombre de la quebrada La Doctora[9], que la atraviesa en sentido oriente-occidente. Esta quebrada nace en el alto de La Romera, en el extremo suroriental del municipio, a 2.450 msnm. De ella se obtiene agua de consumo doméstico, agropecuario, comercial e industrial para la cabecera municipal y algunas veredas. Asimismo, atraviesa la mayor parte del valle donde está asentado el municipio, mientras recorre tramos urbanos y rurales. Tiene una humedad relativa media del 68 por ciento. En su recorrido, cruza zonas de bosque muy húmedo montano bajo y bosque muy húmedo premontano. Su temperatura promedio es de 18 grados centígrados.

En la actualidad, La Doctora es el principal centro agropecuario del municipio de Sabaneta, con cultivos intensivos de café y plátano entre otros productos agrícolas; también sobresale la cría de ganado vacuno, caballar y mular.

La Doctora recibe la mayor parte de las fuentes de agua de Sabaneta, tales como las quebradas Buena Vista, El Gusano, El Canalón, La Honda o Palenque y la Sabanetica, sobre todo en la parte baja, cuando comienza a aplanarse su pendiente. La vertiente de la quebrada y algunos de sus depósitos abarcan 74 hectáreas de pendientes suaves, del 3 al 7 %, relacionadas con depósitos torrenciales y de vertiente.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el Ministerio del Medio Ambiente, la quebrada La Doctora presenta las siguientes características: cauce de 10 m. de ancho y 6.5 Km de largo. Tiene un desnivel de 1.000 m. y una pendiente promedio de 15%; caudal variable, 200 L/s, en verano, 1.000 L/s en inviernos moderados, y de 6.000 a 7.000 L/s en épocas de precipitaciones fuertes. Así mismo, se ha calculado que la quebrada deposita 16.200 toneladas por año, de material al río Medellín[10].

La Doctora cuenta en la actualidad con varios sitios de interés cultural declarados por el municipio. La reserva natural Alto de La Romera, la casa

---

[8] Ibídem.
[9] Para algunos investigadores, el nombre de la quebrada surge por ser esta la cuna de los doctores De Restrepo; al parecer, la comunidad se admiraba de que en la misma familia existieran cinco doctores, por lo que se decía: "hasta la quebrada será doctora" (Garcés 1985: 55 en Del Valle 2000:48).
[10] Del Valle 2000: 25.

de nacimiento del doctor José Félix de Restrepo[11] (casa La Doctora declarada Monumento Nacional en 1975); y la finca Fidelena (perteneciente a Fidel Cano, fundador del periódico El Espectador).

Alto de La Romera

El Alto de La Romera es un lugar estratégicamente ubicado en el extremo suroriental del Valle de Aburrá, entre Sabaneta, Envigado, Caldas y El Retiro. Hace parte de una de las estrellas hidrográficas del departamento, su extensión es de 181 hectáreas y su temperatura oscila entre los 12° y 18° C. La mayor altura corresponde al Alto Piedra Blanca, localizado a 2.650 metros sobre el nivel del mar. Esta zona fue declarada Reserva Natural durante la tercera administración de la alcaldesa Gloria Elena Díez (1995-1997), cuando el Municipio, en asocio con el Instituto Mi Río adquirió sus terrenos, así como los predios de la finca aledaña conocida como Berlín. También es considerado oficialmente como Sitio de Interés Cultural y Parque Ecológico y Recreativo.

El alto de La Romera fue antiguamente un lugar de tránsito, y de posible descanso, cruzado por el camino colonial que comunicaba al Valle de Aburrá con El Retiro y Río Negro. Este camino desciende atravesando toda la vereda hacia el Ancón, donde se encontraba el paso del río Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La Romera también debió ser un lugar muy importante en tiempos prehispánicos dadas sus buenas condiciones de visibilidad y visibilización hacia otras zonas arqueológicas del Valle de Aburrá, tales como Itagüí, La estrella, cerros de El Volador, Nutibara y San Diego, el alto de las Sepulturas y la cuenca de Aná, entre otras (Ilustración 2).

---

[11] José Félix de Restrepo es considerado uno de los personajes más representativos del siglo XIX en Colombia. Fue coautor del Decreto de Estado Soberano de Antioquia, autor de la expedición de la Ley sobre la Libertad de Esclavos y presidente del Congreso de Angostura. Fue además consejero del Libertador Bolívar y uno de los formadores ideológicos de la República colombiana.

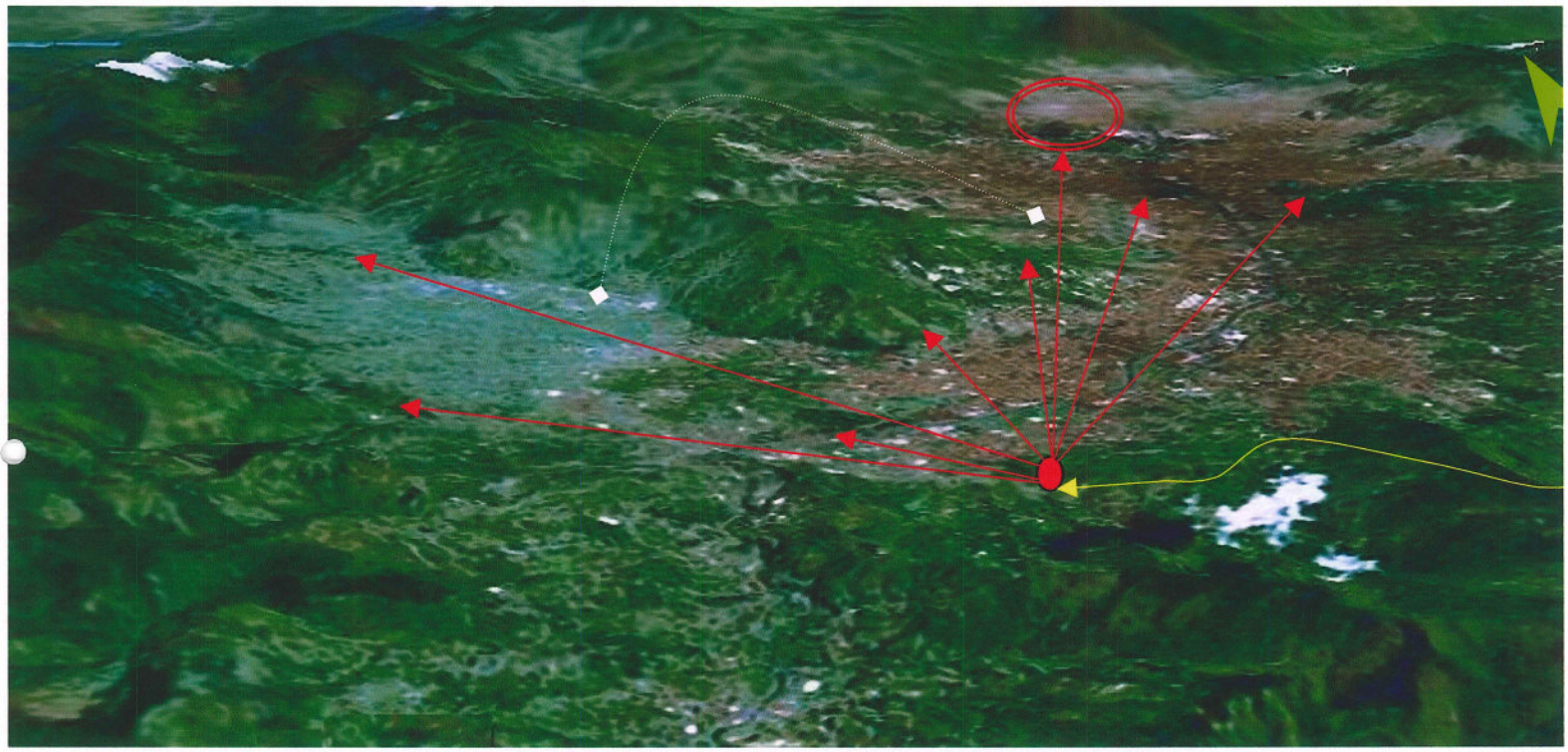


Ilustración 2. Visibilidad Arqueológica de La Romera al Valle de Aburrá

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANÁLISIS DEL PROYECTO

Dimensión del proyecto

El Proyecto Urbanístico Caminos de La Romera tiene una extensión total de 500 km^2. distribuidos en más de 15 lotes destinados principalmente al uso residencial; comprende el desarrollo de planes de vivienda en unidad cerrada, casas campestres y edificios de apartamentos. El tronco principal de esta obra lo constituye un eje central determinado por la divisoria de las quebradas La Doctora y Las Lomitas que corresponde a una cuchilla alargada en sentido E-W, con alturas entre 1620-1800 msnm.

La obra se compone de varios tipos de construcción distintos tanto por su función como por sus dimensiones. La parte urbanística será complementada además, con un cordón de servicios múltiples y varias obras de equipamiento, como centro comercial, casa de retiro y oración, faro de Maria Auxiliadora, futuro colegio Adelaida Correa, parque y sendero ecológico La Barquereña, bosque y reserva forestal y malecón de la Doctora. La integración de estos elementos al área urbana del municipio, será posible mediante la construcción de un anillo vial que creara circuitos veredales y dará continuidad a vías como Calle Larga, la 44 en Betania y la Barquereña en San Joaquín; constituyendo una red infraestructural de interés para el municipio.

Plan de construcción

La construcción de la Plan Parcial Caminos de La Romera supone inicialmente la adecuación de terrenos para la construcción de la infraestructura vial y de servicios, y posteriormente la construcción de las viviendas. La construcción del proyecto cuenta con la asesoría integral en el sector inmobiliario y de la construcción, de la firma S. G. Propiedad Raíz, a través de la empresa Caminos de La Romera S.A.

Características del proceso de construcción

Las obras de construcción de un proyecto urbanístico suelen avanzar generalmente a un ritmo muy ágil. La progresión real de la obra depende de los planes concretos para cada caso, pero de un modo genérico se puede estimar un buen ritmo de los trabajos de adecuación de lotes (banqueos y zanjas de acueducto, energía y alcantarilladlo), y apertura de vías de acceso.

Son muchos los factores que pueden alterar estas previsiones, entre ellos hay que destacar las condiciones climatológicas adversas, los problemas puntuales de lo terrenos y ajustes del trazado, la presencia de accidentes topográficos especialmente relevantes como pueden ser las pendientes pronunciadas, zonas húmedas y arroyos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Efectos sobre el Patrimonio Arqueológico

El análisis de los distintos componentes que conforman el Proyecto Caminos de La Romera nos permitió identificar con precisión agentes, factores de afección y acciones, éstas últimas en cuanto a actividades concretas que generan efectos sobre el medio y, consiguientemente, causa directa del impacto arqueológico.

El impacto sobre el medio ambiente y sobre el Patrimonio Arqueológico de la construcción de un proyecto urbanístico como Caminos de La Romera es diferente y, sobretodo, considerablemente superior al de otros tipos de obras como líneas de interconexión, gasoductos y otras conducciones lineales. Este tipo de obras presentan unas características específicas que no permiten diseñar y organizar una estrategia de corrección de su Impacto Arqueológico según criterios y convenciones diferentes a los que se deben aplicar en otros casos. Esto es debido a las características concretas de la construcción, entre las que podemos resaltar la *gran envergadura*: el desmonte de los terrenos afecta a los niveles superficiales, aproximadamente entre 15 y 50 cm de profundidad en zonas llanas y algo inferior en zonas de pendiente lateral.

Se reconoce que la destrucción por remoción de tierras constituye el factor principal de impacto en el Plan Parcial Caminos de La Romera. Estas implican una serie de acciones concretas como serían: excavaciones, préstamos, llenos... asociadas a distintas obras de construcción y de mantenimiento como la construcción de vías (Foto 10, Foto 11, Foto 12 y Foto 13), casas, edificios, zanjas de acueductos y alcantarillado, drenajes, piscinas, e instalaciones menores (tubería, postes, jardines, etc). Por lo que respecta al factor alteración por tránsito de maquinaria, la principal acción de impacto suele ser el apisonado; mientras que en el factor distorsión perceptual se incluirían acciones como la ocultación (total o parcial) o el efecto pantalla.



Foto 10. Impactos por vías en áreas arqueológicas

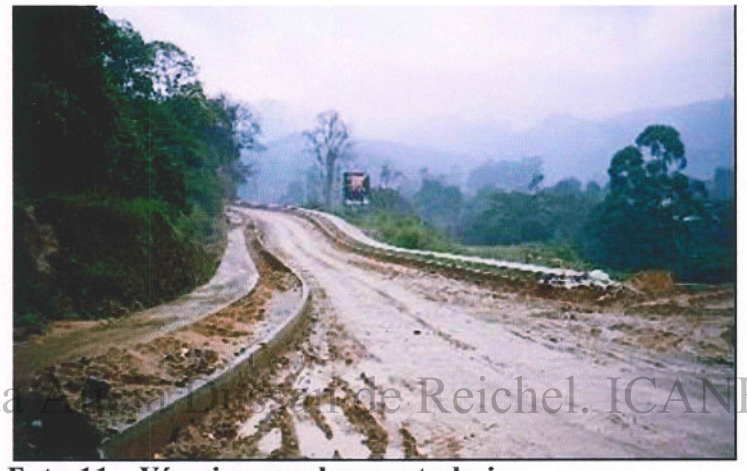


Foto 11. Vía circunvalar parte baja

Digitalización: Biblioteca Especializada y Archivo Gabriel de Reichel. ICANH



Foto 12. Impacto arqueológico por banca y talud

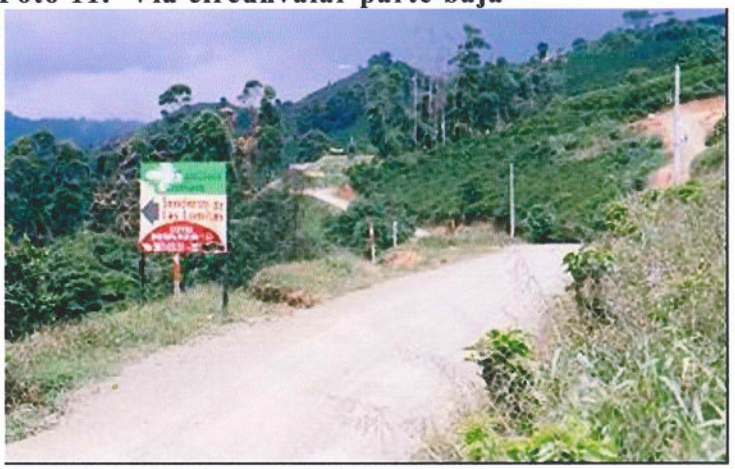


Foto 13. Vía circunvalar parte alta

La construcción afectaría el lugar más significativo del espacio, en lo tocante a sus puntos básicos de organización (cresta interfluvial o collado), comprometiendo 6 yacimientos arqueológicos y una vía de tránsito, prehispánica y colonial, que la atraviesa como un canalón de más de 2 metros de ancho en los tramos que cruzan los yacimientos S-S04 y S-S05.

Las impactos en los sitios arqueológicos S-S02 y S-S03, se deberán a la construcción de 9 casas campestres en el plan denominado Senderos de Santa Anita. Por su parte, el yacimiento arqueológico S-S04 será vulnerado en un 50% por la construcción de 16 unidades habitacionales en los sectores denominados Senderos de las Lomitas I y II. Al momento del rescate, éste sitio presentaba un impacto crítico, causado por cortes recientes para la adecuación del lote en el sector Suroeste, y por un viejo banqueo que había dado forma plana al resto de la terraza en el sector oeste (Foto 14, Foto 15, Foto 16 y Foto 17). Finalmente, el sitio arqueológico S-S06 será impactado por la construcción de 9 viviendas y la construcción de una vía de acceso en el sector denominado Senderos de Uniciencia.



Foto 14.. Impacto crítico en el yacimiento arqueológico S-S04, sector SW

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 15. Impacto crítico S-S04

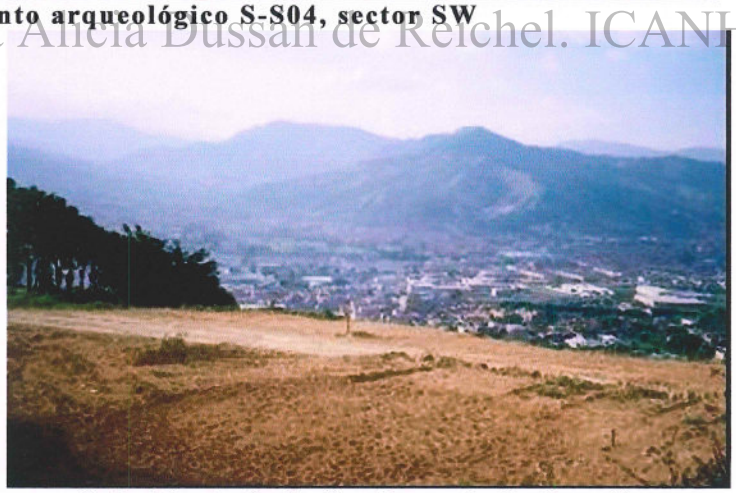


Foto 16. Lote de Senderos de La Lomitas



Foto 17. S-S04 perfil con disturbio estratigráfico en la capa vegetal

Los agentes directos serían, en fase de obra, la maquinaria empleada para proceder a la instalación de los equipamientos fundamentales del proyecto: desbrozadoras, excavadoras, apisonadoras y, en general, todas las variantes de estos dos últimos tipos. La construcción de algunas obras de equipamiento pueden actuar como agentes directos al ser por sí mismos los que ocasionan la ocultación de los eventuales elementos a proteger y el consiguiente impacto visual o perceptual.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La *distorsión perceptual* es otro tipo de factor que, si bien no supone la destrucción del medio ni su alteración, sí que impacta considerablemente la percepción que el espectador tiene del mismo. La construcción del proyecto implica prácticamente la privatización de sectores que, aunque nunca se han promocionado como sitios clave para el disfrute de la panorámica del paisaje, serían los más óptimos del municipio de Sabaneta. En este sentido, es necesario en un Plan Especial de Protección, explorar y evaluar con detalle la incidencia visual sobre la entidad afectada. En lugares estratégicos de La Romera podrían diseñarse miradores del paisaje arqueológico, por ejemplo en los extremos sur (Área de Reserva), entre el cordón de servicios múltiples, el espacio para la casa de retiro y oración hasta el espacio destinado para el centro comercial, en el yacimiento arqueológico S-S05.

IMPORTANCIA CIENTÍFICA DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

La importancia científica de los cuatro yacimientos arqueológicos y su potencial para responder a preguntas desarrolladas desde una problemática regional de investigación es relativamente baja a moderada. No obstante,

se resalta el potencial a mayor escala, de todo el ramal que conforma La Romera, como paisaje arqueológico representativo y única reserva patrimonial, del pasado más antiguo de Sabaneta.

De acuerdo con los resultados de la Evaluación del Impacto Arqueológico en la verificación del PMA, puede afirmarse que los yacimientos arqueológicos del Plan Parcial Caminos de La Romera poseen un alto grado de singularidad debido a la presencia de algunos contextos complejos asociados a los estilos cerámicos característicos del Valle de Aburrá; los cuales, no habían sido reportados hasta el momento en Sabaneta, dado que la zona ha permanecido prácticamente inexplorada en términos científicos.

Infortunadamente, los cuatro yacimientos arqueológicos investigados no poseían complejidad estratigráfica – en parte por mal conservados-, y la presencia humana en los sitios estaba representada por depósitos culturales con escasas evidencias atribuibles a un solo evento de ocupación prehispánico, no muy intenso ni duradero.

De acuerdo con los elementos recuperados en los muestreos aplicados durante este programa de arqueología, se pudo apreciar que los cuatro yacimientos presentaron una muy baja densidad de evidencias; con material poco diagnóstico y apenas representativo para establecer asociaciones de inferencia o correlaciones con los complejos culturales reportados por las investigaciones precedentes en el Valle de Aburrá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La dimensión temporal de los contextos registrados en estos yacimientos es relativamente compleja ya que hacen referencia a un proceso histórico-cultural de ocupación humana en la zona que podría remontarse por cronología relativa, a mediados del primer milenio después de Cristo o siglos posteriores.

En cuanto al estado de conservación de estos yacimientos, puede afirmarse que es desfavorable puesto que se observó que algunos agentes que han generado el deterioro de los depósitos culturales se relacionan con actividades de guaquería, erosión natural, apertura de las vías de acceso y la circunvalar, banqueos manuales y arrasamiento mecánico de estratos con depósitos arqueológicos, enterramiento de animales modernos, y por el uso del suelo para fines agrícolas.

PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

El Plan de Manejo Arqueológico del proyecto urbanístico Plan Parcial Caminos de La Romera comprendió la aplicación de medidas o actuaciones concretas, de diversa índole, necesarias para evitar, mitigar y/o compensar

los impactos generados sobre el Patrimonio Cultural de la Nación. Los criterios y procedimientos para el diseño del PMA partieron de una diagnosis y tipificación del impacto arqueológico porque la obra efectivamente implicará una modificación del medio dentro del entorno de protección de las entidades arqueológicas; las cuales, son consideradas en Colombia bienes de interés cultural de carácter Nacional según la Ley General de Cultura.

Este plan de manejo permitió rescatar la información arqueológica de áreas en peligro, mediante excavaciones y recolecciones sistemáticas, traslado de elementos muebles del patrimonio, registro sistemático de rasgos arqueológicos y el análisis e interpretación de todo el conjunto de evidencias recuperadas[12].

El diseño de las estrategias concretas de corrección en las distintas fases de trabajo en PMA contemplaron:

- La recuperación de información disponible de los contextos sociales, culturales y paleoambientales de cada yacimiento propuesto mediante la aplicación de diversas técnicas de registro que permitan efectuar análisis intrasitio.
- Monitoreo o seguimiento a las actividades de remoción de tierras, con el fin de recuperar el registro arqueológico que no se hubiese detectado en la fase de prospección.
- Procesamiento, análisis e interpretación de la totalidad de las evidencias arqueológicas recuperadas, a la luz de problemáticas regionales de investigación.
- Elaboración del informe final, donde se consignan de manera integral las expectativas previas de investigación, las evidencias identificadas, los procedimientos empleados y la interpretación y/o explicación de las evidencias arqueológicas recuperadas en el proyecto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Metodología

Trabajo de Campo

Las acciones prácticas de ejecución del PMA sobre los yacimientos arqueológicos en riesgo de afectación por la construcción del Plan Parcial Caminos de La Romera, fueron acometidas en cinco etapas sucesivas.

---

[12] ICANH 2001

La primera consistió en la verificación de la importancia científica de los yacimientos y la selección y delimitación mediante sondeos, de las áreas con depósitos arqueológicos fiables para adelantar excavaciones en área. Para tal efecto, se procedió a la limpieza del sitio, mediante el desbroce con el objeto de facilitar el desplazamiento y tener un control visual de las superficies; lo cual, nos permitió además aproximarnos a sus dimensiones reales. A continuación se planeó la distribución y el orden en el que se ejecutaría el registro arqueológico.

La segunda etapa se basó en la implantación de un sistema de referencia fijo para el registro de la información, tomando como base un punto 0 con coordenadas UTM reales, a partir del cual se trazaron las UR (Unidades de Registro). Con este sistema se pretendía mantener un control de la distribución de todas las intervenciones y hallazgos arqueológicos sobre un plano de referencia a mano alzado, con el fin de facilitar su análisis espacial.

La tercera fase se centró en el complemento y ampliación de la base de información arqueológica obtenida en los yacimientos durante la prospección evaluativa. De esta manera se indagaron algunos aspectos relevantes para ampliar su caracterización física; así como la descripción general de su localización con respecto al paisaje arqueológico y al proyecto urbanístico. Así también, procedimos a la aplicación de intervenciones arqueológicas mediante la recolección superficial (RS), la apertura de pozos de sondeo (ps) tipo prueba de 50 cm² por 80 cm de profundidad, cuadrículas (C) de 1 m³ (con planta barrenada), perforaciones con el barreno manual (B), secciones en perfiles estratigráficos (P) y excavaciones en áreas abiertas sobre ciertos puntos de interés arqueológico. Posteriormente se procedió a programar actividades de seguimiento y monitoreo en las áreas de cautela definidas en los cuatro yacimientos arqueológicos. Lo anterior, se logró mediante el ajuste de criterios y convenciones para determinar el estado de conservación y la densidad de los depósitos arqueológicos seleccionados. Es preciso señalar aquí que los resultados alcanzados en esta etapa de trabajo mostraron que ninguno de los yacimientos intervenidos reunía los atributos decisivos para su rescate con metodología rigurosa.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La cuarta fase consistió en la realización de lecturas en secciones estratigráficas para determinar la complejidad de la secuencia de ocupación humana en los yacimientos, indagar datos que permitieran establecer una cronología relativa y entender los procesos de formación del sitio. Estos análisis mostraron que los yacimientos arqueológicos rescatados no poseían el carácter complejo relevante para anunciar nuevos aportes al conocimiento y reconstrucción del proceso histórico y socio-cultural prehispánico de Sabaneta y el Valle de Aburrá.

Finalmente, se desarrollaron labores de monitoreo arqueológico[13] consistentes en el seguimiento a la remoción mecánica de tierras (remoción de los estratos culturales con cortes y descapotes), en las áreas de cautela definidas durante la tercera etapa en los cuatros yacimientos. El objetivo primordial de esta medida consistió en establecer un control de salvamento ante cualquier hallazgo fortuito no ponderado en fases previas; así como recuperar la máxima cantidad de evidencias resultantes en las áreas arqueológicas consideradas de baja y mediana susceptibilidad. Como era de esperarse, durante la ejecución del monitoreo arqueológico se confirmó que los cuatro yacimientos intervenidos en el PMA poseían una baja densidad de materiales y un lamentable estado de conservación. Culminada esta labor procedimos a la liberación de las áreas para dar viabilidad a las obras del Plan Parcial.

En resumen, algunas de las actividades prácticas más importantes llevadas a cabo en el trabajo de monitoreo fueron las siguientes: tras el descapote con la maquinaria se realiza una primera revisión exhaustiva de los terrenos afectados y del escombro resultante, para la recogida total del material arqueológico removido por las obras (RS). Los trabajos de descapote en cada uno de los yacimientos arqueológicos, se llevaron a cabo utilizando un buldózer mediano que procuró remover los estratos arqueológicos por capas de 20cm de espesor, tratando de producir el mismo volumen de tierra a cada pasada de la maquina, asegurando una adecuada recolección de las evidencias y la observación de detalles como variaciones o discontinuidades estratigráficas, extensión, forma y color de la matriz de suelo, y presencia de rellenos o rasgos: huellas, zanjas, canales, brechas, entre otros. Para lograr el correcto desplazamiento de la maquina se debió tener un apropiado manejo de los ingentes volúmenes de tierra acumulada; monitoreando además que el sector del yacimiento donde se concentro todo el descapote, ya había sido objeto de revisión antes de iniciar el movimiento de tierras en otras áreas de los yacimientos y con el fin de evitar el sepultamiento de eventos arqueológicos (Foto 18, Foto 19, Foto 20, Foto 21, Foto 22 y Foto 23).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

[13] El Monitoreo Arqueológico es una actividad que busca aplicar una serie de medidas correctivas para mitigar y controlar el riesgo de impactos potenciales, que pueda generar la construcción del Proyecto Plan Parcial Caminos de la Romera, sobre los contextos arqueológicos que no fue posible identificar durante la evaluación previa.



Foto 18. Descapote mecánico sitio 2



Foto 19. Descapote mecánico sitio 3



Foto 20. Monitoreo con medio mecánico S 3



Foto 21. Labores excavación mecánica S 3

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH



Foto 22. Descapote mecánico sitio 6



Foto 23. Remoción de estratos arqueológicos S 6

El paso siguiente consistió en una limpieza manual con herramientas (azadón, pala, palustre) de las superficies, por cuanto en estas áreas abiertas suelen aparecer numerosas estructuras (tumbas, pozos, etc.) y

rasgos (fogones, huellas de postes, etc.) (Foto 24, Foto 25 y Foto 26). Asimismo, se procedió con una primera limpieza de perfiles en aquellos puntos en los que existían indicios de estructuras o elementos de interés arqueológico (Foto 27). Por último, se pasó a la documentación gráfica y fotográfica en el entorno de la zona arqueológica y las áreas monitoreadas, a través del dibujo detallado de las superficies y los escasos contextos arqueológicos identificados.



Foto 24. Hallazgo de EV2 en el sitio 4



Foto 25. Contexto espacial del hallazgo

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH



Foto 26. Excavación EV1 sitio 4



Foto 27. Limpieza de perfil sitio 4

Las evidencias arqueológicas obtenidas (cerámica, líticos, carbón, muestras de suelo, etc.), fueron excavadas y empacadas de acuerdo con las recomendaciones de los especialistas para evitar contaminación o daño, y se marcaron con los datos relativos a su información contextual (yacimiento, unidad de registro, nivel de excavación y estrato).

