REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE TRANSPORTE
INSTITUTO NACIONAL DE VÍAS

INTERVENTORÍA DE LA CONSTRUCCIÓN PUENTE BOTÓN DE LEYVA EN LA CARRETERA MOMPOX - EL BANCO DE LA TRANSVERSAL DEPRESIÓN MOMPOSINA, RUTA 78, TRAMO 7804

CONTRATO No. 575 DE 2003

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
DOCUMENTO 733-TEC-01.0

Bogotá D.C., marzo de 2004

CERTIFICACIÓN ISO 9001
Bureau Veritas Quality International
BVQI Colombia

consultoría colombiana s.a.
ingenieros consultores

ARQ
860

consultoría colombiana s.a.
ingenieros consultores

ÍNDICE DE MODIFICACIONES

Índice de Revisión	Sección Modificada	Fecha Modificación	Observaciones
00		2004-03	Versión Original

REVISIÓN Y APROBACIÓN

Número de revisión		00
Responsable por elaboración Arqueólogo del Proyecto	Nombre	David G. Florez Olaya
	Firma	
Responsable por elaboración Ingeniero Auxiliar	Nombre	Freddy Bautista R.
	Firma	
Responsable revisión Director del Proyecto	Nombre	Saúl Tomás Salas Blanco
	Firma	
Responsable por aprobación Director del Proyecto	Nombre	Saúl Tomás Salas Blanco
	Firma	
	Fecha	2004-03

DONACION $ 1000 07/05/2004

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO NACIONAL DE VÍAS

INTERVENTORÍA DE LA CONSTRUCCIÓN PUENTE BOTÓN DE LEYVA EN LA CARRETERA MOMPÓX – EL BANCO DE LA TRANSVERSAL MOMPOSINA, RUTA 78, TRAMO 7804

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

TABLA DE CONTENIDO

		Pág.
1.	INTRODUCCION	1
2.	OBJETIVOS	2
3.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	3
4.	ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS	5
5.	PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA	7
5.1	METODOLOGÍA	7
5.2	RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN	9
5.2.1	Pila No. 8	9
5.3	ANÁLISIS DEL MATERIAL RECUPERADO	10
5.3.1	Material Superficial	10
5.3.2	Pozo de sondeo No 1	11
5.3.3	Pozo de sondeo No 2	11
6.	CONSIDERACIONES FINALES	13

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS

Anexo A. Mapa de Localización de Material Cerámico	15
Anexo B. Licencia de Excavación	16

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

INDICE DE TABLAS

Pág.

Tabla 3.1 Coordenadas de los Estribos 3
Tabla 5.1 Ubicación de las Áreas de Estribos y Pilas 8
Tabla 5.2 Tabla de Material Recuperado 9

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. INTRODUCCION

De acuerdo con lo estipulado en la Licencia de Excavación No 0338 expedida por el ICANH, y en concordancia con el Manual de procedimientos se presenta el informe de prospección para el proyecto "Construcción del puente Botón de Leyva" (Brazo de Mompóx).

En el Estudio de Impacto Ambiental elaborado por la firma Consultoría, Ingeniería y Medio Ambiente (2001), se afirma que: "la depresión momposina cobija una zona determinada como arqueológica; por lo cual la posibilidad de encontrar evidencias culturales prehispánicas es muy alta, por lo tanto, para la realización de proyectos en la región que impliquen movimientos de tierra que puedan alterar el registro arqueológico se debe iniciar con tiempo una labor de prospección y rescate que incluya la totalidad de la zona a intervenir con el fin de mitigar el impacto de estos sobre los sitios que se ubiquen." (pág 3-77; EIA, 2001).

El puente a construir sobre el brazo Mompóx, tendrá una longitud de 260 metros y dos viaductos uno en cada margen (170 metros en la margen izquierda y 68 en la margen derecha, para un total de 498 metros de longitud y un ancho promedio de 20 metros. Geográficamente esta inmerso dentro de los departamentos de Bolivar, corregimiento de Botón de Leyva, municipio de Margarita (margen izquierda) y del Magdalena, municipio de Guamal (margen derecha), está localizada en el valle bajo o inferior del río Magdalena el cual comienza a ala altura de la población del Banco y se prolonga hasta su desembocadura en Bocas de Ceniza.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Arqueológicamente, el área del proyecto se inscribe en la región de la Costa Atlántica, subregión de la Depresión Momposina: "la depresión Momposina se extiende a lo largo del Magdalena y sus afluentes el Cauca, el San Jorge y el Cesar, formando un valle fértil aunque sujeto a inundaciones y ocupado por extensas ciénagas que en las épocas de las crecientes amplían considerablemente su superficie". (Guhl, 1976. En: Groot, 1989).

Etnohistóricamente, el área a la llegada de los españoles estaba ocupada por los Malibú. "las primeras noticias procedentes de las huestes conquistadoras subrayan que la laguna de Zapatosa y las lagunas aledañas estaban habitadas por los "pacabueyes", o malibúes de las lagunas, mientras que las riberas del Magdalena eran territorio de los malibúes de río o tamalameques". (Castaño, 1984).

2. OBJETIVOS

Implementar el programa de prospección arqueológica en las áreas destinadas para la izada de pilotes, estribos y viaductos, y áreas destinadas como sitios de acopio.
Localizar, identificar, reseñar y analizar la evidencia arqueológica que pueda presentarse en el área del proyecto.

Establecer las medidas de manejo a implementar antes y durante la ejecución de las obras, de acuerdo con los resultados obtenidos en el programa de prospección.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

"El puente sobre el brazo Mompóx hace parte del proyecto vial denominado Transversal Depresión Momposina. El estribo de la margen derecha está situado a 3.5 kilómetros al norte del municipio de Guamal (Magdalena) y el estribo de la margen izquierda está localizado a 1.0 kilómetros del corregimiento de Botón de Leyva, del municipio de Margarita en el departamento de Bolivar" (Consultoría, Ingeniería y Medio Ambiente, 2001). Ver foto No. 1. Ver Anexo A



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto 1. Panorámica área del proyecto

Las coordenadas de los estribos (punto inicial y punto final del proyecto) son las mostrada en la Tabla 3.1

Tabla 3.1 Coordenadas de los Estribos

Estribos	N	E
Margen Derecha	1'505.013	981.737
Margen Izquierda	1'504.618	981.434

Desde el punto de vista geomorfológico en el área donde se construirá el proyecto "se pueden diferenciar tres elementos geográficos importantes en magnitud y extensión, uno central, el brazo de Mompóx, bordeado por su margen derecha por los terrenos pertenecientes a la depresión cenagosa del río Magdalena (terrenos terciarios) donde sobresale las ciénagas de la Chillona, Zapatosa y Saloa; y en su margen izquierda por la isla de Mompóx (terrenos cuaternarios en superficie y terrenos terciarios en profundidad). (Consultoría, Ingeniería y Medio Ambiente, 2001).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS

La depresión Momposina, la cual posee una extensión de 600.000 hectáreas, se extiende a lo largo del Magdalena y en sus afluentes el Cauca, el San Jorge y el Cesar. Allí estos ríos componen un delta interior, y unidos a numerosas ciénagas, pantanos y una intricada red de caños menores conforman dicha depresión.

Para la depresión Momposina el estudio arqueológico de mayor complejidad es el efectuado por Plazas (1993) en el bajo San Jorge.

"Según los datos disponibles hasta el momento, sabemos que el poblamiento de las zonas inundables del río San Jorge fue un proceso gradual de más dos mil años (desde el siglo IX a.C hasta los siglos X-XII de nuestra era, ligado a la construcción paulatina y continuo reacondicionamiento de un extenso sistema hiraúlico" (Plazas y Otros, 1993).

Los primeros pobladores de la depresión (siglos IX a.C – II d.C) están asociados con cerámica perteneciente a la tradición denominada Granulosa Incisa.

"en los sitios mencionados, fechados en los siglos II a.C y II d.C., se advierte un cambio cultural, representado arqueológicamente por la presencia, en bajas proporciones de una cerámica distinta de color crema, decorada con adornos modelados y diseños geométricos en pintura Roja. Este complejo se denomina *Complejo Rabón* el cual representa los primeros indicios de la *Tradición Modelada Pintada*". (Plazas y Otros, 1993).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La *Tradición Modelada Pintada* representada en la depresión por el *Complejo Rabón*, el *Complejo Carate Pajaral*, el *Complejo Negritos,* y el *Complejo Montelíbano* está asociada con comunidades "que creemos identificar como pertenecientes a la etnía *Zenúes*; posiblemente compartían con sus antecesores o heredaron de ellos el conocimiento de la tecnología para el manejo de inundaciones, continuaron la construcción de sistemas hidráulicos extensos complejos". *(*Ibid).

Estos grupos portadores de la *Tradición Modelada Pintada* ocuparon estas áreas y/o coexistieron con los anteriores pobladores de la zona aproximadamente hasta el siglo X – XII d.C.

"Así, desde los primeros siglos de nuestra era hasta una época cercana al siglo X, esas comunidades alcanzaron su mayor desarrollo en la depresión inundable del bajo San Jorge, asociado a altas densidades de población y a la construcción de extensos sistemas hidráulicos. Es probable que aún después del siglo XIII d.C., cuando se inicia una nueva época seca, algunas comunidades continuaron habitando la depresión inundable. Sin embargo, sabemos que la zona fue desalojada

progresivamente, y que grupos relacionados sobrevivieron solamente en sitios mas altos, en las sabanas del curso medio del río San Jorge y Sinú". (Plazas y Otros, 1993)

Precisamente hacía los siglos XIII-XIV d.C, se registró un fuerte cambio cultural en la zona: la depresión fue ocupada por otro étnico, relacionado con los malibúes, poblaciones que aún después de la conquista española ocupaban la región del bajo Magdalena. Este parentesco cultural pudo ser detectado con el estudio de su cerámica, el Complejo *Las Palmas*, perteneciente a la tradición *Incisa Alisada*, a la cual pertenece la cerámica malibú del bajo Magdalena. (Ibid).

En el área del río Magdalena que hace parte de la depresión Momposina, Gerrado y Alicia Reichel-Dolmatoff (1953) realizaron una prospección en las riberas del río (Tamalameque) y en la región de la Laguna de Zapatosa.

"En general la cerámica tardía del bajo Magdalena, incluyendo la depresión Momposina forma parte de una tradición Incisa, con tipos cerámicos locales, que probablemente correspondían a desarrollos locales relacionados con el grupo étnico de los Malibúes" (Groot, 1989).

"En el siglo XVI, a al llegada de los españoles, estaba establecido en parte de la depresión Momposina y en las riberas del Magdalena, el grupo étnico *Malibú* que tenía un patrón lineal de poblamiento sobre los barrancos que bordean los cursos de los ríos, en viviendas dispersas y caseríos ribereños. A orillas del Magdalena establecieron poblaciones de alguna importancia como Mompóx, Tamalameque y el mercado de Zambrano". (Reichel-Dolmatoff, 1951. En: Groot, 1989).

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5. PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

La prospección arqueológica es un conjunto de actividades especializadas, lógicas y secuenciales para entender la relación de la ocupación del espacio por el hombre – pautas de asentamiento - a través del tiempo. Se lleva a cabo en campo, identificando los sitios arqueológicos y las diferentes características, en cuanto a relieve, fertilidad de los suelos, hidrografía y variación altitudinal, factores que ofrecen un marco interpretativo apropiado para entender el uso de los recursos naturales y la ocupación del territorio desde el inicio de su poblamiento. (Díaz, 1996, En: Clavijo, 2001).

En la fase de evaluación del impacto ambiental, se debe proceder con la identificación y caracterización del patrimonio arqueológico presente en el área de influencia, mediante una prospección intensiva y el análisis e interpretación de los datos recuperados. Ello debe conducir a la definición de la importancia científica de los yacimientos teniendo en cuenta, entre otras, las siguientes variables: tipo de yacimiento, densidad, complejidad estratigráfica, extensión de los depósitos, cronología, estado de conservación y potencial para aportar a determinadas problemáticas de investigación. (ICAN, 1997; Piazzini, 1997).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En proyectos de ingeniería la escogencia del área esta dada por las necesidades propias del mismo y es a esta a la que se le realiza un estudio puntual, es por esto que inicialmente el programa de prospección arqueológica no puede inscribirse bajo la delimitación de una problemática concebida.

"Las áreas de estudio (en los estudios de impacto ambiental) vienen definidas por la localización y tipo de proyecto de infraestructura al que se aplica, y la delimitación de las problemáticas previas de investigación no está determinada por un grupo específico de datos, un periodo cronológico o un tipo particular de sociedades a las que quiera dirigirse la investigación, sino que resulta de la lectura analítica de la totalidad de las evidencias de interés arqueológico que puedan encontrarse en el área del proyecto." (Isagen, 1998).

5.1 METODOLOGÍA

De acuerdo con lo expresado anteriormente "el tipo de muestreo es generalmente dirigido a tratar de asegurar que los depósitos arqueológicos ubicados en los sitios de impacto sean identificados para su adecuado manejo preventivo". (Bosques y Ambientes, 1998).

Observando el mapa del proyecto el puente está constituido por 9 pilas y dos áreas destinadas para los estribos. En cada pila se realizó un pozo de sondeo por cada área destinada para pilotes (4 en promedio), a excepción de las pilas 6 y 7 las cuales

estarán construidas en el lecho del brazo. Cada sondeo fue de 1metro^2 y una profundidad aproximada de 70 centímetros. Ver Tabla 5.1

Tabla 5.1 Ubicación de las Áreas de Estribos y Pilas

Area	Abscisa	Pozos de Sondeo	Evidencia arqueológica
Estribo margen izquierdo	K 67+449	6	No
Pila No 1	K 67+483	4	No
Pila No 2	K 67+517	4	No
Pila No 3	K 67+552	4	No
Pila No 4	K 67+586	4	No
Pila No 5	K 67+620	4	No
Pila No 8	K 67+815	4	Si
Pila No 9	K 67+913	4	No
Estribo margen derecho	K 67+950	6	No

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el área destinada como estribos se dibujo una cuadrícula imaginaria unidos sus vértices por diagonales y en cada una de ellas se hicieron tres sondeos.

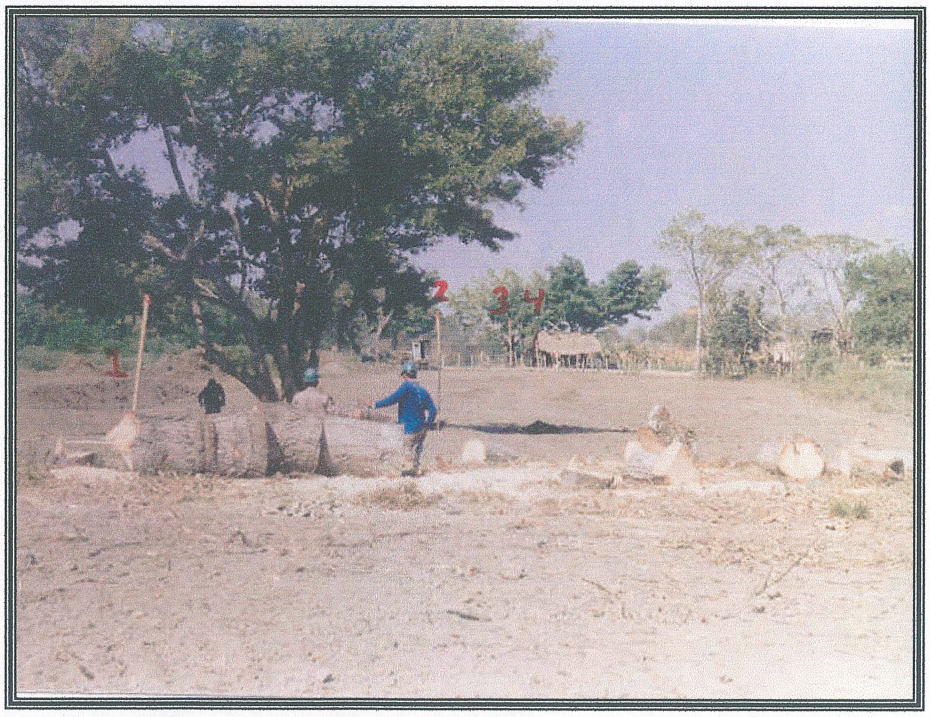


Foto 2. Pozos de sondeo en la Pila 2, 3 y 4 margen izquierda

5.2 RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN

Como se menciono anteriormente la única área destinada para la construcción de pilotes que arrojó material arqueológico fue la Pila No 8, como se muestra en el Anexo A.

5.2.1 Pila No. 8

Localizada en la margen derecha del brazo de Mompóx sobre un aterrazamiento propio del río, el terreno donde se izara la pila en la actualidad está cubierto de pastos y cercano a una casa de habitación. Ver foto No 3.

Se recolectó material cerámico superficialmente y en dos pozos de sondeo. El material arqueológico estaba a una profundidad entre los 0 y los 7 centímetros. Ver Tabla 5.2.

Tabla 5.2 Tabla de Material Recuperado

Pilas		Fragmentos Cerámica			
		Cuerpo	Bordes	Otros	Total
Pila No 8	R. superficial	25	2		27
	P.Sondeo 1	12			12
	P.Sondeo 2	23			23
	Total	**60**	**2**		**62**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH



Foto 3. Área para la izada de la Pila 8, recolección superficial de Material Cerámico

5.3 ANÁLISIS DEL MATERIAL RECUPERADO

La cerámica se constituye en una categoría de análisis fundamental dentro de cualquier contexto arqueológico; inicialmente se realizó una preselección de la muestra basados en el tamaño de los fragmentos y en los elementos diagnósticos (bordes), debido a la baja densidad del material y en especial de los diagnósticos (2 fragmentos de borde) sería bastante arriesgado asociarlos con períodos y complejos cerámicos establecidos en las tipologías anteriormente mencionadas.

Por tal razón se presenta una descripción del material basado en el color de la superficie y en sus atributos formales a través de la inferencia de los bordes de vasijas recuperados.

5.3.1 Material Superficial

De la muestra recuperada 6 fragmentos presentan un baño de color rojizo 5YR 5/6 (yellowish red); 11 fragmentos presentan un baño café-rojizo 10YR 4/6 (dark yellowish brown); y 10 fragmentos presentan un baño café caro 7.5 YR 7/2 (pinskish gray). Ver foto No 4.

Se presentan dos fragmentos de borde evertido, infieriendo formas vasijas subglobulares. Ver foto No 5.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 4. Fragmentos cerámicos de cuerpo. Recolección superficial Pila No. 8



Foto 5. Fragmentos cerámicos de borde. Recolección superficial Pila No.8

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.3.2 Pozo de sondeo No 1

De la muestra recuperada 3 fragmentos presentan un baño de color rojizo 5YR 5/6 (yellowish red); 8 fragmentos presentan un baño café caro 7.5 YR 7/2 (pinskish gray). Ver foto No 6 del **Error! Reference source not found.**.

No hay presencia de bordes, ni decorados y en algunos fragmentos el baño está deteriorado presentando erosión.

5.3.3 Pozo de sondeo No 2

De la muestra recuperada 7 fragmentos presentan un baño de color rojizo 5YR 5/6 (yellowish red); 4 fragmentos presentan un baño café-rojizo 10YR 4/6 (dark yellowish brown); 9 fragmentos presentan un baño café caro 7.5 YR 7/2 (pinskish gray); y aparecen tres fragmentos con baño negro 5YR 2.5/1 (black). Ver foto No 7 del **Error! Reference source not found.**.

La muestra no presenta fragmentos de cuerpo, ni decorados.



Foto 6. Fragmentos cerámicos de cuerpo. Pozo de sondeo No.1 Pila No.8

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 7. Fragmentos cerámicos de cuerpo. Pozo de sondeo No. 2 Pila No.8

6. CONSIDERACIONES FINALES

Los resultados arrojados durante el programa de prospección revalidan la importancia del río Magdalena y el complejo cenagoso de este para los habitantes prehispánicos. Los planos inundables y las áreas anexas son zonas de alta productividad propicia para los cultivos debido a la deposición de nutrientes en ellas durante las épocas de alto niveles de agua (Roldán, 1994).

En su margen izquierda a la altura del corregimiento de Botón de Leyva, se presentan áreas inundables y anegadizas lo que puede determinar la no presencia de evidencia material de ocupaciones prehispánicas. Aunque no se asentaron allí, estos terrenos eran utilizados como áreas de cultivo y pesca como sucede en la actualidad. En su costado derecho el nivel es superior y no se presentan inundaciones y en la zona es conocida como "tierra firme", lo que supone una mayor aptitud para el asentamiento prehispánico.

La baja densidad de material cerámico recuperado tanto en todo el proyecto como específicamente en la pila No 8 y la no presencia de elementos diagnósticos para poder correlacionarlos con tipologías reseñadas para el área del proyecto, obligan a ser mesurados y no catalogarlas como pertenecientes a uno u otro grupo cerámico. Es claro que de acuerdo con sus características formales pertenecen a un mismo grupo humano y una sola ocupación.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Otra inquietud radica en si es o no material arqueológico ya que por su cercanía a una vivienda y la utilización en la zona de vasijas para el almacenamiento de líquidos podría suponer que este material es actual. Esta premisa con los resultados obtenidos hasta el momento es difícil responderla, pero de acuerdo con lo observado en la muestra recuperada en la cual se presentan fragmentos de diferentes grosores y superficies hay gran probabilidad de que sea prehispánica.

En concordancia con los resultados de la prospección: baja densidad de material; que este se recuperó de manera superficial y en profundidades entre los 0 y 7 centímetros; la alteración antrópica del terreno con la construcción de una casa y el corral para el ganado; y que la vía que conduce al municipio de Guamal bordea el área de la pila No 8 por el costado occidental y en los perfiles no hay evidencia de material cultural, se considera inadecuado la realización de un programa de rescate arqueológico.

La intensidad de los muestreos realizados y de las anteriores consideraciones efectuadas, sugiere que la posibilidad de encontrar un mayor tipo de evidencia arqueológica que pueda brindar información de mejor calidad es baja; por lo tanto se propone adecuado para este caso en particular, implementar como medida de manejo una charla al personal de la obra sobre aspectos arqueológicos, con el fin de

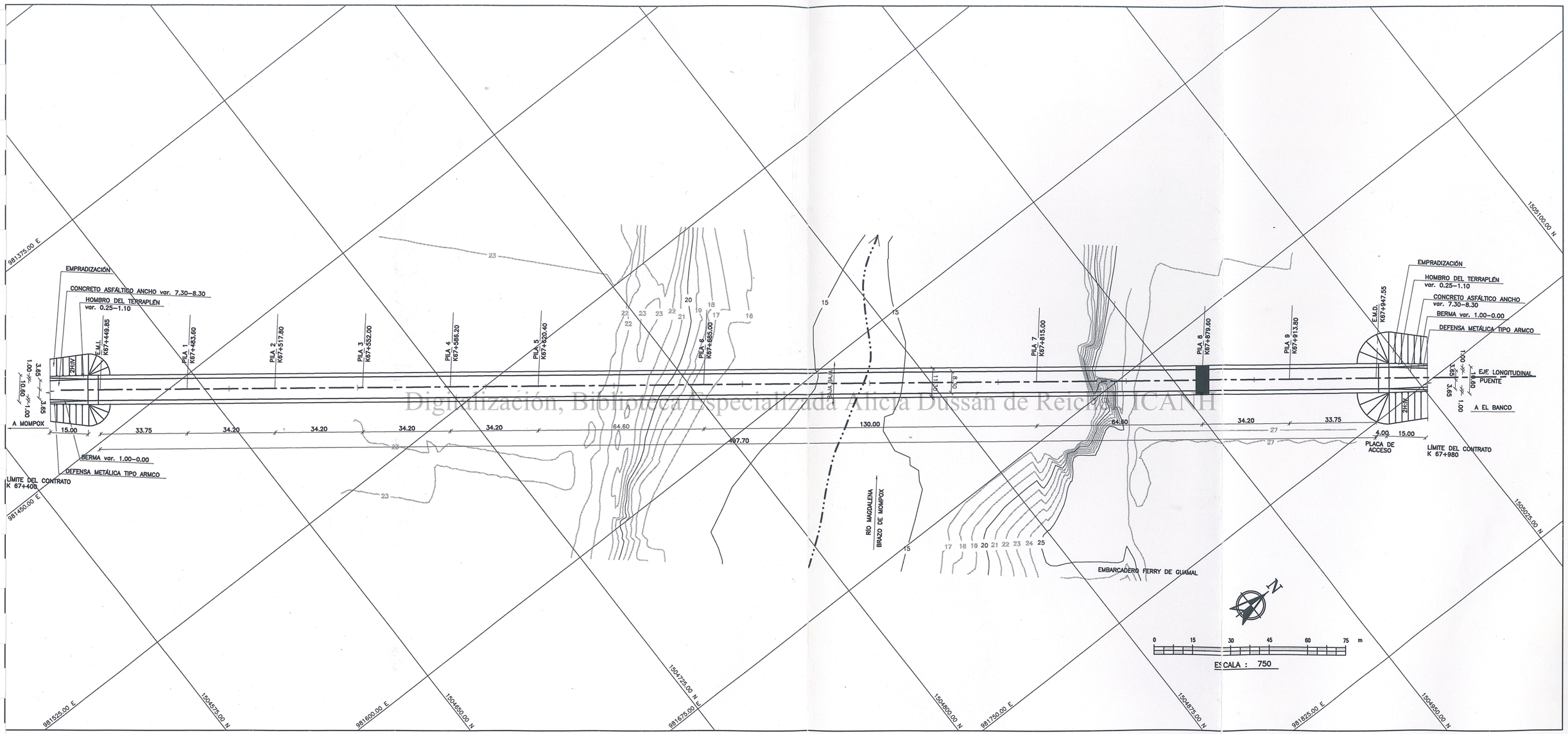
que ellos estén en capacidad de reaccionar ante la probabilidad de ocurrencia de un hallazgo arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Anexo A. Mapa de Localización de Material Cerámico

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH



CONVENCIONES

- SITIO CON MATERIAL CERÁMICO
- CURVA DE NIVEL
- EJE DEL PROYECTO
- FLUJO DEL AGUA

INSTITUTO NACIONAL DE VÍAS SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA SUBDIRECCIÓN DE LA RED NACIONAL DE CARRETERAS	consultoría colombiana s.a. ingenieros consultores	PRESENTÓ: S. SALAS B. Mat. 20202–05078 CND	REVISÓ: C. ARIAS B. Mat. 20202–23970 CND	ARCHIVO.DWG 733_	MODIFICACIONES: I II III IV	ESCALAS H SIN V	REFERENCIA CONTRATO 0575–2003	PROYECTO: INTERVENTORÍA DE LA CONSTRUCCIÓN PUENTE BOTÓN DE LEYVA EN LA CARRETERA MOMPÓX – EL BANCO DE LA TRANSVERSAL DEPRESIÓN MOMPOSINA RUTA 78, TRAMO 7804	TITULO LOCALIZACIÓN DE MATERIAL CERÁMICO ENCONTRADO	FECHA: MARZO 2004 / HOJA No. 1 DE 1 / PLANO: 733 / REV.: 0
		PROYECTÓ: D. FLOREZ O Mat.	DISEÑÓ: Mat.	DIBUJÓ:					

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Anexo B. Licencia de Excavación

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO
No. de Licencia

0338

ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley

A U T O R I Z A

A: DAVID FLOREZ OLAYA **C. C. No. 79.412.633**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado: "Propuesta para la implementación del programa de Prospección arqueológica para el proyecto "Construcción del puente Botón de Leyva" (Brazo de Mompos"

Para realizar los estudios pertinentes durante el período comprendido entre los

Fecha de Inicio	Fecha de Vencimiento
FEBRERO 01 / 2004	FEBRERO 29 / 2004

Dentro de las zonas abajo descritas.

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a las autoridades competentes, prestar al mencionado (a) investigador (a), la colaboración que solicite para el desarrollo de la investigación.

Lista de personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación

NOMBRE	CEDULA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	PREDIO/TRAMO
BOLÍVAR	MARGARITA	CORREGIMIENTO BOTÓN DE LEYVA

Dada en Bogotá, D. C., Enero 27 de 2004

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora

ICANH – Grupo Arqueología y Patrimonio / Dirección: Calle 12 No. 2- 41, Bogotá, D. C.
Teléfono: 5619896 / 5619600 / 5619700 / Fax: Ext. 144 y101 / Internet: http://www.icanh.gov.co

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO
No. de Licencia

0338

ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley

AUTORIZA

A: DAVID FLOREZ OLAYA **C. C. No. 79.412.633**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado: "Propuesta para la implementación del programa de Prospección arqueológica para el proyecto "Construcción del puente Botón de Leyva" (Brazo de Mompos"

Para realizar los estudios pertinentes durante el período comprendido entre los

Fecha de Inicio	Fecha de Vencimiento
FEBRERO 01 / 2004	FEBRERO 29 / 2004

Dentro de las zonas abajo descritas.

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a las autoridades competentes, prestar al mencionado (a) investigador (a), la colaboración que solicite para el desarrollo de la investigación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lista de personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación

NOMBRE	CEDULA

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	PREDIO/TRAMO
BOLÍVAR	MARGARITA	CORREGIMIENTO BOTÓN DE LEYVA

Dada en Bogotá, D. C., Enero 27 de 2004

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora

ICANH – Grupo Arqueología y Patrimonio / Dirección: Calle 12 No. 2- 41, Bogotá, D. C.
Teléfono: 5619896 / 5619600 / 5619700 / Fax: Ext. 144 y101 / Internet: http://www.icanh.gov.co

REQUISITOS MINIMOS DE CUMPLIMIENTO

La Dirección del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – *ICANH* hace entrega de la presente Licencia para adelantar la investigación respectiva. El Arqueólogo autorizado se compromete a:

- Llevar a cabo el trabajo bajo los procedimientos científicos y técnicos apropiados.
- Explorar y excavar las zonas mencionadas en el tiempo estipulado.
- Adelantar y supervisar los trabajos de terreno y
- Laboratorio, asumiendo la responsabilidad del equipo conformado para el desarrollo del proyecto.

000574 '04 FEB 10 11:53

- Responder por los materiales arqueológicos, los cuales son patrimonio de la nación. Una vez haya finalizado la investigación, se deberán entregar los materiales obtenidos durante la investigación, al ICANH y/o a entidades alternas que brinden facilidades para su consulta. (Los objetos metálicos que recupere deberá depositarios en el Museo Nacional).
- Registrar los materiales hallados de acuerdo a la ficha anexa a esta licencia. Sólo se exige que materiales completos o sujetos a reconstrucción sean registrados con este formato.
- Entregar al ICANH copia del informe final acompañado de medio magnético de texto y mapas y las certificaciones de entrega de los materiales arqueológicos.
- Entregar al ICANH de las fichas técnicas correspondientes al sitio y los materiales analizados.
- La Licencia puede ser sujeta a actos modificatorios por petición justificada del solicitante o en caso de retiro o integro de las personas autorizadas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

LA LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO ES INTRANSFERIBLE

Si el arqueólogo portador de esta Licencia incumpliere con cualquiera de los requisitos anteriores, el ICANH podrá negarle la expedición de nuevas Licencias.

De igual manera y para efectos del cumplimiento con los requisitos exigidos, esta Licencia tiene una fecha de vencimiento que corresponde al cronograma propuesto en el proyecto. De necesitar prórroga, la solicitud debe acompañarse de una justificación.

Recuerde que actuar sin el consentimiento del ICANH puede acarrear sanciones, según lo estipulado en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959 y el Artículo 15 de la Ley 397 de 1997.

Firma del Autorizado:

NOTA: Una copia firmada de este documento debe remitirse al ICANH