

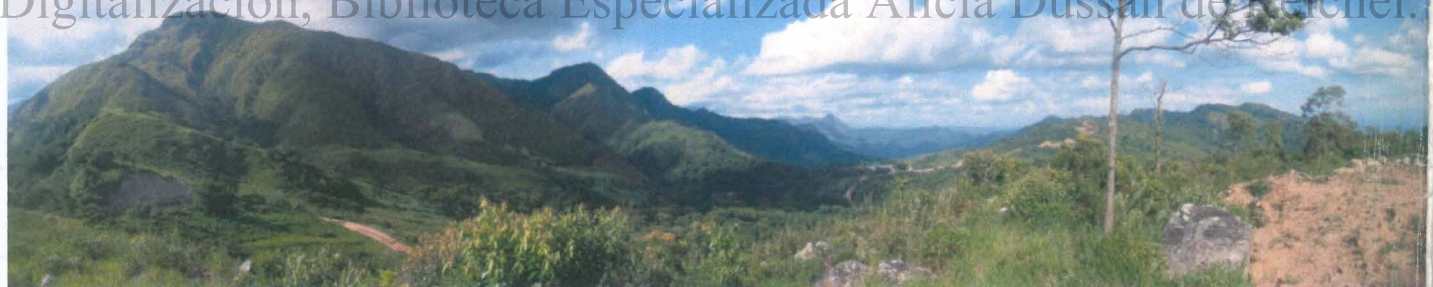


QLQ
1916
V. 2 - 9.1

RESCATE Y MONITOREO ARQUEOLÓGICO EN LA LOCACIÓN FLOREÑA T.

**MUNICIPIO DE EL YOPAL, CORREGIMIENTO DEL MORRO,
VEREDAS PLANADAS Y EL ARACAL - DEPARTAMENTO DEL
CASANARE**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH



Investigadores

GILBERTO RONCANCIO GUZMÁN

Antropólogo, Universidad Nacional de Colombia

JUAN FELIPE PÉREZ DÍAZ

Antropólogo, Universidad Nacional de Colombia.

Magíster en antropología, área de arqueología

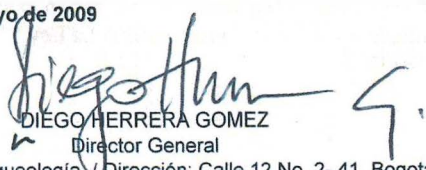
Universidad de los Andes

LOCALIZACIÓN GENERAL FLOREÑA T. MAPA 1 - APARTADO INTRODUCCIÓN

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



LICENCIA ARQUEOLÓGICA - APARTADO INTRODUCCIÓN

 Libertad y Orden	INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO	
	No. de Licencia 1201	ICANH-130-2009
EL SUSCRITO DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA En cumplimiento de lo establecido en la Ley de Cultura, 397 del 1997, modificada por la Ley 1185 de 2008 y el Decreto Reglamentario 833 de 2002, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley, AUTORIZA		
A: Juan Felipe Pérez Díaz Cédula: 79.628.225		
Quien se desempeñará como el responsable de las intervenciones arqueológicas del proyecto titulado:		
Rescate y Monitoreo Arqueológico Floreña T, Municipio de Yopal, Departamento del Casanare.		
Para realizar las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico en las zonas abajo descritas durante el periodo comprendido entre los días:		
Fecha Inicio: 19 de Mayo de 2009 Fecha Finalización: 19 de Noviembre de 2009		
El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.		
Lista de otras personas autorizadas como parte del equipo de trabajo:		
Nombre:	Gilberto Roncancio	Cédula: 79.850.583
Nombre:		Cédula:
Nombre:		Cédula:
Lugares específicos donde se realizarán las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico:		
Vereda/tramo: Planadas	Municipio: Yopal	Depto: Casanare
Vereda/tramo: El Morro	Municipio: Yopal	Depto: Casanare
Vereda/tramo:	Municipio:	Depto:
Dada en Bogotá, D. C., el día: 18 de Mayo de 2009		
 DIEGO HERRERA GOMEZ Director General		
ICANH – Grupo de Arqueología Dirección: Calle 12 No. 2- 41, Bogotá, D. C. Teléfonos/Fax: 5619896 / 5619600 / 5619700 / Ext.: 121 / Internet: http://www.icanh.gov.co		

REQUISITOS MINIMOS DE CUMPLIMIENTO

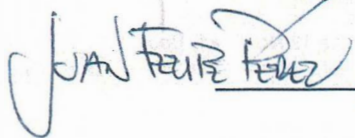
La Dirección del Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH hace entrega de la presente Licencia para adelantar las intervenciones de la investigación respectiva. El autorizado se compromete a:

- Llevar a cabo el trabajo bajo los procedimientos científicos y técnicos apropiados.
- Intervenir los bienes arqueológicos solamente en las zonas descritas en la propuesta y en el tiempo estipulado.
- Adelantar y supervisar los trabajos de terreno y laboratorio, asumiendo la responsabilidad de las actividades del equipo conformado para el desarrollo del proyecto.
- Responder por los materiales arqueológicos y por la información obtenida. Una vez sea aceptado el informe de investigación en el ICANH, deberá informar al Laboratorio de Arqueología del ICANH para que el Instituto determine el destino de los bienes muebles y se adelanten los tramites de otorgamiento de tenencia.
- Entregar al ICANH el informe final impreso en tamaño carta, acompañado de los mapas y anexos relevantes.
- Diligenciar el formato de registro de piezas completas de acuerdo a la ficha de registro del ICANH.
- Entregar al ICANH las fichas técnicas o bases de datos correspondientes a los sitios arqueológicos y los materiales analizados.
- De igual manera y para efectos del cumplimiento con los requisitos exigidos, esta Licencia • tiene una fecha de vencimiento que corresponde al cronograma propuesto en el proyecto. De necesitar prórroga, la solicitud debe acompañarse de una justificación. LA LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO ES INTRANSFERIBLE.
- En caso de que se presenten obstáculos graves e imprevistos que afecten el normal desarrollo del proyecto, deberá dar aviso inmediato al ICANH.

Si el arqueólogo portador de esta Licencia incumpliere con cualquiera de los requisitos anteriores, el ICANH podrá negarle la expedición de nuevas Licencias y se reserva el derecho de tomar la medidas previstas en la Ley.

Recuerde que en Colombia, intervenir bienes arqueológicos muebles o inmuebles sin el consentimiento del ICANH puede acarrear sanciones, según lo estipulado en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 15 de la Ley 397 de 1997, La Ley 1185 de 2008 y el Decreto Reglamentario 833 de 2002.

Firma del portador:

 / Albino Rincón B.

**LOCACIÓN FLOREÑA T. MAPA 4 - APARTADO DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO Y DEL
ÁREA DE ESTUDIO**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**LOCALIZACIÓN DE ALGUNOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA ORINOQUIA. MAPA 5 -
APARTADO ANTECEDENTES**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

DESCRIPCIÓN DE LOS PUEBLOS DE PUERTO DE CASANARE, TÁMARA Y SU AGREGADO, MORCOTE, LABRANZAGRANDE, PISBA Y PAYA - APARTADO ANTECEDENTES

Descripciones sobre algunos de estos pueblos de la obra “Cualidades y riquezas del Nuevo Reino de Granada” del Doctor Basilio Vicente de Oviedo, tomado del libro VIAJE DE LA COMISIÓN COROGRÁFICA POR EL TERRITORIO DEL CASANARE 1856. 2000. Augusto Gómez López, Guido Barona Becerra, Camilo Domínguez Ossa. Bogotá: Editora Géminis.