Trabajo de Laboratorio

Para este trabajo de laboratorio nos limitamos a efectuar un inventario global de las piezas recuperadas, estableciendo una descripción provisional del tipo de material, tipo de objeto y posible adscripción cultural.

Dada la particularidad de este tipo de estudio según su finalidad y destino de la información, los recursos disponibles y las propias características del material, se hizo necesario adoptar un modelo básico de tratamiento de la cultura material en un grado de desarrollo a *escalas preliminar y media*. La primera comprende la realización del registro básico (lavado, siglado, informatización, inventario mínimo de Pieza y Conjunto de Materiales), y la segunda se refiere a un registro más detallado que incluye además, la descripción de la pieza, una valoración de Materiales y un informe breve. Un análisis detallado o de máximo nivel de información a *escala intensa*[14], se realiza únicamente en los casos en los que el Conjunto de Materiales sea suficientemente representativo y diagnóstico para ofrecer información significativa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para facilitar el manejo de los materiales obtenidos en esta prospección se aplicó un sencillo sistema de codificación de piezas arqueológicas que indica su vinculación al punto y/o al área donde fueron halladas. Por ejemplo, a toda sigla se añadió una primera letra que hace referencia al municipio de Sabaneta, seguido de las iniciales del yacimiento S01-S02...[15], la unidad de muestreo y el número de serie indicado a través de cuatro dígitos (p. ej.: S-S02-S1n3-0024). La información referida se integró en una base de datos en *Excel* y las observaciones en general se elaboraron en documento externo de *Microsoft Word*. Este sistema posee herramientas para el almacenamiento de la información bruta y para la obtención de información elaborada donde los distintos aspectos de la categoría de la pieza son tratados con la entidad arqueológica a la que pertenece.

La elaboración de la información acerca de la cultura material generó un registro gráfico (dibujos y fotografías) y el catálogo e inventario de piezas arqueológicas. El archivo visual del material diagnóstico fue

---

[14] Cobas y Prieto (1998:10)
15 Respetando el código definido en la prospección, la S de sitio y el consecutivo.

minuciosamente documentado en dos formatos, a través de la fotografía convencional en diapositiva transferida a soporte CD-Photo y fotografía digital. La representación formal en dibujo no se elaboró completamente dada la exigencia de adelantar una fase de laboratorio de curaduría que permita preparar muestras para la divulgación y el montaje de una exposición semi-permanente en la Casa de la Cultura de Sabaneta.

Finalmente, se aclara que la información preliminar incluida en el análisis del Conjunto de Materiales, según sus características, se recogió teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Para los artefactos líticos se propuso un estudio tipológico basado en tres niveles interrelacionados: morfológico, tecnológico y funcional; los cuales, permitirán reconstruir la cadena operatoria implícita en la elaboración de los artefactos, desde la selección de la materia prima, el uso hasta el abandono. El nivel funcional de los artefactos tallados se basó en la observación superficial del microdesgaste para determinar cuáles fueron realmente utilizados y las acciones en que fueron empleados. El análisis de los artefactos modificados por uso se realizó teniendo en cuenta la materia prima, la morfología y el desgaste que permitan determinar su función. Para el análisis de los artefactos pulimentados se consideraró la materia prima, su morfología y su función teniendo en cuenta las categorías establecidas por otros investigadores.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el tratamiento de la cerámica se propuso también un análisis tipológico basado en tres niveles (tecnológico, estilístico y funcional), realizado con base en el comportamiento de rasgos o atributos sensibles de cambios cronológicos y espaciales, o de rasgos indicadores de cronologías relativas, tratando de precisar el marco histórico y cultural de las ocupaciones prehispánicas alfareras en el área de estudio. También se enfocó hacia la búsqueda de regularidades o patrones de distribución, y asociación y correlación de atributos tecnológicos, formales y estilísticos, que sean significativos de comportamientos o actividades humanas. Las asociaciones o afinidades tecnológicas y estilísticas con la cerámica de otros sitios o zonas arqueológicas, se asumen como representativas de redes de interacción social entre grupos en el ámbito regional. El nivel tecnológico comprende las características o atributos que dan cuenta del proceso de manufactura o de elaboración de los recipientes, lo cual contribuye a situar la producción alfarera en su contexto social de uso y distribución. El nivel estilístico se relaciona con la morfología y las decoraciones de las vasijas. El nivel funcional permite establecer relaciones entre la forma y la función, y entre la forma y las características tecnológicas de la cerámica. La relación entre tecnología, forma y función se basa en que indudablemente las vasijas fueron elaboradas para necesidades específicas, como transporte, cocción, servicio o almacenamiento.

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

El área del proyecto urbanístico Plan Parcial Caminos de la Romera tiene una extensión aproximada de 500.000 m^2 y se localiza en inmediaciones del núcleo de población del municipio de Sabaneta. Su eje central está determinado por una cuchilla de mediana altura entre 1620-1800 msnm., alargada en sentido E-W y con pendientes de moderadas a fuertes; la cual, constituye la divisoria de las quebradas La Doctora y Las Lomitas. Presenta potencial arqueológico en su tope y flancos, sobre una serie de colinas, terrazas escalonadas sobre filos y planos coluviales reducidos, paralelos a los drenajes principales. La posición estratégica de su emplazamiento en el collado interfluvial hacia la cuchilla La Romera, les confiere buenas condiciones de permeabilidad, visualización y visibilidad con respecto así mismos y con dominio de la panorámica del Valle de Aburrá (Mapa 2. Entidades Arqueológicas de Caminos de La Romera (Foto 28 y Foto 29, Ilustración 3, Mapa 2 y Mapa 3).

La prospección arqueológica[16] permitió identificar seis yacimientos, de los cuales tres (S1-S4-S5) se localizaron sobre el tope de la cuchilla, dos a media ladera en el costado occidental (S2-S3), y uno en el costado oriental, también a media ladera (S6) (Mapa 2 y Mapa 3). Las acciones prácticas de salvaguardia se adelantaron en los yacimientos arqueológicos S2, S3, S4 y S6 y en el tramo de un antiguo camino sobre el filo. Los yacimientos S1, S5 y parte del S4 están por fuera del área de influencia directa del proyecto urbanístico; por esta razón, sólo se adelantó con ellos una gestión informativa sobre su situación patrimonial a los propietarios de los terrenos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En conjunto, estos yacimientos constituyen componentes arqueológicos de importantes asentamientos prehispánicos clásicos y posiblemente tardíos, hasta el momento medianamente conocidos en el valle de aburrá; que apenas empiezan a identificarse en Sabaneta.

---

[16] Acevedo y García 2004.



Foto 28. Yacimientos Arqueológicos en Caminos de La Romera

Digitalización: Biblioteca Especializada - Archivo Técnico Rafael Reichel - ICANH

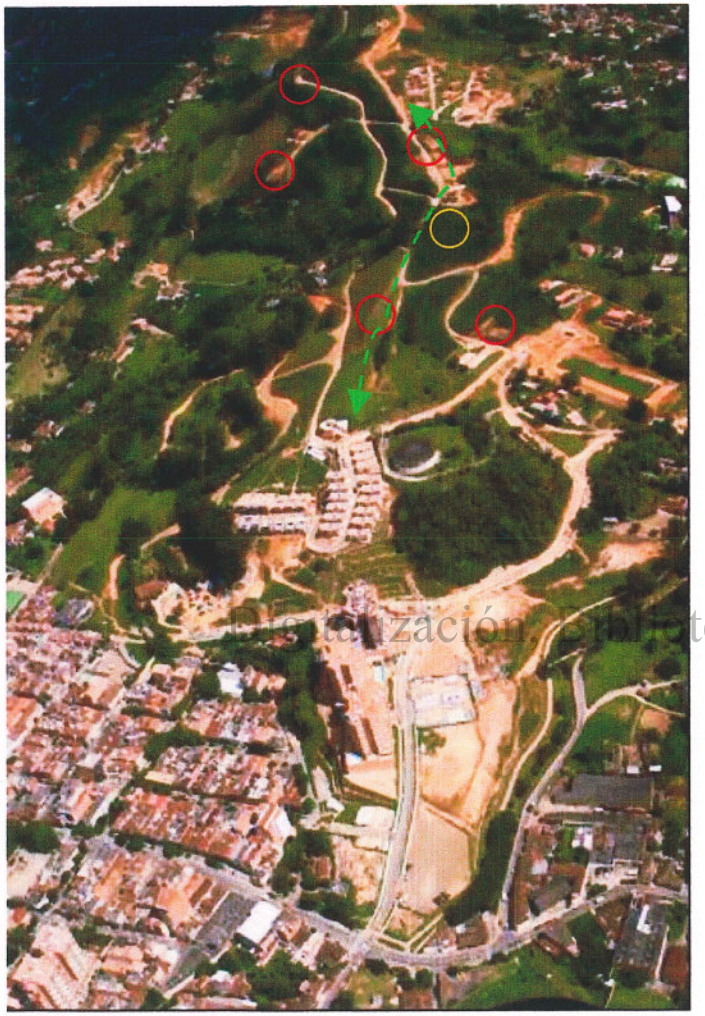


Foto 29. Paisaje Arqueológico de La Romera

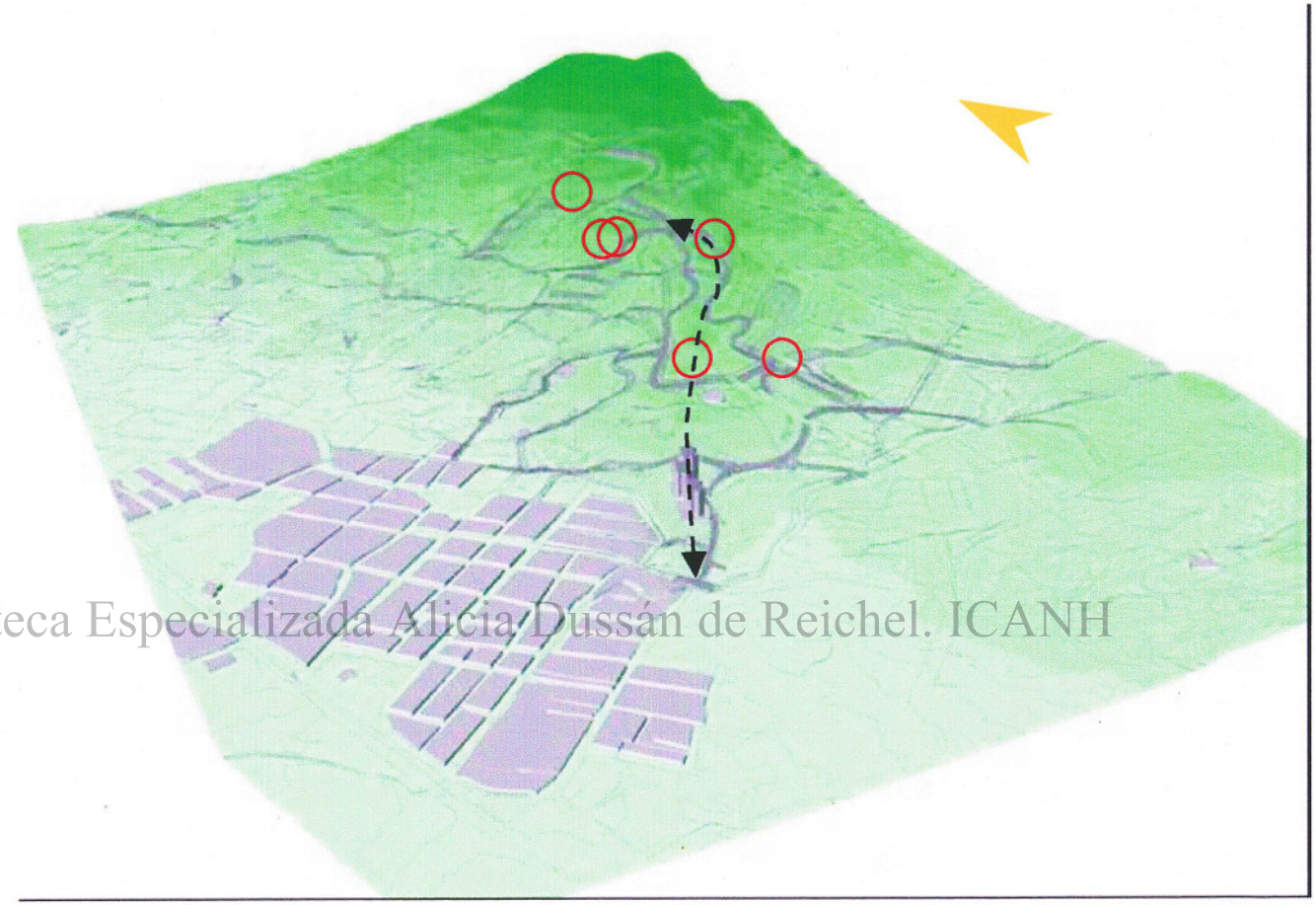


Ilustración 3. Vista frontal del Paisaje Arqueológico de La Romera

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En total se realizaron sobre los seis yacimientos, tanto en fase evaluativa como de manejo, 61 pozos de sondeo, 116 persoraciones sistemáticas con barreno manual, 7 recolecciones superficiales, y 4 secciones estratigráficas en perfil. Asimismo, se registró 1 vieja estructura de enterramiento animal, 5 estructuras verticales, 2 rasgos y 8 depresiones de posible guaquería (Tabla 1 y Tabla 2).

Tabla 1. Frecuencia y distribución de las unidades de registro en PMA.

Yacimiento Arqueológico	Código	Unidades de Registro				EF	EV	R	G
		PS	*B*	*RS*	*P*				
S2	S-S02PCDLR	6	26	1	1	0	2	0	0
S3	S-S03 PCDLR	6	25	1	1	0	1	0	4
S4	S-S04 PCDLR	6	30	1	1	0	2	0	1
S6	S-S06 PCDLR	6	35	1	1	1	0	2	1
Total UR		*24*	*116*	*4*	*4*	*1*	*5*	*2*	*6*

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 2. Frecuencia y distribución de las unidades de registro en EIA

Yacimiento Arqueológico	Código	Unidades de Registro				EF	EV	R	G
		PS	*B*	*RS*	*P*				
S1	S-S01PCDLR	11	0	1	0	ND	ND	ND	SI
S2	S-S02PCDLR	3	0	1	0	ND	ND	ND	ND
S3	S-S03 PCDLR	4	0	0	0	ND	ND	ND	ND
S4	S-S04 PCDLR	9	0	1	0	ND	ND	ND	SI
S5	S-S05PCDLR	5	0	0	0	ND	ND	ND	SI
S6	S-S06 PCDLR	5	0	0	0	ND	ND	ND	ND
Total UR		*37*	*0*	*3*	*0*	*ND*	*ND*	*ND*	*3*

Abreviaturas: S: Sabaneta, S: Sitio, PCDLR: Plan Parcial Caminos de La Romera, PS: pozo de sondeo, B: barreno, RS: recolección superficial, P: perfil o sección estratigráfica, EF: estructura funeraria, EV: estructura vertical, R: rasgo, G: guaquería.

Yacimiento Sabaneta 1 (S-S01PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 1 se localiza en el sector nororiental del proyecto, en la cota 1.800 msnm. Físicamente compromete una terraza alargada situada en el tope de la cuchilla, con un área aproximada de 3.000 m^2, de aspecto irregular y cubierta de pastos. Según la prospección evaluativa, en este sitio se observaron tres pequeñas plataformas artificiales que evidenciaron un fuerte grado de alteración debido al uso intensivo del suelo en labores agrícolas, a la apertura de la vía circunvalar y el enterramiento de animales.

Como ya se advirtió, este yacimiento no será impactado directamente por el proyecto urbanístico. Además, presenta un bajo estado de conservación a causa de los agentes mencionados. Durante la prospección se hizo una recolección superficial y se efectuaron 11 sondeos, de los cuales 7 resultaron positivos con evidencia cultural cerámica, loza y restos óseos recientes. Los sondeos excavados dentro y fuera de las plataformas confirmaron la alteración estratigráfica del yacimiento[17]. Según los investigadores Acevedo y García, este yacimiento presentó material cerámico Ferrería, un estilo clásico que identifica al la segunda ocupación alfarera del Valle de Aburrá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Yacimiento Sabaneta 2 (S-S02PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 2 se localiza al Oeste del anterior en el límite Norte del proyecto, justo al lado de la carretera que conduce al centro de Sabaneta por el sector de Las Lomitas, en la cota 1.710 msnm. Físicamente, compromete una terraza a media ladera de aspecto escalonado y laderas cóncavas en un nivel inmediatamente superior al yacimiento arqueológico S-S03, con un área de 13.019,73 m^2, sembrada con arbustos de café y algunos árboles. Estos terrenos serán destinados a la construcción de viviendas y vías en lo que se define como Senderos de Santa Anita (Foto 30, Foto 31 y Foto 32).

---

[17] Acevedo y García 2004:28.

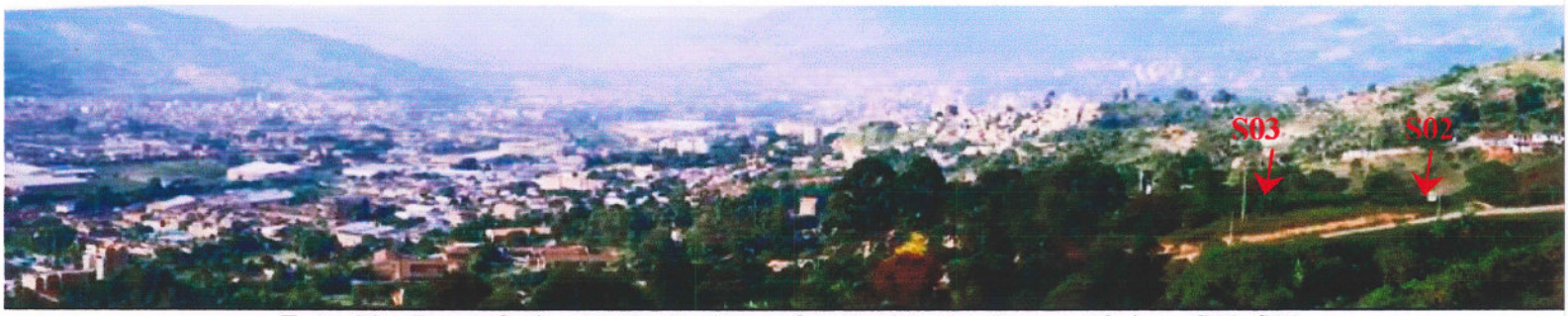


Foto 30. Panorámica Valle de Aburrá y Entidades Arqueológicos S02-S03



Foto 31. Finca Buena Vista, al norte de S-S02 y S-S03



Foto 32. Yacimientos arqueológicos S-S02 y S-S03

Digitalización, Biblioteca Especializada Alma y Susan de Reichel ICANH

Al momento de iniciar la aplicación del PMA, su principal alteración la había ocasionado el carreteable, la siembra del cafetal y la instalación de una torre de distribución de energía. Posteriormente se comprobó que los fenómenos erosivos también habían jugado su papel en el proceso de formación del sitio.

Las acciones del PMA contemplaron la realización de 6 pozos de sondeo, 26 barrenos, 1 recolección superficial y 1 sección estratigráfica en el perfil Este del sondeo 2. En la fase anterior se realizaron 3 sondeos, dos positivos, y 1 recolección selectiva superficial de cerámica Marrón-Inciso[18]. En ninguna de las excavaciones practicadas se logró identificar depósitos de material cultural estratificado.

El dato más significativo registrado en este yacimiento corresponde a un rasgo semioval sobre el perfil superior de la cerretera; el cual, resultó afectado por la construcción de la misma. Al interior del relleno, sobre una banda de suelo amarillo de matriz arcillosa-limosa, se excavó una estructura

---

[18] Acevedo y García 2004:31.

vertical de pozo circular sencillo (EV01), con 1 m de profundidad y 80 cm de diámetro, que contenía una gran concentración de cerámica, desde los 40 cm; con fragmentos de diversas vasijas cuñadas con algunos líticos y entre abundante material carbonizado (Foto 33, Foto 34, Foto 35, Foto 36, Foto 37, Foto 38, Foto 39 y Foto 40).



Foto 33. Perfiles expuestos sitio 3



Foto 34. Rasgo semicircular en el talud del sitio 3



Foto 35. Detalle rasgo S 3



Foto 36. Excavación del rasgo





Digitalizado por Biblioteca Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá - ICANH

Foto 37. Concentración cerámica en rasgo



Foto 38. Detalle concentración cerámica



Foto 39. Contexto espacial del hallazgo

Foto 40. Aspecto final excavación rasgo S3

Yacimiento Sabaneta 3 (S-S03PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 3 se sitúa en la misma unidad de terreno del yacimiento S-S02, sobre un nivel inferior, a 50 m de distancia en dirección Oeste, en la cota 1.700 msnm. Físicamente, compromete toda la terraza a media ladera con las mismas características del yacimiento anterior; y con un área aproximada de 300 m^2, sembrada con arbustos de café y algunos árboles. Esta unidad está delimitada por dos hondonadas a ambos costados (Foto 41, Foto 42, Foto 43 y Foto 44).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 41. Panorámica S-S02 y S-S03 posterior al rescate



Foto 42. Vista final del Yacimiento S-S03

Su alteración también se debe a los mismos factores que los registrados para el yacimiento S-S02 aunque este sitio es un poco más reducido que aquel. Dado el color amarilloso visible desde la superficie del terreno, es probable que durante la construcción del carreteable también se haya acumulado y aplanado sobre el sitio el material extraído de los cortes.



Foto 43. Hondonada al Noreste del S-S02 y S-S03



Foto 44.. Recurso de agua al Sureste de S-S02 y S-S03

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la etapa de verificación se realizaron 6 pozos de sondeo, 25 perforaciones con barreno, 1 recolección superficial y 1 sección estratigráfica sobre un perfil expuesto en la carretera. Este muestreo arrojó una baja densidad de materiales, sólo se hallaron algunos elementos cerámicos diagnósticos en las unidades ps02 y ps05 y RS1. En la prospección evaluativa se habían realizado 4 sondeos, la mitad de ellos positivos, aunque con muy baja densidad de material.

La información proporcionada por este yacimiento permite inferir que las evidencias culturales estaban depositadas en un solo estrato cultural formado a partir de un discreto evento de ocupación humana en el sitio. El estrato oscuro de escasos 25 cm de espesor, yace sepultado por una espesa capa de suelo amarillo (entre 40 y 60 cm), con presencia de rocas, anfibolitas, cuarcitas, saprolito y otros minerales como moscovita o micas. Este proceso de formación del sitio está relacionado con eventos erosivos de movimientos en masa, con acumulación de depósitos de escombros sobre toda la superficie, antes de y posteriores a la ocupación prehispánica.

Durante el monitoreo, se hizo el seguimiento al estrato arqueológico sepultado en todo el sitio. Después de retirar mecánicamente la capa amarilla superior se procedió a excavar manualmente la capa oscura y tras corroborar la baja frecuencia de material arqueológico y la ausencia de rasgos, se procedió al raspado con la máquina. Posiblemente el sitio fue

abandonado rápidamente debido al rodamiento constante de materiales desde la parte alta de la ladera. Durante este seguimiento se recolectó el escaso material de la superficie (Foto 45, Foto 46, Foto 47 y Foto 48).



Foto 45. Rasgo 1 Sitio 3

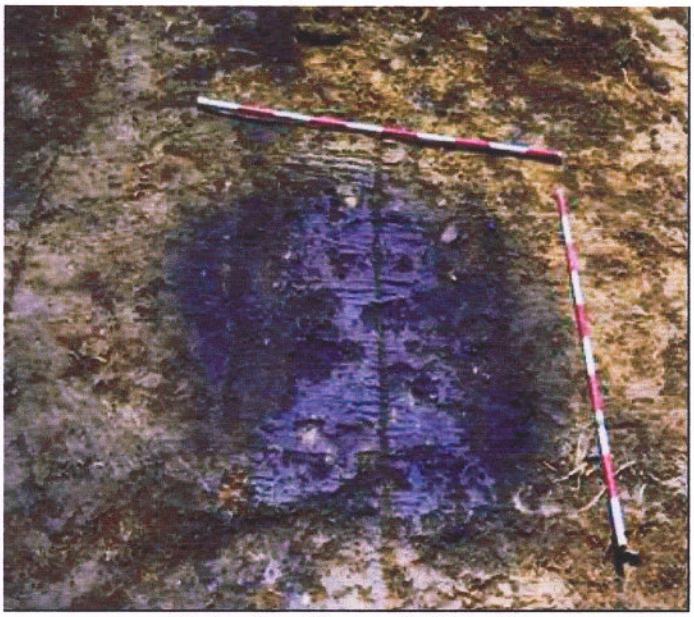


Foto 46. Rasgo 2 Sitio 3

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

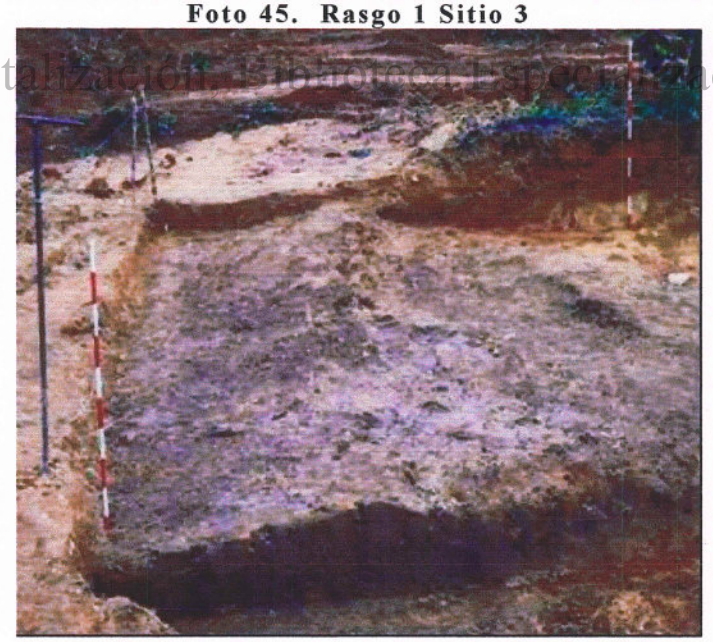


Foto 47. Lente de suelo negro sepultado Sitio 3



Foto 48. Detalle Suelo negro sepultado en S3

Yacimiento Sabaneta 4 (S-S04PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 04 se localiza en el sector denominado Senderos de las Lomitas en el centro del área de influencia del Plan Parcial. Corresponde a una terraza larga aplanada, en el tope del filo o divisoria a

1.729 msnm; con un área de 20.468,88 m^2. Una cerca longitudinal en esta unidad de terreno divide la terraza en dos lotes y marca el lindero entre los predios de Caminos de La Romera S.A. en el costado Oeste, y la Universidad San Martín hacia el Este. Paralelo a la cerca, del lado del proyecto urbanístico, pasa un tramo del antiguo camino que comunicaba a Sabaneta con la altiplanicie del oriente (Foto 49, Foto 50 y Foto 51). Este sitio ha sido un espacio tradicional frecuentado por la comunidad para disfrutar la panorámica del Valle de Aburrá, y se conoce como el cerro de la universidad.



Digitalización: Biblioteca Especializada ICANH

Foto 49. Yacimiento Arqueológico Sabaneta S-S04PCDLR



Foto 50. Sector Este, predio de la Universidad San Martín



Foto 51. Sector Oeste, predio de Caminos de La Romera S.A.

Entre el camino antiguo y la vía se observó que la terraza había sido sometida a banqueos que conllevaron la perdida del estrato cultural (casi 50 cm de espesor). Asimismo, el cultivo intensivo de café y posiblemente el sobre pastoreo, también constituyen agentes importantes de deterioro del yacimiento. El lote de la universidad, que guarda el depósito testigo de

reserva, se encuentra actualmente sembrado de pasto; y el lote intervenido se encontró sembrado de una nueva generación de café; el lindero está acompañado por algunos arbustos medianos. Así también, algunos indicios sugieren que en el pasado esta unidad fue afectada por un depósito de escombros desde la parte alta de la cuchilla, lo cual posiblemente tuvo efectos para los habitantes prehispánicos (Foto 52, Foto 53, Foto 54 y Foto 55).



Foto 52. S-S04 área con disturbios antrópicos vista E.



Foto 53. S-S04 sondeos sistemáticos, vista hacia el SE

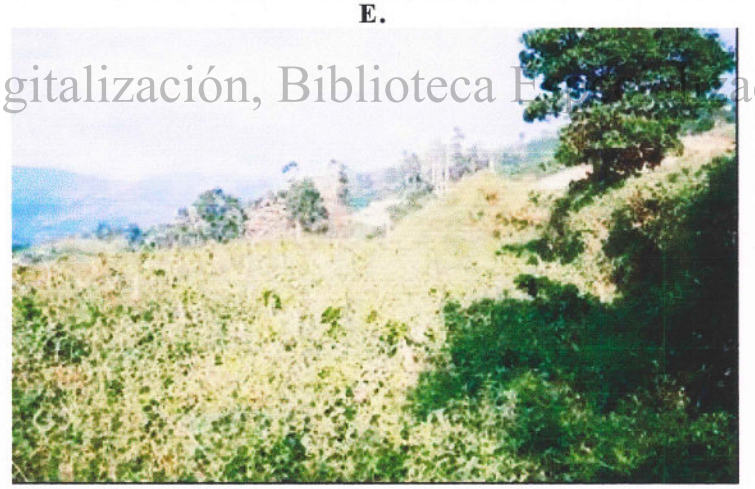


Foto 54. S-S04 tramo Camino Antiguo y terraza, vista NE



Foto 55. Yacimiento S-S04 primer plano

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al momento de la intervención arqueológica, este yacimiento presentaba impactos severos en el sector occidental, causado por distintos eventos del pasado, y críticos debido a la construcción de la vía circunvalar. Las acciones de rescate comprendieron la excavación de 6 sondeos, 30 barrenos, 2 estructuras verticales (EV1 y EV2), 1 recolección superficial y 2 secciones estratigráficas, una sobre un perfil del camino y la otra en el perfil de la estructura vertical 2. La prospección evaluativa realizó una recolección superficial y un muestreo en dos transectos longitudinales de 9

sondeos; de los cuales, 4 resultaron positivos. En estas actividades se recuperó material cerámico y lítico, y se registraron depresiones de guaquería. En conjunto las evidencias recuperadas permiten asociar el asentamiento al estilo cerámico Marrón-Inciso, aunque la prospección mostró también algunos fragmentos típicos de estilo Ferrería.

Es característico como en los demás yacimientos intervenidos, la baja densidad de evidencias arqueológicas. Por su parte la perforación de barrenos indico la presencia de una estructura vertical de forma cuadrangular con 1.6 m de profundidad por 1.5 m de ancho (EV1) que contenía una matriz de relleno de color pardo-amarilla, con algunos fragmentos cerámicos del estilo Marrón Inciso y algunos elementos líticos diagnósticos (Foto 56, Foto 57, Foto 58, Foto 59, Foto 60, Foto 61, Foto 62, Foto 63, Foto 64, Foto 65, Foto 66 y Foto 67).

Digitalización Publicación Restringida - Plan de Re... CVH



Foto 56. Excavación EV1 Sitio 4



Foto 57. Vaciado de matriz oscura EV1 S4



Foto 58. Aspecto Inicial de la excavación



Foto 59. Lítico hallado en EV1



Foto 60. Rocas grandes recuperadas en EV1 S4



Foto 61. Contexto espacial del hallazgo



Foto 62. Otros hallazgos EV1



Foto 63. Profundidad total EV1

Digitalización Biblioteca Pública Arrada Alicia Dussán de Reichel ICANH

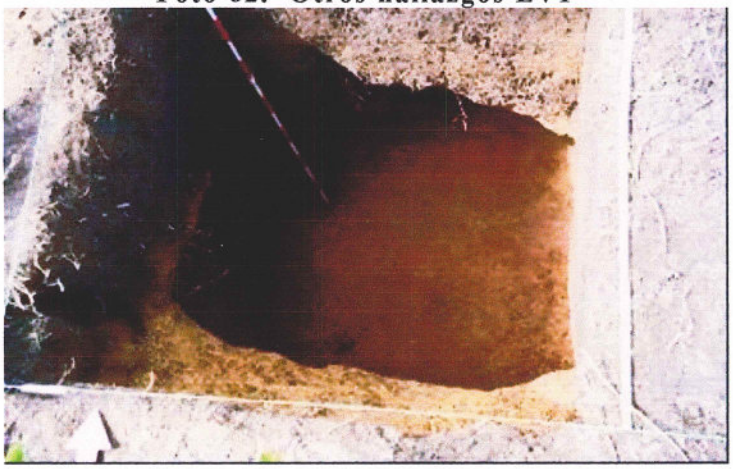


Foto 64. Aspecto interior EV1. S4

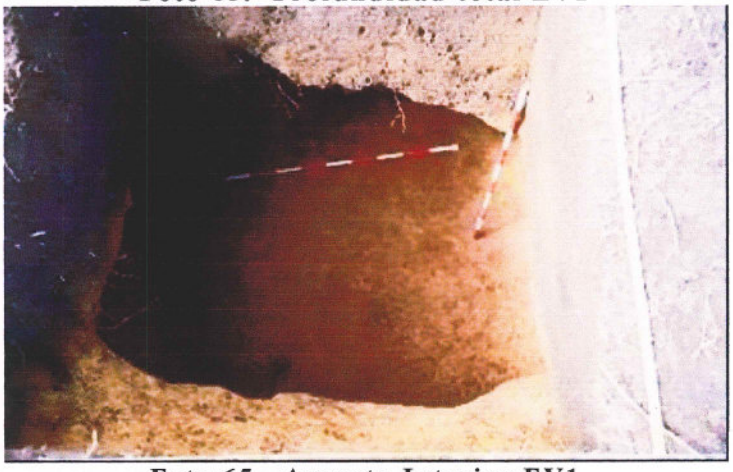


Foto 65. Aspecto Interior EV1



Foto 66. Especie de nichos en paredes de EV1

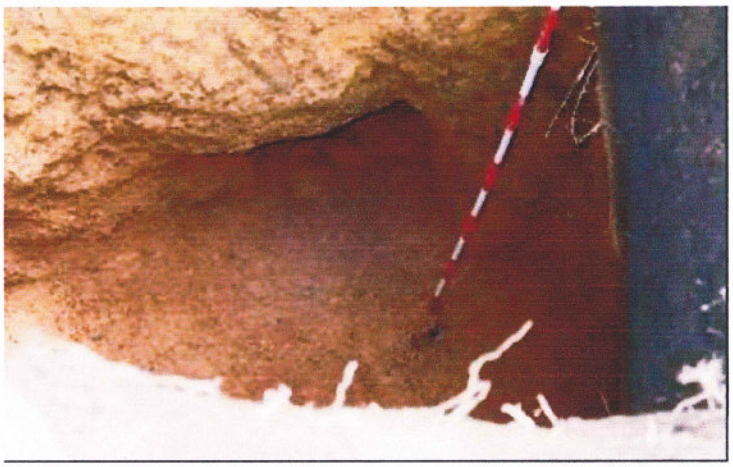


Foto 67. Aspecto final excavación EV1 Sitio 4

De otro lado, hacia el sector oriental del yacimiento se detecto un rasgo circular (EV2) que contenía abundante materia orgánica y carbón pero sin presencia de elementos arqueológicos (Foto 68 y Foto 69)

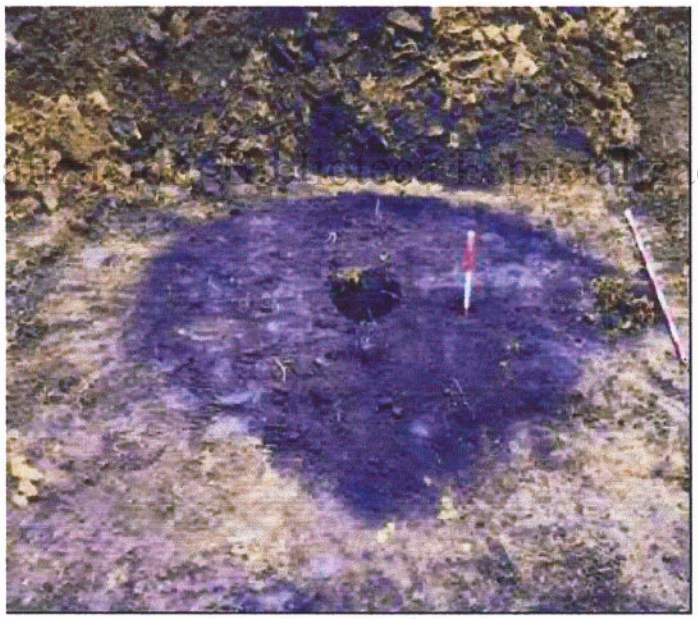


Foto 68. EV2 Sitio 4



Foto 69. Aspecto final EV2 S4

Digitalizado por la Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

Yacimiento Sabaneta 5 (S-S05PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 5 se sitúa en el extremo sur de la cuchilla sobre la cota 1.690 msnm. Tiene el aspecto de una terraza inclinada con un área de 9.069,14 m^2 de extensión. Sobre esta unidad de terreno cruza también un tramo del camino antiguo registrado en el yacimiento anterior y que se extiende por toda la divisoria. Actualmente se encuentra cubierta de pastos, una línea de árboles grandes distribuidos

longitudinalmente, y en otros sectores está afectada por procesos erosivos recientes ocasionados por el tránsito y la guaquería (Foto 70 y Foto 71).



Foto 70. Panorámica Yacimiento S-S05PCDLR



Foto 71. Yacimiento S-S05 Reserva, vista aérea

Durante la fase de prospección se realizaron 5 sondeos, con solo uno positivo, donde se registró un fragmento cerámico, al parecer del estilo Ferrería, y material moderno. Este yacimiento presenta un estado de conservación bajo con cárcavas superficiales y suelos lavados por efecto de distintos procesos erosivos.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este plan de manejo arqueológico no contempló actuaciones directas sobre este yacimiento, dado que está por fuera del área de influencia del Plan Parcial; no obstante, se adelanta una gestión con el dueño del predio, el Municipio, para que reconozca el valor de este sitio como espacio de la actividad humana en el pasado de Sabaneta; así como reserva arqueológica para desarrollar acciones futuras de investigación, educación y disfrute del paisaje como patrimonio.

Yacimiento Sabaneta 6 (S-S06PCDLR)

El yacimiento arqueológico Sabaneta 6, ubicado en el sector de Cataluña, corresponde a un pequeño aterrazamiento coluvial ubicado a media ladera en la cota 1670 msnm, sobre el flanco centroriental de la cuchilla y tiene una extensión aproximada de 2.764,34 m^2. Al momento de efectuar el rescate, el yacimiento se encontraba totalmente cubierto de café. Los factores de alteración más importantes en esta unidad se relacionan precisamente con este cultivo y con la construcción de la vía circunvalar (Foto 72, Foto 73, Foto 74 y Foto 75).



Foto 72. Yacimiento Arqueológico S-S06PCDLR y cuenca de La Doctora



Foto 73. S-S04 panorámica



Foto 74. S-S06 cultivo de café



Foto 75. S-S06 vista final

Digitalización - Biblioteca Especializada Patrimonio de Keicher - ICANH

En la fase de prospección evaluativa tan sólo se obtuvo un sólo fragmento cerámico atribuido al estilo Marrón Inciso[19]. Las acciones de rescate arqueológico contemplaron la realización de 6 pozos de sondeo, de los cuales el ps01 y ps05 arrojaron una muy baja densidad de evidencias arqueológicas. Por su parte, la realización de 35 perforaciones con barreno manual permitió detectar una estructura vertical correspondiente al enterramiento de un equino, posiblemente mular (Foto 76, Foto 77 y Foto 78).

[19] Acevedo y García 2004:38.



Foto 76. Aspecto inicial EV1 S-S06



Foto 77. Inicio de excavación EV1



Foto 78. Excavación EV1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esta estructura cuadrangular tenía 1.5 m de profundidad y 2.60 m de largo por 1.25 m de ancho; la cual contenía una matriz de relleno de color pardo-amarilla que contenía algunos fragmentos cerámicos y líticos poco diagnósticos. De los restos fósiles del animal sólo fueron guardados algunas partes diagnósticas que permitieran su identificación. También se efectuó una recolección superficial y dos secciones estratigráficas, una en el perfil del pozo de sondeo 1 y la segunda en el perfil de la estructura vertical 1 (Figura 1 y Figura 2).

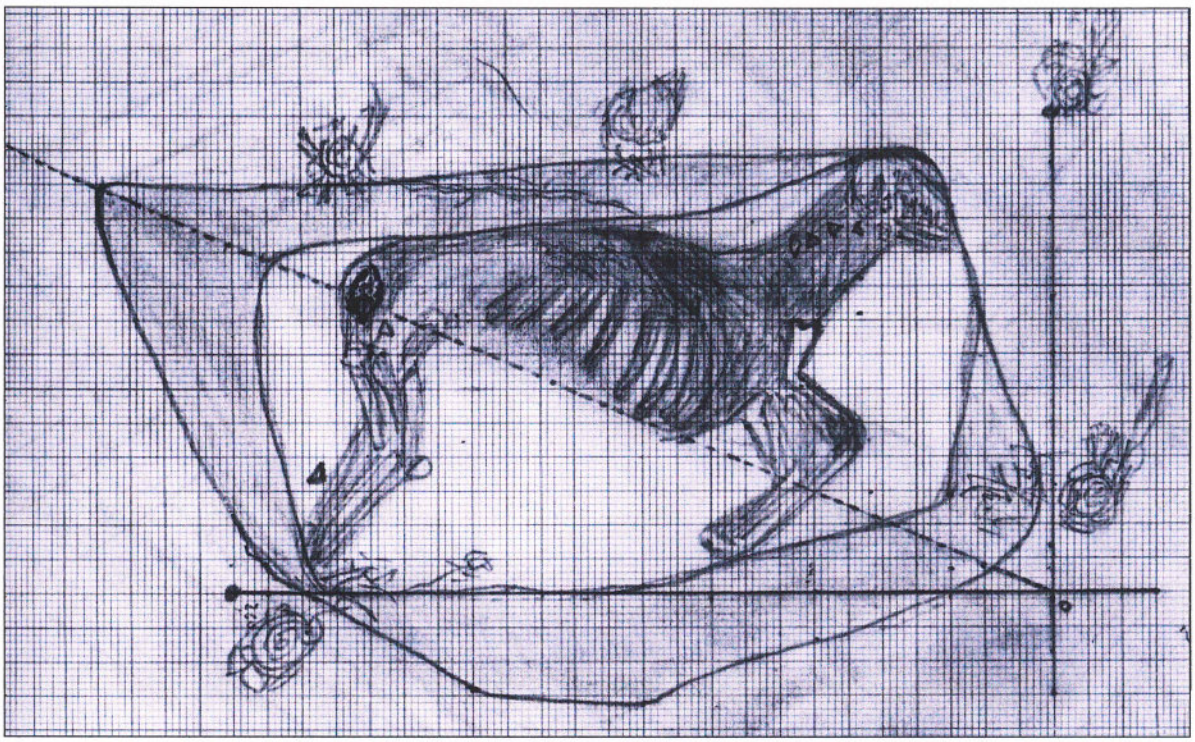


Figura 1. S-S06PCDLR-EF1 dibujo de planta

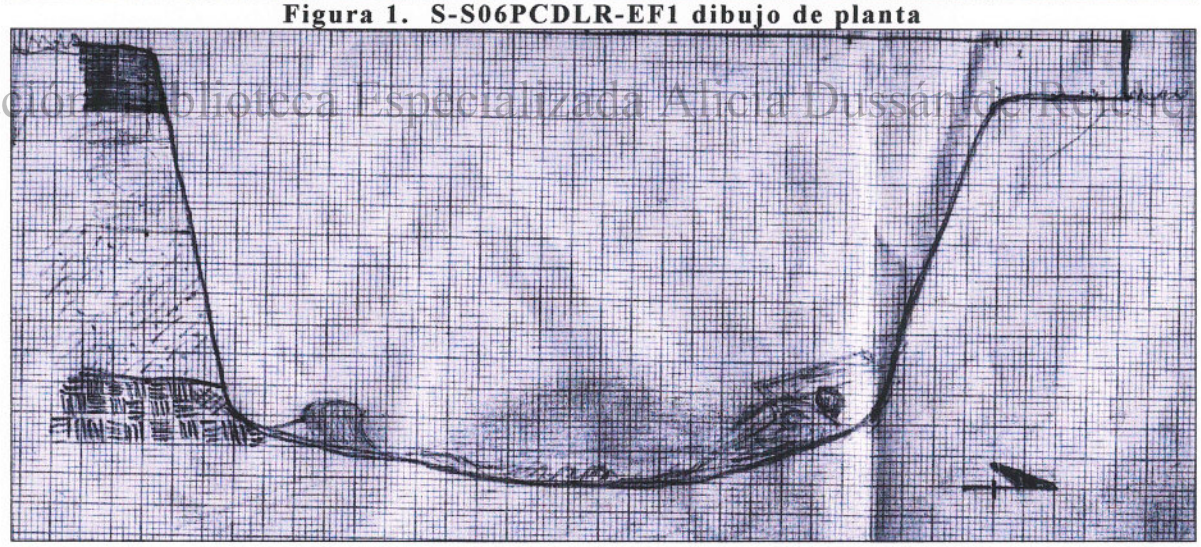


Figura 2. S-S06PCDLR-EF1 dibujo longitudinal

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque es sabido que este tipo de enterramientos se asocian explotaciones agropecuarias actuales, consideramos que el hallazgo realizado en la EV1 puede relacionarse con los inicios de la arrieria a principios del siglo XX, cuando el camino antiguo estaba en pleno auge y era una ruta por donde se transportaban muchos bienes y semovientes entre el sur del valle de Aburrá y el oriente de Antioquia. Esta hipótesis esta fundamentada en el hecho de que al contrario que en los entierros recientes de animales, el hallado en la EV1 presentaba una profundidad inusual y los restos estaban cubiertos por

un relleno bastante compactado y absolutamente limpio de desechos moderno como plásticos, vidrios, hojalatas etc. (Foto 79, Foto 80, Foto 81, Foto 82, Foto 83, Foto 84, Foto 85 y Foto 86).

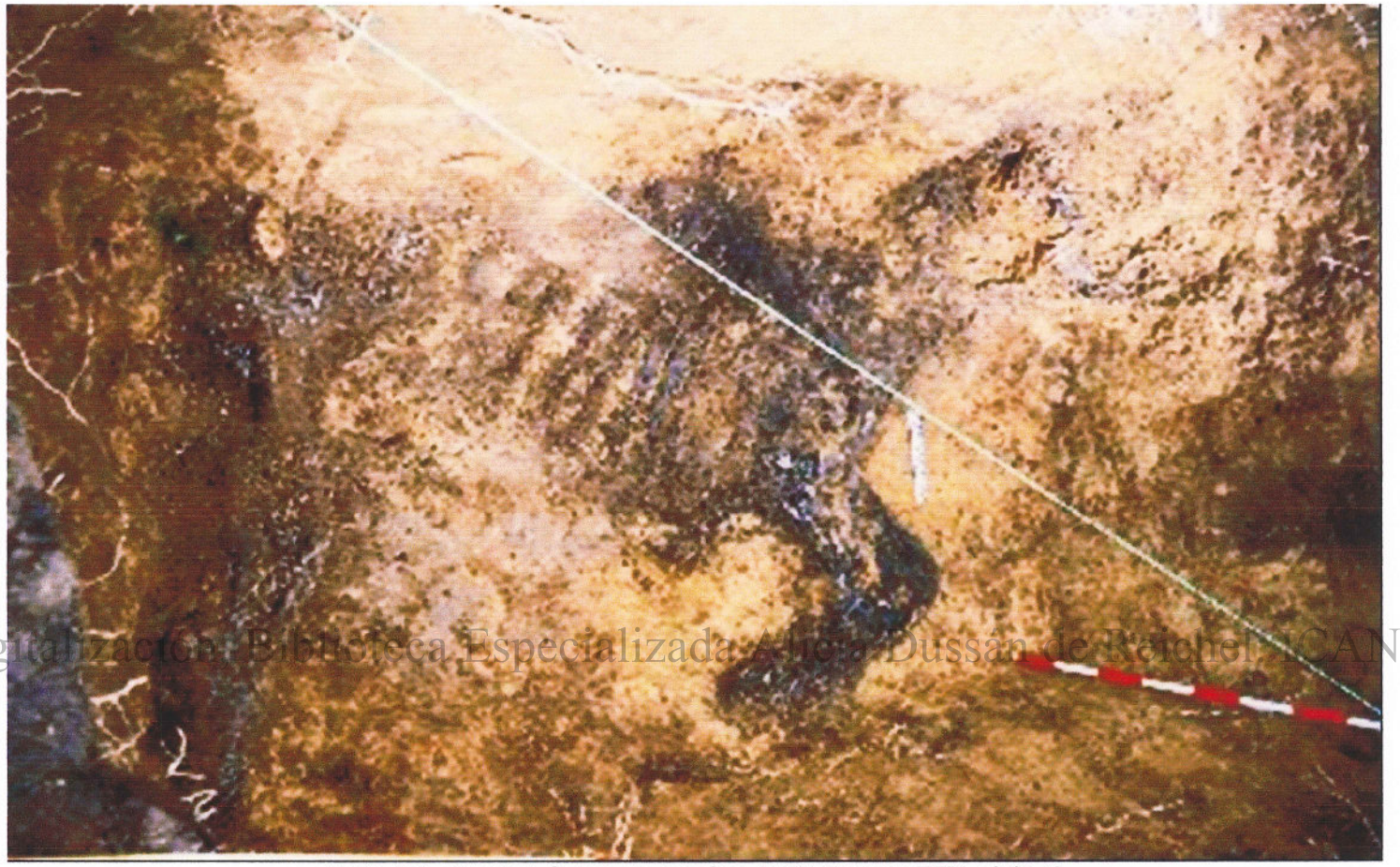


Foto 79. Restos óseos de equino hallados en EV1 sitio 6

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH



Foto 80. Cuartos traseros y costillas de equino



Foto 81. Cuartos delanteros y cabeza de equino



Foto 82. Detalle cuartos delanteros



Foto 83. Longitud máxima EV1 S6



Foto 84. Posición del enterramiento

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH



Foto 85. Piezas dentales de equino



Foto 86. Aspecto final de excavación EV1 Sitio 6

Adicionalmente, fueron detectadas algunas huellas circulares durante las labores de seguimiento al descapote mecánico. Aunque su forma sugiere que pueden corresponder a huellas de poste de antiguas viviendas, su

distribución era bastante errática en toda la unidad lo cual no permite ninguna reconstrucción confiable (Foto 87 y Foto 88).

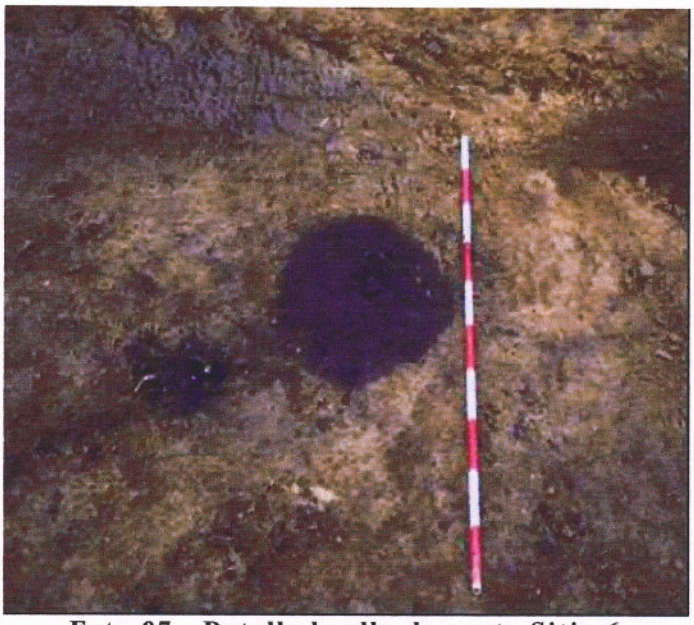


Foto 87. Detalle huella de poste Sitio 6

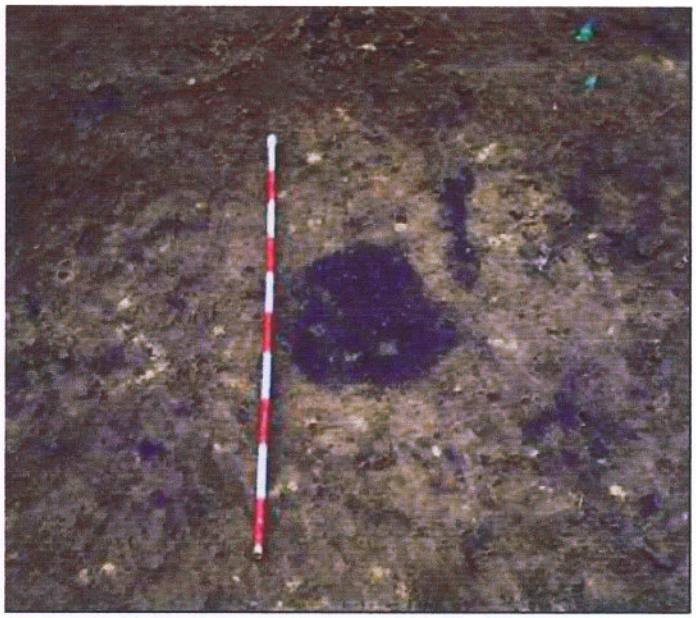


Foto 88. Huella de poste Sitio 6

Camino Antiguo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Un camino es la expresión material de una red de interacción social, que conecta a diversas comunidades entre sí, por medio del tránsito e intercambio de personas, productos e ideas. En este sentido, la valoración histórica de un camino, está supeditada a la determinación de la temporalidad de su construcción (o readecuación) y uso, así como a la identificación de los contextos dentro de las cuales el camino hizo parte de la dinámica de interacción social.

A partid del análisis cartográfico y de la fotografía aérea se observó que el Camino Antiguo asciende desde el sector de la Doctora, a lo largo de la cima de la cuchilla, transmontando la cordiller hacia el altiplano de Río Negro, al oriente del Valle de Aburrá.. El sendero es de tierra con socavamiento en V y alcanza profundidades promedio entre 0.80 y 1.20 m. Del camino solo quedan pequeños tramos ya que buena parte del trazado de la circunvalar conincidió con el eje del sendero[20] (Foto 89 y Foto 90).

Es posible que el Camino Antiguo de La Romera corresponda a una importante ruta ancestral precolombina de intercambio cultural, que fue

[20] Acevedo y García 2004:39.

reutilizada por indígenas y españoles en el siglo XVI. Es probable que el este Camino Antiguo refleje de forma concreta la dinámica sociocultural vivida en tiempos prehispánicos y durante algunos decenios del siglo XV al XIX: (redes de interacción en relaciones económicas, políticas y sociales entre comunidades a escala local y regional).

Con el propósito de reivindicar el Camino Antiguo de Sabaneta-Río Negro como un Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional, se plantea el diseño de un proyecto de investigación particular sobre la red de tránsito que hizo permeable el paisaje arqueológico de Sabaneta. La primera medida será gestionar la Declaratoria del Patrimonio Cultural con las respectivas autoridades territoriales y con el Estado para promover la Política Estatal en esta materia; y como iniciativa de desarrollo en el campo del Turismo Cultural y la promoción del Paisaje Histórico y Ecológico en Rutas Arqueológicas.

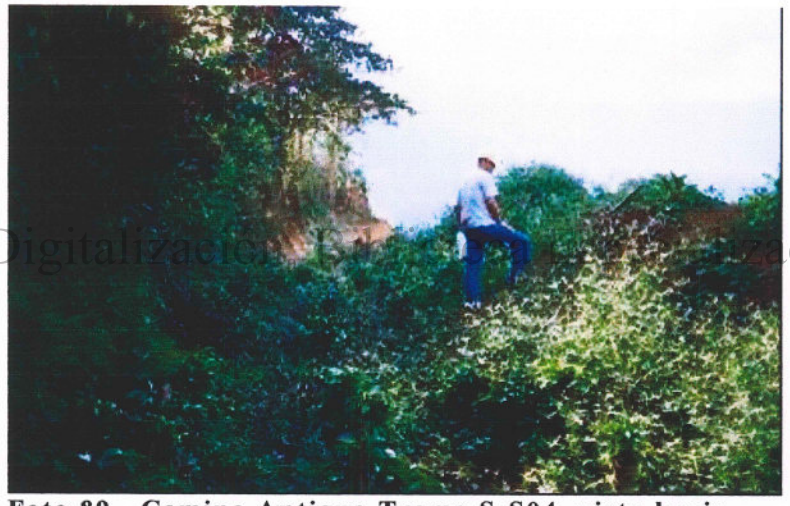


Foto 89. Camino Antiguo Tramo S-S04, vista hacia abajo



Foto 90. Camino Antiguo tramo S-S04, vista hacia arriba

Digitalización [illegible] Dussán de Reichel - ICANH

Alcances de su valoración patrimonial

- La activación o fortalecimiento de procesos comunitarios de apropiación de los caminos como referentes históricos y territoriales dentro de la historia local.
- La salvaguardia y viabilidad de los caminos arqueológicos del área, tanto por parte de la comunidad, como de las entidades encargadas de los planes de ordenamiento territorial.
- La disponibilidad de un registro sistemático sobre las características estructurales y de contenido de los caminos, y su ubicación espacial, como inventario de utilidad para la gestión patrimonial y la investigación arqueológica e histórica.

- La interpretación arqueológica desde la perspectiva del paisaje sobre el lugar y la función de los caminos antiguos en redes de tránsito, comunicación e interacción social a escala local y regional.

Sitios con potencial arqueológico

Los sitios potenciales son unidades mínimas geomorfológicos o de terreno con aptitud para albergar ocupaciones humanas en cualquier época (podrían corresponder a posibles yacimientos, áreas de tránsito y áreas de influencia cultural en el entorno inmediato). Se determinan mediante valoraciones hipotéticas que están constituidas por interpretaciones justificadas y argumentadas sobre la posible existencia de entidades no evidenciadas físicamente, es decir, caracterizadas por su potencialidad.

Para la delimitación de estas zonas de potencial arqueológico se tienen en cuenta una serie de factores relativos a la potencialidad de ciertas áreas para albergar restos no visibles en superficie; y las interrelaciones físicas y visuales que se podían establecer entre diferentes entidades de una misma zona, y entre cada una de esas entidades y su entorno inmediato.

De esta manera puede afirmarse que existen otros sectores aledaños y por fuera del área de influencia del proyecto urbanístico Plan Parcial Caminos de La Romera, que presentan potencial arqueológico alto, y que podrían contener evidencias e incluso depósitos mejor conservados que los descritos anteriormente. Estos sitios están distribuidos por toda la cuenca de la quebrada La Doctora, en ambas márgenes, y se reconocen por presentar características topográficas similares a los yacimientos arqueológicos rescatados, es decir, colinas de cimas redondeadas, planos coluviales y terrazas en las cimas de cuchillas. En este sentido todavía existen en la zona varias áreas de riesgo que deberán ser reconocidas en futuros estudios orientados a su caracterización como yacimientos y su valoración como patrimonio, antes de que la planificación urbanística los vulnere.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La diagnosis del impacto sobre estas entidades hipotéticas tiene un carácter estimativo, a expensas de las incidencias que posteriormente revelen las labores de construcción. Esto se relaciona directamente con la problemática específica que presentan aquellas entidades que no son descubiertas hasta el momento en que se ven afectadas por las obras.

ESTRATIGRAFÍA

Los trabajos de Rescate, Monitoreo y Corrección del Impacto Arqueológico permiten la reconstrucción de una secuencia estratigráfica, en la que solo se identifica un solo evento arqueológico de ocupación humana, evidenciado

principalmente por el registro de elementos cerámicos tipológicamente similares que yacen en los 4 yacimientos estudiados en una misma capa arqueológica entre los 18 y 35 cm, de lo cual se infiere una misma temporalidad para este evento en todos los sitios (Foto 91, Foto 92, Foto 93, Foto 94, Foto 95 y Foto 96).

Mediante esta fase de estudio fue posible identificar algunos fenómenos naturales y conductas antrópicas que han influido en la secuencia estratigráfica que se observa en las cuatro zonas de influencia arqueológica. En primer lugar se identifica un evento antiguo de flujos de escombros de gran magnitud desde las partes altas de las laderas lo cual provoco el sepultamiento de estratos arqueológicos en algunos sectores del área de estudio. Estos procesos son representativos de la geología general del Valle de Aburrá y tuvieron una incidencia puntual en el modelamiento del relieve en toda el área del valle del río Medellín. De otro lado, otros fenómenos de origen antrópico han acarreado una drástica transformación de la secuencia estratigráfica en el área de estudio. En este caso han sido decisivas las distintas modalidades de usos del suelo como la caficultura extensiva, las explotaciones forestales, la expansión urbana que viene acompañada de obras civiles de equipamiento como carreteras, servicios públicos etc. y el tránsito por ganadería y arriería de antaño.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por lo pronto, estas secciones estratigráficas se consideran como perfiles modales que deberán ser caracterizados con mayor detalle en posteriores estudios arqueológicos en el territorio de Sabaneta, sobre todo en áreas mejor conservadas; con base en análisis edafológicos y paleobotánicos para producir información de utilidad vinculada con el contexto ambiental en el que surgieron y evolucionaron estos grupos. En general, la información estratigráfica recuperada es una primera aproximación al proceso de formación de los yacimientos arqueológicos identificados. Esta secuencia fue evidenciada en los sondeos de prueba, barrenos y algunos perfiles expuestos.

Para tener una visión general sobre las características de los suelos del área de influencia del proyecto, se presenta a continuación una breve descripción del perfil registrado en el yacimiento arqueológico S-S04.

- **Estrato I**

Corresponde a una capa de suelo húmico de 18 cm de espesor aproximado de color 2.5YR 3/3 (olive brown), con limosa-arcillosa y consistencia ni pegajosa ni plástica en húmedo. Este estrato cultural presenta evidencia cerámica, lítica y carbón, es evidente que su degradación o perdida ha sido causada por la deforestación, la agricultura y la mecanización de algunos

sitios para la construcción de viviendas y otras instalaciones. Se registran evidencias arqueológicas en su superficie.

- **Estrato II**

Su espesor oscila entre 10 y 50 cm aproximadamente posee un color 10YR 6/8 (brownwish yellow), de textura arcilloso, con poca o nula actividad biológica, una alta frecuencia de rocas grandes, saprolitos y cascajos. Este estrato se asocia a los flujos de escombros y ha sepultado el evento arqueológica mas antiguo identificado en la zona lo cual posiblemente obligo a los antiguos habitantes de el abandono de algunas areas de vivienda. No posee evidencias culturales.

- **Estrato III**

Su espesor oscila entre 30 y 40 aproximadamente; presenta un tonos de color entre 10YR 3/3 (dark yellowish), de textura franco-arcillosa. Esta capa fue sepultada por el evento que origino el estrato anterior y se socia se asocia con la ocupación mas antigua identificada en el área de estudio la cual esta representada por una baja frecuencia de elementos cerámicos, líticos y carbón.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- **Estrato IV**

Desde 50-55 cm), suelo de color 10YR 6/6, arcilloso de estructura granular a migajosa. Estrato estéril culturalmente.



Foto 91. Suelo sepultado en perfil S2



Foto 92. Perfil Estratigráfico Sitio 4



Foto 93. Banda de Suelo Sepultado Sitio 2



Foto 94. Perfil Estratigráfico Sitio 6

Digitalización, Biblioteca Especializada, Alain Dissan de Rolchel, ICANH



Foto 95. Perfil Estratigráfico Sitio 2



Foto 96. Perfil Estratigráfico Sitio 3

CULTURA MATERIAL

La cultura material arqueológica rescatada en los cuatro yacimientos del Plan Parcial Caminos de La Romera, ha sido valorizada como un conjunto coherente y significativo, intentando minimizar la inevitable introducción de subjetividad en la elección de tipos supuestamente más representativos y característicos. En este análisis partimos del supuesto de que todos los elementos poseen un valor informativo para el estudio de la ocupación de los sitios.

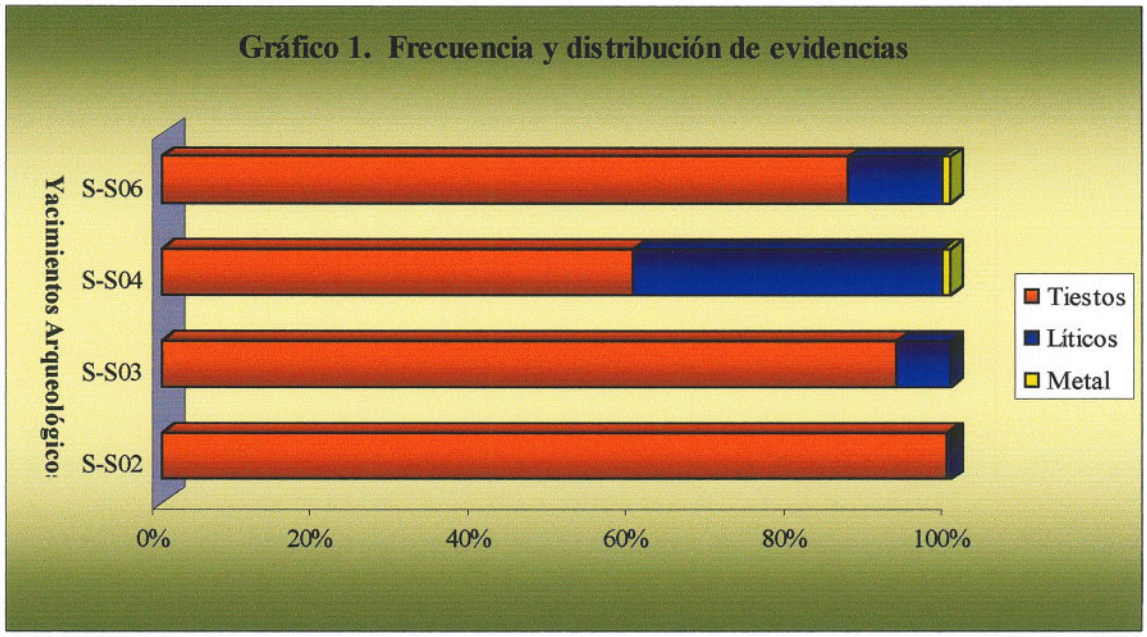
Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La colección de materiales arqueológicos registrados está compuesta en su mayoría, por fragmentos de vasijas cerámicas de manufactura indígena y, en menor proporción, elementos líticos sin huellas de uso y artefactos de piedra. Otro tipo de muestras registradas corresponden a elementos metálicos de carácter moderno. En total se cuenta con una colección compuesta por 952 elementos de la cultura material y 24 muestras de tierra para el análisis estratigráfico y flotación. El mayor porcentaje de elementos se recuperó en el yacimiento S02, seguido por los yacimientos S03, S04 y S06 (Tabla 3, Gráfico 1).

Tabla 3. Frecuencia y distribución de materiales arqueológicos

Yacimiento	Evidencias			Total
	Tiestos	Líticos	Metal	
S02	152	11	0	163
S03	593	3	0	596
S04	61	40	1	101
S06	81	11	1	92
Subtotal	887	65	0	952

Gráfico 1. Frecuencia y distribución de evidencias



Líticos y artefactos de piedra

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La cultura material lítica hallada en estos yacimientos arqueológicos, no permite inferir acciones humanas concretas. Estas evidencias no son suficientemente diagnósticas ni representativas para dar cuenta del nivel tecnológico de las sociedades prehispánicas que habitaron La Romera.

La muestra lítica analizada está compuesta por 65 elementos, de los cuales 48 son de clase tallada y 17 son bloques naturales; entre los que se cuentan algunos artefactos dudosos, que podrían corresponder a instrumentos de molienda. Esta muestra no contiene elementos pulimentados. Todos fueron recuperados mediante recolecciones superficiales y en la excavación de sondeos y estructuras. El mayor porcentaje de elementos fue recuperado en el yacimiento S04, seguido con igual número de los yacimientos S02 y S06 y una mínima muestra en S03 (Gráfico 2).

La clase tallada, que maneja el mayor porcentaje, está representada por un conjunto de lascas y núcleos entre los cuales se identificaron 3 artefactos con punta sobre núcleos de gneis y cuarcita, un posible percutor en material no identificado y un artefacto cortador o raspador sobre una gran lasca de segundo orden de cuarcita. Esta herramientas fueron recuperadas en la estructura vertical 1 del yacimiento S04 (Foto 97, Foto 98, Foto 99, Foto 100, Foto 101 y Foto 102).



Foto 98. Artefacto sobre núcleo S-S04-EV1-p



Foto 97. S-S04-EV1-p, vista 1

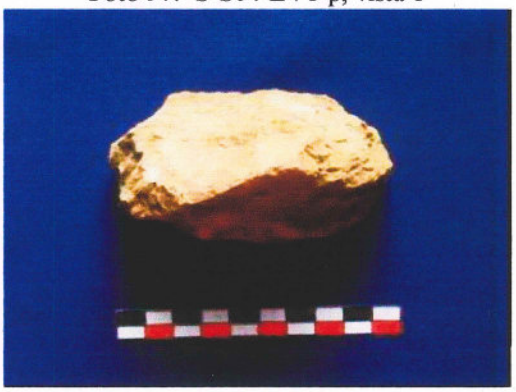


Foto 99. S-S04-EV1-p, vista 2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 100. Artefactos sobre lasca S-S04-EV1r-RS



Foto 101. Cortados sobre lasca S-S04-EV1-r



Foto 102. ArtefactoS-S04-EV1-p y S-S06-RS

Allí mismo se registró una pequeña colección de raspadores sobre lascas de primer y segundo orden en material metamórfico, posiblemente cuarcita; y en una recolección superficial en los yacimientos S02 y S06 se hallaron otras 2 lascas de diabasa. Algunas de estas lascas pudieron servir como cuchillas o cortadores aunque sus huellas no son evidentes a nivel

macroscópico; también en ellas se reconoce un posible buril sobre una lasca secundaria obtenida en el yacimiento S04, estructura vertical 1. Sólo se registró una pequeña lasca de tercer orden en una recolección superficial en el yacimiento S06, de material ígneo. En general se distinguen formas de lascas Irregulares, seguidas respectivamente por triangulares, concoidales y rectangulares. El análisis de los escasos bordes activos de los artefactos mostró formas de bordes rectos, seguido por cóncavos y convexos. También se identificaron en la muestra dos núcleos con formas irregulares (Foto 103, Foto 104, Foto 105, Foto 106, Foto 107 y Foto 108).

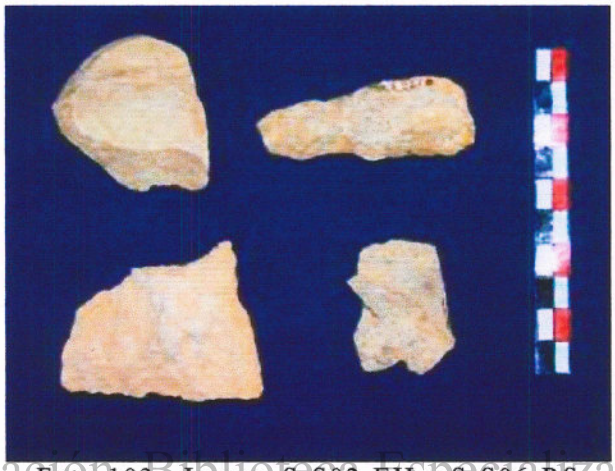


Foto 103. Lascas S-S02-EII y S-S06-RS



Foto 104. S-S04-EV1-r y S-S06-EV1-r-RS

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH



Foto 105. S-S04-EV1-r



Foto 106. Lascas S-S04-EV1-r



Foto 107. S-S04-EV1-r y S-S06-RS



Foto 108. S-S06-ps6-n4

Algunos elementos dudosos en cuanto a su utilidad como herramientas, sobre todo por que son materiales de mala calidad, fueron clasificados como desechos y detritos. Estos fueron recuperados en algunos sondeos y recolecciones superficiales en los yacimientos S02 y S06 (Foto 109 y Foto 110).



Foto 109. Lascas sin huellas de uso S-S02



Foto 110. S-S06-RS y S-S02-ps6-n3

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Otra colección, hallada en los yacimientos S04, S06 y S02, corresponde a 4 núcleos y 10 lascas y desechos de cuarzos lechosos y cuarcitas de buena calidad, a los que no fue posible identificar huellas activas de uso a baja resolución. Esta materia prima es común en esta zona arqueológica sobre todo en estratos profundos que tocan la roca madre. Muchos de estos desechos podrían indicar el uso de minerales más finos como parte de una industria más elaborada en la obtención de instrumentos cortantes y filosos (Foto 111 y Foto 112).



Foto 111. S-S04-S06-S02



Foto 112. S-S04-EV1-r – ps6-1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La clase lítica de los posibles elementos utilizados en su forma original estaría representada por bloques macizos -fragmentados y completos-, de cuarcita, gneis y diabasas, recuperados en los yacimientos S04 y S06. Algunas de estas piezas podrían haber sido modificadas por uso durante la ejecución de actividades de molienda y percusión. Otros elementos como

cantos rodados fragmentados, muestran huellas de golpes y desconchados en sus superficies.

En esta colección sobresalen un posible fragmento de metate, y dos posibles bases o yunques, recuperados en la estructura vertical 1 del yacimiento S04 y en el sondeo 5 del yacimiento S06. Otros materiales corresponden a cantos rodados y detritos de diversos tamaños a los que no se les observaron huellas de uso en baja resolución (Foto 113, Foto 114, Foto 115, Foto 116, Foto 117 y Foto 118).



Foto 113. S-S04-EV1-r



Foto 114. S-S04-EV1-r

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 115. S-S04-EV1-r



Foto 116. S-S06-ps5-n4



Foto 117. S-S04-EV1-r



Foto 118. S-S04-EV1 y S-S06-RS

Aunque no se determinó el tipo de materia prima en todos los elementos, puede decirse que los más recurrentes son los artefactos de cuarcitas, seguido de diabasas, gneis y granodioritas o rocas de granos grueso. En esta categoría de núcleos naturales se incluyen algunas rocas de material metamérfico que si bien no poseen las características internas mineralógicas para ser usadas, su mera presencia en los yacimientos obliga a considerarlos como núcleos naturales, detritos y productos de desecho (Foto 121, Foto 122, Foto 123, Foto 119 y Foto 120).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Todos los materiales encontrados en los sitios arqueológicos corresponden a texturas y composiciones propias de la cuenca de la quebrada La Doctora. Esta gama de materiales líticos de ocurrencia natural facilita posibilidades para su uso como herramientas o utensilio dadas sus propiedades mecánicas que dependiendo del tipo de material ofrece resistencia al desgaste.



Foto 119. Núcleo natural S-S02-ps6-n4

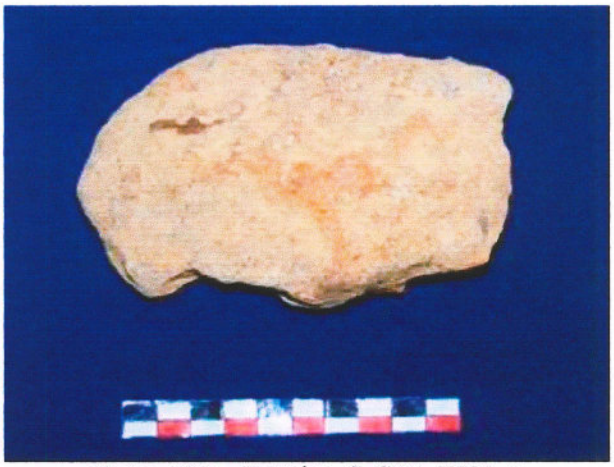


Foto 120. Detrito S-S04-EV1-r



Foto 122. Rocas S-S04-EV1-p



Foto 121. S-S04-EV1-EV2-p



Foto 123. S-S04-EV2-p

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

En los yacimientos S02 y S03 era frecuente la aparición, en perfiles y al interior de la estructura vertical 1, de minerales de mica o moscovita, también común en los desgrasantes de la cerámica de la zona (Foto 124 y Foto 125).

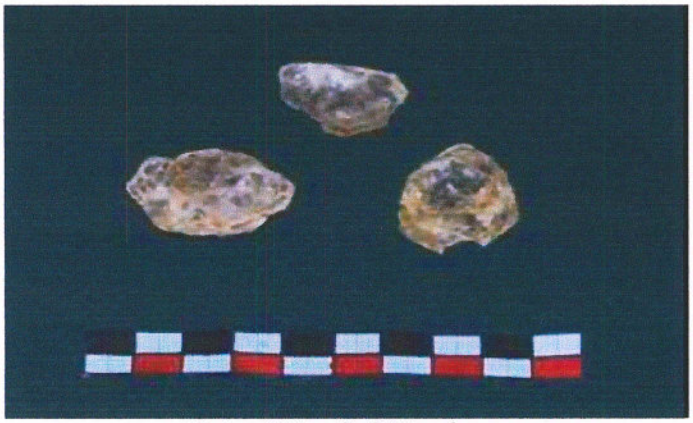
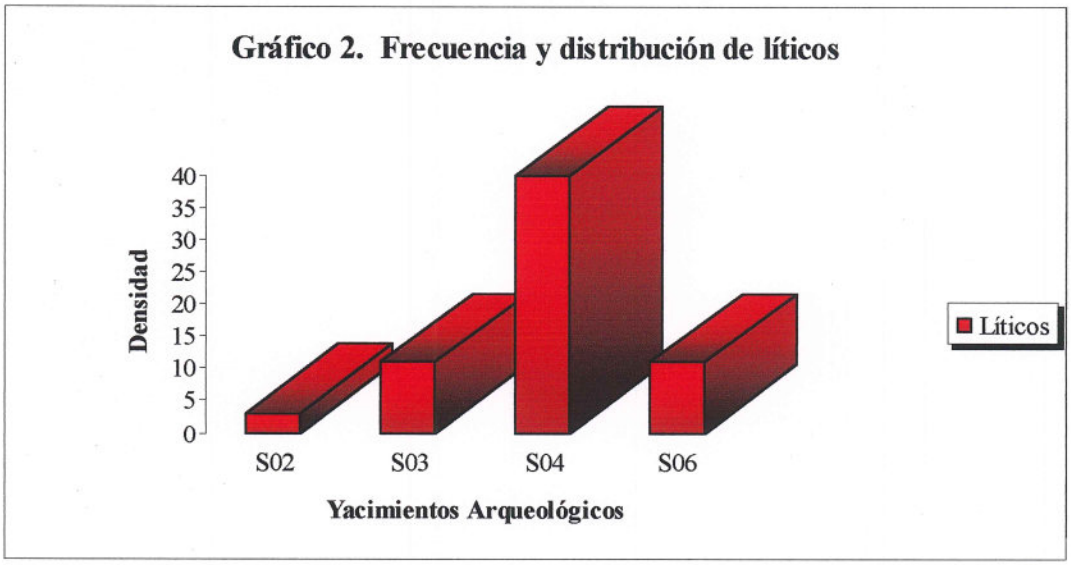


Foto 124. S-S02 micas



Foto 125. S-S02 S03-micas

Gráfico 2. Frecuencia y distribución de líticos



Fragmentos de vasijas cerámicas

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La cultura material cerámica hallada en los yacimientos arqueológicos, permite inferir acciones humanas de tipo doméstico establecidas por un grupo local reducido, o tal vez dos, con organización social compleja y tecnología agrícola y alfarera; posiblemente afiliadas culturalmente a las tribus reconocidas en el Valle de Aburrá para los alrededores de la era cristiana como tradiciones Pueblo Viejo y Ferrería.

El conjunto cerámico analizado está conformado por 887 tiestos, de los cuales 593 fueron recuperados en el yacimiento S02, la mayoría en la estructura vertical 1; 152 en el yacimiento S03, 81 en el yacimiento S06 y 61 en el yacimiento S04. La mayoría fueron registrados en recolecciones superficiales, aunque también se logró obtener algunos tiestos en la excavación de algunos sondeos y en las estructuras verticales del los yacimientos S4 y S06 (Gráfico 3).

Aunque estas colecciones por el momento no son suficientemente diagnósticas ni representativas para inferir asociaciones de detalle o variantes locales de estas tradiciones culturales en Sabaneta, por lo menos permiten aseverar que los contextos históricos y socioculturales de La Romera podrían remontarse al periodo clásico definido a partir de los estilos Marrón-Inciso y Ferrería. La diversidad estilística de la cultura material durante este período, es vista como un proceso de interacción basado en relaciones de tipo étnico, establecidas por dos grupos étnicos locales.

El estilo Marrón-Inciso es característico por su engobe marrón o rojo oscuro, la decoración incisa de líneas finas en diseños de espina de pescado, puntos impresos o dentada estampada que se manifiesta generalmente en los bordes y cuellos de las vasijas; y en algunos casos, lóbulos repujados en el cuerpo de algunas ollas y representaciones antropomorfas modeladas. La cerámica típica de este estilo en el Valle de Aburrá y en la altiplanicie de Río Negro predominan el engobe rojo, la decoración dentada-estampada y los bordes biselados o de silueta triangular.

En general, podría afirmarse que el total de la cerámica recuperada es burda y sencilla. Una mínima muestra de fragmentos decorados permite reconocer sólo una técnica decorativa: la incisión dentada-aplicada. Los bordes tienen formas variadas, son reforzados o biselados en ollas globulares o subglobulares, o directos, evertidos y ligeramente curvados hacia fuera, con de labio plano, adelgazado o redondeado en cuencos, vasijas pequeñas y ollas de distintos tamaños.

Los únicos tiestos decorados que podrían corresponder con esta técnica decorativa típica de este estilo cerámico, está representada por cuatro a cuatro fragmentos, dos bordes, un cuello y uno de cuerpo; los cuales, fueron obtenidos en los yacimientos S04, estructura vertical 2, y en la superficie del S06 (Foto 126 y Foto 127).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 126. Cuellos Incisos S-S04 y S06



Foto 127. Bordes Incisos S-S06-RS y S04-EV2

Una pequeña muestra de bordes obtenida en los yacimientos S04 y S06, biselados y reforzados de ollas globulares y subglobulares, constituye también la muestra más clara de la presencia de este estilo cerámico en Sabaneta (Foto 128, Foto 129 y Foto 130).



Foto 128. Bordes biselados S-S04 y S06



Foto 129. bordes biselados S-06-RS-ps4-n4



Foto 130. Bordes biselados S-S04 y S06

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Con relación a la cerámica Ferrería, presente en el Valle de Aburrá desde el siglo V antes de nuestra era, se ha descrito que sus atributos decorativos se caracterizan por la decoración también incisa, especialmente puntos profundos y líneas cortas sobre el borde, superficies pulidas y bordes evertidos, engrosados en su parte media y adelgazados hacia el labio. También son característicos los bordes evertidos horizontales de vasijas globulares de cuello recto y generalmente dos asas verticales opuestas que salen del cuello de la vasija y legan hasta el labio del borde. Esta cerámica se encuentra generalmente revuelta con la anterior, y también aparece con

baja frecuencia y densidad en todos los yacimientos de Caminos de La Romera.

Las formas cerámicas registradas en la estructura vertical 1 del yacimiento S02, correspondientes a fragmentos de ollas burdas con bordes directos y planos, y fragmentos de ollas subglobulares y globulares con bordes evertidos de labio adelgazado, remiten por ciertos atributos formales al complejo cerámico Ferrería (Foto 131, Foto 132, Foto 133, Foto 134, Foto 135 y Foto 136); aunque de momento, es poco lo que puede decirse con respecto a esta alfarería, a la espera de correlaciones más exhaustivas con material estratificado y la obtención de cronologías absolutas.



Foto 131. S-S02-EV1 ollas globular



Foto 132. S-S02-EV1 olla subglobular

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 133. S-S02-EV1 bordes de cuencos

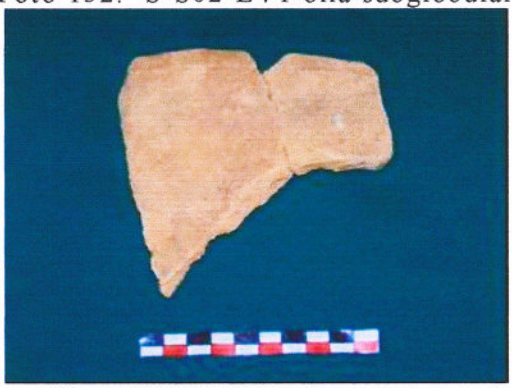


Foto 134. S-S02-EV1 ollas semiglobular

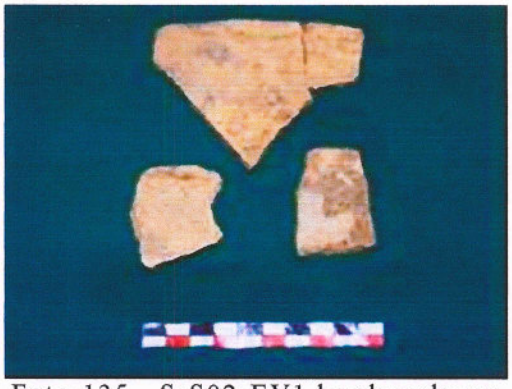


Foto 135. S-S02-EV1 bordes planos

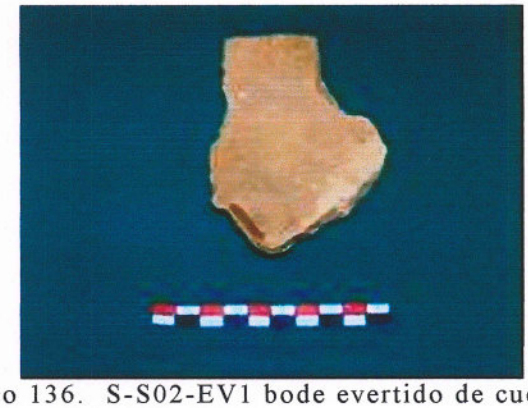


Foto 136. S-S02-EV1 bode evertido de cuenco

La cerámica burda, de pasta crema o habana, podría atribuirse también al estilo Ferrería, aunque todavía no es claro si identifica el una variación local. Algunos de estos grandes recipientes presentan erosión y posibles costras en sus caras internas (Foto 137, Foto 138, Foto 139, Foto 140, Foto 141 y Foto 142).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH



Foto 137. S-S02-EV1 bordes ollas semiglobulares



Foto 138. S-S02-EV1 fragmentos de ollas

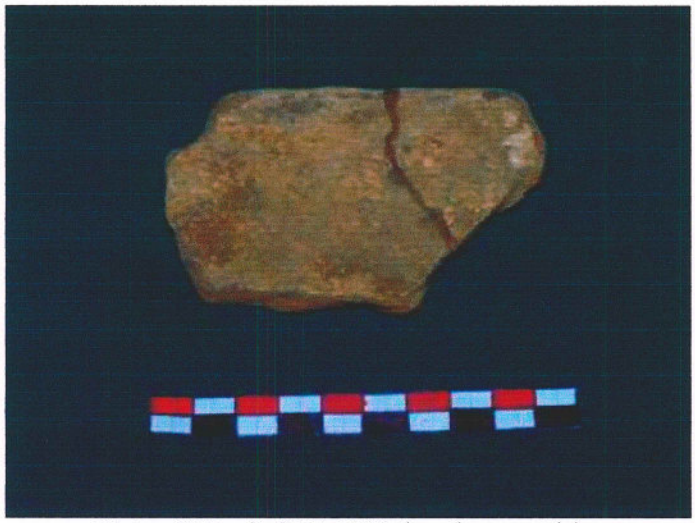


Foto 139. S-S02-EV1 borde evertido



Foto 140. S-S02-EV1 cuello olla sugglobular



Foto 141. S-S02-EV1 fragmentos de ollas



Foto 142. S-S02-EV1 tiesto con costras

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH



Foto 143. S-S02-EV1 borde de olla semiglobular



Foto 144. S-S02-EV1 olla semiglobular



Foto 145. S-S02-EV1 borde reforzado olla

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Del las demás partes que componen los recipientes cerámicos, de servicio o uso culinario, como fragmentos de cuellos, cuerpos –gruesos y delgados- y bases planas, se observaron colores de pasta, acabados de superficie y la presencia de residuos de hollín y costras en ollas grandes y medianas aquilladas, globulares y subglobulares (Foto 146, Foto 147, Foto 148 y Foto 149).



Foto 146. S-S02-EV1 residuos de hollín

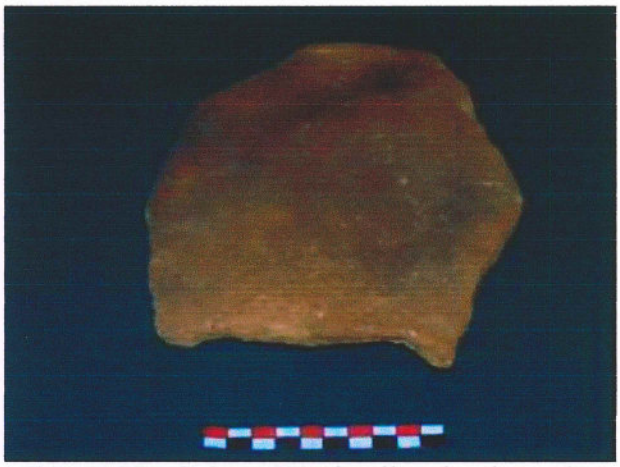


Foto 147. S-S02-EV1 huellas de ahumado



Foto 148. S-S02-EV1 restos de ahumado



Foto 149. S-S02-EV1 residuos de ollín

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se tiene también otra colección de fragmentos cerámicos delgados y muy finos que identifican una clase de recipientes pequeños, correspondientes a platos y cuencos aquillados de bordes directos y levemente evertidos hasta reforzados, con pastas rojas o marrón, y algunos con huellas de ahumado. El fuerte grado de erosión de este material no permitió reconocer las técnicas de acabado de superficie. Todos los fragmentos poseen muy pequeño tamaño, lo cual impide su reconstrucción en dibujo (Foto 150, Foto 151, Foto 152, Foto 153, Foto 154, Foto 155, Foto 156, Foto 157 y Foto 158).



Foto 151. Cerámica delgada S-S06-RS



Foto 150. Cuencos pequeños S-S06-EV1-RS



Foto 152. Bordes evertidos S-S04 y S06

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 153. Cuellos pequeños S-S06

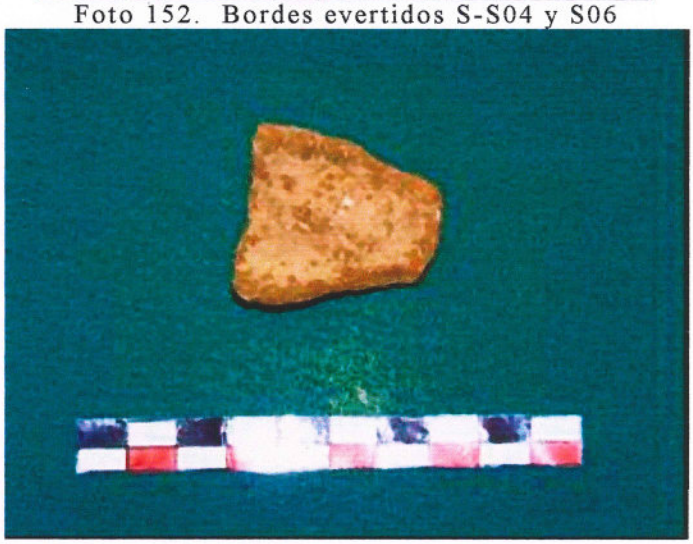


Foto 154. Cuellos pasta roja S-S06-EV1



Foto 155. Tiestos ahumados S-S06-RS



Foto 156. S-S06-RS

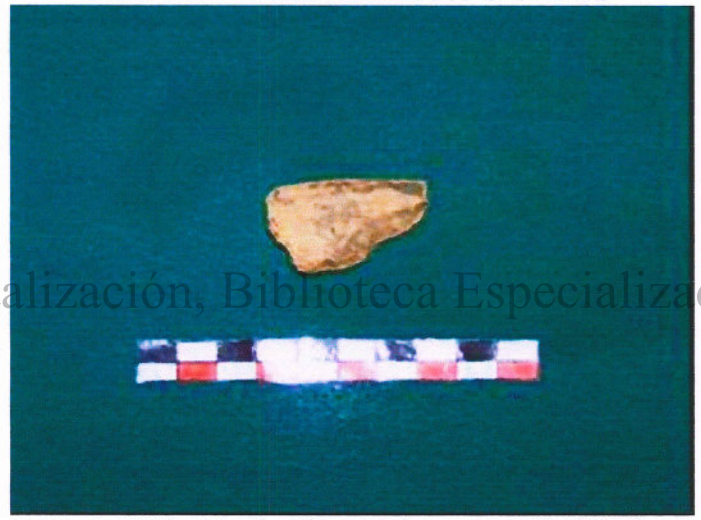


Foto 157. Borde directo de cuenco S-06-RS



Foto 158. Cuellos de ollas pequeños

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente se tienen algunos fragmentos de asas y un fragmento de borde con una muesca decorativa, identificados en la superficie del yacimiento S06 y en la estructura vertical 1 de S04; así como algunos fragmentos gruesos de una cerámica burda amorfa que parece arcilla cocida; la cual, se halló asociada a la estructura vertical 1 del yacimiento S02 (Foto 159 y Foto 160).

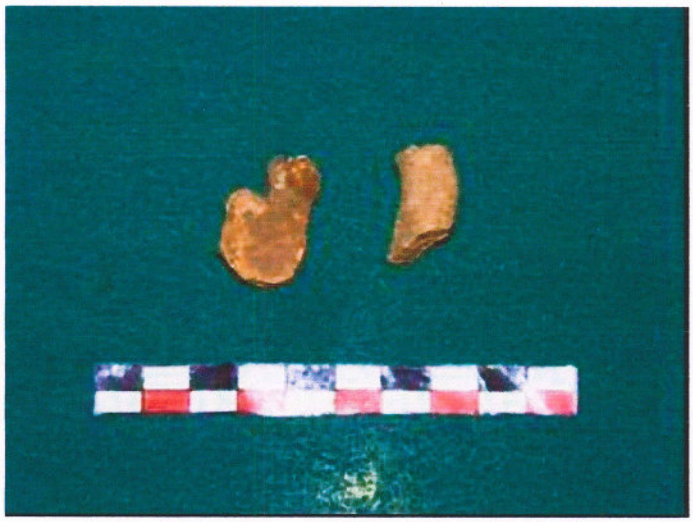
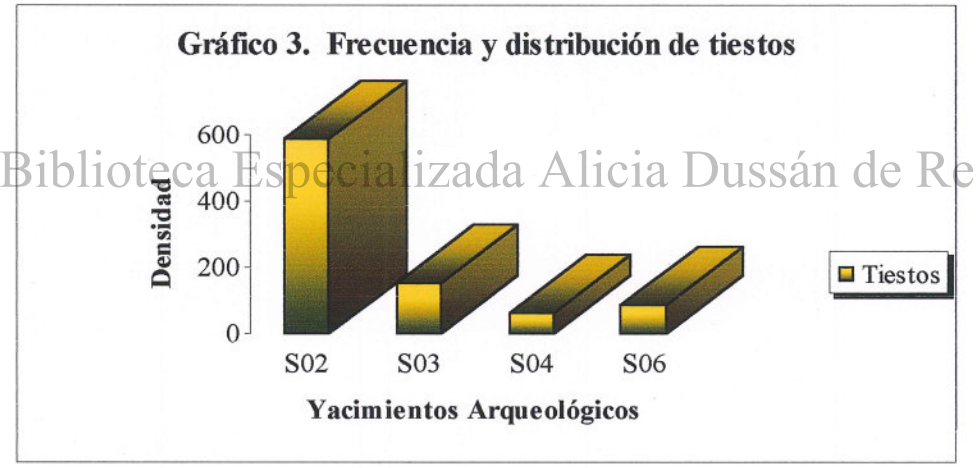


Foto 159. Asas S-S06-RS y S04-EV1r



Foto 160. S-S02-EV1 arcillas cocidas

Gráfico 3. Frecuencia y distribución de tiestos



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Elementos Metálicos

Este tipo de material se registró en los yacimientos S06 y S04 potencial. En el primero se halló una herradura totalmente oxidada (pozo de sondeo 5), y en el segundo, también en un pozo de sondeo, se recuperó una moneda de veinte centavos de 1950 (Foto 161, Foto 162 y Foto 163).



Foto 161. Moneda 20 cv, cara



Foto 162. Moneda 20 cv 1950



Foto 163. Herradura S-S06-ps5

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE ABURRÁ

Los estudios arqueológicos en el Valle de Aburrá, sugieren que las zonas de vida características de la suela plana del río Medellín, de sus vertientes cordilleranas constituyen un área articulada dentro de un contexto macroregional de evolución cultural, interacción social y económica, así como transformación humana del entorno durante diferentes épocas arqueológicas.

Ocupaciones Humanas Arcaicas: Holoceno (9100-5500 AP)

Los estudios arqueológicos que vienen adelantándose en distintas regiones de los Andes colombianos durante los últimos años, han permitido definir

claramente dos fases[21] de ocupación temprana o precerámica que van desde los inicios del Holoceno (10.000 años a.p.) hasta finales del Holoceno medio (4.000 años a.p.). Estas ocupaciones se distribuyen ampliamente por las vertientes y valles interandinos de alturas medias entre 900 y 2000 m de altitud en las cordilleras Occidental y Central en la cuenca media del Cauca y en el valle del río Porce.

En el Valle de Aburrá la investigación relacionada con las ocupaciones humanas del periodo precerámico no ha sido muy fructífera debido en gran parte, al impacto generado por la expansión de la ciudad sobre esos contextos que por lo general tienen una baja visibilidad arqueológica. Igualmente incide en esta situación, la poca frecuencia de estudios que se apoyen en estrategias adecuadas de búsqueda, para asegurar la identificación de estas pautas tempranas en áreas periurbanas, que generalmente están involucradas en la construcción de infraestructura por fuera de las normas urbanísticas y de planeación. El efecto más inmediato e importante de lo anterior, es que la construcción de la periodización prehistórica del Valle de Aburrá, se ha sugerido a partir de una base aceptable de conocimiento con respecto a las formaciones sociales sedentarias o semisedentarias que controlaban la producción y uso de alfarería, lo cual contrasta con el poco interés de los investigadores por las etapas mas tempranas de la arqueología regional, como la etapa precerámica y aún paleoindia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Hasta el momento, solo se cuenta con dos estudios que reportan la ocurrencia de ocupaciones humanas en sitios de las vertientes del Valle de Aburrá durante el holoceno medio, además de unos escasos datos y reconstrucciones del registro paleoecológico, lo cual obliga ha completar el panorama arqueológico sobre esta etapa de desarrollo, con referencias obligadas de regiones como el valle medio del río Porce (Catillo 1998), el altiplano del oriente de Antioqueño (Botero y Salazar 1998) y la región del Cauca medio en los departamentos que conforman el eje cafetero (Tabares y Vergara 1996, Munera y Monsalve 1996-1997, Cano y Lema 1998, Aceituno 2001 y Tabares 2004). En el caso del Valle de Aburrá, en el municipio de la Estrella en el mismo contexto geográfico del área que nos ocupa al sur de la ciudad de Medellín, se reporta una fecha de 2860 ± 70 a. C. (4810 AP), para el sitio Casablanca en la localidad de San José. Por su parte, una datación de 7720 ± 50 AP fue obtenida en el sitio La Blanquita en el sector de Belén, al occidente de la ciudad (GAIA, 2000). En ambos contextos, el registro material y paleoecológico alude a modos de trabajo similares, desarrollados en torno de la explotación de recursos vegetales y

[21] Este concepto hace referencia a una subdivisión cronológica en el interior de un asentamiento. La fase es la más pequeña unidad de tiempo perceptible desde el punto de vista arqueológico (Eiroa 2000: 59).

posiblemente la horticultura. En el ámbito regional, estas pautas de adaptación temprana en el Valle de Aburrá, guardan relaciones arqueológicas con los componentes líticos de la fase temprana y media de la primera ocupación precerámica en la cuenca del río Porce, entre7500-7000 y 5500-5000 AP.

Desde el punto de vista de la evolución sociocultural las sociedades arcaicas, estas representarían a los primeros cazadores-recolectores que empezaron a adaptarse a los variados ambientes de los Andes después del periodo Pleistoceno, mediante la manipulación y la presión selectiva sobre las plantas a través de su dispersión intencional con el fin de incrementar su reproducción en un territorio determinado, es decir, estaríamos asistiendo a los orígenes de la producción artificial de alimentos vegetales (Fiedel 1996 en Tabares).

Por los componentes materiales involucrados en los contextos arqueológicos, se infieren actividades humanas concretas que identifican a comunidades primitivas de cazadores-recolectores pretribales, caracterizados por sustentar la supervivencia en la actividad vital de la procuración de alimentos mediante la apropiación, a través de la captura (caza o pesca) y recolección. De estas poblaciones se conjetura un sistema de vida nómada, en el sentido de que la población se desplaza en el territorio de vida para optimizar la producción de los recursos, de acuerdo con los ciclos de vida de las especies alimenticias principales. De esta manera, las relaciones sociales fundamentales se estructuran alrededor de este tipo de producción que sólo cubre las necesidades subsistenciales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ocupaciones Humanas Formativas

Complejo Cerámico La Cancana (5000-3000 BP)

Los desarrollos culturales de este periodo arqueológico han sido reconstruidos con base en el estudio del complejo cerámico Cancana, el cual representa a la segunda ocupación de la periodización propuesta para el valle medio del río Porce, con una temporalidad datada entre 5000 AP y 3000 AP. La cerámica Cancana es una expresión alfarera de características tecnoestilísticas recurrentes, la cual se asocia a un conjunto de artefactos líticos de molienda y corte principalmente, característicos de la ocupación precerámica inicial. Esta última es considerada como de Recolectores - Horticultores precerámicos, por lo que es viable pensar en una continuidad social y cultural entre las dos ocupaciones, en un periodo que se extiende entre 9000 AP y 3500 AP. (Castillo 1998).

En la secuencia de ocupación de la cuenca del Porce, el segundo periodo cronológico coincide con la introducción de la producción alfarera, como innovación tecnológica durante una primera fase y como intensificación de la producción, desde el inicio de la segunda fase hasta el abandono de los sitios y el final del periodo formativo de la secuencia arqueológica regional. Estas innovaciones tuvieron lugar entre 5000 a 3500 A P (Ibíd), e implicaron cambios en las dinámicas sociales y en las pautas económicas; también en el surgimiento de redes de intercambio a gran distancia por cuanto se registra la presencia de elementos cerámicos que se asimilan con las manifestaciones formativas de la tierras bajas del norte del país y en la interacción con el medio ambiente y en las estrategias de explotación y consumo de recursos alimenticios.

Hacia el occidente del Valle de Aburrá, en el sector de Pajarito el estudio del sitio Casablanca (Yacimiento 4), ha revelado indicadores materiales, cronológicos y paleoambientales relacionados con una ocupación alfarera temprana, fechada en 2550 ± 40 B. P (Beta - 177733). El registro arqueológico de este contexto posee estrechas relaciones con las fases finales de la segunda ocupación del valle medio del río Porce. Las asociaciones manifiestas en este yacimiento, se explicitan en variables como la alfarería, concretamente por la recurrencia de atributos estilísticos y tecnológicos afines a la cerámica Cancana, característica del valle medio del río Porce que dentro de este estudio se distinguió como el grupo cerámico Casablanca Amarillo Exfoliado, correspondiente a la primera ocupación del yacimiento 4. De igual forma, las similitudes se expresan en la densidad de estos materiales en el depósito cultural, y su asociación con una gran variedad y frecuencia de artefactos líticos modificados por uso, desbastados, tallados y pulidos, que se vinculan primordialmente con actividades como la explotación, procesamiento y consumo de recursos vegetales (Nieto et al 2002).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con base a la edad obtenida para la primera ocupación del sitio Casablanca (790 a. C.), es viable plantear que el Valle de Aburrá fue objeto de ocupaciones alfareras, como resultado de desplazamientos de población desde el valle medio del rió Porce hacia el final de la ocupación Cancana en esa región. Aunque la anterior reflexión podría ser acertada, el estado actual de investigación no hace viable esta hipótesis por el momento, por cuanto es probable que el desarrollo de estudios futuros en el Valle de Aburrá, ofrezca contextos sobre asentimientos alfareros mucho más antiguos y en consecuencia, establecer conexiones mas precisas entre la secuencia arqueológica del Porce y la del Valle de Aburrá (Ibíd.).

Desde una perspectiva secuencial, estas comunidades características de la transformación de un modo de vida nómada a los inicios de la vida

sedentaria experimentaron grandes cambios sociales, culturales y tecnologicos. Ante la continuidad de Horticultores-Recolectores precerámicos - Alfareros tempranos, (9000 - 3500 A.P) surge la reflexión en el sentido de si las comunidades recolectoras, habrían valorado la optimización de los procesos de producción y almacenamiento de alimentos con la introducción de la cerámica, y en consecuencia, estimulado los procesos de sedentarización, crecimiento demográfico y complejización social (Ibid). No obstante, la investigación relacionada con estas comunidades es muy parcial y se desconoce la índole de los diversos procesos de transformación social implicados en dicha secuencia; o en que circunstancias culturales, económicas, políticas etc, tiene lugar una innovación tecnológica, que conlleve la introducción y adopción de un ítem totalmente novedoso como la alfarería.

Ocupaciones Humanas Clásicas

Complejo Cerámico Ferrería (Siglos V a.C. – III d.C.)

El término: "Complejo cerámico ferrería define a una manifestación alfarera con características tecnológicas, rasgos decorativos y formas recurrentes, representativos de una fase de desarrollo cultural en el Valle de Aburrá, el centro y el nordeste de Antioquia, entre los siglos V a. C y III d. C. En el cañón del río Porce, esta manifestación esta ubicada cronológicamente en 2200 ± 60 AP; 1120 ± 30 AP y representa la tercera ocupación humana dentro de la secuencia cronológica postulada para esta área (Castillo 1998).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la zona del valle de Aburra estudios arqueológicos recientes, aportan nuevos datos que revelan que la posición cronológica del complejo cerámico Ferrería, se relaciona con la segunda ocupación alfarera en la secuencia arqueológica del Valle de Aburrá. Como ha demostrado la construcción de la secuencia seriada para la cerámica del yacimiento 4 en el sector de pajarito al occidente de Medellín, la cronología relativa del grupo cerámico Casablanca Rojo Pulido se relaciona con la segunda ocupación humana de este contexto, fechada en 1970 ± 40 A. P y 1940 ± 40 A. P, la cual se superpone a una ocupación inicial asociada al grupo Casablanca amarillo exfoliado (Ocupación Cancana). Con base en el análisis de la información paleoecológica y la similitud de algunos rasgos tecnológicos del componente lítico, con las industrias del periodo anterior, se sugiere que al contrario de lo que generalmente se ha planteado, en esta época las técnicas agrícolas no estaban muy desarrolladas y que practicas como la recolección y posiblemente la horticultura continuaban como estrategias exitosas de subsistencia (Nieto et al 2002)

No obstante, otros estudios arqueológicos que exploraron la cuenca media y baja del río Medellín, la cuchilla del Romeral y el Cerro del padre Amaya, plantean tendencias interesantes que indican sólidas correlaciones entre ocupaciones ferrería sobre suelos de mayor fertilidad y aptitud agrícola (Valle de Aburrá).

De acuerdo a la información relacionada con comunidades primitivas de esta época, se ha planteado que estos grupos poblaron la vertiente oriental de la Cordillera Central, el Valle de Aburrá y el Valle del río Magdalena. Si bien no son claros los datos sobre el modo de vida en que estos grupos fundamentaron sus estrategias de subsistencia, la dispersión geográfica sugiere que tal vez evolucionaron en un entorno de selva húmeda tropical, explotando recursos como la caza, la pesca y la horticultura (Santos 1998). También se especula, que a partir de migraciones desde el río Porce hacia el Valle de Aburrá, los portadores de esta cerámica habrían iniciado el poblamiento de las tierras templadas y frías de Antioquia, lográndose consolidar así un modo de vida aldeano cacical con un alto grado de sedentarización y una producción agrícola altamente eficiente (Castro 1998).

La información existente para esta manifestación alfarera, plantea que los portadores de este tipo cerámico poblaron la vertiente oriental de la Cordillera Central, el Valle de Aburrá y el Valle del río Magdalena. Si bien no son claros los datos sobre el modo de vida en que estos grupos fundamentaron sus estrategias de subsistencia, la dispersión geográfica plantea que tal vez evolucionaron en un entorno de selva húmeda tropical, explotando recursos como la caza, la pesca y la horticultura (Santos 1998). También se especula, que a partir de migraciones desde el río Porce hacia el Valle de Aburrá, los portadores de esta cerámica habrían iniciado el poblamiento de las tierras templadas y frías de Antioquia, lográndose consolidar así un modo de vida aldeano cacical con un alto grado de sedentarización y una producción agrícola altamente eficiente (Castro 1998).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En exploraciones arqueológicas recientes, el reconocimiento de las vertientes de la cuenca media y baja del río Medellín, la cuchilla del Romeral y el Cerro del padre Amaya, ofreció tendencias interesantes que indican sólidas correlaciones entre ocupaciones ferrería sobre suelos de mayor fertilidad y aptitud agrícola (Valle de Aburrá). No obstante, las tendencias en la distribución espacial de este complejo cerámico, de acuerdo a la aptitud del suelo para actividades agrícolas o actividades de explotación minera, no apoyan la idea de que estos dos grupos sociales habrían coexistido en un contexto de baja competencia económica. (Langebaek et al 2002).

Al occidente de la ciudad de Medellín, sector de Pajarito, la excavación del sitio Casablanca, aporto nuevos datos que corroboran que la posición cronológica del complejo cerámico Ferrería, se relaciona con la segunda ocupación alfarera en la secuencia arqueológica del Valle de Aburrá. Como ha demostrado la construcción de la secuencia seriada para la cerámica de este yacimiento, la cronología relativa del complejo cerámico Ferrería (Grupo cerámico Casablanca Rojo Pulido) se relaciona con la segunda ocupación humana de este contexto, cuya edad absoluta es de 1970 ± 40 AP y 1940 ± 40 AP, la cual se superpone a una ocupación inicial asociada a cerámica Cancana. (Grupo cerámico Casablanca Amarillo Exfoliado) De otro lado, con base en el análisis de la información paleoecológica y la similitud de algunos rasgos tecnológicos del componente lítico, con las industrias del periodo anterior, se sugiere que al contrario de lo que generalmente se ha planteado, en esta época las técnicas agrícolas no estaban muy desarrolladas y que practicas como la recolección y posiblemente la horticultura continuaban como estrategias exitosas de subsistencia.

Estilo Cerámico Marrón-Inciso (Siglos I d.C.-VI d.C.)

Los estudios arqueológicos en Antioquia han permitido rastrear la dispersión de este estilo cerámico en un amplio territorio del departamento, durante los primeros seis siglos de nuestra era. Con base en lo anterior se ha sugerido un poblamiento concentrado hacia la cuenca del río Cauca (Castillo 1987, Otero 1993, Santos1993-1998) y llega incluso hasta los altiplanos y valles interandinos de las cordilleras central y occidental y las vertientes del Magdalena y el Atrato (Santos 1986-1998).

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque en Antioquia el estilo marrón inciso conserva los cánones estilísticos y formales representativos de esta manifestación alfarera, se destacan en algunas zonas la presencia de elementos particulares, los cuales pueden estar vinculados con variantes locales o regionales. Históricamente estas diferencias podrían estar relacionada con la existencia de entidades sociopolíticas derivadas de la especialización regional, que estarían representadas por elites de gobernantes que controlaban la explotación de recursos y el intercambio regional e interregional de productos. Otro elemento a favor de la existencia de relaciones basadas en la interacción de elites dentro de un mismo grupo étnico, lo constituye el sistema de enterramiento. De acuerdo a lo anterior, en distintos sectores del Valle de Aburrá es recurrente la presencia de la cerámica marrón inciso caracterizada principalmente por la decoración dentada estampada asociada a recipientes subglobulares de bordes biselados y por vasijas aquilladas de bordes sencillos (Santos 1995-1998).

Este estilo cerámico se encuentra relacionado desde el punto de vista de algunas pautas culturales, como el patrón de asentamiento con el complejo cerámico Ferrería. Lo anterior podría vincularse a fenómenos de desplazamiento, asimilación cultural e interacción regional (Santos 1998, Castillo 1998) y coexistencia contemporánea (Castillo 1998). De otro lado, se ha planteado que las sociedades portadoras de este estilo se asentaron en diferentes pisos térmicos, accediendo al aprovechamiento de recursos agrícolas como el maíz. En los pisos donde la calidad del suelo era baja, desarrollaron sistemas de producción basados en el consumo de recursos bióticos como la caza y la pesca, y la explotación de recursos minerales como el oro y la sal.

Algunos investigadores, consideran que los grupos marrón inciso representan un período de gran complejidad sociopolítica. (Santos 1993, Castro 1998), conformándose la estructura social con base en unidades sociopolíticas complejas, propias de sociedades jerarquizadas o cacicales. Estas formas de organización económica y social, suponen no sólo una jerarquización de individuos, sino principalmente de aldeas y conjuntos de ellas, y es posible que estas unidades sociopolíticas fueran responsables de los desarrollos y diferencias de orden regional y local que se aprecian en las variantes del estilo cerámico (Santos 1993: 49). Esta estructura social resulta indispensable para actividades como la explotación minera y agrícola, la construcción de obras de infraestructura y el intercambio de bienes, para las cuales han debido necesitar un control político centralizado y permanente. Además, las evidencias que muestran el ejercicio de actividades artesanales, hacen pensar en la existencia de especializaciones en las actividades productivas (Integral-EPM 1997: 35).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ocupaciones Humanas Tardías (Siglo VIII-IX a XVI d.C.)

Hacia los siglos octavo y noveno de la era cristiana, se elabora una cerámica de características tecnológicas, formas y rasgos decorativos variados, la cual presenta cánones estéticos, atributos estilísticos y contextos funcionales diferentes a los de las tradiciones alfareras de los periodos anteriores (Reichel Dolmatoff 1986). Sus portadores habrían poblado extensas áreas de los grandes valles fluviales, y están representados por un mosaico de culturas arqueológicas en las vertientes cordilleranas y los valles interandinos. (Ibíd). Históricamente representa un desarrollo prehispánico con una acentuada complejidad simbólica y ritual, expresada en la diversidad y dispersión del arte funerario. Estas manifestaciones, caracterizan la etapa que precede al advenimiento de los grandes cacicazgos (Ibid 1986). En concreto, se trata de la declinación de la sociedad tribal y el "...Establecimiento de las relaciones políticas de dominación, que más se aproximan a las relaciones sociales estatales" (Sanoja y Vargas 1988).

A juzgar por las fechas absolutas obtenidas en contextos de este periodo, parece que el surgimiento y desarrollo de estas manifestaciones, tuvo lugar entre los siglos VII -VIII y XVI de la era cristiana. De acuerdo con las fuentes etnohistóricas, se sugiere que el final del mismo se caracterizó por una gran densidad demográfica y diversidad étnica (Castillo 1990). Tal diversidad, posiblemente se relacione con una experiencia histórica común, de interrelación diferencial y competencia entre parcialidades étnicas, vinculadas a esferas políticas articuladas a redes de intercambio e interacción social y política.

Cabe destacar, que el conocimiento arqueológico sobre este periodo en Antioquia, se ha construido a partir del estudio del patrón funerario, en tanto el registro espacial de áreas domesticas no es muy claro, lo que supone dificultades a la hora de definir criterios tipológicos extensibles para ambos contextos. Entre tanto, un aspecto que si parece ser una tendencia recurrente, es la costumbre de reocupar unidades que ya habían sido objeto de ocupaciones más tempranas (Santos 1995a). En el Valle de Aburrá la tendencia de los asentamientos, se relaciona con la distribución de unidades familiares sobre suelos aptos para la producción intensiva de alimentos, tanto para el sustento de cada unidad particular, como para el intercambio económico con otras unidades (Langebaeck et al 2002).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Al parecer, la mayor frecuencia de tumbas de este periodo en Antioquia, corresponde a tumbas de pozo con cámara lateral en las que son comunes los entierros primarios asociados a ofrendas de cerámica más elaborada y esporádicamente a orfebrería (Santos 1995b); lo que contrasta con las formas burdas que en general se relacionan con los sitios de habitación. Otra diferencia se relaciona con el hecho de que las tumbas ya no se construyen en el área de las viviendas como en el periodo anterior. En el caso de Antioquia se ubican complejos funerarios y cementerios, preferentemente sobre cotas altas y en cuchillas angostas.

Gran parte de la reconstrucción histórica relacionada con la organización sociopolítica de las sociedades de este Período, ha sido propuesta con base a las observaciones de los conquistadores españoles del siglo XVI. De esta manera, se ha sugerido que estos grupos poseían cierto grado de centralización política, la existencia de unidades políticas subordinadas con una alta densidad de población. Sin embargo, a partir de algunos estudios arqueológicos y de estudios etnohistóricos de crónicas de conquista, se deduce que en algunas zonas de Antioquia las ocupaciones del periodo tardío fueron muy poco densas, lo cual implica marcados contrastes regionales. Contrariamente, como puntos de coincidencia entre distintas investigaciones, tenemos que las sociedades de este periodo en el Valle de Aburrá eran sociedades tribales de carácter igualitario, donde únicamente se reconocía cierto liderazgo en tiempos de guerra (Bermúdez, 1997). Lo

anterior, habría tenido lugar tras la crisis política de grandes y poderosas confederaciones, dada la incapacidad de los centros de poder para centralizar la población en un contexto de decaimiento del intercambio de bienes de prestigio y de simplificación tecnológica y estilística de la producción alfarera.

Época de la Conquista y la Colonia

En muchas de las secuencias arqueológicas estudiadas por los investigadores del país, las culturas materiales representativas de la época del contacto entre los conquistadores españoles y los pueblos indígenas, no han recibido la atención que se merecen estos materiales como fuentes de información arqueológica e histórica, para entender este importante periodo donde convergen, se funden y entran en oposición nuestras mas antiguas tradiciones y la tradición cultural de occidente. Los materiales arqueológicos de esta etapa, apenas se describen y no asiste a muchos estudiosos ningún interés por recuperar información sobre patrones de asentamiento, economía y organización social. De hecho, gran parte de los logros en este campo, se debe a historiadores, antropólogos, sociólogos, economistas etc, con base en documentos de la conquista o del período colonial y en fuentes históricas secundarias.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cabe decir que algunos de muchos materiales modernos están directamente relacionados con eventos posdeposicionales recientes, que han causado el deterioro y la alteración de algunos de los yacimientos de este periodo. Sin embargo, el estudio de la evolución de ciertos materiales que se introdujeron al país desde el siglo XVI, como la cerámica vidriada, la loza importada o de procedencia local, el vidrio, partes de metales antiguos, cuero, textiles, madera, teja entre otros, ofrecen información sobre la historia social de Colombia durante el periodo colonial y el periodo de la república hasta la época moderna.

Para el caso del Valle de Aburrá, ésta información tampoco es muy abundante. Sin embargo, a partir de las fuentes documentales es posible conocer algunas características socioculturales de los habitantes del Valle de Aburrá para el siglo XVI, así como el cambio social provocado por la ocupación española (Valle de Aburrá).

La información escrutada en las fuentes documentales es muy precaria con relación a los territorios que cubría la llamada Provincia de Aburrá, no obstante se resalta el hecho de que el Valle de Aburra se hallaba prácticamente deshabitado al momento de la llegada de los españoles. Estos referenciaron la existencia de grandes extensiones despobladas, lo cual ha sido interpretado como áreas fronterizas con otros grupos. Se sabe que la provincia de Aburrá poseía limites hacia el suroccidente con la

provincia indígena de Zenufaná y hacia el occidente con la provincia de Murgia; por el norte se extendían las grandes áreas despoblados de las sabanas de los Osos. Al respecto el escribano Sardella menciona la existencia de estas tierras despobladas cuando las atraviesa en la expedición del capitán Robledo (Sardella [1541] 1993). Hacia el oriente de la provincia de Aburrá, en el altiplano, se hallaron grandes despoblados cruzados por una intrincada red de caminos amplios y empedrados, con algunas viviendas dispersas a manera de bodegas (Ibíd). Hacia el nororiente, siguiendo la cuenca del río Porce, se describe una extensa área deshabitada, después de la cual se encontraba la provincia de los Yamecíes. Castellanos al describir la expedición de Gaspar de Rodas en 1580, menciona estos grandes despoblados (Castellanos [1585] 1955).

Alguna de esta información hace alusión a que el patrón de poblamiento de los Aburráes consistía en asentamientos nucleados, principalmente en el sector suroccidental del Valle y población dispersa a todo lo largo de la red de caminos. Uno de estos centros poblados fue divisado por Gerónimo Luis Tejelo cuando enviado por el capitán Robledo, pasó las cordilleras de las sierras nevadas y llegó a un extenso valle donde se encontraba asentada una numerosa población (Ibíd). Sobre la existencia de población dispersa, Aguado al describir la campaña de Cepeda que había salido de la ciudad de los Remedios para entrar en el Valle de Aburrá, reporta la existencia de ranchos o bohíos a la orilla del río (Aguado [1600] 1956).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La principal actividad económica de los Aburráes era la agricultura, aunque también recolectaban frutos del bosque y manejaban algunas especies silvestres en cautiverio. Al parecer cultivaban algodón, maíz, fríjol, batata, yuca, raíces y legumbres (Ibíd., Robledo [1541] 1993). Según Robledo los indios de esta provincia eran pobres de oro, pero grandes agricultores (Ibíd).

Aunque las fuentes tampoco son muy contundentes con respecto a la organización sociopolítica, si ofrece algunas luces que permiten suponer que se trataba de una jefatura simple, conformada por varios grupos locales de parentelas, quienes tenían un alto grado de organización militar y se unían para acciones bélicas contra enemigos comunes.

Por el año de 1580 se inician una serie de traslados de población indígena hacia el Valle de Aburrá, por parte de encomenderos procedentes de diversas provincias que ocuparon parte del occidente antioqueño, como fueron los Peques y Béjicos y de población Yamecí del bajo Cauca antioqueño. La totalidad de esta población fue reunida y sometida al servicio personal y al trabajo en las haciendas de los encomenderos, que se localizaban al norte del Valle de Aburrá en los actuales municipios de Bello, Copacabana y Girardota y hacia las "Minas de las Piedras Blancas".

Esto generó un proceso de mestizaje acelerado que ocasionó la pérdida paulatina de algunos rasgos culturales y una disminución significativa de población (A.G.N. Fondo Encomiendas Tomo X 1615). Posteriormente hacia 1616, el oidor y visitador Francisco de Herrera Campuzano, con el interés de disminuir el maltrato de la población, decide fundar el pueblo de indios de San Lorenzo de Aburrá, con los pocos naturales que aún quedaban de la provincia de aburra y otros procedentes del occidente antioqueño. Al parecer esta fundación no tuvo buenos resultados, pues se tiene referencia de que para 1649 los indígenas reducidos a este pueblo, se encontraban dispersos a todo lo largo del Valle (Duque y Espinosa 1995). Según se logró establecer, la fundación del pueblo de indios de la estrella en el año de 1680, persiguió reagrupar los indios huidos, pues con la fundación de la Villa de la Candelaria de Medellín en 1675, resultaba imperioso la segregación de las tierras donde estaba asentada la población indígena (Ibíd).

En el contexto anterior y luego de más de un siglo de ocupación española y de relaciones de esclavitud y sometimiento, las comunidades aborígenes de la región experimentaron un irreversible descenso demográfico. En este sentido el visitador Juan Antonio Mon y Velarde reporta hacia 1788 que la población indígena del Valle de Aburrá vivía en "los montes y sus solitarias chozas" (Robledo 1954:267). De otro lado, Mon y Velarde indica que no había caciques y gobernadores en los resguardos (Robledo 1954:272). La mayor parte de los pobladores estaban para esta época mezclados con colonos y esclavos dedicados a la agricultura, en las estancias ganaderas y la producción aurífera.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sabaneta y las Reducciones Indígenas en los siglos XVII y XVIII

En la historia del Valle de Aburrá, las primeras referencias que se hallan del toponímico "Sabaneta" están consignadas en los documentos históricos del periodo colonial durante los siglos XVII y XVIII, en un contexto de litigio permanente entre Nativos y Criollos-Españoles por la aplicación de las llamadas Leyes de Indias que perseguían la reducción de los colectivos indígenas en los llamados pueblos de indios. Para el cumplimiento de estas disposiciones, se comisionaba a personas desde los centros locales del poder colonial, o a los llamados Visitadores de Tierras quienes eran investidos con poder de decisión para fiscalizar muchos aspectos de la administración colonial en América.

Ya desde los primeros años de la colonia hacia 1528, como órgano de la Corona Española, el Real Consejo trato de ordenar las reducciones y los pueblos de indios a partir del titulo 3 del libro V de las leyes Generales de Indias, para que los nativos "...no viviesen divididos y separados por tierras y montes". Estas leyes establecieron los lineamientos generales que

debieron ser aplicados por lo mencionados Visitadores. Aunque el espíritu de estas pretendía controlar los excesos de autoridad de los representantes en las nuevas colonias, así como asegurar el buen manejo y protección de la población nativa, su aplicación era tendenciosamente parcializada en tanto solo cobraba vigencia para el nombramiento de curas doctrineros, el despojo de las tierras que hubieren tenido los indios, la reducción en centros poblados de la población india asentada en "Las Chacras" o que se hallara dispersa en lugares apartados, para que no quedara como Yanacona y obligar su permanencia en los resguardos, aunque hubieren comprado tierras (Recopilación de las leyes de los reinos de las indias, Boix Editor. Madrid 1841).

Es en estas circunstancias y debido a las mismas motivaciones, el presidente de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada a la cual pertenecía la antigua provincia de Antioquia, nombra el 7 de febrero de 1614 al oidor Francisco de Herrera Campuzano para que realizara la visita de esta provincia y fundara los primeros pueblos de indios (Duque, Espinosa y Álvarez 2000).

Dos años después se protocoliza la fundación del pueblo de indios de San Lorenzo de Aburrá, en el cual fueron reducidos los indios de las provincias de Peques, Béjicos, Yamecíes, Guamocoes y Noriscos que habían sido encomendados en años anteriores, y habían sido trasladados a esta región (A.H.A. Tomo 75. Fondo Indios Doc. 2091.1670. F: 80v). Al parecer, los límites de esta fundación englobaban la extensión territorial de los actuales municipios del sur del valle de Aburrá, desde el asiento viejo de los indios de Aburrá que era conocido como Guayabal, hasta las cumbres de las montañas en los propios nacimientos del río Medellín *(Ibíd.:81r)*.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A lo largo de todo el siglo XVI y aun en el siglo XVII, esta fundación fue bastante inestable en razón del constante conflicto entre las reclamaciones de los indios por definir los límites de su pueblo, con el pretendido derecho de heredad reivindicado por los descendientes de los viejos encomenderos españoles del Valle de Aburrá sobre esas tierras. Reflejo de esta situación, es común hallar en los documentos inéditos de 1670, pleitos emprendidos por los naturales reducidos a pueblos de indios, ante el Oidor Francisco Montoya Salazar, contra los vecinos españoles por la intromisión de ganado en las tierras de la comunidad. Se denuncia por parte de los indígenas, el usufructo que hacen los libres de las tierras ubicadas en los pueblos de indios *(Ibíd. F: 76v-77r)*.

Para el año de 1685, se trato de congregar a los indios huidos de San Lorenzo de Aburrá que se encontraran en el sitio de Ancón, en una fundación que se llamaría Nuestra Señora de Chiquinquirá de la Estrella por órdenes del Gobernador Francisco Carrillo de Albornoz. Las circunstancias

que llevan a la fundación de esta localidad, son nuevamente la inestabilidad del pueblo de San Lorenzo que ocasionó el constante desplazamiento y los movimientos de población indígena por la presión de los blancos. No obstante, es posible que esta fundación no halla ocurrido, pues como consta en documentos de 1692 aun se estaban dirimiendo las querellas por los limites territoriales para poder fundar ese enclave (A.H.A. Tomo 24. Doc. 744. 1680. F: 586v).

A partir de la adjudicación del baldío de las tierras realengas de Amagá al libre Joseph Antonio Isasa en 1768, en pleno auge de las Reformas Borbónicas expedidas por la Corona Española, es posible documentar el traslado del pueblo de indios de la Estrella a territorios que hoy corresponden al municipio de Sabaneta. Este toponímico es un sustantivo diminutivo de sabana y se ubicaba entre el Ancón y la Estrella (Del Valle, Francy. 2000. Monografía de Sabaneta). En esta ocasión los indios reclaman de nuevo los autos de fundación del resguardo inicial, con el fin de establecer los limites claros para solicitar el amparo sobre las tierras adjudicadas[22].

Piden entonces se les de la merced de tierras para "...podernos congregar hacer labranzas para nuestros mantenimientos..." y reclaman amparos "...de forma que podamos por ser de nuestra conveniencia, y par nuestra mayor permanencia se nos señalen las tierras que llaman de Pitiqua, y son de esta jurisdicción las montañas con sus resguardos que son de la quebrada de Ospina, que es una casa de José Muñoz, quebrada arriba hasta las cumbres de una banda y otra de este rió, y siguiendo la quebrada que llaman del doctor, quebrada arriba hasta sus cumbres de una banda y otra para adentro, que es hasta la ceja del pueblo blanco, que están desembarazadas, y sin ninguna población ni rancherías y son convenientes a nuestro natural, para que nos podamos conservar y aumentar, por ser tierras pingues de pan, que podamos sembrar dos cosechas en cada un año de maíz, y al prepósito, para todas las demás raíces y platanales y bastante para los que somos y se puedan aumentar en adelante (A.H.A. Tomo 190. Doc. 4736. 1770. F: 300r-307v).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Según este litigio finalmente hacia 1785 El pueblo de Nuestra señora de la Estrella estaba ubicado en el sitio de la Sabaneta por encima de "Ytaguy". El patrón de asentamiento de la gente que ocupo este resguardo parece ser disperso en bosques y montañas cercanos, (La Romera) pues se tiene reportado que la actividad productiva principal era la explotación de

---

[22] Una Aproximación a los Procesos de Transformación Humana del Paisaje. Reconocimiento y Prospección Arqueológica de La Quebrada La Miel. Municipio de Caldas, Estudio Documental, Duque M. (2002) en Moscoso et al 2002).

maderas para el abastecimiento de Medellín, aunque cada una de las unidades domésticas tuviera adjudicado un sitio en el caserío central. Sin embargo, en 1817 se inicia un proceso de desplazamiento hacia el sitio del Tablazo donde finalmente comienza la repartición de solares, como parte de las acciones emprendidas para poner en marcha la ley sobre disolución de resguardos[23].

A pesar de este traslado, la población indígena continuaba con la explotación de maderas en las tierras frías; estas eran comercializadas por el corregidor y embarcadas por el río Medellín desde sus cabeceras hasta llegar al llamado sitio de Ancón, donde se localizaba el centro de almacenamiento. No obstante, para 1824 se informa que esta actividad había decaído, posiblemente debido a la ubicación de unas explotaciones mineras que variaron el curso del río, dificultando la llegada de las "Tucas" antiguo nombre que se daba a las rastras de madera. Finalmente, la figura administrativa del Pueblo de Indios de la Estrella en el sitio del Tablazo permanece hasta la tercera década del siglo XIX, ya bien entrado el periodo de la republica, cuando se dictan las leyes relacionadas con la disolución definitiva de los resguardos indígenas (Duque en Moscoso 2002).

Historia Reciente

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque los territorios del Municipio de Sabaneta ya habían sido un escenario histórico destinado a la reducción de comunidades indígenas por mandato de La Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada, fue solo hasta finales del siglo XVIII e inicios del XX que se empezó a configurar como un verdadero núcleo poblacional en el sur del Valle de Aburrá.

Desde el siglo XVII había comenzado a poblarse este territorio con familias españolas, especialmente de origen Vasco-Asturiano, principalmente bajo el patrón disperso de la Hacienda rural. En 1681, se instalan en Sabaneta Don Alonso de Restrepo y Méndez y Doña Josefa Guerra Peláez y Ruiz de la Cámara, abuelos paternos del doctor José Félix de Restrepo (Del Valle 2000). Familias que fueron configurando las primeras estepas raizales en la zona, con apellidos hoy claramente identificables y de larga trayectoria histórica *(Ibíd)*.

Si bien durante la fase final del periodo colonial el territorio de Sabaneta poseía una gran extensión, dado que comprendía la jurisdicción del municipio de Envigado e Itagüí donde tenían sus estancias y haciendas muchos españoles y criollos, en las décadas finales del siglo XVIII e inicios

---

[23] Duque y Espinosa (1995). Atlas del Poblamiento de Antioquia Siglo XIX. *Instituto de Estudios* Regionales. (INER) U de A – Extensión Cultural del Departamento. Medellín.

del XIX esta situación se revierte a favor de Envigado, en razón de la sujeción de gran parte del territorio del sur Valle de Aburrá por parte de hijosdalgos descendientes de los viejos Españoles que residían en esta localidad.

El territorio de Envigado comprendía por aquella época todo lo que hoy abarca este municipio (incluyendo Sabaneta), y el de Itagüí. Estas tierras fueron adquiridas por doña María de Quesada, viuda del capitán Juan Daza. Los terrenos de doña María después de su muerte pasaron a manos del presbítero Juan Mejía Tovar y otros (Garcés 1985 en del Valle 2000).

En el siglo XIX Envigado ya presentaba un núcleo urbano muy bien configurado y bajo su influjo Sabaneta, la fracción sureña de este, fue consolidando su núcleo urbano. Es así como los primeros indicios de asentamientos urbanos datan de 1800, en veredas como: La Doctora, Palenque y María Auxiliadora (Del Valle 2000). Cabe anotar, que en el caso del Palenque de Sabaneta, aparte de este toponímico vinculado directamente a los enclaves de negros cimarrones o libertos desde el periodo de la Colonia en distintas zonas del país, los pobladores tradicionales de este sector municipal poseen un fenotipo y características culturales de ascendencia negroide, lo cual contrasta con el resto de los habitantes del municipio. En consideración de lo anterior, es viable plantear que el surgimiento del sector de Palenque posiblemente se vincule con la expedición por el Gobierno del Estado de Antioquia en 1814 de la primera ley de Manumisión de esclavos africanos y presentada al Congreso de Cúcuta en 1821. Se sabe que la primera manumisión fue concedida en Sabaneta por el propio autor de esta ley, el Criollo Hijodalgo José Félix de Restrepo, destacado e ilustre jurisconsulto conspirador a favor del movimiento independentista Bolivariano y Creador del Estado soberano de Antioquia. Durante todo el siglo XIX, los descendientes de estos raizales negros participarían como libres, aunque marginados políticamente, bajo diferentes esquemas de trabajo como el Jornaleo, La Tercia o la Aparcería (Colmenares, Germán 1987. Sobre Fuentes, Temporalidad y Escritura de la Historia. En: "Boletín Cultural y Bibliográfico". Banco de la República. Vol. XXIV. Bogotá); en los entables de caña de azúcar y haciendas ganaderas de blancos en este sector del Valle de Aburrá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El primer asentamiento con características propiamente urbanas surge hacia 1870; época en el cual comienza a estructurarse la primera trama urbana de carácter comercial sirviendo como abastecimiento a enclaves rurales. Casi una década después, hacia 1879, estaban en pleno funcionamiento las dos primeras instituciones de educación elemental para niñas y varones a cargo de Adelaida Correa y José Maria Díaz. Posteriormente, el 27 de agosto de 1896 el presbítero Jesús María Mejía Bustamante pone la primera piedra para la construcción del templo en terrenos de Don Luís María Montoya

Restrepo, labor que concluyó en 1930. El templo se consagró a Santa Ana, a quien ya se le rendía tributo desde 1918 (Mesa, Raúl. 2004).

El siglo XX sirvió para la consolidación definitiva de la vida urbana en Envigado y en consecuencia, Sabaneta. La industria se hizo importante, no sólo por su crecimiento, sino porque alrededor de ella se establecen y crecen los conglomerados humanos (Del Valle 2000).

De otro lado, la zona urbana se establece a partir de uniones y vías indispensables de desarrollo como: "... nodo en la unión de un cruce de caminos provenientes de la cabecera municipal de Envigado hacia las fincas de producción agrícola con el camino que se dirige hacia el cerro Pan de Azúcar, conexión con la Estrella y Caldas, un segundo camino que se dirige por la quebrada la Doctora hacia el Retiro y un tercer camino que se dirige hacia Itagüi, que hacia 1911 se consolidaría con la estación del Ferrocarril de Amagá..." *(Ibíd)*.

"Hacia 1930-1940 el papel esencial en la zona sur en el establecimiento de algunas de las más importantes industrias de Antioquia es perceptible. En 1941 por ejemplo, la población urbana de Envigado era del orden de 5.000 habitantes, de los cuales 1.081 estaban registrados como obreros industriales, 800 en la textilería de Rosellón. Se considera que un buen número de artesanos y trabajadores de minitalleres no figuraban seguramente como obreros, se comprende que un tal predominio del sector obrero confería un particular asiento social a estos núcleos. La creciente metropolización con el surgimiento de varios sectores residenciales y de una compleja economía terciaria de comercio y servicios, modifica de nuevo ese carácter (Montoya y Buitrago 1993 (En Del Valle 2000).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Después de 1940 los diferentes municipios del Valle del Aburrá comienzan a cumplir un papel en la descentralización de funciones, que se acelera debido a las posibilidades que van ofreciendo las diferentes cabeceras urbanas para garantizar la movilidad hacia el resto del Valle, a los menores costos de la tierra en la periferia y por lo tanto las mejores condiciones para adquirir vivienda y a la capacidad de las empresas públicas de prestar servicios en los núcleos de los alrededores (*Ibídem*).

A partir de 1968, cuando Sabaneta comienza su vida municipal, su administración enfocó esfuerzos en atraer la industria. Numerosas empresas se establecen en esta localidad, en un proceso que predominó durante dos decenios. Paulatinamente, fue creciendo la población sabaneteña y en el área urbana se fundaron barrios y urbanizaciones para recibir a los recién llegados, en un fenómeno semejante al vivido en Envigado los años de la denominada industrialización antioqueña, que tuvo su punto más alto entre 1930 y 1950 (*Ibíd*).

Contextualización Histórica de las Rutas Antiguas

Los rastros y caminos constituyen un recurso potencial para comprender la apropiación del territorio por cada grupo social, las interacciones entre grupos y la comunicación. La impronta física de estas formas culturales en variados paisajes regionales, alude a la expresión material de la interacción social entre diversas comunidades mediante el intercambio de saberes, tradiciones, productos e ideas.

Desde la perspectiva del pasado, la valoración histórica de un camino está supeditada a la determinación de la temporalidad de su construcción, readecuación y uso, así como a la identificación de los contextos dentro de los cuales el camino hizo parte de la dinámica de interacción social[24]).

La investigación histórica regional ha aportado invaluable información relacionada con el tema de los caminos durante el periodo Colonial y Republicano. Estos estudios se han apoyado en documentos administrativos de archivo, crónicas de conquista o relatos de viajeros y se han enfocado principalmente, a comprender su incidencia histórica como vías de intercambio económico o rutas de desplazamiento de oleadas colonizadoras (Trimborn 1949 Poderío y Barbarie en el Valle del Cauca). No obstante, esta información es bastante limitada para lograr la contextulización temporal de los caminos arqueológicos, que se han identificado en varias regiones de Antioquia y en el Valle de Aburrá. Por el momento son muy escasas la investigaciones arqueológicas que destaquen la relevancia de los caminos antiguos en el surgimiento y evolución de las formaciones sociales prehispánicas de Antioquia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En sentido amplio, los estudios arqueológicos realizados en el Valle de Aburra al plantear un origen prehispánico de los caminos, se han apoyado en los escritos de los cronistas que hacían parte de las primeras expediciones de conquistadores españoles, que arribaron a esta región en la primera mitad del siglo XVI. En estos escritos antiguos, se referencia la existencia de indicios de evidentes rutas de intercambio entre distintos grupos. En síntesis, la asociación cronológica, y por lo tanto social o cultural, de los caminos registrados arqueológicamente, se ampara fundamentalmente en las fuentes escritas, y en menor medida en algunas relaciones espaciales con otros conjuntos arqueológicos.

Pedro de Cieza de León, quien acompañó a Cesar Vadillo en 1539 durante la primera expedición española que llegó a la zona, y posteriormente también a

---

[24] Con-Vida –Strata 2000. Rescate, Conservación y Compensación de los tramos del camino del Virrey intervenidos por la conexión vial Valle de Aburrá- Río Cauca.

Jorge Robledo en 1541, menciona un "camino antiguo muy grande y otros por donde contratan con las naciones vecinas que están al oriente".

Juan Bautista Sardella, quien acompañó la expedición de Jorge Robledo en 1541, reporta "...muy grandes hedificios antiguos destruydos e los camynos de peña tajada hechos a mano más anchos que los del Cuzco". Y el mismo Jorge Robledo se refiere a "...grandes asyentos de pueblos antiguos e muy grandes edificios de caminos hechos a mano e grandes por las syerras e medias laderas que en el Cuzco no los hay mayores y todo esto perdydo e destruydo e no ay yndio que sepa dezir cómo ha sydo". Y más adelante "...ay muchos despoblados y caminos muy anchos y acequias a mano e asyentos de pueblos todo ya destruido de grandes pueblos".

También se han revisado muchas fuentes escritas de la administración colonial, intentando hallar menciones relativas a los procesos y técnicas constructivas utilizadas por la ingeniería de caminos durante el siglo XVI y XVII y su transformación o permanencia durante el periodo republicano.

La posibilidad de la reutilización y adecuación de vías de origen precolombino durante el periodo colonial, encuentra bastante apoyo al tener en cuenta que en América, las expediciones europeas emplearon estratégicamente las redes de intercambio comercial ancestralmente construidas por las sociedades indígenas, como mecanismo de apropiación de riquezas y control político (Tovar 1997).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Así, se sabe que hacia finales del siglo XVIII durante la administración Borbónica, dentro de las políticas de los gobernadores Mon y Velarde y Francisco Silvestre, se dio especial énfasis a la construcción o reconstrucción de caminos en la provincia de Antioquia, como mecanismo para dinamizar los proceso económicos y de colonización. Lo anterior ocurre en un contexto de profundas transformaciones del poder regional, dado que la ciudad de Santa fe de Antioquia, había caído en una gran crisis político administrativa como capital de la gobernación, lo cual condujo a que las élites económicas y políticas se trasladaran hacia el Valle de Aburrá.

A principios del siglo XIX Sabaneta contaba con algunos caminos de herradura que conducían a Caldas, El Retiro, Rionegro, Itagüí y Envigado. La arriería en Sabaneta constituía un centro de concentración de arrieros y era paso obligado de las personas que venían de Envigado y de Puerto Berrío para poder continuar hacia el Suroeste o Manizales. La vía principal que conduce a Envigado, conocida anteriormente como El Carretero fue construida en 1874 y desde entonces se constituyó en el eje principal de las comunicaciones de Sabaneta. Esta vía representa el origen del trazado urbano del camino que comunicaba la villa de Medellín con el sur del país, con la región del suroeste antioqueño y con Caldas. Su apertura como vía

carreteable durante el gobierno del General Recaredo Villa. (Del Valle 2000).

En general, para el periodo colonial y republicano, el estudio contextual de los caminos antiguos en el arrea de influencia del plan parcial caminos de la Romera y de la zonas de expansión urbana del municipio de Sabaneta, debería permitir un diagnóstico sobre la intensidad de la interacción entre las comunidades asentadas en el sur del Valle de Aburrá, con otras regiones cercanas principalmente el oriente y el suroeste del departamento, y sus transformaciones a través del tiempo. Igualmente, se debe dirigir la atención hacia la relación que los asentamientos actualmente existentes en el área, tienen con la ocurrencia de fenómenos de poblamiento sobre el eje de rutas de intercambio y tránsito, y de las dinámicas de interacción anteriormente mencionadas.

Este último aspecto, resulta de la mayor relevancia, toda vez que permitiría brindar a las personas que actualmente ocupan el área, elementos de comprensión acerca de su origen como comunidades, en el contexto general de la historia regional.

SITUACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE SABANETA

Digitalización, Biblioteca Especializada Adela Dussán de Reichel. ICANH

Patrimonio Arqueológico, Desarrollo e Identidad Cultural

Se ha aceptado ampliamente que el conocimiento y la comprensión de los orígenes y del desarrollo de las sociedades revisten una importancia fundamental para toda la humanidad, ya que sirven para promover nuevos estados de conciencia antropológica y ecológica legítimos en la constitución de una política del ser humano en su devenir en el mundo.

La Arqueología, entendida como el estudio científico del pasado de los seres humanos en el mundo, proporciona a las poblaciones actuales los contenidos de una historia propia a través de la reconstrucción de los paisajes sociales antiguos en su territorio, mediante la recuperación de información pertinente en el análisis de las condiciones de existencia, modos de vida y procesos históricos y socioculturales de la gente que habitó la región durante los periodos Precolombino y Colonial temprano.

De acuerdo con lo anterior, el patrimonio arqueológico constituye el testimonio esencial de las actividades humanas del pasado, y es un factor fundamental en los procesos de consolidación social, ya que permite aumentar los lazos de integración cultural, reafirmar los vínculos con el territorio, promover el orgullo por el paisaje, y ser un punto de proyección de la localidad hacia el exterior; además, complementa de manera estratégica

los contenidos educativos y recreativos de la población que habita el municipio. Por tanto, su protección y su adecuada gestión, son imprescindibles para permitir a los arqueólogos y a otros científicos estudiarlo e interpretarlo en nombre de las generaciones presentes y futuras, y para beneficio de las mismas.

Los Planes de Ordenamiento Territorial son un conjunto de normas constitucionales establecidas por las localidades para conocer su composición estructural, sus potencialidades y sus fortalezas en beneficio de un manejo racional de ellas mismas. Son el instrumento para direccionar el futuro de los variados espacios territoriales de carácter local, desde una óptica acorde con las riquezas ambientales y poblacionales de los municipios y departamentos que conforman la nación. Por su Parte, los Planes de Desarrollo son el instrumento para llevar a cabo lo dispuesto en los POT a través de programas y proyectos concretos. Estas herramientas buscan optimizar los recursos humanos y económicos que se necesitan para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, y sirven de derrotero en la búsqueda de un mejor entorno natural y una población más comprometida con su desarrollo social. Los dos aspectos más representativos que se buscan promover en las localidades mediante los POT y los Planes de Desarrollo Social, son el medio ambiente y la sociedad, tanto histórica y actual.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Urbanismo y Arqueología de Sabaneta: Una Relación Problemática

La relación problemática en el municipio de Sabaneta entre el Crecimiento Urbanístico y el valor patrimonial de algunas áreas sobre las que se desarrollan estas obras de infraestructura, se refiere a la incidencia visual o perceptual que estas generan sobre la legibilidad del paisaje arqueológico, como entidad de análisis y sobre su potencial interpretativo; lo cual supone una merma en la calidad estética del mismo y consiguientemente, un obstáculo para la comprensión del paisaje pretérito tanto desde el punto de vista científico como desde la perspectiva de una posible valoración social.

Lo anterior es particularmente alarmante, dado que ante las crecientes restricciones legales impuestas en los últimos años al caótico desarrollo urbanístico en el exclusivo sector del Poblado, gran parte del territorio del Municipio de Sabaneta es objeto actualmente de un acelerado proceso de construcción de proyectos urbanísticos, que serán complementados con obras de equipamiento como complejos comerciales, centros campestres y de salud y vías adicionales de comunicación etc (Jiménez M, Germán. Sabaneta no Quiere Repetir los Errores del Poblado. En Prensa. El Colombiano Medellín).

Además del impacto real generado a la riqueza Paisajística - Ecológica del municipio, y por extensión a los bienes del patrimonio arqueológico, arquitectónico, artístico, etnográfico etc, que conforman uno de los territorios históricos mas importantes en el Valle de Aburrá, se espera que este gran auge de la construcción cause la pérdida irreversible de muchos de estos bienes patrimoniales, toda vez que un gran porcentaje de los suelos clasificados insuficientemente en el POT local como de expansión suburbana, están en la mira de nuevos desarrollos urbanísticos.

Según las proyecciones de la Lonja de Propiedad Raíz y de La Cámara Colombiana de la Construcción, en los últimos años el municipio de Sabaneta es el sector del Valle de Aburrá que presenta la mayor actividad urbanizadora, a razón de 179 licencias de construcción cada año (Ibíd) (Foto 164, Foto 164 y Foto 165).



Foto 164. Paisaje arqueológico urbanizado



Foto 165. Expansión urbana en áreas arqueológicas

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En el contexto anterior, es preocupante que pese a que hace tres años aproximadamente esta en marcha esta progresiva transformación del territorio, el presente estudio arqueológico en el área de influencia del Plan Parcial Caminos de la Romera, es el único programa de investigación que se ha realizado conforme al régimen jurídico colombiano en materia patrimonial, para evaluar, mitigar o compensar los impactos generados sobre el patrimonio arqueológico del municipio.



Foto 166. Urbanización Aves María

La Categoría de Patrimonio Arqueológico en el POT de Sabaneta

En el Caso del Plan Básico de Ordenamiento Territorial del Municipio de Sabaneta, la alusión a la categoría "Patrimonio Arqueológico" es bastante tangencial ya que no existe ninguna conceptulización o descripción acertada desde el punto de vista científico o legal, que exprese las características de estos recursos en términos de su distribución, valoración y manejo en el desarrollo del territorio municipal. En sentido amplio, la anterior carencia se debe a que las nociones del componente histórico en este POT son muy insuficientes, en tanto no se dimensiona la importancia histórica del territorio municipal como escenario clave de las dinámicas poblacionales que condujeron a la conformación cultural actual del Valle de Aburrá y de otras regiones cercanas; y la relevancia de estas trayectoria en el ordenamiento territorial. De otro lado, el texto mismo al homologar en una misma jerarquía de enunciados, nociones tan disímiles como artes, arquitectura, fiestas, religiosidad, turismo, cultura, historia etc, induce a una desconcertante confusión y competencia entre conceptos y por tanto a su mutua anulación como variables inmateriales (patrimonio) que obviamente generan lógicas humanas en el territorio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque en la segunda parte del POT de Sabaneta se exponen los componentes generales del mismo, incluyendo un apartado en el articulo 3 que se refiere a la Protección y el fomento cultural donde "... se procurará crear una conciencia acerca de los valores que posee el municipio, los cuales contribuirán a formar una "conciencia cultural" entre la población, y a reforzar sus lazos de unión...", en las estrategias que se recomiendan para la consecución de este objetivo, no se incluye la valoración, conservación y promoción del patrimonio arqueológico del municipio (Plan Básico de

Ordenamiento Territorial del Municipio de Sabaneta. Acuerdo 011 de 13 de junio de 2000).

La única alusión al patrimonio arqueológico se halla el titulo III, articulo 60 del "Concepto General del Espacio Publico" el cual "... comprende todo sitio que facilite un intercambio colectivo de personas, familias, comunidad, donde se realizan expresiones de tipo social, cívico y cultural..." Y mas adelante, "...El Espacio Público también comprende el conjunto de inmuebles públicos y los elementos arquitectónicos y naturales de los inmuebles privados, destinados por su naturaleza, por su uso o afectación a la satisfacción de necesidades urbanas colectivas que trascienden, por tanto, los intereses individuales de los habitantes" (Ibíd)

Así, se establecen los siguientes elementos constitutivos del espacio público:

- Naturales:
  - Áreas para la conservación y preservación del sistema orográfico o de montañas (Ibíd.).
  - Áreas para la conservación y preservación del sistema hídrico (Ibíd).
  - Áreas de especial interés ambiental, científico y paisajístico (Ibíd).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Artificiales o Construidos.
  - Áreas integrantes de los sistemas de circulación peatonal y vehicular (Ibíd).
  - Áreas articuladoras del Espacio Público y de encuentro, tales como parques, plazas, escenarios culturales y deportivos. (Ibíd)
  - Áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos, "arqueológicos" (Ibíd).

De lo anterior se desprende, que los elementos que se consideran como pertenecientes a la categoría de Patrimonio Arqueológico en el POT del municipio de Sabaneta, como es el caso de muchas entidades territoriales del país, esta inspirada ni mas ni menos que en el lugar común que anuncia el reconocido fetiche de la "guaca del indio", en el sesgo de la antigualla coleccionable; en las versiones "blancas" de la cultura mestiza mayor sobre nuestro pasado indígena: "de la edad de la inocencia, incivilizada e idolatra". Una versión a favor del expolio, repleta de artefactos curiosos o "interesantes" que solo han estimulado las reconocidas cualidades

mercantilistas de nuestros coterráneos, o la rara afición de anticuarios o coleccionistas para ganar un status seudo científico entre sus comunidades o merecer el reconocimiento social como benefactores de museos.

Los Suelos de Expansión Suburbana y sus Implicaciones Arqueológicas

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial, la zona correspondiente al proyecto Plan Parcial Caminos de la Romera, se encuentra en un suelo categorizado como "suelo suburbano" y está delimitado así: "Area 3: La zona comprendida entre el perímetro urbano y la cota 1.700, desde el tanque de acueducto de EPM. y la quebrada La Doctora" (Ibíd.).

El suelo suburbano está caracterizado como "el suelo desarrollado o destinado al desarrollo de vivienda de baja densidad, viviendas campestres y actividades especiales (comerciales, institucionales y de equipamientos) en las afueras de la ciudad o a desarrollos ubicados a lo largo de las vías que acceden a las veredas u otros municipios. En caso de incorporarse al desarrollo urbano, debe cumplir con los mismos trámites que el área de expansión, a través de un plan parcial obligatorio (dotación de toda la infraestructura básica)" (Ibíd.).

Aunque el presente estudio certifica que las obras del proyecto Plan Parcial Caminos de la Romera, no han generado impactos físicos adicionales a los ya previstos en el presente plan de manejo arqueológico, es importante reconocer que dentro del Plan de Ordenamiento Territorial de Sabaneta, la clasificación del suelo en las áreas aledañas al Plan Parcial Caminos de la Romera también son clasificadas como de expansión, lo cual las señala para ser destinadas como unidades habitacionales y de equipamiento urbano, comercial o turístico. Lo anterior provocara en el futuro la afectación de muchos sitios de interés arqueológico y en consecuencia, la pérdida gradual de información fundamental para la compresión de la dinámica histórica y los sistemas culturales de las sociedades prehispánicas que habitaron esta jurisdicción territorial. Por tanto, se plantea la importancia y obligación de corregir la continuidad de esta incidencia negativa sobre el patrimonio arqueológico del municipio, con medidas de manejo adecuadas y novedosas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Arqueología y Planificación Territorial

Para orientar la planificación de los bienes arqueológicos que yacen el subsuelo del territorio del municipio de Sabaneta, se deben considerar los alcances de las leyes de la cultura y del ordenamiento territorial. Partiendo de estos principios y de una diagnosis más acertada de la potencialidad arqueológica del territorio, será posible formular lineamientos generales de manejo, investigación y promoción del patrimonio arqueológico y de las

distintas variables vinculadas con el desarrollo del territorio que inciden positiva o negativamente en estos recursos culturales.

Una forma correcta de compensar la intensidad de este tipo de alteración producida, sería planear la salvaguardia y promoción del paisaje arqueológico de toda el área rural del municipio de Sabaneta, como un espacio clave para la socialización de la historia regional y para el disfrute de la panorámica del paisaje (Foto 167 y Foto 168; Ilustración 4 e Ilustración 5).

Salvaguardia del Patrimonio Arqueológico

Esta propuesta de Salvaguardia del patrimonio arqueológico del municipio de Sabaneta, persigue la articulación de diferentes estrategias que propenden por el desarrollo e instauración de mecanismos que propicien la salvaguardia del Patrimonio Arqueológico local. Este programa podría dotar a la municipalidad en el mediano y largo plazo de herramientas idóneas para la administración de sus recursos arqueológicos, en términos de una gestión institucional consolidada que sustente legalmente las estrategias de protección, divulgación y apropiación colectiva, así como la identificación de la potencialidad de estos bienes para ser promocionados como productos viables dentro de las ofertas de esparcimiento del municipio.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cabe precisar que los alcances de estas estrategias se enmarcan en políticas patrimoniales de carácter nacional, por cuanto requieren para su consecución el aval y el acompañamiento de instituciones reconocidas como autoridades con competencia legal sobre el Patrimonio Cultural de La Nación. En síntesis, el programa de salvaguardia del patrimonio arqueológico del municipio de Sabaneta, se apoya en la integración de las siguientes propuestas, con lo cual se espera formalizar un ámbito administrativo-legal adecuado, que permita armonizar los conceptos y las acciones para la protección, la divulgación y promoción del Patrimonio Arqueológico Municipal.

Declaratoria de Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional

A través de esta estrategia el municipio de Sabaneta podría adelantar el trámite de solicitud para obtener la declaratoria como bienes de interés cultural de carácter nacional, para las áreas del municipio que aun ofrezcan potencialidad arqueológica, que por su importancia paisajística e histórica y estado actual de conservación posean méritos que los califican como relevantes en el conjunto del Patrimonio Arqueológico de municipio.



Foto 167. Sabaneta 2005, Centro Sur, La Romera costado N.

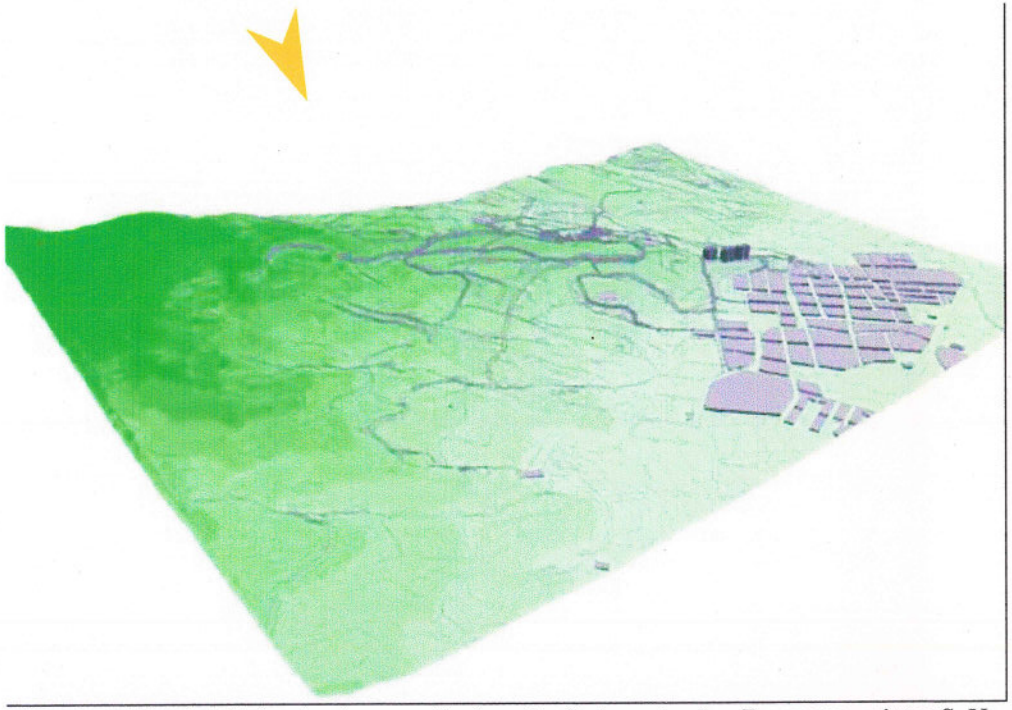


Ilustración 4. Paisaje Arqueológico de Sabaneta-La Romera, vista S-N

Digitalización, Biblioteca Especializada Nora Bussard de Restrepo - AMVA

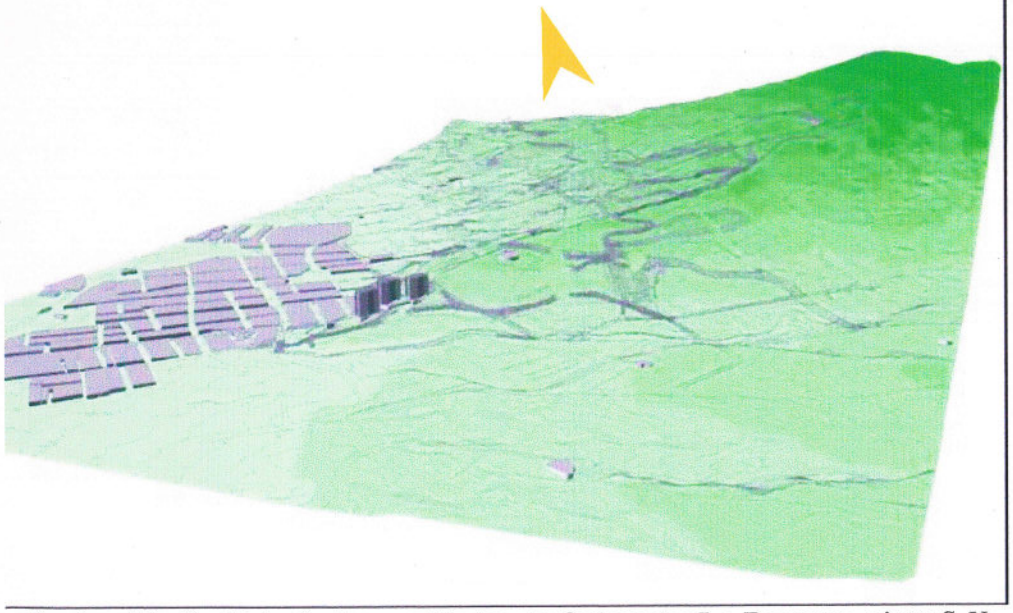


Ilustración 5. Paisaje Arqueológico de Sabaneta-La Romera, vista S-N



Foto 168. Sabaneta 2005, La Romera costado Sureste

Para el logro de este objetivo, la entidad territorial deberá gestionar la respectiva solicitud en su nombre con la correspondiente asesoría de profesionales idóneos, con el fin de obtener la declaratoria de estos bienes inmuebles, por cuanto poseen valores representativos (históricos, arquitectónicos, simbólicos, etc.). A esta solicitud presentada por escrito, se le anexará la documentación requerida por la Dirección de Patrimonio del Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Plan Especial de Protección del Patrimonio Arqueológico

El Plan Especial de Protección del Patrimonio Arqueológico del Municipio de Sabaneta, se propone formular políticas racionales adecuadas para la gestión del patrimonio arqueológico, en aspectos como la protección, el estudio, la divulgación y promoción en el marco de los Planes de Desarrollo Municipal.

En sentido práctico, la formulación de un Plan Especial de Protección del Patrimonio Arqueológico, persigue sustentar en el ámbito administrativo-legal las políticas de gestión del Patrimonio Arqueológico del municipio de Sabaneta, las cuales obraran como el soporte conceptual y metodológico de los lineamientos dirigidos a regular en todas sus fases, las obras de infraestructura del orden nacional, regional y municipal con los criterios del desarrollo sustentable. Es claro que no se deben perder de vista en ningún momento, los alcances en la realización de las obras de desarrollo, las cuales, a un corto plazo pueden representar propuestas adicionales de infraestructura y comunicación pero, a un mediano o largo plazo sin las debidas medidas preventivas, correctivas o de contingencia, pueden generar daños irreversibles en la riqueza patrimonial del municipio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Así mediante la articulación de una política de gestión patrimonial para los bienes arqueológicos, a las demás políticas municipales sobre crecimiento urbano y usos del suelo consignadas el POT local, será posible objetivar en el entorno practico de la vida comunitaria los beneficios de un recurso tan importante para la localidad como lo es su gente, su diversidad biológica o su entorno natural.

GRATITUD

La realización de este trabajo no hubiera sido posible sin el concurso de personas e instituciones a quienes debemos reconocer su responsabilidad con el valor de la riqueza patrimonial del municipio de Sabaneta.

En la firma S y G Propiedad Raíz nuestros agradecimientos a los ingenieros Álvaro Soto, Adriana Alarcón, Juan Miguel Mesa Jaramillo. En el plan

parcial al Arquitecto Andrés Gómez, y a las profesionales Myriam López, Natalia Gómez, así como al señor Pablo Jaramillo almacenista de obra, y a los operarios de maquinaria pesada señores Raúl Arroyave y Jesús Alcaráz.

En el Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH al doctor Víctor González Fernández, coordinador de Arqueología y Patrimonio, y la señora Teresa López.

En la oficina de convivencia ciudadana a Camilo Arturo Suárez Guerra, director; a Wilson de Jesús Castañeda Zuleta, al estudiante de antropología, Humberto Román Ochoa Arce, al Antropólogo Pedro Nel García Arroyave y a la Vigía del Patrimonio Cultural Silvana Tobón Cardona.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes citadas

ACEVEDO ZAPATA J. L. y P. N. GARCÍA ARROYAVE (2004). *Prospección Arqueológica en el área del Proyecto Urbanístico "Caminos de La Romera"*. Sabaneta.

REINO X. A., D. BARREIRO MARTÍNEZ, F. CRIADO BOADO y M. del C. MARTÍNEZ LÓPEZ (2002). Especificaciones para una Gestión Integral del Impacto desde la Arqueología del Paisaje. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe. Instituto de Investigacións Tecnolóxicas, Universidade de Santiago de Compostela. [Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio]. Novembro de 2002.

CRIADO BODADO F. C. (1999). Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA 6. Grupo de investigación en Arqueología del Paisaje. Universidad de Santiago de Compostela. Abril de 1999.

DEL VALLE MONTOYA F. E. (2000), *Monografía del Municipio de Sabaneta*. (informe sin publicar). Sabaneta.

SARDELLA, J. B. (1993), "Relación de lo que subcedio en el descobrimyento de las probincias de Antiocha, Anzerma y Cartago y cibdades que en ellas están pobladas por el Señor Capitán Jorge Robledo (1540)", Relaciones y Visitas a los Andes siglo XVI. Transcripción Hermes Tovar Pinzón. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Tercer Mundo Editores.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

OSPINA, A. G. (1999), Prospección Arqueológica de los Ecosistemas Estratégicos del Valle de Aburrá, Componente Cerro Quitasol. Corantioquia. Medellín.

ROBLEDO, J. (1993) "Relación de Anzerma", Relaciones y Visitas a los Andes siglo XVI. Transcripción Hermes Tovar Pinzón. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Tercer Mundo Editores.

Referencias

ACADEMIA ANTIOQUEÑA DE HISTORIA (1921). «Repertorio Histórico». Medellín, boletín número 8 a 12, 1921. Número 3, 1924. Números 1 a 8, 1922. Números 8 a 12, 1925.

ACEVEDO, J., S. BOTERO y C. E. PIAZINNI (1995). *Atlas Arqueológico de Antioquia*. Informe. Secretaría de Educación Departamental. Medellín.

AGUADO, F. P. (1956). *Recopilación Historial Resolutoria de Sancta Marta y Nuevo Reino de Granada de las indias del Mar Océano*. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

--(1886 [1601]). *Historia del Nuevo Reino de Granada*. Imprenta de Pérez Dubrull. Madrid.

ÁNGEL I. R. y J. I. YEPES (1992). *** *cerro El Volador*. Monografía de Grado. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

ARCILA VELEZ, G. (1977). *Introducción a la arqueología del Valle de Aburrá*. Museo Universitario. Universidad de Antioquia. Medellín.

ARISTIZABAL DE OREJUELA, Gladis (sf). «Plan de Desarrollo Físico municipio de Sabaneta». Medellín, Universidad Nacional de Colombia.

BERMÚDEZ, M. A. (1993). *Informe sobre reconocimiento cerámico por actividades de guaquería en el municipio de Concordia (Antioquia)*. Informe. Museo Universitario. Universidad de Antioquia. Medellín.

BOTERO, S. y N. VÉLEZ (1994). *Origen de la agricultura en el Cercano Oriente Antioqueño*. Informe de avance de investigación. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de Antioquia. Medellín.

CARRANZA, Maria Mercedes (1999). «Poesía en la Calle 10 años», Sabaneta.

CASTELLANOS, J. D (1955 [1601]). *Elegias de Varones Ilustres de Indias*. Biblioteca de la Presidencia de Colombia. Bogotá.

CASTILLO, N. (1988). «Complejos arqueológicos y grupos étnicos del siglo XVI en el Occidente de Antioquia». *Boletín del Museo del Oro*. No. 20. Bogotá.

CASTILLO, N. (1995). «*Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburrá*». Boletín de Antropología, 9 (25). Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín. Pp. 49-90.

CASTILLO, N. y C. E. PIAZINNI (1994). Informe línea base componente arqueológico Línea 500 kV San Carlos - San Marcos, sector norte". Informe. Centro de Investigaciones Sociales. Medellín.

CASTRO, G. (1998). *Prospección y valoración del patrimonio arqueológico en el corregimiento de Pueblo Viejo, municipio de La Estrella*. Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia - Corantioquia. Informe final. Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

CENTRO DE HISTORIA DE ENVIGADO (1992). «Boletín Histórico». Órgano del C. de H. de. E., números 6 (1978), 7 (1979), 8 (1980), 16 (1992).

CIEZA DE LEÓN, P. (1922 [1550]). *La Crónica del Perú*. Nuevamente escrita por Pedro Cieza de León vecino de Sevilla. Artes de la Ilustración. Provisiones, 12. Madrid.

CORREA, S. I. (1996). *Arqueología Urbana: Plazuela de Zea, tercera etapa*. Secretaría de Educación - Corantioquia. Informe final. Medellín.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, G. (1959-[1557]). *Historia General y Natural de las Indias*. Biblioteca de Autores Españoles. Madrid.

FERNÁNDEZ DE PIEDRAHITA, L. (1959-[1669]). *Historia general de las conquistas del Nuevo Reino de Granada*. Biblioteca Popular de Cultura Colombiana. Bogotá.

INDERENA. «Quebrada La Doctora». Expediente No. II-455. División de Ingeniería y de control de aprovechamiento de aguas. Regional Occidental. 5pp.

INSTITUTO GEOGRAFICO "AGUSTIN CODAZZI" (1982). *Los suelos del departamento de Antioquia y su aptitud de uso*. Bogotá.

LANGEBAEK RUEDA K. H, A. DEVER, C. E. PIAZZINI e I. ESPINOSA (2000). Prospección Arqueológica en el Valle de Aburrá y sus ecosistemas estratégicos. Alianza temporal Strata Ltda y Ceso

MONTOYA y MONTOYA, Rafael (Compilador y comentador). «Obras completas de José Félix de Restrepo V». Medellín, edición de la Academía Antioqueña de Historia – editorial Bedout, 1961.

MONTOYA, Análida y otros (1999). «Felíz Navidad». Folleto, Sabaneta, editorial Imprenta N° 1.

MONTOYA, Iván y Guillermo BUITRAGO (1993). «Monografía de Sabaneta».

MÚNERA L. C. y O. D. MONSALVE (1995). *Proyecto Línea de Distribución Gasoducto Valle de Aburrá*. Rescate Arqueológico. Informe Final. Integral S. A., EEPPMM. Medellín.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

MUNICIPIO DE SABANETA (1994). «Informe (de) Encuesta de Población y Vivienda. Administración de Luz Irene Carmona Salazar»

-- (1992). «Conoce tu municipio. Encuesta de población y vivienda».

-- (1997). « Siempre pensando en la Gente. Una Gestión Social» Administración de Gloria Elena Díez Guzmán.

-- (1991). «Gestión Administrativa», Sabaneta, número 1°.

-- (1994). «Informe de Gestión. Luz Irene Carmona Salazar»

-- (1992). «Una gestión administrativa para la historia». Gloria Elena Díez Guzmán. Sabaneta.

MURILLO, G. y C. E. PIAZZINI (1994). Reseña Arqueológica de un Cementerio Marrón Inciso en el municipio de Andes (Antioquia). Medellín. s.p.

NIETO, L. E. (1991). *Asentamientos prehispánicos en el Suroccidente antioqueño. municipio de Armenia mantequilla.* Informe Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales -FIAN. Banco de la República. Bogotá.

OSORIO J. C. y P. HERRÁN (1990). *Proyecto Arqueológico cerro El Volador.* Informe de Trabajo de Campo. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín.

OSPINA RODRÍGUEZ, Mariano (1988). Biografía del doctor José Félix de Restrepo. Medellín, Area Metropolitana de Medellín-Centro de Historia de Sabaneta.

OTERO DE SANTOS, H (1993). *Las zonas arqueológicas del cerro El Volador.* Estudio técnico. Departamento de Cultura. Secretaría de Educación Municipal. Medellín.

OTERO DE SANTOS, H. (1992). *Dos períodos de la historia prehispánica de Jericó. Departamento de Antioquia.* En Boletín de Arqueología, Año 7, No. 2. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales -FIAN. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

RAMÍREZ, Blas. «Cruzado Mariano P. Ramón Arcila Ramírez». Sabaneta, 1990.

-- (2000). «El Romancero del Ocaso». Alcaldía de Sabaneta.

-- (1993). «Monografía de Sabaneta». Sabaneta.

RENDÓN TOBÓN, Diana Patricia y Norela CHAVERRA. «Historia de Nuestra vereda La Doctora». 1993.

ROBLEDO, J. (1993-[1939]). «Relación de Anzerma». *Relaciones y Visitas a los Andes S. XVI.* Ed. H. T. Pinzón. Colcultura e Instituto de Cultura Hispánica. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Bogotá.

SALDARRIAGA LONDOÑO, J. (1999a). «Pan de Azúcar. Masa rural». Dosier en Periódico El Mundo, Medellín, 4 de septiembre de 1999.

-- (1999b). «Diferendo limítrofe entre Sabaneta y La Estrella». Informe publicado en el periódico El Mundo, 1 de septiembre de 1999.

SANTOS VECINO, G. A. (1995b) «Las sociedades prehispánicas de Jardín y Riosucio». *Revista Colombiana de Antropología,* N°. Bogotá.

-- (1986). «Investigaciones arqueológicas en el "oriente" antioqueño. El sitio de los Salados». Boletín de Antropología 6 (20). Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín. Pp. 45-80.

-- (1992). «El Ecoparque Cerro El Volador Una propuesta de investigación arqueológica y ecológica». Foro: *Diversidad Cultural y Medio Ambiente.* Instituto Colombiano de Antropología e Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Tuluá, 21-23 de Octubre. Pp. 1-9.

-- (1993). «Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón Inciso». Catálogo *El Marron-Inciso de Antioquia.* ^Museo de la Universidad de Antioquia y Museo Nacional de Bogotá. Bogotá.

-- (1995). «El Volador: Las Viviendas de los Muertos». Boletín de Antropología 9 (25). Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Medellín. Pp. 11-48.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SANTOS VECINO, G. y H. OTERO DE S. (1994). *El Volador: Una Ventana al Pasado.* Informe. Universidad de Antioquia. Departamento de Antropología y Secretaría de Educación municipal. Medellín.

SARDELA, J. B. (1993-[1540-1542]). «Relación de lo que subcedió al magnífico señor Capitán Jorge Robledo (1540-42)». *Relaciones y Visitas a los Andes S. XVI.* Ed. H. T. Pinzón. Colcultura e Instituto de Cultura Hispánica. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Bogotá.

SARMIENTO, P. (1993-[1939-1940]). «Relación de lo que subcedió en el descobrimyento de las provincias de Antiochia, Anzerma y Cartago y cibdades que en ellas están pobladas por el s(eno)r capitán Jorge Robledo (1539-40)». *Relaciones y Visitas a los Andes S. XVI.* Ed. H. T. Pinzón. Colcultura e Instituto de Cultura Hispánica. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. Bogotá.

SIMÓN, F. P. (1981-[1626]). *Noticias historiales de la conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales.* Tomos VI. Biblioteca Banco Popular. Bogotá.

TABARES SANMARTÍN, D. y J. I. YEPES (1992). *La cultura Material de los Yacimientos 01 y 02 del cerro El Volador*. Informe de Trabajo de Campo. Departamento de Antropología. Universidad de Antioquia. Sp.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. «Plan de desarrollo físico municipio de Sabaneta». Post – Grado en Planeación física urbana. Medellín, 1977.

UNIVERSIDAD PONTIFICICA BOLIVARIANA. «Inventario de Patrimonio Urbanístico y Arquitectónico del Valle de Aburrá. Municipio de Sabaneta». 1999.

URIBE Angel, Manuel (1972). «Compendio Histórico del Departamento de Antioquia. Medellín, Ediciones Tomás Carrasquilla- Imprenta Departamental de Antioquia.

-- (1985). «Geografía General del Estado de Antioquia en la República de Colombia». Medellín, ediciones Autores Antioqueños, volumen 11.

VALENCIA OSSA, Juan Guillermo (2000). «Sabaneta, municipio modelo de Colombia». Sabaneta, cartilla didáctica, Logros litografía.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

VARIOS (1975). Sabaneta, pequeña en extensión, grande en riqueza. Edición especial de la revista Distritos. Medellín.

Tabla 4. Base preliminar

Investigación	Institución	Autor (es)	Posible localización
Petroglifos Itagüí	U de A	Arcila, Graciliano	Biblioteca UdeA
Arqueología del Valle de Aburrá	U de A	Arcila, Graciliano	Biblioteca UdeA
Reconocimiento Arqueológico en el Valle de Aburrá	U de A-extensión Cultural Secretaría de Educación Departamental	Castillo, Neyla	Biblioteca Extensión Cultural
Volador (varias fases)	U de A-secretaría de educación departamental	Santos, Gustavo	Centro de documentación CISH
Gasoducto	Integral- EPPM	Integral	Integral

Urbano			
Gasoducto Sebastopol Medellín (Prospección y rescate)	U de A-Transmetano	Santos; Correa; Bermúdez	CISH
Conexión Vial Aburrá- Cauca	Integral- Invias	Múnera; Monsalve	Integral
Arqueología en Pueblo Viejo	Corantioquia	Castro, Gonzalo	Corantioquia
Caminos Barbosa	Corantioquia	N.N.	Corantioquia
Pan de azúcar	U de A-Corvide	Cardona, Luis C.	CISH
Plazuela de Zea (3 fases)	Corantioquia	Correa et al	Corantioquia
Plaza de Flórez	Corantioquia	Correa, Inés	Corantioquia
Piedras Blancas (varias fases)	Corantioquia	Botero; Vélez	fundación Ferrocarril de Antioquia
Quitasol	Corantioquia-Gaia	Gaia	Gaia
Doble calzada Bello-Hatillo	Invías-Gaia	Gaia	Gaia
Conexión Vial Aburrá Oriente	Integral-Invias	Múnera; Monsalve	Integral
Doble calzada Medellín-Marinilla	Sedic	Cadavid	Sedic
En busca del Valle de Arvi	Corantioquia	Botero; Vélez	Corantioquia
Piedras Blancas	Corantioquia	Castro	Corantioquia
Los Salados	Corantioquia	Castro; Restrepo	Corantioquia
Salados-santa Elena (Tesis de grado)	U de A	Delgado, Carlos	CISH
Mazo	U de A	Santos	U de A
El Volador (trabajos de campo y tesis de grado)	U de A	Osorio y Herrán, Ángel y Yepes	CISH
Copacabana	U de A	Restrepo	CISH
Línea Salto Barbosa-Bello	SAG	Mejía-SAG	SAG
Línea Porce II El salto- Barbosa	Integral	Múnera, Monsalve	Integral

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

(Prospección)			
Línea Porce II (Rescate)	U de A - EEPPM	Cadavid; Arcila	CISH
Rescate El trapiche (Bello)	U de A	Santos	CISH
Universidad de la Salle-Tumbas	U de A	Betancur, Pompilio	Museo Universitario
Guayabal	U de A	Santos	Gustavo Santos
Los salados-Envigado (Trabajo de Campo)	U de A	Restrepo, Jorge Eliécer	CISH
Acueductos veredales	HIDRAMSA - AMBIECOL - EPM	Aristizabal Adriana, Restrepo Juan	HIDRAMSA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS

Licencia de Estudio Arqueológico

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Planos del Proyecto

Mapa 2. Entidades Arqueológicas de Caminos de La Romera

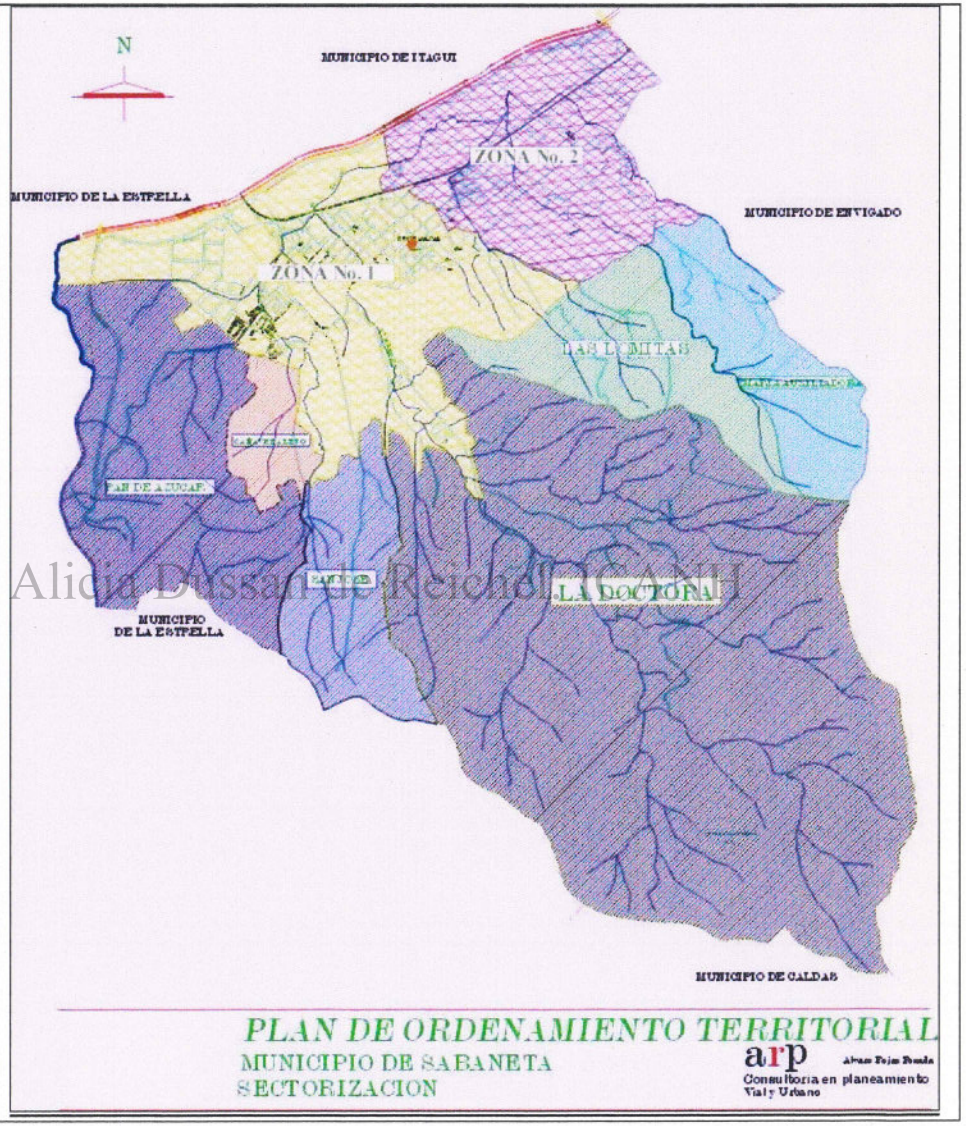
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mapa 3. Entidades Arqueológicas y Potencial

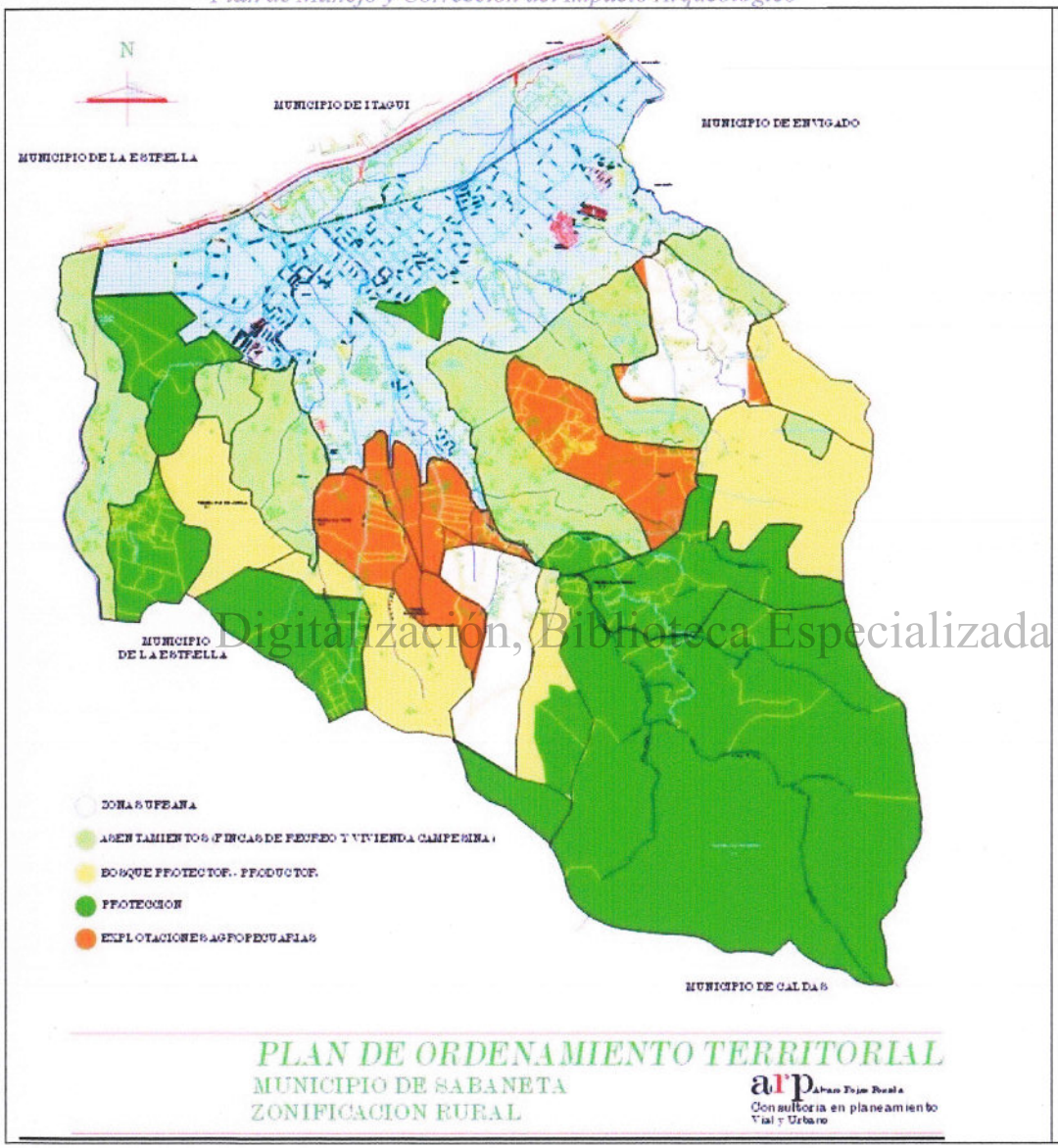
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Planos Municipales de Interés Arqueológico



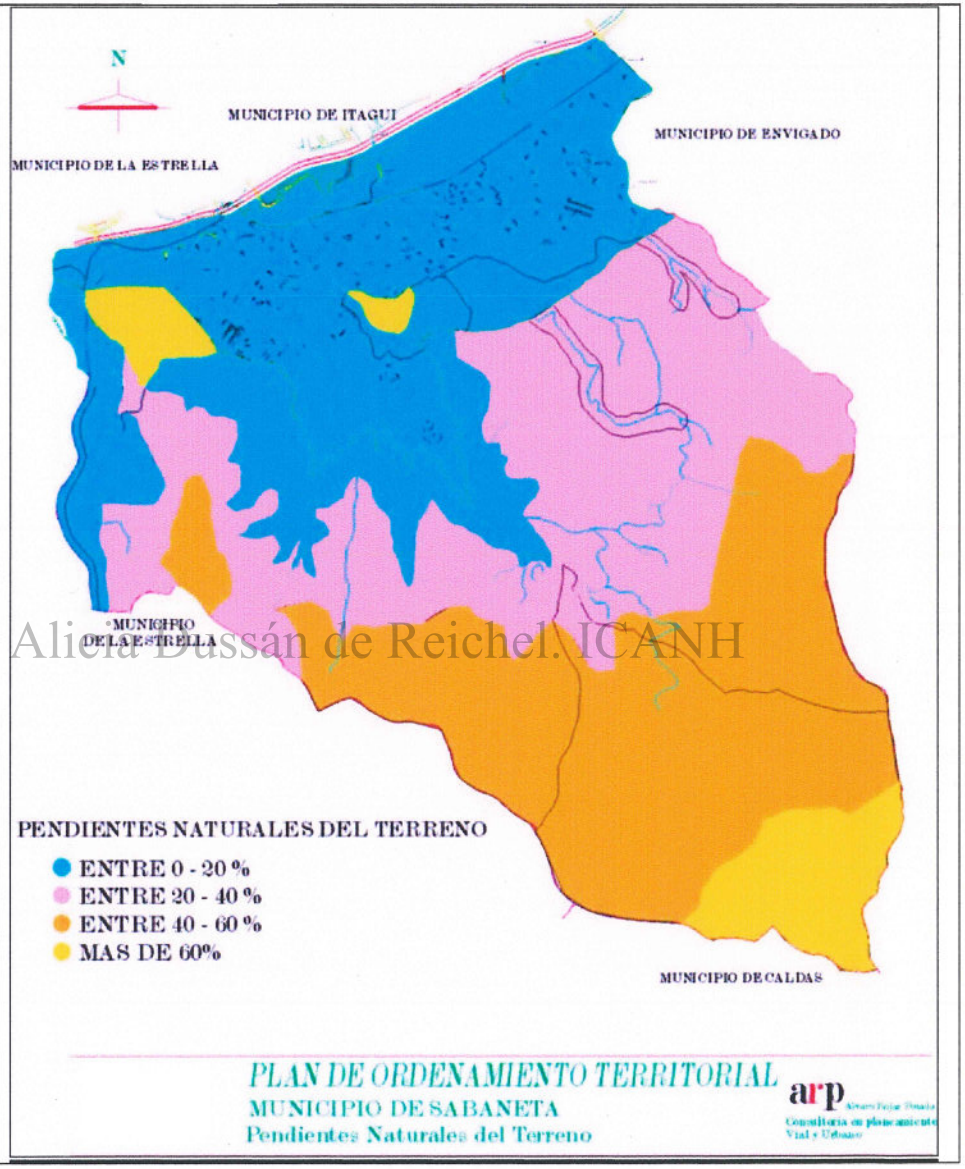


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel DICA-UNAL



PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
MUNICIPIO DE SABANETA
ZONIFICACION RURAL

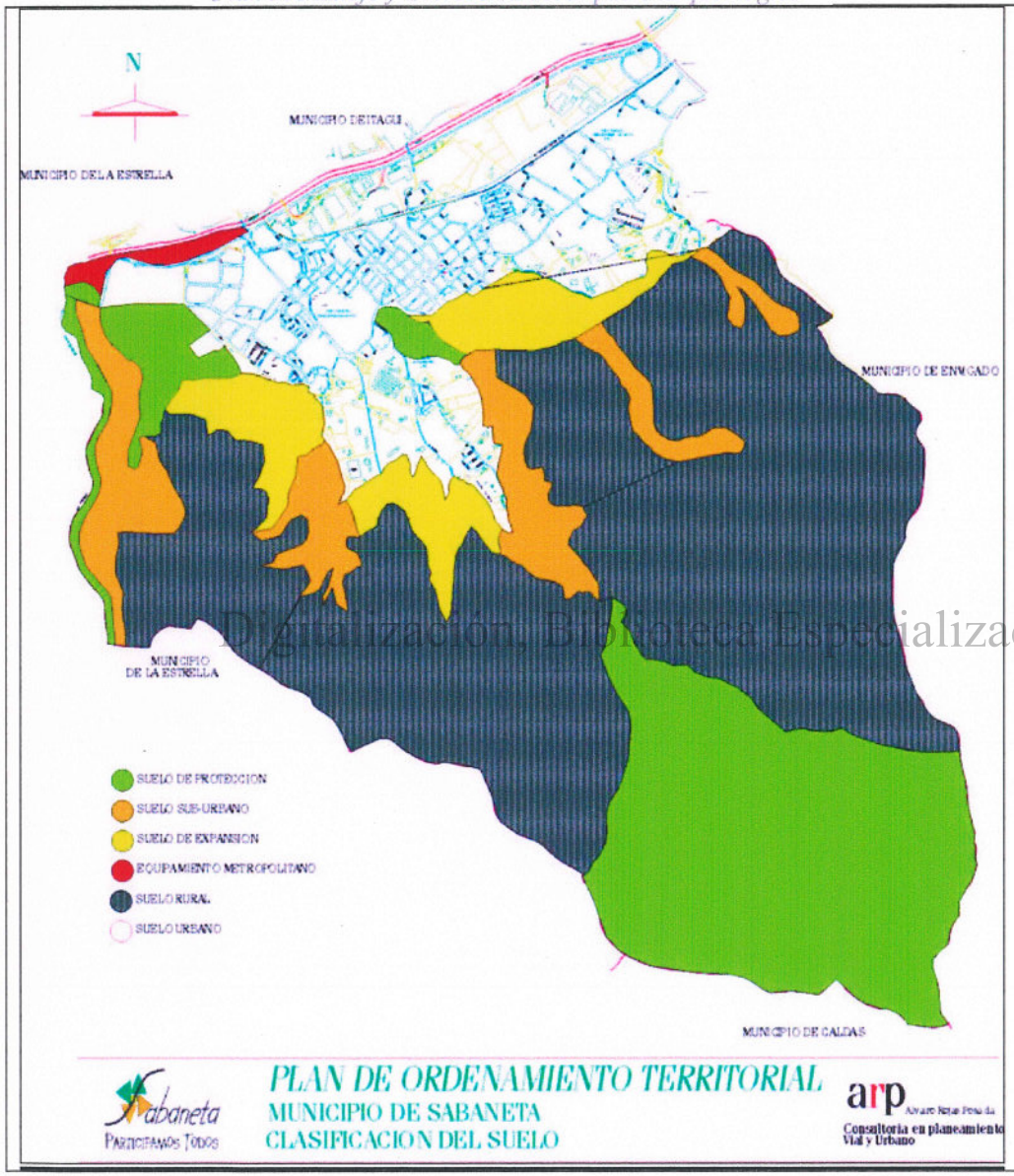
arp Alvaro Pejo Rosas
Consultoría en planeamiento Vial y Urbano

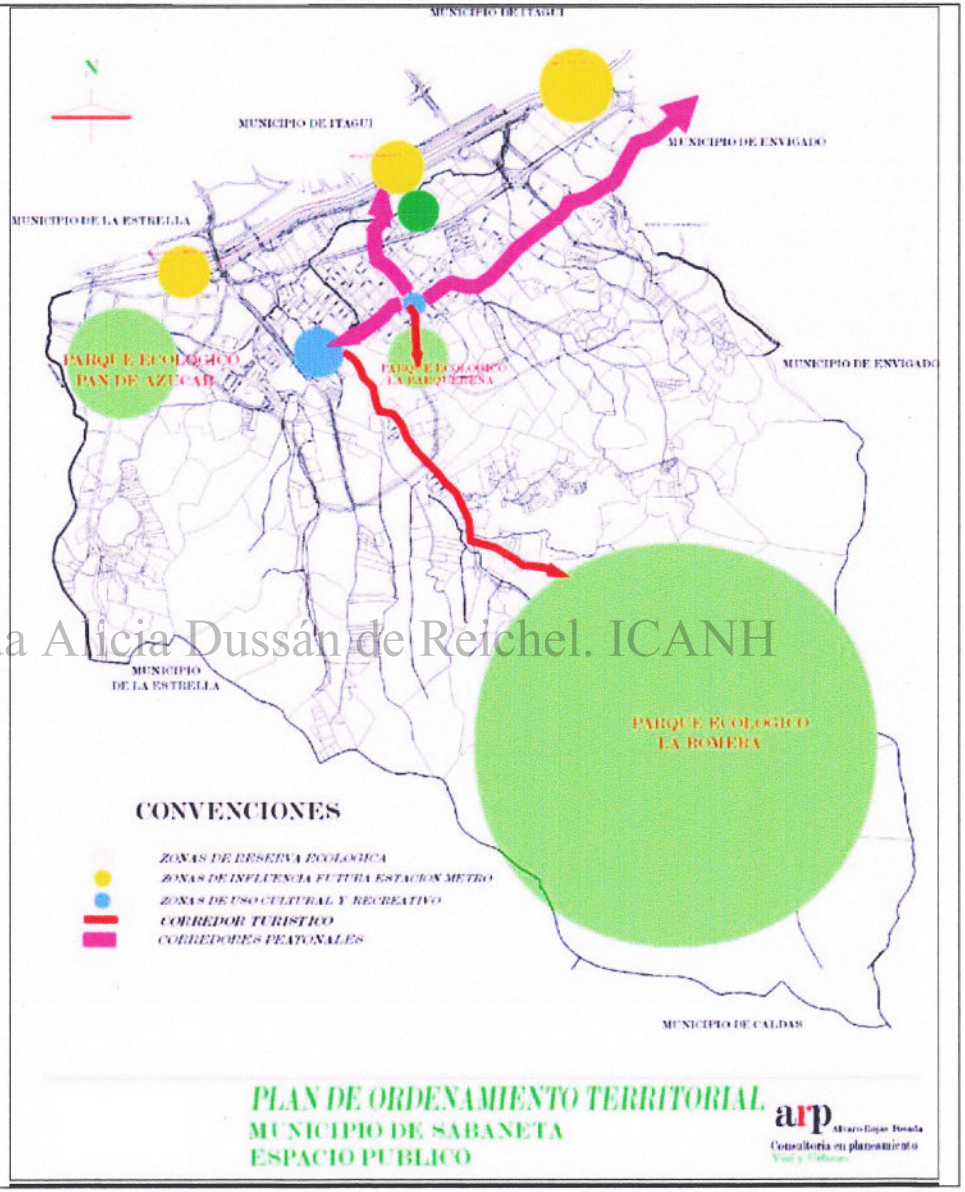


PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL
MUNICIPIO DE SABANETA
Pendientes Naturales del Terreno

arp Alvaro Pejo Rosas
Consultoría en planeamiento Vial y Urbano

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Material Arqueológico de Sabaneta en el Museo de l a U de A.



Foto 169. Borde cuenco decorado



Foto 170. Borde biselado



Foto 171. Borde biselado



Foto 172. Cerámica pintada



Foto 173. Fr. Vasija subglobular



Foto 174. Borde reforzado



Foto 175. Fragmento de base



Foto 176. Base plana redondeada



Foto 177.. Base de cuenco

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

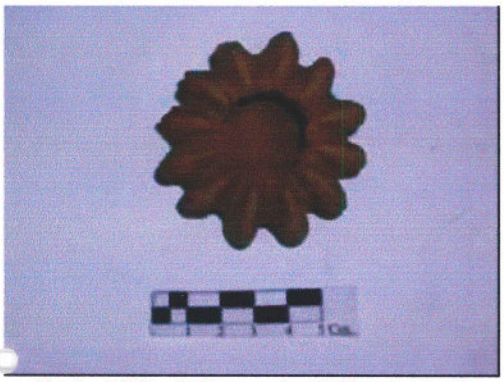


Foto 178. Elemento ND, vista a



Foto 179. Elemento ND, vista b



Foto 180. Elemento ND, vista c



Foto 181. Cerámica ornitomorfa



Foto 182. Cerámica aplicada



Foto 183. Peril cabeza antropomorfa de madera



Foto 184. Cabeza vista frontal

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH