

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL ÁREA DE MAYOR CONCENTRACIÓN DE
PETROGLIFOS EN EL MUNICIPIO DE TÁMESIS, ANTIOQUIA**

Autorización de intervención N° 8743

Presentado a: Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Presentado por: Arqueóloga Alba Nelly Gómez García (Anexo1)

RNA: 996

**Docente del área de Arqueología
Departamento de Antropología
Universidad de Antioquia**

Medellín

2024

Tabla de contenido

Introducción	1
Antecedentes arqueológicos.....	2
El suroeste antioqueño y las investigaciones arqueológicas	2
Metodología (Trabajo de campo y laboratorio)	6
Resultados de trabajo de campo y laboratorio	10
Trabajo de Campo	10
Polígono Movilidad	10
Registro de Arte rupestre	32
Polígono Habitación	36
Resultados del trabajo de laboratorio.....	43
Análisis del material cerámico	43
Conclusiones	62
Plan de Manejo Arqueológico	64
Bibliografía	67

Equipo de trabajo

Víctor Martínez

Daniel Grisales

Andrés Godoy

Daniela Ramos

Estudiantes del curso Métodos y Técnicas en Arqueología, Universidad de Antioquia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Introducción

Las relaciones entre el arte rupestre y las practicas sociales han sido poco exploradas en Colombia (Gómez y Flórez, 2018; Argüello, 2013, 2017, 2018). Sin embargo, es licito afirmar que la relación entre distribución espacial de los vestigios arqueológicos, y las propiedades de la locación de petroglifos y pinturas nos pueden dar pistas contundentes sobre los usos sociales del espacio en época prehispánica. La investigación que se presenta a continuación tuvo como propósito explorar esta relación en el municipio de Támesis, Antioquia, en donde existe un abundante y bien conservado registro arqueológico de piedras grabadas a cielo abierto (petroglifos), representando una posibilidad única de obtener datos íntegros para las investigaciones arqueológicas pertinentes para el conocimiento del pasado colombiano.

El municipio de Támesis se encuentra ubicado en el suroeste Antioqueño. Su importancia radica en que se han registrado hasta el momento 124 rocas con más de 800 petroglifos en un área de 12 km² y se han llevado a cabo diversos trabajos de arqueología que han indagado sobre patrones de enterramiento, áreas de vivienda, iconografía y registro de arte rupestre, y estudios sobre guaquería y patrimonio cultural (Franco, 2013; Gómez, 2015; Godoy y Santa 2014; López y Velásquez, 2009; Martínez, 1997; Montoya, 2018, entre otros)

Enmarcada dentro de la salida de campo conjunta de los cursos de Métodos y Técnicas en Arqueología, a cargo de la docente Alba Gómez, y Geomorfología y suelos, a cargo del docente Andrés Godoy (ofrecidos en el pregrado de Antropología en la Universidad de Antioquia), esta investigación buscó responder dos preguntas importantes: **¿Los petroglifos hacen parte de los sitios de habitación? ¿Cuál es la conexión del trazado del posible “camino prehispánico” con los contextos arqueológicos identificados en la zona de mayor concentración de petroglifos?** Con el fin de dar respuesta a las anteriores preguntas de investigación y contribuir, a su vez, a precisar con mayor detalle el área de protección arqueológica, se propuso implementar una prospección arqueológica sistemática con diferentes niveles de resolución en torno al área de mayor concentración de petroglifos identificados y a lo largo de algunos tramos de un posible camino prehispánico identificado de oriente a occidente en el municipio de Támesis. Es importante resaltar que esta investigación, más allá de constituirse como una experiencia formativa para los estudiantes de antropología, buscó aportar información sobre la dimensión tanto académica como patrimonial de los hallazgos arqueológicos en el área de estudio.

El presente escrito se estructura alrededor de cinco capítulos. En el primero, se podrá encontrar información sobre el contexto arqueológico del municipio de Támesis y parte del suroeste antioqueño, describiendo los periodos de ocupación prehispánica de la región, así como de los trabajos de arqueología adelantados en la zona. En el capítulo 2, se encontrará la descripción del trabajo de campo y laboratorio realizado durante la ejecución

de la presente investigación arqueológica. A lo largo del capítulo 3 se desarrollará el análisis del material arqueológico obtenido y las conclusiones que surgieron a partir del proceso de investigación arqueológica. En el capítulo 4, se incluye las sugerencias en términos del área protegida actualizadas a la fecha. Por último, se encontrarán como anexo, los mapas y fichas utilizados en el proyecto, así como el diagnóstico del Museo Arqueológico Cártama, que fue realizado durante parte de la temporada de campo en el municipio de Támesis.

Antecedentes arqueológicos.

El estudio del arte rupestre, concebido este como un elemento arqueológico, es bastante reciente en Colombia. La mayor parte de los acercamientos que se han realizado desde la academia corresponden a registros, inventarios e interpretaciones del arte rupestre, que, si bien son relevantes y aportan significativamente a la comprensión y conservación de estos yacimientos, no establecen un análisis sobre la relación existente entre el arte rupestre y las ocupaciones humanas que habitaron en estos espacios. Investigadores como Argüello (2018) desde la arqueología del arte rupestre, y Gómez y Flórez (2018) desde la arqueología del paisaje, encabezan los estudios que abordan este tipo de relación. En este sentido, dos son las áreas en Colombia que han sido objeto de estudio desde estas perspectivas. Por un lado, se encuentra el municipio de El Colegio, en Cundinamarca, en donde Argüello (2018) realizó una serie de excavaciones en torno a sitios con arte rupestre (petroglifos). Como resultado de esta investigación, el autor concluye que el arte rupestre en efecto hizo parte del contexto doméstico de las sociedades prehispánicas (asociado al periodo Herrera), en donde lo relaciona con “rituales de baja integración”. Otro de los sitios corresponde a la región del suroeste antioqueño, en donde Gómez y Flórez (2018), señalan que para el periodo de ocupación temprano existió una relación entre el arte rupestre y las áreas de habitación, las cuales se ubican en las zonas con mayor visibilidad, asociadas estas a cuerpos de agua, en donde se aclara la necesidad de profundizar en estas relaciones mediante análisis más detallados. Partiendo de lo anterior, se evidencia, por un lado, el hecho de que son pocas las investigaciones que abordan la relación entre el arte rupestre, entendido como un elemento arqueológico, y los contextos habitacionales o de ocupación humana en Colombia (dos publicadas hasta el momento), y por otro lado, es posible observar cómo estos enfoques de análisis ofrecen la oportunidad de estudiar los contextos tanto de producción como de posibles usos del arte rupestre, con el fin de comprender la materialidad del arte rupestre, que para Colombia ha sido poco explorada.

El suroeste antioqueño y las investigaciones arqueológicas

El municipio de Támesis se encuentra ubicado en el suroeste antioqueño, sobre la vertiente oriental de la cordillera occidental, al margen izquierdo de la cuenca media del río Cauca. Limita hacia el occidente con las estribaciones de los farallones de Citará y hacia el oriente con el río Cartama y Cauca. El área rural de

este municipio se encuentra situada a 1638 msnm con una temperatura promedio de 21°C y una división administrativa con 37 veredas, dos corregimientos (San Pablo y Palermo) y el resguardo indígena Miguel Certiga Tascón. Limita hacia el norte con los municipios de Fredonia y Jericó, hacia el oriente con Valparaíso y la Pintada, hacia el occidente con Andes y Jardín y hacia el sur con el departamento de Caldas. Cuenta con una importante diversidad de alturas sobre el nivel del mar que permite apreciar diferentes sensaciones térmicas, apreciables desde los cálidos valles del río Cauca y Cartama hasta las frías cimas de la cadena montañosa que surca la cordillera occidental, lugares en donde ha sido posible registrar la presencia de grupos humanos alfareros de miles de años de antigüedad.

Las investigaciones arqueológicas en el valle medio del Río Cauca, que cobija la zona de estudio, se han caracterizado por una construcción de periodos y tipologías artefactuales que han permitido esbozar una ocupación continua desde principios del holoceno, hasta nuestros días. La división más clara se marca entre la ocupación de grupos precerámicos, quienes se caracterizaron por presentar una alta movilidad y una organización social y económica simple (López y Cano, citado en Rivera y Quintana, 2018) y los grupos de comunidades prehispánicas agro alfareras.

En términos generales, para la región del valle medio del río Cauca, se han propuesto algunos complejos cerámicos asociados a periodos de ocupación en particular. El primero de ellos, corresponde para esta área al complejo cerámico conocido como Ferrería, asociado inicialmente a la región del Valle de Aburrá y el altiplano de la Unión (Castillo, 1995 en Rivera y Quintana, 2018), seguido por el complejo cerámico conocido como “Marrón Inciso”, propuesto inicialmente por Wendell Bennett en 1943 y retomado en la década de los años 60 y 70 por Karen Bruhns (Bruhns, 2006). Este último complejo cerámico comprende para esta área un periodo que abarca entre los siglos IV a.c y el siglo XII d.c aproximadamente (Rivera y Quintana, 2018).

Respecto al suroeste antioqueño, las investigaciones arqueológicas llevadas a cabo dentro y en áreas aledañas al municipio de Jericó (ubicado sobre la cuenca media del río Cauca y el cual limita con el municipio de Támesis), nos hablan de un proceso de ocupación humana que comprende la presencia de grupos humanos asociados al complejo cerámico Marrón Inciso (primeros cuatro siglos d.c) y cerámica “Tardía” (Siglo X al siglo XVI d.c) (Otero, 1992), aunque también se ha registrado para el municipio de Andes la presencia de ocupaciones humanas datadas en 5.870 +/- 100 y los 3.590 +/- 70 A.P. (Obregón, Agudelo y Hernández, 1998).

A partir del trabajo de investigación llevado a cabo por Otero (1992) en Jericó, fue posible identificar que la mayor ocupación para esta área corresponde a un periodo de ocupación temprano asociado a la cerámica

Marrón Inciso (llamada por la autora “complejo La Sorga”), seguido por un periodo de ocupación tardío asociado a la cerámica Tardía (“Complejo La Aguada”). Respecto al periodo de ocupación asociado al complejo Marrón Inciso, menciona que en términos regionales su patrón de asentamiento se relaciona con una ocupación dispersa sobre suelos fértiles de las laderas de las vertientes del río Cauca y los valles altos de la cordillera central, con un patrón de enterramientos secundarios y pozos simples y con un sistema de producción e intercambio de productos como el oro y la sal, entre otros, que permitiría el desarrollo de una organización social compleja y jerarquizada. En comparación con el periodo de ocupación tardío, resaltan algunas diferencias estilísticas y tecnológicas de la cerámica; los patrones de enterramientos del período tardío se relacionan con tumbas con pozo de cámara lateral de dimensiones mayores a las tumbas de pozo simple registradas en el periodo anterior (Marrón Inciso). Paralelo a ello, la autora identifica cierta similitud de rasgos culturales que pueden indicar un desarrollo regional en lo que actualmente constituyen los municipios de Jericó y sus alrededores, todos aledaños a la cuenca del río Cauca.

Para esta misma área, se llevó a cabo un proyecto de investigación realizado por la Universidad de Antioquia, en cabeza de la docente Alba Gómez, en donde se realizó un análisis sobre el uso del espacio en las comunidades prehispánicas que habitaron en el actual municipio de Jericó. En esta investigación, se abordaron diferentes líneas de análisis sobre material cerámico, sitios de habitación, caracterización del paisaje, patrones de enterramiento, uso de suelos y contextos de paisaje, museografía y fotografía en arqueología (Gómez, 2012).

Para el municipio de Tamesis, se han reportado diversos hallazgos arqueológicos, en donde resalta particularmente la presencia de petroglifos, los cuales representan a la fecha, una muestra significativa teniendo en cuenta el número de rocas y motivos reportados a la fecha (Uribe, 1885; Arcila, 1956; Gómez, 2015; 2023). Dentro de los trabajos investigativos se destacan algunas investigaciones que abarcan tanto áreas relacionadas con el patrimonio como la arqueología (Escobar, 2020; Montoya 2018; Ortega 2017; Godoy y Santa 2014; Franco 2013 y Zapata y Tobón 1998) y diferentes investigaciones dirigidas desde el departamento de Antropología de la Universidad de Antioquia (Yepes et al. 2010). Como resultado de estas investigaciones se ha registrado la presencia de terrazas de habitación, material cerámico y lítico, y petroglifos (López y Velásquez 2009; Martínez 1997; Zapata y Tobón 1998; Yepes, et al. 2010, entre otros)

Producto del trabajo investigativo realizado por Gómez et al., (2012), el cual corresponde a una prospección sobre la cuenca media del Río San Antonio y el Río Frío y a la excavación de algunas terrazas ubicadas en la Finca Las Nieves y Río Frío, se sugiere respecto a los patrones de asentamiento observados, que este se caracterizó por corresponder a áreas pequeñas dentro de un patrón nucleado, con la presencia de algunos aterrazamientos sobre las laderas de la montaña, cerca de algunas rocas con representaciones rupestres. A

partir de la investigación titulada “Patrones de enterramiento en Támesis” (Godoy y Santa 2014), se analizó la distribución espacial de los entierros prehispánicos del municipio, en donde se concluye que no es posible evidenciar diferentes patrones de enterramiento para este municipio. Paralelo a ello, el trabajo realizado por Franco (2013) aborda las prácticas de guaquería en la región, generando, además, como resultado, un proceso de acercamiento con la comunidad. Entre los años 2014 y el 2019 se adelantaron diferentes proyectos de arqueología de rescate en donde se registraron diferentes sitios con presencia de material arqueológico y terrazas de habitación (Martínez, 1997 y Yepes, et al, 2010, entre otros).

Posterior a ello, Gómez y Flórez (2018) llevaron a cabo un análisis sobre los espacios de habitación, las prácticas funerarias y el arte rupestre para los municipios de Támesis, Jericó y Pueblo Rico mediante una perspectiva de la arqueología del paisaje. A partir de dicho trabajo se identificó que, respecto al periodo de ocupación temprano, la mayor parte de los sitios de habitación y de enterramiento tanto para el periodo temprano como para el periodo tardío, se ubican en los sectores que presentan mayor visibilidad, asociados a fuentes cercanas de agua como quebradas y ríos. En cuanto a los petroglifos, se menciona que estos pudieron haber sido utilizados desde el periodo Temprano (entre siglo v a.C. y el siglo x d.C) hasta, incluso, el periodo colonial.

En cuanto al registro e inventario de arte rupestre, producto del trabajo realizado por Gómez (2015; 2023) se han reportado 124 rocas con más de 800 petroglifos para este municipio. Mediante el registro e inventario de arte rupestre realizado por la autora, se ha podido establecer la ubicación de cada petroglifo identificado hasta el momento en el municipio, así como su estado de conservación, dimensiones, características principales, levantamiento gráfico, entre otros.

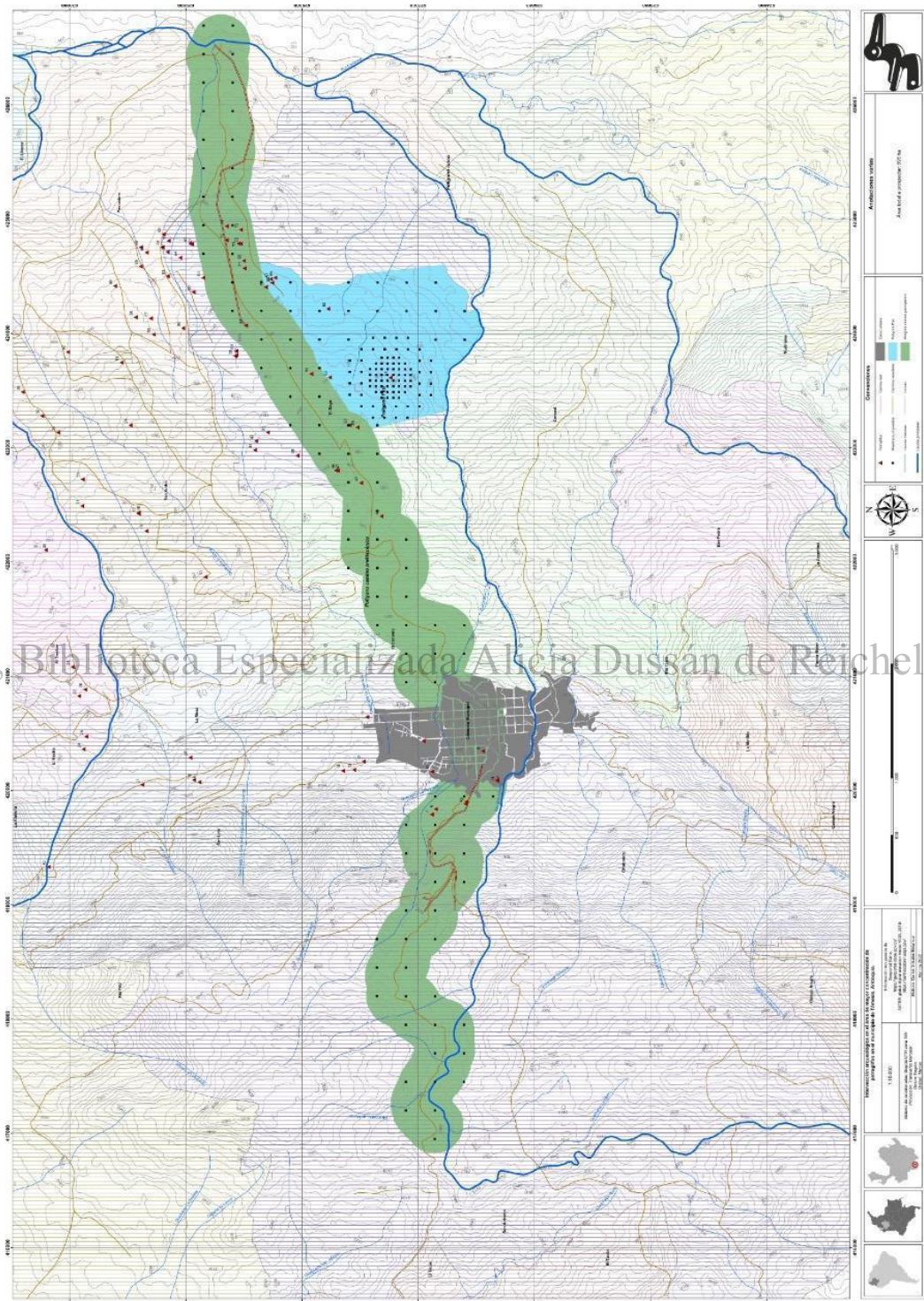
En términos generales, para el caso del municipio de Támesis se observa que, en efecto, desde la década de 1950 e incluso desde años anteriores, se han venido reportando sitios arqueológicos que incluyen la presencia de rocas con arte rupestre. Cabe resaltar el trabajo de reconocimiento, documentación, registro de arte rupestre y el desarrollo de diversas investigaciones arqueológicas y patrimoniales encabezadas por Alba Gómez, docente de arqueología de la Universidad de Antioquia, que han aportado significativamente al reconocimiento y comprensión del pasado prehispánico y del patrimonio arqueológico de la región (Gómez, 2012; 2015; 2017; 2023). Y es que producto del proceso de investigación arqueológica y la gestión patrimonial de la región, dirigido y realizado principalmente por la docente Alba, se ha logrado llevar a cabo un proceso de reconocimiento, sensibilización y apropiación del patrimonio arqueológico en una buena parte del suroeste antioqueño.

Aun teniendo en cuenta que para la región se han adelantado diversas investigaciones arqueológicas que abordan tanto la identificación de patrones de ocupación prehispánica y distribución de evidencias de patrones de enterramiento como el registro de arte rupestre, hasta el momento, no se han llevado a cabo investigaciones arqueológicas que realmente vinculen al arte rupestre como un elemento arqueológico que hace parte del contexto arqueológico de la región. Por lo tanto, se evidencia la necesidad de realizar una articulación entre la información que puede brindar las investigaciones arqueológicas (ya sean excavaciones en área o prospecciones) y el arte rupestre. Es importante mencionar la relevancia que los procesos investigativos en esta región pueden tener, no solo en términos académicos, sino patrimoniales, puesto que se evidencia la urgente necesidad de generar políticas de protección patrimonial eficaces que sean enmarcadas en términos del paisaje, entendido este no solo como reflejo de las actividades arqueológicas sino también como unidad administrativa moderna. Por ello, la importancia de obtener como resultado de esta investigación un nuevo polígono que sea más coherente con la información obtenida hasta el momento.

Metodología (Trabajo de campo y laboratorio)

El área de estudio consiste en dos polígonos ubicados en el municipio de Támesis, Antioquia, localizado sobre la vertiente oriental de cordillera occidental, sobre el valle medio del río Cauca. El primer polígono corresponde a un área relacionada con los vestigios de un posible camino real (color verde, (llamado Movilidad), y el segundo polígono se refiere al área aledaña a la roca del Pirú una de las rocas que presentan mayor concentración de petroglifos en la región (color azul aguamarina) (llamado Habitación) (Mapa 1. Anexo 2). El trabajo de campo consistió en un estudio de carácter descriptivo-analítico en donde se llevó a cabo una prospección sistemática y dirigida en los polígonos mencionados anteriormente (Anexo 3).

Mapa 1
Polígonos intervenidos en el municipio de Támesis.



El trabajo de campo hizo parte del curso Métodos y técnicas de campo en arqueología, por lo que la mayor parte de las actividades fueron realizadas por estudiantes, quienes estuvieron bajo el acompañamiento y supervisión de 4 profesionales en arqueología. Con el fin de abarcar la mayor área posible, se optó por distribuir a los estudiantes en tres grupos a cargo de cada uno de los profesionales en arqueología: un grupo a cargo de la prospección en el polígono de la roca del Pirú (polígono de movilidad) y los otros dos grupos a cargo del polígono del posible camino prehispánico (polígono de movilidad; un grupo en la parte alta del polígono, hacia el occidente del área urbana de Támesis, y otro grupo hacia la parte baja del polígono, hacia el oriente del área urbana del municipio). Paralelo al desarrollo de la prospección, un cuarto grupo se encargó de realizar el diagnóstico del Museo Cartama (componente de divulgación -Arqueología Pública), ubicado dentro del área urbana del municipio de Támesis.

Para la geolocalización se hizo uso tanto de GPS de mano como del software Avenza Maps, en donde se encontraba ubicado el mapa base del área de estudio y la grilla trazada con anterioridad para la prospección de cada uno de los polígonos. Las dimensiones de los pozos de sondeo fueron de 40 cm x 40 cm. Para cada pozo excavado se removió el suelo por niveles arbitrarios de 10 cm, registrando y embalsando el material arqueológico hallado, hasta llegar al horizonte cultural estéril (Fotografía 1). Al llegar al horizonte estéril se realizó un detallado registro de información relacionada con el perfil del suelo, la ausencia o presencia y caracterización de los materiales arqueológicos hallados y una descripción de condiciones de emplazamiento (Fotografía 2)

Fotografía 1

Pozo de sondeo 99. Polígono Habitación



Fotografía 2

Proceso de excavación pozo de sondeo (PSD1-Polígono de Movilidad)



El registro del material arqueológico recolectado en cada pozo de sondeo se realizó separando y categorizando cada uno de los materiales encontrados, de esta manera, los fragmentos cerámicos y el material lítico se guardó cada uno en bolsas plásticas resellables, divididas según el nivel estratigráfico del cual provenían; a estas bolsas se les rotuló con la información del pozo de sondeo (Número de pozo de sondeo y polígono al cual pertenece), el nivel estratigráfico y el punto GPS al que correspondía el material recolectado, con el fin de tener mayor control y orden de la información para el posterior análisis en laboratorio. Paralelo a ello, mientras se realizó la recolección del material, se llenaron también unas fichas de registro de muestreo de pozos de sondeo en donde se consignó detalladamente la información del pozo excavado, los datos que se recolectaron en las fichas son: Horizonte (H), profundidad inicial del nivel excavado (PFI), profundidad final del nivel excavado (PFF), límite del nivel (LÍ), color del material (CM), estructura de la tierra (EST), textura de la tierra (TX), actividad biológica (ACT. B) y finalmente el perfil del pozo que se registró (PL); igualmente se añadían comentarios u observaciones que los grupos consideran relevantes sobre lo hallado en el pozo de sondeo.

El trabajo de laboratorio, que consistió en la clasificación y análisis del material recuperado (Anexo 4), se llevó a cabo una vez se terminaron las labores de campo. Para la clasificación cerámica, se hizo uso de la propuesta tipológica de Brunhs (1972) y Otero (1992) y para la clasificación del material lítico, se siguieron las categorías propuestas por Pinto (2003).

Resultados de trabajo de campo y laboratorio

Trabajo de Campo

Polígono Movilidad

Intervenciones arqueológicas

En el recorrido sobre el polígono de movilidad, se llevó a cabo la prospección sobre la grilla propuesta y el buffer del área de influencia, en donde se realizaron pozos de sondeo con dimensiones de 40 cm x 40 cm a una distancia de 250 metros entre sí. Los pozos de sondeo proyectados en la grilla que responden a la prospección sistemática se encuentran abreviados como PSS (pozo de sondeo sistemático), mientras que los pozos de sondeo correspondientes a la prospección dirigida se reconocen como PSD (pozo de sondeo dirigido) y este sistema de abreviatura aplica tanto para el polígono de Movilidad como para el polígono de Habitación. Cabe resaltar (tanto para movilidad como para habitación) que las recolecciones superficiales (RS) como no corresponden exactamente a los muestreos proyectados antes de ejecutar campo, se asociaron en este caso, al componente dirigido, mientras que los pozos excavados como ampliación a los pozos de sondeo sistemáticos (PSS 96/1 y 96/2 para el caso del polígono de movilidad) permanecen en el componente sistemático.

Durante el recorrido por este polígono se llevó a cabo un registro con puntos en el GPS variaciones significativas en el camino como ausencia-presencia de empedrado, cambios de dirección, bifurcaciones, desagües, entre otros, los cuales se expondrán más adelante. De los 92 pozos de sondeo que se tenían planteado excavar en este polígono, fue posible excavar 1 pozo de sondeo sistemático (PSS 91), 2 pozos de sondeo dirigidos (PSD1, asociado al punto GPS 40 y PSD 2, asociado al punto GPS 71) y una trinchera dirigida de 60 cm x 40 cm y 48 cm de profundidad (TD1, asociada al punto GPS 39), de los cuales se registró presencia de material arqueológico para el PSD2; Fotografía 4) y evidencias de un posible camino en piedra en la TD1 (Fotografía 3); Paralelo a ello se realizó una limpieza de perfil dirigida, en la cual no se obtuvo material arqueológico (Fotografía 5) (Anexo 5).

Mapa 2
Intervenciones arqueológicas realizadas.

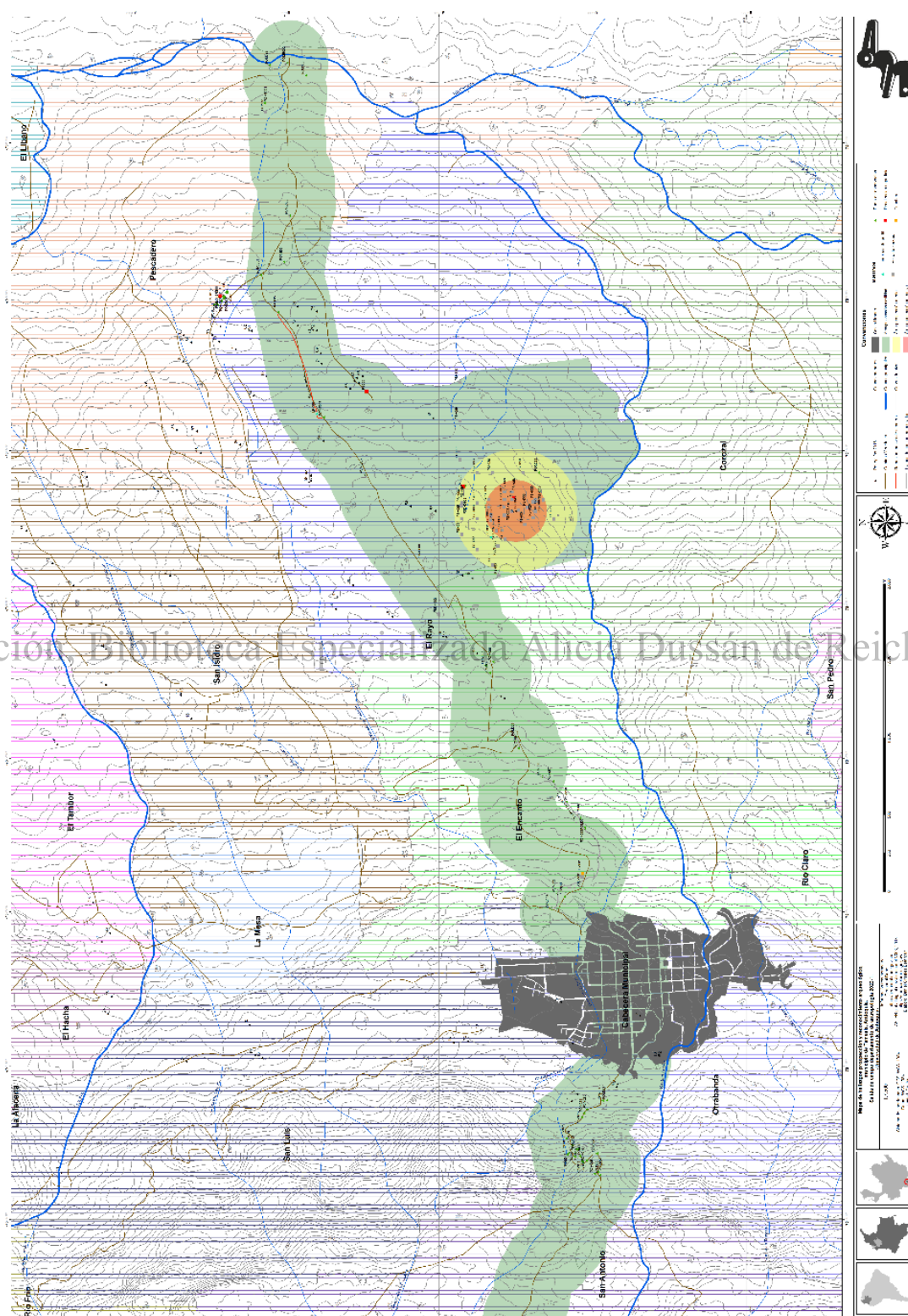


Tabla 1

Intervenciones arqueológicas realizadas en el polígono de Movilidad.

Negativas	Positivas	Observaciones
PSD1		Profundidad final 62 cm. Presencia de horizontes O, A, AB y B. Presencia de raíces y lombrices en los primeros 20 cm. de profundidad.
PSS91		Profundidad final 45 cm. Presencia de horizontes O, A, AB y B. La presencia de actividad biológica corresponde a raíces y lombrices.
Limpieza de perfil		Rasgo de origen natural producto de procesos de meteorización de la roca de modo diferencial respecto a la matriz de depósito.
	PSD2	Profundidad final 54 cm. Presencia de horizontes O, A, AB, B1 y B2. La actividad biológica consistió en lombrices y raíces pequeñas.
	TD1	No presenta material cerámico. Sin embargo, resalta la presencia de un conjunto de rocas en su base, asociado a un posible camino en piedra.
	RS1	Recolección de material cerámico

Fotografía 3

Trinchera Dirigida 1. Polígono Movilidad. GPS 39



Fotografía 4

Pozo de sondeo dirigido 2, polígono de movilidad. GPS 71



Fotografía 5

Limpieza y revisión de perfil. Polígono de Movilidad.



Los demás pozos de sondeo sistemáticos no se excavaron debido a que se encontraban ubicados en áreas de difícil acceso o en zonas en donde no era posible excavar (zonas con altas pendientes, sobre la placa huella o en propiedad privada sin posibilidad de acceso). Para el sector occidental de este polígono, no fue posible excavar ningún pozo de sondeo sistemático debido a la geomorfología del trazado del camino, la cual se caracterizó por presentar caídas e inclinaciones abruptas, así como

superficies configuradas por roca rodada de la ladera, como se evidencia en la Figura 1 y Figura 2, en donde se observa la línea punteada azul que indica el recorrido realizado por el grupo de prospección y, los números de los puntos GPS asociados a puntos de observación (Fotografía 6), por lo que las intervenciones arqueológicas se llevaron a cabo en el sector oriental del polígono.

Figura 1

Prospección sector occidental polígono de Movilidad. Vista de planta

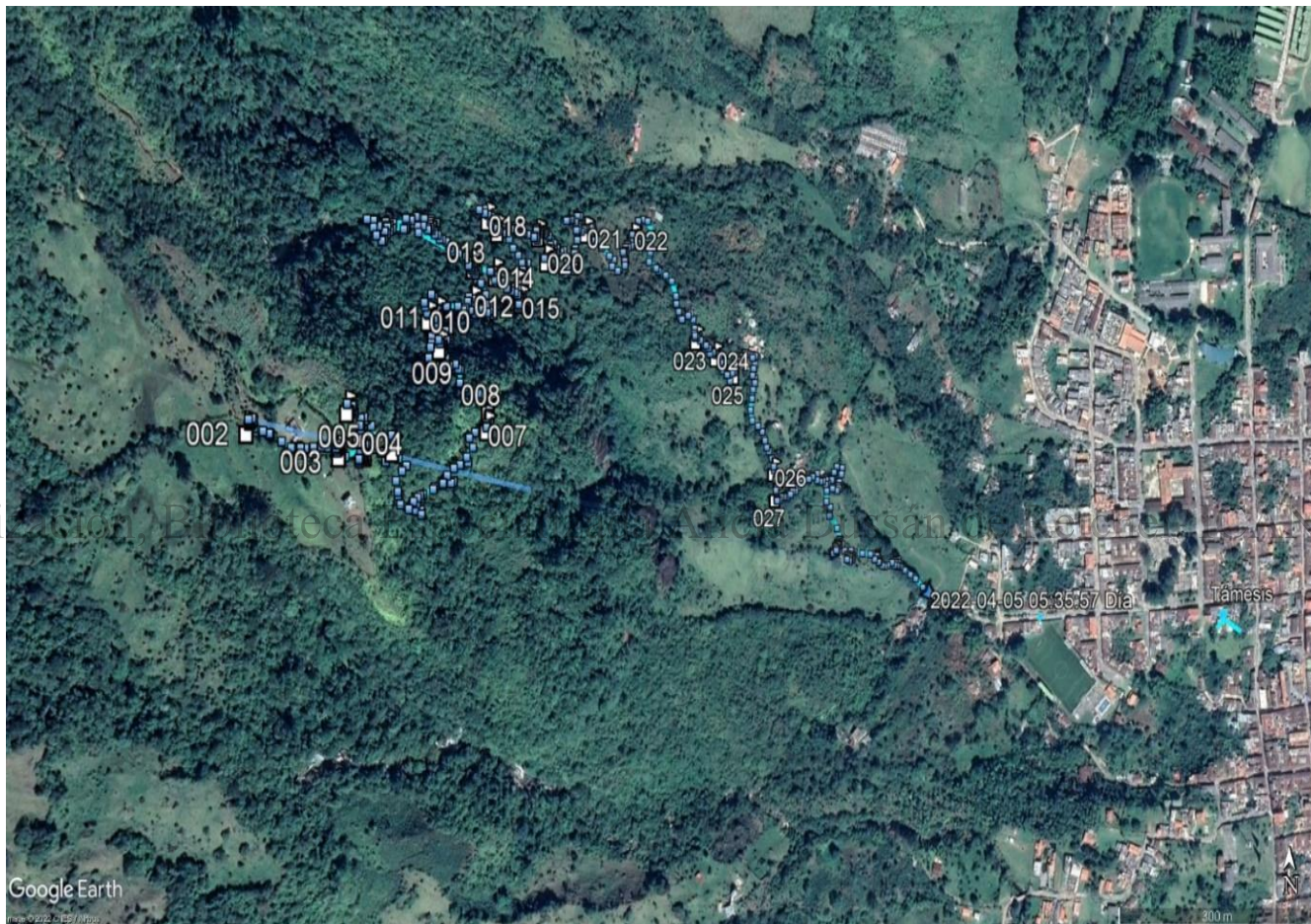
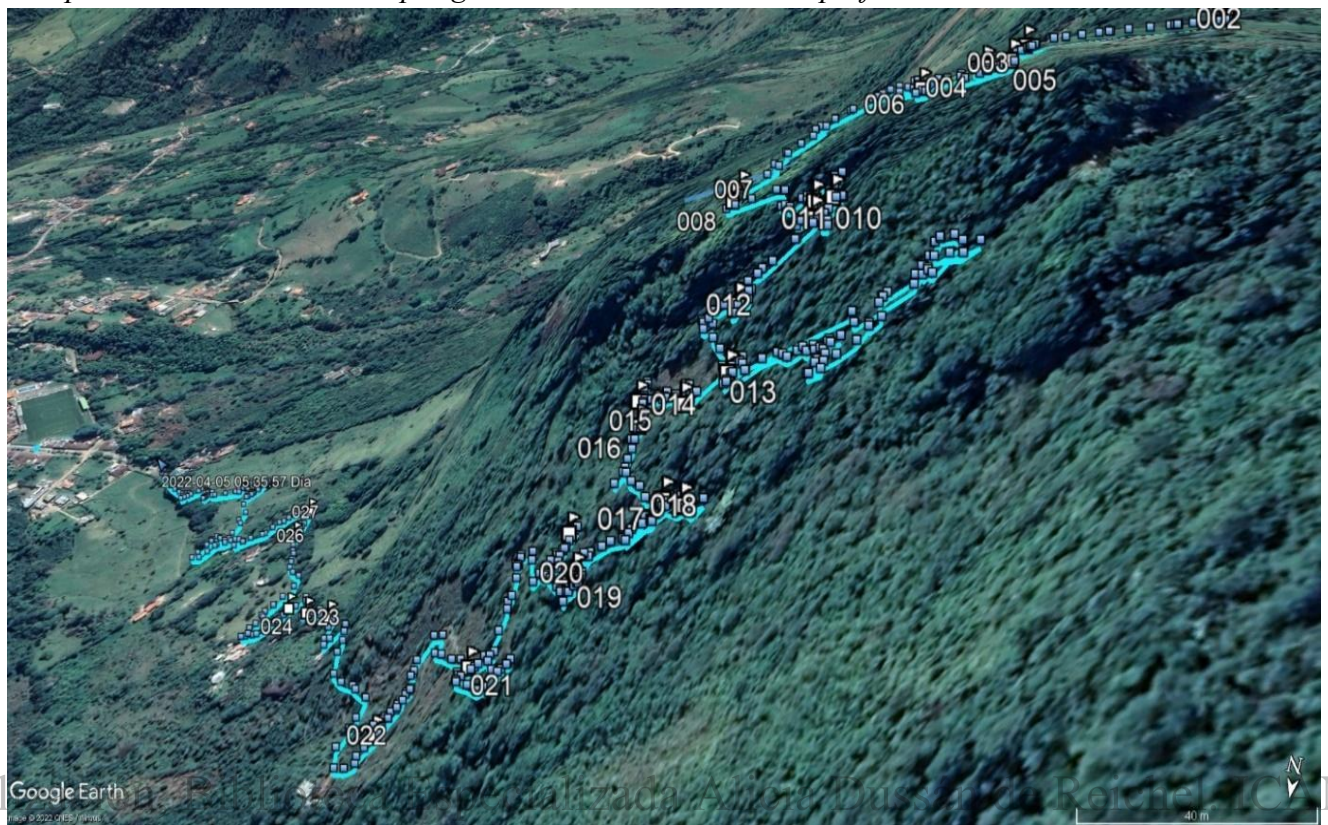


Figura 2

Prospección sector occidental polígono de Movilidad. Vista de perfil



Fotografía 6

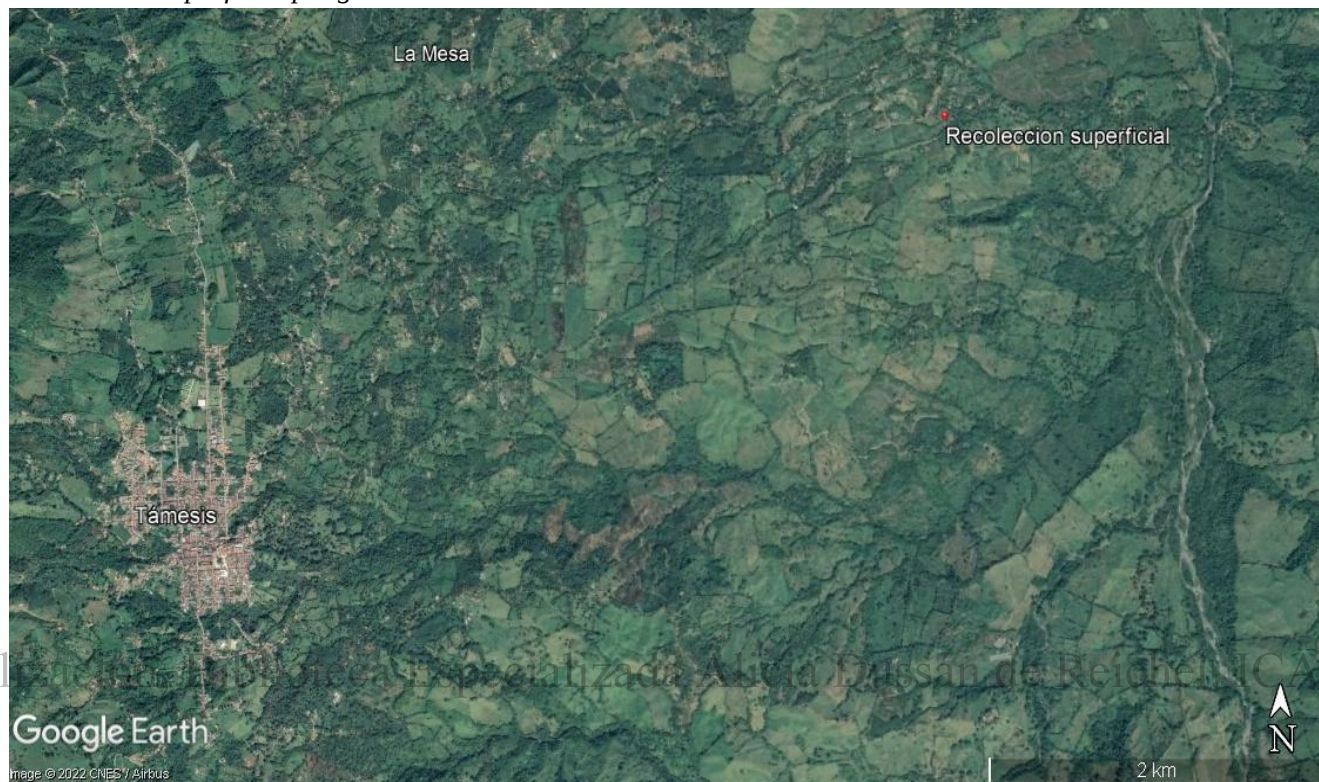
Área con alta pendiente. Sector occidental polígono de Movilidad



Paralelo a ello, se registró el hallazgo superficial (RS) de cerámica en la parte baja del polígono de movilidad (Figura 3 y Fotografía 7).

Figura 3

Recolección superficial polígono de Movilidad



Fotografía 7

Material arqueológico hallado en Recolección Superficial Polígono Movilidad



Puntos de observación

Paralelo a las intervenciones arqueológicas expuestas en el apartado anterior, fue posible identificar algunas variaciones y características particulares en el trazado del polígono de movilidad (Tabla 2). Estos puntos de observación sobre el camino corresponden a sitios de desagüe, muros de contención, bifurcaciones en el camino, entre otras. Los muros de contención corresponden a paredes elaboradas en piedra, las cuales se encuentran ubicadas paralelas al trazado del camino en piedra. Las bifurcaciones en el camino hacen referencia al lugar en donde un solo camino se divide en dos, orientado hacia direcciones diferentes. El desagüe corresponde a modificaciones en piedra sobre el trazado del camino que conducen el agua lluvia hacia fuera del camino y los anclajes consisten en refuerzos en piedra realizados sobre diversos trazos del camino.

Tabla 2

Puntos de observación relevantes dentro del polígono de movilidad

Puntos GPS	Observaciones	Puntos GPS	Observaciones
3	Bifurcación del Camino	39	TD sobre límite de camino prehispánico
4	Desagüe	42	Aparece camino de piedra
5	Anclaje	44	Bifurcación y camino oculto en guadual
7	Anclaje	49	Camino en piedra
9	Desagüe	46	Muro de contención
10	Desagüe	51	Termina camino en piedra
11	Desagüe	53	Muro de contención
12	Desagüe	54	Desagüe
13	Bifurcación del camino	55	Desagüe. Terraza convexa
14	Desagüe	56	Posible zona de gwaquería
15	Desagüe	57	Camino empedrado con un área plana
16	Desagüe	58	Camino empedrado con alta pendiente
17	Desagüe	60	Fin de camino empedrado. Inicio de uno contemporáneo
18	Bifurcación asociada al GPS 13. Acceso a cascada la Peinada	61	Inicio de camino empedrado
20	Roca con gwaquería	64	Inicio de camino empedrado
21	Muro de contención	65	Roca con petroglifos
23	Muro de contención y desagüe	66	Roca con petroglifos
24	Muro de contención y desagüe	47	Muro de contención
25	Roca dinamitada		
26	Roca dinamitada		

27	Desagüe		
28	Inicio del camino parte baja del Municipio		
30	Bifurcación		
32	Bifurcación y roca dinamitada		

Respecto a las áreas del camino en donde se identificaron desagües, resaltan los puntos 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 54, 55 y 56 (Fotografía 8, Fotografía 9, Fotografía 10, Fotografía 11, Fotografía 12, Fotografía 13, Fotografía 14, Fotografía 15, Fotografía 16, Fotografía 17). Estos desagües corresponden a modificaciones realizadas sobre el trazado original del camino con el fin de recolectar y transportar en determinada dirección los cursos de agua. Respecto a estas modificaciones se debe aclarar que por el momento no es posible determinar a qué periodo de tiempo corresponden debido a que no se tienen datos fiables que permitan la construcción de una interpretación y asociación cronológica precisa de estas construcciones.

Fotografía 8

Desagüe asociado al punto GPS 10



Fotografía 9

Desagüe asociado al punto GPS 12



Fotografía 10

Desagüe asociado al punto GPS 13



Fotografía 11

Desagüe asociado al punto GPS 14



Fotografía 12

Desagüe asociado al punto GPS 16



Fotografía 13

Desagüe asociado al punto GPS 23



Digitalización, Biblioteca Esp... n de Reichel. ICANH

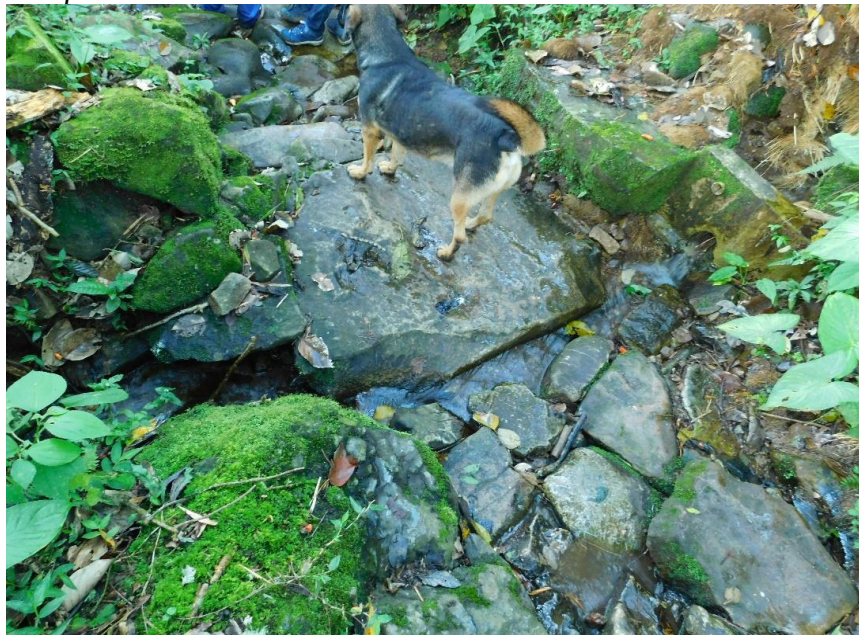
Fotografía 14

Desagüe asociado al punto GPS 24



Fotografía 15

Desagüe asociado al punto GPS 27



Fotografía 16

Desagüe asociado al punto GPS 54



Fotografía 17

Desagüe asociado al punto GPS 55



De los anteriores desagües, cabe resaltar el asociado al punto GPS 17, el cual presenta un cambio de dirección bastante evidente, poco común en el área de estudio (Fotografía 18).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotografía 18

Desagüe asociado al punto GPS 17



En cuanto a las bifurcaciones identificadas en este polígono, se encuentran las asociadas a los puntos GPS 3, 13, 30, 32, 44 (Fotografía 19 y Fotografía 20). Algunas de ellas, conducen a cursos de agua relevantes tales como la quebrada la Peinada, en el sector occidental del polígono (Fotografía 20).

Fotografía 19

Bifurcación del camino. Punto GPS 3



Fotografía 20

Bifurcación del camino y acceso a una cascada de la quebrada La Peinada (derecha). Punto GPS 13



Para el caso de los anclajes, se identificaron dos asociados a los puntos GPS 5 Y 7 (Fotografía 21, Fotografía 22). Aunque cabe resaltar que se observaron más anclajes a lo largo del recorrido por este polígono, pero debido a cuestiones logísticas no fue posible registrarlos todos.

Fotografía 21

Anclaje asociado al GPS 5



Fotografía 22

Anclaje asociado al GPS 7



Los muros de contención corresponden a paredes elaboradas en piedra, las cuales se encuentran ubicadas paralelas al trazado del camino en piedra (Fotografía 26,Fotografía 27,Fotografía 28), algunas de los muros se encuentran a lo ancho del camino, con no más de 20 cm de altura (Fotografía 23 ,Fotografía 24,Fotografía 25) relacionados con algunas áreas de desagüe (en este punto se asocia como muro, aunque no es claro teóricamente hablando, en donde deja de ser anclaje para pasar a ser muro bajo). Estos muros en piedra se encuentran asociados a los puntos GPS 21, 23, 24, 46 y 53.

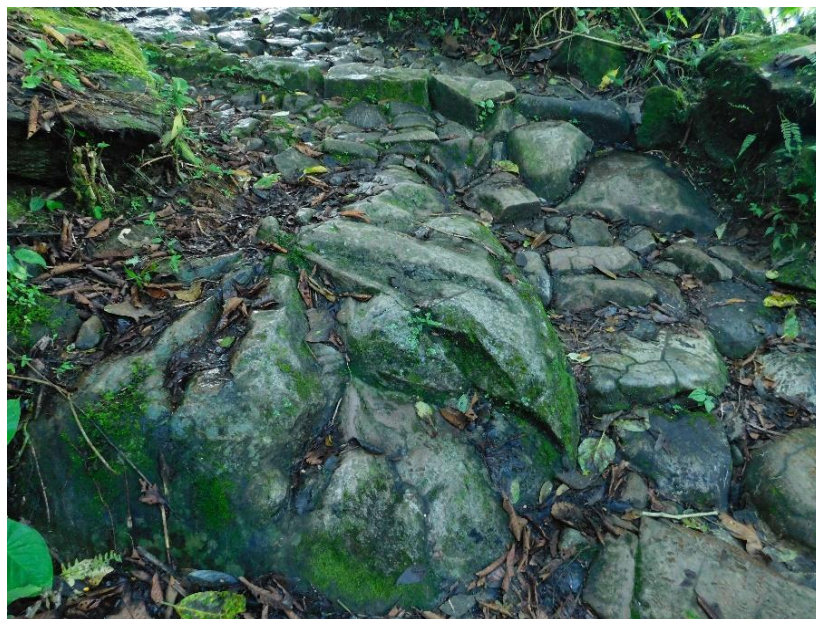
Fotografía 23

Muro asociado al punto GPS 21



Fotografía 24

Muro asociado al punto GPS 23 (alineación de rocas al fondo).



Fotografía 25

Muro asociado al punto GPS 24



Fotografía 26

Muro asociado al punto GPS 46



Fotografía 27

Muro en piedra polígono movilidad. Punto GPS 49



Fotografía 28

Muro asociado al punto GPS 53



Para el área occidental del polígono, parte alta, fue posible identificar la existencia de zonas en donde pudo llevarse a cabo actividades relacionadas con la gúaquería, actividad común en esta región de Antioquia. Aunque también se evidencian algunas rocas dinamitadas (Fotografía 29, Fotografía 30 y Fotografía 31).

Fotografía 29

Cavidad asociada con actividades de gúaquería. Sector occidental polígono movilidad, Punto GPS 20



Fotografía 30

Cavidad asociada con actividades de gúaquería. Sector oriental polígono de movilidad, Punto GPS 56



Fotografía 31

Roca dinamitada polígono de movilidad. Punto GPS 25.



En el sector oriental del polígono destaca la presencia de un conjunto de rocas alineadas en sentido norte-sur, las cuales podrían corresponder con parte de un camino en piedra (asociadas al punto GPS 37 y 38; Fotografía 32). Cabe resaltar que asociado a este camino se excavó la Trinchera Dirigida TD1 (punto GPS 39; Fotografía 33), en la cual no se halló material cerámico o lítico, pero sí se observó una acumulación de rocas en la base de la trinchera que podría sugerir un antiguo uso como camino. En esta misma terraza fue excavado el PSD1 (asociado al punto GPS 40), el cual no arrojó material arqueológico, aunque presentó una serie de rocas en su base asociables a movimientos en masa, propios de la ladera (Fotografía 34).

Fotografía 32

Conjunto de rocas alineadas polígono de movilidad. Punto GPS 37-38



Fotografía 33

Perfil de la trinchera TD1 polígono de movilidad. Punto GPS 39.



Fotografía 34

Pozo de sondeo dirigido 1, polígono de movilidad. GPS 40



Cabe mencionar que no todo el camino registrado dentro del polígono de movilidad se encuentra construido sobre roca ni es continuo. De hecho, durante el recorrido por este polígono fue posible identificar cómo se han venido transformando las rutas de movilidad en el tiempo y cómo estas se han venido configurando en torno a las modificaciones y usos del paisaje que presenta actualmente. Por ejemplo, fue común encontrar sectores en donde un trazado del camino en piedra coincide con el

encuentro de una vía actual, algunas de ellas con placa huella (Fotografía 35). En este sentido, se observó un uso actual y continuo sobre parte del camino registrado, caminos que sirven en parte como atajos para movilizarse de una zona a otra sin necesidad de caminar por las carreteras actuales, y los cuales también comunican diversas casas con otras áreas de las veredas. Por otro lado, se observó que las adecuaciones más elaboradas sobre el camino en piedra se encuentran ubicadas en la parte alta del camino, es decir, en el sector occidental del polígono de movilidad, hacia el occidente del área urbana de Támesis.

A partir de este informe, se propone realizar futuras investigaciones que permitan la definición de conceptos claros que permitan abordar discusiones sobre la construcción, los usos y la temporalidad de los caminos arqueológicos en el suroeste antioqueño; es decir, es necesario abordar a futuro el tema de la movilidad prehispánica en la zona.

Fotografía 35

Unión de un sector del camino en piedra con una carretera actual. Punto GPS 51



Registro de Arte rupestre

Para el área oriental de este polígono se llevó a cabo el registro de dos rocas con presencia de arte rupestre (Figura 4; Anexo 6). La primera de ellas se encuentra ubicada en la Finca Piedra la Vieja, con coordenadas GPS 18 42 6878 E 6285 38 N (cuyo origen y sistema de referencia es Sistema de

Coordenadas Universal Trasversal de Mercator UTM, el cual fue utilizado con el fin de ampliar los conocimientos de los estudiantes en cuanto a sistema de referencia de coordenadas), a una altitud de 700 msnm (Fotografía 36). Las dimensiones de esta roca corresponden a: Alto: 12, 40 m; ancho: 4, 50 m; profundo: 4, 70 m. La fuente de agua asociada a esta roca es el río Cartama, al margen oeste del río, sobre el límite del cauce principal. Respecto a la visibilidad de esta roca, se identificó que esta se puede observar desde el puente actual, sobre la curva del río. Los motivos identificados corresponden a: 1 motivo geométrico, 4 cuadrados (3 con relleno con forma de “cara”), 3 círculos, 1 ovalo, 2 figuras rectilíneas, en el centro de observa una figura antropozooforma.

Fotografía 36

Roca con arte rupestre Finca Piedra la Vieja



Paralelo a ello se realizó el registro de otra roca con arte rupestre en la Finca Santa Teresita de los Rosales, con coordenadas 18 425603 E - 628419 N (con el mismo origen y referencia que las anteriores coordenadas), a una altitud de 880 msnm (Fotografía 37). Las dimensiones de esta roca corresponden a: lado A: Alto: 6, 65 m; ancho: 6, 20 m; profundo: 4, 18 m. Lado B: Alto: 8, 60 m; ancho: 7, 60 m; profundo: 4, 18 m. Las fuentes asociadas a esta roca es la quebrada La Peinada, a 140 m en sentido sur-norte. Respecto a la visibilización de esta roca, se identificó que esta se puede observar desde las colinas circundantes, y desde esta roca se pueden observar por el lado A, las estribaciones de la cordillera occidental (cima de colinas próximas) y por el lado B, los farallones,

el valle del río Cartama, la cordillera central y el casco urbano del municipio de Valparaíso. La roca, al igual que la anterior, presenta pátina, musgo y líquenes.

Cabe resaltar que esta roca ya fue referenciada por Graciliano Arcila en 1956 y posteriormente por Gómez (2015). Gómez (2015) la registró en el inventario como Roca 74, La Palestina 1.

Fotografía 37

Roca con arte rupestre Finca Santa Teresita de los Rosales



Los motivos rupestres identificados corresponden a: lado A, 1 parte: cuadrado cuyo cuadrante inferior derecho contiene un patrón con diseños triangulares, espiral con 6 círculos concéntricos y espiral con 2 círculos concéntricos, líneas cruzadas indeterminadas en el costado izquierdo; lado A, 2 parte: cuadrado con líneas en todos sus vértices y mitades, figura en forma estrellada con 4 patas, indicios de una quinta y espiral que la rellena, cuadrado con figuras geométricas adentro al lado de un rectángulo, forma recurrente de líneas (X) 3 veces; lado B, 1 parte: 1 diabola abierta, 2 diabolos cerradas y 1 diabola invertida pequeña (Fotografía 38, Fotografía 39).

Fotografía 38

Detalle motivos roca con arte rupestre Finca Santa Teresita de los Rosales

**Fotografía 39**

Detalle motivos roca con arte rupestre Finca Santa Teresita de los Rosales



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

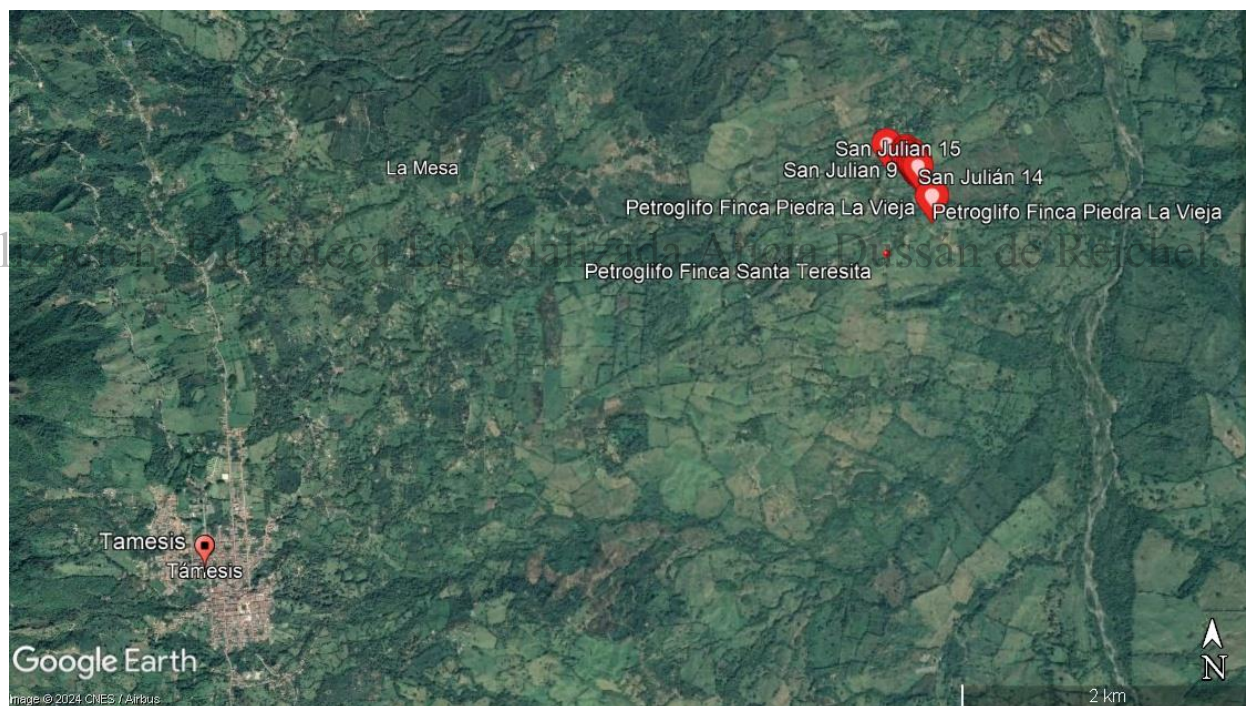
Para la finca San Julián, ubicada en la vereda Pescadero, se registraron 15 rocas con presencia de petroglifos (Fotografía 40; Figura 4). Debido a cuestiones de tiempo, solo se tomaron los puntos GPS de menos de la mitad de los petroglifos identificados, se espera para próximas visitas poder completar las fichas de registro y terminar de registrar las demás rocas con petroglifos. Cabe resaltar que este sitio fue registrado debido a que algunos de los habitantes de la región señalaron la presencia de petroglifos y cerámica en esta área (como se señaló en la Tabla 1, dentro de esta finca además del registro de arte rupestre, también se llevó a cabo la recolección superficial de cerámica asociada a un conjunto rocoso).

Fotografía 40

Finca San Julián.



Figura 4. Petroglifos registrados en este proyecto.



Polígono Habitación

Respecto al polígono de habitación, el cual corresponde al área alrededor de la roca del Pirú, en la vereda el Rayo, se realizó la prospección sobre la grilla propuesta, en donde se llevaron a cabo pozos de sondeo con dimensiones de 40 cm x 40 cm a una distancia de 50 metros entre sí (Fotografía 41). Durante este recorrido también se realizó un análisis descriptivo del paisaje y se registró con puntos en el GPS variaciones significativas como terrazas, características

geomorfológicas relevantes, entre otras. De los 100 pozos de sondeo sistemáticos proyectados para excavar, se realizaron 37 (PSS 12, PSS21, PSS28, PSS29, PSS30, PSS34, PSS36, PSS46, PSS50, PSS51, PSS56, PSS57, PSS58, PSS 63, PSS65, PSS66, PSS67, PSS68, PSS72, PSS80, PSS82, PSS83, PSS84, PSS85, PSS86, PSS88, PSS90, PSS91, PSS93, PSS94, PSS95, PSS96, PSS 96/1 y PSS 96/2, PSS98, PSS99, PSS100) y se excavaron 3 pozos de sondeo dirigidos (PSD 1, 2 y 3). De las anteriores intervenciones 8 pozos arrojaron material cerámico (PSS 34, 65, 72, 80, 96, PSD 96/1, 99) (Mapa 3; Anexo 7). Paralelo a lo anterior se realizó una limpieza de perfil y 4 Recolecciones Superficiales (Tabla 3).

Intervenciones arqueológicas realizadas en el polígono de Habitación (tanto positivas como negativas)

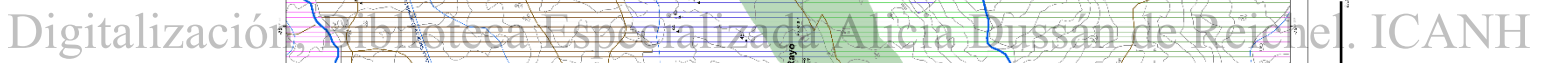


Tabla 3*Intervenciones arqueológicas realizadas en el polígono de Habitación*

Negativas	Positivas	Observaciones
PS12 (V)		Profundidad de 40 cm, horizontes A, C. Actividad biológica leve raíces y lombrices.
PS21 (A)		Profundidad final 29 cm. Presencia de horizontes O, A, C1, C2. Presencia de material lítico entre los 15 y 29 cm de profundidad
PS28 (V)		Profundidad de 40 cm, presencia horizontes H y A con una actividad lombrices, larvas y raíces en el primer horizonte y tan solo raíces en segundo.
PS29 (V)		Profundidad 60 cm, presentó horizontes O, C, Ab, B. Presencia constante de raíces.
PS30 (D)		Profundidad de 60 cm, presencia horizontes O, A y B, con actividad biológica de raíces finas y medias en todos los niveles.
PS36 (D)		Profundidad de 50 cm, presentó horizontes O, A y B. Actividad biológica de raíces y gusanos.
PS46 (D)		Profundidad 60 cm, presencia horizontes O, A, AB y B. Actividad media de raíces y lombrices.
PS 50 (A)		Profundidad de 31 cm, presenta horizontes O/A, AB y B. La actividad biológica fue de raíces finas, gusanos y hormigas.
PS51 (A)		Profundidad de 23 cm, presentó horizontes O/A, AB y B. con actividad biológica de raíces, larvas y gusanos.
PS56 (V)		Profundidad final 40 cm, presentó horizontes O/A, AB, B.
PS57 (D)		Profundidad final 52 cm. Presencia de horizontes O, A, AB y B. Cerámica con decoración los 20 cm.
PS58 (D)		Profundidad final 50 cm. Presencia de horizontes O, A

		y B. Fragmentos de cerámica a 30 cm de profundidad
PSS 62 (V)		Profundidad final 47 cm. Presencia de horizontes O, A, AB y B
PS63 (V)		Profundidad de 50 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. Actividad media de raíces.
PS66 (D)		Profundidad de 60 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. Actividad de lombrices, raíces y artrópodos.
PS67 (D)		Profundidad final 61 cm. Presencia de horizontes O, A, AB y B. Fragmento cerámico a los 27 cm de profundidad
PS68 (D)		Profundidad de 40 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. Actividad media de raíces.
PS82 (D)		Profundidad de 38 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. Presencia alta de lombrices y raíces en todos los niveles.
PS83 (D-V)		Profundidad de 39 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. Presencia de raíces y lombrices que disminuía a medida que descendían los niveles.
PS84 (D)		Profundidad de 57 cm, presentó horizontes O, A y AB. Alta presencia de lombrices y raíces en los niveles 2 y 3.
PS85 (D)		Profundidad 47 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. actividad de lombrices y raíces.
PS86 (A)		Profundidad 40 cm, presentó horizontes O/A, A/AB, AB, AB. presenta actividad de raíces finas, lombrices y hormigas
PS88 (V)		Profundidad de 40 cm, presentó horizontes O, A, AB y B. tuvo presencia de raíces y lombrices.
PS90 (A)		Profundidad de 40 cm, presentó horizontes O/A y presencia constante de raíces finas
PS91 (A)		Profundidad 38 cm, presentó horizontes O/A, AB y B. con presencia de raíces medias y finas

PS93 (A)		Profundidad de 50 cm, presencia de horizontes O/A, AB, AB, B. actividad biológica de raíces
PS94 (A)		Profundidad 54 cm, presencia de horizontes O/A, C, Ab, AB y presencia biológica de raíces finas y lombrices
PS95 (A)		Profundidad final 60 cm. Presencia de horizontes O, A, Ab, AB. Presencia de cerámica entre los 10 y 20 cm de profundidad
PS96/2 (A)		Profundidad final 48 cm. Presencia de horizontes A, AB, Ab y B. Presencia de cerámica entre los 16 y 26 cm de profundidad
PS98 (A)		Profundidad de 60 cm, presencia de horizontes A, A, A/AB, AB/B, AB, B, B. actividad biológica de lombrices y raíces, además de presencia de rocas grandes.
PS100 (A)		Profundidad de 50 cm, presencia de horizontes O/A, A, A/AB, AB, AB, presencia de raíces y lombrices
PSD 1 (D)		Profundidad de 60 cm, presencia de raíces y lombrices
PSD 2 (D)		Profundidad de 50 cm. Presencia de actividad biológica alta de lombrices y raíces en los 4 niveles.
PSD 3 (V)		Profundidad final de 68 cm. Presencia de horizontes O, A y AB
	PS34 (V)	Profundidad final 40 cm. Presencia de horizontes O, B, estrato cultural, y B. Presencia de cerámica entre los 6 y 26 cm de profundidad
	PS65 (V)	Profundidad final 50 m. Presencia de horizontes O, A, AB y B. Fragmentos cerámicos en niveles 1,2,3 y 4
	PS72 (V)	Profundidad final 69 cm, Presencia de horizontes O, A, AB, B (r), B. Presencia de material cerámico entre los 6 y 69 cm
	PS80 (A)	Profundidad final 43 cm, Presencia de horizontes O, A,

		Ab, AB, B. Presencia de material cerámico entre los 65 y 43 cm de profundidad
	PS96 (A)	Profundidad final 50 cm. Presencia de horizontes O, A, Ab, AB y B. Presencia de material cerámico entre los 30 y 40 cm de profundidad
	PS96/1 (A)	Profundidad final 50 cm. Presencia de horizontes O, AB, AB y B. Presencia de cerámica entre los 18 y 24 cm de profundidad.
	PS99 (A)	Profundidad final 31 cm. Presencia de horizontes O/A, AB y B. Presencia de cerámica entre los 25 y 31 cm
	Limpieza Perfil 1 (V)	Se encuentra material arqueológico desde La superficie hasta el nivel 5.
	RS 2	Recolección de frag. Cerámicos
	RS 3	Recolección de frag. Cerámicos
	RS 4	Recolección de frag. Cerámicos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Fotografía 41

Pozo de sondeo 86, poligono Movilidad. Punto GPS 86



Paralelo al proceso de prospección sistemática y dirigida se identificaron como puntos de observación, áreas significativas arqueológicamente, las cuales se encuentran a continuación (Tabla 4)

Tabla 4

Puntos de observación polígono de habitación

Puntos GPS	Observaciones	Puntos GPS	Observaciones
4	Terraza de 4x10 metros sin roca	93	Terraza (PS93neg)
6	Terraza de 18x12 metros	94	Terraza de 70 m x 43 m (PS93neg)
11	Terraza	95	Terraza de 11 m x 30 m (PS95pos)
13	Terraza	96	Terraza (PS96pos)
21	Terraza con desniveles (PS21po	96/1	Terraza (PS96/1pos)
22	Terraza irregular	96/2	Terraza (PS96/2pos)
50	Terraza (PS50neg) revisar que sea ps50	97	Terraza inclinada
51	Terraza con camino por enci (PS51neg)	98	Terraza inclinada
71	Aterrazamiento	99	Terraza (PS99pos)
80	Terraza (PS80pos)	100	Terraza (PS100)
90	Terraza (PS90neg)	Depre01PS97	Depresión sobre terraza

Resultados del trabajo de laboratorio

Análisis del material cerámico

En el trabajo de laboratorio se llevó a cabo el desembalaje, lavado, secado, la clasificación y embalaje del material arqueológico recuperado de las intervenciones arqueológicas y de las recolecciones superficiales realizadas en los dos polígonos de estudio: Polígono de Movilidad y Habitación. Las variables utilizadas en el proceso de clasificación cerámica se encuentran en la Tabla 5 y buscan llevar a cabo una descripción exhaustiva del material cerámico recuperado. Dichas variables fueron seleccionadas con base en Mathew et al (1991) Heras & Martínez (1992), Otero (1992); Orton et al. (1997) y Argüello et al., (2021). Cabe resaltar que el análisis de laboratorio corresponde al material cerámico, puesto que no se identificó material lítico o de otro tipo.

Tabla 5*Variables clasificación cerámica*

Análisis cerámico					
Contextual	Formal	Tecnología	Estilístico	Funcional	Estado de conservación
Código de material- Código de bolsa- Código de muestreo- Nivel- Unidad de recuperación	Parte/pieza- Tipo Borde- Dirección borde- Forma de labio- Diámetro- Dirección cuello-	Técnica de Elaboración-Grosor Pasta -Ancho-Largo- Estructura pasta- Acabado Externo- Acabado Interno- Tratamiento interno y externo-Color interno- Color externo-Color pasta-Color pintura- Cocción-Atmosfera de cocción-Forma desgrasante-Tamaño Desgrasante- Ordenamiento de desgrasantes-Materia Prima	Técnica Decoración- Motivo de decoración- Orientación de decoración- Asociación estilística	Hollín interno- Hollín externo- Ahumado interno- Ahumado externo-Forma general de la pieza	Erosión interna- Erosión externa- Estado de fragmentación

La base de datos fue dividida en el análisis del material arqueológico prehispánico, el cual se expone a continuación, y en el análisis del material arqueológico de elementos constructivos no prehispánicos, del cual se realiza una breve descripción al finalizar este apartado.

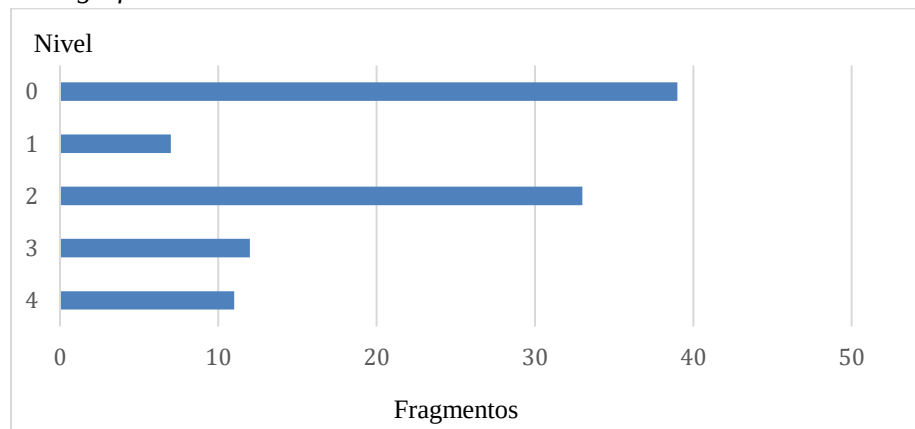
Como resultado del proceso de clasificación cerámica prehispánica se identificaron 18 fragmentos cerámicos provenientes de pozos de sondeo sistemáticos; 40 fragmentos provenientes de Recolección Superficial; 42 fragmentos de Limpiezas de perfil y 4 fragmentos recolectados en pozos de sondeo dirigidos, para un total de 104 fragmentos clasificados obtenidos desde el nivel 0 o superficial hasta el nivel de excavación 5 (50 cm de profundidad) (Tabla 6 y Gráfico 1).

Tabla 6*Material cerámico prehispánico clasificado*

Nivel estratigráfico	Limpieza de perfil	Pozo de Sondeo Sistemático	Recolección Superficial	Pozo de Sondeo Dirigido	Total general
0	0	0	40	0	39
1	6	0	0	1	7
2	25	6	0	2	33
3	4	6	0	1	12
4	5	6	0	0	11
5	2	0	0	0	2
Total general	42	18	40	4	104

A partir de la tabla anterior se puede observar que la mayor cantidad de material cerámico se obtuvo tanto de la Limpieza de perfil (42 fragmentos, 25 de ellos ubicados en el nivel estratigráfico 2) como de Recolección superficial (40 fragmentos). Con relación al material obtenido de los pozos de sondeo dirigidos se identificó que la mayoría proviene del nivel estratigráfico 2 (2 fragmentos), seguido por los niveles 1 y 3 (cada uno con 1 fragmento de cerámica).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 1*Distribución estratigráfica del material cerámico*

En cuanto a las características formales de los fragmentos cerámicos clasificados, se determinó que 1 fragmento corresponde a una base; 22 fragmentos a bordes; 6 fragmentos a cuellos; 68 fragmentos a cuerpos, 2 fragmentos a labios y 5 fragmentos a quillas (Tabla 7).

Tabla 7*Partes de las piezas identificadas*

Parte de la pieza	Limpieza de Perfil	Pozo de Sondeo Sistemático	Recolección Superficial	Pozo de Sondeo Dirigido	Total general
Base	0	1	0	0	1
Borde	5	3	13	1	22
Cuello	1	1	3	1	6
Cuerpo	32	12	22	2	68
Labio	0	0	2	0	2
Quilla	4	1	0	0	5
Total general	42	18	40	4	104

En términos de porcentaje, se identificó que el mayor porcentaje de partes de piezas hallados corresponde a partes del cuerpo (65,38%), seguido por fragmentos de bordes (21,15%), cuellos (5,77%), quillas (4,81%), labios (1,92%) y bases (0,96%) (Tabla 8).

Tabla 8*Porcentaje de partes de las piezas identificadas*

Parte de la pieza	Limpieza de Perfil	Pozo de Sondeo Sistemático	Recolección Superficial	Pozo de Sondeo Dirigido	Total general
Base	0,00%	0,96%	0,00%	0,00%	0,96%
Borde	4,81%	2,88%	12,50%	0,96%	21,15%
Cuello	0,96%	0,96%	2,88%	0,96%	5,77%
Cuerpo	30,77%	11,54%	21,15%	1,92%	65,38%
Labio	0,00%	0,00%	1,92%	0,00%	1,92%
Quilla	3,85%	0,96%	0,00%	0,00%	4,81%
Total general	40,38%	17,31%	38,46%	3,85%	100%

En cuanto a la asociación estilística establecida en la clasificación cerámica se determinó que, de los 104 fragmentos, 34 corresponden a lo que se conoce en la región como Marrón inciso (Fotografía 42 y Fotografía 43), de los cuales 10 provienen de limpiezas de perfil, 9 de pozos de sondeo, 1 de pozos dirigidos y 14 de la recolección superficial. Un fragmento obtenido de un pozo de sondeo sistemático (PS) fue asociado al tardío y 69 fragmentos no fueron asociados estilísticamente (Tabla 9). En este sentido, se obtuvo que el 32,69% del material arqueológico fue asociado al estilo Marrón inciso y el 0,96% al Tardío. Para el 66,35% del material cerámico no fue posible realizar asociación estilística (Tabla 10 y Grafico 2)

Fotografía 42

Borde biselado con decoracion incisa asociado al estilo Marron Inciso



Fotografía 43

Bordes biselados con decoración incisa y cuerpo aquillado asociados al estilo Marron Inciso



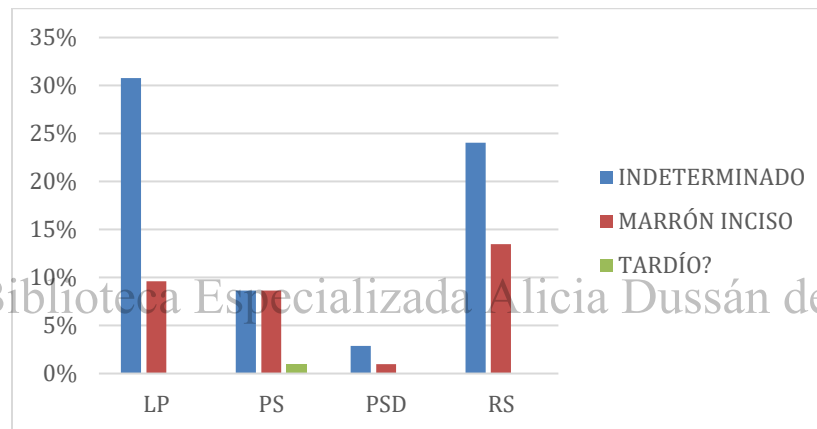
Tabla 9

Asociación estilística

Unidad de recuperación	Asociación estilística			
	Indeterminado	Marrón inciso	¿Tardío?	Total general
LP	32	10		42
PSS	9	9	1	19
PSD	3	1		4
RS	25	14		39
Total general	69	34	1	104

Tabla 10*Porcentaje de la asociación estilística*

Unidad de recuperación	Asociación estilística			
	Indeterminado	Marrón inciso	¿Tardío?	Total general
LP	30,77%	9,62%	0,00%	40,38%
PSS	8,65%	7,69%	0,96%	17,31%
PSD	2,88%	0,96%	0,00%	3,85%
RS	24,04%	14,42%	0,00%	38,46%
Total general	66,35%	32,69%	0,96%	100%

Gráfico 2*Porcentaje de la asociación estilística*

En cuanto a la distribución estratigráfica del material cerámico y su asociación estilística se observó que para el nivel 0 o Recolección superficial, se clasificaron 15 fragmentos asociados al Marrón inciso; para el nivel 1 se clasificaron 3 fragmentos; para el nivel 2, 10 fragmentos; para el nivel 3, 3 fragmentos y para el nivel 4, 3 fragmentos; en el nivel 5 no se registró la presencia de cerámica asociada al estilo Marrón inciso. En cuanto al estilo Tardío, sólo se registró cerámica en nivel estratigráfico 2. Respecto al material cerámico indeterminado se observa que para el nivel 0 se registraron 25 fragmentos; para el nivel 1, 4 fragmentos; para el nivel 2, 22 fragmentos; para el nivel 3 y 4, 8 fragmentos y para el nivel 5 2 fragmentos cerámicos (Tabla 11).

Tabla 11*Distribución estratigráfica y asociación estilística*

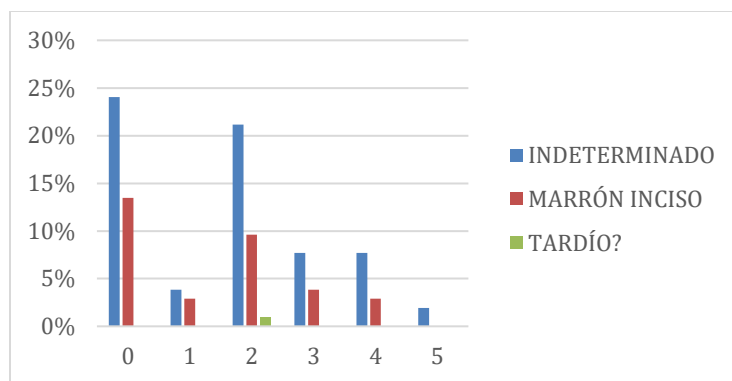
Nivel estratigráfico	Asociación estilística			
	Indeterminado	Marrón Inciso	¿Tardío?	Total general
0	25	15		40
1	4	3		7
2	22	10	1	33
3	8	3	0	11
4	8	3	0	11
5	2	0	0	2
Total general	69	34	1	104

En términos de porcentaje se identificó que el 14,42% del material cerámico en el nivel 0 se encuentra asociado al Marrón Inciso; en el nivel 1 el porcentaje de fragmentos asociados a este estilo es del 2,88%; en el nivel 2 es del 9,62%; en el nivel 3 es del 2,88%; en el nivel 4 es del 2,88% y en el nivel 5 es del 0%. Respecto al estilo Tardío se identificó un 0,96% en el nivel estratigráfico 2 (Tabla 12 y Gráfico 3).

Tabla 12*Porcentaje de distribución estratigráfica y asociación estilística*

Nivel estratigráfico	Asociación estilística			
	Indeterminado	Marrón inciso	¿Tardío?	Total general
0	24,04%	14,42%	0,00%	38,46%
1	3,85%	2,88%	0,00%	6,73%
2	21,15%	9,62%	0,96%	31,73%
3	7,69%	2,88%	0,00%	10,58%
4	7,69%	2,88%	0,00%	10,58%
5	1,92%	0,00%	0,00%	1,92%
Total general	66,35%	32,69%	0,96%	100%

Gráfico 3*Porcentaje de distribución estratigráfica y asociación estilística*



En cuanto al tamaño de desgrasantes se identificó que 43 fragmentos presentaron granos muy finos (41,35%); 39 fragmentos presentaron granos finos (37,50%); 14 fragmentos, granos medios (13,46%) y 8 fragmentos granos gruesos (7,69%) (Tabla 13, Tabla 14 y

Gráfico 4).

Tabla 13

Tamaño de desgrasantes

Nivel estratigráfico	Tamaño del desgrasante				
	Finos	Gruesos	Medios	Muy finos	Total general
0	23	8	4	5	40
1	1	0	1	5	7
2	7	0	6	20	33
3	4	0	1	6	11
4	4	0	1	6	11
5	0	0	1	1	2
Total general	39	8	14	43	104

Tabla 14

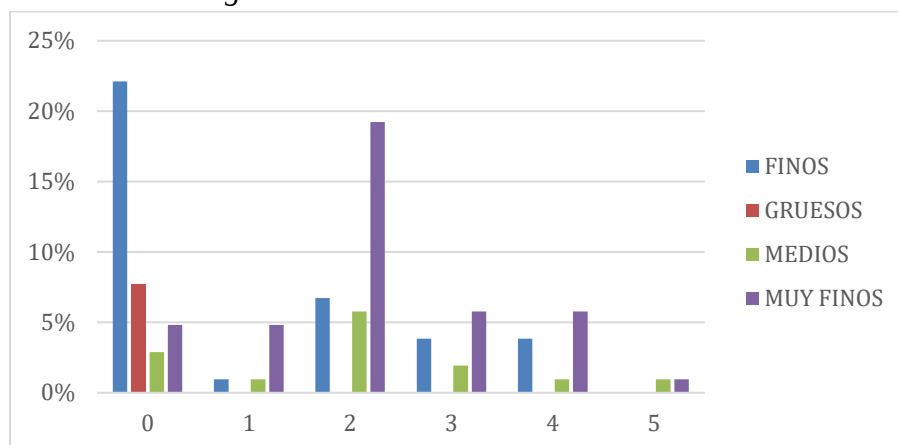
Porcentaje del Tamaño de desgrasantes

Nivel estratigráfico	Tamaño del desgrasante				
	Finos	Gruesos	Medios	Muy finos	Total general
0	22,12%	7,69%	3,85%	4,81%	38,46%
1	0,96%	0%	0,96%	4,81%	6,73%
2	6,73%	0%	5,77%	19,23%	31,73%
3	3,85%	0%	0,96%	5,77%	10,58%
4	3,85%	0%	0,96%	5,77%	10,58%
5	0,00%	0%	0,96%	0,96%	1,92%

Total general	37,50%	7,69%	13,46%	41,35%	100%
---------------	--------	-------	--------	--------	------

Gráfico 4

Porcentaje del Tamaño de desgrasantes



Con relación a la tecnología de elaboración se identificó que, de los 104 fragmentos obtenidos, 103 fueron manufacturados a partir de la técnica de enrollado, y en 1 de los fragmentos no fue posible identificar la técnica de elaboración (Tabla 15 y Gráfico 5.)

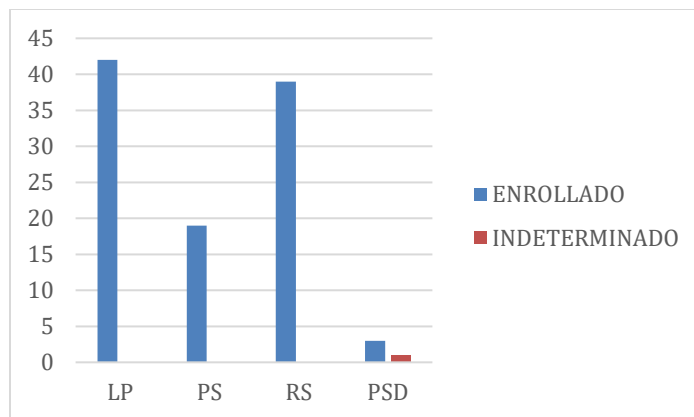
Tabla 15

Técnicas de elaboración cerámica

Unidad de recolección	TÉCNICA DE ELABORACIÓN		
	Enrollado	Indeterminado	Total general
LP	42	0	42
PS	18	0	18
RS	40	0	40
PSD	3	1	4
Total general	103	1	104

Gráfico 5

Técnicas de elaboración cerámica



En este sentido, se observó que el mayor porcentaje de fragmentos cerámicos fue elaborado a partir de la técnica de enrollado (99,04%), mientras que para el 0,96% de los fragmentos cerámicos no fue posible identificar la técnica de elaboración (Tabla 16 y Gráfico 6).

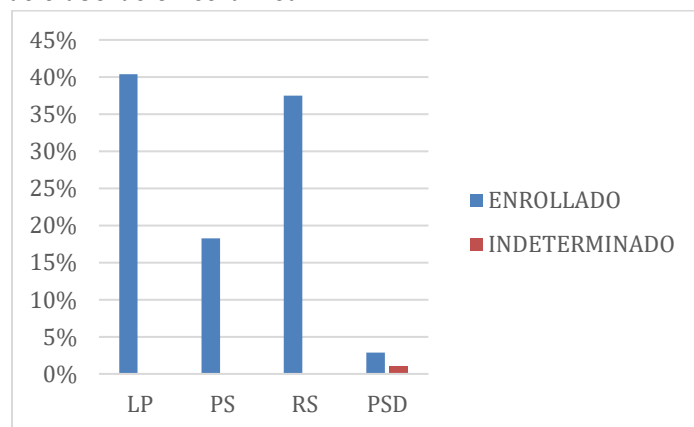
Tabla 16

Porcentaje de técnicas de elaboración cerámica

Unidad de recuperación	Técnica de manufactura		
	Enrollado	Indeterminado	Total general
LP	40,38%	0%	40,38%
PSS	17,31%	0%	17,31%
RS	38,46%	0%	38,46%
PSD	2,88%	0,96%	3,85%
Total general	99,04%	0,96%	100,00%

Gráfico 6

Porcentaje de técnicas de elaboración cerámica



En los fragmentos clasificados obtenidos de los pozos de sondeo se identificó que 63 de ellos presentan una atmosfera oxidante y 41 una atmosfera reducida (Tabla 17). En este orden de ideas,

el menor porcentaje de fragmentos cerámicos (39,42%) presentan una atmosfera reducida y el mayor porcentaje presentan una atmosfera de cocción oxidante (60,58%) (Tabla 18 y Gráfico 7)

Tabla 17

Atmosferas de cocción

Unidad de recolección	Tipo de atmosfera		
	Oxidante	Reducido	Total general
LP	24	18	42
PSS	8	10	18
RS	29	11	40
PSD	2	2	4
Total general	63	41	104

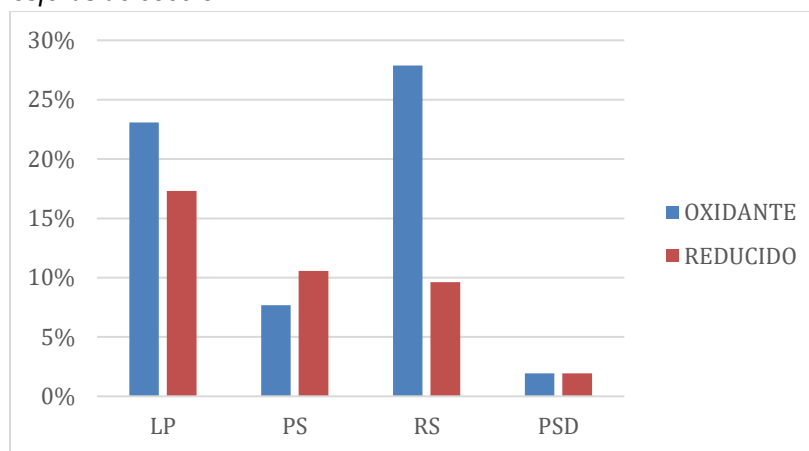
Tabla 18

Porcentaje de Atmosferas de cocción

Unidad de recolección	Tipo de atmosfera		
	OXIDANTE	REDUCIDO	Total general
LP	23,08%	17,31%	40,38%
PSS	7,69%	9,62%	17,31%
RS	27,88%	10,58%	38,46%
PSD	1,92%	1,92%	3,85%
Total general	60,58%	39,42%	100,00%

Gráfico 7

Porcentaje de Atmosferas de cocción



En cuanto a los aspectos de usos funcionales se identificó que, en relación con la presencia o ausencia de hollín interno, de los 104 fragmentos clasificados 7 presentan evidencias de presentar este tipo de hollín, en contraste con 97 fragmentos cerámicos que no presentan evidencias de hollín

interno (Tabla 19). En este sentido, el mayor porcentaje de fragmentos cerámicos (93,27%) no presenta evidencias de presentar huellas de hollín en el interior, en contraste con el 6,73% que si presenta (Tabla 20 y Gráfico 8).

Tabla 19

Hollín interno

Unidad de recuperación	Hollín interno		Total general
	Ausente	Presente	
LP	39	3	42
PSS	18	0	18
RS	37	3	40
PSD	3	1	4
Total general	97	7	104

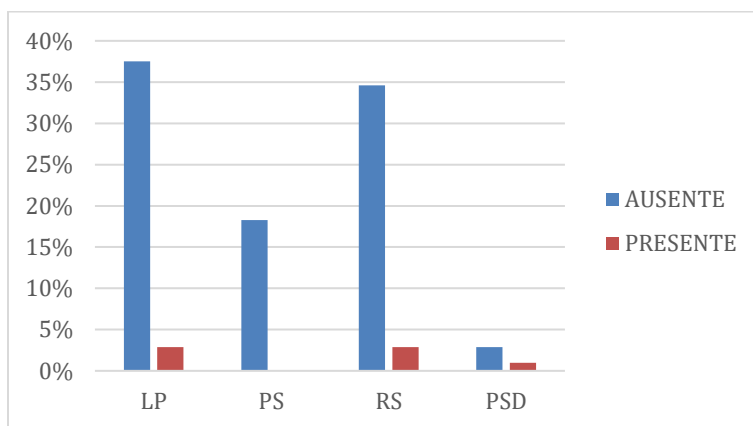
Tabla 20

Hollín interno-Porcentaje

Unidad de recuperación	Hollín interno		Total general
	Ausente	Presente	
LP	37,50%	2,88%	40,38%
PSS	17,31%	0,00%	17,31%
RS	35,58%	2,88%	38,46%
PSD	2,88%	0,96%	3,85%
Total general	93,27%	6,73%	100,00%

Gráfico 8

Hollín interno



En cuanto a la presencia de fragmentos con evidencias de hollín externo, se observó que, de los 104 fragmentos clasificados, 35 presentan hollín en la superficie externa (Fotografía 44), en contraste con 69 fragmentos que no presentan hollín externo (Tabla 21). Es decir, el 66,35% de

los fragmentos no presentan hollín externo, comparado con el 33,65% de los fragmentos que si lo presenta (Tabla 22 y Gráfico 9).

Fotografía 44

Detalle de fragmento cerámico con presencia de hollín



Tabla 21

Hollín externo

Unidad de recuperación	Hollín externo		Total general
	AUSENTE	PRESENTE	
LP	27	15	42
PSS	10	8	18
RS	28	12	40
PSD	4	0	4
Total general	69	35	104

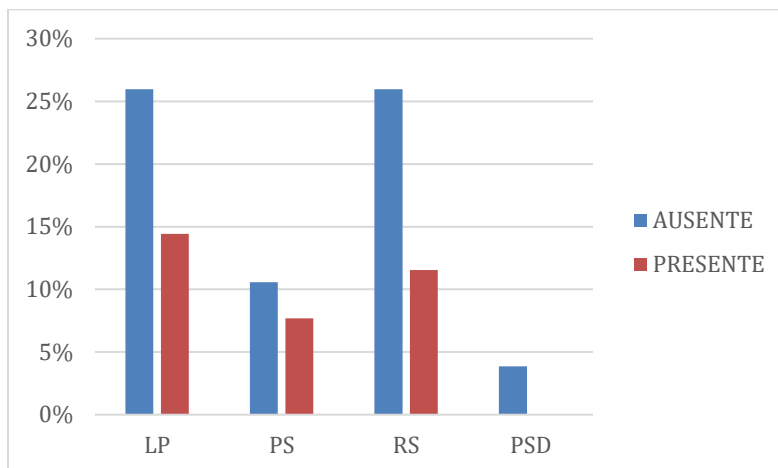
Tabla 22

Porcentaje de Hollín externo

Unidad de recuperación	Hollín externo		
	Ausente	Presente	Total general
LP	25,96%	14,42%	40,38%
PSS	9,62%	7,69%	17,31%
RS	26,92%	11,54%	38,46%
PSD	3,85%	0,00%	3,85%
Total general	66,35%	33,65%	100,00%

Gráfico 9

Porcentaje de Hollín externo



Por último, en cuanto a la forma general de la pieza, se observó que, de los 104 fragmentos clasificados, 8 corresponden a cuencos; 1 a un cuenco aquillado (Fotografía 45), 2 a cuencos aquillados con pintura tricolor (Fotografía 46); 1 a vasija de cuello restringido; 1 a vasija su globular grande y 2 a vasija su globular pequeña. Para los restantes 89 fragmentos no fue posible identificar o asociarlos a una forma en particular (Tabla 23). En este sentido, el mayor porcentaje de fragmentos se encuentran asociados con formas características de cuencos (7,69%), seguido por los cuencos aquillados con pintura tricolor (1,92%) y vasijas sub globulares pequeñas (1,92%), y por último se encuentra el menor porcentaje de formas que corresponde a cuencos aquillados (0,96%), vasijas de cuello restringido (0,96%) y vasija sub globular grande (0,96%). Como se mencionó anteriormente, para el 86% de la cerámica obtenida no fue posible identificar una forma en particular (Tabla 24 y Gráfico 10).

Fotografía 45

Borde biselado inciso con cuerpo aquillado (Cuenco)



Fotografía 46

Borde biselado con cuerpo inciso tricolor (cuenco)



Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 23*Forma general asociada a los fragmentos cerámicos*

Forma general	Unidad de recolección				
	LP	PSS	RS	PSD	Total general
Cuenco	0	0	8	0	8
Cuenco aquillado	1	0	0	0	1
Cuenco aquillado con pintura tricolor	0	2	0	0	2
Indeterminada	41	16	29	3	89
Vasija de cuello restringido	0	0	0	1	1
Vasija subglobular grande	0	0	1	0	1
Vasija subglobular pequeña	0	0	2	0	2
Total general	42	18	40	4	104

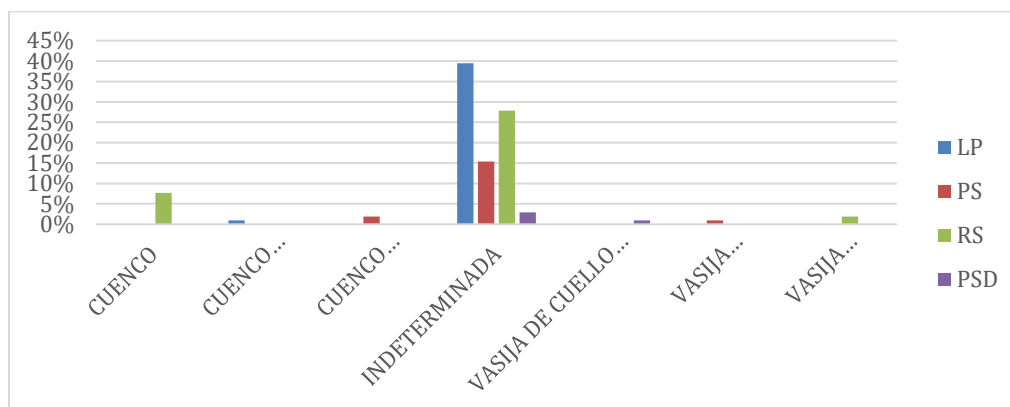
Tabla 24*Porcentaje de formas general asociada a los fragmentos cerámicos*

Forma general	Unidad de recolección				
	LP	PSS	RS	PSD	Total general
Cuenco	0,00%	0,00%	7,69%	0,00%	7,69%
Cuenco aquillado	0,96%	0,00%	0,00%	0,00%	0,96%
Cuenco aquillado con pintura tricolor	0,00%	1,92%	0,00%	0,00%	1,92%
Indeterminada	39,42%	15,38%	27,88%	2,88%	85,58%
Vasija de cuello restringido	0,00%	0,00%	0,00%	0,96%	0,96%
Vasija subglabular grande	0,00%	0,00%	0,96%	0,00%	0,96%
Vasija subglabular pequeña	0,00%	0,00%	1,92%	0,00%	1,92%
Total general	40,38%	17,31%	48,46%	3,85%	100,00%

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Gráfico 10

Porcentaje de formas general asociada a los fragmentos cerámicos



Por último, en cuanto al material denominado en este proyecto como “elementos constructivos” (material cerámico posterior a la época de contacto) se identificaron 94 fragmentos obtenidos de los pozos de sondeo 32, 34 y de Recolección Superficial (Fotografía 47). Respecto al material obtenido del Pozo de sondeo 32 se identificaron 34 fragmentos correspondientes a bordes y cuerpos elaborados a partir de la técnica de modelado, con una atmósfera de cocción oxidante con desgrasantes finos y ordenados equilibradamente, todos los fragmentos obtenidos de este pozo de sondeo corresponden a tejas con impresiones de moldes de madera en su exterior. Para el pozo de sondeo 34 se obtuvieron 43 fragmentos correspondientes a bordes y cuerpos elaborados a partir de la técnica de modelado, con una atmósfera de cocción oxidante con desgrasantes finos y ordenados equilibradamente, al igual que el material obtenido en el pozo 32, los fragmentos obtenidos de este pozo de sondeo corresponden a fragmentos de teja, algunos de ellos con impresiones de moldes de madera en su exterior. Por último, el material obtenido de la Recolección superficial (asociado al Pozo de sondeo 34) corresponde a 17 fragmentos, el cual presenta las mismas características que el material obtenido en los dos pozos de sondeo anteriores. Estos materiales corresponden a tejas elaboradas mediante la técnica de moldeado. En sus caras externas se observan huellas de un molde de madera.

Fotografía 47

Fragmentos de material constructivo (teja)



En términos generales fue posible identificar que, de todo el material cerámico obtenido en campo, 104 fragmentos, corresponden a cerámica prehispánica y 94 fragmentos hacen parte de teja o “elementos constructivos”.

Respecto al material cerámico asociado al periodo de ocupación prehispánica resalta el hecho de que la mayor parte de fragmentos que fue posible clasificar fueron asociados al estilo Marrón

Inciso (asociado en la región a los siglos I d.c – siglo X d.c (Yepes, et al. 2010)) (Tabla 25) y solo 1 al estilo Tardío (asociado en la región a los siglos X – y siglo XVI (Yepes, et al. 2010)) (Tabla 26).

Tabla 25

Unidades de recolección asociadas al estilo Marrón Inciso

MARRÓN INCISO	
Unidad de recolección	Numero de fragmentos
PSS 80	2
PSS 96	1
PSS 96-1	3
PSS 99	2
PSD 2	1
RS1	1
RS 2	8
RS 3	4
RS 4	2
LP 1	10
Total	34

Tabla 26*Unidades de recolección asociadas al estilo Tardío*

TARDÍO	
Unidad de recolección	Numero de fragmentos
PSS 80	1
Total	1

El material indeterminado corresponde 69 fragmentos, 32 obtenidos de la Limpieza de perfil, 9 a pozos de sondeo, 3 en pozos de sondeo dirigidos y 25 fragmentos en Recolecciones superficiales.

Tabla 27*Unidades de recolección con material cerámico indeterminado.*

Unidad de recolección	Código de muestreo	INDETERMINADO	Total general
LP	1	32	32
PSS	65	1	9
	77	4	
	80	3	
	96-1	1	
PSD	2	3	3
RS	1	8	25
	3	1	
	4	15	
	34	1	
Total general		69	69

Partiendo de lo anterior, se identificó que el material cerámico asociado al Marrón Inciso se encuentra ubicado particularmente hacia el área más cercana a la roca del Pirú, dentro del polígono de Habitación (área de prospección intensiva y media, Mapa 4, Anexo 8) en límites con el polígono de Movilidad.

Por último, respecto al componente de arqueología publica se realizó un diagnóstico del Museo Arqueológico que se encuentra ubicado dentro del municipio de Támesis, el cual se adjunta como anexo (Anexo 9). Como se menciona dentro de este diagnóstico, este documento fue entregado y socializado con la comunidad y los miembros del Museo, al igual que fueron socializados los resultados de la presente investigación. En la actualidad, el Museo Arqueológico ubicado en el municipio de Támesis fue intervenido por parte del proyecto Pacifico II y la Alcaldía Municipal (mediante una nueva puesta museográfica) quienes tuvieron en cuenta el diagnóstico que se presenta en este escrito, por lo que se evidencia que este trabajo aportó significativamente con

observaciones y sugerencias en torno a cuestiones de conservación y preservación de las piezas arqueológicas exhibidas y a la construcción de un guion museográfico. De igual forma fue entregado el primer borrador del informe final, y se será enviado de nuevo a la comunidad, una vez sea aprobado por el ICANH.

Conclusiones

Producto del trabajo de campo llevado a cabo en esta investigación, fue posible observar que, respecto al polígono de movilidad, debido a la inclinación del terreno y al relieve de la zona occidental de este polígono, no fue posible realizar los pozos de sondeo tal como se tenía previsto y tampoco se halló material cerámico o lítico en superficie. No obstante, al igual que para el área oriental del polígono, se logró identificar variaciones significativas en el camino tales como ausencia-presencia de empedrado, cambios de dirección, bifurcaciones, desagües y muros, que nos hablan de las transformaciones y uso que se le ha dado a ese espacio a lo largo del tiempo. Respecto a las intervenciones realizadas al oriente del polígono, se observó, producto de la excavación de la Trinchera Dirigida, evidencia de un posible camino en piedra (Fotografía 3) en donde no se halló material cerámico o lítico. Sin embargo, si se registró cerámica en el PSD 2 y en una recolección superficial ubicada al extremo oriente del polígono.

Es importante mencionar que, tal como se identifica en los mapas referenciados en este proyecto (Mapa 1 y Mapa 2), en buena parte del camino, a lado y lado, se ubican rocas con petroglifos, particularmente hacia el área aledaña al pueblo, hacia el sector occidental del polígono (petroglifos 8, 2, 13, 4, 5, 6 y 7) y en la parte baja del polígono (sector oriental), en donde se observa la mayor concentración de petroglifos para el municipio, por lo que la interacción entre esta línea de movilidad que abarca desde la parte baja del valle del río Cartama y Cauca, hasta el área más alta de la cordillera occidental, era una constante. Teniendo en cuenta el hecho de no poder realizar la mayor parte de los pozos de sondeo y de que el material cerámico registrado superficialmente fuese indeterminado, no es posible por el momento asociar a un periodo de tiempo específico el camino registrado. Sin embargo, se hace evidente la relación que tiene con los petroglifos registrados hasta el momento, puesto que se observa como algunas partes del camino se encuentran en un área muy cercana a los petroglifos, por lo que quienes se hayan movilizado por este camino interactuaban de alguna u otra forma con las rocas con petroglifos.

Ahora bien, respecto a los hallazgos identificados en el polígono de habitación, el cual se encuentra ubicado en torno a la roca del Pirú y se une con parte del polígono de movilidad, resalta el hecho

de que el material cerámico perteneciente a este polígono se encuentra ubicado hacia el sector norte de la roca del Pirú, entre el polígono de habitación y movilidad. Para este sector, las intervenciones realizadas en torno a la roca del Pirú, una de las rocas con mayor cantidad de grabados, arrojaron material cerámico asociado al tipo cerámico Marrón Inciso, el cual abarca para la región los primeros cuatros siglos d.c. (Otero, 1992).

Dentro del área más cercana a la roca del Pirú (prospección intensiva), se registró en la RS 2, 5 bordes y 3 cuerpos de un cuenco con presencia de ahumado y hollín. Para el área de prospección media se halló en la limpieza de perfil, fragmentos de quillas, bordes y cuerpos, algunos de ellos con presencia de hollín y ahumado externo. En los pozos de sondeo 80, 96, 96-1 y PSD 2 se registraron cuerpos, bordes y quillas (asociadas algunas de ellas a cuencos aquillados con pintura tricolor y a una vasija de cuello restringido) con presencia de hollín y ahumado externo. Todo el material mencionado anteriormente se encuentra asociado al Marrón Inciso (Mapa 4)

Partiendo de lo anterior se evidencia un uso del espacio aledaño a la roca del Pirú en donde se llevaban a cabo actividades que implicaban el uso de cuencos y vasijas, algunas de las cuales fueron sometidas al fuego. La identificación de este material, asociado a los procesos de investigación que se vienen realizando (Godoy y Martínez, 2023), evidencian que existe una relación directa entre las rocas con petroglifos y los sitios de habitación que debe ser reforzada mediante un análisis más detallado en donde se aborden elementos iconográficos tanto de los petroglifos como de la cerámica. Este análisis debe estar también reforzado con estudios de arqueología del paisaje que nos permitan entender las características que fueron seleccionadas para sitios de permanencia o habitación y de los sitios en donde se encuentran localizadas las rocas con grabados.

En términos generales, se ha identificado para la región una significativa cantidad de afloramientos rocosos, por lo que es importante explorar el hecho de que algunas rocas hayan sido modificadas antrópicamente y otras no. Se sugiere que a partir de un levantamiento con Lidar sea posible identificar todas las rocas con arte rupestre con el fin de obtener un inventario y un registro de las visitas realizadas a diferentes horas del día. Paralelo a ello, se identificó la necesidad de realizar análisis espaciales que permitan establecer relaciones entre el arte rupestre y los lugares de habitación prehispánica. Para ello, el análisis de intervisibilidad y accesibilidad de las rocas con arte rupestre podría aportar a la comprensión de la relación entre las rocas con petroglifos y los patrones de asentamiento

Teniendo en cuenta que el tipo de intervenciones arqueológicas realizadas en el marco de proyectos investigativos (como en el que se inscribe este trabajo) abarca un área espacial reducida (puesto que estas intervenciones corresponden a pozos de sondeo y pequeñas trincheras), se evidencia la necesidad de realizar intervenciones con una mayor extensión que permitan trascender la perspectiva de definiciones tipológicas, y comprender a mayor detalle la complejidad de las diferentes ocupaciones prehispánicas en la región. Los resultados del presente trabajo investigativo dan certeza de la relación entre la línea de movilidad, las áreas de habitación y los petroglifos. Aun así, se requiere entonces de análisis detallados que brinden más información de esas relaciones.

Plan de Manejo Arqueológico

En cuanto a la zonificación del potencial arqueológico, a partir de los resultados de la presente investigación se identificó, en términos patrimoniales, que el área de protección debe constituirse de forma más coherente que los polígonos que se habían planteado inicialmente en el Plan de Arqueológico realizado en el año 2017 (Gómez, 2017), manteniendo las mismas medidas diseñadas en ese entonces. Lo anterior, debido a que se determinó que la tendencia espacial indica que los petroglifos se localizan entre la margen norte del río San Antonio y Río Frio, delimitados probablemente por estas cuencas. Partiendo de allí, se presenta a continuación un nuevo polígono de prospección que busca definir un área más adaptada al paisaje (Mapa 4; Anexo 8).

Mapa 4. Definición del polígono del área de protección



Las medidas de manejo arqueológico para el área reconocida y delimitada dentro del polígono que se plantean en esta investigación serán las mismas que se encuentran ya diseñadas dentro del Plan de Manejo Arqueológico realizado para los 93 petroglifos registrados hasta el año 2017 por el equipo de trabajo de la docente Alba Gómez (Anexo 10). En ese trabajo, se determinó que el uso del suelo identificado para el área con presencia de petroglifos para Támesis corresponde en su mayoría a cultivos de café y cítricos, a potreros y patios de casas. Teniendo en cuenta el estado de conservación de las rocas y el tipo de actividad antrópica realizada en el entorno, se recomienda allí una mínima intervención sobre las rocas con petroglifos y el área de influencia de estas (que puede alcanzar hasta los 50 metros alrededor) en donde se procure, en un radio de 10 metros de las rocas de interés investigativo, crear una cerca natural y vegetación baja con el fin de evitar ambientes de humedad y creación excesiva de líquenes y musgo. Paralelo a ello se sugiere el uso de señalética con paneles informativos.

Partiendo del hallazgo de material arqueológico (cerámico) en el área delimitada dentro del polígono del área de protección realizado en esta investigación (dentro del cual se encuentra la mayor concentración de petroglifos registrados hasta el momento en el municipio), se sugiere declarar esta zona (todo el polígono señalado) como de alto potencial arqueológico.

Como se mencionó anteriormente, consideramos pertinente mantener los lineamientos de protección propuestos en el PMA del año 2017 ya que estos aún no han sido implementados. Dichas recomendaciones continúan siendo vigentes y necesarias en la actualidad. Con los resultados presentados en este informe fue posible delimitar de una forma más concreta los polígonos a partir del análisis de los datos recuperados. Es decir, este informe refuerza las propuestas y el trabajo realizado desde el año 2017 en la zona.

Bibliografía

Argüello, Pedro. (2018). Arqueología del arte rupestre. Excavaciones Arqueológicas en el Colegio, Cundinamarca. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.

Bran, Mónica (2014). Las sociedades prehispánicas del occidente de Antioquia (Colombia) y su organización del territorio. Un análisis espacial siguiendo las huellas de la “guaquería”.

Tesis de maestría. Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales.

Bruhns, Karen (2006). “Culturas prehispánicas del Cauca Medio”. En: MUSA - Museo Arqueológico. Arte de la tierra. Quimbayas. Banco Popular, Bogotá, pp. 9-17.

Escobar, Estefanía (2020). Los habitantes de Támesis y su vínculo histórico-cultural y turístico con sus yacimientos rupestres. Trabajo de pregrado. ITM. Institución Universitaria.

Franco, Adriana (2013). Tradición guaquera en oriente y suroeste antioqueño. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Franco, Adriana (2013). Tradición guaquera en oriente y suroeste antioqueño. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Godoy, Andrés y Santa, Dick (2014). Enterramientos prehispánicos en el municipio de Támesis (Antioquia). Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Godoy, Andrés y Martínez, Víctor (2023). Arqueología de sitio en dos yacimientos arqueológicos de la vereda del Rayo. Municipio de Támesis, Antioquia.

Gómez, Alba (2015). Petroglifos en Támesis. Inventario y evaluación. Fundación Ferrocarril de Antioquia.

Gómez, Alba (2012). Jericó: herencia y paisaje prehispánico en el suroeste de Antioquia. Universidad de Antioquia.

Gómez, Alba (2015). Petroglifos en Támesis. Inventario y evaluación. Fundación Ferrocarril de Antioquia.

Gómez, Alba y Flórez, Franz (2018). Los petroglifos y el paisaje prehispánico en Támesis, Jericó y Pueblo Rico (Antioquia). En: Arguello, Pedro (ed.) Arte rupestre en Colombia. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Gómez, Alba; Palacios, Lorena y Martínez, Víctor (2012). Intervenciones arqueológicas en la cuenca medio del río San Antonio, Municipio de Támesis (Antioquia).

López, Eileen y Velásquez, Angela (2009). Aproximación al estudio iconográfico de las manifestaciones rupestres en el municipio de Támesis, Antioquia. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Martínez, Luz (1997). “Proyecto arqueológico “Parcelación Caminos del Cartama”. Informe de rescate arqueológico. Támesis, Antioquia. GAIA – Promotores S.A. Medellín, Colombia.

Montoya, Juliana (2018). Piedras y espirales. Las huellas del pasado, en el patrimonio del presente y la praxis arqueológica en el futuro. Observaciones de un proceso de sensibilización frente al patrimonio arqueológico, el arte rupestre en Támesis Antioquia. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Obregón, Mauricio; Agudelo, Alejandra y Hernández, Marco (1998). “Acercamiento arqueológico a sitios prehispánicos alrededor de una fuente salina. Corregimiento de Santa Rita. Municipio de Andes.” Trabajo de pregrado, Universidad de Antioquia.

Ortega, Sara (2017). Los objetos arqueológicos y los relatos sobre el pasado. Diferentes visiones sobre los petroglifos de Támesis, Antioquia. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Otero, Helda (1992). Dos periodos de la época prehispánica de Jericó (Departamento de Antioquia). En: Boletín de antropología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.

Rivera, José & Quintana, Leonardo (2018). Antecedentes Arqueológicos Cauca Medio.

Yepes, Jorge; Cardona, Luis Carlos y Jaramillo, Diego Alberto (2010) Reconocimiento, prospección y diagnóstico arqueológico de la cuenca media-baja del Río Frío. Proyecto pequeña central hidroeléctrica Río Frío – Edeisa, Municipio de Támesis, Suroccidente Antioqueño. Medellín. SAG. SA.

Zapata, Isabel y Tobón, Alejandrino (1998). Los petroglifos de Támesis. Trabajo de pregrado. Universidad de Antioquia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH