ARQ
1004

A2.5002
30/06/2005

INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

I N C I V A

C A L I

A R Q U E O L O G I A DE R E S C A T E

"LINEA DE TRANSMISION ELECTRICA A 230 Kv. PASTO - MOCOA"

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

C.V.C - PLADEICOP

INFORME FINAL /1995

DIOGENES PATIñO
Arqueólogo Asociado Inciva - Cali

AGRADECIMIENTOS

En este trabajo de rescate arqueológico intervinieron innumerables personas y varias instituciones, a todas ellas agradezco su colaboración y apoyo, en especial al Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas (INCIVA-Cali): Dra. María Isabel Caicedo, Arqueólogo Héctor Salgado, Liliana García, Germán Parra y demás miembros. A CVC-Pladeicop (Cali): Dr. Oscar Arango Panesso, Ingenieros Hernán Cifuentes, Edgar Perea y Alberto Gómez; Inspector Oscar López y Rodrígo Jossa (conductor). Al geólogo Juan Luís González (Ingeominas-Cali). A Luisa F. Herrera (Fundación Erigaie-Sta. Fé de Bogotá). A la Universidad del Cauca: Dr. Alvaro Negret, Dr. Cristóbal Gnecco. Al fotógrafo Campo E. Belalcázar. A los estudiantes de la Universidad del Cauca quienes participaron en el trabajo de campo y laboratorio: Martha C. Hernández, Rocio Ortíz, María Eugenia Orejuela, Ernesto León Rodríguez, Julian Ortíz Calle y Martín Tenganá. Trabajadores, guías e informantes en el campo: William Daza (Antropólogo), Hugo Delgado, Omar Pejendino, Edgar Jojoa, José María Jossa, Dña. Rosa de La Crúz, José E. Jojoa, Milton Hidalgo, José A. Guerra, Arturo Erazo, José Rosero, Amparo Lara y Rosa Cordoba en la cotidianidad del campamento. Las ideas, conceptos e interpretaciones plasmadas en este informe son responsabilidad del autor.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

I N D I C E

Páginas

1. INTRODUCCION 4

2. AREAS GEOGRAFICAS, ECOLOGIA Y LOCALIZACION DE LOS TRANSECTOS PROSPECTADOS 6

3. METODOLOGIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA 8

4. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO NARIÑENSE 12

RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS 28

5. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO 30

RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS 55

6. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR DE MOCOA, BAJO PUTUMAYO 57

RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS 65

7. CONCLUSIONES GENERALES 66

8. A P E N D I C E No.1
PUNTOS DE TORRE, INTERCONECCION PASTO-MOCOA 68

9. A P E N D I C E No. 2
RECONOCIMIENTO GEOLOGICO DE ALGUNOS SITIOS CON EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS A LO LARGO DEL TRAZADO DE LA LINEA DE INTERCONECCION ELECTRICA PASTO-MOCOA
POR: Juan Luís Gonzalez 72

10. A P E N D I C E No. 3
DESCRIPCION DE TIPOS CERAMICOS DEL SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO DE NARIÑO 77

11. A P E N D I C E No. 4
TIPOS CERAMICOS DEL AREA DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO 92

12. A P E N D I C E No. 5
TIPOS CERAMICOS DEL AREA DE MOCOA, BAJO PUTUMAYO 102

13. A P E N D I C E No.6
MUESTRAS DE POLEN PARA EL VALLE DE SIBUNDOY
POR: Luisa F. Herrera 107

14. MATERIAL EN DIAPOSITIVAS (Ver Folder)

15. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA 109

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. INTRODUCCION

El presente estudio de rescate arqueológico realizado por el INCIVA (Cali) en la Línea de Transmisión Eléctrica a 230 Kv. Pasto-Mocoa a construirse por las entidades C.V.C y Pladeicop (Cali), cubre una importante zona geográfica de los departamentos de Nariño y Putumayo en el sur-occidente colombiano. Un total de 129 Torres de energía eléctrica seran instaladas en distintos puntos pre-establecidos entre la zona andina de Pasto y Mocoa en el bajo Putumayo. La prospección arqueológica y rescate de evidencias pertenecientes a los primitivos pobladores se realizó en tres grandes áreas como son la zona del altiplano nariñense (sector Este de Pasto), la zona del Valle de Sibundoy en el alto Putumayo y la zona del piedemonte andino en el bajo Putumayo. Exceptuando la primera zona geográfica, es la primera vez que en las dos zonas restantes se llevan a cabo investigaciones arqueológicas incluyendo algunas excavaciones primarias. El estudio aquí adelantado arroja importante información para el área de Nariño, la cual complementa varios estudios realizados en diferentes sitios arqueológicos del altiplano. Por ejemplo, se obtuvo nueva información sobre cronología, industria alfarera, pautas funerarias y en general de los asentamientos en el área. Para la zona del Valle de Sibundoy, se realizaron las primeras excavaciones y se obtuvo por primera vez fechas datadas por radiocarbono de sitios que combinan un sistema de terrazas o andenes para cultivos con plataformas de vivienda hasta ahora desconocidos para la arqueología del suroccidente colombiano.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

por otro lado, se investigó sobre la caracterización y variedad de la industria alfarera en el valle y su correlación con las zonas vecinas, dejando en claro que no existen mayores similitudes, desde el punto de vista del material arqueológico, entre los pobladores del Sibundoy y las gentes del altiplano Nariñense. De la misma manera se conoció, hasta donde fué posible, algunas pautas de enterramiento. Por otro lado, se plantea el caso de la región del piedemonte andino, sector de Mocoa en el bajo Putumayo. Allí se evidenciaron estilos cerámicos diferentes que se relacionan más con pautas amazónicas, agustinianas y de la zona del río Guamués que con otras áreas del interior andino.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En este informe final presentamos de forma sistemática las zonas prospectadas con su caracterización geográfica; metodología de estudio para el rescate arqueológico; detalle de las evidencias arqueológicas para cada una de las zonas en que fué dividida el área por donde transcurre la línea de transmisión eléctrica y finalmente, recomendaciones para el manejo de aquellos sitios arqueológicos más importantes detectados durante la investigación. También documentamos de manera concisa elementos etnohistoricos sobre las tribus indígenas que habitaron las regiones de interés para el presente estudio. Nuestro trabajo de campo en arqueología de rescate, realizado durante los meses de Agosto, Septiembre y Noviembre de 1995, además de investigar puntos de torre, accesos y trochas, también recuperó evidencias de sitios arqueológicos cercanos no afectados por la

línea de transmisión eléctrica, con la finalidad de enriquecer los resultados interpretativos posteriores. Por último, este informe anexa apéndices que contienen distribución de torres prospectadas con sus accesos; un informe geológico de las áreas más importantes donde se localizan sitios arqueológicos; tipología cerámica con figuras de materiales arqueológicos; informe de análisis de polen y esporas de plantas en sitios con terrazas; planchas fotográficas y finalmente diapositivas de las diferentes zonas estudiadas.

2. AREAS GEOGRAFICAS, ECOLOGIA Y LOCALIZACION DE LOS TRANSECTOS PROSPECTADOS

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La línea de transmisión eléctrica a 230 Kv. entre Pasto (Nariño) y Mocoa (Putumayo) se desplaza por varias zonas geográficas y ecológicas andinas donde se destaca un alto potencial arqueológico precolombino. De acuerdo al interés de nuestro rescate arqueológico estas zonas se dividen en: (1) el sector Este de Pasto, incluyendo la Laguna de La Cocha ó Guamués (Nariño); (2) el Valle de Sibundoy y (3) la región de Mocoa, en el departamento del Putumayo (Ver Mapa 1).

La línea de transmisión eléctrica igualmente se desplaza por tres unidades ecológicas importantes: (1) la de mayor recorrido, comprende aquella unidad climática fría, caracterizada por importantes eventos de actividades volcánicas durante el cuaternario (e.g., volcán Galeras, Bordoncillo, Juanoy, etc.),

por encima de los 3500 m.s.n.m. (IGAC 1982; 1985). Este piso climático abarca extensas regiones del Altiplano Nariñense, la región de la Laguna de La Cocha y la parte Este de páramos, en dirección al valle de Sibundoy; (2) el piso climático templado que varía entre los 2000 y 2600 m.s.n.m. en el valle plano de Sibundoy y sus alrededores y (3) las regiones alto-amazónicas cálidas de Mocoa y áreas aledañas con alturas entre los 1000 y 500 m.s.n.m. (IGAC 1982; s.f.).

El primer transecto de la línea de transmisión eléctrica cubre la región Este de Pasto caracterizada por un piso climático frío y un paisaje ondulado formado por múltiples erupciones de ceniza volcánica provenientes de varios conos volcánicos del altiplano (Ver Apéndice No.2). El transecto abarca hasta la zona paramuna limítrofe entre Nariño y Putumayo, pasando por la zona de bosque primario andino al norte de la laguna de La Cocha. En esta zona se ha programado la instalación de las torres No.6 a No.40. (Planchas 1, 2, 3 y 7).

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

El segundo transecto del recorrido de la línea de transmisión eléctrica abarca desde el páramo-bosque de niebla andino, al sur del volcán Bordoncillo (veredas Santa Clara y El Páramo) hasta descender al valle plano de Sibundoy, en dirección Oeste. Los pisos climáticos característicos de estas dos zonas son: (1) frío, por encima de los 3.000 m.s.n.m. en el páramo-bosque de niebla andino y (2) templado, con variaciones entre los 2.000 y 2.600 m.s.n.m. en el valle de Sibundoy y sus alrededores. La principal cuenca hidrográfica la constituye el río Putumayo

con múltiples ríos secundarios y quebradas cortas que bajan raudas de las laderas del valle (IGAC 1982; 1985; s.f.). En esta zona se instalaran las torres No. 41 a No. 90. (Planchas 10, 11, 12 y 13).

El tercer y último transecto de la línea de transmisión corresponde a la parte alta montañosa con densa vegetación de bosque primario andino ubicada al Este del valle de Sibundoy (Alto Putumayo) hasta descender abruptamente a las zonas bajas y piedemonte andino del sector de Mocoa (cañón del río Mocoa), donde finalizan las obras de construcción de la línea eléctrica en la Subestación Mocoa (Torre 129) a 707 m.s.n.m. Los pisos climáticos característicos de estas zonas son: (1) templado a frío, con variaciones entre los 2.000 y 2.600 m.s.n.m. en el valle de Sibundoy y sus alrededores y (2) cálido, en los alrededores del Valle de Mocoa entre los 700 y 1.000 m.s.n.m. (IGAC 1990; s.f.a; s.f.b; Moreno 1990; Ospina 1965). En este último trayecto se instalaran las torres No.91 a No.129. (Planchas 28B, 29 y 30).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

3. METODOLOGIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA

La metodología para los trabajos arqueológicos de propección en los diferentes transectos consistió en: (1) Prospección sistemática mediante uno a cuatro "pozos de sondeo" que varían de 30x30 cm. a 50x50 cm. hasta de 1.2 m. de profundidad en cada punto de torre de la línea de transmisión con la finalidad de verificar evidencias de ocupación precolombina en estos sitios;

(2) Recolección sistemática de materiales arqueológicos (e.g., cerámica, lítico, etc.) en la superficie de caminos, accesos, trochas y campos cultivados; observación de perfiles estratigráficos en caminos que conducen a los puntos de torre; (4) Excavación sistemática de trincheras o cortes de 1x1.5 m. hasta de 1 m. de profundidad en los sitios arqueológicos más importantes observados durante la prospección y, (5) Excavación sistemática de tumbas en cementerios prehispánicos.

Cada punto de torre y recolección de material cultural fue documentado en una ficha de registro debidamente elaborada para tal fín (Ver informe trabajo de campo, mes de Agosto/94). También se registraron en fotografias los rasgos más destacados del trabajo de rescate arqueológico y se dibujaron los materiales arqueológicos más representativos para cada una de las áreas culturales. La posición geodésica para cada torre y sitio arqueológico fué registrada mediante el uso de un Sistema de Posición Global (GPS marca Sony) (Ver Apéndice No.1).

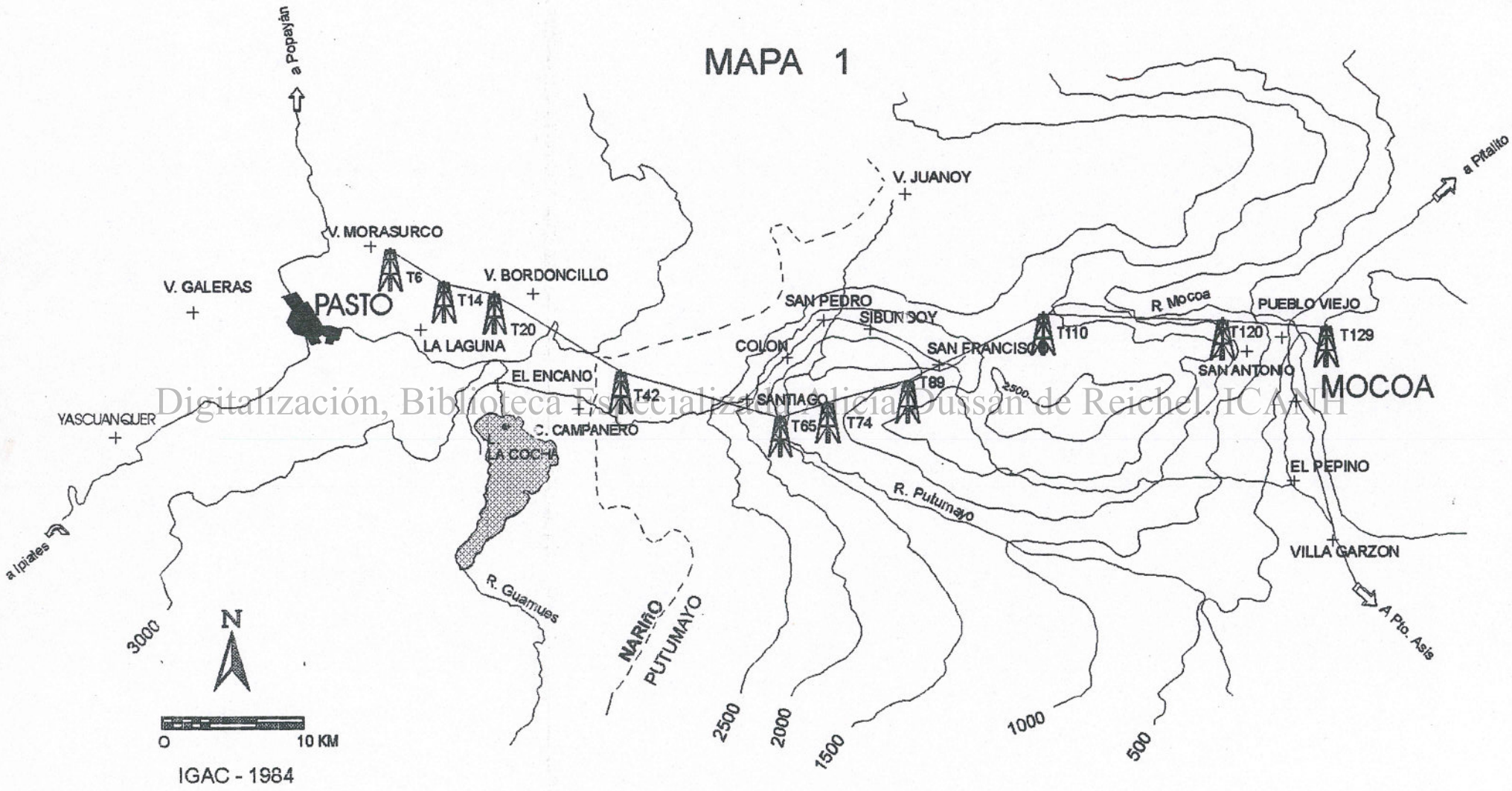
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

La muestra total de materiales cerámicos sumó cerca de 10.000 fragmentos recolectados en superficie y en excavaciones a lo largo de los transectos. En el análisis y clasificación de materiales céramicos se consideraron los planteamientos de Meggers y Evans (1969). Para determinar el color de la pasta, superficie y decoración pintada se usó la tabla de colores de Munsell; para medir la dureza, la escala de Mohs[1], y para el

[1] La medición de la dureza de aquellos tipos cerámicos del Valle de Sibundoy y región de Mocoa aún esta por corroborarse con muestras enviadas a Bogotá.

tamaño de las partículas de las inclusiones, la escala de Sheppard.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Colicia Dussán de Reichel. ICANH

ARQUEOLOGIA DE RESCATE: LINEA DE TRANSMISION ELECTRICA A 230 KV. PASTO-MOCOA

4. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO NARIÑENSE

Trabajos de rescate arqueológico se llevaron a cabo de manera sistemática en los sectores al Este de Pasto y zonas cordilleranas de la región norte de la laguna La Cocha, áreas de influencia de la línea de transmisión eléctrica Pasto-Mocoa. En estos dos sectores se prospectaron un total de 40 puntos de torre incluyendo sus accesos, caminos y recorridos de torre a torre (trochas) hasta donde el sistema topográfico de la región lo permitió.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4.a. Sector Este de Pasto (Nariño). (Planchas 1 y 2)

Como era de esperarse las regiones andinas al Este de Pasto contienen una gran cantidad de vestigios arqueológicos que fácilmente se asimilan a los restos culturales evidenciados desde hace varios años en el extenso altiplano de Nariño y Carchi (Ecuador) mediante investigaciones arqueológicas sistemáticas realizadas previamente por M. V. Uribe (1977-78, 1988); A. E. Francisco (1969) y recientemente por A. M. Groot y E. Hooykaas (1991). En los alrededores de Pasto, región de estudios arqueológicos y linguísticos recientes, habitaron principalmente los grupos prehispánicos Quillacingas colindantes de los Abades al occidente y Pastos al sur, en el altiplano Pupiales-Ipiales-Carchi (Groot y Hooykaas 1991). En la arqueología de la región, estos grupos se asocian a dos grandes complejos alfareros (con

variados tipos cerámicos): Piartal y Tuza entre los siglos VIII a XVI D.C. (Uribe 1992:8). Entre los Quillacingas los asentamientos de poblados al parecer fueron dispersos y numerosos de acuerdo con las crónicas de la Colonia y vestigios arqueológicos (Calero 1991; Cieza de León 1941; Cabello Balboa 1920; Romoli 1979).

En nuestro recorrido de prospección arqueológica por la línea de transmisión eléctrica a construirse, encontramos efectivamente múltiples vestigios culturales especialmente de la industria alfarera y algunos líticos (piedras de moler y manos fragmentadas) pertenecientes supuestamente a grupos prehispánicos Quillacingas y algunos restos correspondientes a la época colonial.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La prospección sistemática comenzó en la Torre 6 (2810 m.s.n.m.), en el sector de la subestación de Jamondino a 4 o 5 km. al Este de Pasto hasta alcanzar el punto de Torre número 24 (3283 m.s.n.m.) en un sector de páramos que bordean el volcán Bordoncillo. Durante el recorrido de la línea en los puntos de torre y áreas de influencia como accesos y caminos se hallaron restos arqueológicos prehispánicos (cerámicas pintadas y domesticas ordinarias) y coloniales o republicanos (cerámicas esmaltadas y elaboradas en torno). Estos hallazgos se localizaron principalmente mediante recorridos sistemáticos en la superficie de cementeras y arados que cubren la mayor parte del recorrido de la línea en este sector (Plancha 4). En pozos de prueba para cada torre igualmente se evidenciaron restos

prehispánicos, pero esta vez en menor escala y no en todos los pozos excavados.

Una de las mayores dificultades en el rescate de la arqueología de esta zona y el general del altiplano nariñense, radica en que la mayoría de las parcelas se encuentran intervenidas por la laboriosa agricultura minifundista de los campesinos de estas veredas. La mayor parte de los terrenos se han arado por años con la utilización de bueyes y tractores en algunas de las parcelas. La remoción de suelos húmicos alcanzan los 20 y 30 cms. de grosor. Actualmente, muchos sitios arqueológicos se encuentran revueltos y dispersos en toda la zona intervenida, de allí que se encuentren vestigios de alfarería prehispánica por doquier. En el paisaje general, sin embargo, se reconocen fácilmente plataformas artificiales aisladas o escalonadas en laderas intervenidas por la agricultura actual; muros en piedra recorriendo cortos trechos y zanjones profundos que debieron servir como hoy para divisiones territoriales en zonas de pastoreo y agricultura (maíz, papa, ulluco, etc.). Generalmente las plataformas artificiales son de tipo semicircular pequeñas (8x8x1.5 m. de talúd) y grandes de hasta 20x10x1.8 m. de talúd), se hallan dispersas aisladas o en grupos de 5 o 6 escalonadas (e.g., área de las Torres 14, 16, 18 y 20). En un solo caso, sin ubicación temporal, se observó una estructura circular de 10.5 m. entre las Torres 7 y 8, pero sin vestigios de adobes como las encontradas por Uribe en la región de Pupiales (1977-78: Fig. 57). Muros en piedra enterrados de

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

hasta 15 metros de largo por 0.70 y 1.50 metros de profundo y antiguas pilas de piedra en zonas de agricultura se evidenciaron en los sectores de las Torres 7, 8 y 11. Pozos de sondeo y una pequeña excavación en una terraza con muro de contención (entre Torres 7 y 8) arrojó materiales cerámicos del período **Tuza**, pero también se hallaron cerámicas vidriadas de la Colonia; lo que indica la influencia colonial en estos sitios prehispánicos cerca a Pasto. Este tipo de trabajos en piedra para contención de suelos cultivables se han observado en otros sitios del altiplano, como en el sitio Capulí, río Guaitara (Groot y Hooykaas 1991:83-85).

Actualmente la zona se encuentra densamente poblada por campesinos minifundistas del agro que cultivan principalmente: papa, cebada, cebolla, trigo, ulluco, haba, hortalizas y plantas medicinales. En época de descanso del suelo cultivan pastos (e.g., kikuyo, raygrass, grama, etc.) para cría de ganado tipo Holstein (leche y carne) sin mayor tecnificación. Las veredas más destacadas corresponden a Buesaquillo, Aguapamba, Cabrera y La Laguna (Planchas 1, 2 y 4). En la mayoría de estas veredas son ampliamente conocidas las historias o leyendas de "guaqueros" que han saqueado tumbas y cementerios enteros de la región como los conocidos en La Laguna (Groot y Hooykaas 1991), Aguapamba, Cabrera y La Cocha.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Cementerio en el Area de la Torre 14. En la prospección de la zona de influencia de la Torre 14 en el sitio de Aguapamba a 2861 m.s.n.m., fué detectado un cementerio con algunas tumbas "guaqueadas". Allí fué posible la excavación sistemática de dos tumbas de pozo y cámara lateral selladas con grandes lajas de piedra (Figura 5,A; Plancha 5,A). La Tumba 1 con una profundidad total de 5 m. aproximadamente arrojó información importante en su ajuar funerario. Este ajuar consistió en una concha de nacar (procedente de la costa Pacífica), una cuchara pequeña pulida en hueso (para uso de cal en la masticación de coca ?), restos de esterilla en fibra vegetal[1] y una olla pequeña con trazas de carbón en sus paredes. Los restos óseos humanos se hallaron en avanzado estado de descomposición y al parecer descanzaban sobre la esterilla de fibra vegetal en posición Este-Oeste. Varios dientes fueron recuperados para su posterior análisis en el laboratorio.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La evidencia de concha marina confirma una vez más los nexos de interrelación cultural y de comercio entre los diferentes grupos precolombinos del altiplano de Nariño y Carchi, especialmente durante los últimos siglos antes de la conquista europea. En el altiplano se tienen evidencias de núcleos de caracol marino (**Strombus galeatus** y **Fasciolaria princeps**), así como de cuentas de concha (mullu) extraidas de tumbas Capuli y Piartal, conseguidos por comercio con grupos costeros, alrededor

---

[1] Este material fué enviado a Beta Analytic Inc. (Florida) para su datación; sin embargo, la muestra mediante procesos normales no arrojó suficiente carbón para tal fín.

del 800 D.C. (Uribe 1976:17). Es sabido que para épocas tardías fueron reconocidos los "Mindalaes" indios de élite exclusivamente dedicados al comercio andino con travesías lejanas hacia las tierras cálidas de la costa Pacífica y la región amazónica (Patterson 1992; Uribe 1976, 1986).

La Tumba 2 (Figura 5,A; Planchas 5,B y 6,A) se localizó a 3.2 m. al NE de la Tumba 1 ó sea a unos 100 m. del eje central de la Torre 14. La Tumba 2 arrojó más información sobre el tipo de estructura funeraria; los restos óseos humanos, mejor conservados que en la Tumba 1, fueron recolectados debidamente para su examen posterior. La posición del esqueleto flexado se localizó de Este a Oeste en una cámara de tipo ovoidal. El ajuar funerario solamente consistió en una pequeña vasija con trazas de carbón en las paredes. La similitud en la forma estructural de ambas tumbas marcan elementos contemporáneos y probablemente pertenecieron a miembros de un mismo grupo familiar.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo con referencias arqueológicas este tipo de tumbas se ubican dentro del período Piartal-Tuza a partir del 800 después de Cristo hasta la época prehispánica en el altiplano nariñense. Tumbas de 2 a 20 metros se han excavado en los sitios de Miraflores y San Francisco en los municipios de Ipiales y Carlosama repectivamente (Uribe 1979; Uribe y Lleras 1982-83). En las prácticas funerarias de los grupos del altiplano se percibe la jerarquización de sus miembros, donde tumbas "ricas" y generalmente profundas corresponden a la élite cacical en contraste con tumbas poco profundas y con ajuares utilitarios

sencillos pertenecientes a miembros comunes (Uribe 1977-78; Groot y Hooykaas 1991).

Sitio Arqueológico El Retiro, Area de las Torres 19 y 20.

En el recorrido de prospección sistemática hacia las partes más altas de la línea de transmisión se detectó el sitio arqueológico de El Retiro a una altura de 3061 m.s.n.m. (áreas de las Torres 19 y 20). El sitio, muchas veces arado y "guaqueado", está compuesto de varias plataformas grandes de tipo semicircular (20x11.5x1.76m. de talúd) y abundante material cerámico pintado y doméstico para uso en la cocina. La alfarería del sitio coincide plenamente con aquella del período Piartal-Tuza. Esta consiste en fragmentos de copas con base anular, vasijas globulares con asas, aquilladas y platos. La decoración primordial es pintura roja, rojo/crema, roja con incisiones y pintura negativa negra. Igual que en los sectores bajos de la línea, la mayoría de la evidencia arqueológica se observa fácilmente en superficie debido a la intensidad agrícola del sector. A pesar de esta dificultad se excavó una trinchera de 1x1x1 m. en un pequeño sector no removido previamente (Plancha 6B). La excavación arrojó importantes datos sobre alfarería en posición estratigráfica además de abundantes leños de carbón a partir del nivel 30 cm. hasta los 70 cm. Una muestra de carbón recolectada en el nivel 60-70 cm. ubicado en la capa C (Café clara 5YR 2/1), dió como

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

resultado una antiguedad de 510 ± 50 D.C (Beta 76183)[3] (Figura 1). Esta fecha marca los inicios de la ocupación Piartal-Tuza en el sitio El Retiro. A juzgar por la cantidad de materiales arqueológicos evidenciados en el sitio se presume una considerable actividad humana en tiempos precolombinos; los estratos con material cultural bajaron hasta los 70 cm. de profundidad en suelos no intervenidos por la agricultura actual. De otro lado, fué infructuoso detectar tumbas en el sitio, según su propietario (Sr. José Enrique Jojoa) el sector ha sido saqueado varias veces años atrás.

4.b. Sector de la Laguna de La Cocha. La prospección sistemática de la línea de transmisión en el sector Este de Pasto llega hasta la Torre 24 una zona de bosques andinos altos y páramos (laderas del volcán Bordoncillo). A partir de esta torre se desciende de 3283 a 2973 m.s.n.m. por el sector montañoso al norte de la laguna La Cocha (Plancha 7) y de allí se vuelve a ascender a 3229 m.s.n.m. sector de la Torre 40, en regiones de la vereda El Páramo, zona limítrofe entre los departamentos de Nariño y Putumayo (Plancha 10 y 11). Entre la vía principal y la Torre 36 se observa el antiguo camino empedrado que comunicaba Pasto con Mocoa (Plancha 8A). Ninguno de los pozos de prueba efectuados en los puntos de torre para este sector arrojó evidencias de poblamiento prehispánico, excepto uno que otro

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

[3] Los resultados de calibración de esta fecha realizados por Beta indican que existe el 95% (2 sigma) de probabilidad de que esta datación se encuentra entre el 550 y 675 D.C.

fragmento cerámico en las partes bajas de los caminos de acceso. La característica de la topografía del sector por donde transcurre la línea de transmisión es de pendientes pronunciadas cubiertas de bosque andino húmedo maltratado en parte por la tala indiscriminada en varios sectores, debido a la alta producción de carbón de leña en la zona. Las partes bajas de estas montañas hasta las orillas de la laguna han sido habilitadas para la agricultura y el pastoreo de ganado vacuno.

Las tierras aledañas y lomas contiguas a la laguna de La Cocha sí fueron ocupadas en tiempos precolombinos. A pesar de no estar dentro del área de la línea de transmisión, se registraron y recolectaron en superficie algunas muestras cerámicas en los sectores de Santa Clara y El Carrizo con el fin de conservar materiales arqueológicos de referencia para toda la región en general (Plancha 8B). Igualmente, se documentó un petroglifo partido con dinamita de aproximadamente 3.35 m. de largo por 2.8 m. de ancho por 1.5 m. de alto en el sitio San José, cerca del poblado El Encano (Plancha 9). La iconografía simbólica y de figuras antropomorfas y zoomorfas grabadas son completamente similares a aquellas representadas en las pinturas decorativas de la cerámica **Piartal-Tuza:** conjuntos de espirales, líneas geométricas, monos, figuras humanas, etc. (Uribe 1977-78; Duncan 1992). Petroglifos con parecidos rasgos iconográficos se han observado en el área de Consaca, Yacuanquer, San Lorenzo y San Bernardo (Groot y Hooykaas 1991).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4c. Industria Alfarera del Sector Este de Pasto, Altiplano Nariñense. (Ver Figura 2, 3 y 4A).

La industria alfarera de los pueblos es una de las evidencias culturas que mejor se conserva en superficie y en el subsuelo de sitios arqueológicos, de allí que su hallazgo sea relativamente fácil y de mucho interés en el record de los arqueólogos. La cerámica como expresión cultural de una sociedad está cargada de gran significado el cual es plasmado tanto en diseños iconográficos como en la disposición plástica de cada objeto. Esto hace que los miembros de un grupo o grupos se reconozcan culturalmente entre sí hasta tal punto que los materiales cerámicos se convierten en importantes elementos que marcan territorialmente áreas culturales ó arqueológicas.

Digitalizacion, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

El altiplano nariñense es una de estas áreas arqueológicas que ha sido definida principalmente por su alfareria precolombina. En Colombia, Los primeros trabajos al respecto fueron realizados por M. V. Uribe (1977-1978), quien correlacionando los resultados de A. E. Francisco (1969) en Ecuador, planteó tres complejos arqueológicos secuenciales denominados: (1) **Capuli**, (2) **Piartal** y (3) **Tuza**; cada uno de ellos con diferentes tipos de cerámica que dejan entrever una evolución de formas y estilos decorativos por espacio de casi un milenio dentro de un mismo entorno geográfico, el altiplano de Nariño-Carchi. Un estudio reciente de A. M. Groot y E. Hooykaas (1991) concluye, basandose en evidencias arqueológicas, historicas y linguísticas, que la zona del Valle de Atríz y regiones circunvecinas fueron ocupadas por poblados numerosos de

Quillacingas influenciados poco antes de la conquista por la expansión incaica, quienes tenían como lingua franca el Quechua. Si esto corresponde a la realidad los Quillacingas supuestamente serían los descendientes directos de los grupos Piartal-Tuza, ampliamente dominadores del valle de Atríz, La Cocha, La Laguna y parte del río Guaitara. Mientras que los grupos Capuli sin relación clara con los Pastos historicos, se encontraban en las regiones de Ipiales, Funes, Tuquerres y el área comprendida entre los ríos Pacual y Guaitara. En algunas de estas áreas igualmente se han excavado evidencias de los grupos Piartal-Tuza, lo que significa de acuerdo con los fechamientos, el contacto entre las dos etnias, siendo la Capuli la de mayor antiguedad. Los Pastos historicos ocupaban al momento de la conquista las tierras frías de la meseta Tuquerres-Ipiales hasta la Provincia de Carchi en el Ecuador (Calero 1991; Francisco 1969; Groot y Hooykaas 1991).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Puesto que la línea de transmisión eléctrica cubre el sector Este de Pasto y área norte de la Laguna de La Cocha, las evidencias arqueológicas corresponden claramente a los grupos Piartal-Tuza, en una área usualmente delimitada como territorio Quillacinga, aunque algunos autores cuestionan la inmensidad de este territorio como perteneciente a un sólo grupo cultural (Calero 1991). Desde el punto de vista linguístico esta misma región Quillacinga, aparece en los registros etnohistoricos como muy hetereogénea con respecto a su toponimia, lo que sugiere la incursión de otros grupos en la región (Groot y Hooykaas 1991).

La industria alfarera del Este de Pasto contiene idénticos

tipos cerámicos a los definidos con anterioridad por A. M. Groot y Hooykaas (1991) y M. V. Uribe (1977-78) en otras secciones del altiplano nariñense, incluyendo el Valle de Atríz, La Laguna, áreas del río Guaitara, Tuquerres, Ipiales y Carchi (Ecuador). Estas cerámicas encontradas en el trayecto de la línea corresponden a tipos tales como (1) **Esperanza carmelito liso**; (2) **Esperanza rojo bañado**; (3) **Esperanza rojo sobre crema pulido** y (4) **Negro desvanecido sobre crema (Horizonte Tuncahuán)**. En la Tablas 1 sintetizamos la frecuencia numérica con que estos tipos cerámicos aparecen en tramos de sitios de torre, caminos, accesos y en recolecciones de superficie en el sector de la laguna de La Cocha. La última columna se destinó para la numeración de cerámicas vidriadas de la época colonial. Este tipo de cerámica

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T A B L A 1

SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO NARIÑENSE

SITIO\TIPO	E.C.L	E.R.B	E.R/C.P	N.D/C	VIDRIADO
La Cocha RS	664 92.3%	22 03.1%	26 03.6%	0 0.0%	7 1.0%
El Encano	402 91.9	31 07.1	3 00.7	1 0.2	0 0.0
Torres 6 a 8	514 92.2	30 05.4	7 01.3	0 0.0	6 1.1
Torres 9 a 16	803 82.0	124 12.7	33 03.4	0 0.0	19 1.9
Torres 17 a 20	1262 61.0	461 22.3	317 15.3	27 1.3	1 0.1
Torres 21 a 30	140 80.9	15 08.7	14 08.1	1 0.6	3 1.7
TOTAL	**3785 76.7**	**683 13.8**	**400 08.2**	**29 0.6**	**36 0.7**

TOTAL FRAGMENTOS = 4933
Tipos Cerámicos: E.C.L= Esperanza Carmelito liso; E.R.B= Esperanza Rojo Bañado; E.R/C.P= Esperanza Rojo/crema pulido; N.D./C= Negro Desvanecido/crema, Horizonte Tuncahuán.

se caracteriza por la técnica decorativa vidriada en colores verdes (5Y 4/4), amarillo (2.5Y 7/6) ó café (7.5YR 5/6), además del uso del torno en la elaboración de las vasijas.

En el Apéndice No.3 hemos consignado la descripción de cada uno de los tipos cerámicos, anotando las características de la pasta, Superficie, Técnica de manufactura, Decoración, Forma y Distribución espacial dentro del territorio del altiplano, además de observaciones pertinentes. Igualmente, hemos adoptado la descripción original con algunos pocos cambios pertinentes de los tipos cerámicos así observados por M. V. Uribe (1977-78) y A. M. Groot y E. Hooykaas (1991).

De otro lado, en la **Tabla 2**, se registra el número de fragmentos por tipos excavados en la trinchera 1, sitio El Retiro, Torre 20. Aquí es importante rescatar que la fecha de radiocarbono de este sitio ubica porcentajes considerables de los cuatro tipos cerámicos precolombinos hacia el 510 ± 50 después de Cristo. Esta fecha coincide y corrobora los resultados establecidos para el sitio Jongovito, al sur de Pasto, con una fecha de 500 ± 100 depués de cristo (Groot y Hooykaas 1991:86-87). Este sitio arqueológico contiene los mismos tipos cerámicos observados al Este de Pasto, lo cual demuestra una vez más la contemporaneidad de pueblos **Piartal** en una amplia zona. Para esta época especialmente llama la atención el tipo Negro desvanecido sobre rojo (Figura 4A) que ocupa estratos inferiores en el corte del sitio El Retiro. Este tipo cerámico es particularmente asociado al Complejo **Piartal**, distribuido en

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

diferentes áreas del altiplano. Son característicos de este tipo, los cuencos con base anular; ánforas de base cónica, de cuello recto y largo; las ollas globulares y las ollas de silueta compuesta; las ollas lenticulares; los vasos de paredes rectas y base anular; los cuencos de recipiente cuadrado con base anular y las pequeñas ollas globulares sin cuello (Uribe 1977-78:149-151). Esta cerámica es conocida en el Ecuador con el nombre de "Cerámica polícroma El Angel" de la época Tuncahuán (Jijón y Caamaño 1951; Grijalva 1937).

T A B L A 2

TORRE 20 EXCAVACIONES EN EL SITIO EL RETIRO Tr-1

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T20-Tr-1\TIPO	E.C.L	E.R.B	E.R/C.P	N.D/C	INCISO
00-10 cm.	0 00.0%	0 00.0%	0 00.0%	0 0.0%	0 0.0%
10-20 cm.	0 00.0	0 00.0	0 00.0	0 0.0	0 0.0
20-30 cm.	17 89.4	1 05.3	1 05.3	0 0.0	0 0.0
30-40 cm.	28 50.9	18 32.7	8 14.6	1 1.8	0 0.0
40-50 cm.	38 55.9	23 33.8	7 10.3	0 0.0	0 0.0
50-60 cm.	38 35.5	52 48.6	16 15.9	0 0.0	1 1.0
60-70 cm.	58 38.9	70 47.0	13 08.7	8 5.4	0 0.0
70-80 cm.	41 36.6	59 52.7	7 06.2	5 4.5	0 0.0
TOTAL	220 43.1	223 43.7	52 10.2	14 2.8	1 0.2

TOTAL DE FRAGMENTOS = 510
Tipos Cerámicos: E.C.L= Esperanza Carmelito liso; E.R.B= Esperanza Rojo Bañado; E.R/C.P= Esperanza Rojo/crema pulido; N.D./C= Negro Desvanecido/crema, Horizonte Tuncahuán.

Otro tipo cerámico importante es el Esperanza rojo sobre crema, de muy amplia distribución en toda el área del altiplano, existiendo tanto en complejos Piartal como Tuza, hasta tal punto que se ha llegado a pensar, junto con los restantes tipos como pertenecientes a un mismo grupo cultural con algunas variaciones.

El tipo rojo sobre crema tiene una dispersión en los sitios al Este de Pasto igualmente significativa e incluye yacimientos recientemente excavados como el de Jongovito al sur de Pasto. Sus formas típicas son copas; cuencos abiertos; vasijas de cuerpo angular y cuello estrechos, conocidas localmente como tillpas; vasijas con forma de cono truncado invertido y ollas trípodes pequeñas.

Los dos tipos que restan, Esperanza carmelito liso y Rojo bañado tienen en las **Tablas 1** y **2** distribuciones porcentuales mayores. En parte se debe a que estas cerámicas fueron de carácter utilitario, mayormente usadas en la cocina para la preparación de alimentos. Sus formas en general son vasijas globulares de distintos tamaños, copas medianas y pequeñas; vasijas de base truncada; ollas trípodes; cuencos variados y platos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, el material miscelaneo presentado en la **Tabla 3**, consistió en pedazos de arcilla cocida, testigos de la manufactura y horneado de vasijas, y fichas circulares en cerámica a partir de fragmentos que pueden estar indicandonos algún tipo de juego prehispánico entre estos grupos; varias fichas del mismo tipo se han rescatado en varios sitios arqueológicos del altiplano (Groot y Hooykaas 1991:153). Además de un fragmento macizo de figurilla (parte del tocado) poco diagnóstico con pintura roja.

T A B L A 3

SECTOR ESTE DE PASTO, MATERIAL MISCELANEO

SITIO\ITEMS	ARCILLA COCIDA	FICHAS EN CERAMICA	FIGURILLAS
Torres 7 y 8	2	2	0
Torre 14	0	0	1
TOTAL	2	2	1

4d. Industria Lítica del Sector Este de Pasto, Altiplano Nariñense.

El material lítico en el sector Este de Pasto estuvo escasamente representado por fragmentos de piedras de moler, manos de moler fabricadas en rocas de tipo volcánico porosas; también se hallaron hachas medianas hechas en rocas más duras como el basalto en los alrededores de la Torre 20 y en EL Encano. Un número mayor de lascas de desechos de talla y posiblemente de instrumentos cortantes como fragmentos de navajas se observan en la muestra recolectada. La materia prima corresponde a materiales en chert y basalto. Finalmente, pocos raspadores en chert y basalto se observaron en el conjunto de estos materiales (Figura 4B). En la Tabla 4 se registran los materiales líticos hallados durante la prospección.

El material lítico recuperado nos indica actividades sobre la tala de bosque, preparación de animales y en general de comidas, como la molienda del maíz. Este tipo de herramientas se han observado en la región de Ipiales-Pupiales donde existen

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

raederas, raspadores, fragmentos de morteros, machadores, manos de moler y piedras de moler (Uribe 1977-78:104-115).

T A B L A 4

MATERIAL LITICO, SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO NARIÑENSE

SITIOS/ITEMS	HACHAS	METATES	MANOS	RASPADORES	LASCAS
La Cocha RS	0	0	0	0	2
El Encano RS	1	0	2	1	1
Torres 6 a 8	0	1	3	0	4
Torres 9 a 16	0	0	1	2	2
Torres 17 a 20	1	0	0	0	3
TOTAL	2	1	6	3	13

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4.e. RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS

A pesar de las condiciones actuales de los suelos al Este de Pasto los cuales han sido cultivados mediante arados por muchos años desde tiempos precolombinos, es importante rescatar mediante más investigación algunos sitios encontrados en el área de influencia de la línea de transmisión eléctrica:

(1) bajo algunas excavaciones investigar los muros de contención en piedra que aparecen en los accesos y alredores de las Torres 7, 8 y 11, en la vereda Cabrera. Este tipo de muros son observados en varios sitios como prehispánicos que sirvieron en muchos casos para evitar la erosión del suelo en áreas cultivadas. Similares trabajos de contención fueron observados recientemente en el sitio Capulí, río Guaitara (Groot y Hooykaas

1991).

(2) En el cementerio "guaqueado" de Aguapamba en el área de la Torre 14 es importante realizar más estudios con la finalidad de rescatar otras tumbas que aporten nuevos datos sobre prácticas funerarias de los pueblos precolombinos de esta área. Igualmente, es importante lograr fechas de radiocarbón para conocer la antiguedad de este cementerio. La propietaria de la finca es Dña. Rosa de La Crúz quien reside en la vereda de Aguapamba.

(3) En los accesos y alrededores de las Torres 14 a 20 se transcurre por sitios arqueológicos con plataformas artificiales o sitios de vivienda indígena dispersos. Estos sitios han sido escasamente estudiados en el altiplano de Nariño, la excavación de uno o dos de estos sería significativo para profundizar en el conocimiento de la vivienda en el área. Recordemos que las excavaciones en el sitio El Retiro aportaron importantes datos sobre la presencia indígena en este sector desde el 500 después de cristo.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con estas tres actividades arqueológicas se daría por terminada la segunda fase de estudios en el sector Este de Pasto.

5. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO

Trabajos de rescate arqueológico se realizaron de manera sistemática en los transectos de páramo-bosque andino en límites de los departamentos de Nariño y Putumayo y la zona sur de laderas bajas que bordean el Valle plano de Sibundoy (Alto Putumayo). Por este territorio transcurrirá la línea de transmisión eléctrica Pasto-Mocoa, para lo cual se instalaran 50 torres de energía entre la zona del páramo hasta la localidad de San Francisco (Ver Mapa 1 y 2). En este transecto se prospectaron los 50 puntos de torre incluyendo sus accesos, caminos y recorridos de torre a torre por trochas o potreros hasta donde el sistema topográfico de la región lo permitió. Allí se pudo constatar la riqueza arqueológica del área, especialmente en lo que se refiere a la pauta de asentamiento con un gran desarrollo de andenes o terrazas artificiales para cultivos prehispánicos. Esta pauta fué observada particularmente en los alrededores del Valle de Sibundoy.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para nuestros fines hemos dividido el transecto en dos sectores (1) el sector de páramo-bosque andino y (2) el sector del Valle de Sibundoy.

5.a. Sector de Páramos-Bosque Andino en Límites Entre Nariño y Putumayo.

La zona fría de páramos y bosque andino de niebla que cubre una considerable extensión en el área limítrofe de estos dos departamentos, se encuentra atravesada por la línea de

transmisión eléctrica en un tramo de aproximadamente 5 km. partiendo de la Torre 41 (3.212 m.s.n.m) hasta la Torre 56 (2.500 m.s.n.m.) (Plancha 10A y 11B). Esta zona montañosa afectada en parte por la tala del bosque para carbón de leña está también dedicada al pastoreo y a una escasa agricultura en zonas bajas empinadas. De acuerdo con la prospección arqueológica realizada en esta área NO se presentaron evidencias de ocupación humana precolombina. Solamente, subiendo a la Torre 45 nos cruzamos con el camino antiguo empedrado en tramos de aproximadamente 5 m. ancho que conectaba Pasto con Mocoa, observado también en la zona norte de La Cocha. Su construcción y uso podría ubicarse a finales de la Colonia y comienzos de la República por colonos y misioneros en vía al Putumayo y el Amazonas tras la fiebre del caucho y la adoctrinación de comunidades indígenas (Bello 1987; André 1938).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.b. Sector del Valle de Sibundoy (Putumayo).

El valle de Sibundoy ubicado a 2.100 m.s.n.m. en el alto Putumayo tiene una extensión de 13 por 7 kilómetros; con una precipitación media de 1.579 mm. y temperaturas medias de 16°C (Planchas 12 y 13). Su orígen geológico es enteramente tectónico (movimiento de fallas) con modificaciones posteriores causadas por erupciones volcánicas y caidas de cenizas de los volcánes Bordoncillo, Patascoy y Juanoy. Esta actividad volcánica dió también origen a un lago lentamente disecado por los ríos Putumayo, San Pedro y varios cauces menores, y posteriormente por

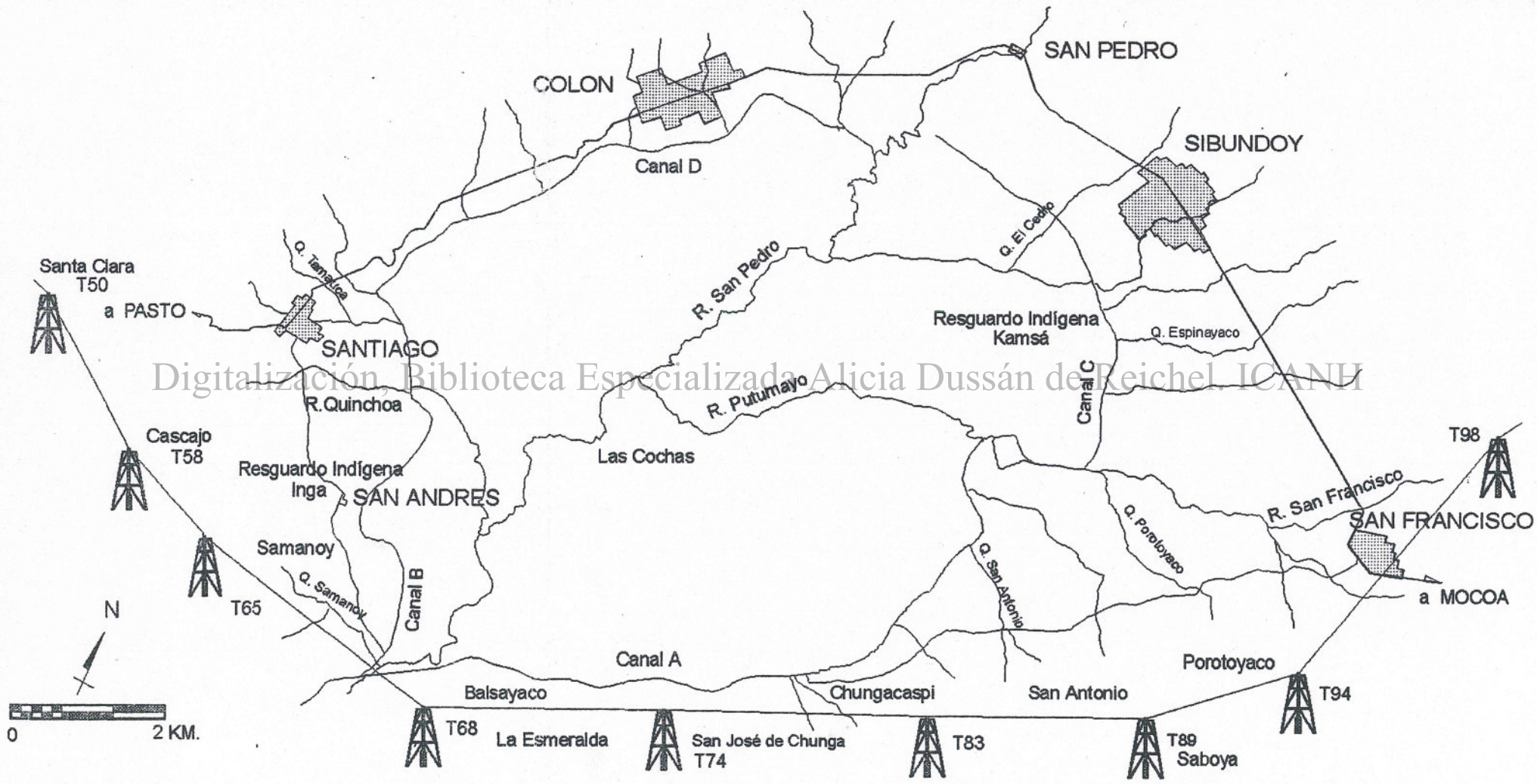
cinco canales artificiales que conducen sus aguas al sector de Balsayaco, punto donde convergen todas las aguas del valle en el río Putumayo (Ospina et.al. 1965:6; INCORA 1971; Bello 1987; IGAC 1990). Remanentes de este lago aún se observan en el sector de Las Cochas y San Andres aún con escasa vegetación de totora (Scirpus sp.) y totorilla (Juncus sp.). (INCORA 1971) (Plancha 13).

La parte sur del valle, por donde transcurre la línea de transmisión eléctrica, se caracteriza por una fisiografía de abanicos aluviales probablemente fallados que contienen rocas angulares que descienden de la montaña hasta penetrar dentro del valle aluvial y depósitos lacustres. De otro lado, lluvias de ceniza volcánica y materiales piroclásticos también se encuentran expuestos en las áreas de Balsayaco, San Andrés y Santiago (Plancha 14 y 15) (INCORA 1971:43; IGAC 1990) (Ver Apéndice No. 2).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Actualmente el valle de Sibundoy (8.500 has.) está dedicado principalmente a la explotación de ganado vacuno (tipo Holstein), con alto pastoreo en la zona plana y laderas que circundan el valle. Una menor porción de su extensión está dedicada a la agricultura por campesinos colonos e indígenas Kamsá e Ingas autóctonos del valle. Sus cultivos tradicionales importantes son el maíz, frijol, tumaqueña (Xanthosoma sp.) y tomate de árbol (INCORA 1971).

MAPA 2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO. SITIOS ARQUEOLOGICOS

5.b.1. Arqueología del Valle de Sibundoy

Es importante resaltar que gracias al esfuerzo de C.V.C-PLADEICOP e INCIVA (Cali) en la tarea de adelantar trabajos de salvamento arqueológico en la línea de transmisión eléctrica Pasto-Mocoa, se lleva a cabo por primera vez una investigación arqueológica sistemática en el Valle de Sibundoy. Durante el mes de Septiembre (1994) se realizaron trabajos de campo consistentes en prospecciones y algunas excavaciones sistemáticas de sitios arqueológicos en la zona Sur y Oeste del valle, arrojando importantes resultados sobre ocupaciones precolombinos para esta parte del Alto Putumayo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La línea de transmisión eléctrica en mención desciende al valle por laderas empinadas y onduladas desde la Torre 57 (2.323 m.s.n.m.) hasta la Torre 66 (2.115 m.s.n.m.), antes de entrar al valle plano. Este transecto recorre áreas de las veredas de El Cascajo, Muchivioy y Samanoy, en el municipio de Santiago, una zona con escasa cobertura vegetal debido a la tala del bosque y al pastoreo. De la Torre 66 hasta la Torre 94 (2.193 m.s.n.m.), el trayecto de la línea de transmisión eléctrica atraviesa en su mayoría zonas de pastoreo y algunas zonas altas de bosque primario, recorriendo a media altura laderas empinadas que descienden por el sur del valle. Las veredas que recorre la línea en este sector son: Balsayaco, San José de Chunga, San Antonio y La Loma en el municipo de San Francisco (Planchas 14 y 15).

Los vestigios arqueológicos de ocupaciones humanas precolombinas son evidenciados en toda la zona de laderas alrededor del valle de Sibundoy. La línea de transmisión eléctrica, en el tramo de la Torre 57 (2.323 m.s.n.m.) hasta la Torre 94 (2.193 m.s.n.m.) recorre una importante zona arqueológica del Valle de Sibundoy (Area Sur).

5.b.2 Terrazas o Andenes Precolombinos.

En todo el valle, especialmente en los municipios de San Francisco, Santiago y Colón, se observa un significativo sistema agrícola precolombino en desuso, basado en terrazas o andenes parecidos a aquellos del Perú o Bolivia andino, pero con una arquitectura sin empleo de la piedra (Erickson 1986; Kawsayninkupaq 1985) (Planchas 14, 15, 16 y 17). Es probable que el uso de la piedra en este tipo de arquitectura no fué necesaria debido a la poca erosión y alta impermeabilidad de los suelos arcillosos y fértiles de la región del valle de Sibundoy (INCORA 1971).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo con Knapp (1988), quien ha explorado sistemas agrícolas precolombinos en los Andes Ecuatoriales, no existen evidencias de terrazas o andenes agrícolas abandonados que hayan sido elaborados con piedras o bloques de "hardpan" sosteniendo sus paredes en los Andes Ecuatoriales, exceptuando algunos pocos en las faldas andinas orientales. Según él, la mayoría de los lugares evidenciados con este tipo de terrazas consisten en gradas cortadas en la ceniza volcánica y que han derivado en

suelos fértiles. Estas áreas incluyen las regiones de Tulcán, cordillera occidental del Carchi e Imbabura, Pimampiro, San Pablo, Cayambe y Cochasquí, entre otras zonas ecuatorianas (Knapp 1988:123-124).

En el valle de Sibundoy la arquitectura de terrazas o andenes igualmente consiste en una serie de gradas labradas directamente sobre el suelo mediante el banqueo de las laderas de lomas que miran hacia el valle plano (Planchas 15 y 16). Los andenes siguiendo el declive de las lomas tienen una superficie plano-inclinada cultivable que varía entre 1 m. y 15 m. de ancho según la pendiente. De igual manera estos andenes varían entre 30 m. y 100 m. en el recorrido horizontal a traves de las laderas. Por otro lado, las áreas de actividad agrícola pueden agrupar de 3 a 5 andenes ó de 40 a 50 andenes en una misma ladera con longitudes dispares. Así mismo, estas áreas de cultivo en andenes generalmente estan conectadas por rampas y caminos que conducen a plataformas artificiales o "tambos" destinados a la vivienda precolombina. Las plataformas artificiales igualmente son cortadas y niveladas en la pendiente de las laderas con medidas que alcanzan hasta los 20 m. de largo por 8 m. de ancho y taludes hasta de 2m. (Plancha 19 y 20A). Debido al permanente pastoreo de ganado vacuno en las faldas de las lomas del valle, es fácil observar el deterioro por erosión del talúd en andenes y plataformas artificiales. En otros sectores, aún cubiertos por el bosque primario, se aprecian intactos, pero en menor escala, estos rasgos arqueológicos (Plancha 18B). El desmonte del bosque

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

primario en los alrededores del valle para el pastoreo actual ha puesto al descubierto la casi totalidad del paisaje arqueológico en el valle de Sibundoy.

La gran cantidad de andenes en laderas de los alrededores del valle, probablemente fué la respuesta a los problemas de subsistencia agrícola para una considerable población precolombina que no podía cultivar la parte plana del valle por encontrarse completamente inundada y posiblemente formando un lago hoy disecado. De otro lado, rápidas prospecciones arqueológicas en el valle plano NO arrojaron evidencias precolombinas, lo que atestigua que eran terrenos que no podían ser utilizados en tiempos precolombinos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Las zonas arqueológicas con múltiples andenes y plataformas artificiales de importancia dentro de la influencia de la línea de transmisión eléctrica bajo prospección se encuentran en el área de San Andres, Balsayaco, San José de Chunga, San Antonio y San Francisco, prácticamente todo el recorrido de la línea, en la parte sur del valle. En estas áreas, el paisaje arqueológico está demarcado por numerosos cauces que originan abanicos fluviales, tales como las quebradas Samanoy, San Miguel, Chungacaspi, Secayaco, San Antonio, Porotoyaco, entre otras. Sus aguas son vertidas a un sistema moderno de canales artificiales y posteriormente al río Putumayo, en el Sur-Oeste del valle plano de Sibundoy (Ver Apéndice No.2).

Por último, dos muestras para polen de los sitios Saboya (Las Lomas) y San José de Chunga, al sur del valle, arrojaron

como resultado la presencia de **frijol (Phaseolus)**, además de una especia de palma **(Geonoma)** que puede ser cultivada y sirve para fines curativos, construcción de viviendas, techados y la obtención de sales vegetales. Otras plantas identificadas corresponden a arbustos, yerbas y helechos; plantas que poblan los campos de cultivo cuando estan en descanso o en abandono (Apendice No.6).

5.b.3 Prospección y Excavaciones en el Valle de Sibundoy.

En el transecto de la línea que bordea la parte sur del valle, se realizaron recolecciones superficiales en campos cultivados, caminos y en accesos a los diferentes puntos de torre. En esta labor se evidenció principalmente material de la industria alfarera y algunos instrumentos líticos para agricultura de los pueblos precolombinos que ocupaban el área. El análisis de materiales de alfarería aportó por el momento cinco tipo cerámicos preliminares que serán observados más adelante (Ver Apéndice No.4).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Por otro lado, en la vereda El cascajo, Municipio de Santiago, área de la Torre 56, se reseñó un petroglifo de 2.60 m. de largo por 1.90 m. de ancho, en el cual se observa un sólo diseño de dos espirales unidas (diseño total 42 cm. de largo por 22 cm. de ancho) (Plancha 23B). Petroglifos con este tipo de diseño fueron reportados en el área del altiplano nariñense, en las zonas de La Cocha y la cuenca del río Guaitara (Groot y Hooykaas 1991).

La totalidad de los sondeos de prueba en los puntos de torre

del transecto que bordea el valle, arrojaron claras evidencias arqueológicas para la zona (principalmente cerámicas). En el caso de los puntos de torre número 67, 68, 73, 89 y 91, se ubican directamente en sitios arqueológicos. Estas torres indistintamente se localizaran en plataformas artificiales o en cunjuntos de andenes precolombinos para cultivo.

Aunque la zona arqueológica de Sibundoy presenta un denso paisaje precolombino (andenes y plataformas artificiales), la excavación clandestina de tumbas o "guaquería" es mínima en la región. Indícios de esta actividad ilícita fué evidenciada en sectores de los puntos de torre 68, 79, 80, 87 y 93 (Plancha 22B); además de vasijas y piedras de moler sacadas de tumbas y depositadas en colecciones particulares (Plancha 24A).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Una vez prospectada la línea en el transecto sur del valle, se seleccionaron cuatro sitios arqueológicos para excavaciones sistemáticas. Estos sitios fueron: (1) Mabisoy, acceso a la Torre 65, en el resguardo indígena Inga de San Andres; (2) sitio La Esmeralda, área de la Torre 68, en la vereda Balsayaco; (3) sitio San José de Chunga, área de la Torre 74 y (4) el sitio Saboya, en el área de la Torre 89, vereda Las Lomas. En ninguno de estos sitios excavados se observó más de una ocupación, los estratos culturales presentaron una evolución contínua en la deposición de restos arqueológicos.

Sitio de Mabisoy. El sitio Mabisoy (acceso Torre 65) en el resguardo indígena Inga de San Andres, se caracteriza por tener terrazas y plataformas artificiales de vivienda (Plancha 15A).

Allí se excavó parte de una plataforma artificial mediante una trinchera de 1x1.5 m. por 80 cm. de profundidad. Los restos culturales, cerámica, cuenta de collar y una pequeña "bola" (para jugar ?), asociados a carbón vegetal, se ubicaron en los primeros 30 cm. del perfil, en estratos café oscuro húmico, grís claro y parte superior de la capa amarilla clara. La parte media e inferior de esta última capa fué culturalmente estéril. También, se registró un perfil con estratos culturales expuesto en el camino de acceso a la Torre 65.

Sitio La Esmeralda. Este sitio ubicado en el área de la Torre 68, se destaca por una gran cantidad de andenes y plataformas de varios tamaños, aspecto que se observa en las partes altas de la vereda Balsayaco (Plancha 15B y 16). Allí se realizaron sondeos para detectar tumbas dentro de plataformas artificiales. En la plataforma 2 (10.9 m. de largo por 12 m. de ancho, por 0.6 m. de talúd) se excavó un relleno de 1.90 m. de profundidad por 1.0 m. de ancho, el cual contenía fragmentos cerámicos, pero sin evidencias de restos humanos. Igualmente, en la misma área, en el acceso a la Torre 69, se excavó en la Plataforma 1 otro relleno de 1.6 m. de profundidad por 1.2 m. de ancho. En este se halló una cuenta de chaquira y fragmentos de cerámica en la capa húmica, en el resto del relleno más cerámica Y un fragmento de piedra de moler. Tampoco se observaron restos óseos, lo cual no confirma aún una práctica funeraria al interior de las viviendas durante tiempos precolombinos. Los colonos del área aseguran haber encontrado entierros en plataformas

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

artificiales cuando construyeron sus casas en terraplenes de sitios arqueológicos.

Sitio San José de Chunga. Este sitio ubicado en el área de la Torre 74 (Plancha 17), fué excavado mediante una trinchera de 1x1.5 m. en la Plataforma 6 contigua al Anden 7 (Figura 6A; plancha 19B y 20A). En esta excavación de 0.60 m. de profundidad se observaron estratos culturales (cerámica y lítica asociados a carbón vegetal) en capas arcillosas café oscura húmica, café clara y grís clara. Entre las capas grís clara y grís vetiada se evidenció una huella de poste de casa de 18 cm. de diámetro, con fragmentos cerámicos decorados (pintura roja) y ordinarios de tipo culinario (Plancha 21A). También se halló una mano de moler completa en la capa grís clara.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esta excavación fué fechada por Carbono 14 en 860 ± 60 D.C. (Beta 77723)[4] mediante una muestra recolectada en el nivel 30-50 cm. correspondiente a la Capa C (10YR 3/2, grís clara) con materiales culturales. Las cerámicas fechadas corresponden a los tipos Carmelita liso, Naranja liso y Baño rojo.

En el mismo sitio, una segunda trinchera de 1x1.5 m. por 70 cm. de profundidad fué excavada en el Anden 6 (Plancha 20B). Allí los estratos culturales con abundante carbón, semillas[5],

---

[4] Según los resultados de calibración en Beta esta muestra tiene el 95% de probabilidades (2 sigma) de estar entre los 885 y 1050 después de Cristo.

[5] Muestras de estas semillas fueron enviadas al laboratorio de la Fundación Erigaie (Santa Fé de Bogotá) donde se identificaron como Prunus serotina sinónimo de Prunus capulí, un árbol de la familia de las **Rosaceas** de hasta 20 m. de alto. Su fruto es comestible. Igualmente, una muestra de polen tomada a

cerámica (además de los anteriores tipos se incluye el tipo pintura roja) y cascajo alcanzaron una profundidad de 0.60 m. Dos muestras de carbón de los niveles inferiores fueron recolectadas para datación. La primera muestra recolectada en el nivel 40-50 cm. arrojó una fecha de 720 ± 60 D.C. (Beta 77722)[6] y la segunda en el nivel 50 - 60 cm. fué fechada en 910 ± 70 D.C. (Beta 77724)[7]. A simple vista se observa que los niveles fechados aparecen con cronologías contrarias lo que sería inusual dentro del ordenamiento del sitio; sin embargo, observando las diferencias de las fechas calibradas (ver pie de página Nos. 4, 6 y 7) resultan enteramente compatibles con rangos cronológicos superpuestos indicando más o menos una misma temporalidad cronológica entre estratos de las dos excavaciones. Por otro lado, con este pequeño grupo de fechas se confirma la antiguedad de la ocupación del valle de Sibundoy, alto Putumayo, en tiempos precolombinos hacia el 680 después de cristo hasta quizas la época de conquista. Grupos precolombinos agro-alfareros llegarían al valle desde otras localidades andinas y del piedemonte, áreas donde también se han observado pautas agrícolas y asentamientos similares, como es el caso de la región oriental y central ecuatorial.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

---

45 cm. de profundidad no reveló plantas cultivadas pero sí especies de arbustos y yerbas típico de un campo en descanso o abandonado (Apendice No.6).

[6] Su calibración por Beta a 2 sigma (95% de probabilidades) cae entre 690 y 990 después de Cristo.

[7] La calibración de esta fecha por Beta a 2 sigma (95% de Probabilidades) cae entre 895 y 1205 después de Cristo.

Las excavaciones en el sitio de San José de Chunga son el primer paso en el propósito de aclarar varios interrogantes sobre los orígenes de los andenes para cultivo y las plataformas artificiales en el Valle de Sibundoy.

Sitio Saboya. La última excavación en el valle de Sibundoy se realizó en el sitio Saboya, vereda La Loma, en el área de la Torre 89 (Figura 6C; Planchas 21B y 22). Allí, también se observaron las mismas pautas arqueológicas anotadas arriba. Las excavaciones consistieron en dos trincheras de 1x1.5 m., una en la Plataforma 1 de 55 cm. de profundidad y la otra en el Anden 2 de 70 cm. de profundidad. De las excavaciones se recolectó el mismo tipo de material cerámico y semillas, además de muestras de carbón de niveles inferiores, aunque estos no fueron suficientes para fecharlos. Los estratos consistieron en tres capas: (1) café oscura cultural (10YR 2/2) de hasta 30 cm. de profundidad, (2) grís clara vetiada cultural (10 YR 5/3) de 20 a 30 cm. de grosor, y (3) grís vetiada roja (10 YR 3/3) de grosor desconocido (Figura 6C). En la segunda excavación, Anden 2, se recolectó una muestra para polen a los 40 cm. de profundidad (capa grís clara vetiada), arrojando como resultado la presencia de frijol **(Phaseolus)** y una especia de **palma (Geonoma)** entre algunas especies nativas de arbustos y yerbas (Apendice No.6).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.b.4 **Enterramientos Prehispánicos en Sibundoy.** En el Pueblo de Sibundoy, parte del antiguo territorio de los indígenas **Kamsá (Camëntsá)**, se realizaron trabajos de rescate arqueológico

en un pequeño cementerio precolombino. En la construcción del barrio Villa del Prado, en el sector nor-este del pueblo, se encontraron 3 tumbas. Dos de ellas fueron guaqueadas con anterioridad; las restantes se localizaron mediante sondeos durante un corto trabajo de rescate (Figura 5B; Plancha 25A). La Tumba 1 (guaqueada) de pozo y cámara lateral, tuvo una profundidad de 3.62 m. con un pozo cuadrado de aproximadamente 1.30 m. La estructura de la cámara, labrada en la arcilla amarilla compacta, fué acondicinada para un entierro sentado, ya que tiene su banca y respaldo cuidadosamente elaborados en una área de 90x75 cm. por 1.50 m. de altura, espacio total de la cámara. De acuerdo con las características especiales de esta tumba, se presume que el personaje enterrado era considerado como un miembro importante dentro del grupo (e.g., un "shaman" o curandero).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

La Tumba 2, consistió en un pozo sencillo con un pequeño nicho; tiene de profundidad 1.24 m. por 1 m. de ancho. En su interior no se halló vestigio alguno. La Tumba 3, de pozo cuadrado y cámara lateral, fué excavada sistemáticamente (Plancha 25A). Su profundidad es de 2.35 m. por 0.9x0.9 m. de pozo. La cámara lateral de forma semicircular contenía restos óseos (en mal estado de conservación) junto a una olla pequeña culinaria (pieza arqueológica que reposa en la Casa de la Cultura, Sibundoy). Este entierro, a juzgar por los restos óseos, parece

tratarse de un infante entre los 8 y 12 años[8]. Las cámaras de las tumbas siempre tuvieron una orientación Este-Oeste.

En otros sectores del casco urbano de Sibundoy también se han hallado tumbas precolombinas como consecuencia de trabajos de urbanización. El antropólogo Willian Daza, realizó labores de salvamento (1994) en un sector de la Carrera 14 con Calle 16, registrando 7 tumbas, algunas de ellas guaqueadas. Las tumbas generalmente son de dos tipos: (1) de pozo de cámara lateral y (2) de pozo sencillo. Este aspecto hace pensar en la posibilidad de una estratificación social al interior de los grupos prehispánicos del valle. El ajuar funerario generalmente consiste de vasijas domésticas, algunas con ollín; volantes de huso y algunos instrumentos en piedra para la agricultura (Hachas, metates, machacadores, raspadores, etc.) (Plancha 24, 25, 26, 27 y 28B). Los datos sobre enterramientos funerarios en el área de Sibundoy son importantes como material de referencia en nuestro trabajo de rescate arqueológico en el transecto de la línea de transmisión eléctrica que transcurre por el sur del valle.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

---

[8] Algunos restos óseos excavados tanto en el altiplano nariñense como en el área de Sibundoy se encuentran en el Laboratorio de Antropología Física de la Universidad Nacional, Santa Fé de Bogotá. El Dr. José Vicente Rodríguez intentará reconocer aspectos físicos de los restos precolombinos, a pesar del avanzado estado de deterioro en ellos.

5.b.5 Industria Alfarera del Valle de Sibundoy.

El material cerámico recolectado tanto en recorridos de superficie como en las excavaciones de los diferentes sitios han dado bases para organizar una tipología cerámica preliminar en la zona del valle de Sibundoy. De acuerdo con nuestros análisis en el laboratorio, esta tipología se compone de cinco tipos cerámicos a saber: (1) Sibundoy carmelita liso (Figura 7A), (2) Sibundoy naranja liso (Figura 7B), (3) Sibundoy rojo bañado (Figura 8A), (4) Sibundoy pintura roja (Figura 8B) y (5) Sibundoy inciso (Figura 8C). Así mismo, los detalles descriptivos de cada tipo se encuentran consignados en el Apéndice No.4.

En las Tablas 5 a la 10 hemos anotado las frecuencias numericas de los tipos cerámicos evidenciados tanto en recolecciones generales como en excavaciones. En ellas podemos observar con facilidad un amplio porcentaje de cerámicas domésticas tipo Carmelita liso y Naranja liso, primando sobre una débil presencia de cerámicas con algún tipo de decoración. Prácticamente, las cerámicas con decoración son muy escasas en la muestra obtenida, lo que hace una gran diferencia con respecto a los materiales del altiplano nariñense. Este aspecto puede ser interpretado como la ocupación del territorio por grupos prehispánicos nuevos, caracterizados por una pauta de asentamiento disperso, uso de terrazas para cultivo y una industria alfarera y lítica particulares.

Los tipos cerámicos más destacados, Carmelita liso y Naranja liso, con una distribución mayoritaria en el valle, se

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

caracterizan por el color de sus pastas y por el tamaño medio a grueso de las partículas de arena, cuarzo y mica en el desgrasante, lo que hace que las superficies sean lisas irregulares con vista del desgrasante en muchos casos. Las formas comunes en estas cerámicas son las vasijas globulares y esféricas sencillas medianas y pequeñas con bordes evertidos y de labio redondeado o engrosado; existen cuencos abiertos de bordes evertidos e invertidos algunos con labios engrosados; platos y algunas vasijas con base anular (Figura 7).

Las cerámicas decoradas en los sitios del valle son realmente escasas y se caracterizan por tener pasta un poco más fina que las anteriores, incluyendo el tipo rojo bañado, para vasijas globulares, ollas esféricas, cuencos y platos. Estas vasijas indistintamente son decoradas con pintura roja en franjas cerca a los bordes o en patrones por debajo del cuello; incisiones de líneas paralelas y puntos se observa en vasijas globulares pequeñas y cuencos. Un sólo caso de cerámica atípica se presentó en un pozo de la Torre 80, se trata de un fragmento Corrugado que está más asociado a cerámicas de la región de Mocoa, río Guamués, Amazonas y San Agustín.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la Tabla 5 también anotamos un porcentaje mínimo de cerámicas coloniales, caracterizadas por la tecnica del vidriado; lo que evidencia la presencia de nuevos pobladores en el área para épocas coloniales.

T A B L A 5

AREA DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO

SITIOS\TIPOS	S.C.L		S.N.L		S.R.B		S.P.R		S.I		VIDRIADO	
Sibundoy RS	1222	60.5%	718	35.6%	43	2.0%	14	0.7	7	0.4	15	0.8%
San Andrés RS	20	95.3	1	4.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Torres 54 a 63	201	51.2	182	46.3	0	0.0	8	2.0	0	0.0	2	0.5
Torres 64 a 74	822	68.0	321	26.6	47	3.9	17	1.4	1	0.1	0	0.0
Torres 75 a 94	212	68.7	83	26.8	5	1.6	10	3.2	0	0.0	0	0.0
TOTAL	2477	62.7	1305	33.1	95	2.4	49	1.2	8	0.2	17	0.4

TOTAL DE FRAGMENTOS= 3.951
Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.R.B= Sibundoy Rojo bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja; S.I= Sibundoy Inciso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T A B L A 6

EXCAVACIONES EN LA TORRE 65, Tal-Tr-1

T65-Tal-Tr-1	S.C.L	S.N.L	S.R.B	S.P.R
00-10 cm.	16	7	0	0
10-20 cm.	69	21	3	4
20-30 cm.	53	21	3	0
30-40 cm.	14	0	0	0
TOTAL	152	49	6	4

Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.R.B= Sibundoy Rojo Bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja.

T A B L A 7
EXCAVACIONES EN LA TORRE 74, And7, Tal-Tr-1

T74 And7-Tal-Tr-1	S.C.L	S.N.L	S.R.B	S.P.R
00-10 cm.	0	0	0	0
10-20 cm.	8	2	0	0
20-30 cm.	9	5	0	0
30-40 cm.	15	1	12	0
40-50 cm.	4	1	0	0
TOTAL	36	9	12	0

Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.R.B= Sibundoy Rojo bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T A B L A 8
EXCAVACIONES EN LA TORRE 74, And6-Tr-2

T74 And6-Tr-2	S.C.L	S.N.L	S.R.B	S.P.R
00-10 cm.	1	2	0	0
10-20 cm.	1	3	0	0
20-30 cm.	10	10	0	1
30-40 cm.	21	12	0	0
40-50 cm.	13	7	2	3
50-60 cm.	5	1	5	0
TOTAL	51	35	7	4

Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.R.B= Sibundoy Rojo bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja.

T A B L A 9
EXCAVACIONES EN LA TORRE 89, Ta5-Tr-1

T89, Ta5-Tr-1	S.C.L	S.N.L	S.R.B	S.P.R
00-10 cm.	1	0	0	0
10-20 cm.	1	3	0	0
20-30 cm.	7	8	0	0
30-40 cm.	15	3	1	0
40-50 cm.	7	0	0	1
TOTAL	32	13	1	1

Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.R.B= Sibundoy Rojo bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T A B L A 10
EXCAVACIONES EN LA TORRE 89, And2-Tr-2

T89 And2-Tr-2	S.C.L	S.N.L	S.R.B	S.P.R
00-10 cm.	0	0	0	0
10-20 cm.	2	0	0	0
20-30 cm.	6	0	0	1
30-40 cm.	12	0	0	2
40-50 cm.	6	4	0	0
50-60 cm.	3	2	0	0
TOTAL	29	6	0	3

Tipos Cerámicos: S.C.L= Sibundoy Carmelito liso; S.N.L= Sibundoy Naranja liso; S.B.R= Sibundoy Rojo Bañado; S.P.R= Sibundoy Pintura Roja.

5.b.6 Industria Lítica en el Valle.

Por tratarse de sitios agro-alfareros en el sur del valle de Sibundoy es obvio que en el corpus de restos arqueológicos

tengamos varias herramientas relacionadas con actividades agrícolas. Los instrumentos utilizados para tales fines son hachas de basalto o limolita (Planchas 27B y 28A; Figura 8D); manos de moler y piedras de moler elaboradas en rocas volcánicas (Planchas 24A y 26A); manos de moler largas y cóncavas típicas del alto y baja Putumayo (Plancha 28B); en algunos sitios de la amazonia se emplean este tipo de manos en la preparación de la arina de yuca (casava). Igualmente, un raspador (Figura 8D) y algunas lascas en material chertoso son evidencia de la talla de piedra para obtener instrumentos menores de corte y raspado. En piedras finas chertosas también se esculpieron pies (Plancha 27A), seguramente una forma de resaltar las largas jornadas a pie llevando el comercio entre zonas apartadas tanto de la amazonía como del altiplano nariñense.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En la Tabla 11 se consigna la frecuencia numérica de los materiales líticos hallados en nuestro trabajo de rescate arqueológico.

T A B L A 11

MATERIAL LITICO
AREA DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO

SITIOS/ITEMS	HACHAS	METATES	MANOS	MACHAC	RASPADORES	LASCA
Sibundoy RS	0	3	3	0	1	0
Torres 54 a 63	2	0	0	1	0	0
Torres 64 a 74	1	0	1	0	0	9
Torres 75 a 94	2	0	0	0	0	1
TOTAL	5	3	4	1	1	10

5.c. Arqueología y Comunidades Indígenas del Valle de Sibundoy.

Es evidente que los restos arqueológicas encontrados en los alrededores del Valle de Sibundoy son un testimonio de los grupos precolombinos asentados en el territorio desde por lo menos el año 600 después de Cristo hasta la época de la Conquista europea en el siglo XVI. Los directos descendientes de estos pueblos serían las comunidades indígenas **Inga** y **Kamsá** del Alto Putumayo, las cuales sobreviven principalmente en los resguardos de **San Andrés**, municipio de Santiago, y **Sibundoy**, en el municipio del mismo nombre (Ramírez y Pinzón 1987:189-202).

El orígen de estos dos grupos es parcialmente desconocido y se presume que al menos los **Ingas** arribaron por el sur desde el Perú recorriendo los flancos orientales de la cordillera Oriental y zonas bajas amazónicas. En cuanto a los **Kamsá** aún es difícil establecer su punto de orígen puesto que su filiación linguística no encaja dentro de los grupos conocidos para las zonas andinas y amazónicas. Sin embargo, a partir de una visión linguística se han establecido nexos culturales desde tiempos coloniales entre los grupos **Kamsá** y los **Quillacinga** (en el área de Pasto), especialmente por la terminación *oy* (e.g., Chindoy, Tamabioy) que aparece en ambos territorios (Ramírez y Pinzón 1986:164; Groot y Hooykaas 1991:50-56). Romoli (1962, 1979) también sugiere contactos entre los pueblos supuestamente **Quillacingas** de La Laguna y La Cocha con aquellos del Valle de Sibundoy (**Kamsá**). En la colonia estos grupos fueron conocidos como "pueblos de la

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

montaña" a diferencia de los grupos que habitaron el altiplano nariñense. De acuerdo con los resultados arqueológicos podemos establecer con base en las evidencias suministradas en este trabajo que las dos zonas componían territorios diferentes, probablemente conectados por el comercio entre lo andino, el piedemonte y el mundo amazónico. Las cerámicas del valle de Sibundoy, fechadas tardíamente, guardan en sus conjuntos formas y acabados muy particulares que no deben ser asimiladas dentro de un panorama mayor en conección con los materiales del altiplano nariñense. Así, con la cerámica precolombina encontramos la primera diferencia entre los dos territorios regularmente relacionados en fuentes etnohistoricas. Una segunda diferencia estriba en el tipo de pauta de asentamiento usado por los grupos precolombinos en el valle de Sibundoy. Allí es característico observar plataformas artificiales dispersas y entreveradas en un complejo sistema de terrazas y andenes agrícolas también de épocas tardías. Este sistema, hasta la fecha, no se ha observado en el altiplano de Nariño; pero sí en el área de Tulcán y San Pablo, Ecuador. De otro lado, aparentemente en los escritos de conquista y colonia no se hace referencia a sistemas de terrazas o andenes precolombinos, los que debieron ser fácilmente observados en el paisaje andino del norte de Ecuador y Sibundoy. Este hecho sería un indicio para pensar que el sistema de terrazas podría haber estado en desuso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

El grupo indígena Inga, de habla Quechua, de la región de Santiago y San Andrés son considerados por algunos antropólogos

como una comunidad descendiente de una colonia **mitimae** traída por el Inca Huayna Capac hacia el 1500-1510 (Ramírez y Pinzón 1986:165, citando a Trujillo 1979). De igual forma, se cree y ahora sustentado con datos arqueológicos, que pudieron llegar al territorio del alto Putumayo a través de la vertiente Oriental de los Andes, vía río San Miguel (Sucumbios) y Putumayo, hasta alcanzar la región del valle de Sibundoy por el camino de Balsayaco. Sin embargo, la etnolinguísta E. Hooykaas (1991:63) anota que la lengua Quechua que se habla entre los **Inga** se parece más al Quechua del Perú y Bolivia que al Quechua del Ecuador. En nuestra investigación arqueológica se evidencia que la gran mayoría de rasgos precolombinos (andenes escalonados y Plataformas artificiales) se localizan justamente en el área de Balsayaco, San Andrés y Santiago, a diferencia del área de Sibundoy (territorio Kamsá) donde los andenes escalonados desaparecen y las plataformas artificiales son escasas. Esta comparación estaría sugiriendo que migrantes Quechuas podrían ser los **Ingas** ancestrales conocedores del sistema de andenes para cultivos, los cuales llegaron al Valle de Sibundoy por las vertientes orientales andinas. La arquitectura de sistemas agrícolas precolombinos extensivos fué una práctica corriente en los andes ecuatorianos, peruanos y bolivianos (e.g., San Pablo, Cayambe, Ecuador; Waru-Waru, Perú; Lago Titicaca, Bolivia) durante épocas tardías hasta la llegada de los españoles (Knapp 1988; Erickson 1986; Bray 1990).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.d. RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS

El primer sector de páramos y montañas al Oeste del valle de Sibundoy no presenta ninguna dificultad para la construcción de la línea de transmisión eléctrica que transcurre por esta zona, ya que no hay evidencias precolombinas observadas. A partir aproximadamente de la Torre 66 hasta la Torre 96 la línea de transmisión eléctrica se construirá justamente donde se detectó un área importante de sitios arqueológicos tal como lo hemos mencionado arriba durante la prospección y excavaciones. Nos referimos a que la línea pasa por toda la zona de plataformas de vivienda y terrazas o andenes artificiales prehispánicos. En varios de los casos las torres serán construidas sobre algunos de estos sitios arqueológicos. Debido a que estos sitios prehispánicos son únicos en el suroccidente colombiano, recomendamos los siguientes trabajos adicionales de salvamento:

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

(1) Realizar tareas de salvamento en aquellos sitios arqueológicos que van ha ser destruidos por la acción de las obras de ingeniería en la construcción de torres. Estos sitios corresponden a la Torre 67 ubicada en una plataforma artificial y andenes; Torre 68 ubicada en una secuencia de andenes; Torre 73 localizada en zona de andenes; Torre 89 ubicada en el área de tres plataformas artificiales y la Torre 91 en el área de terrazas para cultivo. Estos sitios fueron sondeados durante nuestro trabajo de propección y en todos ellos se observaron restos arqueológicos precolombinos.

(2) En algunos de estos sitios llevar a cabo excavaciones en

área especialmente en plataformas de vivienda donde se podría rescatar información valiosa sobre la forma de vida de estos grupos del valle de sibundoy. Igualmente, en andenes se puede obtener más información que complemente los datos establecidos en el presente informe, especialmente sobre técnicas agrícolas, plantas cultivadas y nuevos datos cronológicos.

(3) Vigilar los trabajos de remoción de tierras en aquellos sitios de torres ubicadas en zonas de habitación con la finalidad de detectar tumbas prehispánicas, las cuales nos darían mayores evidencias sobre las pautas funerarias en la región. Esto sería factible ya que la "guaquería" en el valle de Sibundoy no ha sido sistemática.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con estas tres actividades arqueológicas se daría por terminada la segunda fase de estudios en el sector del valle de Sibundoy.

6. ARQUEOLOGIA DEL SECTOR DE MOCOA, BAJO PUTUMAYO

El último transecto que será intervenido por la línea de transmisión eléctrica entre los departamentos de Nariño y Putumayo, corresponde a la zona oriental del valle de Sibundoy, caracterizado por cordilleras empinadas que descienden, por un lado al valle y, por el otro, al cañón del alto río Mocoa (Plancha 28B y 29) (Mapa 1). Allí se realizaron, hasta donde fué posible, tareas de prospección y rescate arqueológico.

En estas regiones se prospectaron un total de 14 puntos de torre incluyendo sus accesos, caminos y recorridos de torre a torre.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con respecto a la zona montañosa empinada de difícil acceso, donde existe la reserva forestal de la cuenca del Alto río Mocoa, manejada por el Inderena, NO se llevaron a cabo trabajos de prospección arqueológica. Las razones para esta decisión básicamente estribaron en la imposibilidad de encontrar asentamientos humanos en áreas montañosas empinadas, escarpadas y disectadas por múltiples quebradas rápidas, lo que hace difícil su penetración. Allí, prevalece una tupida cobertura vegetal de bosque andino de niebla, característico de la vertiente Oriental de la cordillera Oriental (Plancha 28B y 29A). De hecho, la zona actualmente es reducto de grupos subversivos y por ende una zona bajo orden público. Esta área se encuentra atravesada por la línea de transmisión eléctrica desde la Torre 99 (2.548 m.s.n.m.)

hasta la Torre 118 (1.520 m.s.n.m.).

6.a Sector Montañoso al Este del Valle de Sibundoy, Alto Putumayo.

El Valle de Sibundoy en su parte Este se encuentra bajo la jurisdicción del Municipio de San Francisco, en el Alto Putumayo. Allí, el trabajo de campo se realizó desde la Torre 95 (2.203 m.sn.m.) en el valle plano hasta subir a la Torre 98 (2.512 m.s.n.m.). En este transecto NO se evidenciaron restos de asentamientos precolombinos en los sondeos respectivos de cada torre. Sin embargo, entre las Torres 96 y 97 se aprecian pocas plataformas artificiales para vivienda, dispersas en los declives de laderas fuera del área de influencia de la línea. La principal actividad en el área es la tala de bosque para la obtención de leña que sirve de combustible en la preparación de la cal mineral en grandes hornos del área de San Francisco. Por otro lado, espacios abiertos para la siembra de pastos continúa siendo una actividad importante en la explotación ganadera en zonas altas y frías. A medida que se asciende a las partes empinadas al Este del valle, zonas de Patoyaco y Michoy (estribaciones orientales de la Cordillera Oriental), la topografía es cada vez más abrupta, con vegetación tupida de bosque primario generalmente cubierto de neblina. Este sistema montañoso abrupto con bosque denso (reserva forestal del Alto río Mocoa, Inderena) continúa en las zonas de Sachamate, Tambo Oscuro, Buena Vista y Campucana en las partes altas de la cuenca

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

del río Mocoa. Esta zona, por donde pasa la línea de transmisión eléctrica, resulta improbable que haya sido lugar adecuado para asentamientos precolombinos en el pasado. Esto no quiere decir que las áreas bajas cercanas al cauce del río Mocoa no hayan sido habitadas por algunas familias, aunque el relieve sigue siendo empinado y de difícil acceso. El camino viejo que comunicaba Pasto y Mocoa, aún en servicio en este sector, transcurre por la margen derecha del río Mocoa hasta llegar a Pueblo Viejo (antigua Mocoa en el Siglo XVII). Esta vía de penetración fué contruida por las misioneros capuchinos a comienzos de siglo (1908) como única entrada de colonos y misioneros desde el altiplano andino a las zonas bajas del Putumayo y Caqueta (Brucher 1974; Restrepo 1985).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6.b. Area de Piedemonte y Valle del río Mocoa (Putumayo).

La zona de piedemonte y valle estrecho del río Mocoa se halla ubicada en las regiones aledañas a Mocoa, la capital de Departamento del Putumayo. Su principal eje hidrográfico lo constituye la cuenca del río Mocoa que desciende de la empinada cordillera Andina Oriental para recibir las aguas de múltiples quebradas tales como Campucana, Tosoy, Piedralisa y los ríos Afán, Mulato, Sangoyaco y Rumiyaco; en los sectores de Pueblo Viejo, San Antonio y Mocoa respectivamente (Planchas 29B y 30A). El área de Mocoa, alrededor de los 700 m.s.n.m. se encuentra habitada por descendientes de colonos, nuevos colonos y algunas comunidades indígenas, la mayoría jornaleros que se dedican

principalmente a la explotación ganadera y al cultivo minifundista de clima cálido, especialmente del maíz, caña de azucar panelera, plátano y yuca (Brucher 1974:153; Moreno 1990).

6.b.1 Arqueología de Mocoa.

Nuestro trabajo de prospección arqueológica continuó desde la Torre 119 (1639 m.s.n.m.) (vereda Campucana) hasta descender a la Torre 129 (707 m.s.n.m.) (vereda Alto Afán) donde finalizan los trabajos de interconección eléctrica entre Pasto y Mocoa. En este último transecto de la línea de transmisión se constató la presencia de restos arqueológicos, principalmente de cerámicas y materiales líticos en los puntos de las Torres 120 y 128 (Plancha 31). También se evidenciaron materiales en los accesos y caminos a las Torres 119, 121, 122 y 124, más NO en los puntos de torre (algunos de los accesos toman hasta 2 y 3 horas por caminos en zig-zag). Ningún tipo de vestigios arqueológicos se detectó en los recorridos a las Torres 125, 126, 127 y 129. La mayoría del trayecto se recorre por potreros húmedos para ganadería, exceptuando las torres de la parte alta del piedemonte andino, cubiertas de bosque primario parcialmente talado.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el punto de Torre 128 (728 m.s.n.m.) en la vereda de Pueblo Viejo, se realizó la única excavación mediante una trinchera de 1x1.5 m. por 0.50 m. de profundidad (Plancha 31B y 32A). Allí, se observaron restos arqueológicos cerámicos hasta los 30 cm. de profundidad en estratos café húmico oscuro y café claro. De esta excavación igualmente se recuperó un fragmento pequeño de

obsidiana, material volcánico originario de las zonas altas andinas, el cual da testimonio de relaciones interculturales entre las zonas bajas del amazonas y piedemonte con aquellas andinas altas.

El sitio de la Torre 128 en Pueblo Viejo, al parecer se trata de un asentamiento pequeño en la parte alta y plana de una colina ondulada. No se encontró suficiente carbón para una posible datación. Observando en términos generales el área del piedemonte y colinas que bajan al río Mocoa en esta sección de la línea de transmisión eléctrica, podemos constatar que la existencia de grupos precolombinos en la zona se caracterizaba por una pauta de asentamiento disperso, en tierras fértiles y cercanos a las fuentes de agua que descienden de la cordillera.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6.b.2 Industria Alfarera en el sector de Mocoa.

La mayoría de los vestigios recolectados en el sector de Mocoa corresponden a fragmentos cerámicos de vasijas domésticas globulares, cuencos y platos, que se caracterizan por tener una pasta de color café a grís clara con desgrasante de arena gruesa fácilmente visible en la superficie. La cerámica del sector de Mocoa igualmente se caracteriza por la poca presencia de elementos decorativos. A partir de una muestra pequeña de sólo 1105 fragmentos cerámicos se observaron de manera preliminar dos tipos cerámicos básicos: (1) Mocoa ordinario liso (Figura 9A) y (2) Mocoa corrugado (Figura 9B); los cuales se encuentran debidamente descritos en el Apéndice No.5. La distribución de

sus frecuencias se anotan en la Tabla 12; mientras que en la tabla 13 aparece la frecuencia de los tipos por niveles de 10 cm. en la excavación del sitio Pueblo Viejo, Torre 128. Sólo dos fragmentos de cerámica vidriada constatan la presencia de ocupaciones coloniales.

Los dos tipos cerámicos encontrados en Mocoa tienen al parecer una distribución geográfica amplia que cubre las zonas de piedemonte andino-amazónico entre las regiones del oriente ecuatoriano, río Guamués, Mocoa y San Agustín en Colombia (Véase Uribe 1980-81; Reichel-Dolmatoff 1975). En San Agustín, alto magdalena, el complejo Sombrerillos fechado hacia el 1000 después de Cristo, contiene cerámicas corrugadas con impresiones digitales espaciadas o incisiones por debajo del cuello de vasijas globulares (Reichel-Dolmatoff 1975:41-46).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

T A B L A 12
AREA DE MOCOA-BAJO PUTUMAYO

SITIOS\TIPOS	M.O.L	M.C	VIDRIADO
Torres 119 a 129	1093	10	2
TOTAL	1093	10	2

TOTAL DE FRAGMENTOS = 1105
Tipos Cerámicos: M.O.L= Mocoa ordinario liso;
M.C= Mocoa Corrugado.

T A B L A 13
EXCAVACIONES EN LA TORRE 128 Tr-1

T128 Tr-1	M.O.L	M.C
00-10 cm.	17	0
10-20 cm.	322	6
20-30 cm.	158	0
TOTAL	497	6

Tipos Cerámicos: M.O.L= Mocoa ordinario liso;
M.C= Mocoa Corrugado.

6.b.3 Materiales líticos de Mocoa

El material lítico en la región de Mocoa también está representado por una pequeña muestra de artefactos destinados a trabajos agrícolas y a actividades domésticas. Estas herramientas corresponden a hachas pulidas en basalto o limolita (Figura 9C), un volante de huso en piedra (Figura 9C) y a raspadores y lascas de desechos de talla en basalto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

T A B L A 14
MATERIAL LITICO
AREA DE MOCOA, BAJO PUTUMAYO

SITIOS/ITEMS	HACHAS	MANOS	V. HUSO	RASPADORES	LASCAS OBSIDIA
Torres 119 a 120	4	6	1	1	2 1
TOTAL	4	4	1	1	2 1

6.c. Comunidades Indígenas del Area de Mocoa (Putumayo).

Poco sabemos sobre los pueblos indígenas que habitaron la región de Mocoa y el piedemonte andino en el Putumayo. De hecho, no existen investigaciones sistemáticas sobre la arqueología de la zona y los trabajos etnohistóricos y antropológicos en el área son fragmentarios y dispersos.

Las primeras referencias que se tienen de la región de Mocoa se relacionan con la entrada y aventuras de Hernán Perez de Quesada a finales de 1542 pasando por el valle de Sibundoy en busca de "El Dorado". En Septiembre de 1563, por mandato de Pedro de Agreda, Gobernador de la Provincia de Popayán, el capitán Gonzalo de Avendaño funda a San Miguel de Agreda de Mocoa. En esta fundación se cuenta con 10 vecinos que recibieron en encomienda cerca de 800 indios que habitaban de forma dispersa un área de 15 leguas (Restrepo 1985:75). Este tipo de pauta de asentamiento se corrobora en nuestro trabajo de prospección arqueológica para el sector de Mocoa.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es muy probable que estos grupos con viviendas dispersas pertenecieran a los indios **Mocoa**, los cuales para algunos autores son los guerreros de filiación **Andaki** originarios de las zonas del Alto Magdalena, Bota Caucana y Caqueta (Friede 1967:24). Según J. Friede (1967:24) la "nación" **Mocoa** parece relacionarse con las tribus **Andakí**, ya que se declara en una información levantada en Timaná en 1663 que cuando los **Andakí** "quieren hacer traición, hacen liga y conspiración con los **Tama** y **Mocoa**". De otro lado, según el mismo autor, en un documento del año 1724 se

desprende la existencia de un pueblo, San Antonio de Padua, con 303 vecinos de "nación Mocoa".

Igualmente, las reducciones de indios **Mocoa** para efectos de explotación minera y agrícola en el área, no fueron pacíficas ya que en varias oportunidades se sublevaron y atacaron el pueblo en asocio con los temibles **Andakí**, primero en el año de 1614 y luego en 1663 cuando queman el pueblo y la iglesia. Debido a los contínuos asaltos el pueblo antiguo de Mocoa, que debió estar localizado en algún punto de la vereda Alto Afán, fué trasladado al actual Pueblo Viejo y posteriormente un poco más al sur en el valle del río Mocoa entre las desembocaduras del Mulato y Sangoyaco (Restrepo 1985; Calero 1991; Rivas y Oviedo 1990; Hooykaas 1991).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6.d. RECOMENDACIONES Y MANEJO DE RECURSOS ARQUEOLOGICOS

En este último tramo de la interconección eléctrica entre Pasto y Mocoa se constata la presencia de sitios precolombinos especialmente en las áreas cercanas al valle del río Mocoa. El único sitio arqueológico que amerita ser visitado con mayor detenimiento es aquel donde se construirá la Torre 128. Algunas excavaciones adicionales en el sitio nos aportarían nuevos datos sobre las pautas de vivienda precolombina, tipología cerámica, cronología y otras muestras de materiales arqueológicos variados.

7. CONCLUSIONES GENERALES

El reconocimiento arqueológico de la Línea de Transmisión Eléctrica a 230 Kv. Pasto-Mocoa, ha sido un paso importante para el planteamiento de nuevas perspectivas arqueológicas en las zonas del alto y bajo Putumayo, especialmente en lo que respecta al área del valle de Sibundoy. Igualmente, el trabajo ha aportado información significativa para la zona del altiplano Nariñense, la cual complementa aquellas investigaciones arqueológicas realizadas por varias comisiones en el área. Fueron varios los sitios arqueológicos visitados en los tres transectos de la línea. En el primer transecto, al Este de Pasto, es indudable que la minuciosa agricultura típica de la zona ha destruido los sitios arqueológicos en buena parte; sin embargo, en las zonas altas, en las faldas de El Bordoncillo y zona de la Laguna La Cocha se observan algunos sitios más o menos intactos y rescatables en el futuro. En el valle de Sibundoy la situación es mejor a pesar del pastoreo permanente en el área. Allí la "guaquería" de sitios arqueológicos es casi inexistente, lo que ha ayudado a la conservación de la gran cantidad de terrazas artificiales ó andenes precolombinos, plataformas de vivienda, rampas, etc. Los alrededores del valle, al parecer, fueron densamente poblados según la enorme cantidad de vestigios arqueológicos que tienen por el momento una antiguedad a partir del 600 después de Cristo. Arqueologicamente el valle de Sibundoy reviste mucha importancia para las épocas tardías de

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

poblamiento prehispánico, períodos de conquista y Colonia, además de los estudios antropológicos en las comunidades vivas de los Ingas y Kamsá. Todo ello como representación de varios siglos de desarrollo cultural en una zona de interés para el entendimiento de las sociedades pobladoras del piedemonte andino. Finalmente y para complementar nuestra información arqueológica se observan también los vestigios del área del Valle del río Mocoa. Aunque no son abundantes en el trabajo son significativos para el estudio de correlaciones tanto a lo largo del piedemonte andino como hacia el Amazonas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A P E N D I C E No.1

PUNTOS DE TORRE INTERCONECCION PASTO-MOCOA

TORRE No.	ALTURA	LATITUD	LONGITUD	VEREDA	TIPO HALLAZGO	VEGETACION
006	2810m.	1°13'45"	77°14'13"	Buesaquillo	Cerámica-lítico	Pastoreo
007	2812m.	1°13'28"	77°13'09"	Buesaquillo	Cerámica-lítico	Cultivo
008	2845m.	1°13'27"	77°13'12"	Cabrera	Cerámica	Cultivo
009	2828m.	1°13'31"	77°12'59"	Cabrera	Cerámica	Pantano
010	2836m.	1°13'32"	77°12'48"	Cabrera	Cerámica	Cultivo
011	2859m.	1°13'32"	77°12'32"	Cabrera	Cerámica	Pastoreo
012	2880m.	1°13'30"	77°12'15"	Cabrera	Cerámica	Pastoreo
013	2884m.	1°13'27"	77°12'10"	Aguapamba	Cerámica	Pastoreo
014	2896m.	1°13'18"	77°11'53"	Aguapamba	Cerámica\tumbas	Pastoreo
015	2932m.	1°13'29"	77°11'25"	Aguapamba	Cerámica	Pastoreo
016	3077m.	1°13'02"	77°11'17"	Aguapamba	Cerámica	Pastoreo
017	3078m.	1°13'15"	77°10'57"	Romero		Pastoreo
018	3119m.	sin dato	sin dato	Romero	Cerámica	Bosque Primario Andino
019	3084m.	1°12'35"	77°10'54"	Aguapamba	Cerámica	Cultivo
020	3061m.	1°12'14"	77°10'35"	El Retiro	Cerámica	Pastoreo
021	3068m.	1°12'12"	77°10'72"	El Retiro	Cerámica	Bosque Primario Andino
022	3105m.	1°11'59"	77°10'24"	La Laguna	Cerámica	Bosque Primario Andino
023	3222m.	1°12'23"	77°09'57"	La Laguna	Cerámica	Bosque Primario Andino
024	3283m.	1°11'57"	77°10'03"	Bordoncillo	Cerámica	Bosque Primario Alto Andino
025	3205m.	1°11'44"	77°09'37"	Bordoncillo	Cerámica	Bosque Primario Alto Andino
026	3211m.	1°11'39"	77°09'44"	Bordoncillo		Bosque Primario Alto Andino
027	3123m.	1°11'12"	77°09'38"	Bellavista	Cerámica	Bosque Primario Andino
028	3042m.	1°10'57"	77°09'24"	Bellavista		Bosque Primario Andino
029	3013m.	1°10'48"	77°09'06"	Socorro		Pastoreo
030	2973m.	1°10'35"	77°08'48"	Socorro	Cerámica	Bosque Intervenido
031	2994m.	sin dato	sin dato	Socorro		Bosque Primario Andino
032	3102m.	1°10'07"	77°07'54"	Campo Alegre		Pantano
033	3176m.	1°09'56"	77°07'32"	Campo Alegre		Bosque Primario Andino
034	3193m.	1°09'42"	77°07'28"	Campo Alegre		Bosque Primario Andino
035	3142m.	1°09'36"	77°09'22"	Campo Alegre		Bosque Primario Andino

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

036	3203m.	1°09'27"	77°07'10"	Ciudadela		Bosque Primario Andino
037	3208m.	1°09'16"	77°06'46"	Ciudadela		Bosque Primario Andino
038	3206m.	1°09'12"	77°06'40"	Ciudadela		Bosque Primario Andino
039	3229m.	1°08'49"	77°06'12"	Ciudadela		Bosque Primario Andino
040	3208m.	1°08'45"	77°06'02"	Buenavista		Vegetación de Páramo
041	3212m.	1°08'27"	77°05'39"	Buenavista		Vegetación de Páramo
042	3210m.	1°08'24"	77°05'32"	Del páramo		Vegetación de Páramo
043	3203m.	1°08'21"	77°05'16"	Del páramo		Vegetación de Páramo
044	3212m.	1°08'12"	77°05'06"	Del páramo		Vegetación de Páramo
045	3126m.	1°07'52"	77°04'54"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
046	3039m.	1°08'01"	77°04'41"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
047	2944m.	1°07'01"	77°04'27"	Santa Clara		Bosque Intervenido
048	2832m.	1°07'50"	77°04'07"	Santa Clara		Vegetación de Páramo
049	2794m.	1°07'49"	77°03'50"	Santa Clara		Bosque Intervenido
050	2773m.	1°07'40"	77°03'30"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
051	2744m.	1°07'36"	77°03'16"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
052	2679m.	1°06'50"	77°02'46"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
053	2647m.	1°07'25"	77°02'48"	Santa Clara		Bosque Primario Andino
054	2589m.	1°07'23"	77°02'32"	Cascajo		Bosque Primario Andino
055	2541m.	1°07'17"	77°02'16"	Cascajo	Cerámica	Pastoreo
056	2500m.	1°07'18"	77°02'11"	Cascajo	PETROGLIFO	Bosque Primario Andino
057	2323m.	1°07'02"	77°01'31"	Cascajo	Cerámica	Pastoreo
058	2484m.	1°06'50"	77°01'14"	Cascajo		Bosque Intervenido
059	2464m.	1°06'46"	77°01'03"	Muchivioy	Cerámica	Pastoreo
060	2398m.	1°06'49"	77°00'41"	Muchivioy	Cerámica	Pastoreo
061	2405m.	1°06'47"	77°00'34"	Muchivioy	Cerámica	Pastoreo
062	2465m.	1°06'37"	77°00'03"	Muchivioy		Bosque Primario Andino
063	2487m.	1°06'32"	76°59'43"	Samanoy		Pastoreo
064	2352m.	1°06'65"	76°59'21"	Samanoy	Cerámica\tambo	Pastoreo
065	2244m.	1°07'08"	76°59'45"	Samanoy	Lítico\andenes	Pastoreo
066	2115m.	1°06'42"	76°58'38"	Balsayaco	Cerámica\andenes	Pastoreo
067	2151m.	1°06'47"	76°58'24"	Balsayaco	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
068	2166m.	1°06'55"	76°58'10"	Balsayaco	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
069	2214m.	1°07'32"	76°58'06"	Balsayaco	Cerámica\tumba tambos	Bosque Primario Andino
070	2181m.	1°07'00"	76°57'43"	S.J Chunga	Cerámica\andenes	Bosque Primario Andino

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

071	2159m.	1°07'02"	76°57'36"	S.J Chunga	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
072	2148m.	1°07'06"	76°57'21"	S.J Chunga		Bosque Primario Andino
073	2125m.	1°07'14"	76°57'03"	S.J Chunga	Andenes	Pastoreo
074	2165m.	1°07'19"	76°56'49"	S.J Chunga	Cerámica\andenes tambos	Bosque Primario Andino
075	2219m.	1°07'27"	76°56'29"	S.J Chunga	Andenes\tambos	Bosque Primario Andino
076	2225m.	1°07'27"	76°56'24"	S.J Chunga	Andenes\tambos	Bosque Intervenido
077	2232m.	1°07'35"	76°56'10"	S.J Chunga	Cerámica	Bosque Intervenido
078	2216m.	1°07'42"	76°55'54"	S.J Chunga	Cerámica\tambo	Pastoreo
079	2205m.	1°07'52"	76°55'47"	S.J Chunga	Cerámica\tumbas	Pastoreo
080	2186m.	1°07'58"	76°55'39"	S.J Chunga	Cerámica\andenes tambos	Pantano
081	2170m.	1°08'13"	76°55'34"	S.Antonio	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
082	2142m.	1°08'45"	76°55'08"	S.Antonio	Cerámica\tambo	Pastoreo
083	2157m.	1°08'32"	76°55'07"	S.Antonio	Cerámica\tambos	Pastoreo
084	2138m.	1°08'47"	76°54'46"	S.Antonio	Cerámica\andenes	Pastoreo
085	2136m.	1°08'55"	76°54'34"	S.Antonio	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
086	2171m.	1°09'06"	76°54'20"	S.Antonio	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
087	2184m.	1°09'19"	76°54'08"	S.Antonio	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
088	2201m.	1°09'24"	76°53'44"	Las Lomas	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
089	2234m.	1°10'18"	76°53'49"	Las Lomas	Cerámica\tumbas Andenes\tambos	Pastoreo
090	2178m.	1°09'34"	76°53'20"	S.Isidro	Andenes\tambos	Pastoreo
091	2181m.	1°09'46"	76°53'02"	S.Francisco	Andenes\tambos	Pastoreo
092	2189m.	1°09'50"	76°52'45"	S.Francisco	Cerámica\tambo	Pastoreo
093	2181m.	1°09'59"	76°52'34"	S.Francisco	Cerámica\tumbas tambos	Pastoreo
094	2193m.	1°10'05"	76°52'24"	S.Francisco	Cerámica\andenes tambos	Pastoreo
095	2203m.	1°10'09"	76°51'55"	S.Francisco		Pastoreo
096	2389m.	1°10'42"	76°51'54"	S.Francisco	Andenes	Pastoreo
097	2492m.	1°10'53"	76°51'49"	S.Francisco		Pastoreo
098	2512m.	1°10'58"	76°51'47"	S.Francisco		Bosque Intervenido
099	2548m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
100	2628m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
101	2627m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
102	2606m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
103	2484m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
104	2430m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
105	2243m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

106	2031m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
107	1844m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
108	1998m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
109	2106m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
110	2147m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
111	1855m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
112	1871m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
113	1456m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
114	1435m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
115	1532m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
116	1388m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
117	1409m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
118	1520m.	sin dato	sin dato	sin dato	sin dato	Bosque Primario Andino
119	1639m.	1°12'15"	76°42'13"	Campucana	Cerámica	Bosque Primario Andino
120	1414m.	1°12'13"	76°41'26"	Campucana	Cerámica	Bosque Primario Andino
121	1374m.	1°12'34"	76°41'03"	Campucana		Bosque Primario Andino
122	1085m.	1°09'10"	76°41'23"	S.Antonio	Cerámica	Pastoreo
123	1130m.	1°11'32"	76°40'16"	S.Antonio	Cerámica	Pastoreo
124	967m.	1°12'27"	76°40'21"	Galicia	Cerámica	Pastoreo
125	830m.	1°14'05"	76°38'58"	Guaduales		Rastrojo
126	772m.	1°11'12"	76°39'54"	Guaduales		Pastoreo
127	741m.	1°12'08"	76°39'07"	P.Viejo		Pastoreo
128	728m.	1°11'54"	76°39'02"	P.Viejo	Cerámica OBSIDIANA	Pastoreo
129	707m.	1°13'12"	76°38'08"	Alto Afán		Rastrojo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A P E N D I C E No. 2

RECONOCIMIENTO GEOLOGICO DE ALGUNOS SITIOS CON EVIDENCIAS ARQUEOLOGICAS A LO LARGO DEL TRAZADO DE LA LINEA DE INTERCONECCION ELECTRICA PASTO-MOCOA

POR: Juan Luís Gonzalez
Ingeominas - Cali

Para el recorrido de reconocimiento geológico se visitaron sitios previamente establecidos para la ubicación de torres de conducción eléctrica, que se consideraron de mayor interés durante la prospección arqueológica. En este sentido y dado que son escasos los sitios con evidencias arqueológicas situados por encima de los 3.000 m.s.n.m., las visitas se concentraron en dos áreas generales, la primera en el Altiplano Nariñense en los alrededores de Pasto, Torres 13, 14, 20 y 21 y la segunda en el Valle de Sibundoy con especial énfasis en los sitios cercanos a las Torres 65, 68, 82 y 90.

ZONA DEL ALTIPLANO NARIÑENSE

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el área del Altiplano Nariñense se presenta una marcada influencia de actividad volcánica, relacionada, según el mapa geologico, con los crateres de los volcánes San Fernado, Ocoyuyo, Motilón y El Tábano, así como con algunas calderas ubicadas en las inmediaciones de los sitios visitados. El paisaje general presenta una morfología de lomas pequeñas, de pendientes suaves y redondeadas por la caida de cenizas; los valles de las corrientes que drenan la zona han sido igualmente modificados y tienen un perfil en forma de U. El paisaje preexistente ha quedado en gran parte cubierto por numerosos episodios de actividad volcánica que han generado lluvias de cenizas, sobre las que se han desarrollado suelos fértiles.

1. PERFIL DEL SUELO SITIO DE LA TORRE 13

Se describió un perfil de suelo considerado como representativo para el sitio de ubicación de la Torre 13. Se trata de un corte en un talúd en una vía de acceso a la vereda El Purgatorio, situado aproximadamente a 100 metros al Sur del sitio de la torre (ver Plancha 3B).

Coordenadas. **Lat:** 1 12' 59.09'' **Long:** 77 12' 22.36''
Altura: 2.884 m.s.n.m.

El corte tiene un talúd de 3.0 metros de altura que expone tres niveles distintos de paleosuelos. De la superficie a la base el perfil consta de las siguientes capas:

- Un nivel de espesor variable a lo largo del corte, con promedio de 0.8 metros. El material es hetereogéneo e incluye fragmentos de roca angulosos a

subredondeados, hasta de 20 cm. de diámetro, sostenidos en una matríz compuesta por cenizas, arcillas y en menor proporción material húmico. Se considera que se trata de un relleno asociado al material resultante del corte de la carretera, y no a un depósito de flujo de escombros.

- Bajo este depósito aparece un primer nivel de paleosuelos, cuyo espesor total es de 1.0 metro, el cual incluye un horizonte A bien desarrollado de color negro con espesor de 0.5 metros y textura arcillosa. Este horizonte cambia gradualmente de color tornándose pardo a grís claro. El horizonte B está pobremente desarrollado, presenta estructuras en bloques y se conserva la textura de algunos minerales, lo cual evidencia que el material parental fueron cenizas depositadas por lluvias continuas, que cubrieron la topografía existente.

- Un límite bien definido entre el horizonte B del paleosuelo anterior y un nuevo horizonte A marca el comienzo del segundo paleosuelo. Este tiene espesor de 0.7 metros y se ha desarrollado igualmente a partir de cenizas volcánicas. El horizonte A es de color negro y tiene 0.3 metros de espesor; el horizonte B es arcilloso, de color grís claro y alcanza 0.4 metros.

- Otro límite bien definido esta marcado por el comienzo del tercer paleosuelo de 0.5 metros de espesor, que incluye 0.3 metros de un horizonte A de color negro, rico en materia orgánica, y 0.2 metros de arcillas amarillas claras.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Sólo se encontraron evidencias arqueológicas en el depósito del material de relleno y el primer paleosuelo. Los dos niveles de paleosuelos inferiores parecen arqueológicamente estériles.

2. PERFIL DE SUELO SITIO DE LA TORRE 14

Aproximadamente a 300 metros al sur del sitio escogido para la Torre 14 se describió el perfil, aprovechando un corte de un canal para la captación y conducción de lluvias, paralelo a la misma vía descrita para el perfil de la Torre 13. El registro de suelos considerados como típicos para la Torre 14 consta desde la superficie de las siguientes capas:

- 0.4 metros de material arcilloso removido de la excavación del canal y del banqueo de la carretera.

-Mediante un límite definido, el material de relleno da lugar a un suelo de 1.8 metros que incluye: un horizonte A negro de 0.3 metros con abundante materia orgánica, el cual tiñe los dedos y tiene textura limo-arcillosa, contiene cerámica y carbón vegetal.

- Gradualmente en 0.2 metros se produce la transición a un horizonte B de 1.5 metros en el que se reconocen dos capas. La primera B1 de textura arcillosay color pardo amarillento (10YR 3/3 en húmedo) y la segunda B2 también arcillosa color pardo (10YR 6/4 en húmedo). El límite inferior es gradual y está definido por una banda de concreciones de óxidos de hierro discontínua.

- Bajo las concreciones se encuentra el horizonte C de color pardo amarillento (10YR 5/8 en húmedo) constituido por cenizas estratificadas, con algún contenido de limos y arcillas, ésta se continua por 0.3 metros hasta el fondo del canal.

3. OBSERVACIONES DE ESTRATIGRAFIA Y PERFILES DE SUELO EN EL CAMINO DE ACCESO A LAS TORRES 20 Y 21

Para llegar a los sitios donde se ubicaran las Torres 20 y 21, es necesario tomar un camino de herradura y desplazarse aproximadamente 2 kilómetros. La morfología y estratigrafía en las márgenes del camino, revelan no sólo la influencia en el paisaje de las lluvias de ceniza, sino también la ocurrencia de numerosos flujos de escombros.

La descripción generalizada de la estratigrafía, a lo largo de la vía de acceso a los sitios de las Torres 20 y 21, se resume a continuación.

- El talúd vertical del camino registra un corte completo a través de una secuencia de depósitos de flujos de escombro desde el nivel de la llanura de inundación del río (?) hasta el acceso al tope de la colina donde se ubica la torre. Los flujos de escombros son depósitos caóticos, formados a partir del avance de una avalancha sobresaturada en agua. Se componen de bloques de roca angulosos a redondeados, sostenidos en una matríz areno-arcillosa. En el ascenso por el camino se reconoce la estratigrafía típica de los flujos completamente meteorizados, lo que no permite separar cada evento. Se conserva la estructura del depósito y se oueden reconocer los cantos y bloques individuales de roca, embebidos en una matríz más fina, todos completamente alterados. En tramos se puede observar esta textura en los taludes y el piso del camino. Los productos de la meteorización son arcillas de colores rojos, pardos, ocre y marrón. Estos depósitos son en buena medida responsables de la morfología actual; a juzgar por el grado de meteorización y la posición estratigráfica de algunos de ellos, se tratan de depósitos muy antiguos que se remontan a los comienzos del cuaternario.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

- Cubriendo estos depósitos se observan en las partes altas de los taludes, paquetes de cenizas volcánicas completamente meteorizadas a suelos negros y pardo oscuros. En sectores se pueden apreciar las cenizas rellenando depresiones en la topografía donde alcanzan espesores que superan los 2 metros; en sectores las cenizas han sido parcialmente erosionadas y los suelos encontrados son de menor espesor.

- La morfología en el sitio de la Torre 20 es una colina redondeada de pendientes fuertes y largas; en él los movimientos de tierra prehispánicos para la construcción de plataformas de vivienda ("tambos") y las actuales para labores agrícolas, sugieren un perfil del suelo espeso donde el horizonte A tiene alrededor de un metro.

ZONA DEL VALLE DE SIBUNDOY

El Valle de Sibundoy es una planicie alargada en dirección NE de 17 km de longitud y en promedio 5 km de ancho, localizado a 2.100 m.s.n.m. Este valle es de origen tectónico y está limitado por dos grandes fallas geológicas asociadas al sistema conocido como de Suaza o Prado. Un depósito de orígen fluvio-lacustre cubre el valle.

La margen SE, donde se ubica el trazado de la línea de interconección, está definido por un ramal montañoso de pendientes fuertes, rectilíneas, y regulares asociadas al trazo de una falla, evidenciado por facetas triangulares. Las laderas parecen formadas por lavas y material piroclásticoproveniente de los volanes Juanoy y Bordoncillo (ver Mapa 1).

Las corrientes que drenan este ramal montañoso son de alta pendiente y sus cauces son encañonados. Repetidas avenidas torrenciales de estas corrientes has construido una serie de abanicos coalesentes, que tienen su ápice en la salida de los cañones y se extienden hacia el centro del valle. Los rasgos de los conos incluyen: pendientes suaves a moderadas entre 10 y 20 grados aproximadamente, depósitos de bloques de roca hasta de 2 metros de diámetro en superficie, y la disección del abanico por el cauce activo y por antiguos cauces. Son comunes los depósitos recientes de gravas y arenas en la superficie de algunos abanicos, confirmandoel carácter torrencial de las corrientes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. PERFIL DEL SUELO SITIO DE LA TORRE 90

Se describióun perfil de suelos en predios de la finca Bretaña, aproximadamente 150 metros al Norte del sitio donde se proyecta ubicar la Torre 90. El afloramiento es el frente de explotación de una cantera para la extracción de arcillas de una ladrillera, ubicada en la base de una colina de pendiente fuerte corta y rectilínea.

Coordenadas: **Lat:** N 1 09' 38.9'' **Long:** W 76 53' 38.7''

- El perfil de meteorización en el frente de explotación revela un espesor de más de 20 metros en arcillas abigarradas muy plásticas, que mantienen un talúd vertical estable. No se reconoce el tipo de roca a partir del cual se desarrollaron.

- Cubriendo las arcillas se encuentran suelos discontínuos hasta de 1.5 metros de espesor desarrollados sobre cenizas que incluyen: un Horizonte A negro de 0.5 metros; un Horizonte B pardo arcilloso de 0.8 metros y un Horizonte C de 0.20 metros de material piroclástico con fragmentos individuales hasta de 5 milímetros, ligeramente alterado a arcillas pardo amarillentas.

- La cantera está ibicada en la base de una colina de pendiente fuerte corta y rectilínea. Desde el punto de vista arqueológico las laderas cercanas estan surcadas por andenes precolombinos para cultivo que siguen las curvas de nivel y alcanzan amplitudes de 1.5 a 2.0 metros. Excavaciones de sondeos en

estos andenes revelaron un perfil de suelos con un Horizonte A hasta un metro de profundidad, no se observo a esa profundidad material priroclastico.

En el reconocimiento a lo largo del corredor se comprobó una morfología similar a la anterior, de abanicas aluviales y laderas asociadas al trazo de la falla. También se observó en los cortes de la carretera la presencia de material piroclástico de características similares al reportado en el sitio de la Torre 90, rellenando depresiones antiguas del paisaje.

2. PERFIL DE SUELO SITIO DE LA TORRE 68

Se describió un perfil de suelo a 800 metros al Noroeste del sitio de la Torre 68. La morfología es la de un abanicocon pendientes muy altas. En el corte de la carretera se observó un depósito aluvial heterogéneo con bloques angulosos, mal sorteados y en avanzado estado de meteorización.

Coordenadas: **Lat:** N 1 06' 55'' **Long:** W 76 58' 10.7''

La descripción del perfil desde la superficie incluye:

- 0.3 a 0.4 metros de espesor de un Horizonte A de color gris oscuro a negro, con algún contenido de arcillas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

- El resto del perfil en el corte de la carretera está formado por un Horizonte B amarillo pardo, de textura arcillosa con aproximadamente 1.5 metros de espesor.

- Un deslizamiento de 30 metros del sitio, refleja un perfil de suelos de características similares. No se observó material piroclástico.

3. PERFIL DE SUELO SITIO DE LA TORRE 65

Se describió un perfil de suelos en un corte fresco del camino de acceso a la Torre 65, el camino limita y corta plataformas de vivienda ("tambos") precolombinas.

- Desde la superficie se observa un depósito de relleno 0.7 metros de espesor de color café claro, y textura arcillosa, contiene abundante cerámica y fragmentos de carbón.

- Bajo el relleno aparece un Horizonte A bien desarrollado de 0.3 metros de espesor, que también contiene cerámica, y grada a un Horizonte B pobremente desarrolladocon textura arcillo-limosa de 0.7 metros de espesor.

-Infrayaciendo el Horizonte B se encuentra un paquete de 0.3 metros de espesor compuesto por material piroclástico, que descansa sobre 0.7 metros de un horizonte arcilloso, desarrollado a partir de cenizas volcánicas.

A P E N D I C E No. 3

DESCRIPCION DE TIPOS CERAMICOS DEL SECTOR ESTE DE PASTO, ALTIPLANO DE NARIÑO

1. ESPERANZA CARMELITO LISO (Ver Figura 2A)

PASTA

1. Color: 7.5YR 5/4 (brown) carmelito, 7.5YR 6/4 (light brown) carmelito claro.

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. En general, los fragmentos no presentan núcleo.

4. Fragmentación: Regular.

5. Inclusiones: Se presenta en abundancia mica y cuarzo blanco. En menor cantidad mica dorada, cuarzo rojizo y algunas partículas ferruginosas. El tamaño de las partículas es mediano.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SUPERFICIE

1. Color: 7.5YR 4/4 (brown) carmelito, 7.5YR 6/4 (light-brown) carmelito claro.

2. Dureza: 4 a 5.

3. Tratamiento: La mayoria de los fragmentos incluidos en este tipo presentan en su superficie externa manchas de cocción y señalan haber sido expuestas al fuego (hollín). Se observa que a los fragmentos se les dió un baño arcilloso del mismo color de la pasta, con el objeto de proporcionarles un buen alisado, y en ocasiones se observan pequeñas cavidades dejadas por granos de las inclusiones que se desprendieron.

   Unos pocos fragmentos tienen engobe negro en la superficie externa; 5YR 4/1 (dark gray) grís oscuro. El acabado de dicha superficie es bueno y generalmente está pulida.

4. Textura: Lisa.

5. Brillo: Sólo en los fragmentos que presentan engobe negro en la superficie externa.

FORMA

1. Bordes: La mayoría son evertidos, le siguen en cantidad los directos y en

menor proporción los invertidos (Ver Figura 2A).

2. Labio: En general son redondeados.

3. Bases: Fragmentos de patas de vasijas trípodes, bases troncónicas bajas y bases planas.

4. Formas reconstruidas con base en fragmentos.
Cuencos con 8 cm de diámetro de la boca; copas de dos tipos: unas de base troncónica baja y cuerpo alto hasta de 27 cm. con diámetro de la boca de 23.5 cm. y diámetro de la base: 13.0 cm.; y otras de base y cuerpo bajo hasta de 8 cm. y diámetro de la boca 16.5 cm., diámetro de la base 8 cm. Existen fragmentos de recipiente grandes que pueden haber sido copas con alturas hasta de 40 cm y de diámetro de la boca 40 cm.
Vasija con forma de cono truncado invertido. Se encuentran restos de este tipo de vasijas de varios tamaños. El diametro de la base oscila entre 12 cm y 15 cm.
Se encuentran fragmentos de platos planos, con un borde ligeramente inclinado y un asa en la periferia. Localmente se le conoce como "cayana".
Vasija trípode se encuentran patas y fragmentos de ollas con patas adheridas. Vasijas globulares de bordes evertidos y labio redondeado; el diámetro de la boca varía entre los 7cm. y los 34 cm.

5. Espesor: De 0.4 cm 1.7 cm.
6. Dimensiones: Diámetro de la boca desde 8 cm hasta 40 cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

DECORACION

Ausente.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral - modelado.

FRECUENCIA
Sector este de Pasto: 4.005 fragmentos
La Esperanza: 3.034 fragmentos. Recolección superficial (Fase I): 1.744 fragmentos (Groot y Hooykaas 1991:148).

OBSERVACIONES

1. La descripción de este tipo se mantiene tal como fué publicada por (Groot y Hooykaas (1991:145-148), con algunas modificaciones de acuerdo con nuestros materiales excavados.
2. Este tipo se parece al tipo San Luis burda, descrito por Uribe (1979:94).

2. ESPERANZA ROJO BAÑADO (Ver Figura 3)

PASTA

1. Color: 2.5YR 5/6 (red) rojo, 2.5YR 4/4 (reddish brown) carmelito rojizo.

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Los fragmentos con núcleo central no son frecuentes.

4. Fragmentación: Regular.

5. Inclusiones: Partículas ferruginosas en abundancia; en menor cantidad, arena cuarcítica y mica. El tamaño de las partículas es fino.

SUPERFICIE

1. Color: 10R 3/6 (dark red) rojo oscuro, 10R 2.5/1 (very dusky red) rojo muy oscuro.

2. Dureza: 3 a 4.

3. Tratamiento: La superficie externa presenta generalmente un baño rojo. Este es aplicado en forma uniforme pero no en la totalidad de la vasija o fragmento; se obsevó tanto en la parte superior como en la inferior, quedando una franja intermedia sin baño. Las partes de los fragmentos en donde se aplicó el baño están pulidas, mientras que las que no lo tienen registran un alisamiento regular.

4. Textura: Lisa en las partes pulidas.

5. Brillo: Presente en los fragmentos pulidos.

FORMA

1. Bordes: Predominan los bordes evertidos, aunque también se registran directos e invertidos.

2. Labio: Redondeado.

3. Bases: Troncónicas bajas y planas.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos: copas, ollas globulares pequeñas, cuencos grandes y pequeños.

5. Espesor: De 0.5 cm a 1.4 cm.

6. Dimensiones: Diámetro de la boca desde 8 cm hasta 34 cm y de la base de 7 cm a 8 cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

DECORACION

Con fines decorativos se le aplicó a la cerámica un baño rojo; éste fue extendido de forma uniforme, viéndose en ocasiones pequeñas pinceladas. El baño no se encuentra esparcido por toda la vasija. La zona de decoración es principalmente el borde y el hombro.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral y modelado.

FRECUENCIA

Sector este de Pasto: 906 fragmentos
La Esperanza: 814 fragmentos. Recolección superficial (FaseI): 892 fragmentos (Groot y Hooykaas 1991:145).

OBSERVACIONES

1. La descripción de este tipo se mantiene tal como fué publicada por (Groot y Hooykaas (1991:142-145), con algunas modificaciones de acuerdo con nuestros materiales excavados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3. ROJO SOBRE CREMA PULIDO (Ver figura 2B)

PASTA

1. Color: 10YR 6/3 (pale brown) café muy claro.

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. En general, los fragmentos no presentan núcleo.

4. Fragmentación: Regular.

5. Inclusiones: La arcilla es de origen caolinítico y presenta inclusiones de arena cuarcítica fina en la que abundan granos de cuarzo blanco y transparente. El tamaño de las partículas es fino.

SUPERFICIE

1. Color: El color de la superficie interna y externa varía en relación directa con el área de aplicacion de la pintura, la cual cambia según la forma del recipiente. Por ejemplo, cuencos y copas presentan la pintura en el interior, mientras que las formas como botellones, la tienen en el exterior. La superficie sobre la cual se aplicó pintura presenta un baño arcilloso denso del mismo color de la pasta, 10YR 6/3 (pale brown). La superficie que no tiene pintura presenta un baño arcilloso diluido del

mismo color de la pasta o un engobe rojo diluido. El color de la pintura varía entre 10R 4/6 (red) y 5YR 3/3 (dark reddish brown).

2. Dureza: 4.

3. Tratamiento: La superficie interna como la externa presentan un baño arcilloso crema, el cual es más denso en la cara en que se aplicó pintura positiva roja. La calidad del alisamiento es muy buena, y las caras de los fragmentos que llevan pintura están pulidos. Se registra erosión en los fragmentos de recolección superficial.

4. Textura: Lisa.

5. Brillo: Presente en los fragmentos pulidos.

FORMA

1. Bordes: La mayoría de los bordes son evertidos y directos; en menor proporción se presentan invertidos (Figura 3).

2. Labio: Redondeado y plano y biselado o angular.

3. Bases: Troncónicas bajas, planas y anulares.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

4. Formas reconstruidas con base en fragmentos: Copas; cuencos abiertos; vasijas de cuerpo angular y cuello estrechos, conocidas localmente como "tillpas"; vasijas con forma de cono truncado invertido y ollas trípodes pequeñas. Estas dos ultimas formas sólo se observaron en La Esperanza. En Jongovito se registraron ollas pequeñas de cuerpo angular, conocidas localmente como lentejas.

5. Espesor: De 0.4 a 1.1 cm.

6. Dimensiones: Diámetro de la boca desde 10 cm hasta 36 cm.

DECORACION

1. Técnica: Pintura positiva monocroma. El color utilizado es el rojo sobre una superficie crema. La técnica de aplicación de la pintura en la Esperanza es buena, mientras que en Jongovito no es tan cuidadosa; las líneas de la huella del instrumento empleado no quedan uniformes y se observan con regularidad chorreones. En las vasijas de cuerpo angular y en las vasijas pequeñas llamadas lentejas, que proceden de Jogovito, se observa la combinación de incisiones y pintura en la parte superior del cuerpo. Esta decoración en este tipo de vasijas también aparece en el sector Este de Pasto (Figura 3).

2. Motivos: Diseños geométricos -círculos, líneas entrecruzadas, triángulos-; representaciones antropomorfas y zoomorfas y bandas siguiendo la circunferencia de las copas. Este último motivo es el más frecuente dentro del material analizado de La Esperanza y el Este de Pasto, incluyendo los sitios El retiro y La Cocha, aunque no se registraron representaciones

antropomorfas ni zoomorfas. Consiste en dejar una cenefa, ya sea crema o roja en el contorno del borde; cuando la cenefa es crema, predomina el rojo en el resto de la vasija o fragmento y viceversa. En Jogovito predomina la pintura de una cenefa roja en el contorno del borde y líneas que cruzan el cuerpo transversal y perimetralmente; representaciones antropomorfas y zoomorfas no se registraron.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral modelado.

FRECUENCIA
Sector Este de Pasto: 452
La Esperanza: 2.166 fragmentos. Jogovito: 745 fragmentos. Recolección superficial: 1.363 fragmentos (Groot y Hooykaas 1991:141).

OBSERVACIONES

1. La descripción de este tipo se mantiene tal como fué publicada por (Groot y Hooykaas (1991:136-141), con algunas modificaciones de acuerdo con nuestros materiales excavados. De igual manera se advierte que esta cerámica presenta un subtipo (Jongovito rojo pulido) con las mismas características de pasta del tipo rojo sobre crema pulido, pero se diferencia de éste por el tratamiento de la superficie y por las formas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. NEGRO DESVANECIDO SOBRE CREMA (Ver Figura 4A)

PASTA

1. Color: Varía de 10YR 5/4 (Yellowish brown) a 5YR 6/6 (Reddrish yellow).

2. Textura: Compacta; los fragmentos al quebrarse presentan fractura regular.

3. Coccion: En atmósfera oxidante. Coccion completa.

4. Fragmentación: Regular.

5. Inclusiones: Cuarzo transparente en mediana cantidad cuyas partículas varían de 1/16 a 1/8 mm.

SUPERFICIE

1. Color: Las vasijas tienen por lo general un baño del mismo color de la pasta; como esta varía, así mismo varía el color del baño que se aplica antes de la pintura negativa.

2. Dureza: 7 (Mohs).

3. Tratamiento: Los cuencos están pulidos por ambos lados, y tienen notable brillo. En las ánforas de base cónica, la superficie interior únicamente se encuentra alisada sin pulimento, mientras que en el exterior está pulido y tiene un notable brillo. Esto mismo sucede con las ollas globulares, las ollas lenticulares y otras de silueta compuesta.

4. Textura: alisada.

FORMA

1. Bordes: Directos evertidos, evertidos angulares aplanados y evertidos de labio redondeado.

2. Labio: redondeado y plano.

3. Bases: Anulares en los cuencos; redondeadas siguiendo el contorno de las paredes de las ollas globulares y cónicas en las botijuelas.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos:
Son característicos de este tipo, los cuencos con base anular, de recipiente más amplio que el de los cuencos del tipo Rojo/Crema pulido; las ánforas o botijuelas de base cónica (no hay ningun ejemplo de ellas en nuestro material de escavación), de cuello recto y largo; las ollas globulares y las ollas de silueta compuesta; las ollas lenticulares; los vasos de paredes rectas y base anular; los cuencos de recipiente cuadrado con base anular y las pequeñas ollas globulares sin cuello.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

DECORACION

Técnica: Mixta. La decoración se hace al negativo reforzando luego los diseños con pintura roja. Para hacer los diseños al negativo, se cubren varias áreas del recipiente con alguna resina, posiblemente de origen vegetal y se sumerge el recipiente en un baño negro, el cual cubre las áreas no protegidas por la resina. Los diseños conservan el color de la pasta los que varían de acuerdo con ésta y son reforzados con pintura roja. Esta técnica exige dos cochuras, ya que la pintura roja es aplicada después de la primera cochura y cocida después. El baño negro es huidizo y tiende a desaparecer; de allí el nombre para designar al tipo.

Color: Las vasijas pertenecientes a este tipo, dan la sensación de ser policromas. Los diseños tienen el color de la pasta, generalmente crema. El fondo es negro huidizo y hay trazos de pintura roja positiva.

Motivos: Los hay tanto geométricos como figurativos. El énfasis decorativo es en el interior de los cuencos y exterior en los demás recipientes. Es común encontrar líneas horizontales, verticales y oblícuas combinadas en el exterior de los cuencos de base anular, de los vasos de paredes rectas y de las botijuelas. Otros motivos comunes en el interior de los cuencos son: cruces, puntos, círculos, mallas, triángulos, cuadros, gotas y flores

(generalmente colocados en el borde), grecas y estrellas (Figura 4A). Los motivos zoomorfos aparecen generalmente en el interior de los cuencos y consisten en felinos, monos y aves.

Zona de decoración: Los cuencos con base anular se encuentran decorados en el interior y exterior, a lo largo de todo el recipiente (con excepción de la base). Las botijuelas se encuentran decoradas en todo el cuerpo exterior y algunas veces solamente en la parte superior del cuerpo y el cuello. Las ollas globulares y lenticulares se encuentran decoradas únicamente en el exterior, con excepción de la base.
Las formas típicas de esta cerámica son cuencos con base anular de hasta 20 cm. de diámetro por 10 cm. de altura. Olla globular de cuello recto, borde evertido angular y base plana, diámetro del cuerpo 11 cms, altura 14 cms. Olla globular de cuello recto y borde evertido angular con diámetro del cuerpo 13 cm, altura: 14 cm. Olla lenticular de silueta compuesta y base redondeada con diámetro del cuerpo 13.5 cms, altura 11 cms. Olla globular de cuello recto y borde evertido con diámetro del cuerpo 11 cms, altura 12.5 cms. Cuenco con base anular con diámetro de 19.5 cms, altura 9 cms. Cuenco con base anular (Ver Lams. 38 y 39); diámetro, 25 cms.; Altura, 10 cms.; Diámetro de la base: 7 cms. La decoración de la interna consiste en un fondo negro huidizo; cerca del borde se encuentra una franja horizontal de volutas; al borde está pintado de rojo. En el exterior hay líneas rojas oblicuas formando triángulos y líneas oblicuas y verticales en el color de la pasta. Cuenco con base anular de recipiente chico; diámetro 15.5 cms. altura 8 cms. Olla lenticular de cuello recto, conocida localmente como "tillpa" de base redondeada y aplanada y el borde evertido angular; diámetro del cuerpo 43.5 cms., altura 28.5 cms. Olla de silueta compuesta con base anular y borde evertido con diámetro del cuerpo 14.5 cms. altura: 10 cms. Ollita globular de dos asas en el borde y base redondeada; diámetro del cuerpo: 9 cms.; altura 6.5 cms. Olla de silueta compuesta con dos asas en el borde, diámetro del cuerpo 15 cms.; altura 9.5 cms.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

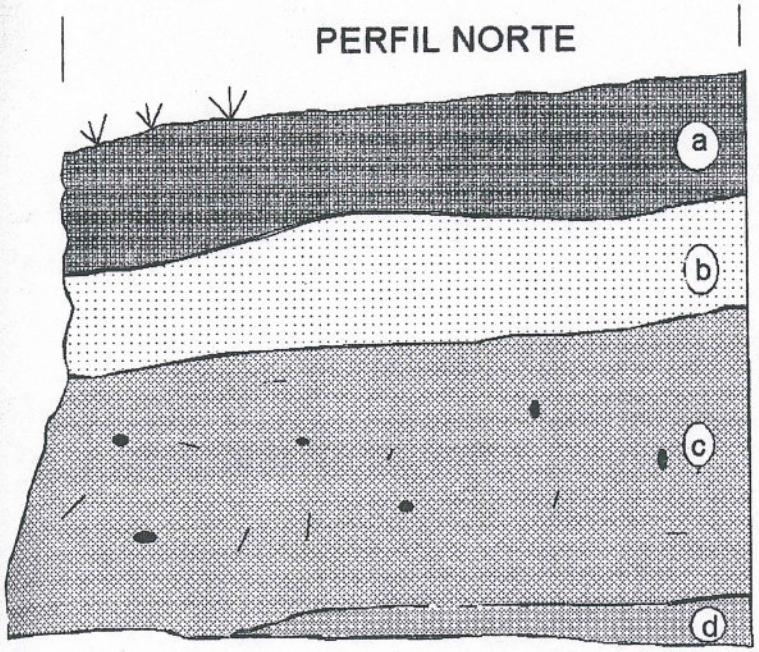
OBSERVACIONES

Este tipo fué originalmente descrito por M. V. Uribe (1977-78:149-151), también véase Groot & Hooykaas (1991:157). Esta cerámica es conocida en el Ecuador con el nombre de "Cerámica polícroma El Angel" de la época Tuncahuán (Jijón y Caamaño 1951; Grijalva 1937)

Este tipo cerámico del altiplano se caracteriza por combinar técnicas positiva y al negativo en la decoración de las vasijas. Como tradición decorativa se encuentra estrechamente ligado al llamado "Horizonte Tuncahuan" de Jijón y Caamaño y tiene notables similitudes con algunos tipos del valle del río Cauca. Se le encuentra en las tumbas, asociado con silbatos en forma de

caracol marino y metalurgia. La forma más característica la constituyen los cuencos con base anular, cuyo recipiente es un poco más grande que el de los cuencos del tipo Rojo/Crema pulido de San Luis. Este último es, evidentemente, una clara derivación, tanto en formas, como en motivos decorativos del tipo Negro desvanecido/Crema. Este tipo aparece también asociado a textiles de algodón, y a implementos fabricados con madera de "chonta", como posanucas, bancas y telares (Uribe 1977-78:149).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Nivel



LEYENDA

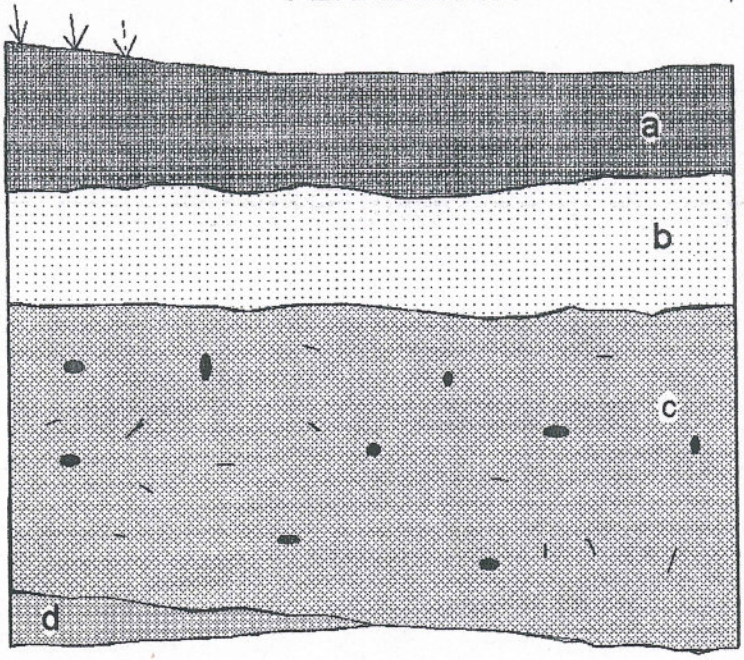
a Capa Húmica Negra con raices. Esteril. 5YR 2.5/1

b Capa Café Oscura. Esteril. 10YR 2/1

c Capa Café Clara. Cultural: cerámica, Carbón, etc. 5YR 2/1

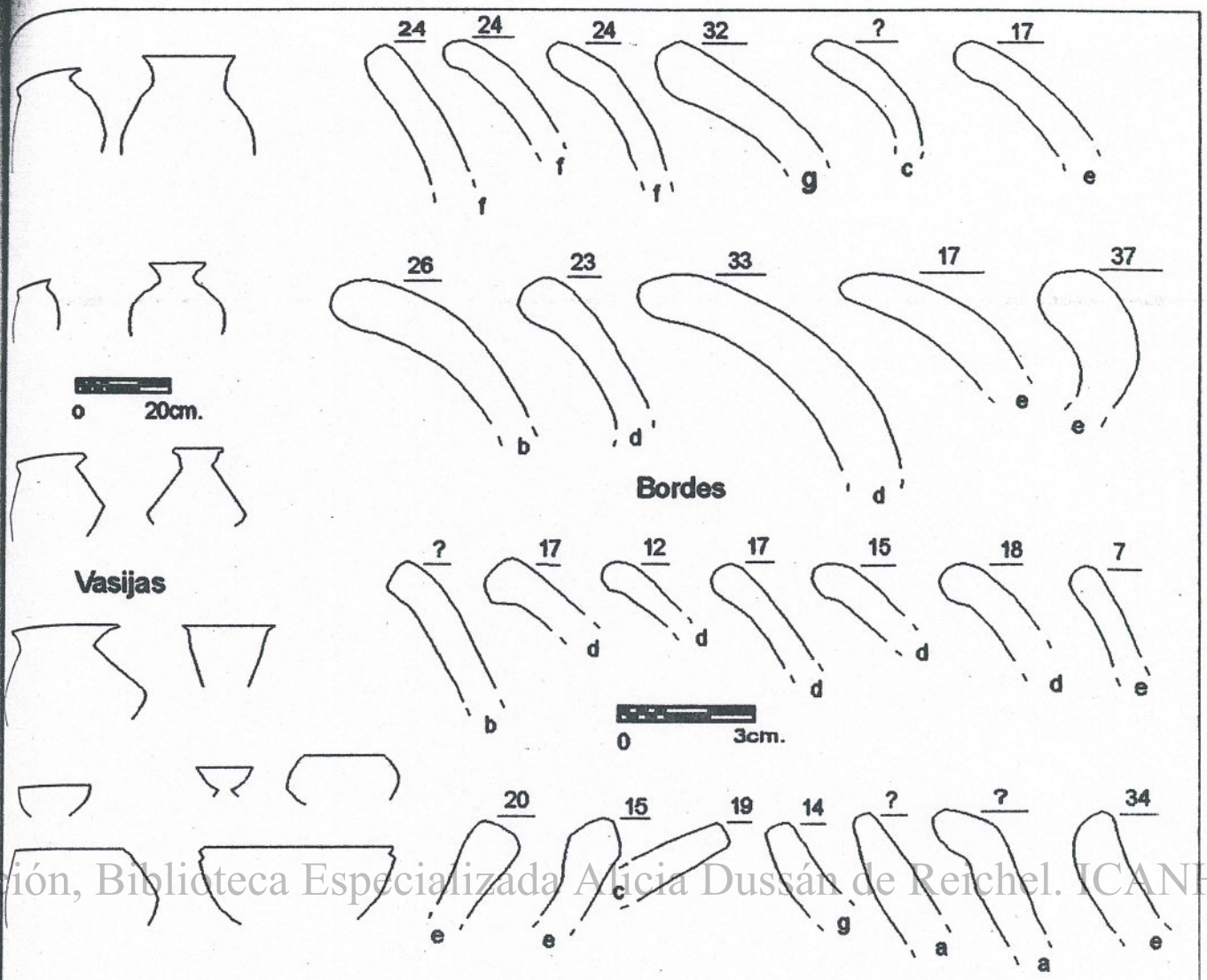
d Capa Amarilla Oscura. 10YR 3/2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Muestra de Carbón datada en 510 +- 50 D.C. Nivel 60-70 cm. (Beta 76183)

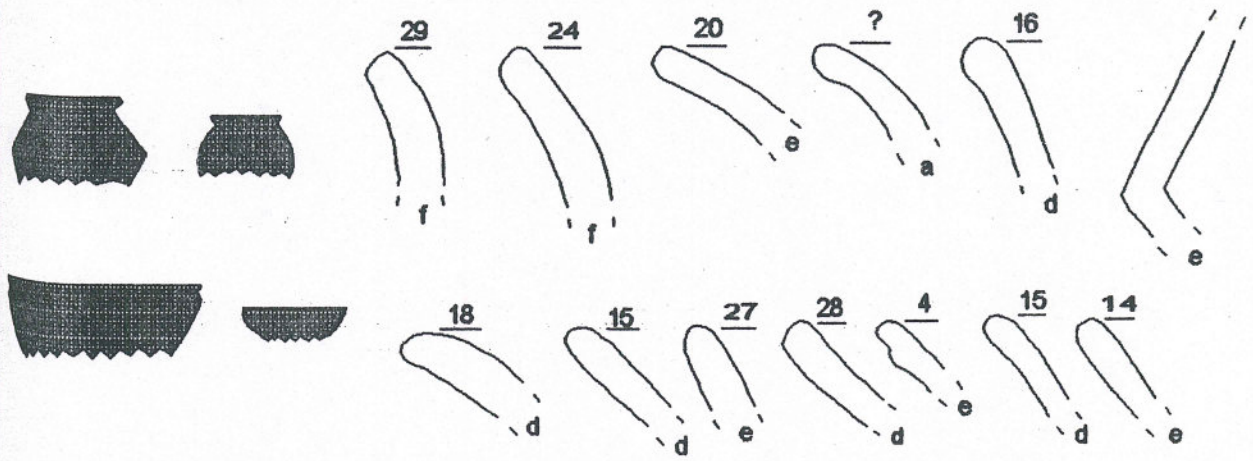
FIGURA 1: SITIO EL RETIRO TORRE 20, TR-1



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

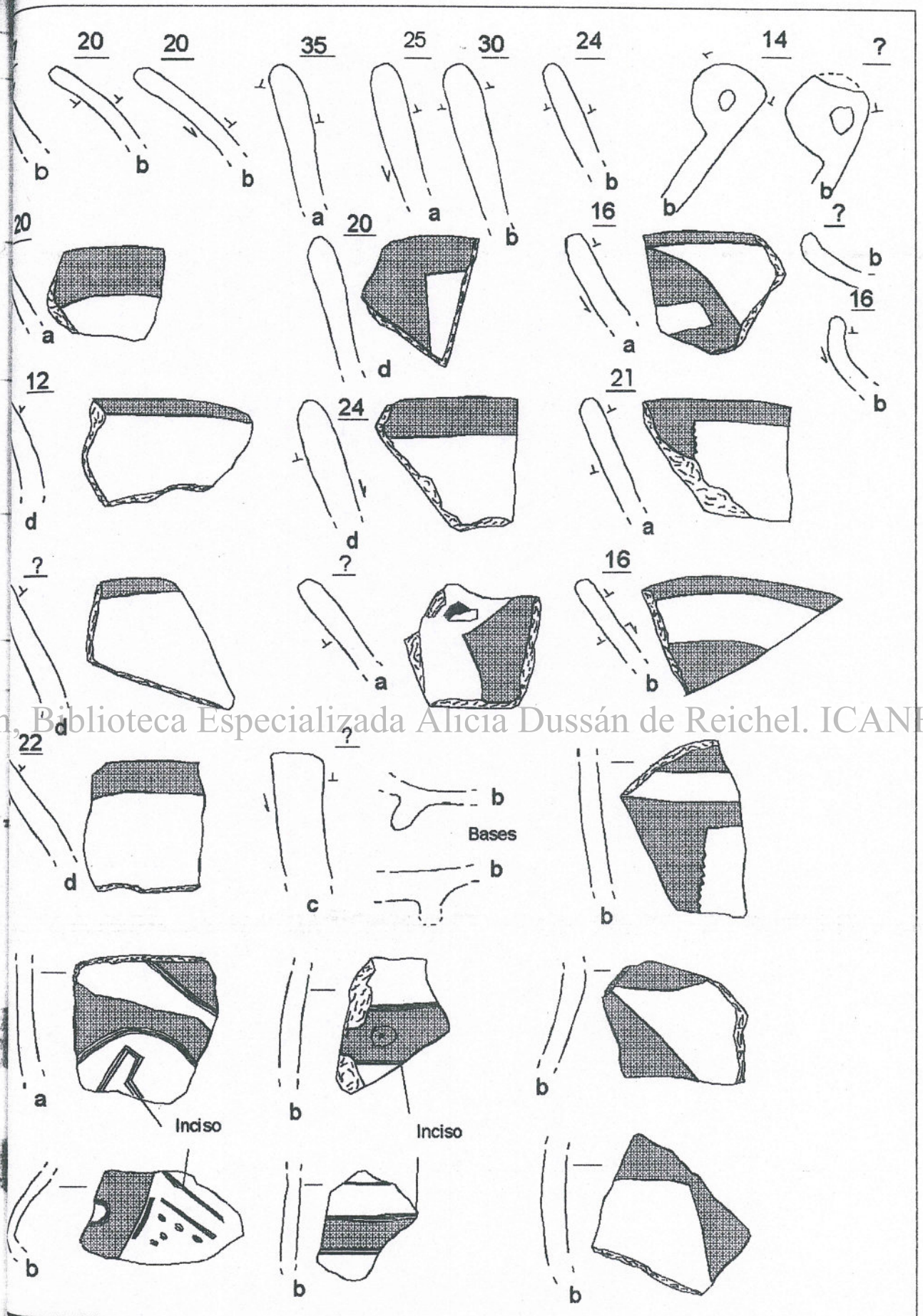
a=T7 RS; b=T8 RS; c=T13 RS; d=T14 RS; e=T20 RS; f=La Cocha RS; g=El Encano RS.

A. CERAMICA ESPERANZA CARMELITO LISO



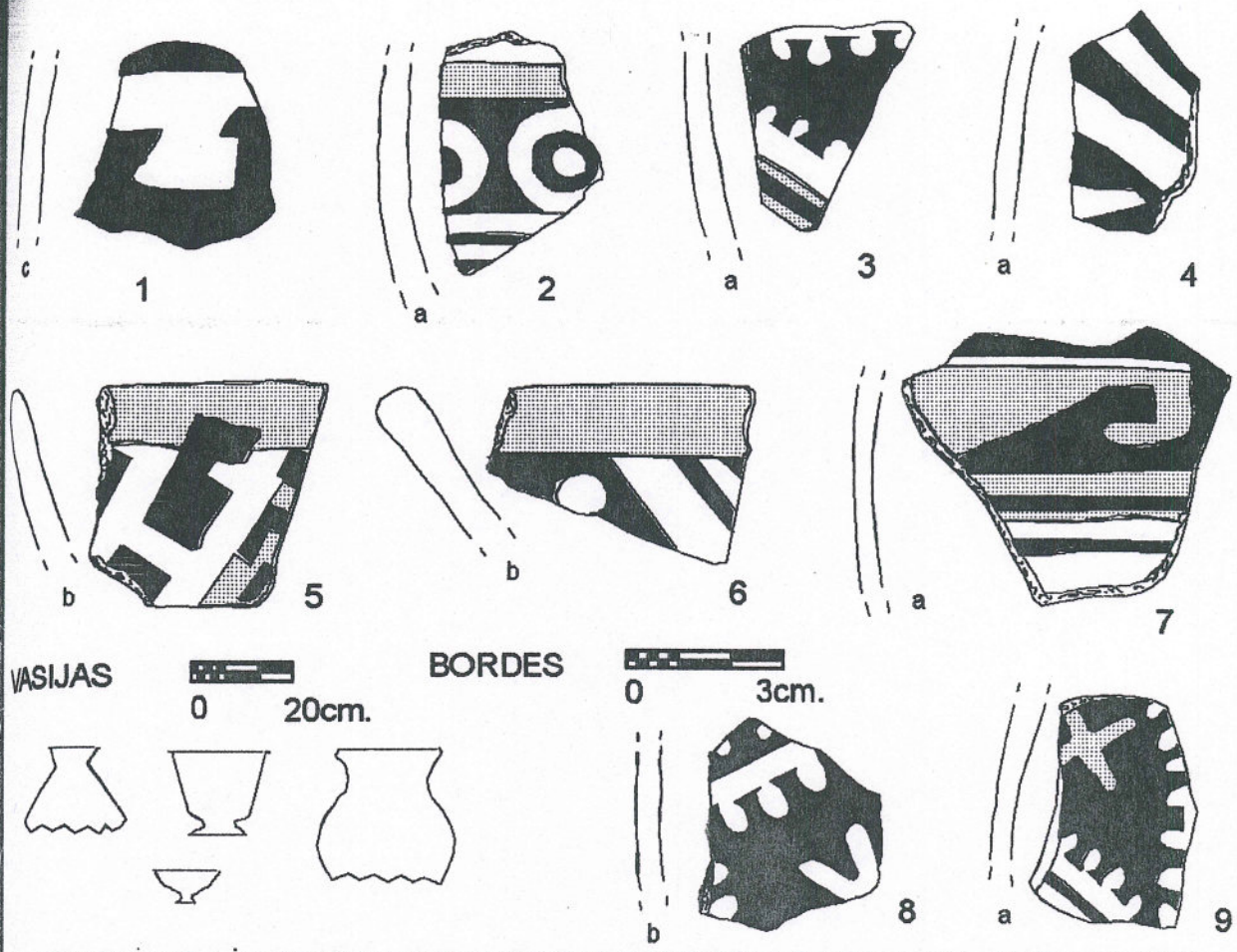
B. CERAMICA ESPERANZA ROJO BAñADO

FIGURA 2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

URA 3: ESPERANZA ROJO SOBRE CREMA PULIDO



A: CERAMICA NEGRO DESVANECIDO SOBRE CREMA (H. TUCAHUAN)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

a=T20 Tr-1 60-70; b=T20 RS; c=La Cocha RS Negro Negativo Pintura Roja

B: MATERIAL LITICO AREA DE NARIñO

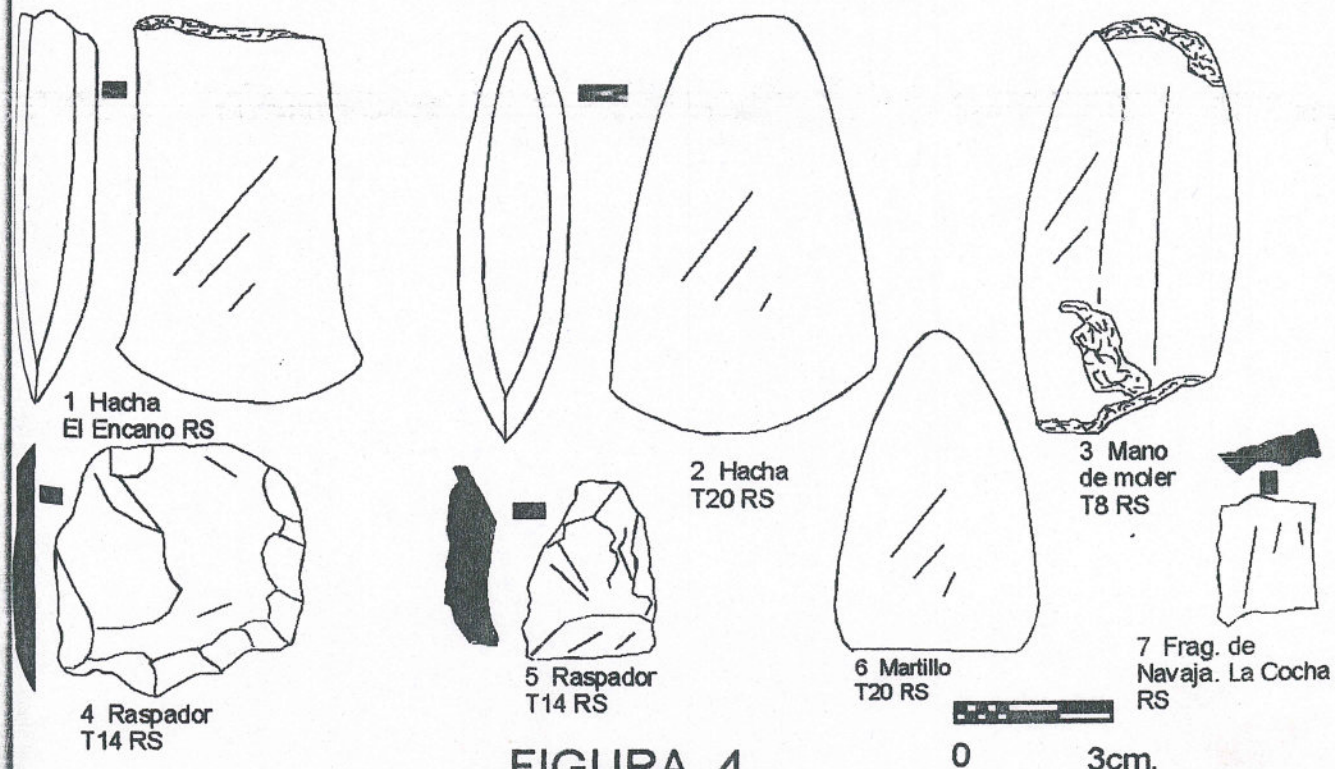
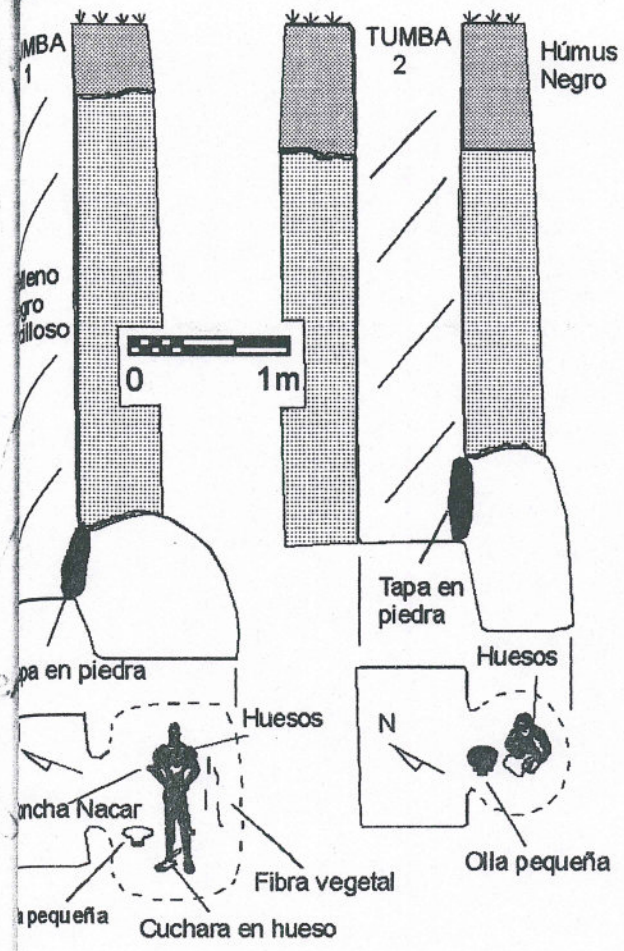
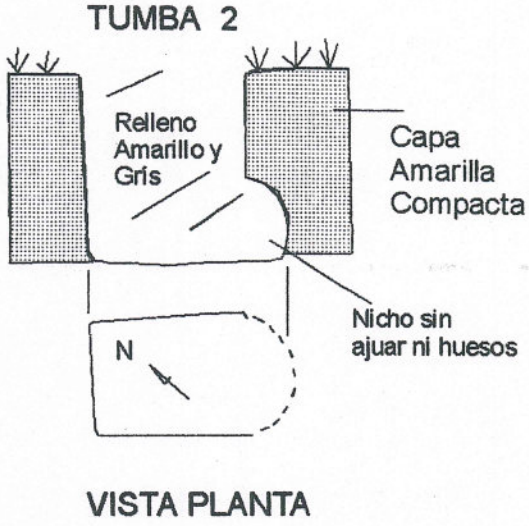


FIGURA 4





B: TUMBAS DEL VALLE DE SIBUNDOY, PUTUMAYO. POZO Y CAMARA LATERAL

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ARIñO; TORRE 14; UMBAS DE POZO Y CAMARA ATERAL.

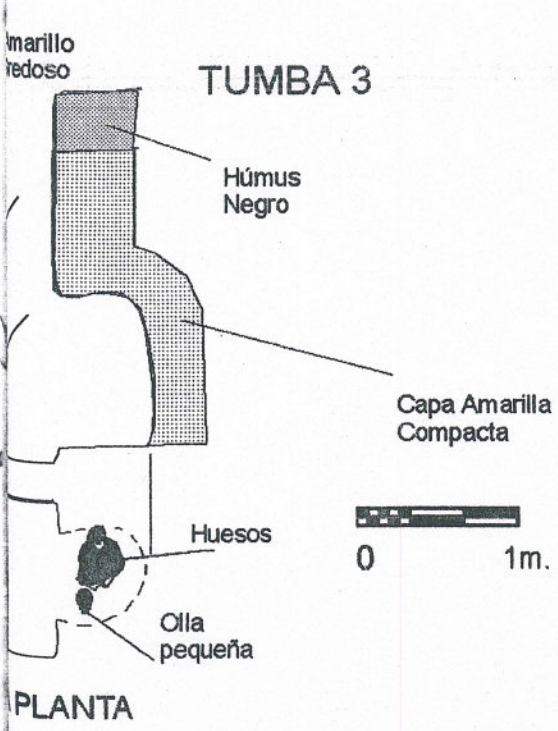




FIGURA 5

A P E N D I C E No. 4

TIPOS CERAMICOS DEL AREA DEL VALLE DE SIBUNDOY, ALTO PUTUMAYO

1. SIBUNDOY CARMELITO LISO (Ver Figura 7A)

PASTA

1. Color: 10YR 4/4, 4/3, 4/2, 3/2, (dark yellowish brown; dark brown).

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Varía entre cocción completa y presencia de núcleo.

4. Fragmentación: Regular, siguiendo a veces la unión del coil.

5. Inclusiones: Arena de río, mica dorada, cuarzo transparente y lechoso. El tamaño de las partículas es de mediano a grueso. Algunas cerámicas continen fragmentos líticos angulares de 3 a 5 mm.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SUPERFICIE

1. Color: 10YR 5/4, 5/2, 2/1 (yellowish brown; grayish brown; black).

2. Dureza: 4 ?

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento tanto en la superficie externa como interna. Existe engobe del mismo color de la pasta. Presenta capa de ollín, característico en este tipo carmelita liso, infiriendose su uso en la preparación de alimentos. Presencia de manchas de cocción. En cerámicas con desgrasante grueso generalmente tienden a dejar una superficie burda con altibajos y desgrasantes a la vista.

4. Textura: Lisa, algo erosionada cuando se trata de muestras de superficie.

FORMA

1. Bordes: Evertido.

2. Labio: Plano, redondeado, pocos biselados.

3. Bases: Redondeadas a planas.

. Formas reconstruídas con base en fragmentos: Vasijas globulares con diámetro de 20 cm. Cuencos grandes abiertos de borde evertido con diametros desde 20 cm. hasta 38 cm de boca, algunos de ellos con paredes rectas. Cuencos de bordes invertidos o platos. Copas con base anular (escasas).

DECORACION

Ausente.

TECNICA DE MANUFACTURA

Combinación de Espiral y modelado.

FRECUENCIA

Este tipo cerámico es el más abundante en nuestra muestra recolectada en superficie y en excavaciones. Un total de 2477 fragmentos, el 62.7%.

OBSERVACIONES Tipo usado en la cocción de alimentos ya que la mayoría de fragmentos presentan trazas de ollín en la pared externa. Exposición de las vasijas al fuego.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2. SIBUNDOY NARANJA LISO (Ver Figura 7B)

PASTA

1. Color: 5YR 5/8, 5/6, 4/6 (yellowish red).

2. Textura: Compacta. Sin embargo, en algunos fragmentos la pasta es bastante friable.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Existe variación entre cocción completa y presencia de núcleo.

4. Fragmentación: Regular, siguiendo en casos la unión del coil.

5. Inclusiones: Arena de río, mica dorada, cuarzo transparente y lechoso. El tamaño de las partículas es de mediano a grueso.

SUPERFICIE

1. Color: 5YR 5/6, 4/6,5/8 (yellowish red); 7.5YR 5/4 (brown).

2. Dureza: 4 ?

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento tanto en la superficie externa como interna. Existe engobe del mismo color

de la pasta. Algunos fragmentos contienen ollín.

4. Textura: Lisa, algo erosionada cuando se trata de muestras de superficie.

FORMA

1. Bordes: Evertidos gruesos; reforzados externamente; invertidos.

2. Labio: La mayoría redondeados, planos.

3. Bases: Planas, anular.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos: Las formas son culinarias pero no necesariamente para uso en la cocina. Hay vasijas grandes abiertas globulares con diámetros hasta de 36 cm. de boca. Cuencos grandes hasta de 25 cm. diámetro de la boca. Vasijas globulares de borde invertido, 15 cm. de boca. Copas con base anular (escasas).

DECORACION

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ausente.

TECNICA DE MANUFACTURA

Combinación de Espiral y modelado.

FRECUENCIA

Este tipo cerámico se encuentra con cierta regularidad en el valle, donde se obtuvo una muestra de 1305 fragmentos, 33%.

OBSERVACIONES

El Naranja liso se observó en recolecciones de superficie y en todos los estratos de las excavaciones realizadas.

3. SIBUNDOY ROJO BAÑADO (Ver Figura 8A)

PASTA

1. Color: 10YR 3/2, (very dark grayish brown); 7.5YR 4/4 (dark brown).

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Presencia de manchas de

cocción, incompleta.

4. Fragmentación: Regular, siguiendo la unión del coil.

5. Inclusiones: Arena de río, mica dorada, cuarzo transparente y lechoso. El tamaño de las partículas es de mediano a grueso.

SUPERFICIE

1. Color: Baño Rojo 5YR 4/6, 2.5YR 4/6 (yellowish red; red).

2. Dureza: 4 ?

3. Tratamiento: Alisamiento tanto en la superficie externa como interna. Superficie bañada en engobe rojo.

4. Textura: Lisa, algo erosionada cuando se trata de muestras de superficie.

FORMA

1. Bordes: Rectos, invertidos, evertidos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2. Labio: Redondeados

3. Bases: Anular, se observan pocos fragmentos.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos:
Cuencos pequeños y medianos de 11 y 15 cm. de diámetro; vasijas globulares de borde evertido 18 cm. de diámetro. Copas con base pedestal o anular.

DECORACION

Ausente, sólo existe un engobe rojo en la mayor parte de la superficie de las vasijas.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral.

FRECUENCIA

La presencia de este tipo en el valle es bastante baja, sólo se recuperaron 95 fragmentos durante nuestro trabajo, el 2.4% de la muestra.

OBSERVACIONES

Esta cerámica se observa tanto en sitios de ocupación como en algunas tumbas del área.

4. SIBUNDOY PINTURA ROJA (ver Figura 8B)

PASTA

1. Color: 7,5YR 5/6 (strong brown); 10YR 8/4 (very pale brown).

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Cocción completa.

4. Fragmentación: Regular,

5. Inclusiones: Arena de río, cuarzo transparente. El tamaño de las partículas es de fino a mediano.

SUPERFICIE

1. Color: Engobe 5YR 6/8 (reddish yellow), a veces con engobe crema 10YR 7/3 (very pale brown). Pintura en franja roja cubriendo el borde 2.5YR 4/6, 5/6 (red). Pintura interna/externa 2.5YR 4/4 (reddish brown), 10R 3/6 (dark red).

2. Dureza: 4 ?

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento tanto en la superficie externa como interna.

4. Textura: Lisa, ligeramente erosionada cuando se trata de muestras de superficie.

FORMA

1. Bordes: Rectos y ligeramente evertidos.

2. Labio: Plano, redondeado.

3. Bases: ausentes en la muestra.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos:
Cuenco mediano de 27 cm. diámetro de boca. Franja de pintura roja en el borde. Cuenco aquillado con pintura roja externa en franja. Platos pequeños de 10 cm. de diámetro.

DECORACION

Franja pintada de rojo en los bordes o en el interior/exterior de cuencos y platos.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral.

FRECUENCIA

Este tipo tiene niveles muy bajos de frecuencia en la muestra recolectada, solo existen 49 fragmentos, el 1.2%.

OBSERVACIONES

El tipo pintura roja es infrecuente en el valle de sibundoy; sin embargo, aparece en los niveles inferiores de las excavaciones en la Torre 74, San José de Chunga. Aparentemente, el tipo se observa más en las áreas de Balsayaco y San Andrés, las zonas más cercanas al altiplano nariñense y laguna de La Cocha, donde el tipo Pintura roja parecido es abundante.

5. SIBUNDOY INCISO (Ver Figura 8C)

PASTA

1. Color: 7,5YR 5/6 (strong brown).

2. Textura: Compacta.

3. Cocción: En atmósfera oxidante. Cocción completa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. Fragmentación: Regular,

5. Inclusiones: Arena de río, cuarzo transparente y lechoso. El tamaño de las partículas es mediano.

SUPERFICIE

1. Color: 7.5YR 5/4 (brown).

2. Dureza: 4 ?

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento tanto en la superficie externa como interna. Existe engobe del mismo color de la pasta

4. Textura: Lisa.

FORMA

1. Bordes: recto, reforzado externo.

2. Labio: redondeado, algunos biselados,

3. Bases: Ausentes en la muestra.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos:

cuencos pequeños, vasijas globulares pequeñas con borde recto decorado con incisión (3 mm.) por debajo del labio. Diámetro de la boca de 12 a 20 cm. Cuencos grandes hasta de 29 cm. de boca, bordes reforzados con incisión por debajo del labio.

DECORACION

Incisión hachurada y puntos (rombo y punto) en la parte superior de cuencos. Incisones de líneas paralelas en el cuerpo de vasijas. Incisión profunda por debajo del labio en los bordes de vasijas globulares pequeñas.

TECNICA DE MANUFACTURA

Espiral y modelado.

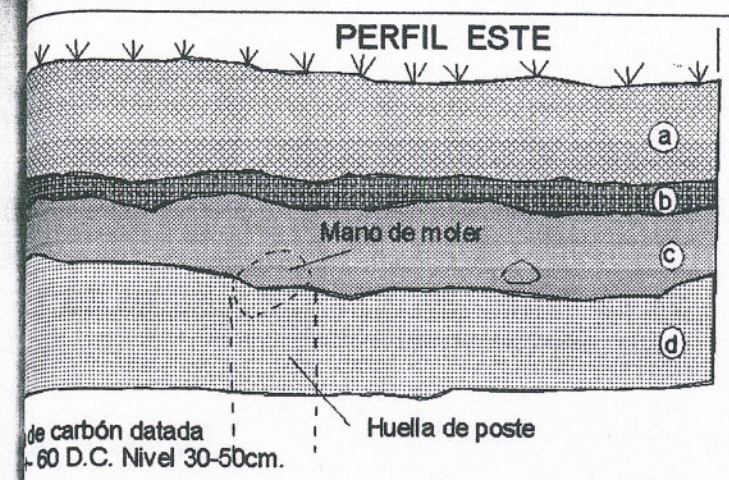
FRECUENCIA

Este tipo es de más baja frecuencia en el valle, en nuestra muestra sólo se recuperaron 8 fragmentos que suman un 0.2%.

OBSERVACIONES

El tipo cerámico se halla indistintamente en sitios de ocupación y en tumbas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



LEYENDA

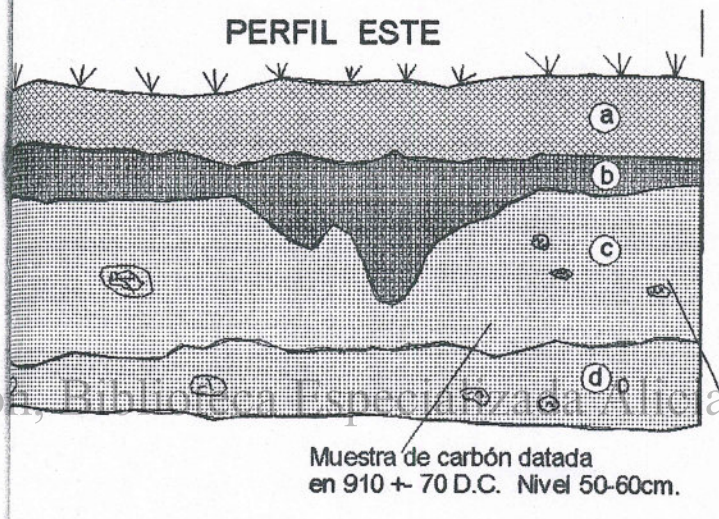
a Capa café oscura húmica 10YR 2/1

b Capa café clara transicional 10YR 3/1

c Capa grís clara 10YR 3/2

d Capa grís vetiada 2.5YR 4/2

N JOSE DE CHUNGA. TORRE 74; TAMBO 1,
DEN 7, TR-1



a Capa húmica negra 10YR 2/2

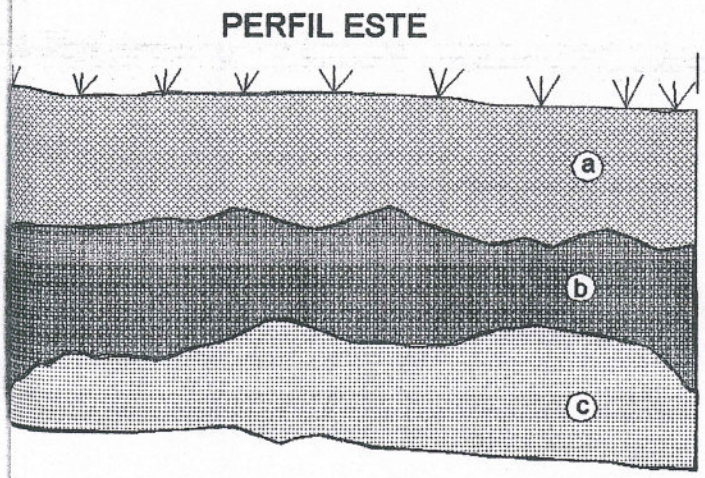
b Capa transicional café parda 10YR 3/1

c Capa grís clara amarillenta. Concreciones 10RY 3/2,

d Capa amarillenta con rocas y concreciones rojas 2.5Y 4/2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

N JOSE DE CHUNGA. TORRE 74; ANDEN 6, TR-2



a Capa café oscura con raíces. Cultural con cerámica y carbón. 10YR 2/2

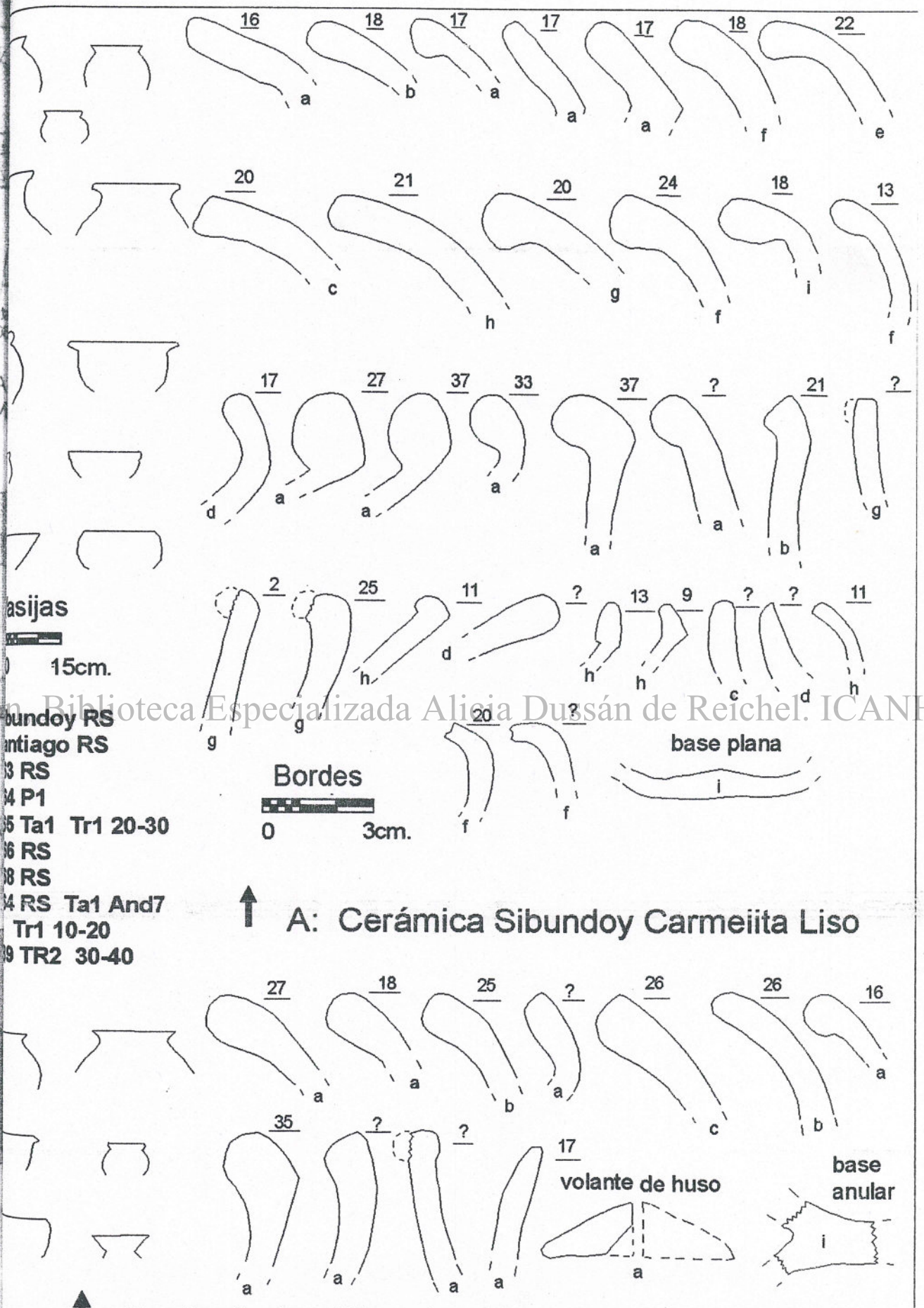
b Capa grís clara vetiada roja. Cultural (cerámica y carbón). 10YR 5/3.

c Capa grís vetiada roja, 10 YR 3/3

ABOYA (LA LOMA)
TORRE 89; ANDEN 2, TR-2



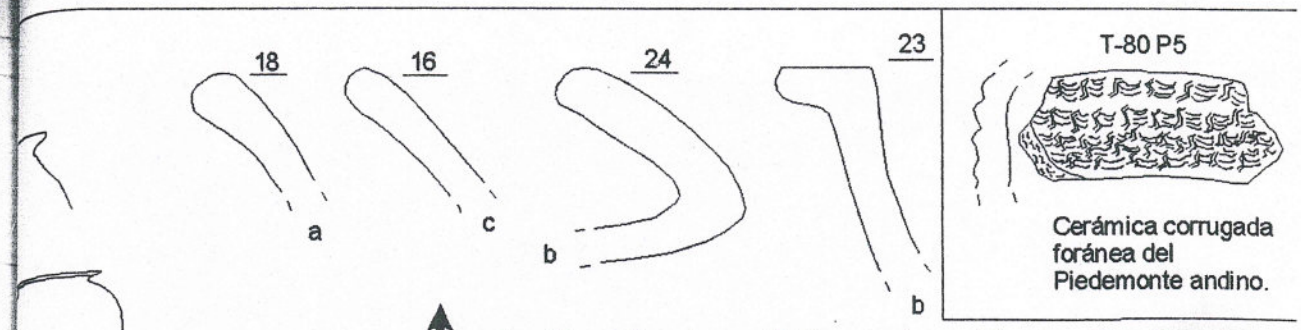
FIGURA 6



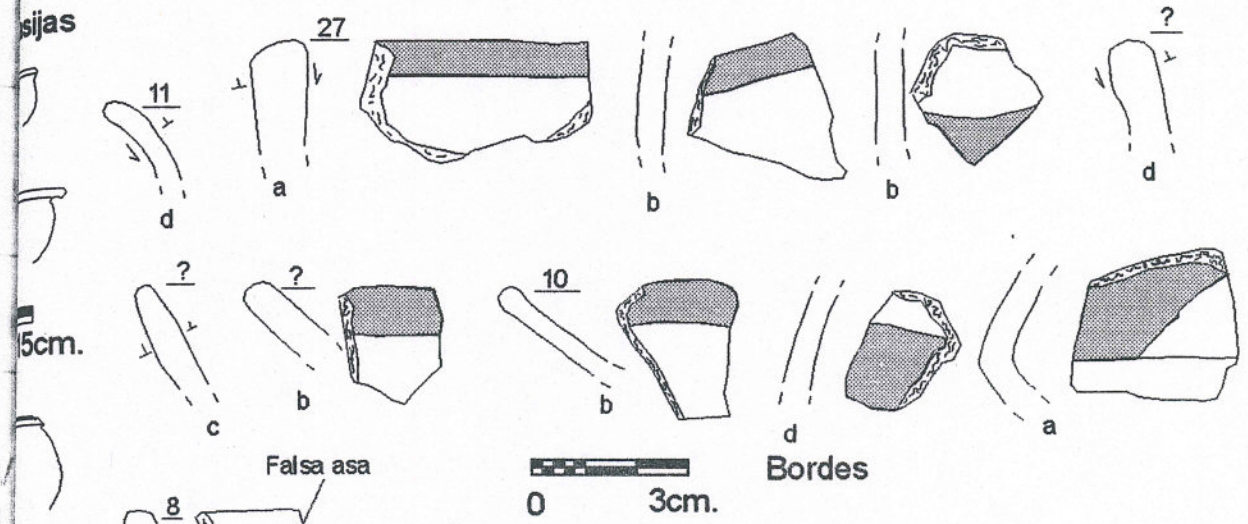
undoy RS
ntiago RS
3 RS
4 P1
5 Ta1 Tr1 20-30
6 RS
8 RS
4 RS Ta1 And7
Tr1 10-20
9 TR2 30-40

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

figura 7

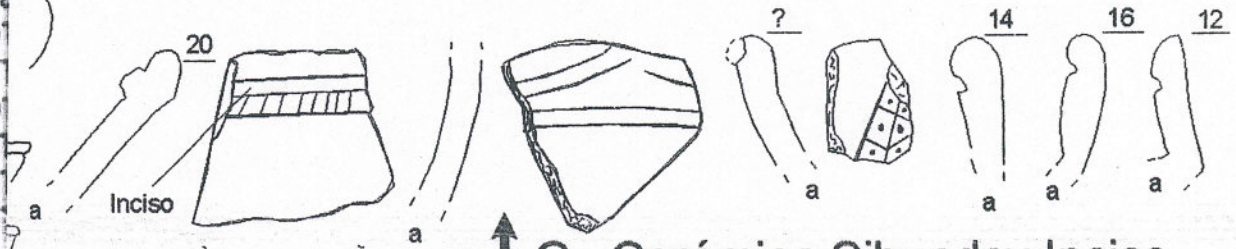


A. Cerámica Sibundoy Rojo Bañado



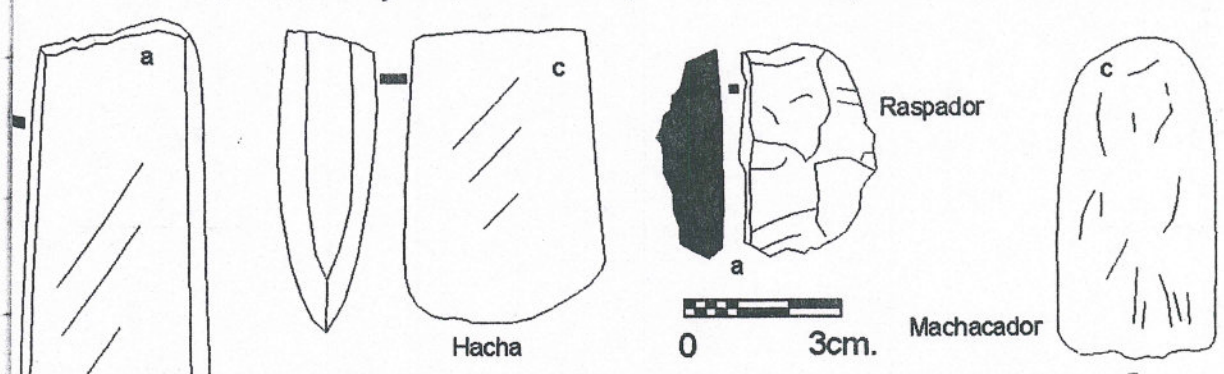
B. Cerámica Sibundoy Pintura Roja

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



C. Cerámica Sibundoy Inciso

a= Sibundoy RS; b= T65 RS; c= T54-55RS; d=T74 And6 Tr1 20-30



D. Material Lítico del Valle de Sibundoy



FIGURA 8

A P E N D I C E No. 5

TIPOS CERAMICOS DEL AREA DE MOCOA, BAJO PUTUMAYO

1. MOCOA ORDINARIO LISO (Ver Figura 9A)

PASTA

1. Color: 10YR 4/1 (dark gray); 10 YR 7/4 (very pale brown); 10YR 6/2 (light brownish gray). A veces el color está alterado por oxidos de hierro.

2. Textura: Compacta; en algunos casos tiende a ser porosa.

3. Cocción: Regular cocción en atmósfera oxidante. La mayoría de fragmentos presentan un núcleo grís.

4. Fragmentación: Regular, generalmente siguiendo la unión del coil.

5. Inclusiones: Arena de río, hematita, cuarzo transparente y lechoso. El tamaño de las partículas es de mediano (.5mm) a muy grueso (3-4 mm.)

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SUPERFICIE

1. Color: 7.5YR 6/4 (light brown); 10YR 6/2 (light brownish gray); 5YR 6/4 (light redish brown). A veces el color está alterado por oxidos de hierro.

2. Dureza: 2 a 3.

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento irregular tanto en la superficie externa como interna. El desagrasante de la pasta se observa a la vista. Existe engobe del mismo color de la pasta en algunos casos. Pocos fragmentos contienen ollín y otros presentan una fuerte erosión de la superficie.

4. Textura: Lisa irregular, muy erosionada tanto en muestras de superficie como de excavación.

FORMA

1. Bordes: Evertidos delgados; directos reforzados externamente.

2. Labio: La mayoría redondeados.

3. Bases: De redondeada a ligeramente aplanada (Uribe 19 :269)

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos: Muy pocos son los bordes dianósticos para la reconstrucció de formas; sin embargo, se perciben vasijas pequeñas y medianas globulares, cuencos medianos de borde directo. Las formas son culinarias, varias de ellas para su uso en la cocina (presencia de ollín en las paredes de tiestos). Grosor de las paredes varía de 3 a 14 mm.

DECORACION

Ausente.

TECNICA DE MANUFACTURA

Combinación de Espiral y modelado.

FRECUENCIA

En nuestra muestra recolectada se obtuvieron 1093 fragmentos, correspondiente a la gran mayoría de cerámicas encontradas en este transecto del bajo río Mocoa.

OBSERVACIONES

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Este tipo de cerámico se observa en un área geográfica más amplia cubriendo las zonas de piedemonte andino entre las regiones del oriente ecuatoriano, río Guamués, Mocoa y San Agustín en Colombia (Véase Uribe 1980-81; Reichel-Dolmatoff 1975).

2. MOCOA CORRUGADO (Ver Figura 9B)

PASTA

1. Color: 10YR 4/1 (dark gray); 10 YR 7/4 (very pale brown); 10YR 6/2 (light brownish gray).

2. Textura: Compacta; en algunos casos tiende a ser porosa.

3. Cocción: Regular cocción en atmósfera oxidante. La mayoría de fragmentos presentan un núcleo grís.

4. Fragmentación: Regular, generalmente siguiendo la unión del coil.

5. Inclusiones: Arena de río, cuarzo transparente y lechoso, hematita. El tamaño de las partículas es de mediano (0.5mm) a muy grueso (3-4 mm.)

SUPERFICIE

1. Color: 7.5YR 6/4 (light brown); 10YR 6/2 (light brownish gray).

2. Dureza: 2 a 3.

3. Tratamiento: Los fragmentos presentan alisamiento irregular tanto en la superficie externa como interna. Se observa con facilidad las inclusiones de la pasta. Existe engobe del mismo color de la pasta en algunos casos. Algunos fragmentos contienen hollín y otros presentan una fuerte erosión de la superficie.

4. Textura: Lisa irregular, muy erosionada tanto en muestras de superficie como de excavación.

FORMA

1. Bordes: Evertidos delgados; directos reforzados externamente.

2. Labio: La mayoría redondeados.

3. Bases: Sin ejemplares en la muestra.

4. Formas reconstruídas con base en fragmentos: Muy pocos son los bordes diagnósticos para la reconstrucción de formas; sin embargo, se perciben vasijas pequeñas y medianas globulares, cuencos medianos de borde directo. Platos pequeños.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

DECORACION

Corrugada, dejando a la vista los rollos de la manufactura, especialmente en la sección del cuello. El corrugado generalmente va acompañado indistintamente de decoración digital-ungular aplicada, incisa, ejecutando muescas sobre los rollos. También se usó un pequeño instrumentos para hacer decoración de muescas sobre rollos. M. V. Uribe (1980-81:269) encontró este mismo tipo cerámico con decoración impresa de tejidos sobre el enrrolado. El ancho de los rollos varía de 3 a 9 mm.

TECNICA DE MANUFACTURA

Combinación de Espiral y modelado.

FRECUENCIA

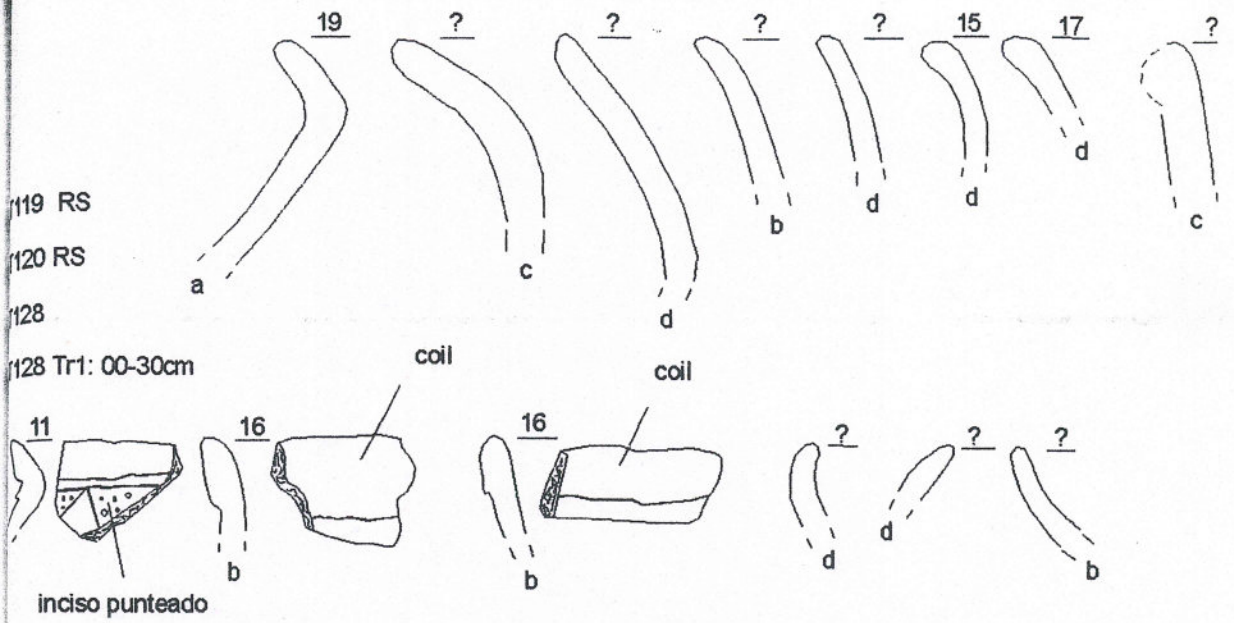
Es muy baja su frecuencia en la muestra recolectada, sólo se obtuvieron 10 fragmentos cerámicos.

OBSERVACIONES

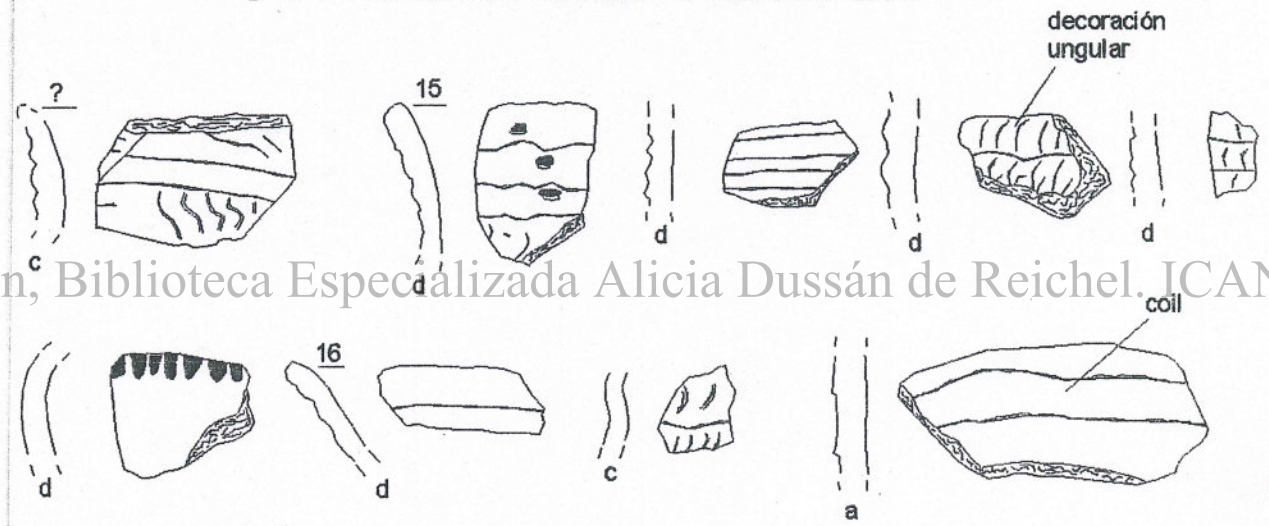
Igual que el tipo cerámico anterior, se observa en área geográfica más amplia cubriendo las zonas de piedemonte andino

entre las regiones del oriente ecuatoriano, río Guamués, Mocoa y San Agustín en Colombia (Véase Uribe 1980-81; Reichel-Dolmatoff 1975).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



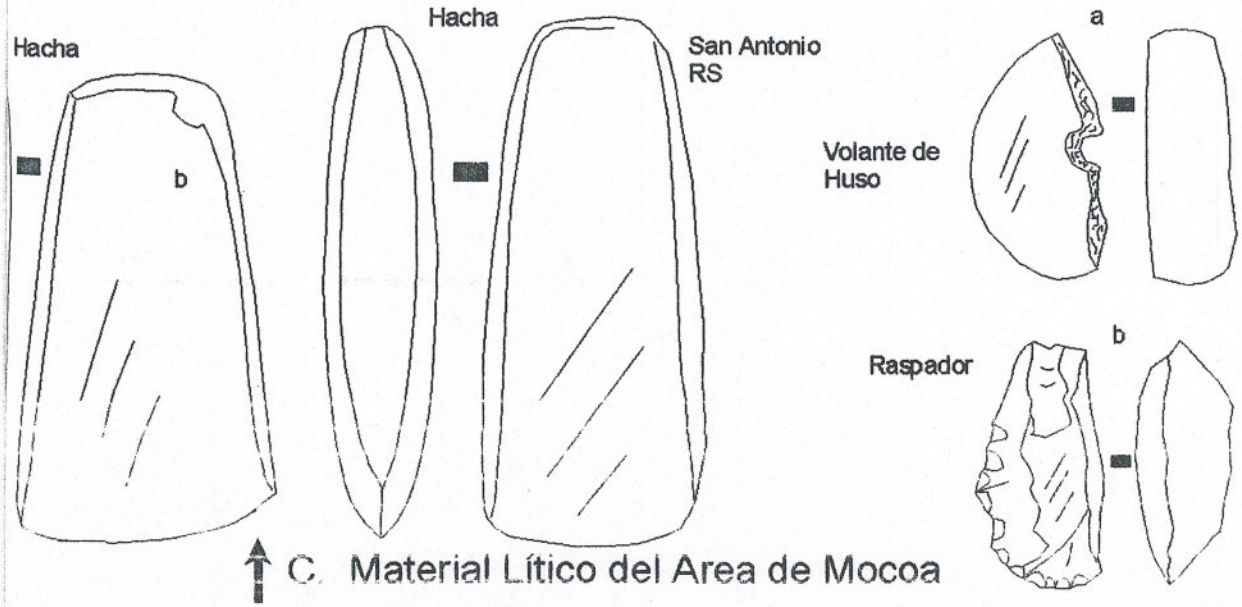
A. Cerámica Mocoa Ordinario Liso



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

0 3cm.

B. Cerámica Mocoa Corrugado



C. Material Lítico del Area de Mocoa

FIGURA 9

A P E N D I C E No.6

MUESTRAS DE POLEN PARA EL VALLE DE SIBUNDOY

POR: Luisa F. Herrera

De las dos (2) muestras analizadas, solamente en la Muestra No.2 se encontró una especie cultivada: Frijol. El mayor porcentaje de taxas encontrados es de esporas de helechos. Es una zona abierta sin bosque, y prácticamente sin gramineas lo que indica que no es una sabana. La mayoría del polen pertenece a una vegetación baja y de región Andina fría. En la Muestra No.2, además del *Phaseolus* se encontró una Rutaceae, posiblemente un *Citrus*, un limón. Su presencia puede deberse a mezcla del suelo, ya sea por agricultura actual o también por haber sido llevado allí por lombricesu otros insectos, pues no se ve clara la asociación de esta especie introducida con la fecha de 900 años antes del presente.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

MUESTRA No.1 SITIO SAN JOSE DE CHUNGA, MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO. VALLE DE SIBUNDOY.

Taxa Encontrado

POLEN	No. de Granos	Esporas	No. de Esporas
Warcsewiczia	1	Polypodium 1	53
Aechmea	6	Polypodium 2	2
Moraceae	1	Alsophila 1	4
Compositae	1	Alsophila 2	5
Psychotria	1	Lophosoria	41
Gramineae	2	Lycopodium 1	7
Miconia	1	Cyathea 1	2
		Cyathea 2	14
		Lycopodium 2	3
		Pteris	8
		Vittaria	3
		Adiantaceae	7

MUESTRA No. 2 SITIO SABOYA (LAS LOMAS) MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO. VALLE DE SIBUNDOY.

Taxa Encontrada

POLEN	No. de Granos	Esporas	No. de Esporas
Myrtaceae	1	Polypodium 1	78
Psychotria	12	Cyathea	1
Leguminosae	2	Vittaria	2
Rapanea	1	Hemitelia	2
Cyperaceae	1	Alsophila	51
Rutaceae (Citrus tipo)	5	Polypodium 2	18
Geonoma	4	Lycopodium 1	11
Piperaceae	4	Lycopodium 2	3
Calceolaria	1	Trilete indet.	3
Myrica	3	Adiantaceae	7
Compositae	3	Lophosoria	30
Phaseolus	1		
Marcsewiczia	1		
Melastomataceae	1		

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

André, M. E.
1938 "Viaje a la America Equinoccial", pp:215-230. En **Monografía y Guía Comercial Ilustrada del Depto. de Nariño.** Imprenta Caja del Seguro. Ecuador.

Bello, J. V.
1987 El Valle de Sibundoy y su transformación agropecuaria 1966-1986. **HIMAT**, Bogotá.

Bray, W.
1990 Agricultural renascence in the hight Andes. **Nature** 31(345):385. London.

Brucher, W.
1974 La colonización de la selva pluvial en el piedemonte amazónico de Colombia. **IGAC**. Bogotá.

Cabello Balboa, M.
1920 Historia del Perúbajo la dominación de los Incas (escrita de 1576 a 1586). **Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú**, Tomo I, Imprenta y Librería San Martín y Cia., Lima.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Calero, L. F.
1991 **Pastos, Quillacingas y Abades**. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular.

Cieza de León, P.
1941 **La crónica del Perú**. Espasa, Calpe. Madrid.

Duncan, R.
1992 Arte precolombino y diseño en la cerámica Nariño. En **Arte de la Tierra, Nariño**, pp:13-19. Colección Tesoros Precolombinos. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular.

Erickson, Clark
1986 Waru-waru: una tecnología agrícola del altiplano prehispánico. In **Andenes y Camellones en el Perú Andino**. Editado por Carlos de La Torre y Manuel Burga. Ministerio de la Presidencia y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. OEA.

Francisco, A. E.
1969 **An archaeological sequence from Carchi, Ecuador.** University Microfilms, University of California Berkeley, Ph.D., Anthropology, edition 276, Ann Arbor, Michigan.

Friede, J.
1967 **Los Andaki 1538-1947: Historia de la aculturación de una tribu selvática.** Fondo de Cultura Económica.

Grijalva, Carlos E.
1937 **La expedición de Max Uhle a Cuasmal, o sea, la protohistoria de Imbabura y Carchi**, Editorial Chimborazo, Quito

Groot, A.M., y E. Hooykaas
1991 **Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano Nariñense.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

Hooykaas, E.
1991 "Areas linguísticas de Nariño". En **Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano Nariñense**, pp:15-66. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

Hooykaas, E.
1991 "Areas linguísticas de Nariño". En **Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el altiplano Nariñense**, pp:15-66. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Bogotá.

IGAC
1982 . Aspectos geográficos del sector andino nariñense. **Análisis Geográficos # 1. IGAC.** Bogotá D.E.
1985 Nariño aspectos geográficos. Instituto Geográfico "Agustín Codazzi"-IGAC. Bogotá D.E.
s.f.(a) Fundamentos para la definición de pisos bioclimáticos. **Análisis Geográficos # 11. IGAC.** Bogotá D.E.
s.f.(b) Problemas de la colonización en el Putumayo. **IGAC.**
1990 Estudio general de suelos de los municipios de Santiago, Colón, San Francisco, Sibundoy, Mocoa, Villa Garzón, Orito y parte norte de La Hormiga. **IGAC**, Dirección Agrológica. Bogotá.

INCORA
1971 Estudio agroeconómico y social del valle de Sibundoy. División de Desarrollo Agroeconómico, **INCORA**, Bogotá.

Jijón y Caamaño, Jacinto
1951 La cultura de la alfareria negativa del Carchi y de los sepulcros de pozo de Imbabura. **Antropología Prehispánica del Ecuador**, la Prensa Católica, Quito, Ecuador.

Knapp, Gregory
1988 **Ecología Cultural Prehispánica del Ecuador.** Banco Central del Ecuador.

Kawsayninkupaq, R.
1985 **La Tecnología en el Mundo Andino.** Imprenta Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de México.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mejía, M.
1990 Recursos en el Putumayo. **Colombia sus Gentes y Regiones** (20):184-193.

Meggers, B. y Evans, C.
1969 **Cómo interpretar el lenguaje de los tiestos.** Smithsonian Institution. Washington, D.C.

Ospina, L. O. y E. V. Marín
1965 Estudio agrológico, Valle de Sibundoy. **INCORA**, Bogotá.

Patterson, T. C.
1987 Tribes, chiefdoms, and kingdoms in the Inca Empire. In **Power Relations and State Formation**, pp:117-127. Sheffield Publishing Company. Salem, Wisconsin.

Ramírez, M. C. y C. E. Pinzón
1986 Los hijos del bejuco solar y la campana celeste. El yaje en la cultura popular urbana. América Indígena 46(1):163-188.
1987 Indígenas de Sibundoy. En **Introducción a la Colombia Amerîndia**, editado por F. Correa y X. Pachón. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Reichel-Dolmatoff, G.
1975 **Estratigrafía cerámica de San Agustín, Colombia.** Banco Popular. Bogotá.

Restrepo López, J. (P)
1985 **El Putumayo en el tiempo y en el espacio.** Talleres del Centro Editorial Bochica, Bogotá.

Rivas, Duarte, G. y A. Oviedo
1990 Colonización temprana de la Alta Amazonia Colombiana (1535-1595). En **Los Meandros de la Historia en Amazonia.** R. P. Camacho y B. A. Angel (Compiladores). Coedición Abya-Yala, MLAL. Cayambe, Ecuador.

Romoli, K.
1962 El suroeste del Cauca y sus indios al tiempo de la conquista española. Revista Colombiana de Antropología 11:241-303. Bogotá.
1979 Las Tribus de la antigua jurisdicción de Pasto en el Siglo XVI. Revista Colombiana de Antropología 21:11-55.

Saens de Viteri, E.
1938 **Monografía y Guía Comercial Ilustrada del Depto. de Nariño.** Imprenta Caja del Seguro. Ecuador.

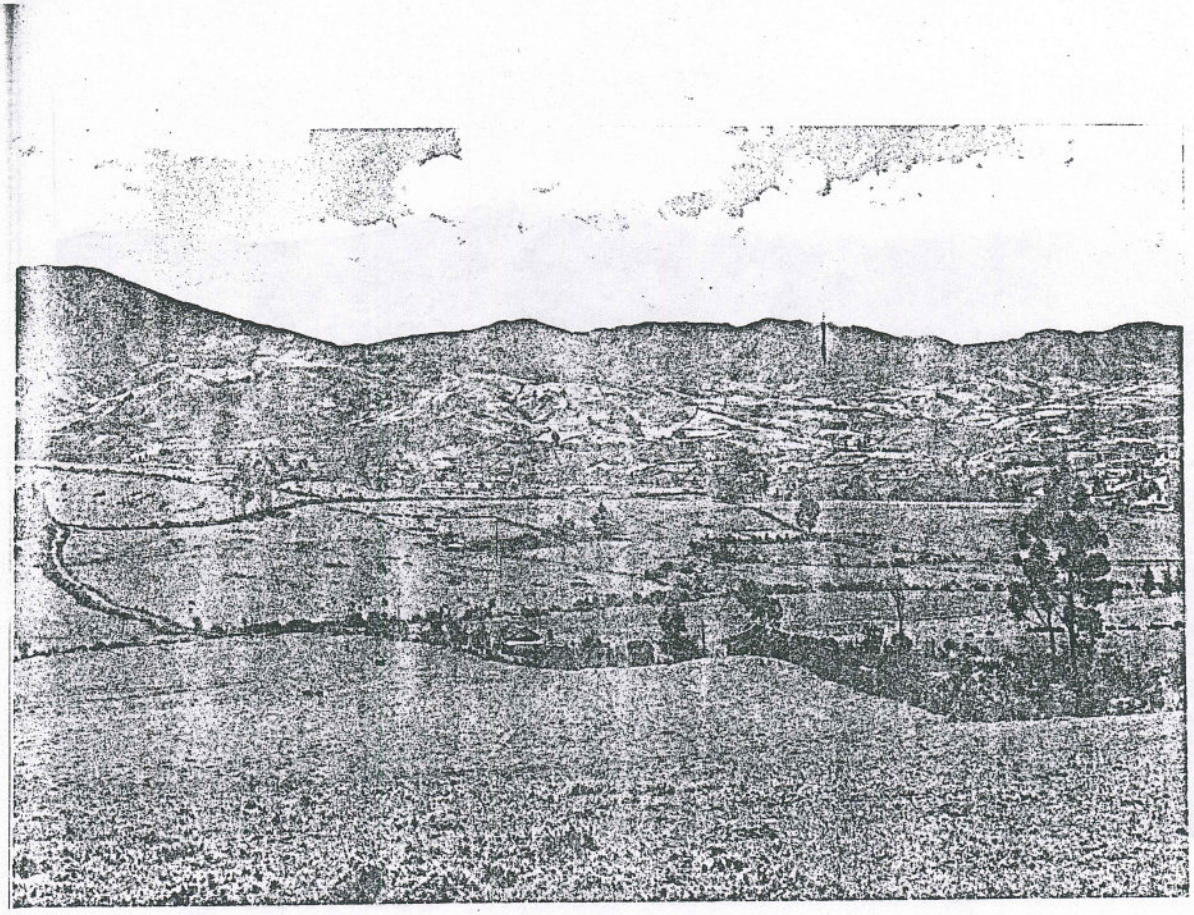
Trujillo, C.
1979 El cambio socioeconómico y las relaciones interétnicas en una comunidad indígena: Los Inga. Informe de trabajo de

campo. Bogotá. Dept. de Antropología, Facultad de Ciencias sociales, Universidad Nacional.

Uribe, M.V.
1976 Relaciones prehispánicas entre la costa del Pacífico y el altiplano nariñense. **Revista Colombiana de Antropología** 20: 11-24. Bogotá.
1977-78 Asentamientos prehispánicos en el altiplano de Ipiales, colombia. **Revista Colombiana de Antropología** 21:57-197.
1980-81 Reconocimiento arqueológico del valle medio del río Guamués (Putumayo). **Revista Colombiana de Antropología** 23:253-273.
1986 Pastos y Protopastos: la red regional de intercambio de productos y materias primas de los siglos X a XVI D.C. En **Maguaré**. Revista de la Universidad Nacional, No.3:33-46. Bogotá.
1988 La estratigrafía social entre los Pro-pasto. 45o. Congreso Internacional de Americanistas. **Etnohistoria e Historia de las Américas**, Vol.3, Bogotá.
1992 Arqueología del altiplano nariñense. En **Arte de la Tierra, Nariño**, pp:8-12. Colección Tesoros Precolombinos. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular.

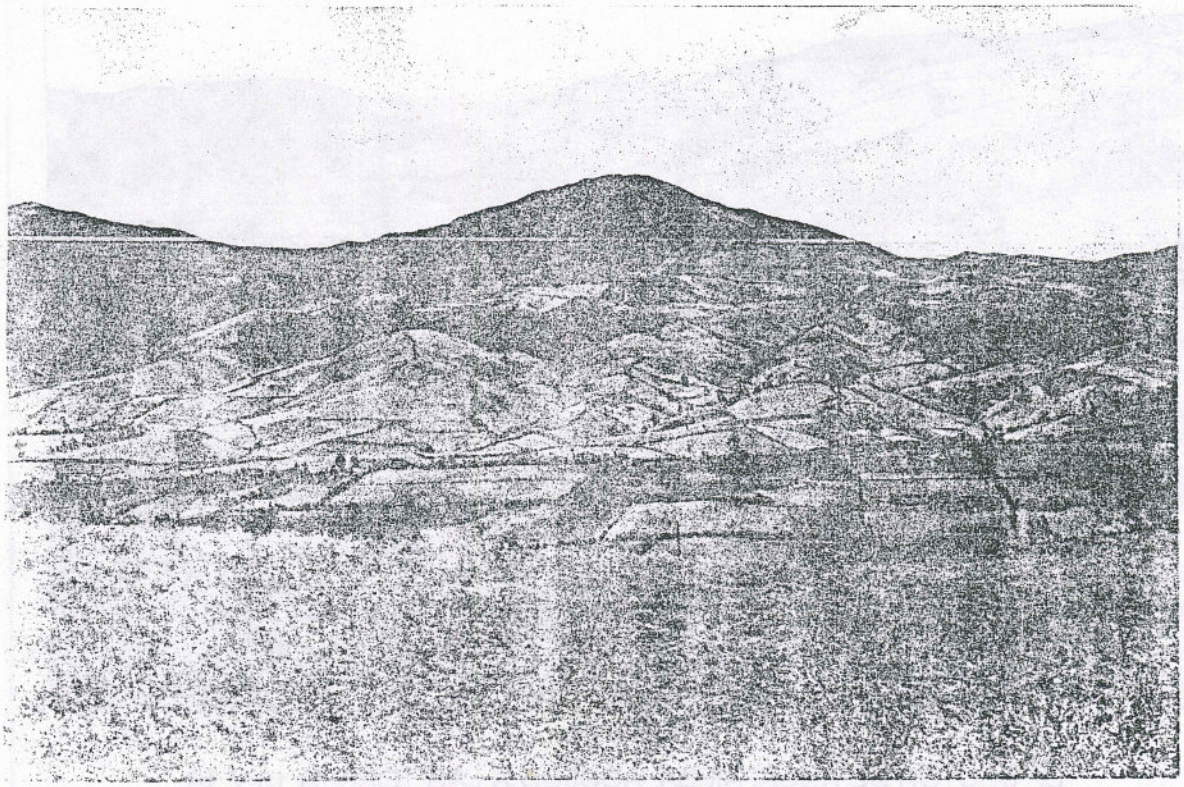
Uribe, M.V. y R. Lleras
1982-83 Excavaciones en los cementerios proto-pasto y Mira Flores, Nariño. Revista Colombiana de Antropología 24:335-381.

Digitalización, Biblioteca Especializada Adriana Dussán de Reichel, ICANH

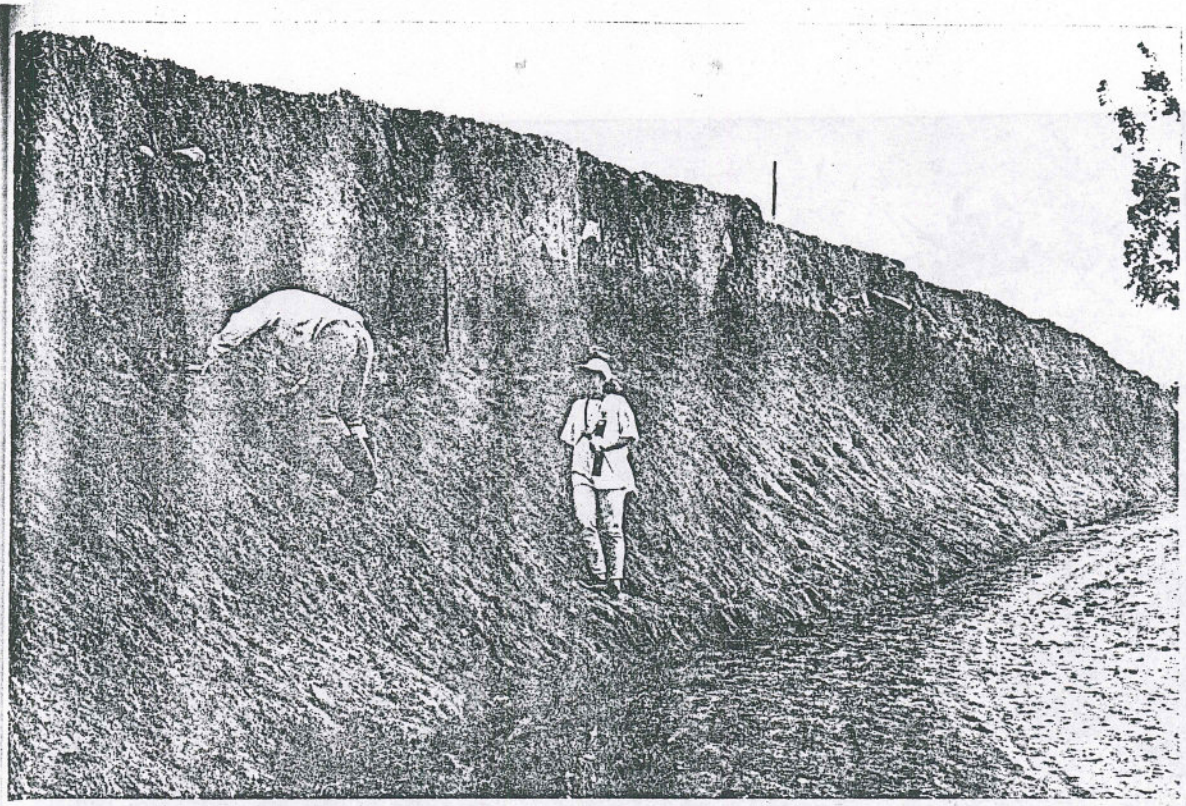


A. VISTA PANORAMICA DE BUESAQUILLO HACIA EL ESTE

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

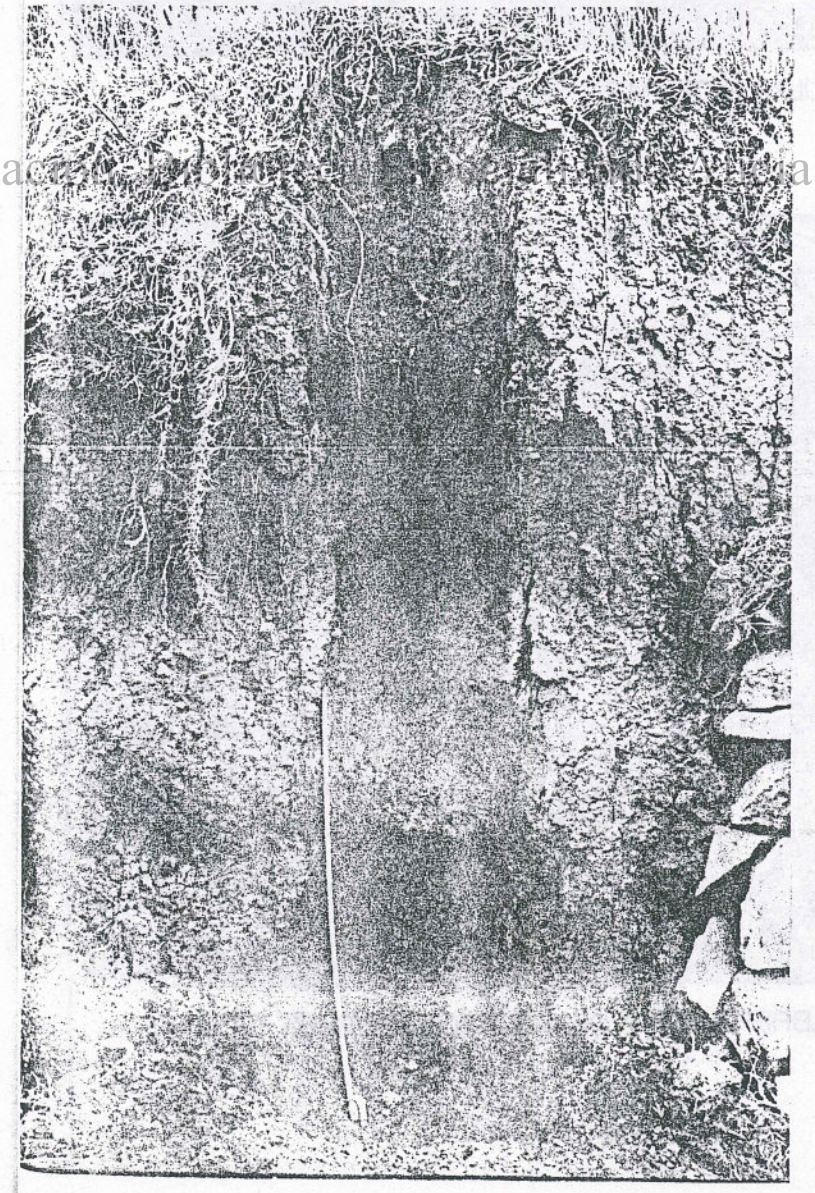


B. AGUAPAMBA MIRANDO HACIA LAS TORRES 16 A 18



A. CORTE ESTRATIGRAFICO,
SECTOR DE LA LAGUNA

Digitalizac[illegible]a Dussán de Reichel. ICANH



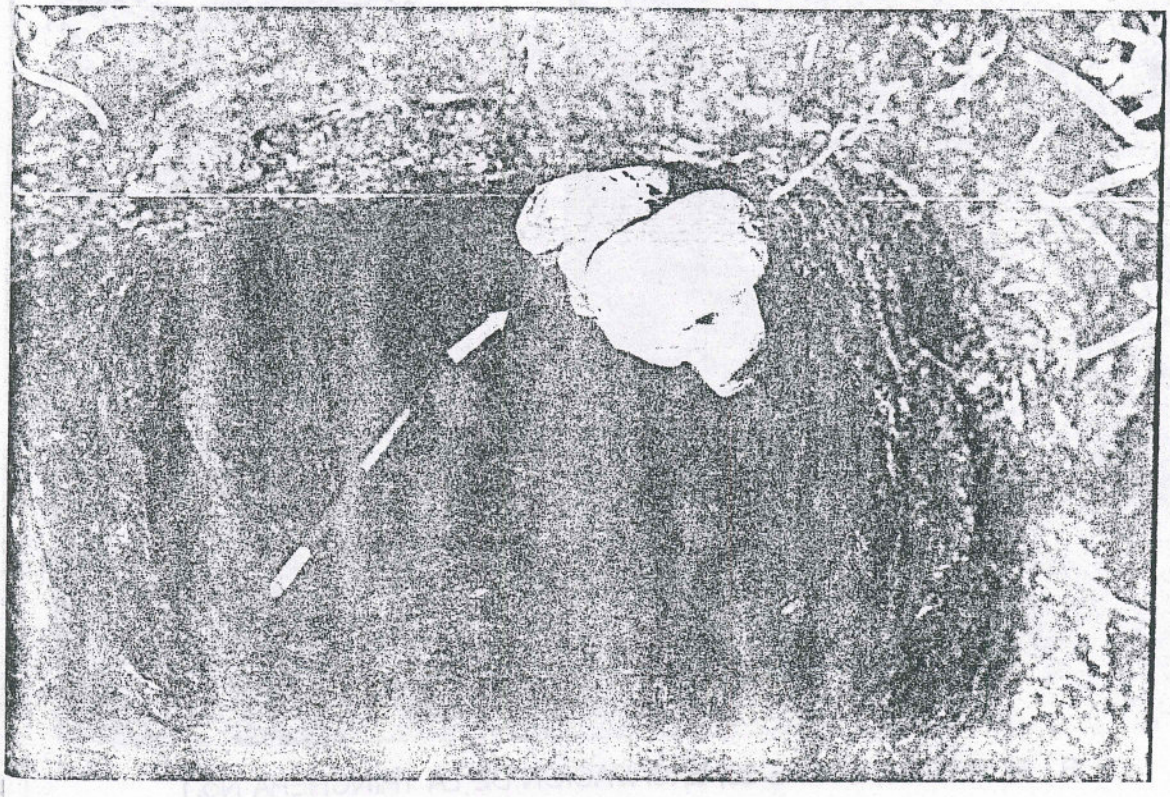
B. CORTE ESTRATIGRAFICO
ACCESO A LA TORRE 13

PLANCHA 3

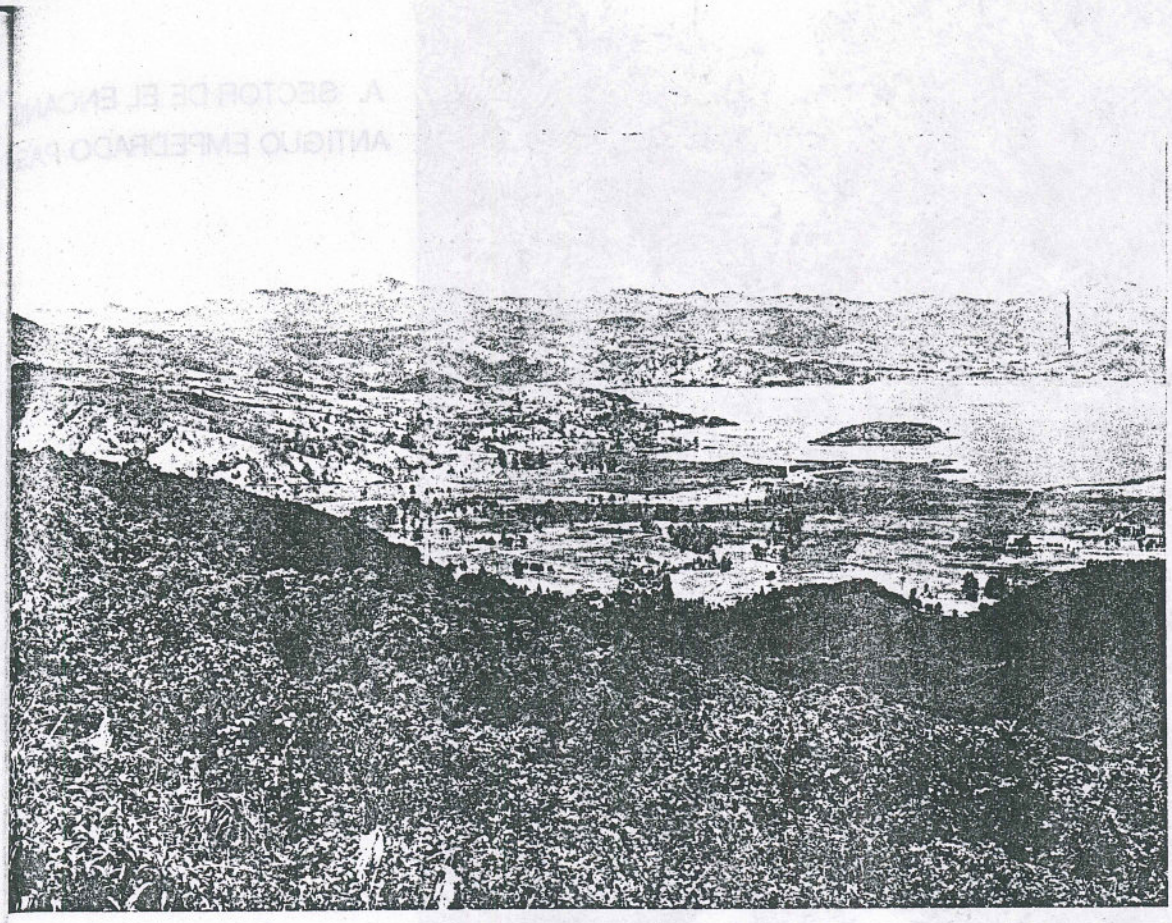


A. AGUAPAMBA, TORRE 14, EXCAVACION DE LA TUMBA No.2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

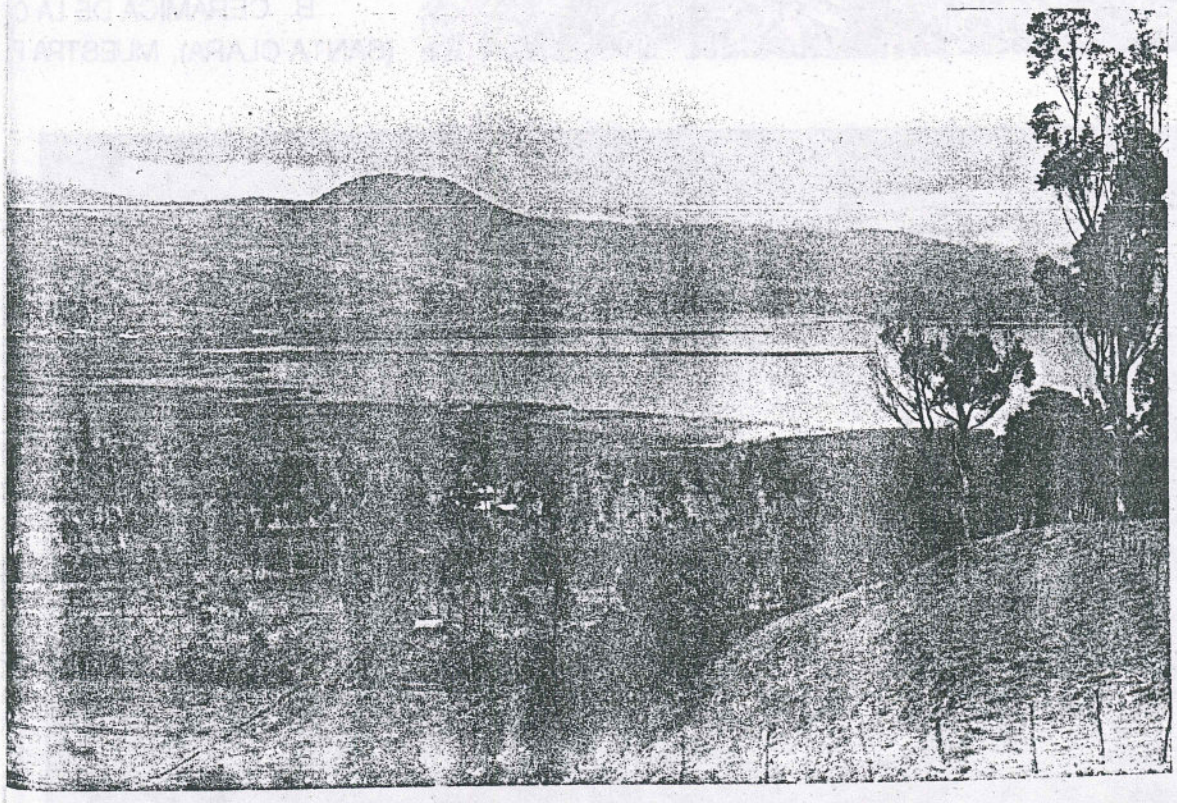


B. AGUAPAMBA, TORRE 14, POZO DE LA TUMBA No.2

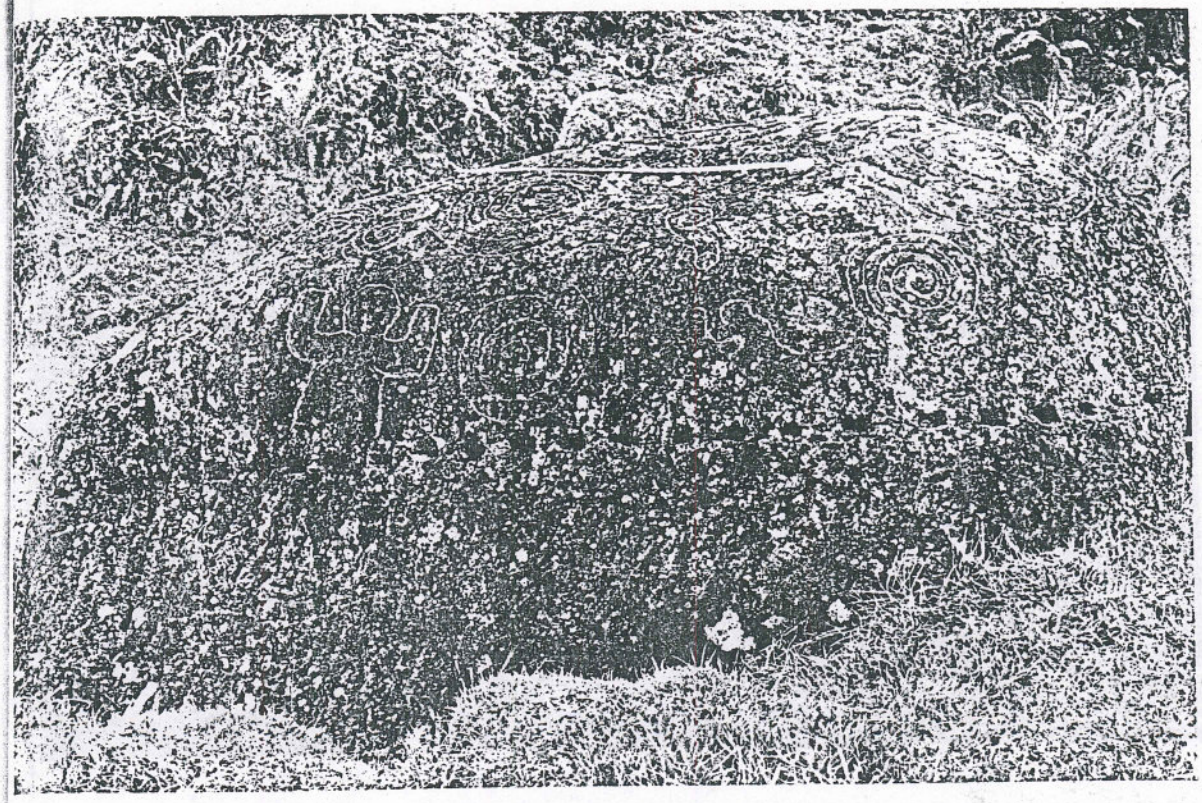


A. LA LAGUNA DE LA COCHA, EL ENCANO, SECTOR TORRES 30 A 33

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

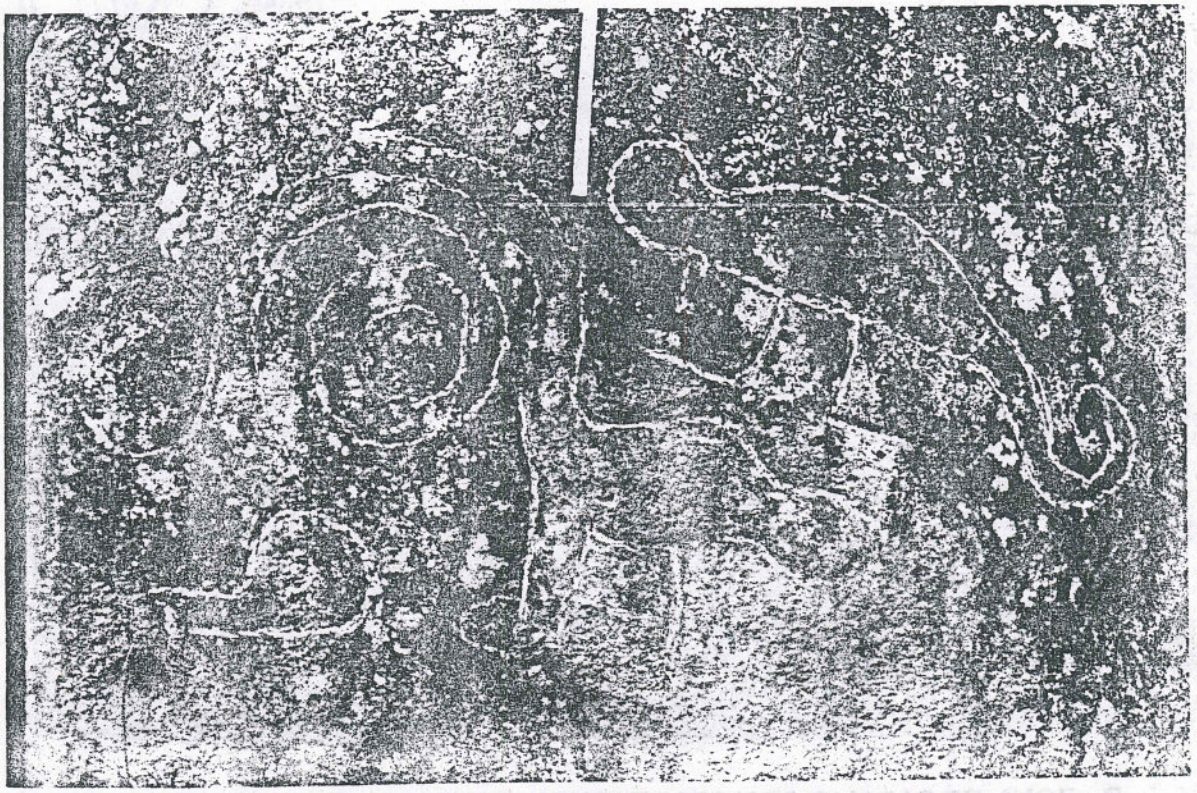


B. PAISAJE DE LA LAGUNA DE LA COCHA



A y B. PETROGLIFO DE SAN JOSE, LAGUNA LA COCHA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



PLANCHA 9

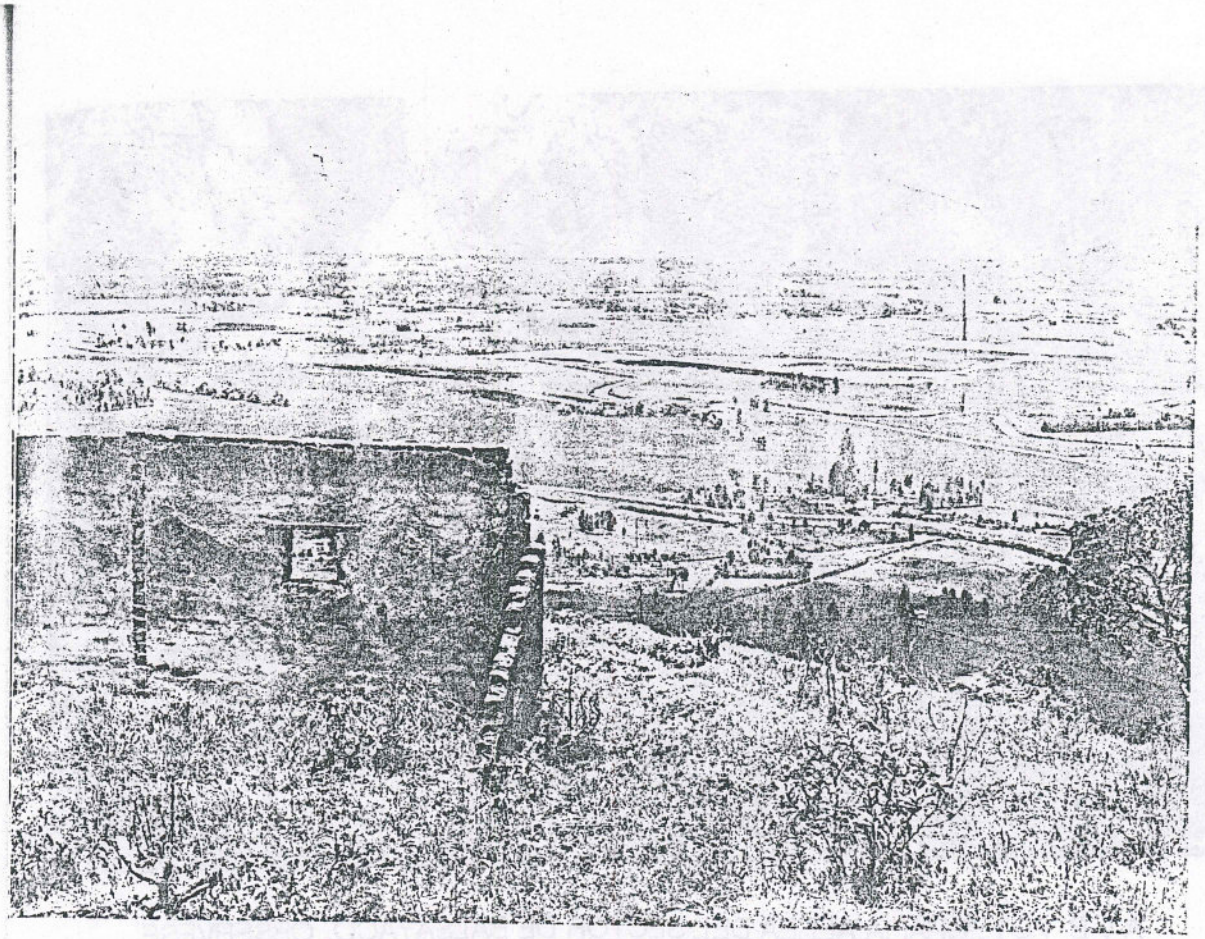


A. ZONA DE BOSQUE PRIMARIO ANDINO, AREA TORRE 29

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

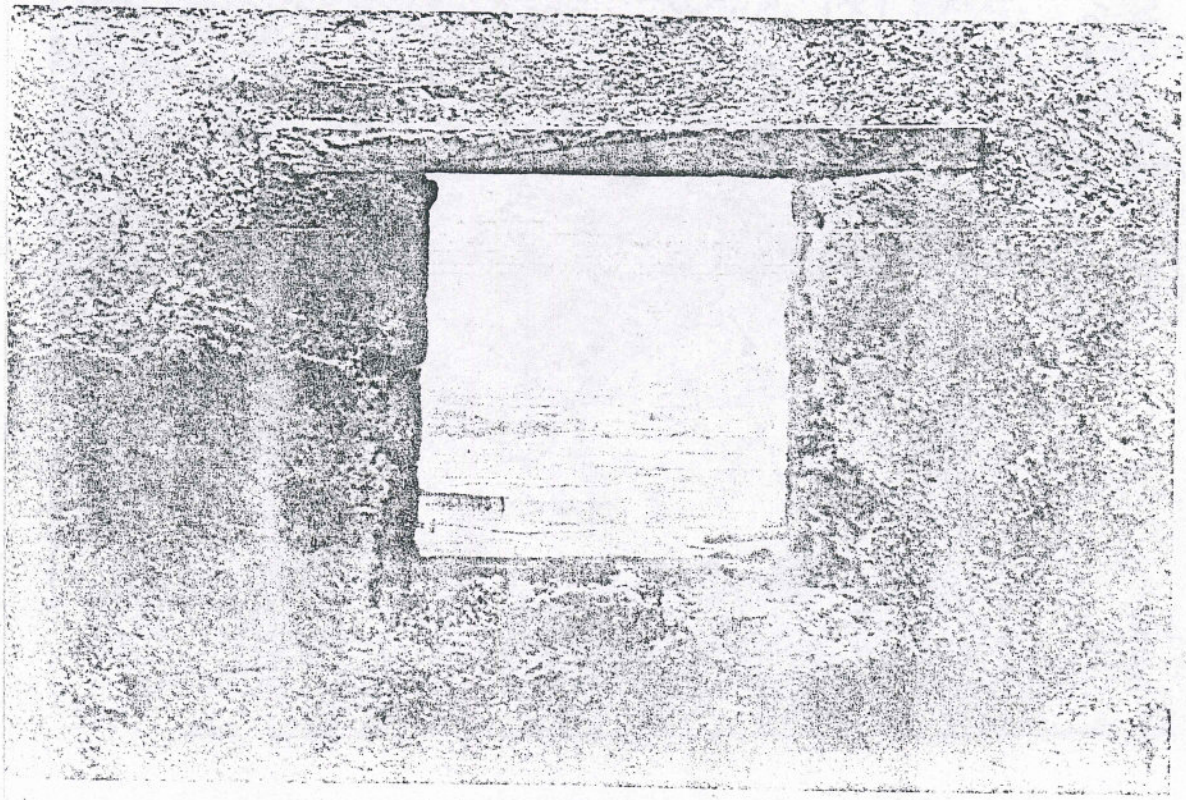


B. ZONA DE BOSQUE DE PARAMO, BUENAVISTA, TORRE 42

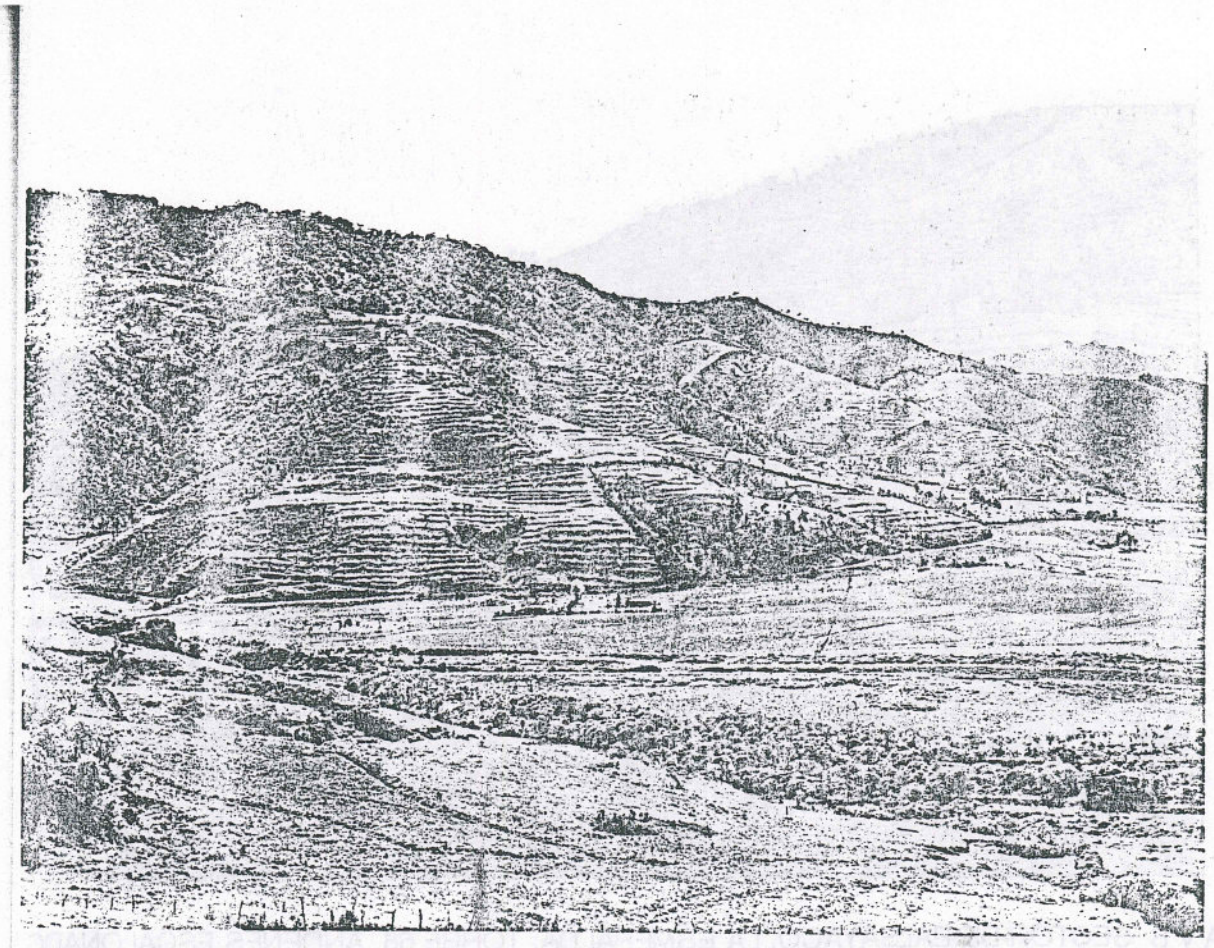


A y B. INNUNDACIONES EN EL VALLE PLANO DE SIBUNDOY

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

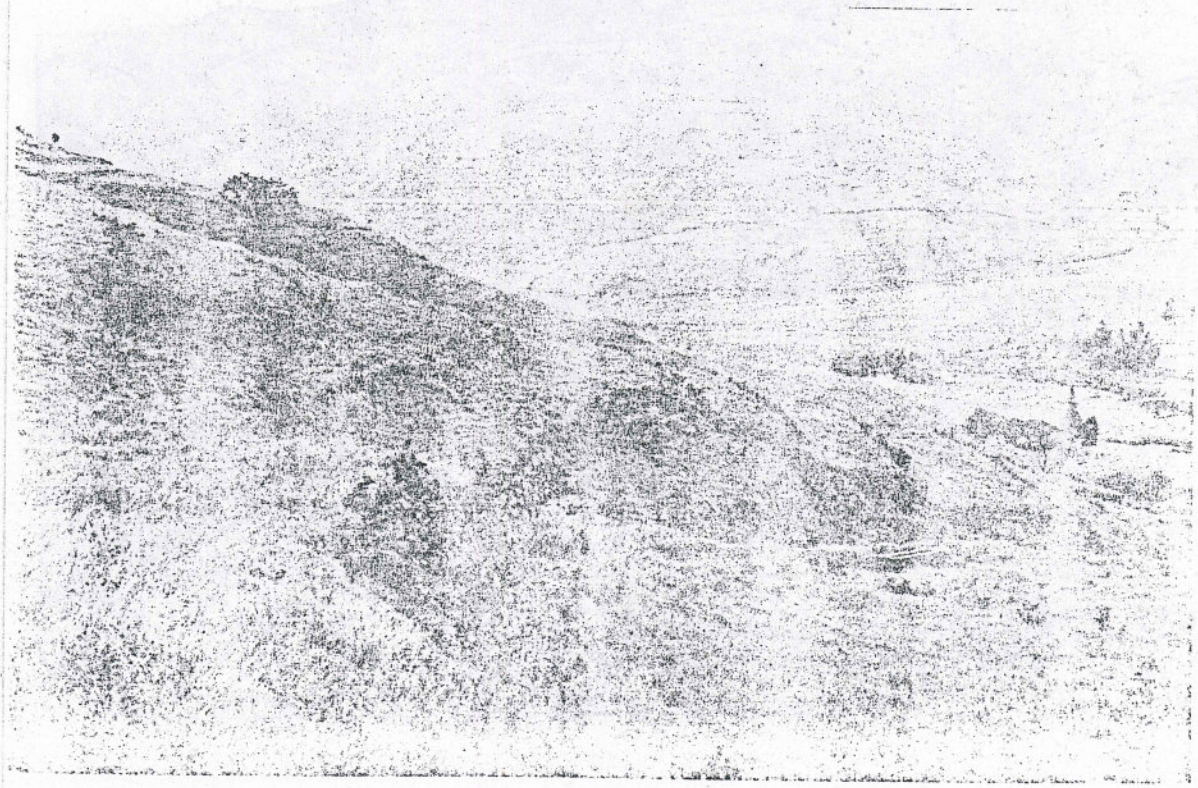


PLANCHA 13



A. SECTOR DE BALSAYACO, FRENTE A LA TORRE 69, ZONA DE TERRAZAS

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

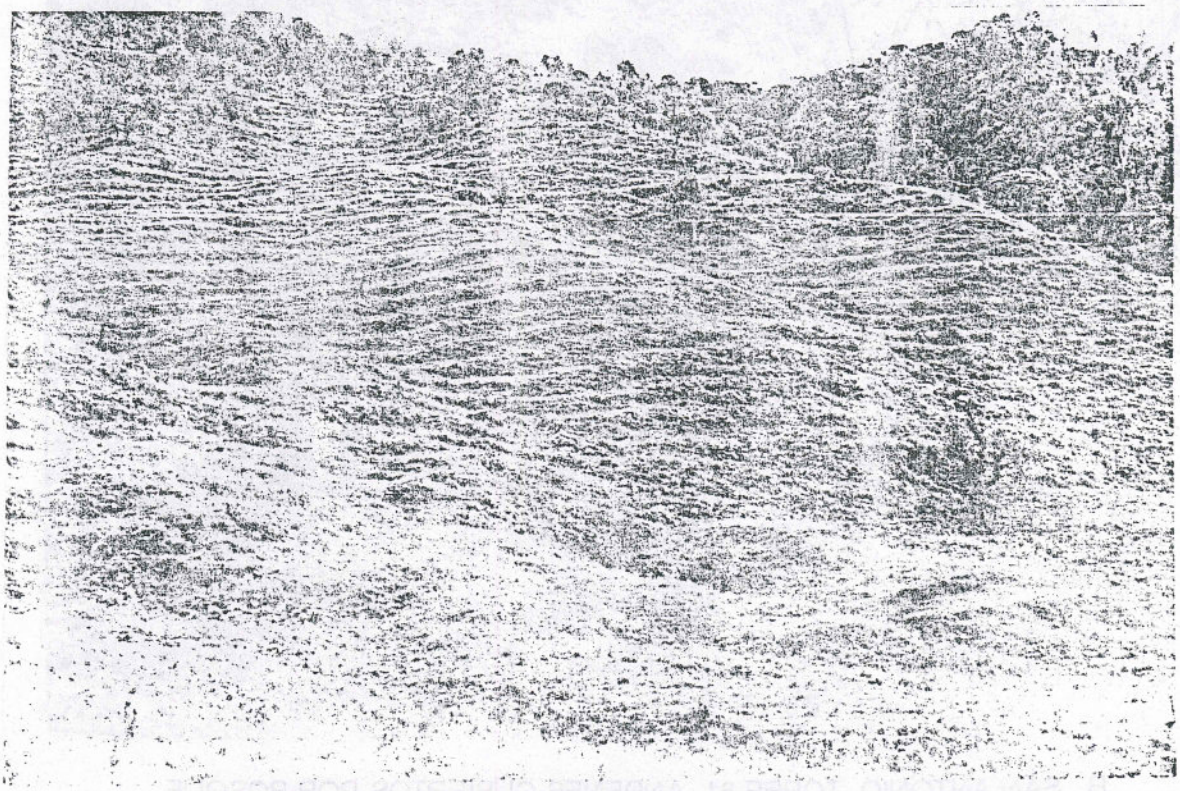


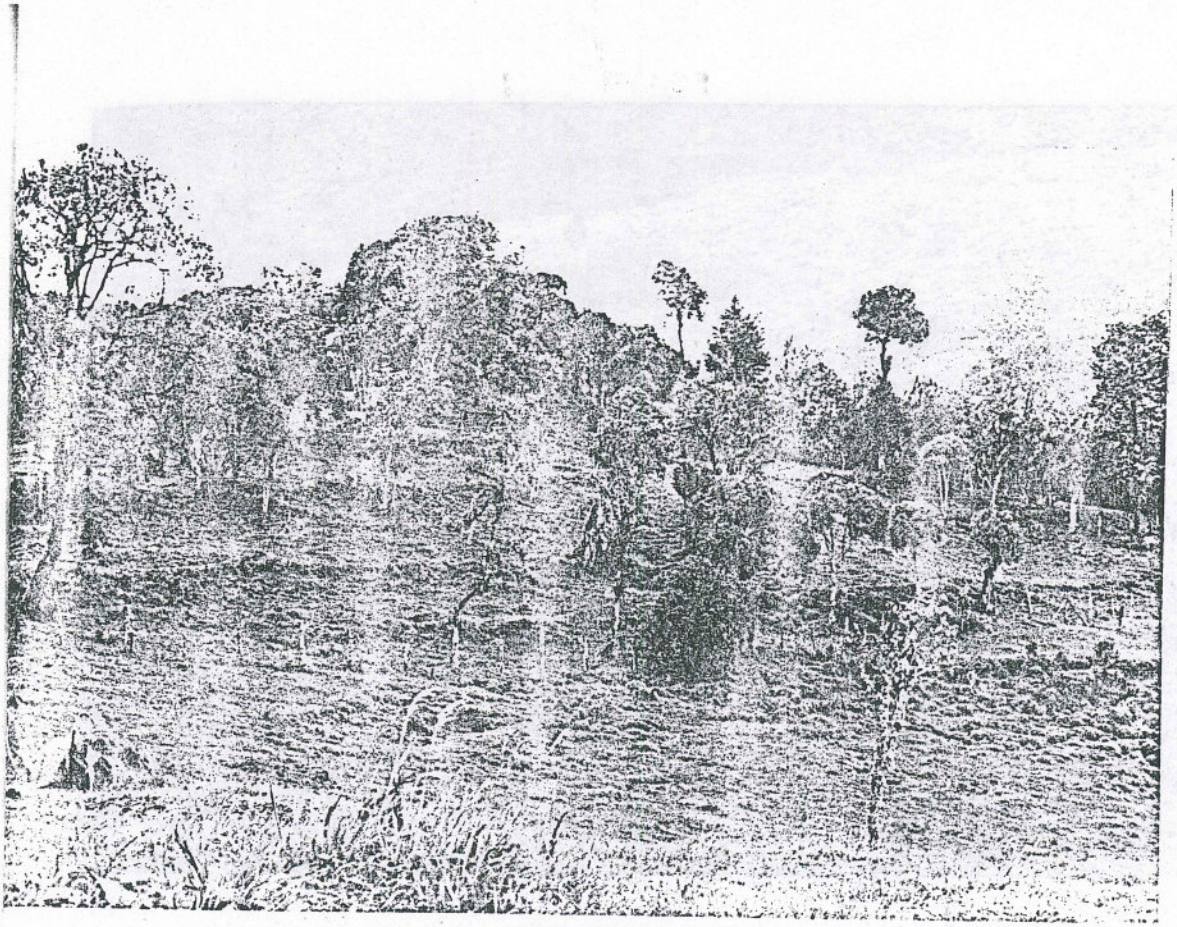
B. SECTOR DE BALSAYACO, TORRES 68 Y 69, ANDENES ESCALONADOS



A y B. SAN JOSE DE CHUNGA, TORRE 73, ANDENES ESCALONADOS

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



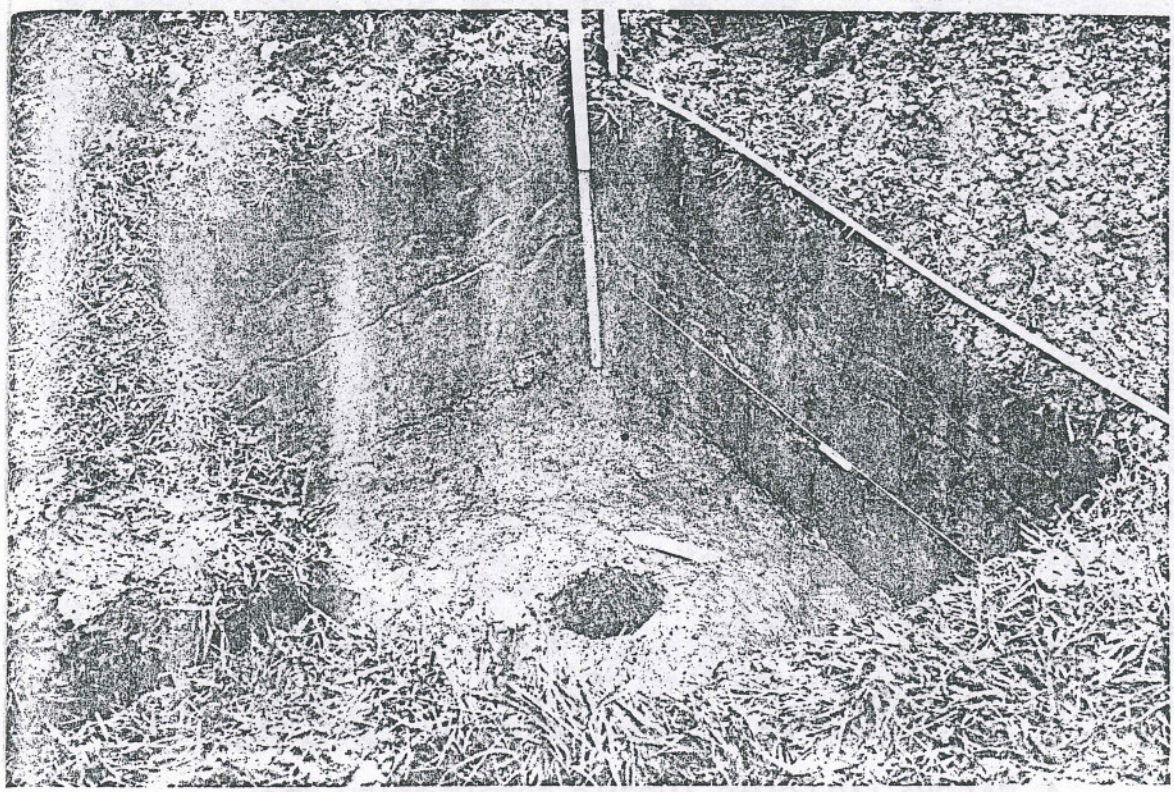


A. SABOYA, LAS LOMAS, TORRE 89, ANDENES ESCALONADOS

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



B. SAN JOSE DE CHUNGA, TORRE 74, PLATAFORMAS Y ANDENES ESCALONADOS

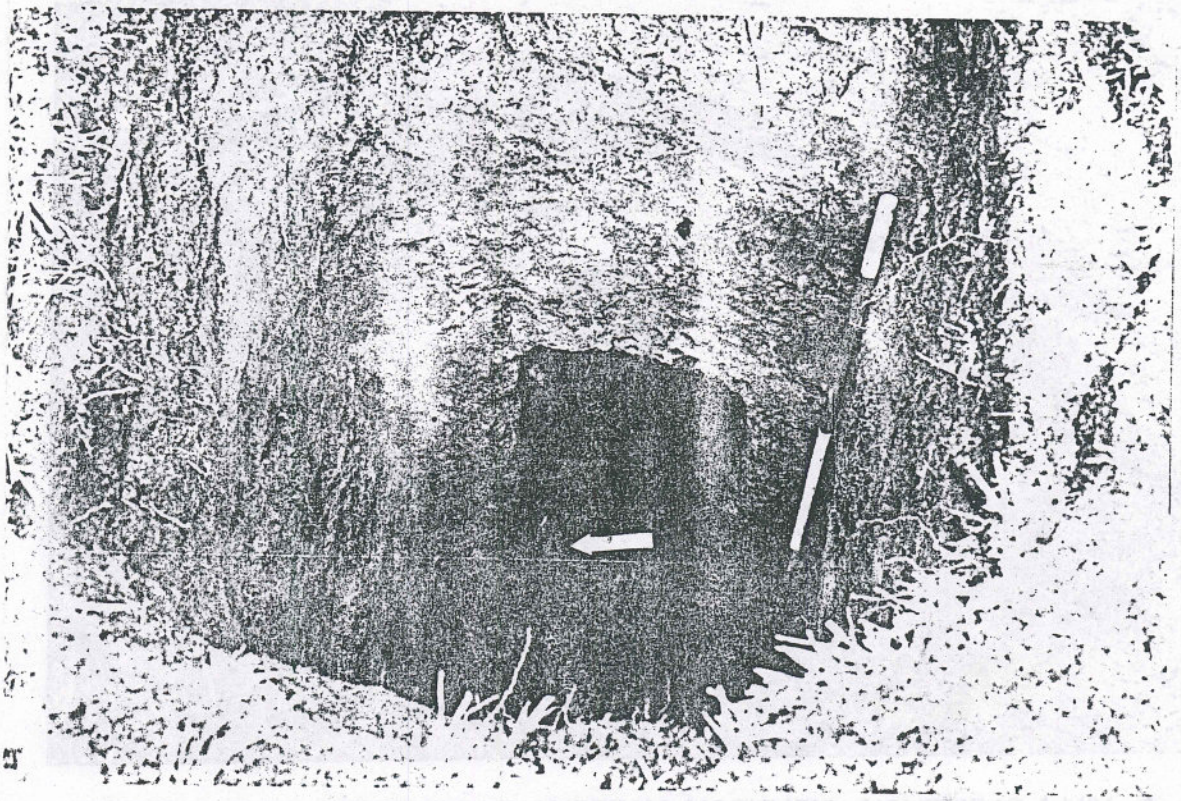


A. SAN JOSE DE CHUNGA, TORRE 74, TAMBO 6, ANDEN 7, ESTRATIGRAFIA TR-1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

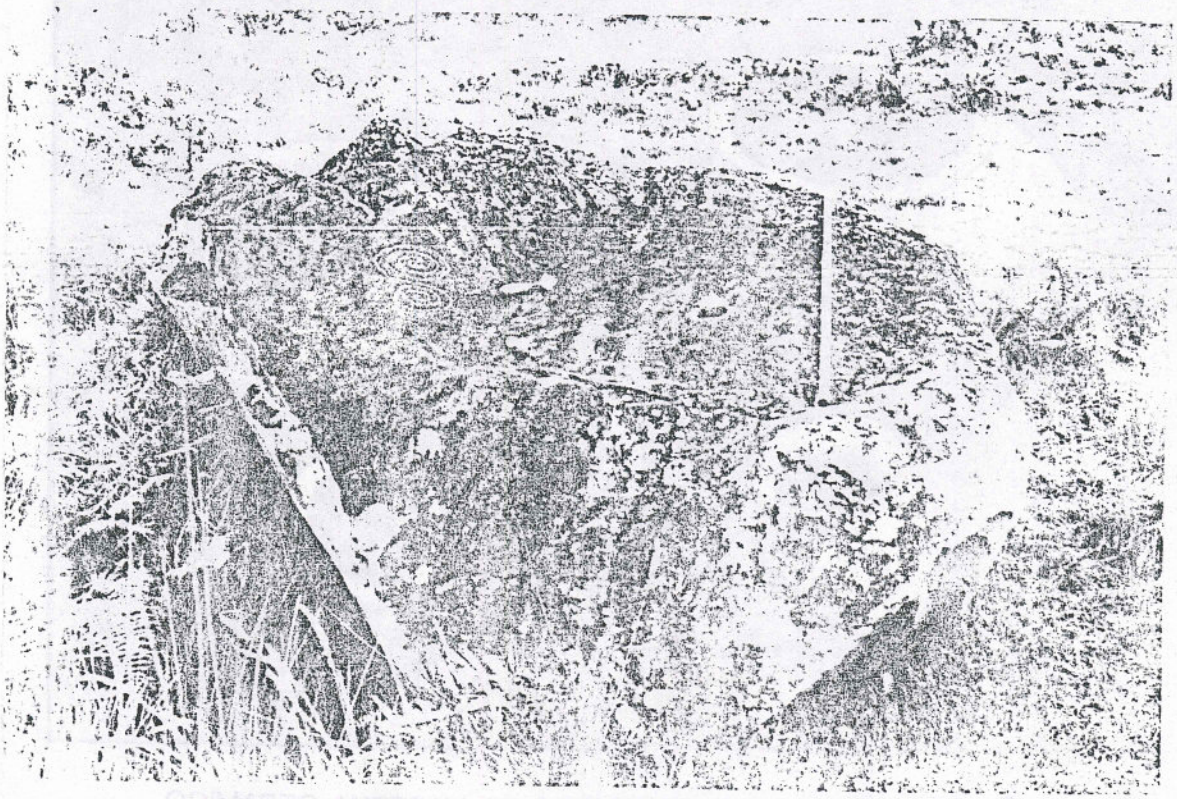


B. SABOYA, LAS LOMAS, EXCAVACIONES CERCA A LA TORRE 89



A. VILLA DEL PRADO, SIBUNDOY, TUMBA No.3 POZO Y CAMARA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



B. SAN ANDRES, (CASCAJO), PETROGLIFO CERCA A LA TORRE 55

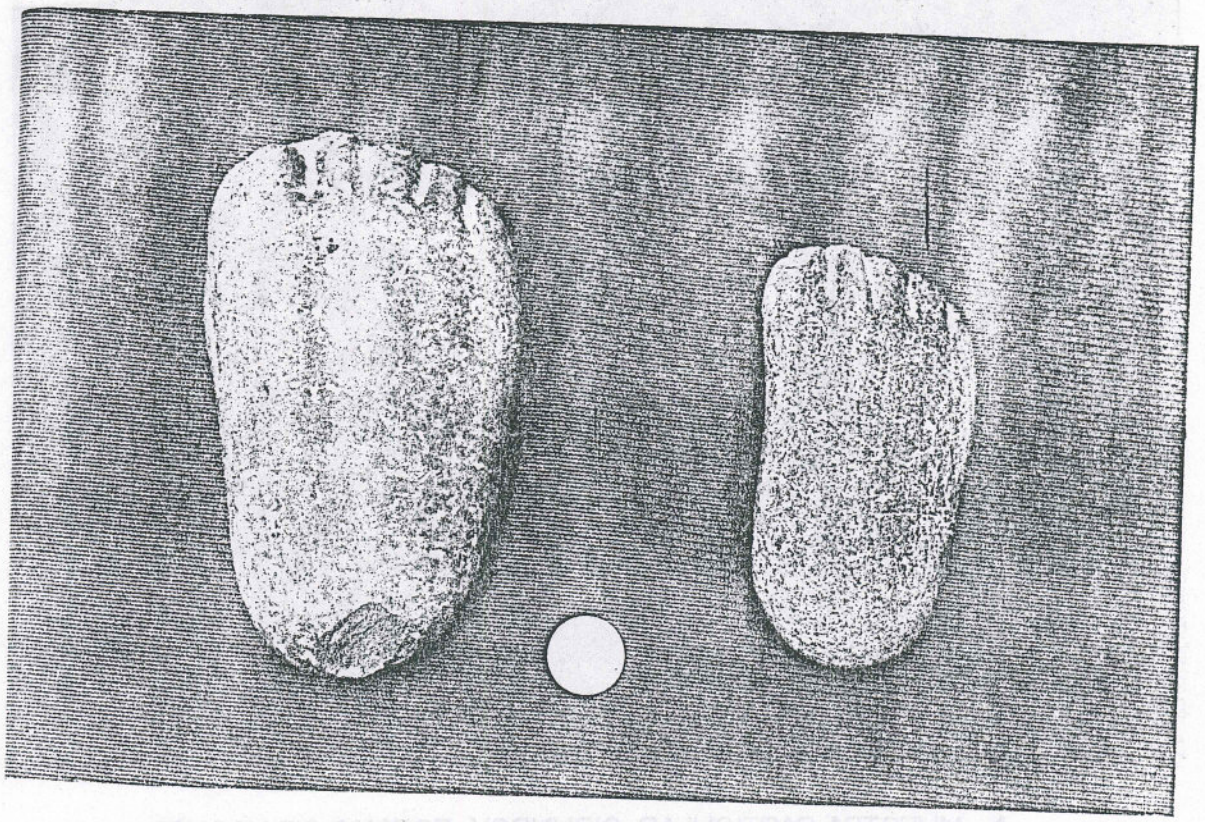


A. CERAMICA, MUESTRA PARTICULAR, SIBUNDOY

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

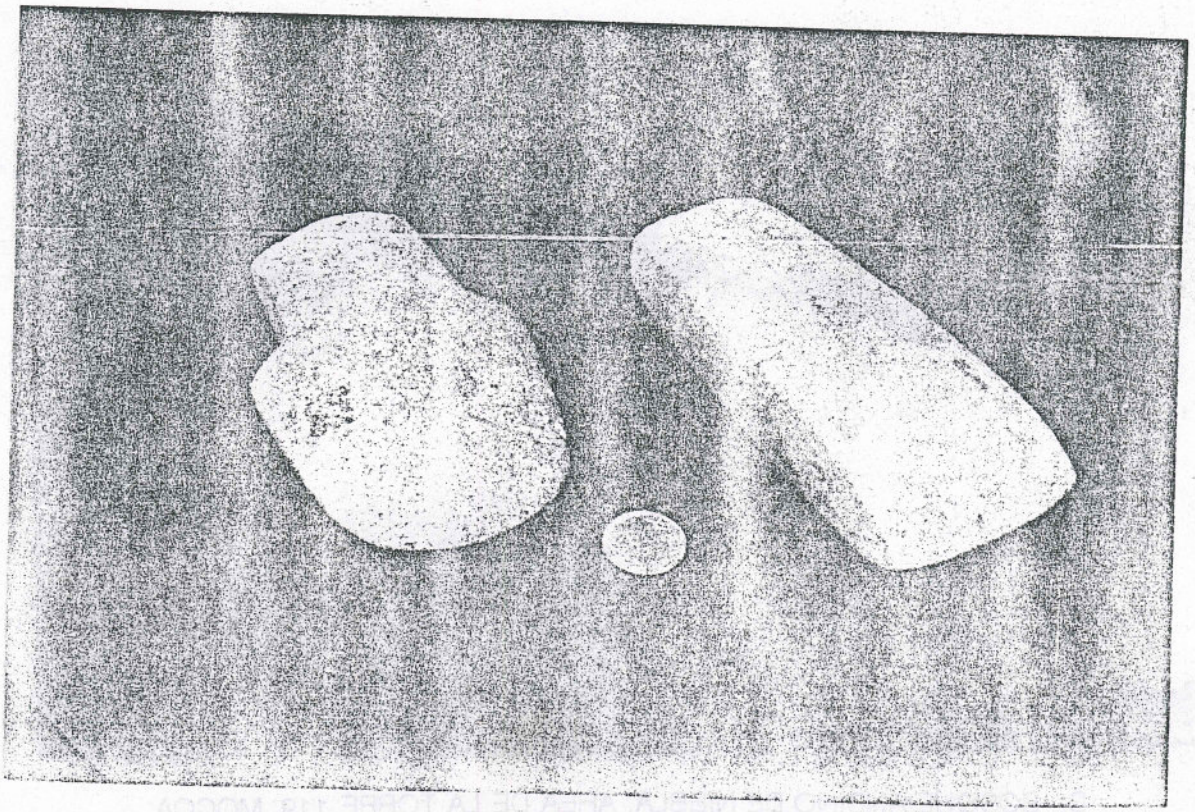


B. CASA DE LA CULTURA, SIBUNDOY, MATERIAL CERAMICO



A. MUESTRA PARTICULAR, SIBUNDOY, REPRESENTACIONES DE PIES EN PIEDRA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



B. CASA DE LA CULTURA, SIBUNDOY, HACHAS



A. CAñON DEL RIO MOCOA, BOSQUE ANDINO, AREA DE LAS TORRES 114 A 119

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



B. PIEDEMONTE ANDINO, RIO MOCOA, AREA DE LAS TORRES 120 Y 121



24

A. PUEBLO VIEJO, MOCOA, AREA TORRE 127 Y 128

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



B. PUEBLO VIEJO, MOCOA, EXCAVACIONES EN LA TORRE 128

PLANCHA 31