PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA ÁREAS 5, 6, 7-8 BLOQUE SSJN-5, MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA DE PINTO DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA.



Digitalización, [illegible] Reichel. ICANH

GeoSocial Ltda
Preservando el medio ambiente

SK innovation

INFORME FINAL

LICENCIA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA N° 2324

BOGOTÁ D.C.
NOVIEMBRE DE 2011

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA ÁREAS 5, 6, 7-8 BLOQUE SSJN-5, MUNICIPIO DE SANTA BÁRBARA DE PINTO DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA.

SK INNOVATION

INFORME FINAL

LICENCIA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA N° 2324

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INFORME
PRESENTADO AL:

GRUPO DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (ICANH)

POR:

PABLO FERNANDO PÉREZ R.
RONALD ALEJANDRO PINEDA
JAIRO GUAQUETA
ARQUEÓLOGOS

BOGOTÁ D.C.
NOVIEMBRE DE 2011

TABLA DE CONTENIDO

INDICE DE TABLAS 7
INDICE DE LÁMINAS 8
INTRODUCCIÓN 9
1. MARCO LEGAL 10
2. OBJETIVOS 11
2.1 Objetivo General 11
2.2 Objetivos Específicos. 11
2.3 Criterios Tenidos En Cuenta Para El Estudio Arqueológico 11
3. LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO 13
4. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN 19
5. APUNTES SOBRE LA ETNOHISTORIA DE LA REGIÓN 23
5.1 Resistencia de los Chimila a La Colonización 25
5.2 Acercamiento a La Cultura Chimila 28
- Organización política y social 28
6. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA 38
7.1 Área 5 40
7.2 Área 6 43
7.3 Área 7- 8 50
7.4 Área 10. 54
7.5 Vías de Acceso 65
- Vía de Acceso Áreas 5 y 6 67
7.6 Vía de Acceso Área 7-8 71
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 74
8.1 Visita a la casa de la cultura en Santa Bárbara de Pinto. 74
8.2 Socialización y charla en la escuela de Cienagueta (Hda. La Victoria). 76
9. ANÁLISIS DE MATERIAL 78
9.1 Osorio Roja Incisa 78
9.2 Zambrano Incisa Compleja 80
9.3 Mercedes Roja Bañada 81
10. CONSIDERACIONES FINALES 92
11. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO-PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA. 94
11.1 SUBPROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA 97
11.2 SUBPROGRAMA DE MONITOREO Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO 98
11.3 SUBPROGRAMA DE DIVULGACIÓN ARQUEOLÓGICA 100

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS **106**
LICENCIA DE INVESTIGACIÓN **106**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista del área de ciénagas, en primer plano se observa la ciénaga de Malibú y al fondo el río Magdalena. 13
Imagen 2. Paisaje característico del bloque SSJN-5, corresponde a un paisaje de Bosque Seco Tropical. Nótese que la vegetación es baja y el paisaje que predomina es de sabana. 14
Imagen 3. Actividad ganadera característica de la zona de estudio. 14
Imagen 4. Zonas sin presencia de cobertura vegetal, perfiles expuestos y zonas erosionadas. En ellos no se detectaron evidencias arqueológicas 15
Imagen 5. Ubicación del Área 5 perteneciente al BLOQUE SSJN-5. 40
Imagen 6. Trabajos en el Área 5. Nótese la cercanía con la zona de humedales y bajos inundables. 41
Imagen 7. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Ejemplo de pozo de sondeo realizado para el Área 5. 43
Imagen 8. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalles del paraje donde se ubica el Área 6 perteneciente al BLOQUE SSJN-5. Se alcanza a notar la colina central, donde se identificaron evidencias arqueológicas. 44
Imagen 9.Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalle del proceso de excavación de los pozos de sondeo en el Área 6. 45
Imagen 10. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalle de pozo de sondeo excavado en el área 6. 47
Imagen 11. Corte de prueba excavado a partir del pozo N° 19, con resultado positivo realizado para el Área 6. Se nota la presencia de material cerámico y lítico en acumulaciones. 48
Imagen 12. Vista del área 7-8. En la imagen se aprecia la parte central del área, la cual se encuentra cubierta de pasto y presenta algunos sectores donde el suelo está expuesto. 50
Imagen 13. Trabajos en el Área 7-8. 51
Imagen 14. Ejemplo de pozo de sondeo realizado para el Área 7-8. 52
Imagen 15. Vista del sector plano del área 10, se aprecia un sector inundable, fácil de distinguir por la vegetación presente allí. 54
Imagen 16. Vista de la zona colinada del área 10, allí se tiene pasto de mayor altura y árboles más frondosos. 55
Imagen 17. Proceso de prospección del área N° 10. Como se observa los pozos de sondeo se excavaron en las áreas más elevadas –cimas de colinas-, lugares desde donde se tiene una buena visual del entorno. 56
Imagen 18. Detalle de algunos de los pozos de sondeo excavados en el área 10. 58

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 19. Vista del bajo inundable que fue aprovechado para hacer un jagüey 59
Imagen 20. Inspección de un área donde el suelo se encuentra expuesto. No se detecto ninguna evidencia de actividad humana en el pasado. 60
Imagen 21. Vista del área aledaña al área 10, se observa como se trata de un sector con mayor cobertura vegetal utilizado en actividades ganaderas. 61
Imagen 22. Excavación de pozos de sondeo. Nótese la vegetación típica de zonas aledañas a humedales y bajos inundables. 62
Imagen 23. Detalle de pozos de sondeo 63
Imagen 24. Predios de la Hacienda. La Victoria. 64
Imagen 25. Detalle de los pozos de sondeo efectuados en este sector 64
Imagen 26. Vía de acceso a las áreas 5 y 6 del Bloque SSJN-5. Predios de la Hacienda La Victoria. 68
Imagen 27. Vista del área de la vía de acceso desde la Hacienda La Victoria hacia el área 5 y 6. 69
Imagen 28. Pozo de sondeo positivo realizado en la vía de acceso hacia las áreas 5 y 6. 70
Imagen 29. Vista del área de la vía de acceso hacia el área 7-8. 71
Imagen 30. Pozo de sondeo realizado en la vía de acceso hacia el área 7-8. 72
Imagen 31. Paisaje predominante de la vía de acceso hacia el área 7-8. 73
Imagen 32. Visita a la casa de la Cultura en el Municipio de Santa Bárbara de Pinto 75
Imagen 33. Colección de piezas. Casa de la Cultura, Municipio de Santa Bárbara de Pinto 75
Imagen 34. Detalle piezas cerámicas y líticas en la Casa de la Cultura, Municipio de Santa Bárbara de Pinto 76
Imagen 35. Charla-Taller en la escuela a cargo del profesional arqueólogo 77
Imagen 36. Cerámica Osorio Roja Incisa. 79
Imagen 37. Cerámica Zambrano Incisa Compleja. 80
Imagen 38. Cerámica Mercedes Roja Bañada. 82
Imagen 39. Artefactos líticos elaborados principalmente en chert, encontrados en el Área 6. 88

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ubicación general del bloque SSJN-5 áreas 5, 6, 7-8, 10 CAMBIAR ESTE PLANO EDERINCLUYENDO EL +AREA 10..... 16
Ilustración 2. Provincias Indígenas del siglo XVI (Tomado de Reichel-Dolmatoff 1951: XVI)..... 24
Ilustración 3. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista aérea de la ubicación del Área 5. Se observa el carreteable y como prácticamente toda el área a excepción de la colina es inundable. 42
Ilustración 4. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista aérea del Área 6 y distribución de los pozos de sondeo excavados allí. 46
Ilustración 5. Vista aérea de la ubicación y detalle del Área 7-8 52
Ilustración 6. Características generales del suelo de la locación y la vía de acceso. 62

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Pozos de sondeo realizados para el Área 5. 42
Tabla 2. Pozos de sondeo realizados para el Área 6. 49
Tabla 3. Pozos de sondeo realizados para el Área 7-8. 53
Tabla 4. Coordenadas pozos de sondeo excavados en el área 10. 59
Tabla 5. Pozo de sondeo excavados en el sector aledaño al área N° 10. 65
Tabla 6. Pozos de sondeo vía de acceso a las Áreas 5 y 6. 70
Tabla 7. Pozos de sondeo Vía de acceso al Área 7-8. 72

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INDICE DE LÁMINAS

Lamina 1. Reconstrucción de formas cerámicas. Estos fragmentos parecen corresponder a recipientes de boca amplia, posiblemente cuencos. 83
Lamina 2. Reconstrucción de formas cerámicas. Posiblemente corresponden a cuencos. 84
Lamina 3. Reconstrucción de formas cerámicas. 85
Lamina 4. Reconstrucción de formas cerámicas. Parecen corresponder a cuencos. 86
Lamina 5. Reconstrucción de formas cerámicas. Aquí se tienen recipientes de borde evertido, invertido y recto que corresponden a piezas de diferente función cuencos y ollas. 87
Lamina 6. Artefactos líticos recolectados en el Área 6. 89
Lamina 7. Artefactos líticos recolectados en el Área 6. 90
Lamina 8. Artefactos líticos recolectados en el Área 6. 91

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INTRODUCCIÓN

El presente informe de prospección arqueológica contiene las actividades realizadas para las áreas 5, 6 y 7-8, 10 cada una de 5 hectáreas, a excepción de la última que es de 18,3 hectáreas y sus vías de acceso (4 km), pertenecientes al bloque de exploración petrolera SSJN-5 situadas en el municipio de Santa Bárbara de Pinto, departamento del Magdalena. Con esta labor arqueológica, SK INNOVATION da cumplimiento a lo ordenado por la legislación cultural colombiana, en especial las leyes 397 de 1997, decreto 833 de 2002, ley 1185 de 2008, el decreto 763 de 2009 y la ley 99 de 1993. Todas estas disposiciones hacen parte de la normatividad cultural colombiana y tienen como fin primordial evitar el impacto negativo que pudiera presentarse sobre el Patrimonio Arqueológico de la nación durante la ejecución de proyectos de infraestructura (hidrocarburos, hidroeléctricas, vías, distritos de riego y minería entre otras).

En la prospección se logró identificar en las áreas 6 y 10 material arqueológico representado por fragmentos cerámicos y líticos -algunos de ellos diagnósticos- que presentan gran interés para los estudios prehispánicos de las comunidades agro-alfareras que habitaron esta área del Bajo Magdalena.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se recomienda para las fases subsiguientes del proyecto como medida de manejo –plan de manejo arqueológico- implementar un programa de arqueología preventiva que incorpore actividades de excavación (pre-construcción), seguimiento y monitoreo detallado a cada una de las actividades de adecuación del bloque y sus vías de acceso y difusión y divulgación arqueológica (arqueología pública). Para realizar estas actividades es necesario solicitar la respectiva licencia de intervención arqueológica ante el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

Este estudio fue realizado en el marco de la Licencia de Intervención Arqueológica N° 2324 otorgada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH a nombre de los arqueólogos Pablo Fernando Pérez, Ronald Alejandro Pineda y Jairo Guaqueta. Es importante aclarar que el instituto Colombiano de Antropología e Historia, mediante Adendo autorizó la prospección del área N° 10, la cual no hacia parte de la propuesta original.

1. MARCO LEGAL

En la legislación colombiana se contempla El Patrimonio Cultural de la Nación, definido como el conjunto de bienes y valores culturales que son la expresión de la nacionalidad colombiana. Dicho patrimonio incluye: las tradiciones, las costumbres y los hábitos, así como los bienes inmateriales y materiales, muebles e inmuebles, que tienen un especial interés histórico, artístico, estético, plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, ambiental, ecológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, científico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico, antropológico y las manifestaciones los productos y las representaciones de la cultura popular. En consecuencia las implicaciones directas del régimen de protección especial del patrimonio arqueológico, se refieren a una serie de exigencias de orden técnico y legal que deben cumplirse a cabalidad para evitar su destrucción en desarrollo de obras de infraestructura o actividades de exploración, explotación o aprovechamiento de recursos naturales; dichas leyes se encuentran consagradas en la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72, recientemente en el Decreto Ley 763 de 2009, la Ley 1185 de 2008, el Decreto Ley 833 de 2002, la Ley General de Cultura 397 de 1997, la Ley 99 de 1993, El Código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), Ley 163 de 1959, Ley 14 de 1936 y Ley 47 de 1920.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es en este sentido y en aras de la protección del Patrimonio Arqueológico de la Nación SK INNOVATION como operador del bloque SSJN-5, ha emprendido las evaluaciones arqueológicas pertinentes con el fin de evitar un impacto negativo sobre el Patrimonio Arqueológico.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Realizar la prospección arqueológica de áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5, municipio de Santa Bárbara de Pinto departamento del Magdalena

2.2 Objetivos Específicos.

- Aportar información arqueológica que permita ampliar el conocimiento de los procesos históricos acaecidos en este sector del área Caribe Colombiana, especialmente en aspectos tales como patrones de poblamiento, inicios de la agrícultura y de la elaboración de cerámica.

- Registrar, documentar y analizar los materiales arqueológicos (cerámica-líticos) que sean recuperados en el transcurso de las actividades de campo y así precisar sus características formales, tecnológicas y estilísticas y por ende su asociación cronológica y cultural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Evaluar el potencial arqueológico de la zona a intervenir y proponer las medidas de manejo arqueológico (Plan de Manejo Arqueológico-Programa de Arqueología Preventiva) que sean imprescindibles para evitar el impacto negativo que pueda presentarse sobre el Patrimonio Arqueológico de la Nación.

2.3 Criterios Tenidos En Cuenta Para El Estudio Arqueológico

- Los profesionales encargados de las actividades arqueológicas siguieron, en todo momento, las disposiciones y lineamientos que al respecto han sido emitidas por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), entidad rectora del Patrimonio Arqueológico Nacional.

- En todas las actividades arqueológicas desarrolladas se ha velado por la protección del Patrimonio Arqueológico existente en el área de influencia directa del bloque SSJN-5 instruyendo a los auxiliares de campo y los habitantes del área sobre la importancia de los bienes arqueológicos y el por qué deben ser protegidos, estudiados y conservados para las futuras generaciones, indicándoles que actividades como la guaquería, van en detrimento del conocimiento histórico de la región.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3. LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El municipio de Santa Bárbara de Pinto hace parte del sector norte de la Depresión Momposina, su área geográfica más importante se conforma de ciénagas y humedales, que corresponden al Bosque Seco Tropical y Bosque Húmedo Tropical. Las áreas 5, 6 se y 10 encuentran ubicados en predios de la Hacienda La Victoria. Todo ello en la margen derecha del río Magdalena. Muy cerca de este lugar quedan varias ciénagas de importancia una de las cuales es la denominada Malibú (Imagen 2Imagen 2).

Digitalización, Biblioteca Especializada "Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 1. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista del área de ciénagas, en primer plano se observa la ciénaga de Malibú y al fondo el río Magdalena.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

El lugar se caracteriza por tener una vegetación de sabana donde predominan pastos cultivados y naturales, arbustos bajos y árboles de porte mediano. Una de las actividades económicas más importantes es la ganadería, la deforestación de los bosques primarios ha sido principalmente para llevar adecuar los terrenos a esta actividad (Imagen 2. Imagen 3)



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 2. Paisaje característico del bloque SSJN-5, corresponde a un paisaje de Bosque Seco Tropical. Nótese que la vegetación es baja y el paisaje que predomina es de sabana.
FUENTE: **Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.**



Imagen 3. Actividad ganadera característica de la zona de estudio.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

La erosión está muy presente dentro del paisaje resultado de la tala de árboles lo que produce un deterioro en los recursos hídricos y cauces. Sin embargo en ninguno de los lugares donde había erosión se encontró material cultural en la superficie del terreno (Imagen 4).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 4. Zonas sin presencia de cobertura vegetal, perfiles expuestos y zonas erosionadas. En ellos no se detectaron evidencias arqueológicas
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

A continuación se presenta el plano de ubicación de las áreas de interés estudiadas:

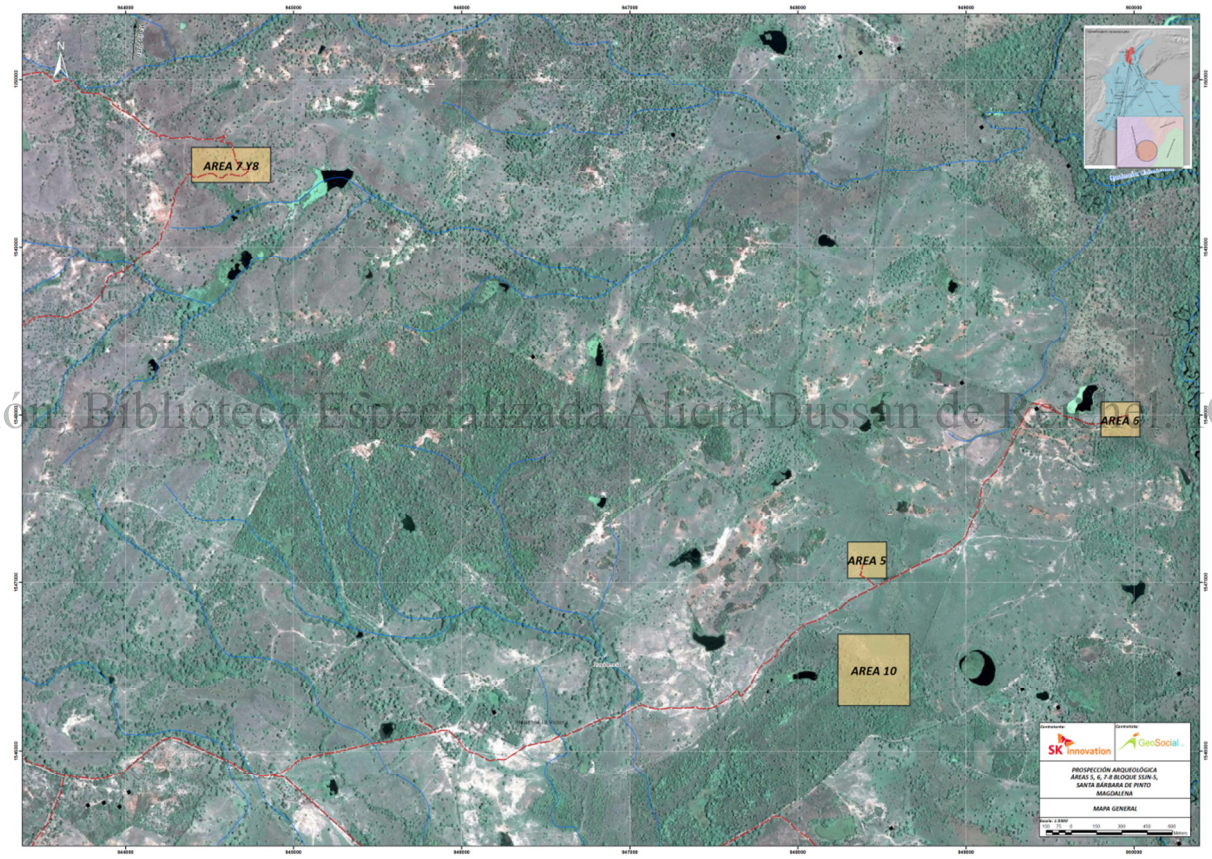


Ilustración 1. Ubicación general del bloque SSJN-5 áreas 5, 6, 7-8, 10

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

Las coordenadas de las áreas que fueron prospectadas son:

ÁREA 5

Vértice	X (E)	Y (N)
1	948529	1547237
2	948529	1547023
3	948297	1547023
4	948297	1547237

ÁREA 6

Vértice	X (E)	Y (N)
1	950035	1548076
2	950035	1547862
3	949803	1547862
4	949803	1548076

ÁREAS 7-8

Vértice	X (E)	Y (N)
1	944393	1549595
2	944393	1549381
3	944864	1549381
4	944864	1549595

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ÁREA 10

Vértice	X (E)	Y (N)
1	948238,3	1546693
2	944666	1546693
3	944666	1546265
4	948238	1546265

La arqueología en la región Caribe Colombiana se remonta a comienzos del siglo XX, siendo numerosos los estudios, que han sacado a la luz información asociada a las poblaciones que han habitado la región desde momentos muy tempranos. Permitiendo reconstruir una secuencia cultural que abarca al menos desde el IV-V milenio a. C. hasta la llegada de los europeos, quienes describieron algunas de las comunidades que observaron. Mostrando que ella ha sido testigo de procesos o eventos importantes, no sólo para Colombia sino Suramérica, centrándose en temas tales como: la introducción de la cerámica, los inicios de la vida sedentaria y la agricultura. Esta secuencia cultural incluye vestigios que dan cuenta de los procesos de complejización social acaecidos en otros sectores de la región, especialmente la cuenca del río San Jorge, los

cuales han sido asociados a los Malibú, comunidad que habito en el área de estudio. Siendo importantes los trabajos arqueológicos desarrollados por diversos autores entre los que tenemos el de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff (1991), en la zona de Zambrano y Córdoba, departamento de Bolívar y Plato y Tenerife, departamento del Magdalena. Inmediatamente al norte del área de estudio indican un alto potencial arqueológico. Por consiguiente es de esperar que la zona de Santa Bárbara de Pinto albergue una gran riqueza arqueológica, además muy cerca de las áreas a estudiar se tiene la ciénaga de Malibú, nombre que podría indicar que en sus inmediaciones había asentamientos pertenecientes a esta comunidad.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS DE LA REGIÓN

Mason, a comienzos del siglo XX, en la sierra nevada de Santa Marta –Nehuange, Pueblito-; los trabajos iniciados en los años 60 del siglo pasado cerca al canal del Dique, vinculados a yacimientos del período Formativo Temprano (San Jacinto, Puerto Chacho, Puerto Hormiga, Monsú) y Medio y los concernientes a la depresión Momposina –ríos Sinú y San Jorge- iniciados a mediados de los 50 del siglo XX. Para esta última zona se tiene abundante información, desde el período colonial y las relaciones geográficas de Tamalameque y Tenerife Todos estos estudios han tocado aspectos relativos al origen de la cerámica, inicios de la vida sedentaria, la agricultura y la adopción del cultivo intensivo del maíz (Reichel Dolmatoff 1986; Rodríguez 1995; Langebaek 1996; Langebaek y Dever 2000).

Es hacia el IV milenio a.C. cuando aparecen indicios en diferentes lugares de la Costa Atlántica de pautas de asentamiento bien definidas, destacando yacimientos arqueológicos con grandes acumulaciones de conchas marinas, entremezcladas con artefactos líticos, óseos y fragmentos cerámicos, estos son los denominados concheros localizados en sitios donde se concentraban importantes fuentes alimenticias, constituyéndose en los primeros vestigios de culturas cerámicas; Los sitios más representativos de este período son Puerto Chacho, Puerto Hormiga y Monsú, todos ellos en el departamento de Bolívar, cerca Cartagena. En Puerto Chacho hubo una ocupación hacia el año 5220 A. P. (Rodríguez 1995) y en Puerto Hormiga, varias ocupaciones entre los años 4500 y 5000 A. P. (Reichel Dolmatoff 1986). En Monsú, las fechas asociadas a cerámica temprana indican diferentes ocupaciones entre los años 5300 y 3200 A. P. (Ibíd.).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Otros dos sitios de gran importancia son San Jacinto 1 y 2, emplazados en las faldas de la serranía de San Jacinto, a una altura de 220 y 250 msnm. San Jacinto I se caracteriza por la presencia de varias capas con material cultural, intercaladas con otras que no poseen evidencias, lo que indica que el sitio fue habitado en diversos momentos. Allí se recolectó material cerámico, lítico, restos de concha y hueso. Las fechas asociadas a este sitio oscilan entre 5500-6000 A.P, siendo unas de las más antiguas vinculadas a cerámica en América. La alfarería de este sitio pertenece a la tradición tecnológica del desgrasante de fibra vegetal y se caracteriza por presentar decoración incisa, punteado y excisión. San Jacinto II tiene diferencias, con respecto a San Jacinto I, por cuanto allí, además de cerámica con desgrasante vegetal, hay cerámica con desgrasante de arena. Para San Jacinto II los fechados indican su ocupación entre el 3500-4700 A.P. (Oyuela 1995).

El otro foco de investigación en la región Caribe, al occidente de la zona de estudio, es la región del Bajo San Jorge y la depresión Momposina. Allí las investigaciones han permitido reconstruir una secuencia de desarrollos culturales, la mayor parte de ellos asociados a comunidades que según los datos etnohistóricos pertenecían a la etnia Zenú. Estas, según los documentos coloniales tendrían un tipo de organización cacical, existiendo tres grandes cacicazgos o "provincias": Zenufaná, Panzenú y Finzenú. Cada una especializada en la obtención o producción de determinados bienes que eran intercambiados. Siendo Zenufaná quizá el más importante. Este cacicazgo o "provincia" ocupaba las hoyas de los ríos Cauca y Nechí –Porce- hasta cerca del valle de Aburrá y por ende de allí provendría buena parte del oro que se elaboraba en la Depresión Momposina. El aspecto por el cual es más conocida esta región es por la implementación de un sistema de manejo hidráulico de las aguas que en época invernal inundaban la zona. Para ello desarrollaron un complejo sistema que ocupó un área muy extensa, para cuya construcción se requirió una gran inversión de energía y por consiguiente de tiempo y planeamiento. Todo este proceso les tomo alrededor de 2000 años –desde el siglo IX a. C.- requiriéndose un nivel de organización tal que permitiera coordinar la construcción y mantenimiento de las diversas obras. Los estudios desarrollados por Plazas, Falchetti y Sáenz (1981), permitieron establecer dos períodos: El primero caracterizado por la tradición Cerámica Modelada Pintada (siglo I-X d.C.), en este se observa una alta densidad poblacional. Los canales fueron elaborados durante este periodo, lo cual demuestra la adaptación de sus habitantes a este medio inundable. Después del siglo VII d. de C. se evidencia una desocupación de la región. Posteriormente se tiene una segunda ocupación asociada a pobladores provenientes de la zona del río Magdalena, que ocuparon lugares elevados y cuya cerámica corresponde a la Tradición Cerámica Incisa Alisada. Evidencias de este grupo, asociado a los Malibú, se tienen en el caño San Matías (Plazas, Falchetti y Sáenz, 1981). Muy cerca del área objeto de este informe se localiza la ciénaga de Malibú.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Duncán de Reichel. ICANH

En un trabajo reciente Sneider Rojas (2008) discute algunos conceptos relacionados con los procesos de complejización social y su aplicación en la cuenca baja del San Jorge. Proponiendo un replanteamiento sobre la organización social de los antiguos grupos emplazados en la región del bajo río San Jorge, zona donde ubicó 246 plataformas indígenas. Señalando que aunque haya modificaciones del entorno-espacio esto de por si no es una base solida para hablar de centralización; indicando qué aunque no se tiene una relación positiva entre concentraciones de población, características de las plataformas y de las unidades de producción agrícola esto no impide la existencia de nucleación y jerarquía en el tamaño de los asentamientos.

Las primeras exploraciones arqueológicas en el Bajo Magdalena fueron realizadas por Gerardo Reichel-Dolmatoff y su esposa Alicia Dussán a mediados del siglo pasado. Estos incluyeron la ubicación de varios sitios arqueológicos y excavaciones estratigráficas que dejaron planteada una cronología relativa para esta área. Ellos exploraron en la región de Zambrano, Plato y Tenerife en 1953. Apoyados por el Instituto Colombiano de Antropología se establecieron en Cartagena y desde allí llevaron a cabo su primer trabajo en la Costa Caribeña en los conchales de Barlovento (Reichel-Dolmatoff 1991). Este sitio resulto pertenecer al período Formativo Temprano (3500 años AP.), desconocido hasta ese entonces en Colombia.

En términos generales las investigaciones de los Reichel permitieron dejar planteadas dos ocupaciones humanas prehistóricas en la Costa Caribe colombiana, más exactamente en la región del Bajo Magdalena. Estos son los períodos Formativo Temprano caracterizado por la Tradición Puerto Hormiga y el Formativo Tardío representado por el sitio Momil que a su vez es subdividido en Momil I y II (Reichel 1991).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el año 1991 el Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular le publica a los esposos Reichel un texto en el que describen el material cerámico obtenido durante su estudio entre los municipios de Plato, Zambrano y Tenerife en los años 50 del siglo pasado. En este señalan que la cerámica del Bajo Magdalena es muy variada en formas, tiene gran sentido de diseño y posee un buen manejo tecnológico, a diferencia de la del interior del país, especialmente la de las zonas Andinas. Para esta región definieron los siguientes complejos cerámicos los cuales a su vez están compuestos por varios tipos cerámicos. Buena parte de estos materiales hacen parte de la denominada Tradición Zambrano, la cual según los autores se corresponde con el Segundo Horizonte Inciso, es decir se trata de cerámica del período Formativo Tardío (Reichel 1991):

Complejo Mercedes
Mercedes Rojiza, Gris Tosca, Gris Lisa, Granulosa Áspera, Roja Bañada, Negra Incisa, Habana Punteada/Achurada, Habana Incisa y Roja Incisa.

Complejo Osorio
Osorio Roja Incisa, Incisa Ondulada, Incisa Compleja, Habana Pintada e Incisa Lisa.

Complejo San José
San José Roja Fina, Habana Lisa, Negra Delgada, Gris, Monterrey Tosca Granulosa y Magdalena Achurada var. Bucarelia.

Complejo Tenerife
Tenerife Habana Lisa, Gris Incisa, Arenosa Burda, Arenosa Erosionada.

Complejo Pacífico
Pacífico Negra Lisa, Roja Arenosa, Carmelita Tosca, Carmelita Arenosa, Gris Áspera, Carmelita Lisa.

A finales de la década de los setenta Gonzalo Correal realizó una prospección no sistemática en la Costa Caribe y valle del Río Magdalena, con el fin de ubicar sitios precerámicos o Paleoindio. En el Departamento de Bolívar exploró en los alrededores de la Serranía de San Jacinto, en los sectores comprendidos entre El Carmen, San Jacinto y San Juan Nepomuceno, hasta Mahates, en límites con el Atlántico y la región de Zambrano en el Magdalena (Correal 1977:50). Aunque la mayoría de los sitios identificados carecen de un contexto estratigráfico y no tienen ninguna fecha fue asociada con alguna de estas posibles ocupaciones acerámicas.

Para los últimos años se tienen, para zonas aledañas, trabajos de arqueología contractual que han ampliado la visión que se tenía de esta amplia zona.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En investigaciones recientes, Calderón en el año 2009, identifica cuarenta y tres sitios en el área Yanili (Plato, Magdalena) el cual es considerado como de importante potencial arqueológico y en Nueva Granada reporta cuarenta y cuatro áreas donde se realizaron recolecciones superficiales de diferentes artefactos arqueológicos. La cerámica recolectada en estas investigaciones es relacionada con la de Zambrano referenciada por los esposos Reichel-Dolmatoff en los municipios de Tenerife y Plato (1953). Este sitio se encuentra ubicado en Plato (Magdalena) los grupos que habitaban estas zonas desarrollaron una agricultura desarrollada y explotaron los recursos disponibles en los depósitos lacustres existentes en el área. En Ariguaní para el 2010, se tiene el trabajo de Rodríguez quien detecta cuatro áreas de gran importancia arqueológica a diferencia del trabajo elaborado por Romero (2010), quien en su investigación no detecta vestigios arqueológicos de importancia que pudieran ser intrervenidos durante las obras civiles.

5. APUNTES SOBRE LA ETNOHISTORIA DE LA REGIÓN

Los españoles cuando penetraron en el siglo XVI a la región del Bajo Magdalena encontraron varias y diferentes etnias que diferenciaron según las zonas que habitaban, las diferencias en las lenguas que hablaban o su vestuario. Nombraron por ejemplo para las zonas de las ciénagas y el bajo Río Magdalena a los Caribes, Gente Blanca, Malibúes, Chimila, Sondaguas, Pintaos, entre otros, aunque algunos investigadores apuntan a que la mayoría de estos grupos pertenecían a los Chimila.

En la Relación de Tenerife [1580] se informa que en el Bajo Magdalena además de los Malibú había otras dos provincias:

> *"Ay otras dos probincias de yndios la tierra adentro que la una confina con estos yndios MALEBÚES y la otra con los CARIBES, la que confina con estos yndios MALEBÚES llámase la provincia de la GENTE BLANCA. Llamóse deste // nombre porque los indios son de buena dispusición, altos de cuerpo y balientes y más blancos que los MALEBÚES ny CARIBES. Los que confinan con los caribes llámanse la Provincia de CHIMYLA, dicen que se llamó deste nombre porque ubo un yndio Prencipal en ella que se llamaba Chimyla y de aquí dixen le pusieron los españoles este nombre."* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:312)

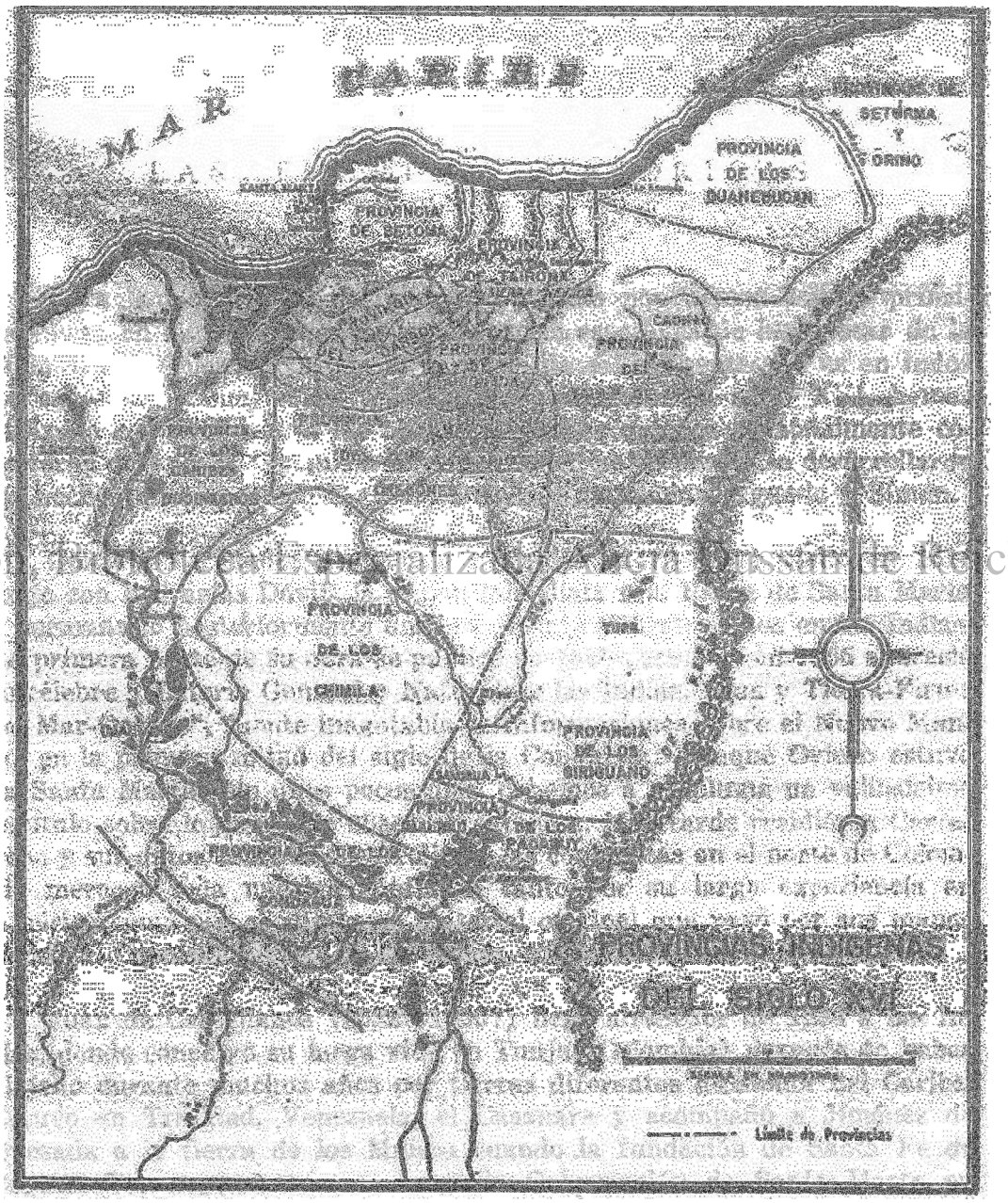
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los Chimila se extendían por todo el Río Cesar al oriente, al occidente hasta la margen oriental del Río Magdalena, al norte hasta la Sierra Nevada de Santa Marta y al sur llegaban a zonas aledañas a Mompox y la Ciénaga de Zapatosa (Reichel-Dolmatoff 1946,1951; Fals Borda 1980; Rodríguez 1999). Los Chimila se hallaban organizados en cacicazgos, practicaban la agricultura del maíz y la yuca, complementando su alimentación con pescado que capturaban en las ciénagas y con la caza. También cultivaban batatas, ñame, ahuyama, frijoles, ají y tabaco.

Otras dos actividades merecen especial atención por parte de Reichel-Dolmatoff (1946:105) en su etnografía sobre los Chimila: una es la apicultura que estaba bien desarrollada y la otra es la cría sistemática de tortugas, actividades posiblemente de origen prehispánico.

Un mapa de las provincias indígenas del siglo XVI muestra como la *provincia* o nación de los Chimila ocupaba efectivamente toda la zona plana al sur de la Sierra Nevada de Santa Marta, su límite occidental estaba dado por el Río Magdalena o Yuma, su límite Oriental por el Río Cesar y su límite más al sur

alcanzaba hasta inmediaciones de la ciénaga de Zapatosa y la región la atravesaban el Río Ariguaní y muchas ciénagas (Mapa No.1).



Digitalización: Biblioteca Especializada Hugo Obregón Obregón de Reichel. ICANH

Ilustración 2. Provincias Indígenas del siglo XVI (Tomado de Reichel-Dolmatoff 1951: XVI)

5.1 Resistencia de los Chimila a La Colonización

El capitán Pedro García de Lerma es el primero que da mención a los Chimila en 1528. Luego Gonzalo Jiménez de Quesada en abril de 1536 en su viaje al país de los chibchas atraviesa sus territorios sin mayores percances, como si ocurriera posteriormente con otras avanzadas españolas y comercio en general. Parece ser que en esa época temprana los Chimila no consideraban los españoles como una amenaza, pues no se comenta sobre su fama de guerreros sino hasta poco después. En 1540 es fundado el fortín de Tenerife que fue un puerto aislado sobre el Río Magdalena durante los siguientes dos siglos, su función fue facilitar el tráfico y comercio y hacer frente a los ataques de los Chimila, que ya por esa época eran considerados belicosos y problemáticos por la Gobernación de Santa Marta.

Según Luna (1993:71) en 1576 (1583 según Fals Borda 1980:104A) y durante la gobernación de Lope de Orozco, el teniente Antonio Cordero fundó el fuerte de San Ángel, en pleno centro del territorio Chimila. Este fortín fue incendiado por el Cacique Chimila Sorli, provocando su abandono. Luego se intenta repoblar nuevamente hacia 1680 por el gobernador de Santa Marta Diego de Olivares, este nuevo intento tampoco funciona hasta que en 1750 se restablece y es repoblado perdurando hasta hoy (Lalinde 1970:33).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

En 1611 los españoles fundan en las encomiendas Cimitú y Villafañe, pero debido al maltrato de que son objeto los Chimila por parte de los encomenderos estos huyen hacia el monte y desde allí forman alianzas y organizan la resistencia con ayuda de los indios Menchiquejos, Saliguay y los del Peñón (Lalinde 1970). Desde esta época se habla de "*pacificar*" a los Chimila y otras naciones, pero los intentos son fallidos hasta el siglo XVIII cuando ya se encuentran bastante diezmados y rodeados de estancias de blancos y poblaciones de mestizos y se organizan expediciones punitivas que saliendo de diferentes puntos penetran en sus territorios.

En un documento emitido en 1739 por el virrey Eslava referente al sometimiento de los Chimila se dice que toca esperar un momento adecuado por *"…lo pantanoso de su tierra que no permite traficarse todo el año, en cuya defensa se fían para tener la osadía de infestar muchas veces los que navegan el Río Grande de la Magdalena"* (AGI. Santafé 572, 1739. En Luna 1993).

Para la misma época Santa Marta era asediada por todos lados por sus enemigos. Por el mar la tenían sitiada incursiones de bergantines ingleses y por tierra era atacada por los Chimila en alianza con los Motilones y Arhuacos.

Ya, para esa época, los Chimila venían migrando hacia el norte amenazando Ciénaga y la propia Santa Marta, llegando prácticamente hasta la costa. Habían atacado a Malambo en 1735 y cortaron la comunicación con Ciénaga que era vital para Santa Marta.

Fals Borda (1980:105A) apunta que no sería raro que los ingleses hubieran armado con mosquetes a los Chimila, así como ocurrió para la misma época con los Tunucunas del Darién que recibieron armas de los franceses, así como sucedió posteriormente con los Guajiros que fueron armados por los holandeses.

Luego de hacerle frente a los ingleses en Santa Marta y Ciénaga el capitán José Fernando de Mier y Guerra se dedica a contraatacar a los Chimila y defender las misiones de Sicarare y Tucuy, con lo que gana una recompensa del gobernador de Santa Marta, Juan de Vera, de 16 caballerías (6.786 hectáreas) el 16 de marzo de 1741. Estas tierras eran contiguas a las de su tío en las Cabezas hacia el oriente de la gobernación, hasta casi llegar a La Jagua, una gran hacienda bautizada con el nombre de hato de Calenturas. La otra recompensa que recibió fue político militar al ser nombrado maestre de campo con jurisdicción en toda la provincia de Santa Marta.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con esto y aprovechando su nombramiento se dedicó a la fundación de pueblos en las riberas del Magdalena con lo que pretendía ahuyentar del río a los Chimila y luego organiza la construcción de dos trochas para el transporte de ganado de sus haciendas hacia Cartagena y que atravesarían los territorios de los Chimila.

Estas fundaciones y la apertura de estas trochas alejan efectivamente a los Chimila del Río Magdalena pero provoca nuevamente su migración hacia el norte donde organizan nuevos ataques a Malambo en 1753 y luego en 1754 atacan Bonda, Masinga, Mamatoco y Gaira (Reichel- Dolmatoff 1951, 43-44) nuevamente muy cerca de Santa Marta.

Este traslado de las hostilidades hacia el norte y tan cerca de Santa Marta dio origen a una larga campaña de pacificación que después de Mier y Guerra fue continuada bajo Joaquín de Zuñiga en 1768, en 1790 por Agustín de la Sierra y por la muerte de este bajo Juan de La Rosa Galbán quien intentó reconstruir dos poblaciones de Chimilas a orillas del Cesar en 1804 (Reichel-Dolmatoff 1951:44, Luna 1993:80-83)

Mier y Guerra continúa lanzando ataques desde el Cerro de San Antonio en 1760 y luego en 1761 y 1764. Hacia 1765 el gobernador Andrés Pérez Ruiz

Calderón organizó varias partidas desde diferentes puntos que debían converger en Ariguaní, en pleno centro de la resistencia Chimila. Una partida salió de Santa Marta comandada por Pedro Melchor de la Guerra, otra de Valencia de Jesús al mando de Manuel Campuzano, una tercera desde Tenerife liderada por Juan de Villegas, otra desde Valledupar comandada por el cabo Gregorio Mexía, otras dos más enviadas por Mier y Guerra, estas de más de 50 hombres lideradas por Martín Ruíz Díaz y Antonio Rabadán. También se les unió una partida de indios Tocaymos bajo el mando de varios frailes capuchinos, enviados por el prefecto Antonio de Alcoy. A su paso estas partidas encontraban pequeños caseríos de 4 o 5 viviendas recién abandonadas (Luna, 1993:78).

Otras salidas de este tipo se hicieron en los años siguientes desde diferentes puntos, Joaquín de Zúñiga desde Santa Marta, José de Mendivil desde Valencia, Pedro Nolasco desde Valledupar; nuevamente José Fernando de Mier envía desde el Carmen de Barrancas una partida comandada por Martín Ruíz Diaz que penetra en las tierras del cacique Catesina, donde también huyen los indios y los expedicionarios queman sus casas y destruyen sus sementaras.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Hacia 1775 en un nuevo intento de reducir a los Chimila se hicieron fundaciones de indios organizadas por los capuchinos que aun persistían en catequizarlos, luego se intentaron fundaciones mixtas de de indios y vecinos pobres, la labor fue liderara por Agustín de la Sierra, quien empieza por atacar los pueblos habitados por los Chimila, primero Ariguaní y luego Valencia de Jesús, posteriormente se interna en la montaña y mata todo indio que encuentra a su paso (Lalinde, 1970: 36) después prosigue su tarea fundando a Garupal con algunas familias de Chimila lo que le dio el título de Capitán de Conquista, prosiguiendo con siete nuevas fundaciones que se dieron por terminadas en 1776, pero las fundaciones se deshicieron rápidamente por la huida de los indios a los lugares de donde provenían. En un informe de 1785 Sierra comenta que solo sobrevivían tres de las fundaciones: Venero, San Antoñito y Punta Gorda, con apenas 305 personas, las causas del fracaso de sus fundaciones, que menciona, son la viruela y la inconstancia de los indios y propone varias soluciones como: recogida de indios huidos, aplicación de castigos e incluso la de trasladar a los sobrevivientes a Cartagena, cosa que los capuchinos doctrineros de Venero y Punta Gorda también proponen pero que el gobernador Antonio de Narváez considera imposible por reconocer que *"estos hombres nunca han reconocido vasallaje"* (Luna, 1993: 81).

En resumen se utilizaron muchos métodos para *"pacificar"* a los Chimila: reducciones de indios, las fundaciones de poblados en su territorio, expediciones punitivas donde se arrasaba con sus casas y sementeras,

traslado de tribus vecinas que eran posibles aliados, el mestizaje, intento de catequización por parte de los capuchinos, la apertura de trochas para ganado que atravesaron sus dominios, incluso su traslado para explotar el cobre de la habana y para poblar las islas de Santo Domingo (Lalinde 1970: 34), pero la resistencia y la guerra desigual unida a una nueva epidemia de viruela hacia el año de 1797 los llevó casi a su desaparición total.

5.2 Acercamiento a La Cultura Chimila

En 1944 los antropólogos Milciades Chávez y Gerardo Reichel-Dolmatoff, en misión del Instituto Etnológico Nacional a cargo en ese entonces de Paul Rivet, viajan por la región del Bajo Magdalena en donde aún subsisten familias Chimila. Este viaje tuvo como objetivo recolectar la mayor cantidad de información posible del grupo Chimila del que se supo aún sobrevivía en aquella zona. Es así como Reichel-Dolmatoff realiza una etnografía que incluía todo un acervo de observaciones e indagaciones acerca de la cultura de este grupo (organización política y social, cultura material, lengua, entre otros). Por su parte Milciades Chávez hizo un análisis de la antropología física de los Chimila.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A continuación se presenta una breve recopilación de algunas características culturales que han sido consignadas en diferentes textos desde 1540 hasta 1944 en donde se observa y se resalta que los Chimila ya no son una tribu sino pequeñísimos grupos de una o dos familias sin contacto entre sí, pero que conservan mucho de su cultura ancestral (Reichel-Dolmatoff, Chávez, 1946).

- **Organización política y social**

En la descripción de Tenerife de 1580 (Tovar 1993:330), se menciona la existencia de un cacique ó *indio principal*[1] al que los demás indios le separaban una parte de su cosecha de maíz y yuca, la cual era tributada. Este *indio principal* con el maíz y la yuca recolectada hacía y organizaba fiestas con libaciones de chicha en determinadas fechas en donde "venían toda la tierra a beber *[…]* y hacían gran junta y gran fiesta *[…]*."

Recogiendo la etnografía realizada por Reichel-Dolmatoff (1946), los Chimila se encontrarían organizados en cacicazgos que eran heredados por línea materna, donde el cargo de cacique podía ser ocupado por mujeres u hombres, los

[1] En esta descripción de Tenerife se hace también referencia a los indios principales o caciques como Malebú que quiere decir señor grande, como palabra originaria de los grupos que allí habitaban (Tovar 1993:329).

cuales además del poder político ejercían funciones como mohanes o shamanes. Parece ser que en el pasado esta función la ejercían solo mujeres pero debido a la situación de reducción y guerra de la población también la empezaron a ejercer los hombres. La salvaguarda de objetos que implicaban un tabú y eran indispensables para las actividades mágico-religiosas se encontraban también protegidos por las mujeres. Estos objetos se heredaban por línea materna de madre a hija, también existían nombres secretos que se daban a los jóvenes con ocasión de los ritos de iniciación y que también se heredaban por línea materna y generalmente eran dados por el tío materno. Estas características y otras más como la existencia de una leyenda en la que se habla de "la gran cacica" como héroe cultural, fueron señaladas por Reichel-Dolmatoff (1946:100) y lo llevan a concluir que todas son típicas de una organización matriarcal.

- **Población**

A la llegada de los españoles la población indígena que habitaba la región y en especial la Chimila era bastante numerosa pero por múltiples causas ya para 1580 según la Relación de Tenerife el cronista la veía muy disminuida.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La primera forma en que se vieron diezmadas las comunidades indígenas, fue por las nuevas enfermedades que trajeron consigo los españoles y los cambios introducidos al reducir a la gente a poblados (pueblos de indios o reducciones), con lo que las epidemias se hacían incontrolables. También fueron diezmados al imponerles trabajos como bogas en el río con jornadas extremas. La Relación de Tenerife dice al respecto:

> *"… en otros tienpos abía muchos yndios en toda esta tierra y agora ay muy pocos. Las causas de aber venydo en desmynucion, a sido por tres cosas. La primera fue una gran PESTILENCIA que vino sobrellos que se morían estando ablando u comyendo y se entendió que era LANDRE porque se quexaban de la garganta y esta mortandad fue muy grande (…) la otra fue que abrá diez o doce años que bino sobre ellos un sarampión y biruelas todo junto de lo qual muryeron tambyén muchos (…) la otra fue por haberles echado a bogar en canoas por este río, porque aunquellos bogaban en canoas pequeñas quellos tenían para sus contrataciones y pesqueria, no yban tan lexos ni con tanta carga"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:316)

Para 1750, en plena guerra de resistencia y defensa de su territorio, el *padre* Antonio Julián calcula que la tribu no se componía de más de 200 familias (Reichel-Dolmatoff 1946: 97). Para 1916 y 1920 el viajero sueco Gustav

Bolinder se encuentra difícilmente con unas pocas familias con individuos muy enfermos y en condiciones bastante precarias.

Sumado a lo anterior a partir de la década de 1920 se reduce aún más su territorio con la tala producida por la extracción del árbol de bálsamo, la invasión de las fincas ganaderas, la exploración y extracción petrolera que atravesó el territorio con carreteras y pozos exploratorios, confinando a las pocas familias que quedaban a los caminos vecinales en donde eran humillados por los colonos y la policía.

- **Formas de vivienda y tipos de asentamiento**

Según la etnografía que de los Chimila dejó Reichel-Dolmatoff, se tiene que los poblados estaban compuestos por algunas casas sobre una pequeña loma para evitar las inundaciones en la época de lluvias, rodeadas de cultivos de maíz, yuca y algodón, cultivos que pertenecían a las familias que componían el caserío.

La forma de construcción más típica, es una casa pequeña sin distinción entre techo y paredes, que en la Relación se describe de la siguiente forma:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"la traza de los buyos es al modo y hechura de los ornos dEspaña, desta manera yncan unos horconçillos de una madera recia en el suelo, todo a la redonda a trechos del grandor que quieren açer el buyo y quedan del altor de un onbre a los pechos y todas van acostados acia la parte de afuera, y en las orquetas destos estatillos ponen unas baras y luego otras varas mas delgadas […] Las paredes açen de cañas y enbarradas con barro, y desta manera son las casas desta tierra. Las de los yndios son redondas a manera de mas de media naranja, de bara en tierra y las puertas muy chiquitas."* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:348)

Aunque se sabe de la construcción de una casa de mayor tamaño, que era donde se hacían ciertos rituales y era ostentada por el mohan o shaman, este tipo de vivienda también fue desapareciendo, pero se puede deducir por las descripciones que era del estilo de las malocas amazónicas con funciones parecidas. De esta casa grande en la Relación de Tenerife se dice:

> *"Otras bezes diçen que pa[ra] que se desenoxe el diablo que agan una borrachera solene, la qual açen en el buyo del diablo que tienen echo para él a parte en el monte, y es más galano que nynguno porque todos los estantes y estantillos los labran y les pintan allí*

> *sapos y culebras y otras sabandijas y figuras mal echas."* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:333)

Reichel-Dolmatoff destaca la existencia de otro tipo de casa comunal con funciones funerarias llamándola la "casa de los muertos" por ser allí enterrados todos los muertos del poblado. También apunta que este tipo de casa se encuentra en casi todos los pueblos Chimila, pero comenta que no contiene ninguna clase de adornos ni utensilios, aunque delante de la casa yacen las piedras de moler de los difuntos que se colocan allí después de su entierro y no vuelven a ser usadas (Reichel-Dolmatoff 1946: 102).

En la Relación de Tenerife también se anota que por causa del estado de guerra, rodeaban sus asentamientos con empalizadas y hasta dobles anillos de matorrales espinosos. Colocaban también trampas de estacas afiladas, camufladas y envenenadas en los caminos que conducían a sus caseríos:

> "*Tienen sus pueblos y las aguadas çercadas todo de palos de corazón, las rayzes açia arriba echas unas puntas agudas y por* barbacana [obra avanzada y aislada para defender puertas de plazas, cabezas de puente, etc.] *tienen puesto a manos muchas piñuelas muy esperas que no puede ender por ellas un caballo y aún algunos pueblos ay que tienen dos murallas y entre una y otra las piñuelas y la puerta de la miralla primera no está en derecho de la otra sino ba dando la buelta, para que del pueblo puedan ber quien entra y puedan resistir y son las puertas muy chicas estrechas"* (Hernandez et al 1580 en Tovar 1993: 336-337).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La razón que se da para lo anterior es por la enemistad constante con sus vecinos, por que conseguían a sus mujeres raptándolas de los pueblos lindantes (exogamia) lo que generaba enemistades entre estos. Estas tácticas también se usaron para la defensa que tenían que hacer de su territorio de las incursiones de los españoles.

Un elemento de la cultura material de los Chimila que causa especial atención en Reichel-Dolmatoff (1946: 141), por ser muy particular, es una gran piedra redonda y plana ubicada detrás de la casa común de los muertos; allí, según el etnólogo, se desarrolla "toda la vida mágica" de la etnia. A esta piedra se retiran las mujeres cuando van a dar a luz, sobre ella cortan el cordón umbilical y a su lado se entierra la placenta. Sobre esta piedra también se celebran los ritos de iniciación y se quita el cabello de los individuos jóvenes; se coloca el difunto antes de su entierro, se le llora y se pinta de rojo, entre otras actividades.

Dentro de las casas hacían unas especies de estantes donde colocaban el maíz y otros productos. Para dormir y descansar usaban hamacas hechas de algodón y también hechas de otros materiales. Reichel-Dolmatoff (1946:115) destaca que los Chimila son tal vez la "única tribu entre los aborígenes colombianos" que usa el algodón para sus hamacas ya que la mayoría hacen sus hamacas de fibras de palma; otro dato particular es el uso de un palo en las cabeceras de las hamacas, que no es muy común en Colombia.

Bolinder (1920) describe un banquito que usan para sentarse, hecho de una sola pieza compuesto por dos patas que se desprendían de un cuerpo central, y lo compara con otros del mismo tipo usado por diferentes etnias en América –duho-. Reichel-Dolmatoff lo nombra como taburete resaltando que se hace de una sola pieza en forma de un cilindro aplanado por arriba y ahuecado longitudinalmente por abajo. Es usado solo por los hombres y objetos similares se encuentran en diferentes etnias tanto de Colombia: Los Guayabero, Paeces, Guahibo, Piapoko como en el resto de suramérica: Kondosi, Andoa, Chebero, Chayahuita, en el nordeste de Perú. Entre los Chiriguano del gran Chaco la forma del asiento es la misma que la de los Chimila y también en Guyana el banquito es muy común (Reichel-Dolmatoff 1946: 112).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- **Vestido y adornos**

Según la Relación de Tenerife, los Chimila andaban desnudos como sus vecinos Malibúes y Caribes aunque algunos llevaban mantas de algodón ceñidas al cuerpo y para sostenerlas se amarraban por las puntas a un hombro. Las mujeres usaban una manta que se ubicaba por entre las piernas amarrada con una cuerda a la cintura y otra manta arriba de un hombro que dejaba destapado el otro (Hernández et al 1580 en Tovar 1993:340).

Las orejas de ambos sexos eran horadadas con "*sortijones y cascabeles echos de quesco de fruta*", también se labraban el cuerpo con "cañytas de corteza de lata" hecha a manera de lanceta con las cuales se cortan y echan carbón en lo labrado (Ibíd: 338).

Las mujeres también usaban collares de cuentas al cuello, brazos y piernas. Una forma de adorno también es la deformación de las pantorrillas por medio de ligaduras colocadas bajo las rodillas y sobre el tobillo. La pintura con achiote, que da un tono rojo, también era utilizada, pero solo para ocasiones de ceremonias; se describe que no se observan líneas o dibujos sino que se pinta el pecho la cara y los brazos con grandes manchas. En la Relación de Tenerife se relata que "todos iban muy enbixados" para la guerra y que esto

era para tener un aspecto más feroz y si la sangre corría por la piel esta se mezclara con la "bixa" y no fuera por si sola muy escandalosa.

En cuanto al arco y la flecha, el arco se describe muy grande, del tamaño de la persona que lo lleva y para tensar su cuerda se ayudan de un elemento como una argolla con una parte en punta como una manopla. Las flechas fueron el terror de los españoles y blancos y eran su principal arma ya que las usaban envenenadas y solo el hecho de que rozaran o hicieran una pequeña herida en el flechado, este duraba entre 8 horas y siete días para morir. Estas flechas y su arco no solo eran para la guerra sino también para cazar e incluso pescar (Reichel-Dolmatoff 1946:121).

Los arcos y flechas los aprenden a manejar desde muy pequeños y todos los llevaban en sus salidas al monte, se comenta en la Relación de Tenerife:

> *"son ynclinados desde edad de quatro años, a los machos les dan sus padres unos arcos pequeños con sus flechas y los enseñan a tirar y en esto se exerçitan, porque no sale yndio ninguno a nynguno a nynguna parte fuera de los buyos de su pueblo, que no llebe su arco y flechas y el día de oy lo açen los questán más pacíficos, por la costumbre que tienen y si andan por su pueblo tambyén traen una macana, que es su espada dellos y sirbe de bordón."* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:320)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De la macana mencionada en la cita anterior, Reichel-Dolmatoff (1946:121) comenta en la etnografía Chimila que usaban una macana que es una especie de espada de madera muy fuerte de doble punta que sirve como bordón, una punta aguda en el extremo y al otro redondeada como un mazo formando un arma de doble uso punzante y de golpe, las de guerra miden alrededor de 1.10 m teniendo dos filos bien cortantes y una manija tallada, que lleva un tejido de hilos para asegurar el arma a la muñeca.

Reichel-Dolmatoff habla hace mención de un estuche peniano hecho de diferentes materiales. También del uso de muchos tipos de plumas que se usan en diversas ceremonias, en los brazos el cuerpo y como tocados en la cabeza, estas en la Relación de Tenerife también se mencionan, indicando que son extraídas de papagayos y guacamayas que tienen para este fin (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:331).

- **Lengua**

Según la Relación de Tenerife, en el Bajo Magdalena se hablaban varias lenguas, cada una de ellas asociada con los grupos que vieron los españoles:

> *"En cada provincia destas questán dichas ablan su lengua. Los Malebúes se entienden todos por su lengua aunque en este río ay Malebúes tambyén que difieren en algunas cosas como en España… Ansi mysmo los caribes se entienden por una lengua, pero en algunos pueblos tambyén difiere la lengua en muchas cosas… Y ansimysmo los de la xente blanca se entienden por su lengua, aunque algunos dellos entienden la lengua malebú por causa de las contrataciones que siempre an tenydo y tienen con ellos. Y ansimysmo los de Chimyla ablan otra lengua y también ay muchos que entienden la de los caribes por causa de las contrataciones, y aun los Blancos, los pueblos más cercanos la entienden porque tanbién tienen contratación.*
> (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:322)

Para el caso particular de los Chimila Reichel-Dolmatoff apunta que lingüísticamente son un grupo Arawak, emparentado únicamente con los guajiros, lo que le lleva a plantear la hipótesis, aparte de otras características de su cultura, que provienen de una migración muy antigua de la Amazonia (Reichel-Dolmatoff 1946:146).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- **Productos para la subsistencia**

Se conoce desde la conquista de la siembra del maíz cuya cosecha se da dos veces al año según el régimen de lluvias, para el consumo de maíz en forma de bollos en la Relación se describe:

> *"ay unas piedras a manera de pilas pequeñas y con otra piedra que traen en las manos, rolliça muelen el mayz mojandolo con agua, moliendo y mojando y ban açiendo su masa y la tornan a pasar y moler otra bez y luego açen unos bollos redondos y los ponen a coçer, este es el pan que comen* […]*"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:319).

A lo que se refiere la Relación es a los metates y a las manos de moler elementos utilizados para moler el maíz, que aun se encuentran por los campos. Estos objetos líticos son importantes en el registro arqueológico ya que son un indicativo del consumo de maíz y de la existencia de yacimientos arqueológicos cercanos.

También se conoce de la siembra de varias clases de batatas, frijoles, ají, tabaco y ahuyamas que son comparadas con las calabazas redondas de españa, otro cultivo descrito en la Relación es la yuca de cuya preparación se

prepara el cazabe "*hallase esta yuca y después la exprimen como a la uva u a la aceytuna en españa, para que salga el agua y luego en unos bureles como caçuelas grandes puestos al fuego, se azen unas tortas* […]" (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:318).

- **Música**

Las gaitas que hoy día se conocen vienen de tiempo muy antiguo y en la Relación de Tenerife son descritas y eran usadas para ciertas fiestas. También se describe el uso de tambores flautas y sonajeros en calabazos.

Sobre la música de gaitas y maracas se dice en la Relación de Tenerife:

> *"ay sus gayteros que tañen con unas flautas muy largas que tienen los bracos muy colgando abaxo, puestos los dedos en los agujeros de la flauta que es una caña gueca y de çera de la tierra tienen echo su manera de flauta, a manera de un capillo de fraile, y puesto un cañon de abe que meten en la boca para tañer; uno es el tiple y otro lleba el tenor y un calabaço tiene el uno dellos u otro yndio que es el sonajero questá con unas chinytas dentro, y ba este llevando el contrapunto que parece música trayda del ynfierno"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:319-320).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

También se referencian ocarinas en forma de pájaros que Reichel-Dolmatoff (1946:131) describe como silbatos que por dentro llevan semillas secas. Además se hace referencia a un gran tambor hecho de un tronco ahuecado que se empleaba para la comunicación a larga distancia. Este tipo de tambor es también conocido en la Amazonia con el nombre de *maguaré* y tiene el mismo uso, se conoce además como tambor de señales.

También fabricaban ciertos tipos de maracas y carrasca que es un tallo largo ahuecado que en su superficie se han cortado muescas transversales; sobre estas se raspa con un palito pequeño o con un hueso, este instrumento también puede ser de origen amazónico como resalta Reichel-Dolmatoff.

- **Costumbres funerarias**

Siguiendo a Reichel-Dolmatoff (1946:141), se describen brevemente las costumbres funerarias de los Chimila: Luego de la muerte de un individuo su cuerpo es llevado fuera de la casa y la familia lo pinta enteramente de rojo con achiote, luego se pone de cuclillas y es envuelto en su hamaca. En la casa-cementerio se cava una fosa en la que se entierra el cuerpo, colocando a los

individuos masculinos con la cara hacia el oriente y a las mujeres hacia el occidente.

Como ajuar se entierran sus objetos personales tales como armas, veneno para las flechas, recipientes y utensilios de hilandería, también con cada individuo se entierra un pequeño remo que ha sido confeccionado días antes en su enfermedad. Además se colocan dos objetos en forma de planchitas de madera de unos 14 cm de largo X 5 cm de ancho, uno se ubica hacia la altura de la cabeza y otro hacia los pies, el que se coloca cerca de la cabeza se adorna con pintura roja y azulada.

El entierro secundario no se conoce entre los Chimila; una vez colocados los despojos mortales en la casa-cementerio la ceremonia fúnebre ha terminado por completo. Cuando no hay casa cementerio el difunto se entierra dentro de la casa de habitación justo debajo donde el individuo guindaba su hamaca en vida, una vez enterrado dentro de la casa esta se abandona y la familia construye otra al lado de la que se abandonó.

En la Relación de Tenerife se describen las costumbres funerarias de los Malibúes:

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"Quando se mueren los MALEBÚES açen de un palo cabado como manera de ataúd y su tapa y todo si es yndio prencipal u tiene parientes que lu agan, açen un oyo grande muy ondo de más de un ESTADO, quanto se alcança con la mano y allí los entierran y a la redonda de sí, le ponen muchas mucaras de chicha y ollas de mayz, diçen que es para que su ányma beba, y tanbién le ponen allí una acha y un machete y su arco y flecjas y si tiene quentas u algún oro en las nariçes, caraculíes de oro u orejeras u canutillos de oro, con todo esto lo solían enterrar dentro de sus buyos…"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:334)

Y también de los Caribe:

> *"Los caribes diçen que no los enterraban asta que cuerpo estaba podrido u que si era Caçique las más ermosas muxeres del pueblo las moças se ponyan alrededor dél a llorarlo, y que aunque le rebosase la sangre por todas partes no se yban de allí y que lo cargaban en los onbros ençima de un tablón que açían u manera de ataúd y lo llebaban por todo el pueblo con toda la gente llorando y en cada buyo de yndio paraban a llorar y mentar sus cosas y si alguna gota de sangre se caya en el suelo yba una yndia coxiéndola*

> *en una totuma, y después desto açían dos oyos ondos en el buyo del propio caçique y le descarnan todo que le dexan los guesos blancos y la carne echan en uno de los oyos y los guesos en el oltro u en una MUCARA ques una olla grande y les cubren de tierra"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:334-335).

Sobre los de otras provincias se dice en la Relación de Tenerife, aunque no se detalle a que "*otras provincias*" se refiere la descripción:

> *"Los de otras probinçias en cada una se entierran diferente aunque todos en sus buyos envueltos en las amacas en que duermen y tambyén les ponen allí la comyda y bebyda y sus arcos y flechas y erramyentas"* (Hernández et al. 1580. En: Tovar Pinzón 1993:335).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

6. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

La metodología implementada en la prospección de las áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5 y sus vías de acceso, fue la de cubrir el área total de las 38,3 Ha por medio de transectos. En estos recorridos se le dio prioridad a la observación y análisis de las unidades de paisaje existentes en el área, la inspección de la superficie del terreno, revisión de perfiles expuestos y de las modificaciones antrópicas que pudieron existir. Se realizaron pozos de sondeo de 0,4x 0,4 m y profundidad variable. Estos últimos se hicieron a una distancia aproximada de 20 m, su intensidad dependió principalmente de la topografía del terreno. Estas mismas actividades se desarrollaron en las vías de acceso.

Adicional a estas labores se realizaron dos cortes, uno de 1x0,50 m y el otro de 1x1 m, en el área 6 ubicada en La Hacienda La Victoria lugar donde hubo resultados positivos en los pozos de sondeo y donde se halló una gran acumulación de material compuesto por artefactos líticos y fragmentos cerámicos de diferentes dimensiones.

Todas las actividades desarrolladas se documentaron y registraron mediante fotografías, dibujos y fichas diseñadas para tal propósito. Los materiales recolectados se embalaron en bolsas previamente marcadas de acuerdo al tipo de material. También se tomaron las coordenadas geográficas de todos los pozos de sondeo, para ello se utilizó un equipo de posicionamiento global *Garmin GPSmap 60CSx*.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante el trabajo de laboratorio se realizaron las siguientes actividades:

- Limpieza y rotulado de todas las evidencias halladas, tanto cerámicas como líticas. La marcación se realizó teniendo en cuenta el contexto del hallazgo, es decir la ubicación –para este caso, Hacienda La Victoria- y el pozo de sondeo relacionado.

- Análisis preliminar del material cerámico donde los criterios tenidos en cuenta fueron de orden tecnológico, estilístico y formal. De esta forma se logró caracterizarlo y establecer comparaciones con las tipologías ya establecidas para la región.

- Para los otros materiales hallados –líticos, ecofactos-, el análisis se centró principalmente en la obtención de información sobre posibles usos, técnicas de elaboración, condiciones climáticas, pautas de subsistencia, materias primas, etc.

Finalmente cabe anotar que en los cortes realizados se intentó recuperar carbón vegetal, sin embargo la muestra fue muy poca y poco significativa para ser enviada a laboratorio con el fin de conocer la cronología asociada a los hallazgos de material arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7. ACTIVIDADES DE CAMPO

Las actividades de campo para las cuatro áreas (5, 6, 7-8 y 10) consistieron en transectos con los cuales se cubrió y revisaron todas las áreas de estudio: cimas de colina, área de laderas con baja pendiente y vías de acceso, teniendo en cuenta que en las zonas inundables y de humedales no fue posible realizar ningún sondeo. Durante estas actividades solamente se evidenció material cultural en siete pozos de sondeo pertenecientes a las áreas 6 y 10. Sin embargo en toda la zona se han identificado lugares con potencial registro de material arqueológico tanto por su geomorfología como por los relatos de los habitantes de la zona. Además durante la prospección a las vías de acceso de las tres áreas se logró registrar en un punto material cerámico.

Las áreas 5, 6 y 10 se encuentran ubicadas en los terrenos de la Hacienda La Victoria, municipio de Santa Bárbara de Pinto, donde los dueños como los encargados brindaron toda su ayuda y colaboración para que el equipo de arqueología pudiera realizar sus labores con total normalidad y en los tiempos programados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.1 Área 5



Imagen 5. Ubicación del Área 5 perteneciente al BLOQUE SSJN-5.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

La zona donde se ubica el área 5 es característica de la sabana predominante, con una colina baja y en su mayoría por hacer parte de una zona inundable aledaña a un humedal de gran tamaño. Este sitio se encuentra justo al lado del carreteable que desde allí conduce al campamento donde se situaba una de las casas antiguas de la finca. Allí se realizaron recorridos a pié por toda el área y tres pozos de sondeo en la cima de la colina sin encontrar ningún tipo de material. Adicionalmente se inspeccionaron varios sectores donde el suelo se encuentra expuesto y se revisaron varios perfiles sin identificar evidencias de actividad humana en el pasado. La intensidad de los pozos de sondeo fue mínima debido a que la mayor parte del área es inundable.

Digitalización, Biblioteca Especializada Adicia Duque de Reichel. ICANH



Imagen 6. Trabajos en el Área 5. Nótese la cercanía con la zona de humedales y bajos inundables.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

La vegetación presente en el área ajena al humedal es media y baja, correspondiendo principalmente a pastos, aunque hay algunos arbustos dispersos en la falda de la ladera y la cima de la colina.

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DEL ÁREA 5 BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn26	948292	1547121	Negativo
Pn27	948279	1547125	Negativo
Pn28	948311	1547121	Negativo

Tabla 1. Pozos de sondeo realizados para el Área 5.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Ilustración 3. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista aérea de la ubicación del Área 5. Se observa el carreteable y como prácticamente toda el área a excepción de la colina es inundable.
FUENTE: Google Earth, 2011

En los pozos de sondeo se observó la presencia del horizonte A que se extiende unos 10 cm de profundidad, por debajo de este se tiene un suelo arenoso, el cual es seguido por un estrato arcilloso. La profundidad de los pozos fue variable oscilando entre 30-50 cm (Imagen 7).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 7. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Ejemplo de pozo de sondeo realizado para el Área 5.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

7.2 Área 6

Esta área se encuentra aproximadamente a 5 kilómetros de distancia de la casa principal de la hacienda. El paraje donde se ubica el área 6 es característico de la sabana predominante en toda la región, con presencia de un paisaje colinado, donde destacan varias colinas de baja altura y pendientes muy ligeras rodeadas de zonas inundables aledañas a humedales de gran tamaño y una quebrada (Imagen 8).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 8. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalles del paraje donde se ubica el Área 6. Se alcanza a notar la colina central, donde se identificaron evidencias arqueológicas.

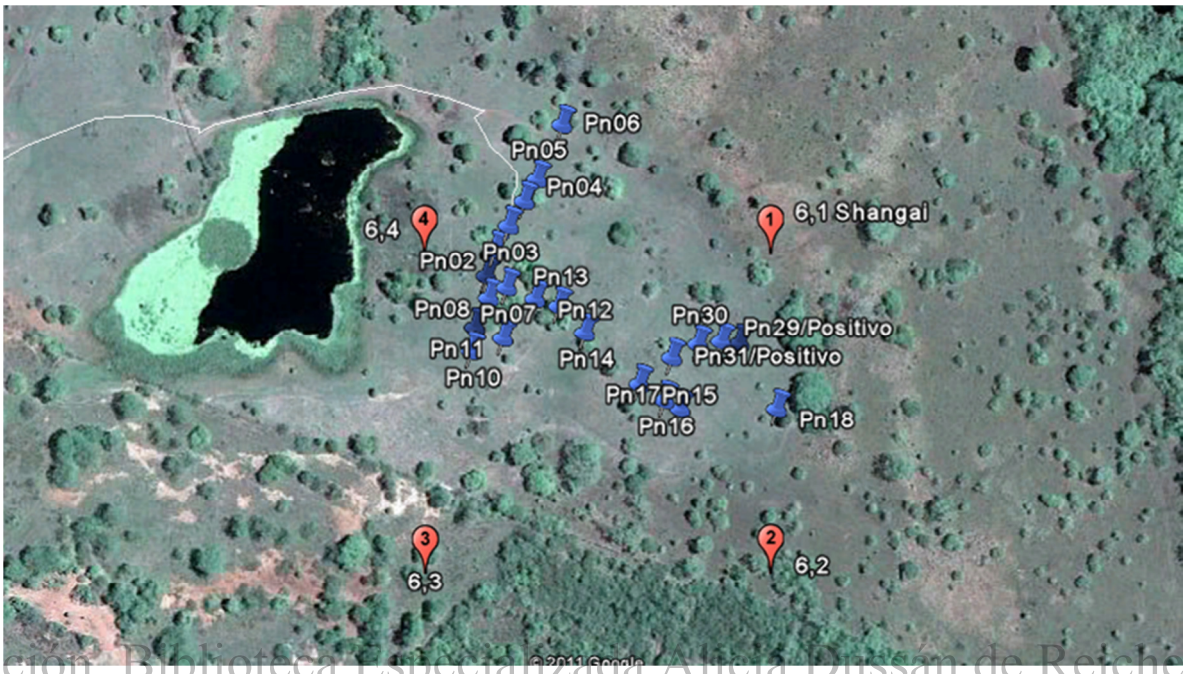
La vegetación presente en el área es media y baja, con presencia de pastizales, arbustos y pequeños árboles dispersos en toda la ladera y cima de las colinas. Este lugar también es utilizado en actividades ganaderas.

Allí se realizaron recorridos a pié por toda el área y se excavaron 22 pozos de sondeo dando como resultado en 3 pozos la presencia de material cerámico y lítico. Todos los sondeos se hicieron en el área de colinas, los cuales se distribuyeron por los sectores más planos, tomando como eje las colinas existentes en el lugar (Imagen 9, Ilustración 4).



Digitalización, B[illegible] Reichel. ICANH

Imagen 9.Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalle del proceso de excavación de los pozos de sondeo en el Área 6.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 4. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Vista aérea del Área 6 y distribución de los pozos de sondeo excavados allí.
FUENTE: Google Earth, 2011.

El suelo característico del área se compone mayormente de arena mezclada con arcilla de color negro, que a partir de los 40 cm cambia a arcilla y limo color pardo de tipo compacto. El identificar en 3 pozos de sondeo evidencias arqueológicas permitió delimitar un área con muy alto potencial arqueológico que amerita ser excavado con mayor detenimiento para su estudio y análisis, pues según las evidencias observadas su cronología se remonta al período Formativo Tardío.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 10. Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Detalle de pozo de sondeo excavado en el área 6.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

En los pozos de sondeo con resultado positivo se observó que la cerámica aparece aproximadamente desde los 30 cm de profundidad, generalmente asociada a material lítico y abundante pedregosidad, lo que sugiere algún tipo de preparación del piso por parte de sus antiguos pobladores.

Debido al hallazgo de material cultural se decidió ampliar dos de los pozos (N° 19, 31), esto con el fin de conocer con un mayor detalle la características del yacimiento y la distribución de los materiales culturales. Esto permitió determinar que el material cultural aparece solamente en una capa de aproximadamente 15 cm, entre los 30-45 cm, mezclado con piedras –líticos- algunos de los cuales presentan evidencia de modificación humana. Lo anterior permite afirmar que se trata de un sitio de vivienda que ocupa un área amplia de la colina, aproximadamente desde la cima y se extiende por la ladera (Imagen 11).





Digitalización, Bib[illegible]oteca Doctora Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 11. Corte de prueba excavado a partir del pozo N° 19, con resultado positivo realizado para el Área 6. Se nota la presencia de material cerámico y lítico en acumulaciones.

En la tabla siguiente se presentan las coordenadas de los pozos de sondeo excavados en ese lugar (Tabla 2).

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DEL ÁREA 6 BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn01	949846	1548062	Negativo
Pn02	949852	1548079	Negativo
Pn03	949861	1548095	Negativo
Pn04	949871	1548111	Negativo
Pn05	949880	1548126	Negativo
Pn06	949896	1548162	Negativo
Pn07	949859	1548054	Negativo
Pn08	949847	1548047	Negativo
Pn09	949838	1548027	Negativo
Pn10	949836	1548011	Negativo
Pn11	949857	1548020	Negativo
Pn12	949878	1548046	Negativo
Pn13	949894	1548041	Negativo
Pn14	949912	1548024	Negativo
Pn15	949948	1547989	Negativo
Pn16	949965	1547979	Negativo
Pn17	949975	1547973	Negativo
Pn18	950040	1547973	Negativo
Pn19	950015	1548016	Positivo
Pn29	950003	1548018	Positivo
Pn30	949987	1548016	Negativo
Pn31	949970	1548007	Positivo

Tabla 2. Pozos de sondeo realizados para el Área 6.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.3 Área 7- 8

Esta última área corresponde a predios diferentes respecto a las anteriores dos, encontrándose ubicada más al noroeste. Pertenece a las haciendas Santa Helena y Vista Hermosa donde tampoco hubo inconvenientes en acceder y realizar con total normalidad la labor de prospección.

El área 7-8 se encuentra en una zona de altiplanicie ondulada delimitada por pendientes pronunciadas, con presencia constante de pastos y vegetación de arbustos junto a árboles dispersos medianos y altos. Al igual que en las anteriores áreas, allí se efectuaron recorridos a pié por todo el sector y se realizaron diez pozos de sondeo sin encontrarse ningún tipo de material cultural (Imagen 12; Ilustración 5 **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**). También se revisaron algunos sectores donde la superficie del terreno estaba expuesta y dos perfiles, en los cuales no se identificó ningún tipo de evidencia de actividad humana.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 12. Vista del área 7-8. En la imagen se aprecia la parte central del área, la cual se encuentra cubierta de pasto y presenta algunos sectores donde el suelo está expuesto.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

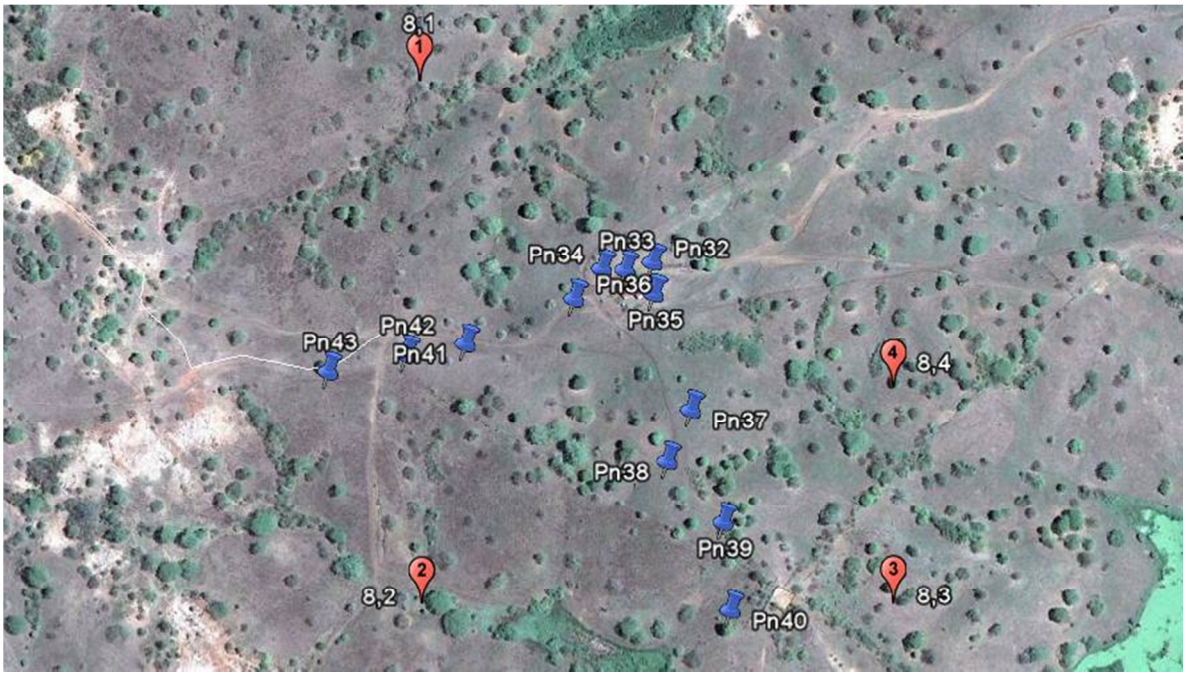
A partir del análisis de paisaje se intensificó la prospección en la parte central de la colina situada en la parte media del área (Imagen 13; Imagen 14). Esta

decisión se tomó debido a que según la información arqueológica disponible y datos de los habitantes los hallazgos generalmente se tienen en esos lugares. Siendo estas las áreas preferidas para el emplazamiento humano por parte de sus antiguos pobladores, aunque no se encontró material alguno.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 13. Trabajos en el Área 7-8.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 5. Vista aérea de la ubicación y detalle del Área 7-8
FUENTE: Google Earth, 2011.



Imagen 14. Ejemplo de pozo de sondeo realizado para el Área 7-8.

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DEL ÁREA 7-8 BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn32	944625	1549719	Negativo
Pn33	944598	1549712	Negativo
Pn34	944575	1549713	Negativo
Pn35	944626	1549688	Negativo
Pn36	944548	1549683	Negativo
Pn37	944663	1549574	Negativo
Pn38	944640	1549524	Negativo
Pn39	944695	1549463	Negativo
Pn40	944703	1549376	Negativo
Pn41	944441	1549639	Negativo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 3. Pozos de sondeo realizados para el Área 7-8.

7.4 Área 10.

Esta área se encuentra situada al sur del área 5, estando separada prácticamente por la vía que atraviesa la hacienda. Corresponde a un sector de topografía plana y ondulada, donde aproximadamente el 80 % es plano, siendo un bajo inundable (Imagen 15Imagen 15. Vista del sector plano del área 10, se aprecia un sector inundable, fácil de distinguir por la vegetación presente allí.), mientras que hacia la zona sur se tienen varias colinas pequeñas, rodeadas de bajos inundables (Imagen 16). Por el lado sur de esta área cruza otra vía que divide la hacienda Victoria de otros predios –finca Monte Virgen-. La mayor parte de esta se encuentra cubierta de pastos, siendo la ganadería la actividad económica desarrollada allí (ver plano). Aunque en el sector sur la vegetación es más frondosa, con árboles de mayor porte.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 15. Vista del sector plano del área 10, se aprecia un sector inundable, fácil de distinguir por la vegetación presente allí.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 16. Vista de la zona colinada del área 10, allí se tiene pasto de mayor altura y árboles más frondosos.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Teniendo en cuenta las características de este sector las actividades desarrolladas consistieron en una inspección detallada de la zona, por medio de varios transectos con los cuales se recorrió el área, como resultado de esta labor no se identificaron en la superficie del terreno áreas donde el suelo estuviera expuesto, tampoco perfiles para revisar. Esto permitió determinar que las áreas con mayor potencial arqueológico correspondían a las colinas, por ese motivo se decidió excavar los pozos de sondeo en las cima de estas, excavando un total de 20 pozos, de ellos 4 fueron positivos encontrándose algunos fragmentos cerámicos (Imagen 17; Tabla 4). Los sondeos positivos se restringen a la colina situada más al sur del área; por tal razón estos se concentraron en este lugar, con el objeto de tener una visión más detallada de la dispersión de estos y por ende del tamaño del yacimiento.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 17. Proceso de prospección del área N° 10. Como se observa los pozos de sondeo se excavaron en las áreas más elevadas –cimas de colinas-, lugares desde donde se tiene una buena visual del entorno.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

En varios de los pozos excavados en la colina situada más al sur, cerca de la vía que separa la hacienda Victoria de la finca Monte Virgen, se observó la existencia de un suelo de color café franco arenoso, el cual alcanza una profundidad de 50 cm. La estratigrafía observada en los otros pozos de sondeo correspondió a suelos franco-arcillosos y arcillosos de color amarillo y negro, generalmente muy húmedos. No se observó la presencia de pedregosidad u otro tipo de inclusiones. Caso contrario del área 6, donde se identificó a unos 30-40 cm de profundidad un nivel en el que, además de cerámica se tiene piedras y canto pequeños que parecen sugerir un piso preparado.

En otro de los pozos excavados en la misma colina se encontraron a unos 40 cm de profundidad dos -2- fragmentos cerámicos, por tal razón este pozo se profundizo hasta los 80 cm, con el objeto de verificar hasta que profundidad se tenían evidencias culturales. Desafortunadamente no se hallaron más elementos arqueológicos. En otro de los pozos excavados en este mismo sector, se hallaron fragmentos cerámicos a partir de los 15 cm de profundidad. El material arqueológico no se restringe a la cima de la colina, pues en dos pozos de sondeo, excavados en la ladera de la colina, yendo hacia la vía situada al sur se encontraron cuatro -4- fragmentos cerámicos entre los 30-50 cm de profundidad, todos ellos en un estrato de suelo franco arcilloso –tierra *pulpa*- de color pardo, este pozo de sondeo se excavó hasta los 70 cm de profundidad. La dispersión del material cerámico indica claramente que los grupos humanos que allí vivieron seleccionaron para su emplazamiento las áreas altas –cimas de colinas-, para evitar las inundaciones. Estos lugares ofrecen también una buena ventilación y un campo visual amplio del entorno circundante (Imagen 18).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 18. Detalle de algunos de los pozos de sondeo excavados en el área 10.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DEL ÁREA 10 BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn51	948460	1546296	Negativo
Pn52	948449	1546299	Negativo
Pn53	948432	1546313	Negativo
Pn54	948414	1546317	Negativo
Pn55	948397	1546318	Negativo
Pn56	948397	1546473	Negativo
Pn57	948364	1546470	Negativo
Pn58	948548	1546455	Negativo
Pn59	948541	1546458	Negativo
Pn60	948523	1546471	Negativo
Pn61	948490	1546539	Negativo
Pn62	948474	1546278	Positivo
Pn63	948478	1546284	Negativo

Pn64	948471	1546274	Positivo
Pn65	948471	1546281	Negativo
Pn66	948463	1546282	Negativo
Pn67	948460	1546287	Negativo
Pn68	948450	1546272	Positivo
Pn69	948440	1546256	Positivo
Pn70	948369	1546087	Negativo

Tabla 4. Coordenadas pozos de sondeo excavados en el área 10.

En las otras colinas, más pequeñas, se excavaron otros pozos de sondeo observando, en la mayoría de ellos, la existencia de suelos arcillosos sin ningún tipo de inclusión, tanto natural como artificial –evidencias arqueológicas-. Debido a la imposibilidad de continuar la prospección hacia el sector norte, por la presencia del bajo inundable que ocupa más de 10 ha, se decidió revisar inspeccionar varias colinas situadas a unos 100-200 m al occidente. Estas colinas están delimitadas en la parte norte por un bajo inundable al cual le hicieron en el costado oriental un muro para convertirlo en un jagüey de gran tamaño (Imagen 19).

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 19. Vista del bajo inundable que fue aprovechado para hacer un jagüey
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

En estas colinas se hizo un recorrido detallado; revisando la superficie del terreno, especialmente en un área donde, por erosión, el suelo se encuentra expuesto, sin identificar ningún tipo de evidencia arqueológica (Imagen 20).



Imagen 20. Inspección de un área donde el suelo se encuentra expuesto. No se detecto ninguna evidencia de actividad humana en el pasado.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Posteriormente se reconoció el sector situado al suroccidente de este sitio. El objeto de reconocer esta zona fue el de confirmar lo observado en la colina principal del área 10, es decir si estas colinas albergaban evidencias arqueológicas (Imagen 21).



Imagen 21. Vista del área aledaña al área 10, se observa como se trata de un sector con mayor cobertura vegetal utilizado en actividades ganaderas.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Esta zona es característica de la sabana predominante, con una colina baja y en su mayoría por hacer parte de una zona inundable, aledaña a un humedal de gran tamaño el área en general presenta vegetación pastos y algunos árboles dispersos. También se observa vegetación típica de zonas anegadizas, en este sector se excavaron otros 15 pozos de sondeo en ninguno de los cuales se identificaron evidencias arqueológicas, confirmando que estas colinas bajas, rodeadas de zonas inundables presentan limitaciones para el asentamiento humano (Imagen 22; Tabla 5).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 22. Excavación de pozos de sondeo. Nótese la vegetación típica de zonas aledañas a humedales y bajos inundables.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En los pozos de sondeo se observó que los suelos en general están compuestos por 2 horizontes arenosos que cambian de un color pardo a un amarillo ocre aproximadamente después de los 25 cm de profundidad (Ilustración 6; Imagen 23).

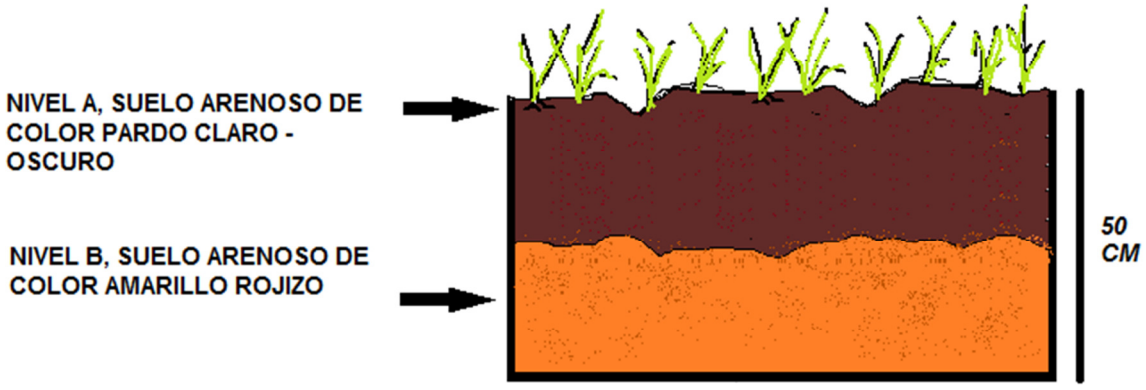


Ilustración 6. Características generales del suelo de la locación y la vía de acceso.



Imagen 23. Detalle de pozos de sondeo
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

El recorrido se continúo hacia la carretera que divide la hacienda Victoria de la finca Monte Virgen en este tramo, de unos 600 m, se paso a través de algunas zonas inundables, allí los terrenos están dedicados exclusivamente a la ganadería (Imagen 24). Se consideró un potencial arqueológico bajo para este sector, sin embargo se excavaron 6 pozos de sondeo a un intervalo aproximada de 40 m en las zonas en que fue posible efectuarlos. El resultado de ellos fue negativo (Imagen 25; Tabla 5).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 24. Predios de la Hacienda. La Victoria.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 25. Detalle de los pozos de sondeo efectuados en este sector
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DEL SECTOR ALEDAÑO ÁREA 10 BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn71	947863	1546370	Negativo
Pn72	947843	1546358	Negativo
Pn73	947837	1546373	Negativo
Pn74	947857	1546343	Negativo
Pn75	947857	1546385	Negativo
Pn76	947818	1546377	Negativo
Pn77	947808	1546333	Negativo
Pn78	947771	1546319	Negativo
Pn79	947801	1546294	Negativo
Pn80	947845	1546305	Negativo
Pn81	947886	1546316	Negativo
Pn82	947918	1546283	Negativo
Pn83	947878	1546270	Negativo
Pn84	947846	1546267	Negativo
Pn85	947810	1546261	Negativo
Pn86	947767	1546206	Negativo
Pn87	947847	1545997	Negativo
Pn88	947945	1545808	Negativo
Pn89	947970	1545766	Negativo
Pn90	947982	1545747	Negativo
Pn91	947994	1545726	Negativo

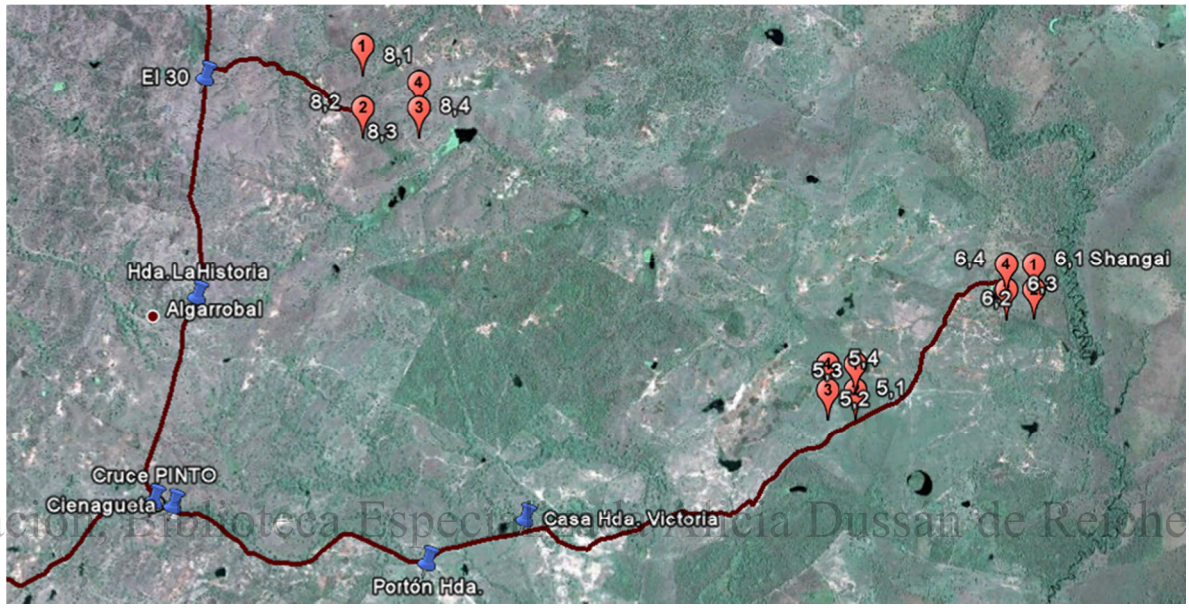
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 5. Pozo de sondeo excavados en el sector aledaño al área N° 10.

7.5 Vías de Acceso

Una vez concluidas las labores en las áreas 5, 6, 7-8 y 10 pertenecientes al Bloque SSJN-5 se procedió a realizar la prospección de las 2 vías de acceso. Una de 4 km para las dos primeras y 1.5 km para las áreas 7-8.

Para lograr un buen muestreo de la zona se decidió efectuar los sondeos cada 100m en las áreas no inundables y revisar las zonas con erosión o pérdida de cobertura vegetal en búsqueda de material expuesto.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 5. Vista aérea de la ubicación de las vías de acceso y las áreas 5, 6 y 7-8 pertenecientes al Bloque SSJN-5 en el municipio de Sta. Bárbara de Pinto.
FUENTE: **Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.**

Como se ha indicado anteriormente, los suelos para toda la zona del Bloque SSJN-5 en general son homogéneos siendo caracterizados por la presencia de una capa vegetal –horizonte A- muy delgada. Luego aparece un nivel areno-arcilloso que generalmente no supera los 20 cm, con algunas excepciones este nivel supera los 30 cm, a continuación aparece un suelo compuesto casi en su totalidad por arcillas expansivas. Esto indica que los procesos de tala y quema de la vegetación para hacer potreros que posteriormente van a ser utilizados en actividades ganaderas ha ocasionado problemas de erosión en la región, por ese motivo la capa vegetal ha disminuido o desaparecido, quedando expuesto el material cultural en la superficie del terreno. Por ese motivo los campesinos mencionan la existencia de lugares donde se observan *cuescos* –cerámica- dispersos por el suelo.

Las vías propuestas corresponden esencialmente a accesos o carreteables que cruzan los potreros, en los cuales se observan sectores donde el suelo está expuesto, esto *facilitó* el trabajo de prospección, pues en esos lugares no fue

necesario excavar pozos de sondeo. También cruzan por áreas inundables, es por ese motivo que en época invernal son intransitables.

- **Vía de Acceso Áreas 5 y 6**

La vía de acceso a estas áreas se ha proyectado a través de la hacienda La Victoria, esta cruza a través de la sabana por numerosos caños y zonas inundables que dificultaron el paso e hicieron imposible la detección de material arqueológico en dichos lugares. Se trata de un carreteable que sirve de vía de comunicación entre la casa de la hacienda y otras áreas del mismo predio. Pasa inicialmente por cerca del área 5 y después llega hasta al área 6.

En buena parte del trazado se tienen áreas donde el suelo está expuesto, observándose como el horizonte A ha desaparecido (Imagen 26; Imagen 27) en esos lugares no se detectaron vestigios arqueológicos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 26. Vía de acceso a las áreas 5 y 6 del Bloque SSJN-5. Predios de la Hacienda La Victoria.
FUENTE: **Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.**



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 27. Vista del área de la vía de acceso desde la Hacienda La Victoria hacia el área 5 y 6.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

A lo largo de toda la vía se tomaron varios puntos de observación, revisando perfiles y el suelo expuesto y se realizaron 10 sondeos dando como resultado un pozo con presencia de material arqueológico en las cercanías al área 5 (Imagen 28; Tabla 6).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 28. Pozo de sondeo positivo realizado en la vía de acceso hacia las áreas 5 y 6.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DE LA VÍA DE ACCESO A LAS ÁREAS 5 Y 6. BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	COORDENADAS		RESULTADO
	ESTE	NORTE	
Pn20	949092	1547623	Negativo
Pn21	949091	1547557	Negativo
Pn22	949020	1547342	Negativo
Pn23	948893	1547197	Positivo
Pn24	948887	1547204	Negativo
Pn25	948900	1547206	Negativo
Pn47	944939	1545868	Negativo
Pn48	945114	1545975	Negativo
Pn49	945486	1546036	Negativo
Pn50	945822	1546116	Negativo

Tabla 6. Pozos de sondeo vía de acceso a las Áreas 5 y 6.

Al tener en cuenta que se halló material arqueológico, en poca densidad, en cercanía al área 5, aun cuando en el interior de esta misma no se logró identificar, es importante para la fase siguiente del proyecto adelantar actividades detalladas de monitoreo en ese sector, con el objeto de evitar cualquier tipo de impacto sobre el patrimonio arqueológico de la región.

7.6 Vía de Acceso Área 7-8

Para el caso de esta vía de acceso, con una longitud de 1.5km que parte desde el sitio denominado El 30 (nombre con el que se conoce la entrada a la hacienda Sta. Helena) y se dirige en dirección este se lograron realizar cinco pozos de sondeo que no arrojaron ningún resultado positivo sobre material arqueológico (Imagen 29. Vista del área de la vía de acceso hacia el área 7-8., Imagen 30, Imagen 31; Tabla 7).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 29. Vista del área de la vía de acceso hacia el área 7-8.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

POZOS DE SONDEO Y COORDENADAS DE LA VÍA DE ACCESO AL ÁREA 7-8. BLOQUE SSJN-5			
Pozo de Sondeo No.	**COORDENADAS**		**RESULTADO**
	ESTE	**NORTE**	
Pn42	944382	1549629	Negativo
Pn43	944304	1549612	Negativo
Pn44	943661	1549953	Negativo
Pn45	943242	1549946	Negativo
Pn46	943104	1549947	Negativo

Tabla 7. Pozos de sondeo Vía de acceso al Área 7-8.



Imagen 30. Pozo de sondeo realizado en la vía de acceso hacia el área 7-8.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 31. Paisaje predominante de la vía de acceso hacia el área 7-8.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Dentro del programa de arqueología preventiva, en el cual se enmarca este proyecto de prospección arqueológica se consideró entre las actividades a realizar la visita a algunas instituciones de la zona. Por ese motivo se fue a la alcaldía del municipio de Santa Bárbara de Pinto, donde se tuvo una entrevista con el secretario de gobierno, quien nos informó de hallazgos en la zona y de la existencia de una colección de material arqueológico hallado en la zona en la casa de la cultura, lugar que fue visitado. Además de esta actividad también se encuentran las relacionadas con la socialización de las labores hacia la comunidad, donde se presentan las razones del trabajo, los objetivos y en lo posible algo sobre los resultados obtenidos.

8.1 Visita a la casa de la cultura en Santa Bárbara de Pinto.

En este lugar se conversó con el encargado, quien amablemente permitió fotografiar y observar varias piezas arqueológicas encontradas en el área se tienen recipientes cerámicos y artefactos líticos, todos los cuales se encuentran colocados en un estante de cemento y poseen un código de identificación, el cual ha sido colocado encimas de las piezas –letrero papel-, aunque se nota que se ha procurado conservarlos lo mejor posible, carecen de fichas e información que dé cuenta de los contextos en que fueron encontrados (Imagen 32, Imagen 33, Imagen 34).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 32. Visita a la casa de la Cultura en el Municipio de Santa Bárbara de Pinto. Se observan los estantes donde se encuentran colocadas las piezas arqueológicas.
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Ana Dagnino de Reichel. ICANH



Imagen 33. Colección de piezas. Casa de la Cultura, Municipio de Santa Bárbara de Pinto
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Imagen 34. Detalle piezas cerámicas y líticas en la Casa de la Cultura, Municipio de Santa Bárbara de Pinto
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

En total hay unas 40 piezas cerámicas y unos 20 artefactos líticos representados principalmente por hachas con características diversas. En la cerámica destacan un buen número de recipientes que según las tipologías disponibles para la zona concuerdan con el material denominado comúnmente Malibú asociado a la tradición Incisa Alisada, material que es tardío en la secuencia cronológica de la región Sinú y el Bajo Magdalena. También se tienen otras piezas que no pertenecen a esta tradición y que cronológicamente parecen ser anteriores y las cuales no son muy comunes en las colecciones públicas. En este lugar informaron también que en el área hay personas dedicadas a la excavación ilegal de tumbas.

8.2 Socialización y charla en la escuela de Cienagueta (Hda. La Victoria)

En el marco de las actividades complementarias de la labor de prospección se realizó una charla-taller, a los estudiantes y profesores de la escuela veredal ubicada en predios de la hacienda La Victoria, sobre los temas más relevantes de la labor arqueológica, generalidades del área, materiales y usos. El objetivo

principal fue el de recalcar la importancia de conservar y valorar el patrimonio cultural de la nación a través de su estudio, rescate y conservación (Imagen 35).



Imagen 35. Charla-Taller en la escuela a cargo del profesional arqueólogo
FUENTE: Geosocial Ltda., 2011. Foto: Ant. Pablo Pérez.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

También se conversó con los habitantes del área, los obreros y demás personas con las que se tuvo contacto indicándoles la importancia de la arqueología y cuál era el papel de los arqueólogos en los estudios de impacto ambiental asociados a los proyectos de exploración petrolera.

9. ANÁLISIS DE MATERIAL

Durante la prospección arqueológica se recolectó material cerámico de gran importancia para los estudios de la Costa Caribe. Este material cerámico fue lavado, rotulado y clasificado teniendo en cuenta la tipología establecida por los esposos Reichel-Dolmatoff (1991) del Bajo Magdalena específicamente en el área de Zambrano. La mayor parte del material cerámico procede del área 6, especialmente de los pozos de sondeo N° 19 y 31, donde se recolectaron.

Los grupos cerámicos más importantes que se pudieron identificar de manera preliminar corresponden a los tipos Osorio Roja Incisa, Zambrano Incisa Compleja y Mercedes Roja Bañada. Materiales cuya cronología puede remontarse al período Formativo Tardío –Segundo Horizonte Inciso-, lo cual le da una profundidad temporal al sitio identificado en el área 6 de al menos 2000 A. P. Estos materiales se caracterizan por ser de color oscuro –café a negro- y presentar decoración incisa e impresa.

En el área 10 se identificaron también otros pocos fragmentos cerámicos en varios de los pozos de sondeo excavados, pero estos presentan diferencias tanto en color como en decoración respecto a los hallados en el área 6, tentativamente podría pensarse que corresponden a una ocupación más tardía, pero el bajo número de fragmentos y la ausencia de decoración no permitieron avanzar demasiado en la descripción.

Digitalización. Biblioteca Especializada Adolfo Duque de Reichel. ICANH

En total se recolectaron 261 fragmentos cerámicos de estos 216 proceden del pozo de sondeo N° 19, 29 del pozo de sondeo N° 31 y los restantes de los otros pozos.

9.1 Osorio Roja Incisa

De este corresponden tres bordes y el otro un pequeño fragmento con decoración de líneas incisas burdas, paralelas y algo curvas trazadas con un movimiento rápido y fuerte, las líneas tienen un ancho de 1 a 1.5 mm. Su textura es granulosa y el tipo de desgrasante usados se caracteriza por gran contenido de mica, arena cuarcítica y otros pequeños fragmentos líticos. A juzgar por los bordes estos fragmentos podrían corresponder a vasijas de boca pequeña, usados para fines domésticos o rituales. Estos materiales harían parte del compejo Osorio y su ubicación cronológica tentativa seria Formativo Tardío (Imagen 36).









Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 36. Cerámica Osorio Roja Incisa.

Estos fragmentos presentan decoración incisa –acanalada-, e impresa formando motivos compuestos por líneas rectas paralelas y puntos semilunares.

9.2 Zambrano Incisa Compleja

Este grupo contiene partículas finas de arena cuarcítica, algunos granos cuarzosos y pocos fragmentos de mica. La pasta es fina, levemente arenosa bien compactada y emparejada. Los bordes pueden ser verticales, rectos o algo cóncavos y curvos inclinados hacia dentro. Por la forma de los bordes se puede inferir que se trata de cuerpos cóncavos, cazuelas carenadas y cuencos semiesféricos. La decoración presente es incisa con variantes como linear múltiple, achurada zonificada, curvilinear zonificada o sencilla (Imagen 37).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 37. Cerámica Zambrano Incisa Compleja.

9.3 Mercedes Roja Bañada

Este grupo contiene partículas muy finas de mica y arena cuarzosa, su textura es fina y compacta, algo granulada. Los bordes son invertidos y en ocasiones verticales, entre cuyas formas se encuentran platos hondos abiertos, recipientes semi esféricos y cazuelas carenadas, en ocasiones con bases bien elaboradas. La decoración puede ser acanalada alrededor de la abertura del recipiente y también incisa en aquellas vasijas de pared delgada (Imagen 38).



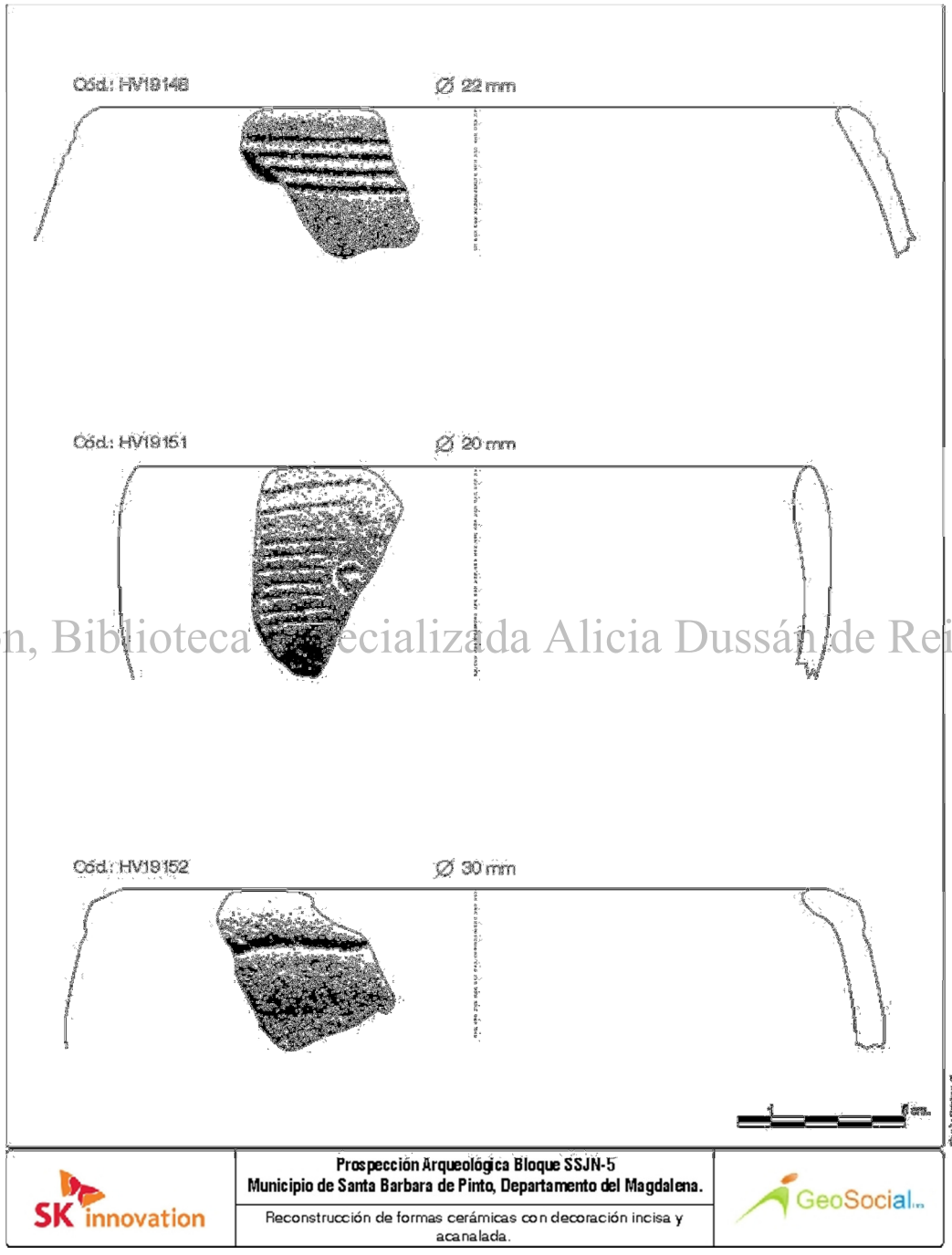
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Imagen 38. Cerámica Mercedes Roja Bañada.

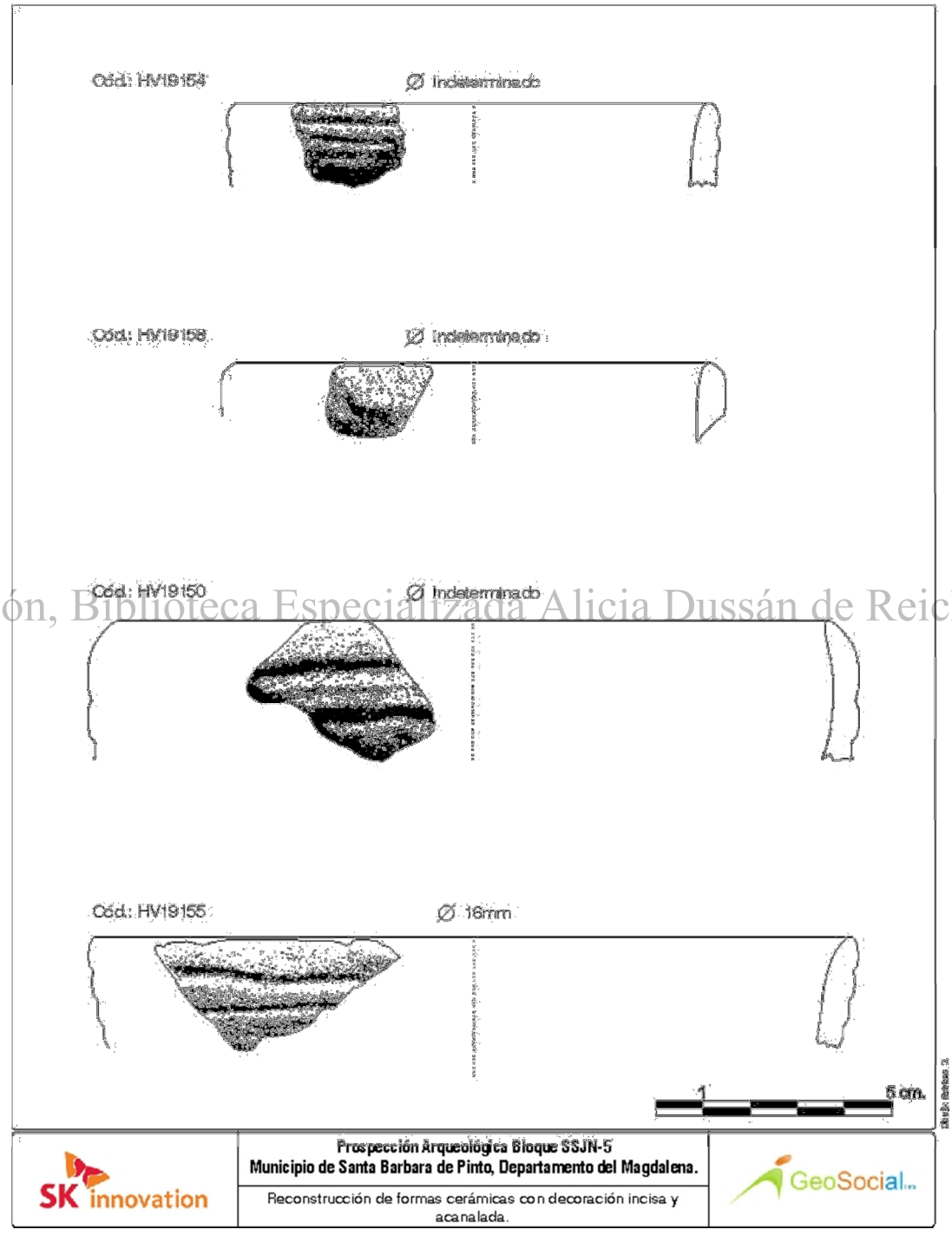
A partir de algunos de los bordes recolectados se hicieron dibujos y la reconstrucción de algunas de las formas cerámicas (Lamina 1- Lamina 5):

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



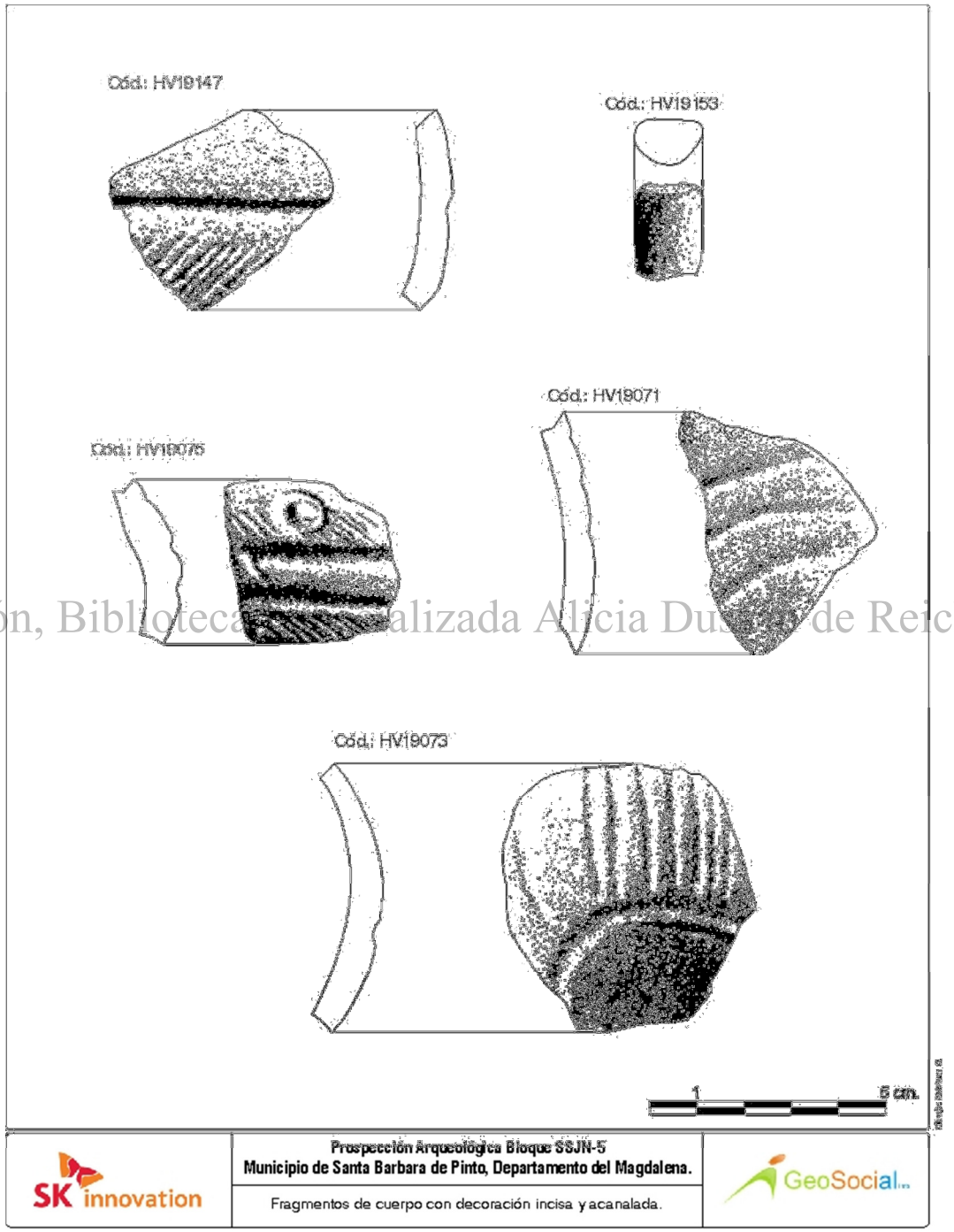
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lamina 1. Reconstrucción de formas cerámicas. Estos fragmentos parecen corresponder a recipientes de boca amplia, posiblemente cuencos.



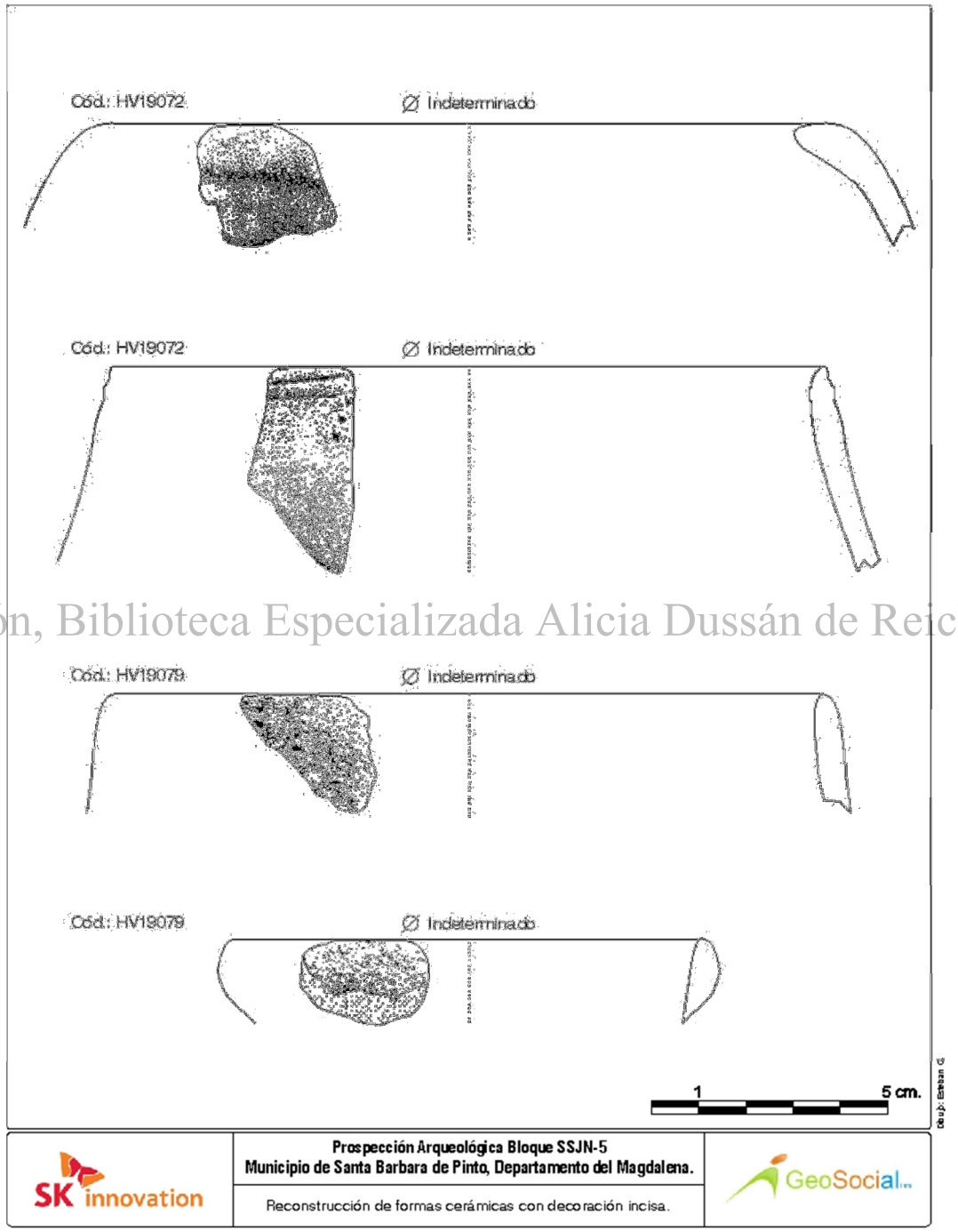
Lamina 2. Reconstrucción de formas cerámicas. Posiblemente corresponden a cuencos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



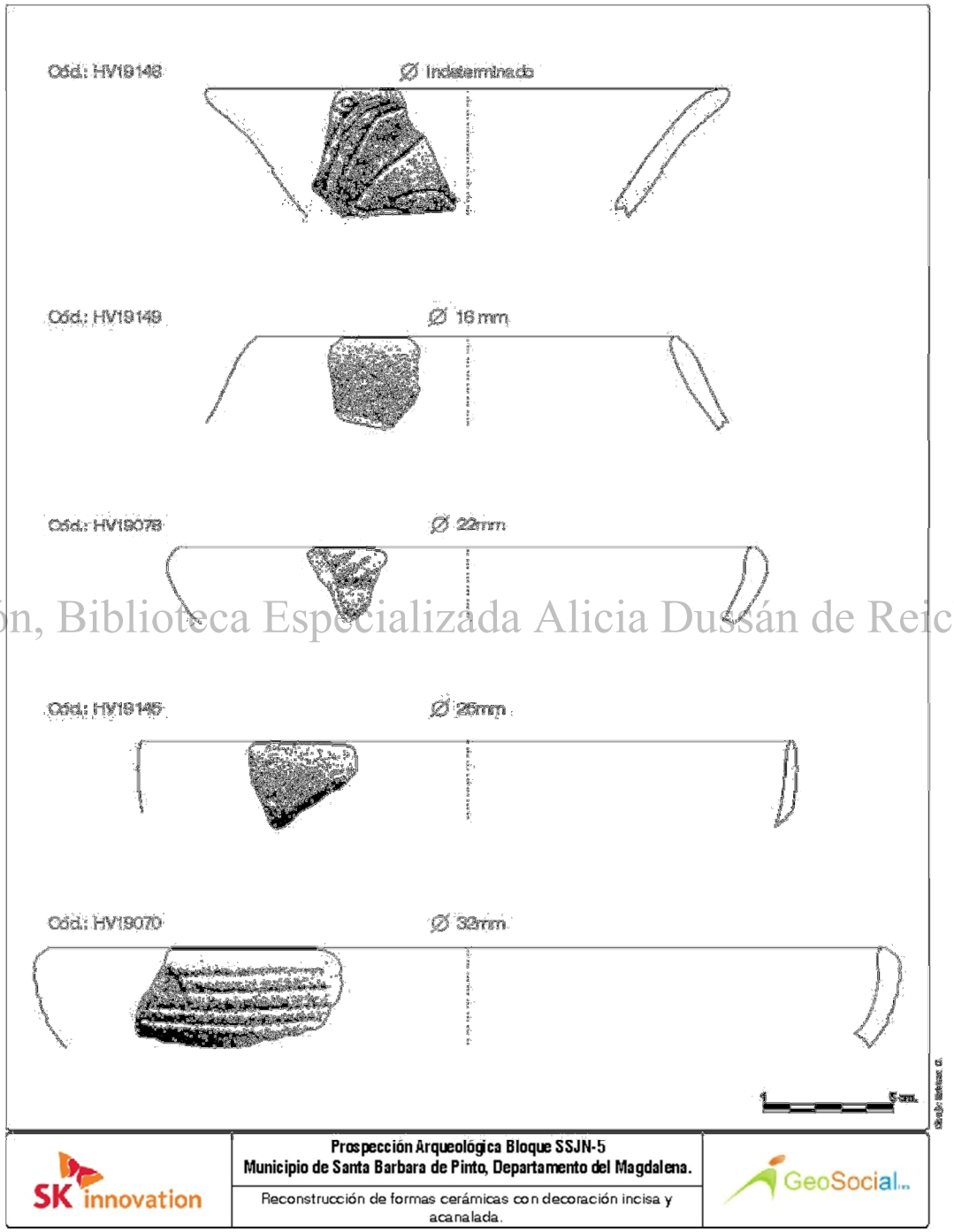
Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lamina 3. Reconstrucción de formas cerámicas.



Lamina 4. Reconstrucción de formas cerámicas. Parecen corresponder a cuencos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Lamina 5. Reconstrucción de formas cerámicas. Aquí se tienen recipientes de borde evertido, invertido y recto que corresponden a piezas de diferente función cuencos y ollas.

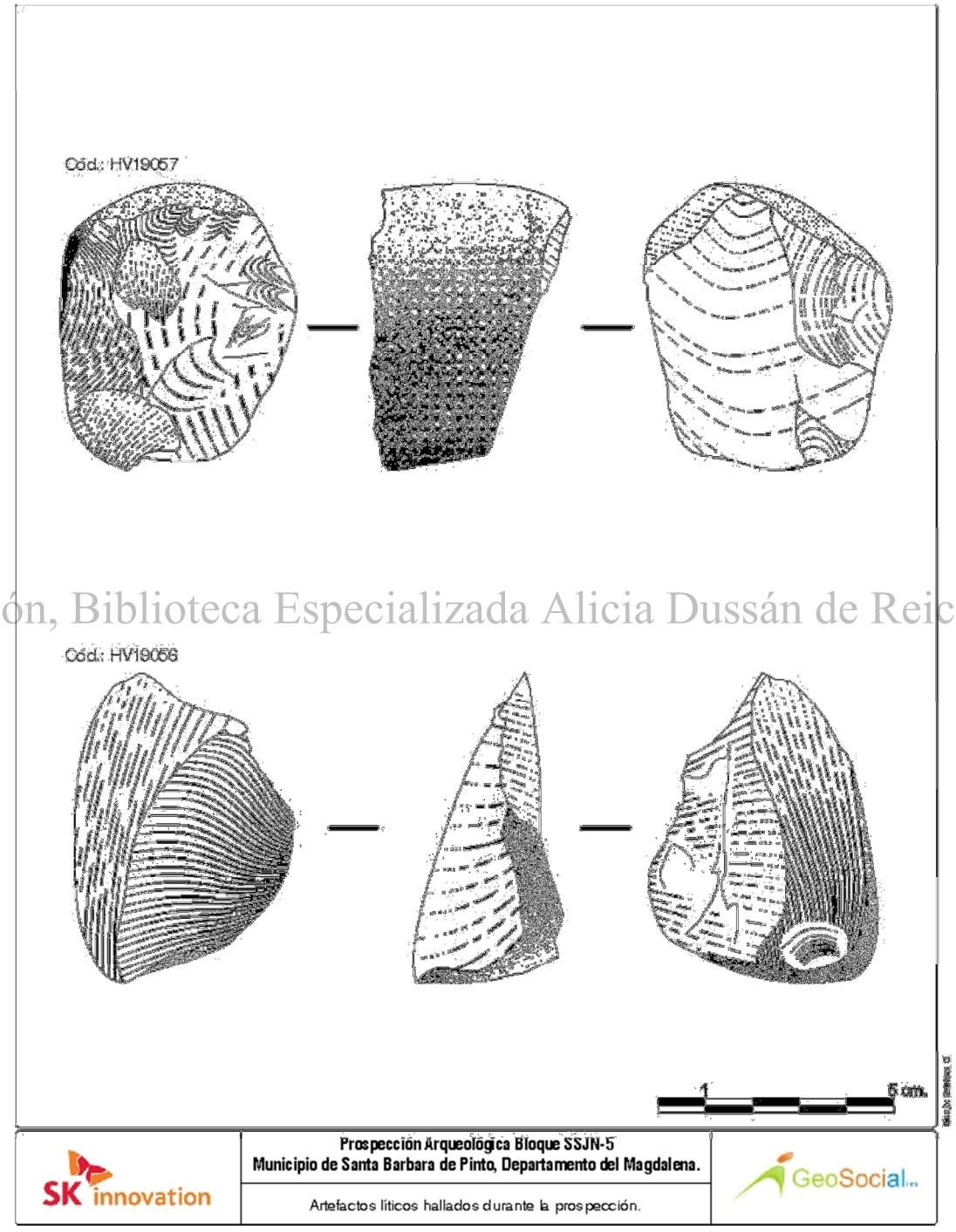
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Además de la cerámica se recolectaron varios artefactos líticos elaborados esencialmente en Chert amarillo-rojo, la mayoría de ellos procede del pozo de sondeo N° 19. Estos elementos además de ser marcados se dibujaron y fotografiaron. Corresponden a núcleos, cortadores, lascas y desechos de talla. Se recolectaron en total 43 artefactos líticos (Imagen 39, Lamina 6-Lamina 8)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

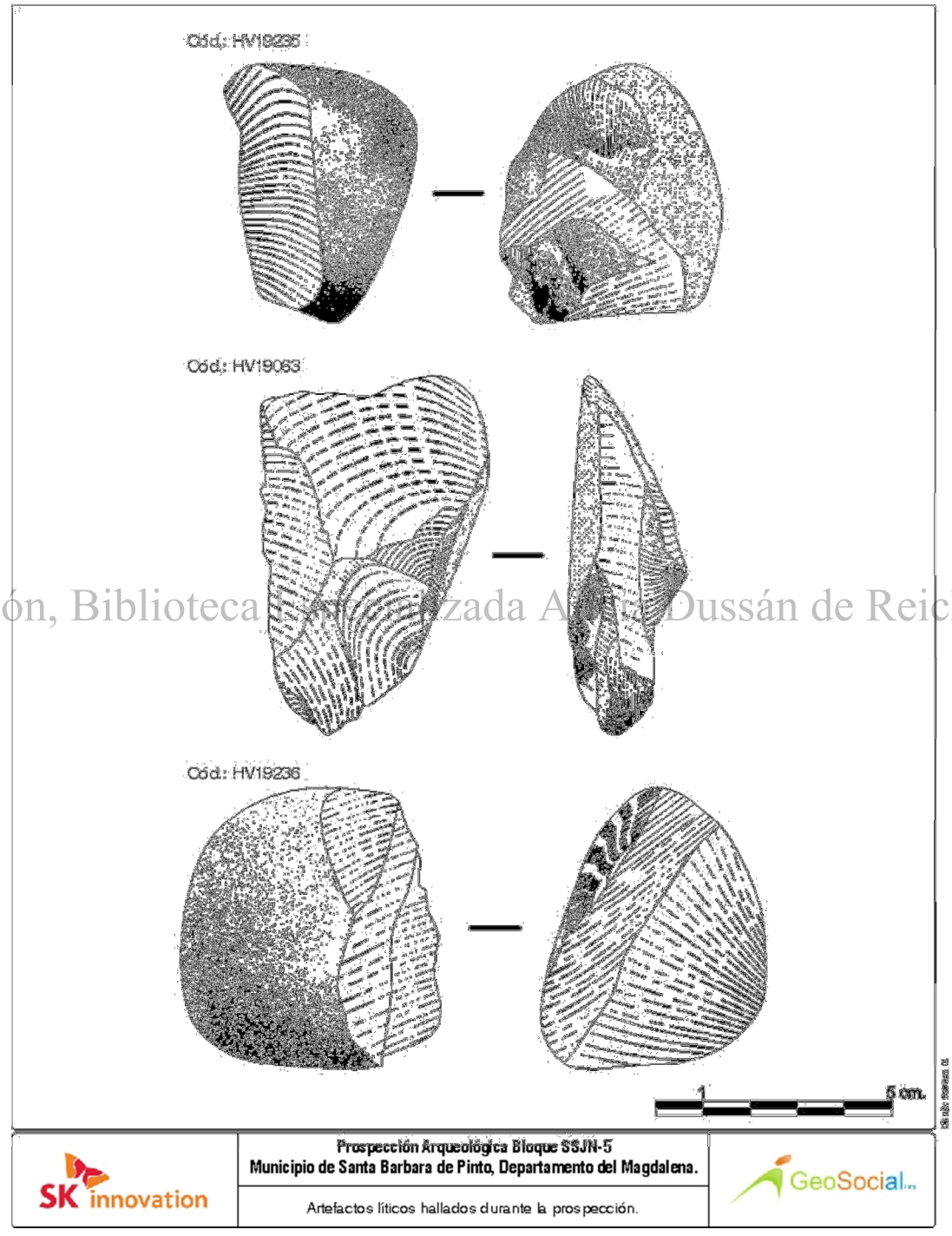


Imagen 39. Artefactos líticos elaborados principalmente en chert, encontrados en el Área 6.



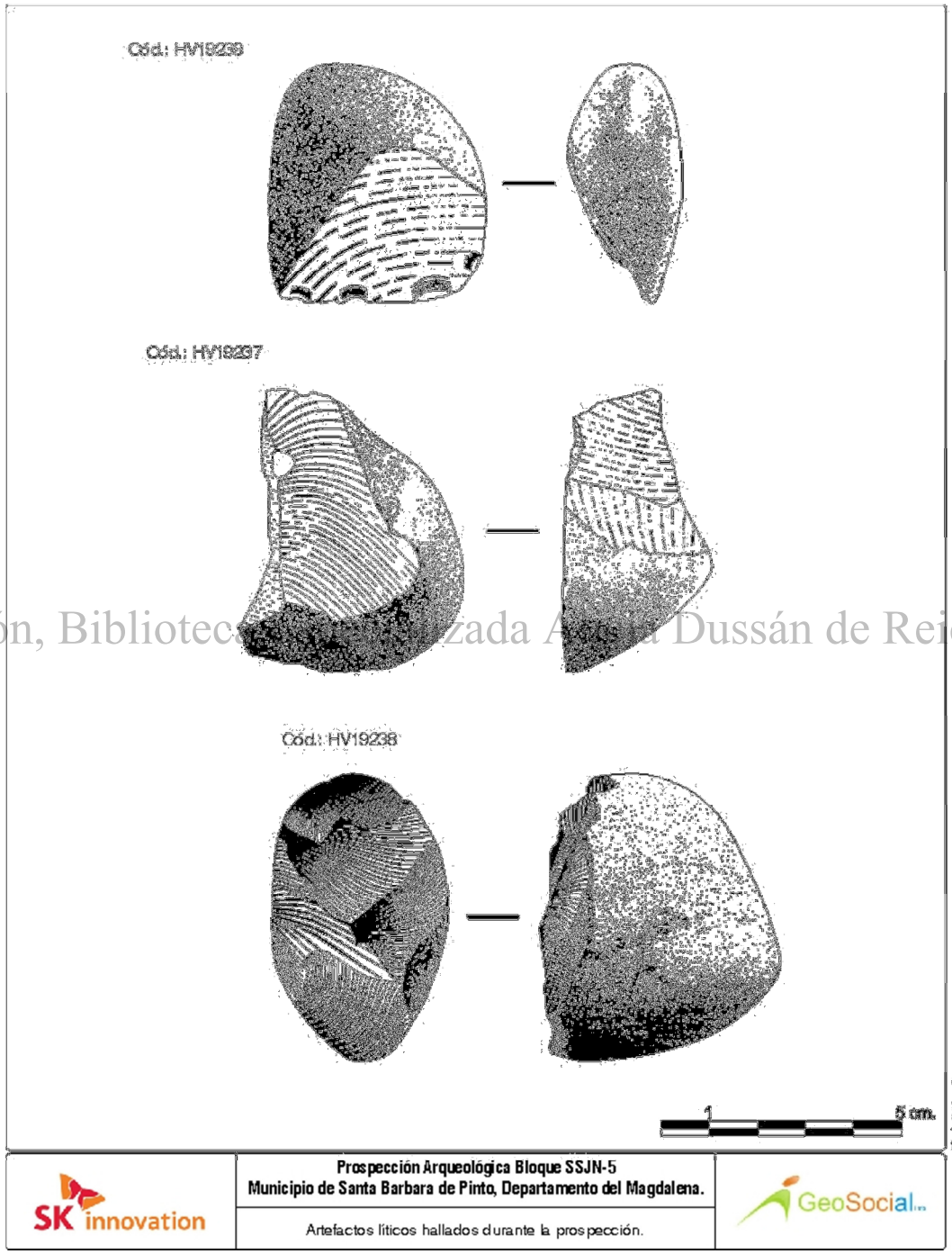
Lamina 6. Artefactos líticos recolectados en el Área 6.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Lamina 7. Artefactos líticos recolectados en el Área 6.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Lamina 8. Artefactos líticos recolectados en el Área 6.

Digitalización, Biblioteca Especializada Agustín Dussán de Reichel. ICANH

10. CONSIDERACIONES FINALES

De acuerdo a la prospección del bloque SSJN-5, se puede concluir un alto potencial arqueológico para las áreas 6 y 10 y la vía de acceso entre el área 5 y 6, y en general todo el bloque. En particular para el área 6 se tiene la identificación de un área de interés arqueológico de gran importancia, pues parece corresponder a un sitio de vivienda ubicado en la ladera de una colina, justo al frente de un humedal. Allí en los pozos de sondeo efectuados y dos cortes de prueba se pudo identificar abundante cerámica, ubicada entre los 30-45 cm de profundidad, asociada a artefactos líticos y cantos rodados que sugieren una preparación del piso. Estos materiales se extienden por un área amplia de la colina y sugieren una ocupación densa por parte de gentes portadoras de cerámica asociada a la tradición Zambrano descrita por Alicia y Gerardo Reichel-Dolmatoff (1991) para esta zona, cuya profundidad temporal está estimada en unos 2000 A. P.

En el área 10 también se identificó material cultural en un contexto similar, es decir una terraza amplia cercana a una zona cenagosa. El emplazamiento en este tipo de contextos les permitiría a las comunidades emplazadas en estos lugares acceder a un sinnúmero de recursos y por ende ese sería un factor clave en la elección de esos lugares para establecer sus viviendas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda como Plan de Manejo Arqueológico, un trabajo más detallado –prospección intensiva, excavaciones detalladas- para las áreas 6 y10, así como la vía de acceso entre las áreas 5 y 6, la cual se deberá llevar a cabo por medio de una licencia tramitada ante el ICANH. Entre las actividades a desarrollar se debe contemplar la excavación de cortes de 2x2 m, distribuidos en los lugares donde se identificó una mayor acumulación de vestigios culturales así mismo se deben realizar más pozos de sondeo cada 5-10 m para precisar la distribución de las evidencias arqueológicas. Estas actividades deberán ser contempladas como labor previa a la ejecución de las obras civiles.

Para las áreas 5, 7-8 se sugiere un monitoreo y seguimiento detallado a cada una de las actividades que impliquen excavaciones, remoción de suelo, descapotes y demás labores que puedan afectar el Patrimonio Arqueológico. La tercera actividad es la arqueología pública –difusión y divulgación arqueológica-, la cual debe implementarse de manera paralela con las otras actividades desde la etapa de preconstrucción. En el apartado siguiente se presenta el Programa de Arqueología preventiva propuesto.

A partir de la clasificación del material cerámico se pudo deducir que se corresponde muy bien con las tipologías previas establecidas para la región,

especialmente en el trabajo de Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff (1991), aunque es importante precisar que en este documento lo que se presenta es un análisis preliminar de estos materiales. Así mismo estos pequeños fragmentos dan cuenta de sociedades agro-alfareras, que poseían una tradición cerámica bien elaborada y de uso ritual y doméstico. Las muestras de carbón no fueron lo suficientemente significativas para ser enviadas a su análisis cronológico, por lo que fue imposible determinar una fecha más precisa de los eventos identificados en estos lugares.

Todas estas actividades o medidas de manejo se encuentran enmarcadas en un Programa de Arqueología Preventiva, cuya correcta realización mitigara el impacto que las obras de exploración petrolera a realizar en la zona puedan causar sobre el Patrimonio Arqueológico de la región.

Se recomienda que en el caso de modificar la ubicación de alguna plataforma o locación u cualquier otra obra que implique la remoción de suelos SK Innovatión adelante las evaluaciones arqueológicas correspondientes, para lo cual debe solicitar al Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH las licencias respectivas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

11. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO-PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA.

La Arqueología, especialmente la Preventiva, es importante dentro de los objetivos de conservación del Patrimonio Cultural de una región, y en general de un país; siendo la interpretación de los datos obtenidos a partir del análisis de las evidencias materiales e inmateriales, dejadas por las sociedades humanas que habitaron el área del bloque SSJN-5 en épocas antiguas, un componente vital para comprenderlas e interpretarlas, y así conocer sus dinámicas de cambio, apropiación y manejo del entorno –territorio- que ocupaban.

El Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación, dentro del cual se incluye el arqueológico se halla amparado por la Legislación Colombiana, particularmente por las siguientes Leyes:

- Ley 47 de 1920.
- Ley 14 de 1936.
- Ley 163 de 1959.
- Decreto Ley 264 de 1963.
- Ley 23 de 1973.
- Decreto Ley 2811 de 1974 Artículos 27 y 28.
- Artículo 72 de la Constitución Nacional de 1991.
- Ley 99 de 1993.
- Ley 397 de 1997
- Decreto Ley 833 de 2002
- Ley 1185 de 2008
- Decreto 763 de 2009

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Objetivos
Recuperar, conservar e interpretar el patrimonio arqueológico existente en el área de influencia Bloque de exploración petrolera SSJN-5, ubicado en el municipio de Santa Bárbara de Pinto departamento del Magdalena y en particular de las Áreas 5, 6, 7-8 y 10, lugares donde se tiene proyectado la realización de obras que implican la remoción de los suelos.

Etapas
Preconstrucción y Construcción

Impacto a controlar
Alteración o pérdida del patrimonio arqueológico.

Tipo de medida
Prevención, Mitigación y compensación.

Acciones a desarrollar
Este Programa se compone de tres subprogramas cuya correcta ejecución prevendrá y mitigará el impacto que las obras civiles a realizar en las áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5, puedan ocasionar sobre el patrimonio Arqueológico; ellos son: -Subprograma de Arqueología, Subprograma Monitoreo Arqueológico y Subprograma de Divulgación Arqueológica. Estos subprogramas seguirán los lineamientos emitidos por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). La adecuada ejecución del Programa de Arqueología Preventiva transformará en positivo este impacto. Cada uno de estos subprogramas desarrollará como su nombre lo indica las siguientes acciones:

- Subprograma de Arqueología. Prospección sistemática, documentación y excavación de los sitios arqueológicos que puedan ser intervenidos por el proyecto (campamentos, adecuación de vías de acceso).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Subprograma de Seguimiento y Monitoreo Arqueológico. Como su nombre lo indica se encargará del monitoreo de cada una de las actividades que puedan afectar el Patrimonio Arqueológico.

- Subprograma de Divulgación Arqueológica. Efectuará la sensibilización y socialización de todas las actividades que componen el Programa de Arqueología Preventiva. Siendo las acciones a desarrollar talleres, inducciones al personal, charlas, elaboración de cartillas, plegables etc.

Lugar de aplicación

Área de influencia directa del Proyecto áreas 5, 6, 7-8 bloque SSJN-5, municipio de Santa Bárbara de Pinto departamento del Magdalena.

Población beneficiada

Este programa está dirigido en primer lugar a la población que habita en el área de influencia del Proyecto Áreas 5, 6, 7-8 bloque SSJN-5 y en segundo lugar a la comunidad interesada en la historia de la región, la cual puede o no habitar en la región, departamento e incluso el país.

Personal requerido

Arqueólogo.
Asistente arqueología
Obreros
Conductor

Presupuesto

Los costos serán asumidos por SK INNOVATION operador del Bloque.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

11.1 Subprograma De Arqueología

Este subprograma pretende acometer la prospección sistemática intensiva y excavación de las áreas de interés arqueológico identificadas durante la prospección en el área de influencia directa del proyecto Áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5.

Objetivos
Preservar el Patrimonio Arqueológico existente en el área de influencia directa del bloque SSJN-5.

Etapa
Pre-construcción.

Impacto a controlar
Alteración o pérdida del patrimonio arqueológico.

Tipo de medida
Prevención, mitigación y compensación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Acciones a desarrollar
Prospección sistemática intensiva y excavación de las áreas de interés arqueológico identificadas (Áreas 6 y 10).

Trabajo de Laboratorio: Análisis y clasificación de los materiales arqueológicos recolectados en campo. Incluye la conservación y restauración de los bienes culturales que así lo ameriten.

Elaboración de Informe Final: Como resultado de las prospecciones donde se presenten los resultados de estas actividades.

Entrega a las entidades culturales de la región de los materiales arqueológicos hallados durante el proyecto y apoyo (técnico) a éstas, para su depósito, conservación y difusión. A ellas también se les deberá entregar una copia del informe final.

La entrega de los bienes arqueológicos recolectados deberá hacerse previo visto bueno del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), acogiendo las recomendaciones que al respecto ha emitido y emita esta Institución. Para esto se debe analizar si la institución (museo, casa de la

cultura) donde se van a depositar estos bienes reúne las condiciones necesarias de seguridad para su depósito, conservación y difusión.

Personal requerido
Arqueólogo,
Auxiliar de arqueología
Obreros
Conductor.

Presupuesto
Los costos serán asumidos por SK INNNOVATION.

11.2 Subprograma De Monitoreo Y Seguimiento Arqueológico

Pretende hacer el seguimiento detallado a todas las actividades –obras- que puedan causar impacto en el patrimonio arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Enrique Olaya Alicia Durán de Rasch sl. ICANH

El monitoreo y seguimiento no será de la misma intensidad en los diferentes sectores que van a ser afectados directamente por las obras. Por tanto la definición de su intensidad estará sujeta a las recomendaciones de los informes finales del subprograma de arqueología y a la mayor probabilidad de hallazgos en una u otra zona. Aun así todas las actividades que puedan afectar el Patrimonio Arqueológico estarán sujetas a monitoreo y seguimiento. Por lo tanto es necesario que el equipo de arqueología conozca con antelación el plan de desarrollo de las obras, pues debe existir coordinación entre las actividades de adecuación de las locaciones y vías de acceso y los trabajos de recuperación del Patrimonio Arqueológico existente en el área de influencia del proyecto.

En el caso de hallazgos, en el momento de las obras (desmontes, descapote y excavaciones), el arqueólogo encargado o su asistente deberá ordenar a los operarios que suspendan la actividad que se esté ejecutando, con el fin de evaluar el tipo de hallazgo y de esta manera definir las medidas a tomar para la recuperación y documentación de los bienes arqueológicos. La actividad solamente se reiniciará una vez el equipo de arqueología haya adelantado las tareas de evaluación y rescate de los bienes y autorice su reanudación.

En el evento que en el transcurso de la ejecución del proyecto –adecuación vía o locación- se identifiquen yacimientos de importancia para la arqueología regional, que justifiquen su excavación, el arqueólogo encargado deberá estar

en la capacidad de conformar el equipo de trabajo necesario para tal fin, por tal motivo en el presupuesto deben contemplarse estas eventualidades.

Objetivo
Implementar las medidas de seguimiento y monitoreo arqueológico necesarias en las áreas en donde se hayan identificado vestigios arqueológicos, o exista la probabilidad de su existencia. Estas medidas se extenderán a todas las actividades que puedan causar impacto en el Patrimonio Arqueológico.

Etapa
Construcción

Alteración y pérdida del patrimonio arqueológico
Tipo de Medida
Prevención y Mitigación.

Acciones a desarrollar

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Monitoreo y seguimiento de cada una de las labores que puedan causar impacto en el Patrimonio Cultural de la región (desmonte, descapote, remoción de tierras, excavaciones, etc.) En el transcurso de ellas debe estar presente un miembro del equipo de arqueología, encargado de efectuar el seguimiento y monitoreo, con el fin de prevenir la destrucción o alteración de los vestigios arqueológicos.

Orientación y asesoría al personal encargado de ejecutar las obras de construcción, sobre la importancia del Patrimonio Arqueológico, la manera de identificarlo y los pasos a seguir en caso de hallazgos ocasionales. Con este fin se programarán charlas, videos y talleres; también se harán plegables y cartillas de procedimiento. Todas estas actividades estarán en coordinación con el Subprograma de Divulgación Arqueológica.

Rescate (salvamento) de los materiales arqueológicos que se descubran en el transcurso de las obras.

Análisis de laboratorio (dibujo, fotografía y clasificación) de los vestigios arqueológicos que se recuperen durante las obras y contextualización de éstos elementos con los resultados del Subprograma de Arqueología.

Elaboración de informe.

Entrega a las entidades culturales regionales de los materiales arqueológicos hallados durante las obras y apoyo (técnico), para su depósito, conservación y difusión. Esta entrega se debe hacer previo visto bueno del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), una vez se haya verificado que el lugar donde se depositen estos elementos reúna las condiciones idóneas para su depósito, conservación y difusión.

Lugar de aplicación

Área de influencia directa del proyecto Áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5.

Población Beneficiada
Este subprograma está dirigido a la población del área del proyecto y a los encargados de la ejecución de las obras.

Responsables
SK INNOVATION

Presupuesto
Los costos serán asumidos por SK INNOVATION

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Personal
Arqueólogo
Auxiliar de campo

11.3 Subprograma De Divulgación Arqueológica

Actualmente no es posible concebir un Programa de Manejo Arqueológico sin actividades de divulgación y socialización de los objetivos y de los resultados de los subprogramas que lo componen. Por lo tanto es importante tener en cuenta la realización de inducciones, talleres, charlas y conferencias tanto a la población en general, como a los empleados (ingenieros, obreros, etc.) de las empresas que vayan a realizar las diversas obras que componen el proyecto Áreas 5, 6, 7-8 bloque SSJN-5.

La socialización (difusión y divulgación) es quizá la actividad de mayor importancia en cualquier proyecto arqueológico en general. Es por medio de ella que se hace partícipe a la comunidad (local y académica) de los resultados preliminares y finales del Programa de Arqueología Preventiva,

constituyéndose de esta manera en su principal aporte social. Con este fin se deben diseñar y desarrollar diversas actividades o acciones

Objetivo
Socializar y sensibilizar a la población en general y a los encargados de las obras sobre los resultados del Programa de Arqueología Preventiva.

Metas
Difundir y socializar los resultados del Programa de Arqueología Preventiva.

Etapas
Todas las fases de ejecución del Proyecto Áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5.

Impacto por controlar
Alteración y pérdida del patrimonio arqueológico.

Tipo de Medida
Prevención y Mitigación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Acciones a desarrollar
Inducciones y talleres dirigidos a los empleados de las empresas contratistas. En estas actividades se les indicará a los operarios la importancia de la arqueología en los proyectos de infraestructura, el papel de los arqueólogos, la manera de identificar los bienes arqueológicos y las medidas a tomar en caso de hallazgos ocasionales.

Charlas y conferencias dirigidas a la comunidad en general.

Asistencia a las comunidades en la realización de actividades culturales (talleres, cursos, exposiciones, etc.) que reafirmen la importancia de preservar y conocer nuestro patrimonio cultural.

Diseño y edición de Cartillas Didácticas dirigidas a los contratistas, personal de obras y comunidad en general. Su objetivo es concientizarlos acerca de la importancia del Patrimonio Arqueológico y del por qué se debe preservar. Contendrá normas generales para su manejo en caso de hallazgos ocasionales.

Se diseñarán folletos dirigidos a las escuelas, colegios, instituciones públicas, entidades culturales, etc. Su objetivo es dar a conocer el avance de los trabajos arqueológicos.

Lugar de aplicación
El área de influencia directa del proyecto Áreas 5, 6, 7-8 y 10 del bloque SSJN-5.

Población objetivo
La comunidad en general (habitantes de la zona, contratistas, obreros y personal del proyecto) asentada en el área de impacto directo del proyecto.

Responsables
SK INNOVATION

Presupuesto
Los costos de este subprograma serán asumidos por SK INNOVATION

Personal
Arqueólogo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

12. BIBLIOGRAFÍA

Anónimo. [1550] 1993. Relación de Santa Marta. En: Tovar P. 1993. Relaciones y visitas a los Andes. S XVI. Tomo II. Región Caribe: 123-188. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. COLCULTURA, Biblioteca Nacional, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Anónimo. [1571] 1993. Relación de la Gobernación de Santa Marta. En: Tovar P. 1993. Relaciones y visitas a los Andes. S XVI. Tomo II. Región Caribe: 189-194. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. COLCULTURA, Biblioteca Nacional, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Archila, Sonia. 1993. Medio ambiente y arqueología de las tierras bajas del caribe colombiano. En: Boletín Museo del Oro No. 34-35. Banco de la república. Bogotá.

Briones de Pedraza, et al. [1580] 1993. Descripción de la villa de Tenerife de las cosas de la tierra que mando azer el muy ilustre señor don Lope de Orozco, G(obernad)or perpetuo y capitán general de la ciudad de Santa Marta y sus provincias por su Majestad. En: Tovar P. 1993. Relaciones y visitas a los Andes. S XVI. Tomo II. Región Caribe: 311-354. Colección de Historia de la Biblioteca Nacional. COLCULTURA, Biblioteca Nacional, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Bogotá.

Calderón Corredor Kenny Javier. 2009. Arqueología preventiva para el estudio de impacto ambiental del área de exploración perforatoria Yanili, Plato (Magdalena, Colombia). Ecopetrol. Bogotá.

Calderón Corredor, Kenny Javier. 2008. Estudio de impacto ambiental área de perforación exploratoria Granate, Nueva Granada, Plato (Magdalena, Colombia): componente arqueológico. Ecopetrol ; Health Safety and Environment. Bogotá.

Correal, Gonzalo U. 1977. Exploraciones Arqueológicas en la Costa Atlántica y Valle del Magdalena. Sitios Precerámicos y Tipologías Líticas. En: Caldasia 11(55): 33-128. Instituto de Ciencias Naturales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Langebaek, Carl y Alejandro Dever. 2000. Arqueología en el Bajo Magdalena. Un estudio de los primeros agricultores del Caribe colombiano. Informes arqueológicos del ICANH. Bogotá.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Legros, Thierry. 1989. Consideraciones sobre Puerto Chacho, un conchero de las llanuras del Caribe colombiano. En: Memorias de Simposio de Arqueología y Antropología Física. S. Mora y F. Cárdenas (Eds.). Pp. 67-76. ICFES, ICAN, Departamento de antropología, Universidad de los Andes. Villa de Leyva.

Legros, Thierry, Camilo Rodríguez & Christophe Pauly. 1988. Arqueología del Formativo Temprano en las Llanuras del Caribe Colombiano. (Departamentos de Bolívar y Sucre). En: Boletín del Museo del Oro 20: 131-132. Banco de la República, Bogotá.

Luna G. Lola. 1993. Resguardos Coloniales de Santa Marta y Cartagena y Resistencia Indígena. Biblioteca Banco Popular, Bogotá.

McKenzie, Miguel A. & Franz Flórez. 2002. Reseña: "Arqueología en el Bajo Magdalena: un estudio de los primeros agricultores del Caribe colombiano. En: Revista de Arqueología del Área Intermedia 4:163-171. ICANH-SCAR, Bogotá.

Montejo Fernando y Sneider Rojas. 1995. Un acercamiento a la dinámica cultural prehispánica en el bajo río Sinú y sur de la serranía de San Jerónimo. Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Montejo, Fernando y Sneider Rojas. 1999. Manejo Agrícola y Campos de Cultivo Prehispánicos en el Bajo Río San Jorge. Colciencias, Corpoica, Fundación Erigaie. Sin Publicar.

Plazas, Clemencia y Falchetti, Ana María. 1981. Asentamientos Prehispánicos en el Bajo Río San Jorge. Bogotá: FIAN- Banco de la República.

Plazas, Clemencia; Falchetti, Ana María; Van der Hammen, Thomas y Botero, Pedro. 1988. "Cambios Ambientales y Desarrollo Cultural en el Bajo Río San Jorge". Boletín del Museo del Oro No. 20. Bogotá: Banco de la República

Plazas, C., M. Falchetti, J. Sáenz y S. Archila. 1993. La sociedad hidráulica Zenú. Estudio arqueológico de 2.000 años de historia en las llanuras del Caribe colombiano. Banco de la República. Bogotá.

Oyuela, Augusto. 1995. Rocks versus Clay: The Evolution of Pottery Technology in the case of San Jacinto 1. In: The emergence of Pottery – Technology and Innovation in Ancient Societies. Eds. W. Barnett & J. Hoopes. Smithsonian Institution Press. Washington.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1985. Monsú un Sitio Arqueológico. Fondo de Promoción de la Cultura del Banco Popular. Bogotá.

Reichel Dolmatoff, Gerardo. 1986. Arqueología de Colombia: un texto introductorio. Segunda Expedición Botánica. Bogotá.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia. 1956. "Momil excavaciones en el Sinú". En: Revista Colombiana de Antropología 5: 269-303. Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo y Alicia. 1991. Arqueología del Bajo Magdalena. Estudio de la cerámica de Zambrano. Colección Textos Universitarios. Biblioteca Banco Popular. COLCULTURA. ICAN. Bogotá.

Rodríguez, Camilo. 1995. Sites with early pottery in the Caribbean littoral: A discussion of the periodization and typologies. In: The emergence of Pottery – Technology and Innovation in Ancient Societies. Eds. W. Barnett & J. Hoopes. Smithsonian Institution Press. Washington.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rodríguez Triviño Elkin Eduardo. 2010. Programa de arqueología preventiva y plan de manejo arqueológico proyecto de exploración petrolera reconocimiento y prospección arqueológica en las áreas de interés geológico La Pinta 1 y Área 2, municipio de Ariguaní, departamento del Magdalena, Colombia: informe final. Petrolífera Petroleum: Ambiental Consultores: Corporación Fénix. Bogotá.

Rojas, Sneider. 2008. Acerca de la complejidad social y sus referentes en el escenario del bajo río San Jorge (Caribe colombiano) Boletín de Antropología, 22 (39): 271-294

Romero Picón Yuri. 2010. Programa de arqueología preventiva y plan de manejo arqueológico para el pozo Pedernalito 1X, municipio de Ariguaní, departamento del Magdalena. Pacific Rubiales Energy. Bogotá.

Tovar, Hermes.1993. El Caribe colombiano en la historia del siglo XVI. En: Relaciones y visitas de los Andes. S. XVI. Tomo II. Región Caribe. Colcultura. Bogotá.

13. ANEXOS

13.1 Licencia De Intervención Arqueológica

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia
Libertad y Orden

Prosperidad para todos

3682

ICANH-130-4150-10-10-2011

24 OCT. 2011

ADENDO DE MODIFICACIÓN No. 001

A LA AUTORIZACIÓN DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA No. 2324

EXPEDIDA EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2011

El día 10 de octubre de 2011, a petición del Arqueólogo Pablo Fernando Pérez Riaño identificado con la cédula de ciudadanía número 19.448.128, quien obra como director dentro del proyecto titulado: "Prospección arqueológica áreas 5, 6, 7-8 Bloque SSJN-5, municipio de Santa Bárbara de Pinto departamento del Magdalena. SK INNOVATION", se modificó la Autorización de Intervención Arqueológica No. 2324, expedida a su nombre.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esta modificación consiste en incluir 18.3 Ha y ampliar la fecha hasta el 27 de octubre del 2011 en el mencionado proyecto. El Arqueólogo responsable del Grupo de Arqueología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ha dado concepto favorable a la expedición del presente adendo a la Autorización 2324.

En consecuencia, el mismo es autorizado por el Director General (E), quien firma a los diez y nueve (19) días del mes de octubre de dos mil once (2011).

Atentamente,

Carlo Emilio Piazzini

CARLO EMILIO PIAZZINI
Director General (E)
Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Freddy Perez
24/oct/2011

Realizó: Natalia Montaña
Proyecto: Alejandro Bernal

ISO 9001: 2008
NTC GP 1000: 2009
BUREAU VERITAS Certification

13.2 Lineamientos En Caso De Hallazgos Ocasionales

Es importante tener en cuenta algunas precauciones en caso del hallazgo fortuito de vestigios arqueológicos en el área de influencia de un proyecto, por parte del personal adscrito a este (ingenieros, técnicos, obreros), o de gente de la zona. Para esto, se propone realizar en las fases sucesivas de desarrollo talleres de información, con el fin de recalcar la importancia de la conservación del patrimonio arqueológico de la región, y de dar algunas pautas a cerca de las actividades que deben realizarse frente a un hallazgo, en caso de la ausencia del equipo de arqueología. El proceso de recuperación de algún hallazgo es el siguiente:

1. Suspender las actividades.

2. Dar aviso al equipo arqueológico, para que haga la evaluación de la importancia del yacimiento y especifique el procedimiento a seguir.

3. Evitar la publicidad para que el yacimiento no sea alterado ni saqueado, y tomar las medidas de seguridad correspondientes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

4. En última instancia, si no se pueden suspender las obras o actividades en el sitio del yacimiento, se deben recuperar cuidadosamente los materiales que se encuentren, empacarlos sin revolverlos, no lavarlos, no botar la tierra, huesos o cenizas que hallen en las vasijas. Además se debe consignar la siguiente información:

a) Localización del yacimiento: Departamento, Municipio, Vereda, Localidad, finca, sitio, nombre del propietario, etc.

b) Ubicación del sitio: Abrigo rocoso, cueva, cima de colina, tambo, ladera, vega, y si se puede la altura aproximada y su orientación.

c) Hacer una descripción del lugar indicando: clima, temperatura, vegetación, corrientes de agua cercanas, composición de las capas de la tierra, si esta erosionado, y utilización de la tierra (si está ocupado, arado, sembrado etc.).

d) Señalar el tipo de yacimiento: cementerio, tumba, sitio de vivienda, petroglifo (piedras grabadas en bajo relieve), pictografías (piedras pintadas) etc.

e) Si es posible registrar visualmente el yacimiento: Fotos, dibujos, esquemas y videos, etc.

5. Si el yacimiento lo amerita se debe diseñar el plan de recuperación y rescate de éste.

6. En caso de tenerse indicios de la presencia de elementos arqueológicos, se deberán implementar métodos constructivos acordes con las características del material arqueológico, con el objeto de prevenir y evitar su deterioro.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

13.3 Recomendaciones Del Instituto Colombiano De Antropología E Historia --ICANH-, Para El Desarrollo De Las Fases De Excavación Y Monitoreo Arqueológico.

La División de Arqueología del ICANH, elaboró el siguiente documento que contiene las recomendaciones mínimas para la ejecución de las actividades de la fase de excavación y monitoreo arqueológico, labores que se desarrollan a partir del diagnóstico arqueológico sobre el potencial de información que exista.

Esta es la fase en que se toman las medidas definitivas para mitigar el impacto de los datos sobre el Patrimonio Arqueológico. Por consiguiente, en ella se deben observar con rigor todos los principios básicos de la disciplina Arqueológica. Cabe anotar que puesto que no existen dos sitios que sean idénticos, no se puede proporcionar un manual que describa los pasos a seguir en cada paso particular así, el objeto de este documento es proporcionar lo que se puede denominar como Términos de Referencia Mínimos para al ejecución de dichas actividades.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- Todos los sitios, áreas o trayectos que se recomienden en el informe correspondiente a la etapa de prospección, deberán ser investigados atendiendo las recomendaciones que para cada uno de ellos hayan sido establecidas. En este sentidos, el tipo de excavación (en área, trinchera, pozos de sondeo), el tipo de prospección intensiva (recolecciones superficiales, pozos o pruebas con pala, transectos con barreno), el tamaño de las anteriores así como el intervalo, serán definidos por el investigador en función de las características e importancia por la cual el sitio, área o trayecto fue recomendado para la investigación más detallada.

- En cualquiera de los casos anteriores, se deben observar los parámetros estandarizados de la disciplina arqueológica, como es el registro sistemático de hallazgos con referencias planimétricas, dibujos, fotografías, fichas de registro, dibujos de plantas y perfiles estratigráficos, recolección de muestras tales como material carbonizado, material óseo, etc.

- El tipo de metodología para la excavación (descapotado, niveles arbitrarios) dependerá del excavador. No obstante, estos deberán ser contemplados y justificados en el proyecto.

- El responsable de la ejecución de la obra deberá remitir al Instituto Colombiano de Antropología un proyecto para la ejecución de los trabajos de excavación y monitoreo para que este organismo, previa evaluación del mismo, conceda la Licencia de Investigación y Excavación correspondiente, según lo determina la ley. En caso que estos trabajos vayan a ser realizados por varios equipos, cada uno estará respaldado por su respectivo proyecto.

- Cada proyecto deberá estar bajo la responsabilidad directa de un profesional acreditado (título de Antropólogo como mínimo) quien actuará como Director. Una hoja de vida actualizada debe ser remitida con el proyecto.

Los proyectos deben contener como mínimo

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

a. Introducción: Presentación del proyecto.
b. Objetivos: presentación concisa del contexto de la investigación.
c. Metodología: Tomando en cuenta la naturaleza del sitio trayecto o área de los vestigios existentes, de su importancia científica en términos de problemática de investigación se deberá presentar la justificación de la metodología a ser empleada especificando así la conexión entre esta y los objetivos señalados.
d. Cronograma de Actividades: Especificar además de la duración, el tamaño del equipo de investigación, funciones y responsabilidad de los participantes.
e. Presupuesto: Detallado de tal manera que se pueda evaluar la viabilidad de la investigación propuesta y los costos es un aspecto importante que el contratista debe evaluar también, puesto que la calidad final del trabajo está estrechamente relacionado con el aspecto económico.
f. Bibliografía: Sólo referencias citadas en el texto.

Una vez finalizado el trabajo se remitirá el informe final al Instituto Colombiano de Antropología, para que sobre esta base, dicho organismo proporcione el correspondiente aval.

En el informe final se deben seguir los parámetros de presentación de informes científicos. Donde se deben incluir, entre otros, mapas de ubicación de los sitios, áreas o trayectos investigados, inventario detallado de los materiales recolectados en la investigación (discriminados de acuerdo a las unidades de excavación en que se recuperaron), criterios de análisis y clasificación de cada uno de los diferentes tipos de evidencia y las conclusiones de la investigación en función de los objetivos iniciales y de la metodología empleada.

Para la actividad de monitoreo, se debe presentar también una propuesta en la que se especifique claramente la extensión o área a ser monitoreada y el número de personas involucradas en el equipo de monitoreo. En este sentido como regla general se debe observar que el tamaño del equipo este acorde con el número de frentes de trabajo en el área o trayecto, el cronograma de actividades de la empresa dentro de tales áreas para que se garantice una respuesta efectiva a los hallazgos eventuales. Sobre este particular, es necesario enfatizar que aunque al momento del monitoreo ya se ha realizado la etapa de prospección y definido las áreas, trayectos o sectores para investigación detallada, tal actividad no puede garantizar que no existan sitios, artefactos o contextos que ameriten una labor de recuperación científica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Desde esta perspectiva, el equipo de monitoreo, que deberá contar con un profesional idóneo (título de antropólogo como mínimo) quien actuara como Director, tiene la responsabilidad de evaluar los contextos y determinar su recuperación. Para ello, la empresa ejecutora de las obras deberá impartir a su personal (o contratistas) la orden correspondiente para que presten el concurso a los monitores en el desempeño de sus labores.

Las actividades del equipo de monitoreo se deben regir por los principios básicos de la disciplina arqueológica y será responsabilidad de estos el reportar, en un informe, los resultados de su gestión, informe que debe seguir los lineamientos estandarizados de los reportes de investigación.