✦ PUERTO DE CASANARE

De esta otra banda del Gran río de Casanare, sobre su ribera, está el pueblo que llaman del Puerto de Casanare, de indios de nación achagua, de dicha misión, con una bien hermosa iglesia y muy bien ornamentada, con alhajas y preseas de mucha importancia; sus cofradías opulentas de cuantiosos hatos de ganado; los indios trabajadores en la mismas labores dichas de maíz yucas, etc, y tiene mucho número de indios y a más de sus comunes labores fabrican petacas y petaquillas de caña pintadas y aseadas, estera y cedazos que ellos llaman manares de un género de palma de diferentes colores, que agrada veros. Tiene también este pueblo agregados muchos vecinos blancos y mestizos por los que se puede regular de renta de parroquial anual 1000 pesos, y se debe colocar en los de segundo orden. Su temperamento es el mismo de todo el país, pero alegre y ameno (...).

✦ TÁMARA Y SU AGREGADO

A tres horas de camino de Manare para la ciudad de Pore, que ya está cercana media jornada, en unas amenas vegas de dicho río Ariporo, aguas arriba, está el pueblo llamado Ten, y antes de que allí lo mudaran, se llamaba Guavio, a cargo de los reverendos Padres de San Agustín. Tiene una corta iglesia, con poco ornato, con corto número de indios y sin agregación de blancos. Produce los mismos frutos de la tierra; no tiene cosa particular. Lo más que producirá a su párroco anualmente serán 300 pesos, y es de quinto y último orden. Este pueblo está agregado al curato de Támara, sobre un alto cerro, viniendo para hacia Tunja, en dicha jurisdicción de Pore. Este está al cuidado de la religión de San Agustín. Tiene buena iglesia, competentemente ornamentada; no tiene agregación de blancos, pero tiene crecido número de indios, que no bajarán de 400, aún sin los de Ten, que son pocos. Los indios de dicho Támara son muy trabajadores, y a más de sus comunes labores de labranzas de maíz siembran mucho algodón, y fuera de los lienzos que fabrican tan buenos como los de Morcote, que son los mejores de todo el Reino, que compiten con el ruan de Castilla, fabrican muchos pabellones, colchas, y sobrecamas de hilo blanco y azul, con exquisitas labores hechas al tejerlos, que igualaban, si no exceden, a los pabellones y colchas que traen de la Provincia de Quito. Fabrican paños de manos, dobles que llaman de manta, finos y apetecidos por muchos de los señores y gentes de distinción. Rentará este curato a su párroco 1.000 pesos, dado que en Ten tendrá que costear compañero, y es de los curatos apreciables, pues a más de ser cuantiosa su renta y poco trabajosa su administración, es su temperamento fresco, deleitoso y sano; y lo colocamos en segundo orden. En este curato, por lo ameno y favorable del temperamento, tienen las más de sus residencias los Gobernadores de los Llanos. (...).

✦ MORCOTE

A un día de camino para hacia Tunja al comenzar la serranía sobre una amena y deliciosa loma, está situado el gran pueblo de la clerecía llamado Morcote, que tendrá sobre 400 indios, cabezas de familia y muy trabajadores, y aun bozales y lenguaraces como son todos los de los Llanos, dado que muchos

GEOINGENIERÍA	GI-1591	PÁG. 1
---------------	---------	--------

hablan el castellano, pero ellos sólo se entienden en su idioma, son indios muy dóciles y muy humildes con su cura, y todos le hilan mucho hilo para sus lienzos, y en esto le pagan sus cofradías, fiestas y aun por sola la semana santa le dan una libra de hilo delgado hilado, para sus comunes labores; siembran y cogen muchísimo algodón y fabrican tejidos excelentes como los de Támara; muchísimo lienzo, el mejor de todo el reino, tan fino como el ruan de Castilla, ancho, delgado y tupido (...). Tienen buena iglesia, como las de los Llanos, y bien ornamentada tiene este pueblo vecinos blancos y mestizos agregados, más de 100. Su temperamento sano y deleitoso. Produce los mejores aguacates de todo, que es una fruta muy suave y de todas gentes apetecida, y unos platanitos medianos, que cada uno es un bocado, pero muy dulces y suaves, que les llaman cambures, y que no se producen en otra parte. Rentará este curato a su párroco 1.300 pesos. El señor Camacho le reguló 1.700 pesos y lo colocó en segundo orden de su escala, y en esto nos conformamos (...).

✦ LABRANZAGRANDE

Viniendo por lo llanos por otra vía que es la de Cravo, nos hallamos en el pueblo de Labranza, una jornada más acá ya en tierra montuosa y de fragoso camino. Su iglesia con proporcionado ornato; su temperamento cálido, que produce todos los frutos de tierra caliente, caña, algodón, maíz yuca y todo lo demás. Se crían muchos ganados y mulas. Tiene bastante número de indios y más de 300 vecinos que llaman blancos, los más mestizos. Su administración trabajosa y algo retirada, no tanto que en dos días no esté en el valle de Sogamoso. El señor Camacho le reguló de renta 700 pesos y lo puso en cuarto orden de la escala, pero nosotros lo regulamos de renta lo menos 1000 y lo ponemos en tercer orden (...) Está Labranzagrande al oriente del Sogamoso, dos jornadas distante. Fabrican también en este pueblo tejidos de lienzo por su mucho algodón.

✦ PISVA

El curato del pueblo e Pisva, de indios bastante bozales, tendrá más de 150 indios muy trabajadores en las dichas labores de maíz, yucas y plátanos; siembran mucho algodón; fabrican bastante lienzo bueno, como el que se fabrica en Morcote; tiene bastante ganado vacuno; su iglesia de paja, con poco ornato; el temperamento cálido pero no tanto como el de los Llanos; distará de Tunja cuatro jornadas, en el camino para los Llanos, de donde distará de dos jornadas; su paraje algo retirado del comercio; no tiene este curato vecinos blancos; rentará a su párroco 600 pesos y lo colocamos en cuarto orden de su escala, con 700 pesos.

✦ PAYA

El curato del pueblo de Paya, en el camino de los Llanos, de cuya jurisdicción es, distante de los Llanos dos jornadas y de Tunja tres o cuatro hacia el Este; su iglesia, de las ordinarias de teja, con poco ornato; su temperamento cálido tendrá 150 indios trabajadores en sus labranzas y también fabrican lienzos y tienen bastante ganado y son bozales como los de Pisva y algo altivos. No tiene este pueblo vecinos blancos; está en paraje retirado del comercio. Rentará este curato a su párroco 600 pesos, y es de cuarto orden; el señor Camacho lo reguló 700 pesos y lo colocó en el cuarto orden de su escala. (Gómez, 2000: 46-48).

ITINERARIO DE MORENO A MONGUA POR LABRANZAGRANDE Y EL ITINERARIO DE MORENO A SOGAMOSO EN LA PROVINCIA DE TUNDAMA POR LABRANZAGRANDE - APARTADO ANTECEDENTES

"Itinerario de Moreno a las quebradas por Pisba a Mongua y a Sogamoso por Labranzagrande: Itinerario de Moreno a las quebradas por Paya y Pisba. En la Serranía de Tundama por donde se puede pasar a socha, Socotá, Jericó, Chita y Salina de la misma Provincia"

"Este difícil camino, que es casi el mismo que tomó el ejército llanero para llegar a Boyacá, se hacía en 10 días. A partir del pueblo de Pisba, que se encuentra a 2000 m, había que andar cuatro jornadas por entre barrales y el intenso frío del Páramo de Pisba. En la cumbre se encuentran las cuchillas de Cara de Perro y Peña Negra, en donde sopla continuamente el viento y el camino se hace pésimo por los pedregales y el barro. De estas cuchillas se descendía luego al caserío de Las Quebradas, una bifurcación estratégica para entrar, por varios caminos, a las áreas más pobladas de la Provincia de Tundama. En total 180.5 km.

Los primeros 20 Km, entre Moreno y Pore, por la sabana. Luego, el camino se internaba por la antecordillera para tomar el paso de los grandes ríos en lugares más angostos e ir ascendiendo lentamente por entre lomeríos cada vez más altos. Era necesario pasar los ríos Pauto, Nunchía y Tocaría, además de los pueblos de Nunchía y Morcote antes de llegar a Pisba, luego de cinco jornadas después de Pore. No obstante lo malo del camino, solo se pernoctaba al descampado al final de dos jornadas, en Bermuga y en Mata Redonda, antes de entrar al páramo". (Gómez 2000:139-142)".

"Itinerario de Moreno a Mongua por Labranzagrande"

"Este largo camino, de 214.5 km, se realizaba en 10 jornadas de tropa. En el sitio de Buenavista, delante de Nunchía, se bifurcaba del camino de Paya y tomaba la dirección de Labranzagrande. Igualmente, de esta última población se desprendían dos caminos para atravesar la cordillera con destino a Sogamoso.

Al final de la jornada entre Buenavista y El Río Paya se dormía al descampado. Al siguiente día se pernoctaba en el pueblecito de Marroquín y al sexto día de marcha en la población más importante de la Provincia: Labranzagrande. Entre Paya y Labranzagrande el camino era en extremo pedregoso y, en varios sitios muy estrecho y peligroso.

De Labranzagrande a Barandilla, se pasaba por las salinas de Chiachí, donde había un puente sobre el río de su nombre, el camino ya se hacía empinado y había que dormir dos noches en campamento. Luego, había dos jornadas más por el páramo, debiendo pernoctar en la quebrada Chuscal antes de realizar la jornada final hasta Mongua" (Gómez 2000:139-142)".

"Itinerario de Moreno a Sogamoso en la Provincia de Tundama por Labranzagrande"

"Este camino era muy parecido al anterior, teniendo 24.5 km más para un total de 238 km. Igualmente eran diez jornadas de viaje. Solo que, a partir de Labranzagrande, se abría hacia el sur para atravesar el río Cravo o Labranzagrande, por un puente. Luego, seguía ascendiendo la cordillera por el río Siamá hasta alcanzar el páramo alto en Las Lajas para descender a Sogamoso pasando por la laguna de Busagá, muy cerca de la laguna de Tota.

Tres de las jornadas a partir del río Labranzagrande eran de ascenso continuo hasta el cruce de la cordillera. La última jornada era en descenso. Hasta el sitio de Bizcocho se podía encontrar casas para acampar. En las dos jornadas siguientes por páramo, era necesario dormir en campamento, un día a orillas de la laguna Ogontá y, al siguiente, a orillas de la laguna Busagá." (Gómez 2000:139-142)".

GEOMORFOLOGÍA. MAPA 6 - APARTADO USO ESPACIAL Y MANEJO DEL PAISAJE EN FLOREÑA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

SUELOS. MAPA 7 - APARTADO USO ESPACIAL Y MANEJO DEL PAISAJE EN FLOREÑA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**LÍNEA DE FLUJO. MAPAS 2-1, 2-2 Y 2-3 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y
CORTES ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**VÍA DE ACCESO. MAPA 3 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CORTES
ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**ÁREA ARQUEOLÓGICA FLOREÑA 3. MAPA 13 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE
ÁREAS Y CORTES ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**ÁREA ARQUEOLÓGICA FLOREÑA 1. MAPA 11 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE
ÁREAS Y CORTES ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**ÁREA ARQUEOLÓGICA FLOREÑA 2. MAPA 12 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE
ÁREAS Y CORTES ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**FLOREÑA 4. MAPA 14 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CORTES
ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**FLOREÑA 5. MAPA 15 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CORTES
ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**FLOREÑA 6. MAPA 16 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CORTES
ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

**FLOREÑA 7. MAPA 17 - APARTADO DESCRIPCIÓN DE ÁREAS Y CORTES
ARQUEOLÓGICOS**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTRUCTIVO BASE DE DATOS - APARTADO ANÁLISIS CERÁMICO

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN		TECNICA DECORATIVA				TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCCIÓN				
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	UBICACIÓN	ACANALADO	IMPRESION	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGORRE	BRUNDO	EROSION	HOLLIN	TAMAJÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-49	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	4	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	Incisión en la aplicación
F1C2-50	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2		
F1C2-52	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-58	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	2	3	3	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F1C2-61	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	10	1	1	1	
F1C2-62	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2		
F1C2-64	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	10	1	2	1	
F1C2-65	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	1	1	10	1	2	2	
F1C2-71	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	20	1	1	1	
F1C2-73	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	3	3	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	2	2	1	
F1C2-74	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	2	2	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	0	2	20	2	2	1	
F1C2-76	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	3	3	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	1	1	
F1C2-80	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F1C2-87	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	5	1	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	1	2	2	
F1C2-94	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C2-95	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C2-96	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F1C2-99	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	5	2	18	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	3	1	2	
F1C2-123	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	1	2	2	
F1C2-128	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	2	2	3	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F1C2-134	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	4	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	Incisión en la aplicación
F1C2-138	Floreña 1	Corte 2	10-20	5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C2-141	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	5	3	10	1	0	0	5	2	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	1	10	1	1	2	Presencia de un posible asa en el cuello
F1C2-142	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	2	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	2	0	2	20	1	1	2	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION	PASTA CERÁMICA			COCIÓN					
Nº FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRILLO	EROSIÓN	HOLLIN	TAMANO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-143	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	3	3	3	6	4	0	0	0	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C2-144	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	2	0	1	10	1	2	2	
F1C2-145	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	10	1	1	1	
F1C2-146	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C2-147	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	2	0	1	10	1	2	2	
F1C2-148	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	5	1	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	1	0	3	0	2	20	2	2	2	
F1C2-149	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	3	2	3	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	2	1	1	
F1C2-157	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C2-164	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	5	1	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F1C2-165	Floreña 1	Corte 2	10-20	1	1	1	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C2-166	Floreña 1	Corte 2	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	5	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	Presenta vestigios de una aplicación
F1C2-188	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	1	2	2	
F1C2-189	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-190	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	1	10	1	1	2	
F1C2-191	Floreña 1	Corte 2	20-30	1	1	2	3	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C2-192	Floreña 1	Corte 2	20-30	5	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	3	1	2	
F1C2-193	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-194	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	3	20	1	2	2	
F1C2-195	Floreña 1	Corte 2	20-30	1	1	3	3	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C2-196	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	2	20	1	2	2	
F1C2-197	Floreña 1	Corte 2	20-30	1	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	2	2	
F1C2-198	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	2	2	2	
F1C2-199	Floreña 1	Corte 2	20-30	1	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C2-200	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	1	0	2	20	1	1	2	
F1C2-201	Floreña 1	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-247	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	1	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	0	1	10	1	1	1	
F1C2-248	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	2	10	1	2	2	
F1C2-249	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	4	2	1	20	1	1	1	
F1C2-250	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	0	2	20	2	1	1	
F1C2-251	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	2	1	
F1C2-252	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	3	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	1	2	
F1C2-253	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	5	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	2	2	10	1	1	2	
F1C2-254	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	2	20	3	1	2	
F1C2-255	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	3	2	3	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN		TECNICA DECORATIVA				TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA		COCCIÓN					
Nº FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUNIDO	EROSIÓN	HOLLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-256	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	10	1	1	1	
F1C2-257	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-258	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	1	8	1	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	2	10	1	1	2	
F1C2-259	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	2	1	20	1	1	2	
F1C2-260	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	2	1	20	1	1	2	
F1C2-261	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	2	2	
F1C2-262	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	3	2	1	10	1	1	2	
F1C2-263	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	2	3	20	1	1	2	
F1C2-264	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	2	10	1	1	1	
F1C2-265	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	5	1	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	2	2	
F1C2-266	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	2	20	1	1	2	
F1C2-267	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	0	2	10	3	1	2	
F1C2-268	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	2	1	
F1C2-269	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-270	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	2	10	2	1	2	
F1C2-271	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	3	0	3	20	3	1	2	
F1C2-272	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	0	1	10	1	2	1	
F1C2-273	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	5	1	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	2	20	1	1	1	
F1C2-274	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	1	
F1C2-275	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-276	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	5	4	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	2	1	20	1	1	1	
F1C2-277	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F1C2-278	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	3	2	1	20	1	1	1	
F1C2-279	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-280	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	2	20	1	1	2	
F1C2-281	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	3	2	3	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	4	0	1	20	1	1	1	
F1C2-282	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	3	2	10	2	1	2	
F1C2-283	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	1	1	1	
F1C2-284	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	2	2	20	3	1	2	
F1C2-285	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	1	1	20	1	1	2	
F1C2-286	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	1	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-287	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	10	1	1	1	
F1C2-288	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-289	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	1	2	
F1C2-290	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	1	10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	1	20	1	1	1	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA		COCCIÓN						
N° FRAGMENTO	SITO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCION BORDE	DIAMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO			ENGIBE	BRUNIDO				EROSION	HOLLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD
F1C2-291	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	20	1	2	2	
F1C2-292	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	20	4	1	2	
F1C2-293	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-294	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	1	1	20	2	1	2	
F1C2-295	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	2	2	20	2	1	2	
F1C2-296	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-297	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	2	0	1	20	2	1	1	
F1C2-298	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	0	1	10	2	1	2	
F1C2-299	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	1	2	20	1	1	2	
F1C2-300	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	Unido al 279 y 269
F1C2-301	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	3	1	2	
F1C2-302	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	1	20	1	1	2	
F1C2-303	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	20	1	1	2	
F1C2-304	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	1	20	1	1	1	
F1C2-305	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	3	1	2	
F1C2-306	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	10	1	1	2	
F1C2-307	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	0	1	10	2	1	2	
F1C2-308	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	10	1	1	2	
F1C2-309	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-310	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-311	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-312	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-313	Floreña 1	Corte 2	30-40	6	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	2	1	1	
F1C2-314	Floreña 1	Corte 2	30-40	1	1	5	1	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	10	2	1	2	
F1C2-315	Floreña 1	Corte 2	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	20	1	2	1	
F1C2-372	Floreña 1	Corte 2	30-40	9	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	2	1	2	
F1C2-576	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	1	2	
F1C2-577	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	3	1	1	
F1C2-578	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	1	2	10	2	1	1	
F1C2-579	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	0	2	0	0	2	0	3	20	1	1	1	
F1C2-580	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	1	2	
F1C2-581	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	2	2	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	3	1	2	20	2	2	2	
F1C2-582	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	4	3	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2	20	1	1	1	
F1C2-583	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	2	1	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2	20	2	1	2	
F1C2-584	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	1	1	20	1	1	1	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA		COCCIÓN					
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCION BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUIDO	EROSIÓN	HOLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-585	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	1	20	1	1	2	
F1C2-586	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	3	0	3	20	2	1	1	
F1C2-587	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	20	1	1	1	
F1C2-588	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	1	0	1	0	2	10	1	1	2	
F1C2-589	Floreña 1	Corte 2	40-50	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	3	0	2	20	3	1	1	
F1C2-590	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	2	2	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	1	3	1	1	10	1	1	2	
F1C2-591	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	1	2	0	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-592	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	2	2	3	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F1C2-593	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-594	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-595	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	2	1	
F1C2-596	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	20	1	2	2	
F1C2-597	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	10	1	2	1	
F1C2-598	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	2	4	1	24	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F1C2-599	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-600	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	20	1	1	2	
F1C2-601	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-602	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-603	Floreña 1	Corte 2	40-50	5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	4	2	2	
F1C2-604	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	1	20	1	1	2	
F1C2-605	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-606	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	10	1	1	1	
F1C2-607	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	2	1	
F1C2-608	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-609	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	2	10	1	1	1	
F1C2-610	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	2	1	2	
F1C2-611	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	2	1	2	
F1C2-613	Floreña 1	Corte 2	40-50	5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	3	1	2	
F1C2-614	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	4	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-615	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	4	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-616	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-617	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	10	2	1	1	
F1C2-618	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-619	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	2	1	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE					PRESERVACIÓN		PASTA CERÁMICA			COCCIÓN			
Nº FRAGMENTO	SITO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCION BORDE	DIAMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	Posición	ALISADO	Pulido	CORRUGADO	ENGIBE	BRUÑIDO	EROSIÓN	HOLLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-620	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	2	2	2	
F1C2-621	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-622	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	3	0	2	10	2	1	1	
F1C2-623	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	3	0	2	10	1	2	1	
F1C2-624	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	1	20	1	1	1	
F1C2-625	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	2	2	1	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-626	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	1	1	
F1C2-627	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-628	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	1	0	2	10	1	1	2	
F1C2-629	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-630	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-631	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	3	20	2	1	2	
F1C2-632	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C2-633	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	2	2	10	1	2	1	
F1C2-634	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-635	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	1	1	1	
F1C2-636	Floreña 1	Corte 2	40-50	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	3	1	2	
F1C2-637	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	3	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	1	20	1	2	1	
F1C2-638	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	6	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	2	20	1	1	1	
F1C2-639	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	3	2	1	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	1	
F1C2-640	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	2	2	1	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-641	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	2	0	2	10	2	1	1	
F1C2-642	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	2	1	
F1C2-643	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	2	1	
F1C2-644	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	2	1	20	1	1	1	
F1C2-645	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	1	20	1	1	1	
F1C2-646	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	1	1	20	1	1	1	
F1C2-647	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	2	2	10	1	1	1	
F1C2-648	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	4	3	0	0	0	0	3	1	3	20	2	1	1	
F1C2-649	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	3	20	1	2	1	
F1C2-650	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	4	3	0	0	0	0	2	1	2	10	1	1	1	
F1C2-651	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	1	
F1C2-652	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	4	4	4	0	0	0	1	0	3	20	1	1	1	
F1C2-653	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	2	10	2	1	2	
F1C2-654	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	2	2	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN		TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA		COCCIÓN						
Nº FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGROSE	BRUJIDO	EROSIÓN	HOLLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C2-655	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-656	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	10	1	2	1	
F1C2-657	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C2-658	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	2	3	0	0	2	0	3	0	2	10	1	1	1	
F1C2-659	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	5	2	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	20	1	2	2	
F1C2-660	Floreña 1	Corte 2	40-50	1	1	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	1	0	2	20	1	1	2	
F1C2-661	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	1	
F1C2-662	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	1	2	
F1C2-663	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	3	20	1	1	1	
F1C2-664	Floreña 1	Corte 2	40-50	9	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-665	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	3	0	3	20	2	1	1	
F1C2-666	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-667	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	3	0	2	10	1	1	2	
F1C2-668	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	2	1	1	
F1C2-669	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	10	2	1	1	
F1C2-670	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-671	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	2	10	3	1	1	
F1C2-672	Floreña 1	Corte 2	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	1	20	1	1	1	
F1C2-855	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	0	3	30	1	2	2	
F1C2-856	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	10	1	1	2	
F1C2-857	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	10	3	1	2	
F1C2-858	Floreña 1	Corte 2	50-60	1	2	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F1C2-859	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	2	20	1	1	2	
F1C2-860	Floreña 1	Corte 2	50-60	9	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	2	1	1	
F1C2-861	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	3	1	1	
F1C2-862	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	2	2	20	1	1	2	
F1C2-863	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-864	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C2-865	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	4	2	2	20	1	1	2	
F1C2-866	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C2-867	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	3	0	1	20	2	1	2	Cestería
F1C2-868	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C2-869	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C2-870	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	1	0	2	20	1	2	2	
F1C2-871	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0	0	3	2	1	20	1	1	2	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN		TECNICA DECORATIVA				TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCCIÓN				
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	Posición	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUNIDO	EROSIÓN	HOLLÍN	Tamaño P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES.
F1C2-872	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F1C2-873	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	2	2	20	1	2	2		
F1C2-874	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	10	1	1	2		
F1C2-875	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	3	0	2	20	1	1	2		
F1C2-876	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	2	20	1	1	2		
F1C2-877	Floreña 1	Corte 2	50-60	1	2	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	3	0	1	0	2	20	1	2	2	
F1C2-878	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	1	2	3	20	1	1	2		
F1C2-879	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2		
F1C2-880	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	4	2	1	0	0	0	3	0	2	20	3	1	1	Cestería, presenta una construcción de una placa pegada con otra
F1C2-881	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	3	2	1	20	1	1	1	
F1C2-882	Floreña 1	Corte 2	50-60	1	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2		
F1C2-883	Floreña 1	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	1	4	3	30	1	2	2		
F1C2-920	Floreña 1	Corte 2	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	3	30	1	2	2		
F1C2-924	Floreña 1	Corte 2	80-90	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	4	4	0	0	1	0	2	20	1	2	2		
F1C2-925	Floreña 1	Corte 2	80-90	9	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	3	20	1	2	2	Fragmento pegado con el 926	
F1C2-926	Floreña 1	Corte 2	80-90	9	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	3	20	1	2	2		
F1C3-33	Floreña 1	Corte 3	10-20	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	30	1	1	2	
F1C3-34	Floreña 1	Corte 3	10-20	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	1	0	3	30	2	1	1		
F1C3-35	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	2	2	1	22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2		
F1C3-36	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	2	5	3	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	30	1	1	1	
F1C3-37	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	2	1	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-38	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	20	1	1	1		
F1C3-39	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	2	1	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-40	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	1	2	20	1	1	1		
F1C3-41	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	2	2	1	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	1	0	3	30	1	2	2		
F1C3-42	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	1	0	2	20	2	1	2		
F1C3-43	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	1	5	1	12	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	2	0	3	0	2	20	1	1	2	
F1C3-44	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	0	2	0	0	3	0	1	30	3	1	1	Cestería	
F1C3-45	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C3-46	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	1	0	3	30	1	2	2		
F1C3-47	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	2	2	1	24	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	1	
F1C3-48	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	2	1	2	20	1	1	1		

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE					PRESERVACION	PASTA CERÁMICA			COCIÓN				
Nº FRAGMENTO	SITO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESION	INCISIÓN	POSICIÓN	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRULIDO	EROSIÓN	HOLLIN	TAMAÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C3-49	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-50	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	3	30	1	1	1	
F1C3-51	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	0	2	0	0	0	3	0	1	30	3	1	1	Cesteria
F1C3-52	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	3	30	1	1	1	
F1C3-53	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	3	30	2	1	1	
F1C3-54	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	1	2	20	1	1	2	
F1C3-55	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	3	0	1	20	1	2	1	
F1C3-56	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	0	2	0	0	0	2	0	1	30	3	1	1	Cesteria
F1C3-57	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	1	20	1	1	2	
F1C3-58	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	2	20	1	2	1	
F1C3-59	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	2	0	1	20	1	1	1	
F1C3-60	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	1	0	1	0	1	20	1	1	2	
F1C3-61	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	20	3	1	2	
F1C3-62	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	2	2	20	1	1	1	
F1C3-63	Floreña 1	Corte 3	10-20	1	2	2	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C3-64	Floreña 1	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	2	1	
F1C3-216	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	1	0	1	0	3	20	1	1	1	
F1C3-217	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	2	3	20	2	1	2	
F1C3-218	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	1	
F1C3-219	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	2	2	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	2	1	2	
F1C3-220	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	5	3	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-221	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C3-222	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	5	1	14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F1C3-223	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	5	2	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	2	2	20	1	1	2	
F1C3-224	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	5	1	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	3	0	1	20	1	1	1	
F1C3-225	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	2	2	1	20	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	1	1	
F1C3-226	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	2	2	1	16	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-227	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	1	20	1	1	2	
F1C3-228	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3	0	1	0	2	20	1	1	1	
F1C3-229	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3	0	1	0	2	20	1	1	1	
F1C3-230	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	3	0	1	20	1	2	1	
F1C3-231	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C3-232	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-233	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	3	20	1	2	2	
F1C3-234	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	2	2	1	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN		TECNICA DECORATIVA				TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCCIÓN				
Nº FRAGMENTO	Smo	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESION	INCISION	Posición	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUNIDO	EROSION	HOLIN	TAMÑO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F1C3-235	Floreña 1	Corte 3	20-30	9	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	1	2	
F1C3-236	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	1	0	1	0	3	20	2	1	1	
F1C3-237	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	2	20	1	1	1	
F1C3-238	Floreña 1	Corte 3	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	4	0	0	0	1	0	2	20	1	2	2	
F1C3-239	Floreña 1	Corte 3	20-30	1	1	2	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	3	0	1	20	1	1	1	
F1C3-001	Floreña 1	Corte 3	0-10	4	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3	0	1	20	1	2	1	
F1C3-002	Floreña 1	Corte 3	0-10	1	1	5	3	20	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	2	1	2	
F1C3-003	Floreña 1	Corte 3	0-10	1	1	5	1	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	20	1	1	1	
F1C3-004	Floreña 1	Corte 3	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C3-005	Floreña 1	Corte 3	0-10	1	2	2	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	1	2	
F1C3-006	Floreña 1	Corte 3	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	2	
F1C3-007	Floreña 1	Corte 3	0-10	1	2	5	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	20	1	2	2	
F1C3-008	Floreña 1	Corte 3	0-10	9	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-009	Floreña 1	Corte 3	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	3	1	1	
F1C3-010	Floreña 1	Corte 3	0-10	1	1	5	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	1	20	1	1	2	
F1C3-011	Floreña 1	Corte 3	0-10	9	0	0	0	0	4	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C3-442	Floreña 1	Corte 3	30-40	1	1	5	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	1	20	2	1	1	
F1C3-443	Floreña 1	Corte 3	30-40	1	1	2	3	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	3	20	1	2	2	
F1C3-444	Floreña 1	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	2	0	1	20	2	1	1	
F1C3-445	Floreña 1	Corte 3	30-40	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	1	1	1	
F1C3-457	Floreña 1	Corte 3	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C3-458	Floreña 1	Corte 3	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	5	2	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	1	10	1	1	1	
F1C3-459	Floreña 1	Corte 3	40-50	1	3	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	10	1	1	2	
F1C3-460	Floreña 1	Corte 3	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	2	10	1	1	2	
F1C4-001	Floreña 1	Corte 4	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	2	10	1	1	1	
F1C4-002	Floreña 1	Corte 4	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	2	20	1	1	2	
F1C4-036	Floreña 1	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	4	1	0	2	20	2	1	1	
F1C4-037	Floreña 1	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	10	1	1	2	
F5C2-001	Floreña 5	Corte 2	0-10	1	2	2	3	10	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F5C4-001	Floreña 5	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	3	0	1	10	1	1	1	
F5C4-002	Floreña 5	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	3	0	1	10	1	1	2	
F5C5-019	Floreña 5	Corte 5	20-30	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	1	2	0	2	20	1	2	2	
F5C5-020	Floreña 5	Corte 5	20-30	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	1	2	0	2	20	1	2	2	
F7C2-003	Floreña 7	Corte 2	50-60	1	1	5	3	18	1	0	0	0	0	3	0	0	1	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Pega con 06, Líneas acanaladas de 3mm

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCIÓN				
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	Posición	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUNIDO	Erosión	HOLLIN	TAMANO P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
																														aprox
F7C2-004	Floreña 7	Corte 2	50-60	5	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	5	0	3	0	0	0	3	2	2	20	1	1	1	Líneas acanaladas de 3mm aprox
F7C2-005	Floreña 7	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	4	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Líneas acanaladas de 3mm aprox
F7C2-006	Floreña 7	Corte 2	50-60	1	1	5	3	18	1	0	0	0	0	3	0	0	1	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Pega con 03, Líneas acanaladas de 3mm aprox
F7C2-007	Floreña 7	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	4	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Líneas acanaladas de 3mm aprox
F7C2-008	Floreña 7	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	4	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Líneas acanaladas de 3mm aprox
F7C2-009	Floreña 7	Corte 2	50-60	1	1	5	3	18	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	Líneas acanaladas de 3mm aprox, pega con 10
F7C2-010	Floreña 7	Corte 2	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	4	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	1	Líneas acanaladas de 3mm aprox, pega con 9
F7C2-017	Floreña 7	Corte 2	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	3	0	0	0	0	2	0	3	30	1	1	2	Desgasante tiesto
F7C2-018	Floreña 7	Corte 2	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	4	0	3	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F7C2-019	Floreña 7	Corte 2	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	4	3	0	0	0	0	2	0	3	30	1	1	2	Desgasante tiesto
F7C2-020	Floreña 7	Corte 2	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	3	0	0	0	0	2	0	3	30	1	1	2	Desgasante tiesto
F7C2-042	Floreña 7	Corte 2	80-90	9	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	2	2	
F7C3-013	Floreña 7	Corte 3	10-20	1	2	4	1	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	3	30	1	1	2	
F7C3-014	Floreña 7	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	3	30	1	1	2	
F7C3-015	Floreña 7	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	0	3	30	1	1	2	
F7C3-031	Floreña 7	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	1	
F7C3-032	Floreña 7	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F7C3-033	Floreña 7	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	1	Pega con 35
F7C3-034	Floreña 7	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4	3	0	0	1	0	1	0	2	20	1	1	2	
F7C3-035	Floreña 7	Corte 3	30-40	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	1	Pega con 34
F7C3-036	Floreña 7	Corte 3	30-40	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	3	0	0	1	0	1	0	2	20	1	1	2	
F4C4-001	Floreña 4	Corte 4	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	0	1	20	1	1	2	
F4C4-002	Floreña 4	Corte 4	0-10	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	2	10	2	1	1	
F4C4-006	Floreña 4	Corte 4	10-20	1	1	1	1	22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	1	1	2	Biselado interno
F4C4-007	Floreña 4	Corte 4	10-20	1	1	5	1	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	2	1	2	

GENERAL				VARIABLES FORMA							VARIABLES ADICIÓN			TECNICA DECORATIVA			TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE					PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCIÓN			
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	Posición	ALISADO	PULIDO	CORRUGADO	ENGIBE	BRUJIDO	EROSIÓN	HOLLIN	Tamaño P.	DENSIDAD	GROSOR	NÚCLEO	NUBES	OBSERVACIONES
F4C4-008	Floreña 4	Corte 4	10-20	1	1	4	3	16	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	1	1	2	
F4C4-009	Floreña 4	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	4	0	1	20	1	2	2	
F4C4-010	Floreña 4	Corte 4	10-20	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	3	20	1	1	2	
F4C4-011	Floreña 4	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	4	0	1	20	1	2	2	
F4C4-012	Floreña 4	Corte 4	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	1	2	
F4C4-046	Floreña 4	Corte 4	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	2	1	2	
F4C4-047	Floreña 4	Corte 4	20-30	1	1	4	1	12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	3	20	1	2	2	
F4C4-048	Floreña 4	Corte 4	20-30	1	1	1	3	28	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	20	1	1	1	Biselado interno
F4C1-020	Floreña 4	Corte 1	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	3	10	1	1	2	
F4C1-021	Floreña 4	Corte 1	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	1	1	
F4C1-022	Floreña 4	Corte 1	20-30	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	1	20	1	2	2	Rollo expuestos internos
F4C1-023	Floreña 4	Corte 1	20-30	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	1	20	1	2	2	
F4C1-040	Floreña 4	Corte 1	30-40	1	1	4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	1	30	1	1	2	
F4C2-052	Floreña 4	Corte 2	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	3	0	1	20	1	1	2	
F4C6-001	Floreña 4	Corte 6	0-10	9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	2	1	1	
F4C7-014	Floreña 4	Corte 7	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	4	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	1	Banda corrugada aplicada
F4C7-015	Floreña 4	Corte 7	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	1	2	
F4C7-016	Floreña 4	Corte 7	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	2	20	1	1	1	
F4C7-017	Floreña 4	Corte 7	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	2	0	2	20	1	1	2	
F4C7-018	Floreña 4	Corte 7	20-30	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F4C9-001	Floreña 4	Corte 9	0-10	5	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3	1	2	0	1	10	3	2	2	
F4C9-002	Floreña 4	Corte 9	0-10	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	1	1	10	3	2	2	
F4C9-008	Floreña 4	Corte 9	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	2	0	1	10	1	1	2	
F6C3-001	Floreña 6	Corte 3	0-10	5	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	4	2	0	2	20	4	2	2	
F6C3-005	Floreña 6	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	4	2	0	2	20	1	2	2	
F6C3-006	Floreña 6	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	4	2	0	2	20	1	1	1	
F6C3-007	Floreña 6	Corte 3	10-20	1	2	2	3	22	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F6C3-008	Floreña 6	Corte 3	10-20	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	1	0	2	20	1	2	2	
F6C4-007	Floreña 6	Corte 4	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	0	3	0	0	0	2	2	1	10	1	1	1	
F6C4-008	Floreña 6	Corte 4	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4	3	0	0	0	0	1	0	1	10	1	2	2	
F6C4-009	Floreña 6	Corte 4	40-50	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F6C4-032	Floreña 6	Corte 4	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	2	20	1	1	1	
F6C4-033	Floreña 6	Corte 4	50-60	5	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	2	0	2	20	3	2	2	Pega con F6C4-068 del nivel 60-70

GENERAL				VARIABLES FORMA				VARIABLES ADICIÓN				TECNICA DECORATIVA				TRATAMIENTO DE LA SUPERFICIE				PRESERVACION		PASTA CERÁMICA			COCCION						
N° FRAGMENTO	SITIO	UMA	NIVEL	Tipo FRAGMENTO	Tipo LABIO	Tipo BORDE	DIRECCIÓN BORDE	DIÁMETRO BOCA	FORMA PARED	FORMA BASE	ADICIONES BASE	Tipo ADICIÓN	Ubicación	ACANALADO	IMPRESIÓN	INCISIÓN	Posición	AUSADO	PULIDO			CORRUGADO	ENGIBE	BRUNIDO				Erosión	HOLIN	TAMAO P.	DENSIDAD
F6C4-034	Floreña 6	Corte 4	50-60	5	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	3	1	2	
F6C4-035	Floreña 6	Corte 4	50-60	1	2	1	3	8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F6C4-036	Floreña 6	Corte 4	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F6C4-037	Floreña 6	Corte 4	50-60	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	3	0	2	20	2	1	2	
F6C4-063	Floreña 6	Corte 4	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	2	0	2	20	1	2	1	
F6C4-064	Floreña 6	Corte 4	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	2	1	10	1	2	2	
F6C4-065	Floreña 6	Corte 4	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	1	2	20	1	2	2	
F6C4-066	Floreña 6	Corte 4	60-70	4	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	2	20	1	1	2	
F6C4-067	Floreña 6	Corte 4	60-70	9	0	0	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	2	20	1	1	2	
F6C4-068	Floreña 6	Corte 4	60-70	5	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	2	0	2	20	3	2	2	
F6C6-015	Floreña 6	Corte 6	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	3	20	2	1	2	
F6C6-016	Floreña 6	Corte 6	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	2	0	2	20	1	1	2	
F6C6-017	Floreña 6	Corte 6	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	2	0	1	0	2	20	1	1	2	
F6C6-018	Floreña 6	Corte 6	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	2	0	2	20	1	2	1	
F6C6-019	Floreña 6	Corte 6	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	3	0	2	2	1	0	3	20	1	1	2	
F6C6-020	Floreña 6	Corte 6	20-30	9	0	0	0	0	0	3	0	1	2	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	1	0	3	20	1	1	2	
F6C6-029	Floreña 6	Corte 6	30-40	1	3	2	3	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	2	0	1	10	1	1	2	
F6C6-030	Floreña 6	Corte 6	30-40	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	2	0	2	20	1	1	1	
F6C8-008	Floreña 6	Corte 8	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	1	0	3	20	1	2	2	
F6C8-009	Floreña 6	Corte 8	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	2	0	3	20	1	1	2	
F6C8-010	Floreña 6	Corte 8	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	0	2	20	1	2	2	
F6C8-011	Floreña 6	Corte 8	20-30	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	1	0	2	20	1	2	2	
F6C8-015	Floreña 6	Corte 8	30-40	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	3	0	3	20	2	2	2	pega con el F6C8-016
F6C8-016	Floreña 6	Corte 8	30-40	4	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	3	3	0	3	20	2	1	2	

RESULTADOS DE LAS FECHAS DE CARBONO 14 ENVIADOS POR BETA ANALYTIC - APARTADO FECHAS DE C14 OBTENIDAS EN FLOREÑA T



Consistent Accuracy...
... Delivered On-time

Beta Analytic Inc.
4985 SW 74 Court
Miami, Florida 33155 USA
Tel: 305 667 5167
Fax: 305 663 0964
Beta@radiocarbon.com
www.radiocarbon.com

Darden Hood
President
Ronald Hatfield
Christopher Patrick
Deputy Directors

June 17, 2010

Mr. Juan Felipe Perez Diaz
Geoingeniería S.A.
Calle 22B
No. 40-11, Ofc. : 302
Edificio San Diego
Barrio Quintaparedes, Bogota
Colombia

RE: Radiocarbon Dating Results For Samples FLOREÑA 1- CORTE 3 NIVEL 60-70cm, FLOREÑA 4-
CORTE 2 NIVEL 25-35cm, FLOREÑA 4- CORTE 2- NIVEL 40-50cm

Dear Mr. Diaz:

Enclosed are the radiocarbon dating results for three samples recently sent to us. They each provided plenty of carbon for accurate measurements and all the analyses proceeded normally. The report sheet contains the dating result, method used, material type, applied pretreatment and two-sigma calendar calibration result (where applicable) for each sample.

This report has been both mailed and sent electronically, along with a separate publication quality calendar calibration page. This is useful for incorporating directly into your reports. It is also digitally available in Windows metafile (.wmf) format upon request. Calibrations are calculated using the newest (2004) calibration database. References are quoted on the bottom of each calibration page. Multiple probability ranges may appear in some cases, due to short-term variations in the atmospheric ^{14}C contents at certain time periods. Examining the calibration graphs will help you understand this phenomenon. Calibrations may not be included with all analyses. The upper limit is about 20,000 years, the lower limit is about 250 years and some material types are not suitable for calibration (e.g. water).

We analyzed these samples on a sole priority basis. No students or intern researchers who would necessarily be distracted with other obligations and priorities were used in the analyses. We analyzed them with the combined attention of our entire professional staff.

Information pages are enclosed with the mailed copy of this report. They should answer most of questions you may have. If they do not, or if you have specific questions about the analyses, please do not hesitate to contact us. Someone is always available to answer your questions.

Thank you for prepaying the analyses. As always, if you have any questions or would like to discuss the results, don't hesitate to contact me.

Sincerely,

Darden Hood

Digital signature on file



BETA ANALYTIC INC.

DR. M.A. TAMERS and MR. D.G. HOOD

4985 S.W. 74 COURT
MIAMI, FLORIDA, USA 33155
PH: 305-667-5167 FAX: 305-663-0964
beta@radiocarbon.com

REPORT OF RADIOCARBON DATING ANALYSES

Mr. Juan Felipe Perez Diaz

Report Date: 6/17/2010

Geingenieria S.A.

Material Received: 6/4/2010

Sample Data	Measured Radiocarbon Age	¹³ C/ ¹² C Ratio	Conventional Radiocarbon Age(*)
Beta - 280407 SAMPLE : FLORENA 1- CORTE 3 NIVEL 60-70cm ANALYSIS : AMS-ADVANCE delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal BC 4250 to 4030 (Cal BP 6200 to 5980) AND Cal BC 4020 to 3990 (Cal BP 5970 to 5940)	5320 +/- 40 BP	-26.1 o/oo	5300 +/- 40 BP
Beta - 280408 SAMPLE : FLORENA 4- CORTE 2 NIVEL 25-35cm ANALYSIS : AMS-ADVANCE delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal AD 1320 to 1350 (Cal BP 630 to 600) AND Cal AD 1390 to 1440 (Cal BP 560 to 510)	540 +/- 40 BP	-26.3 o/oo	520 +/- 40 BP
Beta - 280409 SAMPLE : FLORENA 4- CORTE 2- NIVEL 40-50cm ANALYSIS : AMS-ADVANCE delivery MATERIAL/PRETREATMENT : (charred material): acid/alkali/acid 2 SIGMA CALIBRATION : Cal BC 1260 to 1000 (Cal BP 3210 to 2940)	2910 +/- 40 BP	-24.9 o/oo	2910 +/- 40 BP

Dates are reported as RCYBP (radiocarbon years before present, "present" = AD 1950). By international convention, the modern reference standard was 95% the ¹⁴C activity of the National Institute of Standards and Technology (NIST) Oxalic Acid (SRM 4990C) and calculated using the Libby ¹⁴C half-life (5568 years). Quoted errors represent 1 relative standard deviation statistics (68% probability) counting errors based on the combined measurements of the sample, background, and modern reference standards. Measured ¹³C/¹²C ratios (delta ¹³C) were calculated relative to the PDB-1 standard.

The Conventional Radiocarbon Age represents the Measured Radiocarbon Age corrected for isotopic fractionation, calculated using the delta ¹³C. On rare occasion where the Conventional Radiocarbon Age was calculated using an assumed delta ¹³C, the ratio and the Conventional Radiocarbon Age will be followed by ***. The Conventional Radiocarbon Age is not calendar calibrated. When available, the Calendar Calibrated result is calculated from the Conventional Radiocarbon Age and is listed as the "Two Sigma Calibrated Result" for each sample.

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-26.1:lab. mult=1)

Laboratory number: Beta-280407

Conventional radiocarbon age: 5300±40 BP

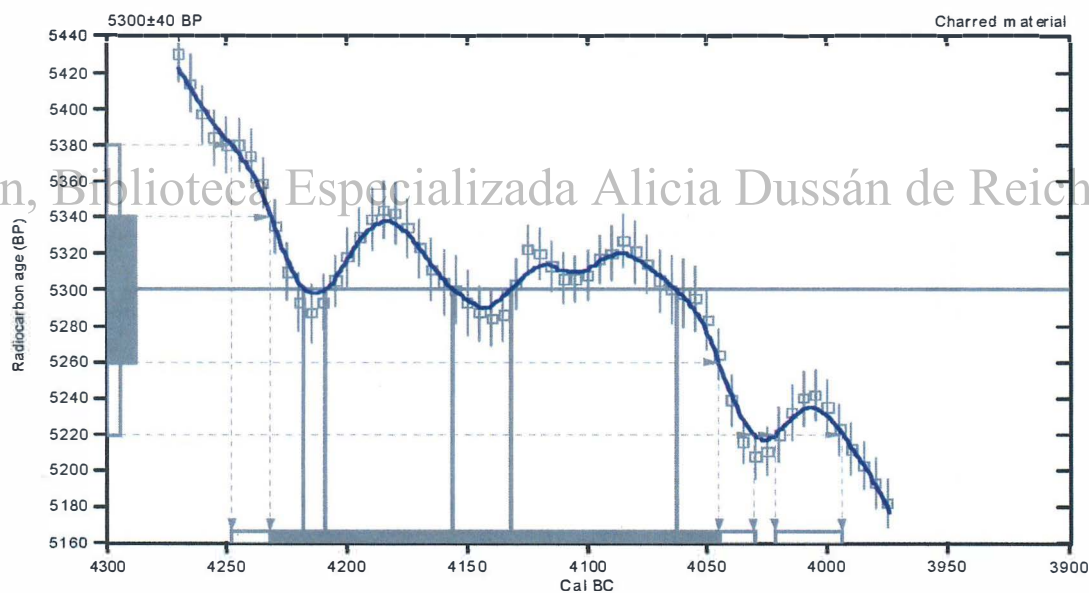
2 Sigma calibrated results: Cal BC 4250 to 4030 (Cal BP 6200 to 5980) and
(95% probability) Cal BC 4020 to 3990 (Cal BP 5970 to 5940)

Intercept data

Intercepts of radiocarbon age
with calibration curve:

Cal BC 4220 (Cal BP 6170) and
Cal BC 4210 (Cal BP 6160) and
Cal BC 4160 (Cal BP 6110) and
Cal BC 4130 (Cal BP 6080) and
Cal BC 4060 (Cal BP 6010)

1 Sigma calibrated result: Cal BC 4230 to 4040 (Cal BP 6180 to 6000)
(68% probability)



References:

Database used

INTCAL04

Calibration Database

INTCAL04 Radiocarbon Age Calibration

IntCal04: Calibration Issue of Radiocarbon (Volume 46, nr 3, 2004).

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, Radiocarbon 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C 13/C 12=-26.3:lab. mult=1)

Laboratory number: Beta-280408

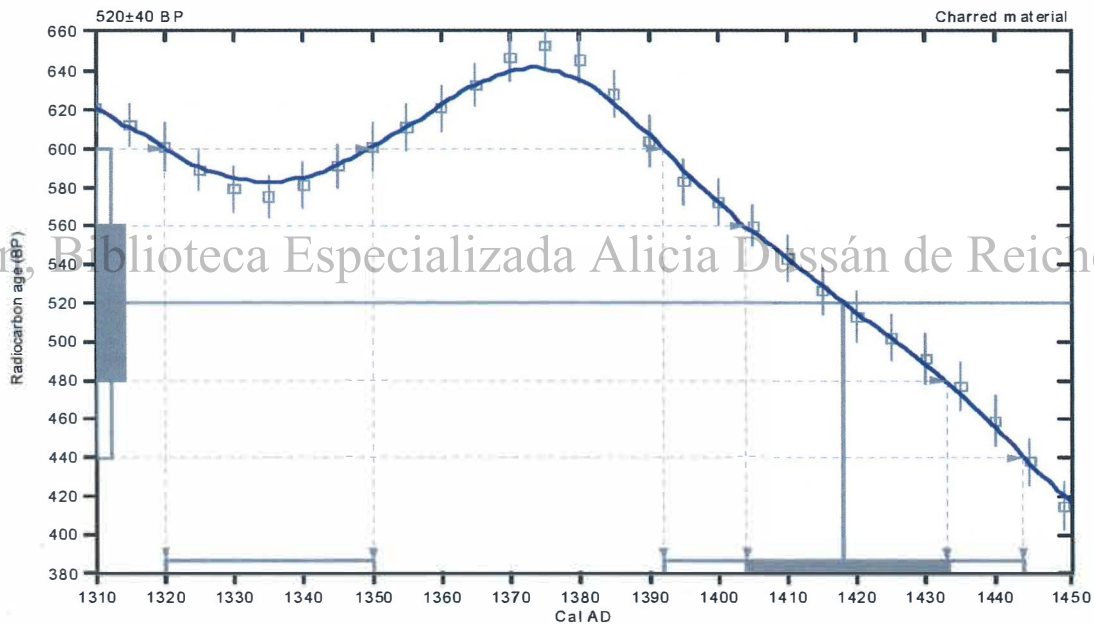
Conventional radiocarbon age: 520±40 BP

2 Sigma calibrated results: Cal AD 1320 to 1350 (Cal BP 630 to 600) and
(95% probability) Cal AD 1390 to 1440 (Cal BP 560 to 510)

Intercept data

Intercept of radiocarbon age
with calibration curve: Cal AD 1420 (Cal BP 530)

1 Sigma calibrated result: Cal AD 1400 to 1430 (Cal BP 550 to 520)
(68% probability)



References:

Database used

INTCAL04

Calibration Database

INTCAL04 Radiocarbon Age Calibration

IntCal04: Calibration Issue of Radiocarbon (Volume 46, nr 3, 2004).

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, Radiocarbon 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com

CALIBRATION OF RADIOCARBON AGE TO CALENDAR YEARS

(Variables: C13/C12=-24.9;lab. mult=1)

Laboratory number: Beta-280409

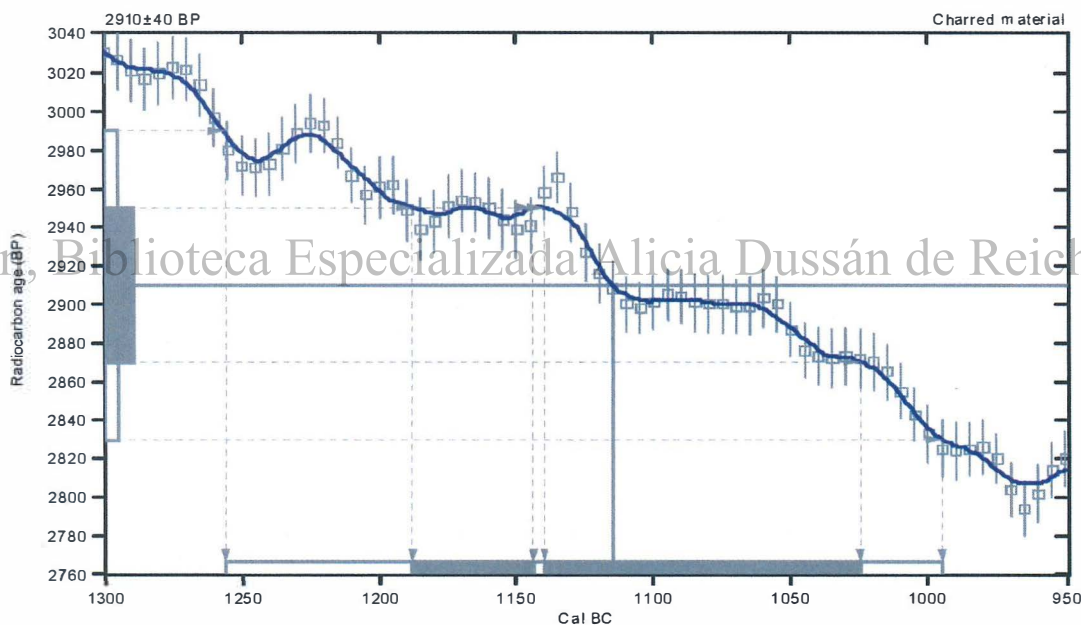
Conventional radiocarbon age: 2910±40 BP

2 Sigma calibrated result: Cal BC 1260 to 1000 (Cal BP 3210 to 2940)
(95% probability)

Intercept data

Intercept of radiocarbon age
with calibration curve: Cal BC 1120 (Cal BP 3060)

1 Sigma calibrated results: Cal BC 1190 to 1140 (Cal BP 3140 to 3090) and
(68% probability) Cal BC 1140 to 1020 (Cal BP 3090 to 2980)



References:

Database used

INTCAL04

Calibration Database

INTCAL04 Radiocarbon Age Calibration

IntCal04: Calibration Issue of Radiocarbon (Volume 46, nr 3, 2004).

Mathematics

A Simplified Approach to Calibrating C14 Dates

Talma, A. S., Vogel, J. C., 1993, Radiocarbon 35(2), p317-322

Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory

4985 S.W. 74th Court, Miami, Florida 33155 • Tel: (305)667-5167 • Fax: (305)663-0964 • E-Mail: beta@radiocarbon.com