INFORME FINAL

"Construcción de la segunda calzada glorieta Malibú- club campestre- Armenia departamento del Quindío. Consorcio alianza YDN el Edén"

PARTE I:
Descripción del proyecto
Cortes Estratigráficos

Autorización de intervención arqueológica N° 6670

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LEONARDO IVÁN QUINTANA URREA Mgrs.
RNA0336 (ICANH)
Universidad Nacional de Colombia

GLORIA CRISTINA CORREDOR MEJIA
RNA 0271 (ICANH)
Universidad de Caldas

Armenia, febrero de 2020

Contenido

Presentación general del Estudio 12
Planteamiento Del Problema 13
Resultados 15
Localización del Proyecto 17
Descripción del corredor 17
Tramo: K42+500 y el K43+380 18
Tramo K43+380 al K44+620 19
Tramo: K44+62 hasta K46+440 19
Tramo: K46+640 hasta K48+520 20
Tramo: K48+520 hasta K50+230 21
Antecedentes Arqueológicos Del Cauca Medio 23
Arqueología Del Cauca Medio 23
Grupos precerámicos 23
Las sociedades alfareras 38
Etnohistóricos 87
Desarrollo histórico de los Quimbayas 88
La conquista 89
Localización 91
Viviendas y construcciones 93
Tipo físico 93
Vestidos y adornos 94
La agricultura 95
Plantas medicinales 96
Apicultura 97
Explotación de las salinas 98
Magia y religión 98
Danzas y cantos 99
Armas 100
Organización política y social 100

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los Quindos.....100
Objetivos generales:.....102
Objetivos específicos 102
Pregunta de investigación. 102
Resultados de Trabajo de campo y laboratorio. 102
Actividades de excavación y rescate- Cortes Estratigráficos 103
.....104
.....104
.....105
.....105
.....106
.....106
.....107
Ilustración 9: Ubicación de los cortes estratigráficos 107
Trabajo De Campo- Cortes Estratigráficos 108
K49+500 al K49+140 113
Tabla 4:: Especificaciones Corte K49+500 al K49+140.....113
Retorno: K45+700 hasta K45+300.....123
Zona 1: K45+710 hasta K45+620.....125
K45+700 al K45+200-Zona 1 125
Distribución Vertical del material cultural corte N°1. 130
Unidad Estratigráfica Corte N°1.....135
Análisis De Correspondencias 144
Zona 2: K45+630 hasta K45+500.....148
K45+700 al K45+200- (3X3) Zona 2.....148
Distribución Vertical del material cultural Corte N°2.....156
Unidad Estratigráfica Corte N°2.....157
Análisis estadístico Corte N°2 159
Análisis De Correspondencias *-Corte N°2-*.....166
ZONA 3 170
K45+700 al K45+200.....170
Distribución Vertical del material cultural Corte N°3.....175
Unidad Estratigráfica Corte N°3.....175
Análisis estadístico-Corte N°3 177

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis De Correspondencias Corte N°3 184
K45+700 al K45+200. Zona 3 188
Distribución Vertical del material cultural Corte N°4 193
Análisis estadístico corte N°4 196
Análisis De Correspondencias Corte N°4 204
Zona 4: K45+360 hasta K45+210 207
K45+700 al K45+200- Zona 4 208
Unidad Estratigráfica. Corte N°5 211
Distribución Vertical del material cultural. Corte N°5 212
Análisis estadístico Corte N° 5 214
Análisis De Correspondencias-Corte N°5 220
K42+680 al K42+670 224
Unidad Estratigráfica corte K2+680 al K42+670 227
Distribución Vertical del material cultural. K42+680-K42+670 227
K43+590 al K42+990 228
Tabla 29: Coordenadas corte K43+590 al K42+990 228
Unidad Estratigráfica Corte K43+590 al K42+990 234
Distribución Vertical del material cultural Corte K43+590 al K42+990 236
K43+270 al K43+390 238
Ilustración 162: Coordenadas Corte K43+270 al K43+390 238
Tabla 33: Especificaciones Corte K43+270 al K43+390 238
Unidad estratigráfica Corte K43+270 al K43+390 242
Distribución vertical del material cultural K43+270 al K43+390 243
K45+330 al K45+450 244
Unidad Estratigráfica Corte K45+330 al K45+450 248
Distribución Vertical del material cultural corte K45+330 al K45+450 249
K47+390 al K47+490 250
Unidad de Estratigráfica *K47+390 al K47+490* 256
Tabla de frecuencia de material recolectado K47+390 al K47+490 257
K44+410 al K44+400 258
Unidad Estratigráfica corte K44+410 al K44+400 262
Distribución Vertical del material cultural. corte K44+410 al K44+400 262
K48+160 al K48+400. Corte N°1 264
Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°1 270

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural. K48+160 al K48+400. Corte N°1.....271
K48+160 al K48+400. Corte N°2 273
Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°2. 277
Distribución Vertical del material cultural *K48+160 al K48+400. Corte N°2*.....279
K43+830 al K43+920-Corte N°1 281
Unidad Estratigráfica Corte N°1. K43+830-K43+920.....286
Distribución Vertical del material cultural Corte N°1. K43+830-K43+920.....287
K43+830 al K43+920. Corte N°2 289
Tabla 51: Coordenadas Corte N°2K43+830 al K43+920.....289
Unidad Estratigráfica Corte N°2 K43+830 al K43+920 293
Distribución Vertical del material cultural Corte N°2 K43+830 al K43+920.....294

Ilustración 1:Localización del Tramo 1 de Ampliación a Doble Calzada, El Edén Armenia. 17
Ilustración 2:Planta inicial 18
Ilustración 3: Vista en planta tramo de doble calzada sector K42+500 a K43+380 18
Ilustración 4: Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K43+380 al K44+620 19
Ilustración 5: Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K44+620 K46+440..... 19
Ilustración 6:Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K46+640 a K48+520 y Detalle del Paso por la Federación de Cafeteros. 20
Ilustración 7:Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector Final. 21
Ilustración 8:Fechas Radiocarbono valle medio del Cauca (Dickau, R., et al., 2014) 30
Ilustración 9: Ubicación de los cortes estratigráficos 107
Ilustración 10:Corte K49+140.....114
Ilustración 11: Corte K49+140. Nivel 1 (0-5cm) inicio y planta 114
Ilustración 12:Corte K49+140. Nivel 3 (10-15cm) inicio y planta 115
Ilustración 13:Corte K49+140 MI. Nivel 4 (15-20cm) inicio y planta 115
Ilustración 14:Corte K49+140. Nivel 5 (20-25cm) inicio y planta 116
Ilustración 15:Corte K49+140. Nivel 7 (30-35cm) inicio y planta 116
Ilustración 16: especificaciones niveles 8-9 y 10 Corte K49+140 117
Ilustración 17:Corte K49+140 especificaciones nivel 11 y 12 118
Ilustración 18:Corte K49+140. Nivel 13 (60-70cm) inicio y planta 118
Ilustración 19:Corte K49+140 MI. Nivel 14 y 15 inicio y planta 119
Ilustración 20:Corte K49+140 MI. Nivel 16 y 17 inicio y planta 119
Ilustración 21:Corte K49+140. Prueba de Barreno 120
Ilustración 22: lectura Unidad Estratigráfica Corte K49+140 120
Ilustración 23: Panorámica inicial: sector K45+700 hasta K45+300 124
Ilustración 24: Panorámica zona 1 125
Ilustración 25: condiciones del terreno antes del montaje del corte N°1.....126

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 26: Micro-Topografía del corte N°1 elaborado en el programa Surfer8. 127
Ilustración 27: inicio el corte N°1 y proceso de excavación. 128
Ilustración 28: Vista de planta Corte N°1 -nivel 10. 129
Ilustración 29: Panorámica general del Corte N°1,.....129
Ilustración 30: Actividades generales realizadas en el corte N°1. 130
Ilustración 31: Margen izquierda. Corte N°1. fragmento de volante de huso, margen derecha artefacto lítico (lasca con uso, elaborada en basalto), nivel XIII. 133
Ilustración 32:Fragmento de figurina-Lasca con uso. Corte N°1 133
Ilustración 33:Panorámica del corte N°1, nivel XIII (110-120cm).....134
Ilustración 34:Registro final de planta, y barrenos, Corte N°1. nivel XXVI (240-250cm). .134
Ilustración 35: Artefacto lítico (hacha, elaborada en basalto), nivel VII. Corte N°1 135
Ilustración 36:Planta final del corte y vista del perfil-este. 135
Ilustración 37:Perfil-este, analizado-interpretado corte N°1.....136
Ilustración 38: Caracterización Corte N°1 138
Ilustración 39: Diámetro de los bordes Corte N°1 138
Ilustración 40: Fragmentos cerámicos-Corte N°1.....139
Ilustración 41: Fragmentos cerámicos por niveles- Corte N°1-.....139
Ilustración 42: Grupos cerámicos por niveles de excavación-NO diagnósticos-Corte N°1 140
Ilustración 43: Tipos de decoración-Corte N°1.....141
Ilustración 44: Técnica de elaboración (Desgrasante)-Corte N°1.....141
Ilustración 45: Técnica de elaboración por modelado. Corte N°1.....142
Ilustración 46: Tipo de labios Corte N°1.....142
Ilustración 47: Tipo de Borde-Corte N°1 143
Ilustración 48: Fragmento cerámico por grupo.....143
Ilustración 49: Fragmentos por cuadrante- Corte N°1-.....144
Ilustración 50: Variables (Borde, Labio) Corte N°1.....145
Ilustración 51: Variables (Función, Grupo) *Corte N°1* 146
Ilustración 52: Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso).....147
Ilustración 53: Zona 2: K45+630 hasta K45+500 148
Ilustración 54: Cobertura vegetal inicial. Corte N°2.....150
Ilustración 55: Montaje Corte N°2 (3x3mts)- Zona 2 150
Ilustración 56: Micro topografía inicial y Gradiente de la pendiente,.....151
Ilustración 57: Nivel II (10-20cm). Corte N°2.....152
Ilustración 58: Nivel III (20-30cm). Corte N°2 153
Ilustración 59:Concentraciones de material cerámico-.....153
Ilustración 60: Nivel 7 (60-70cm). Corte N°2.....154
Ilustración 61:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo 1- Cuadrícula C5. Corte N°2....154
Ilustración 62:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo N° 2- cuadrícula C5. Corte N°2 155
Ilustración 63:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo N° 3- cuadrícula G. Corte N°2 .155
Ilustración 64:Prueba de Barreno Corte N°2- Ampliaciones.....156
Ilustración 65: Lectura de Perfil Edáfico Este-Corte N°2 157
Ilustración 66: Caracterización Corte N°2 159
Ilustración 67: Diámetro de los bordes (mm) -Corte N°2-.....159
Ilustración 68: Fragmentos por partes-Corte N°2-.....160
Ilustración 69: Fragmentos cerámicos por función -Corte N°2- 160

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 70: Fragmentos cerámicos por nivel-Corte N°2 161
Ilustración 71: Grupos cerámicos por nivel de excavación NO diagnósticos-Corte N°2- .162
Ilustración 72:Tipos de decoración-Corte N°2-.....163
Ilustración 73: Técnica de elaboración (desgrasante) -Corte N°2- 163
Ilustración 74: Técnica de elaboración (modelado) -Corte N°2- 164
Ilustración 75: tipo de labio-Corte N°2- 164
Ilustración 76: Tipo de borde -Corte N°2-.....165
Ilustración 77: Fragmento cerámicos por grupo-Corte N°2- 165
Ilustración 78: Fragmentos por cuadrante-Corte N°2-.....166
Ilustración 79:Variables (Borde, Labio)-Corte N°2- 167
Ilustración 80: Variables (Decoración, Grupo)-Corte N°2-.....168
Ilustración 81:Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°2-.....169
Ilustración 82: Panorámica inicial zona 3 170
Ilustración 83:Cobertura vegetal inicial, preparación del terreno y 171
Ilustración 84:Vista desde el sector Este, gradiente de la pendiente elaborada en Surfer8. Corte N°3.....172
Ilustración 85:Bioturbación en niveles superficiales Nivel 2 (10-20cm). Corte N°3 173
Ilustración 86:Nivel Final (80-90cm). Corte N°3 174
Ilustración 87:Prueba de Barreno. Corte N°3 174
Ilustración 88:Lectura de perfil Norte- Corte N°3.....176
Ilustración 89: Características-Corte N°3-.....177
Ilustración 90: Diámetro de los bordes (mm) -Corte N°3-.....178
Ilustración 91: Fragmentos cerámicos por partes-Corte N°3-.....178
Ilustración 92: Fragmento cerámico por función.....179
Ilustración 93: Fragmento cerámico por niveles-Corte N°3- 179
Ilustración 94: grupo cerámico por niveles de excavación NO diagnósticos-Corte N°3-..180
Ilustración 95: Tipo de labio-Corte N°3 181
Ilustración 96: Técnica de elaboración (modelado)-Corte N°3 181
Ilustración 97: Técnica de elaboración (Desgrasante)-Corte N°3-.....182
Ilustración 98:Tipo de decoración-Corte N°3- 182
Ilustración 99: Tipo de borde-Corte N°3-.....183
Ilustración 100: Fragmento cerámico por grupo-Corte N°3- 183
Ilustración 101: Fragmento cerámicos por cuadrante-Corte N°3 184
Ilustración 102: Variables: (Borde, Labio)-Corte N°3.....185
Ilustración 103:Variables: (Decoración, Grupo)-Corte N°3-.....186
Ilustración 104: Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°3-.....187
Ilustración 105: Limpieza del área y registro inicial del corte N°4. 188
Ilustración 106:Micro-topografía del corte N°4 elaborado en el programa Surfer8. 190
Ilustración 107:Borde reforzado con incisiones, margen derecha base de copa. 190
Ilustración 108:Panorámica de planta del corte #4 nivel V (40-50cm). Corte N°4.....191
Ilustración 109:Corte N°4, nivel VI (50-60cm), rasgo circular registrado.....191
Ilustración 110: Rasgo N°1 "Pozo Ofrenda". Corte N°4.....192
Ilustración 111: Sello circular elaborado en arcilla. Corte N°4 192
Ilustración 112. Registro final de planta, Corte N°4. 193
Ilustración 113: Lectura de la estratigrafía e interpretación de la misma. Corte N°4.....195
Ilustración 114: Análisis estadístico- Corte N°4-.....196
Ilustración 115: Diámetro de los bordes-Corte N°4- 197

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 116: Fragmentos cerámicos por partes-Corte N°4-.....197
Ilustración 117: Fragmentos cerámicos por función-Corte N°4- 198
Ilustración 118: Fragmentos cerámicos por niveles-Corte N°4-.....198
Ilustración 119: Grupo cerámico por niveles de excavación NO diagnósticos-Corte N°4- 199
Ilustración 120: Tipos de decoración-Corte N°4-.....200
Ilustración 121: Técnicas de elaboración (modelado)-Corte N°4- 200
Ilustración 122: Técnica de elaboración (desgrasante)-Corte N°4- 201
Ilustración 123: tipo de labio-Corte N°4- 201
Ilustración 124: Tipo de borde-Corte N°4-.....202
Ilustración 125: Fragmento cerámico por grupo-Corte N°4- 202
Ilustración 126: Fragmentos cerámicos por cuadrante -Corte N°4-.....203
Ilustración 127: Variables: (Borde, Labio)-Corte N°4- 204
Ilustración 128:Variables: (Decoración, Grupo)-Corte N°4 205
Ilustración 129:Variables: (Función, Grupo)-Corte N°4- 206
Ilustración 130: Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°4-.....207
Ilustración 131: Panorámica zona 4 208
Ilustración 132:Micro-Topografía del corte N°5 elaborado en Surfer8. 209
Ilustración 133:Registro fotográfico de planta, nivel III. Corte N°5.....210
Ilustración 134:nivel IX (80-90cm). Corte N°5 210
Ilustración 135:Proceso de excavación del corte N°5 211
Ilustración 136: Caracterización Corte N°5 214
Ilustración 137: Diámetro de los bordes (mm)-Corte N°5-.....214
Ilustración 138: Fragmentos cerámicos por partes-Cortes N°5-.....215
Ilustración 139: Fragmentos cerámicos por función-Corte N°5- 215
Ilustración 140: Fragmentos cerámicos por niveles-Corte N°5-.....216
Ilustración 141: Grupos cerámicos por niveles de excavación NO diagnóstico-Corte N°5 216
Ilustración 142: Tipos de decoración-Corte N°5-.....217
Ilustración 143: Técnica de elaboración -Corte N°5- 218
Ilustración 144: Técnica de elaboración(modelado)-Corte N°5- 218
Ilustración 145: Tipo de labio-Corte N°5- 218
Ilustración 146: Tipo de borde-Corte N°5-.....219
Ilustración 147: fragmento cerámico por grupo N°5- 219
Ilustración 148: Fragmento por cuadrante-Corte N°5-.....220
Ilustración 149:Variables: (Borde, Labio)-Corte N°5- 220
Ilustración 150: Variables de decoración-Corte N°5-.....221
Ilustración 151: Variables: (Función, Grupo)-Corte N°5 222
Ilustración 152:Variables tamaño grupo -Corte N°5 223
Ilustración 153: adecuaciones corte K2+680 al K42+670.....224
Ilustración 154: especificaciones de la excavación. Corte K2+680 al K42+670.....226
Ilustración 155:Microtopografica. corte K43+590 al K42+990 230
Ilustración 156:Delimitación y Preparación del terreno Corte # 1 231
Ilustración 157:Malla de Excavación Corte N°1 (10x5 m). corte K43+590 al K42+990....231
Ilustración 158:Técnica de Excavación Corte K43+590 al K42+990 232
Ilustración 159: Nivel 12 (110-120cm). Corte K43+590 al K42+990 233
Ilustración 160:Prueba de Barreno Nivel 12 (110-120cm). Corte K43+590 al K42+990 ..234

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 161:Perfil Edáfico Norte Corte K43+590 al K42+990 235
Ilustración 162: Coordenadas Corte K43+270 al K43+390 238
Ilustración 163:Cobertura vegetal inicial l y limpieza del terreno 239
Ilustración 164: Malla de excavación Corte K43+270 al K43+390.....239
Ilustración 165:Técnica de Excavación Corte K43+270 al K43+390 240
Ilustración 166:Nivel 3 (20-30cm)- Horizonte de transición Corte K43+270 al K43+390..240
Ilustración 167:Nivel Final (50-60cm). Corte K43+270 al K43+390 241
Ilustración 168:Prueba de Barreno Corte K43+270 al K43+390.....241
Ilustración 169:Lectura de perfil edáfico- Sur. Corte K43+270 al K43+390 242
Ilustración 170:Limpieza del área y montaje del corte K45+330 al K45+450.....244
Ilustración 171:Microtopografía del corte #3 elaborado en Surfer K45+330 al K45+450 .246
Ilustración 172:Proceso de excavación del corte en ajedrez y final planta, ...246
Ilustración 173:Proceso de excavación del corte en ajedrez y final planta, ...247
Ilustración 174:lectura de Perfil norte corte K45+330 al K45+450.....248
Ilustración 175:Limpieza y montaje de la trinchera ubicada en el tramo K47+390 al K47+490 250
Ilustración 176:especificaciones Corte K47+390 al K47+490.....251
Ilustración 177:Excavación de la de la trinchera, nivel I (0-10cm), tramo K47+390 al K47+490 252
Ilustración 178:Excavación de la trinchera, nivel II (10-20cm), ubicada en el tramo K47+390 al K47+490 252
Ilustración 179:vación de la de la trinchera, nivel III (20-30cm). K47+390 al K47+490....253
Ilustración 180:Proceso de excavación de la de la trinchera, nivel III 2(0-30cm), tramo K47+390 al K47+490.....253
Ilustración 181:Excavación de la de la trinchera, vista en ajedrez y planta nivel IV (30-40cm), norte-sur. K47+390 al K47+490 254
Ilustración 182:Vista en ajedrez y planta de la de la trinchera, nivel V (40-50cm). K47+390 al K47+490 254
Ilustración 183:Vista en ajedrez y planta de la de la trinchera, nivel VI (50-60cm). K47+390 al K47+490 255
Ilustración 184:. Proceso de excavación en ajedrez y planta, nivel excavado # IX (80-90cm). K47+390 al K47+490 255
Ilustración 185:Nivel final de excavación # X (90-100cm) y pruebas de barreno.....255
Ilustración 186:Unidad de Estratigráfica K47+390 al K47+490.....256
Ilustración 187: especificaciones K44+410 al K44+400 258
Ilustración 188: excavación corte K44+410 al K44+400, Niveles 1,2 y 3.....260
Ilustración 189:corte K44+410 al K44+400, Niveles 6,7,8,9 y 10 261
Ilustración 190:lectura de Perfil pared sur corte K44+410 al K44+400 262
Ilustración 191:Ubicación pozo de sondeo 1291- Abscisa K48+320. 265
Ilustración 192:Montaje Corte K48+160 al K48+400. Corte N°1.....266
Ilustración 193:Acumulación de Fragmentos de teja en el nivel III (20-30cm)-.....266
Ilustración 194:Concentración de evidencias arqueológicas cuadrícula C1- Nivel IV (30-40cm) K48+160 al K48+400. Corte N°1.....267
Ilustración 195: Nivel V (40-50cm)- Ampliación cuadrículas B1-B2-C0. 268
Ilustración 196:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo # 1-.....268
Ilustración 197:Nivel 9 (80-90cm) K48+160 al K48+400. Corte N°1.....269
Ilustración 198:Prueba de Barreno -190cm K48+160 al K48+400. Corte N°1 270

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 199:Lectura Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°1 270
Ilustración 200: Adecuación del corte K48+160 al K48+400. Corte N°2.....274
Ilustración 201:Tecnica de excavación. K48+160 al K48+400. Corte N°2.....274
Ilustración 202: Alteración sector Sur asociada al paso de tubería de gas.....275
Ilustración 203:Artefactos Líticos- Cuadrícula E1- Izquierda (Nivel 8)- Derecha Mano de moler (Nivel 9). K48+160 al K48+400. Corte N°2.....276
Ilustración 204:Nivel 17 (160-170cm) K48+160 al K48+400. Corte N°2.....276
Ilustración 205:Prueba de Barreno- 270cm K48+160 al K48+400. Corte N°2 277
Ilustración 206:Lectura de perfil Norte K48+160 al K48+400. Corte N°2.....278
Ilustración 207: Coordenadas Corte N°1 K43+830-K43+920.....281
Ilustración 208:Especificaciones Corte N°1 K43+830-K43+920.....281
Ilustración 209:Micro-topografía del corte N°1 elaborado en Surfer 8 K43+830-K43+920 282
Ilustración 210:Limpieza del área y registro inicial del corte N°1. K43+830-K43+920 282
Ilustración 211:Excavación en ajedrez nivel IV (30-40cm). corte N°1. K43+830-K43+920 283
Ilustración 212:Proceso de excavación del corte N°1. K43+830-K43+920.....283
Ilustración 213:Fragmento de metate registrado en la cuadricula B5, nivel III.....284
Ilustración 214:excavación en ajedrez nivel VI (50-60cm). Corte N°1. K43+830-K43+920 284
Ilustración 215:Rasgo 1, forma circular, probable huella de poste. 285
Ilustración 216:Rasgo 2, forma circular, probable huella de poste 285
Ilustración 217:Nivel IX (80-90), planta final con barrenos.....286
Ilustración 218:Horizontes de suelo presentes en el sector, perfil Este. Corte N°1. K43+830-K43+920.....286
Ilustración 219:Limpieza del área y registro, nivel I (0-10cm).....290
Ilustración 220: Registro de planta, nivel V (40-50cm), derecha ampliación cuadriculas B1-A2. Corte N°2 K43+830 al K43+920. 291
Ilustración 221:Proceso de excavación de las ampliaciones y planta final, nivel VII. Corte N°2 K43+830 al K43+920. 291
Ilustración 222:Proceso de excavación del rasgo y registro del material cultural 292
Ilustración 223:Rasgo #1 (huella de poste). Corte N°2 K43+830 al K43+920. 292
Ilustración 224: Perfil Norte Corte N°2 K43+830 al K43+920 293

Digitalización - Biblioteca Esperanza Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 1:Coordenadas y abscisas de inicio y final de la construcción de la Doble calzada desde Glorieta Club Campestre hasta la Glorieta Malibú Armenia..... 23
Tabla 2: Fechas por Carbono 14 para el Eje Cafetero, Sociedades Alfareras..... 85
Tabla 3:especificaciones cortes estratigráficos......108
Tabla 4:: Especificaciones Corte K49+500 al K49+140.....113
Tabla 5:Análisis de la Unidad Estratigráfica Corte K49+140 121
Tabla 6: Corte K49+140 (4x4m).....122
Tabla 7: Coordenadas Corte N°1.....126

Tabla 8: especificaciones Corte N°1 126
Tabla 9: tabla de frecuencia Corte N°3 130
Tabla 10: Especificaciones Unidad Estratigráfica....136
Tabla 11: Tabla de coordenadas corte N°2....149
Tabla 12: especificaciones Corte N°2 149
Tabla 13: Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°2 (3X3mtr). 157
Tabla 14: Unidad Estratigráfica Corte N°2 158
Tabla 15: Coordenadas Corte N°3....171
Tabla 16:especificaciones Corte N°3 171
Tabla 17: Frecuencia del material cultural hallado. Corte N°3....175
Tabla 18: Descripción de Unidad Estratigráfica Corte N°3 176
Tabla 19: Tabla de Coordenadas Corte N°4 189
Tabla 20: Especificaciones, Corte N°4....189
Tabla 21:Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°4 (5x5mtr)....194
Tabla 22: lectura Unidad Estratigráfica Corte N°4....195
Tabla 23: Coordenadas Corte N°5....208
Tabla 24:Especificaciones Corte N°5....209
Tabla 25: Unidad estratigráfica Corte N°5....211
Tabla 26:Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°5 (2x2mtr)....213
Tabla 27: Unidad Estratigráfica corte K2+680 al K42+670....227
Tabla 28:Distribución Vertical del material cultural. K42+680-K42+670 227
Tabla 29: Coordenadas corte K43+590 al K42+990 228
Tabla 30: Especificaciones, corte K43+590 al K42+990 229
Tabla 31: Análisis Unidad Estratigráfica Corte K43+590 al K42+990....235
Tabla 32: Frecuencia del material cultural hallado en el Corte K43+590 al K42+990....237
Tabla 33: Especificaciones Corte K43+270 al K43+390....238
Tabla 34: Análisis perfil estratigráfico K43+270 al K43+390....243
Tabla 35Distribución vertical del material cultural K43+270 al K43+390 244
Tabla 36: Coordenadas corte K45+330 al K45+450 245
Tabla 37:especificaciones Corte K45+330 al K45+450 245
Tabla 38: Análisis unidad estratigráfica corte K45+330 al K45+450....248
Tabla 39:Distribución Vertical del material cultural corte K45+330 al K45+450 249
Tabla 40: Coordenadas Corte K47+390 al K47+490....251
Tabla 41: Análisis de Unidad de Estratigráfica K47+390 al K47+490....256
Tabla 38:Especificaciones del Corte K44+410 al K44+400....258
Tabla 39: Análisis de Perfil pared sur corte K44+410 al K44+400....262
Tabla 40:tabla de frecuencias K44+410-K44+400 263
Tabla 41: Coordenadas K48+160 al K48+400. Corte N°1....264
Tabla 42: especificaciones K48+160 al K48+400. Corte N°1 264
Tabla 43:Analisis Unidad Estratigráfica. K48+160 al K48+400. Corte N°1 271
Tabla 44:Frecuencia del material cultural hallado en el Corte N°1 272
Tabla 45Tabla de coordenadas K48+160 al K48+400. Corte N°2....273
Tabla 46: especificaciones K48+160 al K48+400. Corte N°2 273
Tabla 47:Análisis Unidad Estratigráfica. K48+160 al K48+400. Corte N°2 278
Tabla 48:Frecuencia del material cultural hallado en K48+160 al K48+400. Corte N°2...280
Tabla 49:Lectura de Unidad Estratigráfica Corte N°1. K43+830-K43+920 287
Tabla 50:Distribución Vertical del material cultural Corte N°1. K43+830-K43+920....288

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 51: Coordenadas Corte N°2K43+830 al K43+920.....289
Tabla 52:especificaciones Corte N°2 K43+830 al K43+920. 289
Tabla 53:Lectura de la Unidad Estratigráfica Corte N°2 K43+830 al K43+920.....293
Tabla 54:Distribución Vertical del material cultural Corte N°2 K43+830 al K43+920 294

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Presentación general del Estudio

Este documento corresponde al informe final de resultados de las actividades excavación-rescate y las actividades de verificación y monitoreo ejecutadas en el proyecto de "Construcción de la segunda calzada glorieta Malibú- club campestre- Armenia departamento del Quindío. Consorcio alianza YDN el Edén", los cuales se realizaron en 7 tramos, en ambas márgenes de la via que de Armenia conducen a la Tebaida. El objetivo fundamental de este estudio fue identificar y evaluar el potencial arqueológico susceptible de ser afectado por la ejecución del corredor vial donde se construyó la ampliación del primer tramo que conecta: La Glorieta del Club Campestre con la Glorieta Malibú.

Atendiendo a la importancia que recubre el mandato constitucional, legal y moral de la protección de patrimonio cultural arqueológico, en tanto testimonio del pasado y presente del país, la empresa Consultores en Arqueología se complace en presentar, los resultados

del Plan de Manejo Arqueológico para la construcción de la Segunda Calzada Aeropuerto El Edén – Club Campestre – Armenia en departamento del Quindío, realizada por el Consorcio Alianza YDN EL EDÉN.

La construcción de la Segunda Calzada y rehabilitación de la calzada existente de la vía Aeropuerto El Edén - Club Campestre – Armenia en el departamento del Quindío, es una obra vial de carácter nacional correspondiente al programa "Vías Para la Equidad", que busca el mejoramiento de la gestión predial, social ambiental de una infraestructura clave para la comunicación, la exploración y el desarrollo regional, pues trae beneficios relacionados con la reducción del tiempo de movilidad y la mejora de las condiciones de seguridad vial tanto para vehículos, como para ciclistas y peatones, potenciando el atractivo turístico del departamento. La zona de impacto de las obras comprende dos tramos de 8,4 kilómetros en total sobre la vía existente, la cual se encuentra en jurisdicción del municipio de Armenia y la conecta con el municipio de La Tebaida. Esta zona, a su vez, se ubica sobre una y región rica en vestigios culturales ancestrales que, de acuerdo con la bibliografía existente (Quintana y Rivera 2019, Briceño, 2005, López et al., 2008; Dickau, R., et al, 2014) presenta un alto potencial arqueológico.

La cuenca hídrica del río Quindío comprende los municipios de Salento, Armenia, Calarcá y La Tebaida, siendo tributario, en su unión con el río La Vieja, de la Cuenca Grande del río Cauca. Es así como el departamento se encuentra dentro de la región conocida como Cauca medio, refiriéndose al curso medio del río Cauca. Las antiguas poblaciones del Cauca medio se remontan a la época geológica conocida como Pleistoceno tardío al Holoceno temprano, es decir, desde hace más de 10000 años. Los cambios en la vegetación, así como erupciones volcánicas, hicieron de los terrenos suelos fértiles y aptos para la vida, por lo que la población aumentó y subsistió del cultivo del maíz, el frijol, la ahuyama y la caza de distintas especies animales. A su llegada en el siglo XVI d.C., los españoles encontraron en el territorio diversos grupos aborígenes, entre los que se destacan los Quimbayas y los Quindos (Friede, 1963; Duque, 1991). En su estancia en el territorio, los pueblos originarios dejaron diversas marcas, como materiales culturales (cerámica, líticos, orfebrería, objetos de madera y de hueso, hasta tejidos) y huellas en el paisaje (tambos, pisos de vivienda, caminos, tumbas, zonas de cultivo y hasta canales de desagüe) que son evidencia de nuestro pasado milenario.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Planteamiento Del Problema

La zona del Eje Cafetero es reconocida por su alto potencial arqueológico y el cúmulo de datos e información lograda a partir de la guaquería y de las investigaciones arqueológicas puntuales llevadas a cabo desde la década de los años 60 en el siglo pasado, así como de la realización de programas de investigación como los de Reichel-Dolmatoff, (1978); Bruhn, (1976); Múnera y Monsalve, (1997) ; Salgado, (1989), Cardale et al (1992); Rodríguez,

(1987); Integral, (1996, 1997); entre otros, y la realización de Reconocimientos Arqueológicos Regionales (Jaramillo, Quintana y Enríquez, 2001; Briceño y Quintana 1999, y Cano 2001). Sin embargo, aún es muy poco lo que se conoce acerca de la dinámica sociocultural de los pobladores prehispánicos del Cauca Medio y más específicamente de los territorios de los municipios de Armenia y La Tebaida.

Es así como las informaciones acerca de los modos de vida de los grupos humanos que habitaron la zona, muestran de manera tangencial la presencia de grupos organizados en cacicazgos, con patrones de asentamiento disperso y pautas de enterramiento en las cuales sobresale la presencia de tumbas de pozo y cámara lateral, además de una marcada diferenciación social reflejada en la variedad y calidad de los elementos constitutivos de los ajuares funerarios, y la presencia de una elite representada por la espectacularidad de las ofrendas dispuestas en sus tumbas, así como la presencia de prácticas agrícolas sustentadas en el cultivo del maíz. (Duque 1970, Correal 1980, Bruhns 1976, 1990; García 1987; Rodríguez 1987; Jaramillo 1989; Osorio 1986; Osorio, Morales y Ramírez, 1988; Salgado 1996 y 1997, y Quintana y Jaramillo, 2001).

Hoy se han identificado unas características culturales de estos grupos y ubicado de forma parcial tanto temporal como espacialmente, Grupos Tempranos portadores de cerámica marrón inciso, Quebrada Negra o Inciso de borde doblado, y Grupos Tardíos con cerámica aplicado inciso, Cauca medio y Caldas, pero es muy poco lo que se ha avanzado en el conocimiento de los modos de vida de los grupos que habitaron la región.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Desde esta perspectiva, y partiendo de propuestas como la del Proyecto Arqueológico Regional Quimbaya (Jaramillo 1989 y Ramos 1997), o de las contribuciones de una serie de trabajos de investigación realizados luego del terremoto del 25 de enero de 1999 en el departamento del Quindío, (García y Quintana 2001a, 2001b, 2001c, 2001d, 2001d y 2001e; Quintana y Jaramillo, 2001, y Jaramillo, Quintana y Enríquez 2001); en estos trabajos se planteó la necesidad de precisar estrategias de investigación que permitan una recolección sistemática de la información y una perspectiva de análisis de los materiales, en la que es necesario monitorear con claridad los elementos constitutivos de la cerámica diagnóstica, así como las correlaciones con formas y decoraciones de las vasijas etc., para obtener un panorama más claro de qué es lo que se está clasificando y qué es lo que se está comparando, a efectos de lograr un esquema que permita comprender la historia regional prehispánica (Jaramillo, Quintana y Enríquez 2001:26; Quintana y Jaramillo 2001, y García y Quintana 2001a), así como la clarificación de una propuesta cronológica sustentada a partir de la realización de excavaciones en sitios de vivienda que permitan conocer el espectro de depositación de los materiales y su vinculación con los materiales recuperados en otras investigaciones, pero particularmente en otros contextos; sumado a la consecución de un volumen mayor de fechas y un adecuado sistema que permita monitorear las características de los conjuntos cerámicos de manera más precisa

(Jaramillo, Quintana, & Enríquez, 2001:26-27)) -entiéndase para el caso del departamento de Caldas como conjuntos cerámicos aplicado inciso y para Risaralda y Quindío, Cauca Medio y Caldas (Bruhns 1976, 1990)-.

Resultados

En la construcción de la Segunda Calzada Aeropuerto El Edén – Club Campestre – Armenia, las labores de Arqueología comenzaron en septiembre del año 2016 con la etapa inicial de Prospección Arqueológica que tuvo Autorización de Intervención Arqueológica No. 6048. Producto de esta fase, se diseñó el Plan de Manejo Arqueológico (PMA) que identificó un potencial arqueológico Medio y Alto en el corredor de la vía. A partir de éste, se desarrollaron fases de Rescate Arqueológico, de seguimiento y acompañamiento permanente de las labores de construcción de la vía (Monitoreo Arqueológico) y la fase de capacitación y divulgación con los diferentes integrantes de la comunidad y de la obra. Esta etapa se desarrolló entre enero de 2017 y febrero de 2020, bajo autorización ICANH 6670.

Se realizaron 23 rescates arqueológicos, 768 monitoreos, 23 actividades de divulgación y socialización y 15 prospecciones intensivas, en un recorrido de 8,4 km tanto en la margen izquierda (Armenia-La Tebaida) como en la margen derecha (La Tebaida-Armenia) de la vía. En total, se rescataron un total de 36508 fragmentos de materiales culturales, de los y 964 artefactos líticos. A su vez se obtuvieron 2 muestras de carbón y 15 de suelos. Estos descubrimientos, dan cuenta de una efectiva presencia humana en la zona, aunque hay que apuntar que la presencia preponderante de cerámica y líticos sobre ecofactos (restos de instrumentos de madera o de hueso, así como restos botánicos y óseos de fauna y humanos) se debe a que la dureza de los primeros, les permite conservarse mejor en el paso de los siglos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La colección encontrada en la Segunda Calzada Aeropuerto El Edén – Club Campestre – Armenia, corresponde con vasijas y ollas usadas para fines domésticos, como la cocción, la toma y el transporte de alimentos y se han clasificado en los Grupos Cerámicos que por sus características son asociados a momentos tardíos de ocupación humana prehispánica (Siglo IX a XVI D.C.). Así mismo es importante resaltar que muchas de las características formales y decorativas de la alfarería permiten aproximarlos con los materiales recuperados en los trabajos realizados por Rodríguez (1987) y García (1985) en la Hoya del Quindío y en la zona de la occiden tal de la Cordillera Central. Estos materiales fueron catalogados como pertenecientes al Complejo Cauca Medio, pero fueron evidentes también sus similitudes con algunos materiales de la vertiente oriental de la cordillera Central (Tovar 1981 en: Rodríguez, 1988 y Salgado, 1999; Salgado y Gómez, 2001 y García y Quintana, 2001). En general, éste material se correlaciona con la cerámica de la Zona del Quindío (Duque, 1970), con los Sistemas Alfareros La Palestina y Alto Sierra Morena (García 1987), con los grupos definidos para el sector de la Hoya del Quindío entre Montenegro, Armenia,

Quimbaya y La Tebaida (Quindío), en particular con la cerámica denominada Pinares (García y Rodríguez, 1985 y Rodríguez, 1987), con la alfarería descrita para el sector de Armenia y La Tebaida (Briceño y Giraldo, 1998), con el sistema alfarero tardío de Cajamarca y Roncesvalles (Salgado, 1998, Salgado y Gómez, 2000), con los materiales alfareros recuperados en Pueblo Tapao fechados en el XI después de Cristo (García y Quintana, 2001) y con las descripciones de los materiales recuperados en el reconocimiento arqueológico realizado en 5 municipios del departamento del Quindío, particularmente con los del municipio de Córdoba (Jaramillo et al., 2001).

En los hallazgos de la Segunda Calzada Aeropuerto El Edén – Club Campestre – Armenia se destacan los metates, volantes de huso, que son evidencia de actividades de hilado prehispánico, caracterizados por su forma circular aplanada o cónica, con finas decoraciones de diseños geométricos y con un orificio en el medio donde se ubica el huso, un instrumento para retorcer y devanar el hilo; el volante sirve para dar fuerza de torsión al hilo que se obtiene de los copos de algodón. De las 2 muestras de carbón, se obtuvieron las fechas (Beta 495756 y 495757) de 200 +/- 30 B.P del corte 1 Nivel 20 y (Beta 495757) de 200 +/- 30 B.P del corte 2 Nivel 7, asociadas con el periodo conocido como Quimbaya Tardío. Dadas las fechas, se pudo constatar una ocupación efectiva de hace más de 600 años, en la que se destacan los sitios de El Recreo, S. Cripriano, Fab. Plásticos, Frente Don Pollo, especialmente en los sectores K48+160 al K48+400, Retorno, K45+210 al K44+240, por la densidad de los materiales encontrados. Estos grupos, fueron los que tuvieron contacto con los primeros conquistadores españoles sus vestigios hacen parte hoy de nuestra historia milenaria y da cuenta de la pluralidad de nuestro territorio.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Localización del Proyecto

Descripción del corredor

El recorrido entre la Glorieta del Club Campestre y La Glorieta del Estadio estaba construida en un sola calzada, cuya estructura se encentraba en buen estado hasta el sector conocido como 'Escuela Murillo Toro', donde se incorporó un carril más en dirección a Armenia. Este recorrido incorpora terrenos en su mayoría planos, con sectores puntuales donde la topografía se torna ondulada, se alcanzan a percibir inclinaciones de 6.1%; la geometría de la vía actual presenta radios de curvas horizontales que varían entre los 220 y los 600 metros, con deflexiones entre tangentes que oscilan entre los 2° y los 13°. En los planos, Anexos, se presenta de manera detallada por secciones y kilómetros la ubicación del proyecto, sobre los cuales se han ubicado, los rescates y monitoreos realizados, en ambos márgenes de la vía.

El ancho de la vía inicial tuvo variaciones a lo largo del recorrido, adoptando un valor promedio de 12 metros en el tramo de aplicación. La velocidad de operación de la vía actual está entre 60km/h y 80km/h, aunque existen sectores donde la velocidad de operación es alta, debido a largas tangentes presentes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- ✓ Ancho promedio de la calzada de 12 m (ampliación)
- ✓ Topografía: Plana/Ondulada
- ✓ Velocidad de Operación Promedio de 70 Km/h
- ✓ Estado: Pavimento en aceptable estado
- ✓ Radio de giro mínimo 220 m

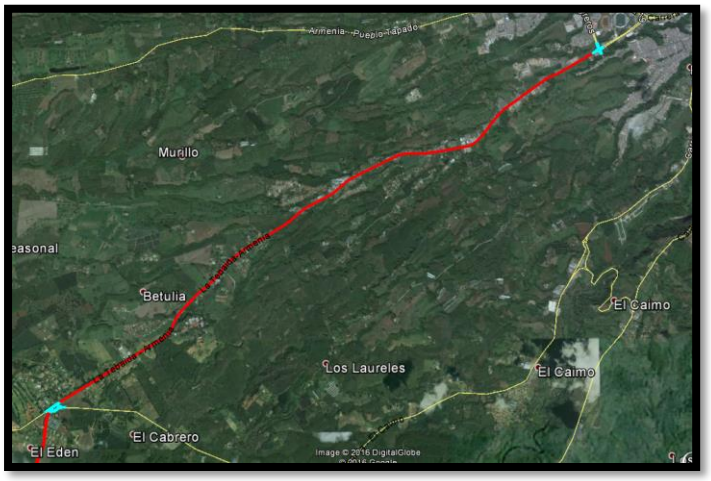


Ilustración 1:Localización del Tramo 1 de Ampliación a Doble Calzada, El Edén Armenia.

En la doble calzada los primeros 800m del trazado que inicia en la Glorieta del Club Campestre, donde se realizó la ampliación de la calzada nueva hacia la derecha en dirección del abscisado, se hace teniendo en cuenta la premisa de la máxima conservación de especies vegetales en Veda.

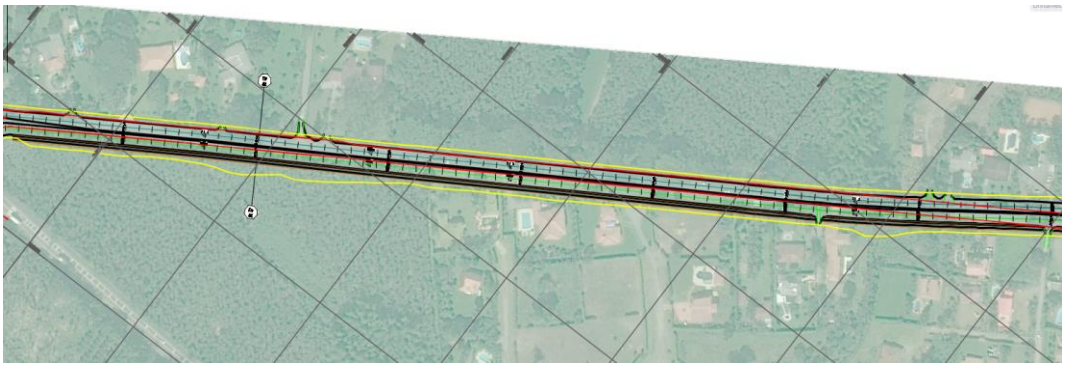


Ilustración 2:Planta inicial

Tramo: K42+500 y el K43+380

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se realizo la ampliación hacia el costado izquierdo, conservando las obras de espacio público en el sector conocido como 'Cenexpo'. La geometría de la vía existente presenta varios alineamientos rectos, razón por la cual los vehículos pueden desarrollar altas velocidades. El diseño en este sector mejoró los radios de curva horizontal haciendo énfasis en el criterio de seguridad vial.

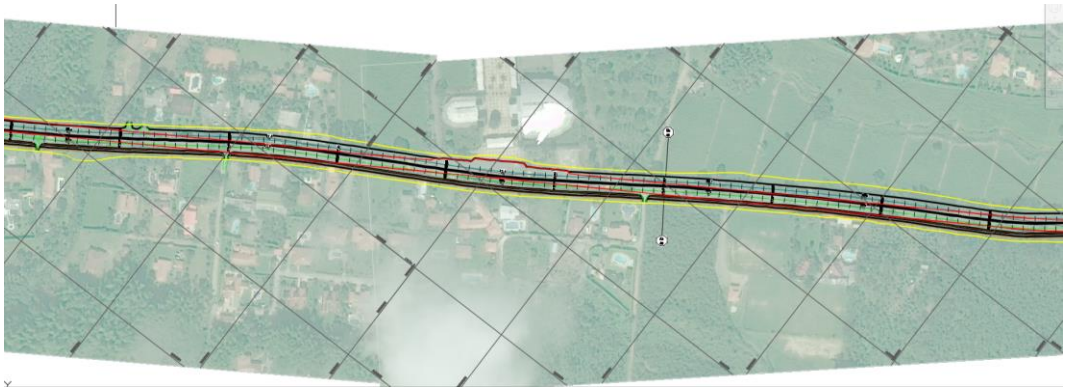
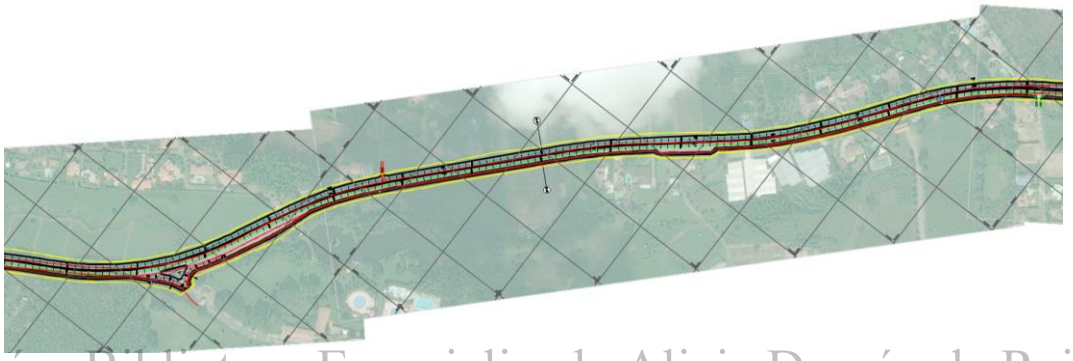


Ilustración 3: Vista en planta tramo de doble calzada sector K42+500 a K43+380

Tramo K43+380 al K44+620

El tramo comprendido entre las abscisas K43+380 y K44+620, el corredor de rehabilitación se mantuvo sobre la calzada izquierda, evitando así afectaciones prediales sobre el borde derecho (grandes fábricas). Este tramo incluyó además el diseño de empalmes de los accesos a corridos viales de menor jerarquía, teniendo en cuenta la normativa de MDG 2008 donde se establecen parámetros para la distancia de visibilidad en los cruces, adicionalmente en estos cruces deben incorporar pompeyanos para garantizar un mínimo de seguridad vial peatonal y de ciclo ruta.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 4: Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K43+380 al K44+620

Tramo: K44+62 hasta K46+440

Se realizó la ampliación de la segunda calzada sobre la margen derecha del corredor existente, incorpora un retorno diseñado para una velocidad de operación de 30km/h, fue construido sobre una depresión de aproximadamente 10m de altura que servió como botadero del volumen de corte.

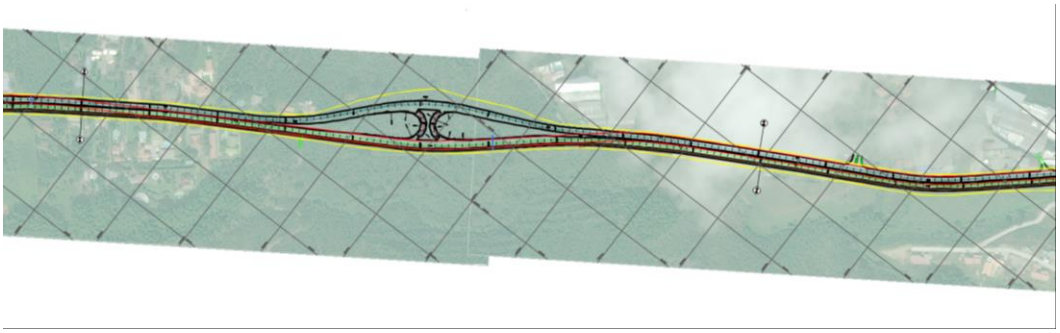


Ilustración 5: Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K44+620 K46+440.

Tramo: K46+640 hasta K48+520

Al igual que en la zona anterior, se caracterizó por ser una zona plana, que se amplió sobre la margen derecha de la vía existente, en la abscisa K48+140 sin una afectación predial del costado izquierdo, incluyo una estación de gasolina sobre las instalaciones de la Federación de Cafeteros, además de la adecuación de los radios de giro a la velocidad de diseño.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

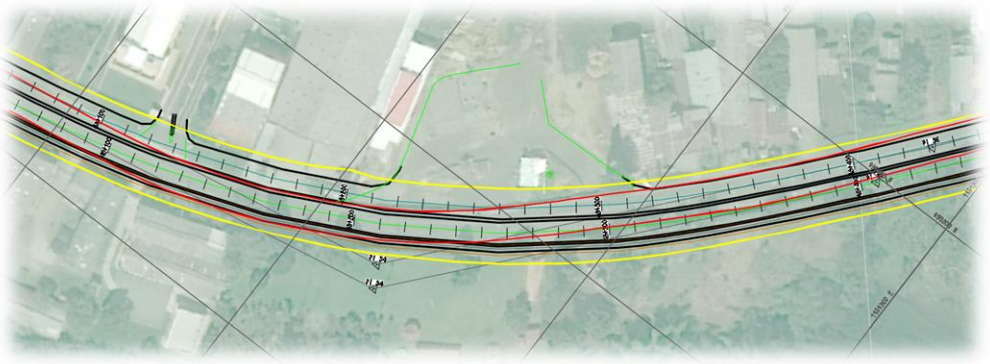
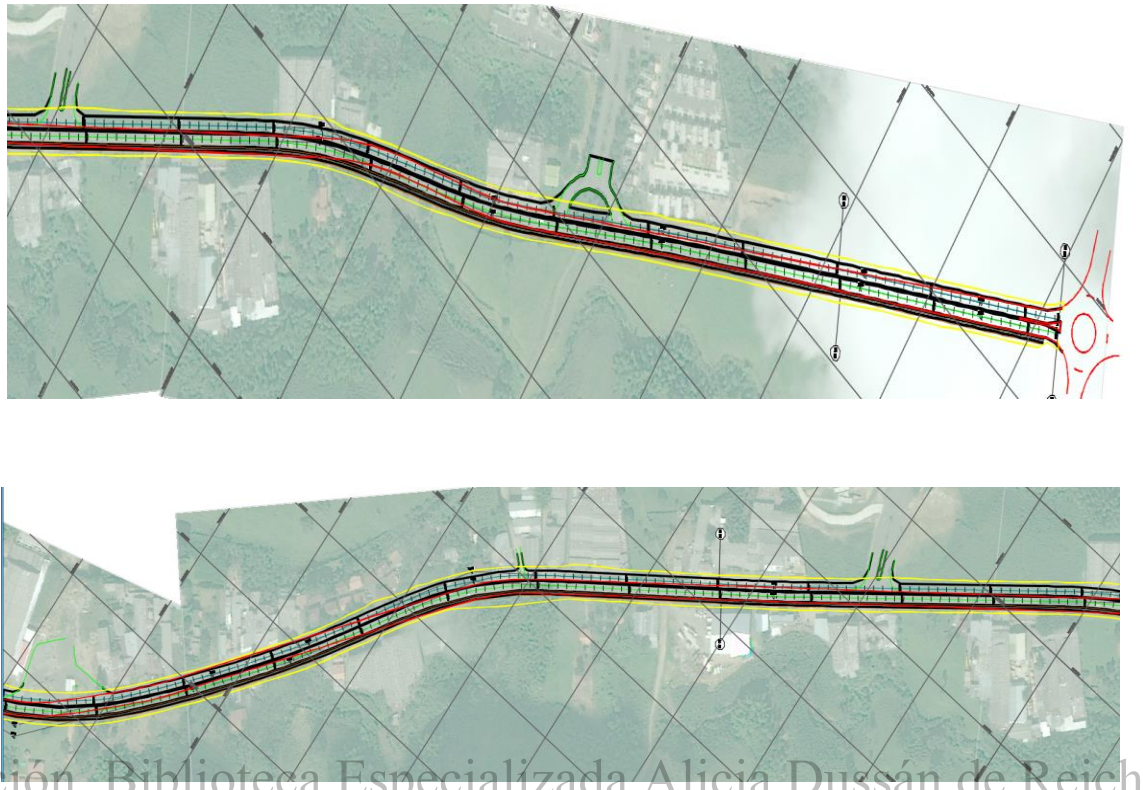


Ilustración 6:Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector K46+640 a K48+520 y Detalle del Paso por la Federación de Cafeteros.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 7:Vista en Planta Tramo Doble Calzada Sector Final.

Tramo: K48+520 hasta K50+230

Para este último tramo, la calzada de rehabilitación varía de izquierda a derecha, siendo más asentado el aprovechamiento por la calzada derecha, teniendo como premisas el aprovechamiento al máximo del pavimento existente y el mínimo de afectación predial, en el costado final se puede observar el empalme a glorieta existente, la cual no tiene modificación geométrica alguna.

En general, el diseño tiene planteado todas las características que permiten mejorar notoriamente la geometría horizontal y vertical existente, la visibilidad, y así mismo disminuir los tiempos de viaje, siempre teniendo como premisa la seguridad vial.

Los movimientos de masa aproximados para el proyecto son (se tiene el supuesto de que el volumen de corte es 100% reusable):

- Volumen Total de Corte doble calzada: 13,713.12 m^3
- Volumen Total de Lleno doble calzada: 118,561.15 m^3

Tabla 1:Coordenadas y abscisas de inicio y final de la construcción de la Doble calzada desde Glorieta Club Campestre hasta la Glorieta Malibú Armenia.

INICIO		FINAL	
Este	Norte	Este	Norte
1145821.736	986360.529	1152718.559	990861.371
Abscisa: K 41+800		Abscisa: K 50+230	

Antecedentes Arqueológicos Del Cauca Medio

Este capítulo pretende mostrar un panorama general y un balance de las investigaciones arqueológicas realizadas en la región del valle medio del Río Cauca, después de varios años de trabajo y de los aportes constantes en el conocimiento prehispánico de la zona.

Arqueología Del Cauca Medio

Grupos precerámicos

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las primeras evidencias de la presencia humana y las dinámicas de los grupos precerámicos en la región del Cauca medio, se han venido evidenciando en las últimas décadas del siglo pasado gracias a varios trabajos arqueológicos realizados en el marco de la arqueología de rescate y el interés creciente de programas de investigación, liderados por los académicos de Caldas y Risaralda. Estos trabajos han permitido aclarar varias incógnitas existentes con respecto a los modos de vida, subsistencia, organización social, etc., de estas primeras sociedades, ampliar el espectro de ocupaciones y su ubicación cronológica y aportar a las relaciones con otros sectores del país. Hoy es más lo que se conoce de estos grupos que en otros momentos no se reportaban para el Cauca Medio y mucho menos para el Eje Cafetero; sin embargo, es importante reconocer que para el Quindío los conocimientos de estos grupos siguen siendo muy pobres y lo que se sabe es producto más de las investigaciones a nivel regional que lo que se ha hecho en los últimos años en el departamento.

Es así como López y Cano (2014), proponen hablar hoy de: "Cazadores-Recolectores- Plantadores", grupos en los cuales predominaba una alta movilidad enmarcada en un tipo de organización social simple de grupos pequeños, menos de 100 individuos por aldea. Estos colonizadores tempranos comenzaron a abrir claros en los densos bosques de montaña para establecer campamentos estacionales, seleccionando, sembrando y cosechando frutos, así como raíces, rizomas y tubérculos.

Las evidencias materiales producto de esas lejanas épocas, consisten en varios conjuntos de instrumentos en piedra, tallados o modificados, o simplemente transformados y usados, los cuales subyacen bajo un metro de espesor en suelos formados por cenizas volcánicas. En distintos puntos del actual municipio de Pereira, así como en Manizales, Villa María, Chinchiná, Palestina, Santa Rosa, Marsella y Salento, se han encontrado sitios arqueológicos con instrumentos en piedra y otras evidencias, las cuales sugieren ocupaciones semi-continuas, entre el décimo y el cuarto milenio antes del presente. Se notan variaciones en el registro, materializadas en la aparición de la cerámica, así como de distintos instrumentos en piedra con nuevas características tecnológicas, tanto en su fabricación como su uso. (López y Cano, 2014)

Los procesos de transformación y de cambios de estos grupos humanos arrojan una cronología desde 9500 a. P., a comienzos del Holoceno, hasta 4000 a. P., en el Holoceno tardío. El material recuperado no es homogéneo, pero comparte rasgos tecnológicos, morfológicos y funcionales, y una tecnología simple de producción, ausencia de bifaciales con retoques a presión controlada, así como uso de instrumentos para procesamiento de vegetales.

Los análisis palinológicos realizados por expertos revelan que en el pleistoceno superior (hace 40.000 - 10.500 años), la región del Valle Medio del Río Cauca tenía una vegetación de bosque andino y subandino. El descubrimiento de unas pocas puntas de proyectil indica la existencia de comunidades de cazadores-recolectores, hacia finales del Pleistoceno o principios del Holoceno. Aunque estas puntas de proyectil no pueden datarse absolutamente, análisis comparativos establecen similitudes con las de la región norte del Ecuador. No obstante, recientemente (Dickau, R., et al, 2014) se ha datado la punta de proyectil hallada en el sitio El Mirador -monitoreo 117- (Herrera, Moreno y Peña, 2016) en 9663±83 a. P.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De hecho, en la Hacienda Cuba, sitio referenciado 66PER001, se asocia a materiales líticos del tipo guijarros con bordes desgastados y cuarzos tallados, además de una asada tallada en andesita y una veintena de cantos rodados con bordes desgastados y núcleos fracturados, con un periodo resultado de análisis de radiocarbono entre 9.730 y el 4.220 a. P. como inicio de ocupación humana (precerámica) y la introducción de la alfarería (Cano, 2004).

La desaparición de la mega fauna pleistocénica hace que a principios del Holoceno el hombre tenga que adaptarse a su entorno convirtiéndose en recolector-cazador. En el corredor medio del Río Cauca se han encontrado las evidencias culturales más antiguas de recolectores-cazadores, datadas entre 7720 y 7650 a. C.

Asociados al precerámico, análisis de residuos de almidones en el sitio conocido como La Pochola ubicado en el curso medio del rio San Eugenio (Santa Rosa de Cabal, Risaralda) dan cuenta de una ocupación continua del sitio pese a eventos

volcánicos importantes entre el 7000 y el 6000 a. P. y del aprovechamiento del *Phaseolus vulgaris* (leguminosa autóctona americana). Las capas 6 y 7 de La Pochola están datadas en 6743±45 a. P. y en 6903±45 a. P. respectivamente, correspondientes al inicio del Holoceno medio. El utillaje lítico pertenece a instrumentos de molienda como manos y placas. Dada la amplia evidencia de este espécimen botánico desde América central hasta el sur continental, se sugiere que hace parte de estrategias adaptativas de supervivencia de ocupaciones humanas precerámicas, sin que se afirme un proceso de domesticación, aunque si presenta un antecedente importante para estudios sobre primeros cultivos (Aceituno y Lalinde, 2011) al compararse con los resultados de otros sitios como El Jazmin y Guayabito (Aceituno 2009; Aceituno y Loaiza 2007, 2008), en los que se halló presencia tanto de especímenes autóctonos (*Xanthosoma y Passiflora*) desde el Holoceno temprano, como domesticados (*Zea mays*) y de origen incierto (*Manihot*). Con la evidencia, los arqueólogos sugieren la hipótesis de manejo del bosque, es decir, manipulación de plantas, ya sean silvestres, semi-domesticadas y domesticadas, alterando el medio y produciendo bosques antropogénicos, de donde se obtenían fuentes alimenticias ricas en carbohidratos.

Se encontraron artefactos hechos de materia prima local entre los que se destacan lascas, yunques y martillos, incluso instrumentos tipo hacha o azada. De acuerdo con datos, hacia el 5000 a. C. estas sociedades ya poseen una agricultura primitiva y cultivan el maíz. Desafortunadamente, no hay suficiente información sobre el período 3.000- 1.500 a. C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En general, los primeros pobladores encontraron adecuadas condiciones climáticas, muy buena oferta de aguas y suelos, siendo una adecuada plataforma biofísica, lo que permitió desarrollar una larga y exitosa historia humana. La movilidad estuvo vinculada con las distintas ofertas ambientales, representadas en condiciones climáticas y productos como frutos y fauna, propias de las tierras más altas, hasta el páramo más arriba de 3.000 msnm, y las cálidas y más secas tierras bajas, asociadas al valle del Río Cauca y sus terrazas aledañas, 1.000 - 900 msnm, (López & Cano, 2014). En este esquema general para la región, hay reportes aislados y sin ningún contexto: una punta de proyectil "cola de pescado" reportada en Manizales (Reichel-Dolmatoff, 1986), otra con pedúnculo y de forma triangular, recuperada en La Tebaida (Brunhs 1976) y una más en Toro-Valle del Cauca, en el norte del departamento, fue elaborada posiblemente en marfil y hallada accidentalmente junto a restos de mega-fauna (Rodríguez, 1980)

Hoy en día, se cuenta con varios yacimientos estratificados cuya característica común es la presencia de instrumentos en piedra elaborados con una técnica simple, desechos de talla y rocas fracturadas con fuego, relacionados con labores de recolección y manipulación de plantas; estos sitios ubicados a cielo abierto y en cercanía a caños y quebradas, relacionados con unidades familiares pequeñas

(Múnera y Monsalve, 1997). El sitio El Antojo, fechado en el 8350 a. P., es considerado como una excepción local especializado en la fabricación de instrumentos de cuarzo, semejante al presente en otras regiones de América.

Uno de los interrogantes más interesantes en los estudios arqueológicos en la zona del Cauca medio ha sido cómo se pobló, es decir, de dónde vinieron los primeros pobladores, cómo se adaptaron y cuáles fueron las rutas de movilidad que siguieron. Las estrategias de movilidad durante el precerámico han sido estudiadas por Aceituno y Loaiza (2010) quienes proponen que los primeros ocupantes habrían habitado la zona a través del forrajeo (Binford, 1980), en el que los grupos humanos se mueven hacia los recursos, por lo que no se practica almacenamiento, las estructuras arquitectónicas son simples y se presenta una alta movilidad de los campamentos, casi diaria, con la probabilidad alta de reocupar los sitios.

En el sitio El Jazmin, en inmediaciones de la cuenca del rio San Eugenio, jurisdicción del municipio Santa Rosa de Cabal, Risaralda, la estratigrafía de los suelos muestra una de las fechas más antiguas de ocupación humana, datada en 10120±70 a. P., coincidente con la transición Pleistoceno-Holoceno, en la que predominaba un clima frío. El material cultural corresponde a la tradición lítica de la zona. Los investigadores se remiten a la categoría de ocupación efectiva (Borrero 1989-1990 tomado de Gil: 2002:104) para referirse a una mayor evidencia de control del medio circundante en horizontes estratigráficos datados en 7080±50 a. P. (Ab2) y en 5625±50 a. P. (Ab1), fechas coincidentes con la variación del clima durante el Holoceno medio de húmedo a caluroso y seco, con bajo registro de actividad volcánica, descubriendo artefactos de adecuación seguramente utilizados en la preparación de fogones y al acuñar postes (Aceituno y Loaiza, 2010).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a la distribución de los artefactos líticos, los análisis mineralógicos y la estructura interna de los espacios habitacionales, se sugiere que tanto en El Jazmin, como en La Pochola y San Germán II, se siguieron estrategias de movilidad acordes al modelo de forrajero, pues se hallan campamentos pequeños de baja densidad con materiales diversos como desechos de talla, hachas, manos de molienda, placas y restos de fogones, además de ausencia de rastros de almacenamiento, de puntos fijos de enterramientos humanos que demarquen espacios domésticos y baja perceptibilidad de campamentos logísticos-residenciales.

Tabares (2004) llega a la misma conclusión a cerca del modelo de movilidad forrajero para un primer patrón de asentamiento sobre la cuenca media del río Campoalegre, describiendo, a través de la arqueología de paisaje, zonas independientes, aptas para la captación de recursos bióticos, situadas en áreas húmedas; y complementarias, claves para la movilidad y la estrategia militar, en áreas abrigadas. Se sugiere las formas de campamento estacional y semipermanente. Este patrón correspondería a un precerámico temprano (entre el 10000 y el 7000 a. P.) referidos

a cazadores-recolectores ubicados en zonas extensas. Distingue, por tanto, otro patrón de asentamiento precerámico tardío (entre el 5000 y 4000 a. P.) en la misma zona, pero ubicados en unidades algo más reducidas.

Investigaciones realizadas en las cuencas alta y media del Río Calima (Salgado 1989); (Cárdale et al 1992), así como los efectuadas en cercanías a los municipios de Marsella (INCIVA 1996); Villa maría, (Rodríguez, 1996); Chinchiná y Santa Rosa de Cabal (INTEGRAL 1996 y 1997), y un hallazgo en el municipio de Palestina (Proyecto de Rescate y Monitoreo Arqueológico del Aeropuerto del Café, 2005-2011, Herrera y Moreno, 2011; Herrera, Moreno y Peña, 2016), presentan evidencias de que estos primeros grupos desarrollaron diferentes y diversos métodos de adaptación y respuestas al entorno ambiental.

Dentro de los trabajos realizados en el proyecto de Rescate y Monitoreo Arqueológico del Aeropuerto del Café, en el municipio de Palestina (Caldas: 2005-2011, Herrera y Moreno, 2011), en el sitio 11, El Mirador, durante la etapa de Monitoreo se encontró una pequeña punta de proyectil de piedra fina en chert, además de un conjunto de instrumentos de piedra, donde sobresale uno con muescas o escotaduras para enmangar, conocidas como azadas y una variedad de líticos preparados para golpear: yunques, martillos y placas para el maceramiento de semillas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En otro de los sitios arqueológicos, el 39, El Recreo Cancha, se intensifica la presencia humana, donde los depósitos de materia orgánica enriquecieron un horizonte denominado Ab6 y Bb7, en los que predomino vegetación abierta como *Cyperácea, Asterácea Poácea*, que muestra intervención antrópica en bosque sub-andinos y bosques de *Morácea y Alnus*, una fase no muy húmeda (Herrera, Moreno y Peña, 2016, p.112).

En el horizonte Ab5 aumenta considerablemente el material lítico y la deposición de material orgánico. Esta es una fase más húmeda, entre el utillaje se encuentran piedras burdas, desechos de fabricación de instrumentos, así como azadas, manos de molienda, martillos y rompe cocos, considerados por los arqueólogos como "empedrados", también frecuentes en los sitos Primavera I y II en la cuenca baja del rio Porce, departamento de Antioquia (Santos, Monsalve y Correa, 2015) y en el sitio El Recreo de la región Calima, departamento del Valle del Cauca (Herrera, Cardale, Bray y Botero, 1992).

La mayoría de los sitios de ocupación precerámica en el Aeropuerto del Café se concentran en el sector sur, sobre lomas bajas cercanas a cursos de agua, solo 3 se ubican sobre colinas con pendientes pronunciadas. Los paleosuelos donde se detectó actividad humana son gruesos, lo que para los investigadores es un indicio de uso relativamente continuo, aunque no intenso (Herrera, Moreno y Peña, 2016).

Dentro de los pocos restos vegetales carbonizados, se identificaron

> Una semilla de *Annona sp*., fragmentos de semilla de aguacate (*Persea americana*) madera de palma (*Arecaceae*), una semilla de mora (*Rubus sp*.), semillas de una leguminosa (*Fabaceae*) no identificada y un pequeño tubérculo o raíz no identificada (Morcote, Beltrán y Peña, 2010). (Herrera, Moreno y Peña, 2016, p.116).

Estudios bioantropológicos realizados en marco del proyecto de las Autopistas del Café, encontraron en diferentes estructuras funerarias, débilmente conservadas, evidencias óseas asociadas al precerámico sin dataciones, en las que se advirtieron macro porosidades en forma de red desigual sobre regiones posteriores de un cráneo femenino, correspondientes a anemia ferropénica, y lesiones importantes como una espondioloartrosis que comprendían una sobre carga física en las regiones vertebrales para un individuo masculino. Comparando los resultados con estudios bioantropológicos similares en otras áreas y regiones arqueológicas, los investigadores sugieren una desventaja sociocultural de las mujeres, al presentar mayores evidencias de desnutrición sumadas a causas de morbilidad significativas derivadas de patologías orales (Romero, Rodríguez & Escobar, 2003).

La excavación de un pequeño depósito arqueológico en el sector de Abejorral, cañón del Río Cauca, con materiales líticos fechados en 9.290 a. P. (ISA- Centro de Museos 1999) ha permitido recuperar valiosa información acerca de las primeras ocupaciones de estas zonas por parte de grupos precerámicos, cuyos materiales líticos están asociados con una tradición macro-regional que abarca parte de Centroamérica y el noroccidente de Suramérica.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los diferentes conjuntos excavados presentan instrumentos elaborados con una tecnología simple de percusión mal controlada y artefactos modificados por uso, que al parecer evidencian una economía de manejo, recolección y procesamiento de vegetales, y trabajo de materiales perecederos, (Integral, 1996 y 1997; Rodríguez, 1997; Romero, 1997). Las descripciones de los hallazgos pueden extenderse a lo analizado en sitios descubiertos en Marsella, Dosquebradas y Pereira en el departamento de Risaralda (Cano, 2001) y en Armenia, Calarcá, Montenegro y Quimbaya en el departamento del Quindío (Rojas, Romano, Quintero, Montejo, Fundación ERIGAIE, 2002) donde los elementos más representativos son núcleos, lascas y desechos relacionados con el proceso de talla, elaborados, en general, con materia prima local, procedente de orillas de ríos, afloramientos rocosos y de origen volcánico.

En el sitio La Selva, sobre la vertiente occidental de la cordillera Central, en límites con el municipio de Marsella se obtuvieron evidencias de dos ocupaciones precerámicas. Para la más antigua, asociada con una fecha de 9490 a. P., se determinó la presencia de guijarros fracturados, piedras fracturadas por el fuego e

instrumentos para enmangar tipo "azadas". La segunda ocupación se encuentra representada por una concentración de guijarros fragmentados por el fuego y desechos de talla, fechados en 7325 a. P.

Site	Block	Quad.	Level (depth cm)	Lab code	^{14}C Date	Calibrated date Yrs BC (2σ)	δ^{13}C	Method	Sample type	References
El Mirador	Monitoreo 117		C3 (100–110)	AA102509	9663 ± 83	10,757–11,220	−24.0	AMS	Charcoal	Herrera et al., 201
El Recreo Cancha	C-15	(several)	(109–147)	Beta-285871	8550 ± 60	9446–9657	−25.5	Cnvtl.	charcoal	Herrera et al., 201
El Recreo Cancha	C-15	C1-21/C2-21	(150)	Beta-290954	8470 ± 40	9439–9533	−25.9	AMS	Charcoal	Herrera et al., 201
El Recreo Cancha	C-15	Feature D-18	(171–211)	Beta-283582	8030 ± 80	8635–9126	−26.1	Cnvtl.	Charcoal	Herrera et al., 201
El Perro	Cut 10	Pit	(123–143)	Beta-317784	6990 ± 30	7795–7937	−27.5	Cnvtl.	Charcoal	Herrera et al., 201
Campoalegre	1		N/A	Beta-87730	7600 ± 90	8202–8535	N/A	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
Campoalegre	1		N/A	Beta-87729	4270 ± 70	4581–5038	N/A	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
Los Arrayanes	1	N/A	(66–77)	Beta-104559	6520 ± 90	7272–7570	−25.0	AMS	Charcoal	Rodríguez, 1997; 9
El Antojo	1	N/A	17	Beta-93154	8380 ± 90	9136–9532	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
Invías 3	**1**		**7 (45–50)**	**AA98950**	**9155 ± 57**	**10,224–10,492**	**−26.3**	**AMS**	**Charcoal**	
Invías 3	**1**		**8 (50–55)**	**AA98951**	**9451 ± 58**	**10,520–11,069**	**−28.8**	**AMS**	**Charcoal**	
La Selva	**1**	**1**	**7 (55–60)**	**AA98942**	**8712 ± 60**	**9545–9892**	**−26.2**	**AMS**	**Charcoal**	
La Selva	**1**	**1**	**8 (60–65)**	**AA98943**	**8674 ± 61**	**9533–9886**	**−26.7**	**AMS**	**Charcoal**	
La Selva	LS12	N/A	8–9 (60–70)	Beta-87189	7685 ± 110	8208–8262	N/A	Cnvtl.	Charcoal	INCIVA, 1995–199
La Selva	**1**	**1**	**9 (65–70)**	**AA98944**	**8704 ± 56**	**9544–9887**	**−25.9**	**AMS**	**Charcoal**	
***La Selva**	**1**	**2**	**10 (70–75)**	**AA98945**	**553 ± 37**	**515–645**	**−25.7**	**AMS**	**Charcoal**	
La Selva	LS11	N/A	10–11 (70–80)	Beta-87188	9490 ± 110	10,505–11,170	N/A	Cnvtl.	Charcoal	INCIVA,1995–199
La Selva	1	C1 (floor)	12 (80–85)	Ua-24499	8680 ± 60	9535–9886	−26.7	AMS	Charcoal/ sediment	Aceituno y Loaiza, 2007
*La Selva	LS8	N/A	13 (80–90)	Beta-87508	5825 ± 70	6454–6789	N/A	Cnvtl.	Charcoal	INCIVA, 1995–199
El Jazmín	3	B1	12 (80–85)	Ua-24494	4715 ± 45	5321–5583	−27.4	AMS	Charcoal	Aceituno and Loaiza, 2007
El Jazmín	3	A1–B1	14 (90–96)	Ua-24495	5625 ± 50	6302–6496	−28.5	AMS	Charcoal	Aceituno and Loaiza, 2007
El Jazmín	N/A	N/A	16, Strat V	Beta-95602	7590 ± 60	8219–8541	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
El Jazmín	**3**	**C1**	**17 (105–110)**	**AA98946**	**7528 ± 51**	**8203–8414**	**−27.3**	**AMS**	**Charcoal**	
El Jazmín	3	Floor	18 (112–117)	Ua-24496	7080 ± 50	7796–8000	−28.3	AMS	Charcoal	Aceituno and Loaiza, 2007
El Jazmín	**3**	**D1**	**19 (115–120)**	**AA98947**	**8660 ± 55**	**9528–9856**	**−26.9**	**AMS**	**Charcoal**	
El Jazmín	N/A	N/A	21, Strat VI	Beta-95061	9020 ± 60	9919–10,271	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
El Jazmín	3	D1	21 (125–130)	Ua-24497	10,120 ± 70	11,396–12,027	−26.5	AMS	Charcoal	Aceituno and Loaiza, 2007
Guayabito	N/A	N/A	8, Strat III	Beta-95063	4180 ± 70	4526–4854	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
Guayabito	N/A	N/A	Strat V	Beta-95064	7990 ± 100	8589–9125	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	INTEGRAL, 1997
La Pochola	1 (Pit)	1	7 (55–60)	Ua-24498	8095 ± 55	8777–9248	−27.5	AMS	Charcoal	Aceituno and Loaiza, 2007
La Pochola	**1**	**B2**	**8 (50–55)**	**AA98943**	**5922 ± 51**	**6650–6884**	**−25.1**	**AMS**	**Charcoal**	
La Pochola	1	B1	12 (70–75)	LTL4221A	6743 ± 45	7515–7674	−23.5	AMS	Charcoal	Aceituno and Lalinde, 2011
La Pochola	1	A4/B4	15 (85–90)	LTL4222A	6903 ± 45	7659–7842	−23.8	AMS	Charcoal	Aceituno and Lalinde, 2011
La Pochola	1	B1/B2	17 (95–100)	LTL5436A	9047 ± 45	10,159–10,269	−26.1	AMS	Charcoal	Aceituno, 2010
La Pochola	1	A3/B3	18 (100–105)	LTL4223A	9312 ± 55	10,297–10,668	−26.8	AMS	Charcoal	Aceituno, 2010
La Pochola	**1**	**B4**	**20 (110–115)**	**AA98952**	**13,098 ± 75**	**15,384–15,980**	**−25.0**	**AMS**	**Charcoal**	
La Pochola	1	B3/B4	21 (115–120)	LTL4224A	13,540 ± 60	16,092–16,549	−22.0	AMS	Charcoal	Aceituno, 2010
San Germán	1	1	9 (75–80)	CSIC1987	8136 ± 65	8790–9089	−25.9	Cnvtl.	Charcoal	Aceituno y Loaiza, 2007
La Romelia	2	B	8 (90–100)	Beta-325215	7630 ± 40	8375–8536	−25.0	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
La Chillona	1	A	7 (80–90)	Beta-325216	8200 ± 40	9027–9277	−26.6	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
UTP Bosque Deportes	**1**	**B1**	**20 (95–100)**	**AA98954**	**4393 ± 44**	**4852–5269**	**−26.1**	**AMS**	**Charcoal**	
La Montañita	1	A	13 (70–80)	Beta- 151344	7300 ± 70	6355–6021	−28.2	AMS	Charcoal	CISAN, 2001
La Montañita	2	A	**7 (90–100)**	Beta-325214	9230 ± 50	10,251–10,544	−25.7	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
Nuevo Sol	I	D	(70–80)	Beta-306257	8740 ± 50	9556–9901	−25.6	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
Cuba	Exc-1998	several	(45–55)	Beta-123078	4220 ± 180	4289–5306	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	Cano, 2004
Cuba	**20**		**11 (50–55)**	**AA102505**	**7007 ± 53**	**7713–7945**	**−26.0**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**18**		**13 (60–65)**	**AA102502**	**5780 ± 49**	**6448–6714**	**−26.6**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**11**		**15 (70–75)**	**AA102501**	**7014 ± 63**	**7704–7955**	**−26.8**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**19**		**16 (75–80)**	**AA102503**	**5844 ± 50**	**6504–6776**	**−25.9**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**20**		**19 (90–95)**	**AA102497**	**6990 ± 57**	**7697–7936**	**−25.7**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**22**		**20 (95–100)**	**AA103316**	**7466 ± 43**	**8192–8372**	**−25.4**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**19**		**21 (100–105)**	**AA102500**	**5863 ± 55**	**6505–6795**	**−25.2**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**17**		**21 (100–105)**	**AA102499**	**7001 ± 53**	**7707–7939**	**−22.7**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**19**		**28 (135–140)**	**AA102504**	**5911 ± 49**	**6638–6880**	**−26.6**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	U1-1998	350-352E	27–28 (130–140)	Beta-121972	9730 ± 100	10,746–11,320	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	Cano, 2004
Cuba	**10E**		**28 (135–140)**	**AA102496**	**9826 ± 63**	**11,137–11,395**	**−26.4**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**20**		**31 (152)**	**AA102498**	**7032 ± 54**	**7738–7962**	**−24.4**	**AMS**	**Charcoal**	
Cuba	**10E**		**33 (160–163)**	**AA102510**	**10619 ± 66**	**12,424–12,708**	**−29.7**	**AMS**	**Charcoal**	
***Cuba**	**10**		**(164)**	**AA102508**	**6460 ± 51**	**7271–7457**	**−25.6**	**AMS**	**Sediment**	
UTP Jardín Botánico	**1**	**B2**	**12 (110–120)**	**AA98955**	**9284 ± 58**	**10,270–10,649**	**−25.2**	**AMS**	**Charcoal**	
La Mikela	**E2**		**4 (35–40)**	**AA98936**	**3746 ± 49**	**3930–4247**	**−26.2**	**AMS**	**Charcoal**	
La Mikela	**0N1W**		**8 (60–65)**	**AA98937**	**4794 ± 45**	**5331–5605**	**−26.8**	**AMS**	**Charcoal**	

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Table 1 (*continued*)

Site	Block	Quad.	Level (depth cm)	Lab code	^{14}C Date	Calibrated date Yrs BC (2σ)	δ^{13}C	Method	Sample type	References
La Mikela	0N1W		(70–80)	Beta-145285	5850 ± 50	6508–6783	−25.0	Cnvtl.	Charcoal	Cano, 2004
La Mikela	**E**		**9 (70–80)**	**AA98938**	**7208 ± 58**	**7943–8164**	**−27.2**	**AMS**	**Charcoal**	
La Mikela	**1N1W**		**14 (90–95)**	**AA98939**	**10,376 ± 70**	**11,990–12,525**	**−26.4**	**AMS**	**Charcoal**	
***La Mikela**	**E2**		**22 (105–110)**	**AA98940**	**2582 ± 40**	**2499–2772**	**−26.1**	**AMS**	**Charcoal**	
***La Mikela**	**E**		**(100–110)**	**AA103318**	**3886 ± 39**	**4160–4420**	**−28.6**	**AMS**	**Charcoal**	
*La Mikela	0N2W		29	Beta-181065	4270 ± 40	4654–4917	−26.0	AMS	Charcoal	
La Trinidad I	1	B	7 (75–85)	LTL4267A	9542 ± 50	10,699–11,096	−22.9	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
La Trinidad II	2	A	8 (90–100)	LTL4845A	9333 ± 65	10,298–10,708	−22.9	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
El Guatín	**1**		**3 (45–50)**	**AA102607**	**5517 ± 49**	**6213–6407**	**−29.6**	**AMS**	**Charcoal**	
El Guatín	1	A	8 (90–100)	Beta-325213	10,130 ± 50	11,408–12,023	−25.9	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
Genova	1		7 (75–85)	Beta-325217	9230 ± 40	10,261–10,510	−25.7	AMS	Charcoal	Restrepo, 2013a
Salento 24			10	Beta-146612	7400 ± 70	8046–8364	N/A	Cnvtl.	Charcoal	Rojas and Tabares, 2000
Salento 24			15	Beta-146613	9680 ± 100	10,733–11,245	N/A	Cnvtl.	Charcoal	Rojas and Tabares, 2000
Salento 21			N/A	Beta-146609	8430 ± 100	9135–9552	N/A	Cnvtl.	Charcoal	Rojas and Tabares, 2000
Chaguala	**road cut**		**(190–220)**	**AA103317**	**7427 ± 40**	**8178–8343**	**−24.7**	**AMS**	**Charcoal**	

Notes: Samples in bold are new unpublished dates from the Middle Cauca Archaeology Project. Samples marked with an asterisk (*) are rejected dates (see t
"Cnvtl." = Conventional date, "AMS" = Accelerated Mass Spectrometry date. Calibrations calculated to 2σ using Calib 7.0 (Struiver et al., 2005).

Ilustración 8:Fechas Radiocarbono valle medio del Cauca (Dickau, R., et al., 2014)

El sitio Los Arrayanes (Rodríguez 1997), ubicado en la cima plana de una colina erosional, se encuentra en jurisdicción del municipio de Villa maría, sobre la vertiente oriental media de la cordillera Central. Allí se identificaron cuatro eventos de ocupación. El primero de ellos, correspondiente a una ocupación precerámica, ocurrida posiblemente a principios del Holoceno en una época fría y relativamente húmeda, se caracteriza por presentar artefactos líticos lascados de cuarzo lechoso; predominan los morteros, yunques, molinos, cantos y manos, asociados con semillas carbonizadas de *Jungla nigra*, lo que podría evidenciar una explotación selectiva del entorno. Como posterior a este evento, la evidencia indica un abandono del lugar, cuando descendió la temperatura y aumentó la humedad.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante el segundo evento tiene lugar la ocupación más densa. Se dispone de una fecha para el final del mismo, de 6520 a. P., correspondiente al Holoceno medio. En esta época, la temperatura parece haber sido estable, mientras que la humedad descendía. Existe una clara asociación entre el material lítico de molienda, compuesto de molinos, placas alisadas, machacadores, manos y cantos con desgastes, yunques y morteros, junto con restos carbonizados de *Jungla nigra.* Entre este evento y el siguiente se dio un corto período de abandono del lugar.

El tercer evento de ocupación, al parecer menos denso que el anterior, presenta materiales similares a los de éste, además de continuar la asociación entre semillas carbonizadas e instrumentos de molienda.

En el sitio Campoalegre (Integral, 1996:128), ubicado sobre la cima alargada y plana de una colina redondeada, en la margen derecha del Río del mismo nombre, afluente

del Chinchiná, se detectaron tres ocupaciones de grupos cerámicos, superpuestas a dos ocupaciones precerámicas. La más antigua, ubicada en un estrato pardo amarillento, a unos 50 cm de profundidad, se fechó 7600 a. P. El utillaje lítico asociado a este primer evento contiene cuatro cantos rodados desconchados intencionalmente en una cara, posiblemente utilizados como yunques, una mano de moler con un plano de desgaste, un macerador, dos placas de molienda, dos hachas desbastadas con borde pulido, ocho raspadores, dos percutores, cuatro núcleos, veinte lascas y diez desechos de talla.

Posterior a esta ocupación, a partir de la mitad del estrato siguiente, la deposición de materiales se define en un plano horizontal homogéneo, con aumento de la frecuencia relativa de líticos, y una tendencia a agruparse hacia la porción centro-occidental del área excavada. Este evento, fechado 4270 a. P., corresponde a la segunda ocupación precerámica. Entre los instrumentos recuperados, elaborados en diorita y andesita, se encuentran cuatro manos de moler, dos placas, dos percutores, un hacha con borde pulido, dos raspadores, 16 lascas y 10 fragmentos de desecho de talla. De este conjunto de objetos se destaca una pieza fabricada en esquisto de color verde, cuya fragilidad y total carencia de huellas de uso hacen pensar a los investigadores que se trataba de un objeto ritual.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el sitio El Antojo (Integral 1997; Múnera y Monsalve 1997), ubicado en la cima plana y larga de una colina redondeada, sobre la margen izquierda del Río Campoalegre, se registró, en la unidad estratigráfica IV, la presencia de un contexto precerámico fechado en 8380 a. P. El depósito consistía exclusivamente de centenares de fragmentos de cuarzo lechoso, en lo que parece corresponder a un área para la actividad específica de fabricación de instrumentos de corte de este material.

En El Jazmín, sitio detectado sobre una pequeña colina que sobresale de una planicie cuyas vertientes caen al Río San Eugenio, por su margen derecha, se identificaron dos ocupaciones precerámicas, cubiertas por material cerámico datado hacia mediados del siglo XII después de Cristo.

La primera ocupación, señalada por la presencia de materiales culturales en un paleosuelo desarrollado, que conforma la unidad estratigráfica VI, fechada en 9020 a. P., presenta artefactos y desechos de talla asociados con actividades de molienda, trituración de semillas y fabricación de otros instrumentos como placas, yunques, maceradores, percutores, machacadores, raspadores y lascas, fabricados de cantos rodados obtenidos en los cursos de agua cercanos. Dentro del conjunto se destaca la presencia de siete artefactos para enmangar de tipo "azadas". La alta densidad de material sugiere un área de actividad intensa.

La segunda ocupación precerámica fue detectada en la unidad estratigráfica V, en un horizonte de transición al suelo sepultado, en el que se identificó una

concentración de material lítico, del cual son notables dos artefactos para enmangar, tipo "azadas", y 17 fragmentos de ellos, así como instrumentos asociados con la molienda y desechos, similares a los de la primera ocupación: cantos con bordes desgastados, yunques, percutores, machacadores y lascas. Una muestra de carbón proporcionó la fecha de 7590 a. P. Por último, en el sitio Guayabito, un aterrazamiento ubicado en el descenso de una colina, sobre la margen derecha del Río San Eugenio, se identificaron dos ocupaciones de grupos agroalfareros por la presencia de materiales asociados con una ocupación precerámica.

En la unidad estratigráfica III fueron identificados materiales tecnológica y funcionalmente similares a los reportados para el sitio Campoalegre; se trata de concentraciones de cantos rodados sin uso aparente, maceradores y lascas corticales, fechados en 4180 a. P.

Tabares (2004), en sus prospecciones arqueológicas en el río Campoalegre, sitios El Jazmín, San Bernardo, La Playa y El Antojo, propone una tipología que distingue en tres clases los artefactos líticos: tallados sobre lasca, modificados por uso y pulimentados (sobre cantos rodados de grano grueso). Guardan entre sí el símil de la materia prima, la cual consta de cierta predilección por el cuarzo y el material de las rocas ígneas (andesitas, dioritas, gabros y granodioritas) sobre el de origen metamórfico (cuarcitas, gneises y filitas).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Entre los artefactos tallados se destacan las hachas-azadas, a las cuales se les atribuye el uso para enmangar, para tala y rotura de plantas. Tabares (2004) las considera una de las herramientas de supervivencia más importantes para los cazadores-recolectores, pues incluiría el uso para la defensa. Particularmente, en El Antojo reporta un taller de reducción exclusiva de cuarzo, entre los que se hallaron elaboraciones más complejas como bifaciales y cuchillos y desechos de talla. El contexto está fechado en 8380 años a. P.

Durante el desarrollo del programa de arqueología preventiva para el estudio de impacto ambiental del proyecto de pequeña central hidroeléctrica "La Florida", en los municipios de Neira y Manizales, se reportan (Restrepo, 2017) cuatro artefactos líticos que, a pesar de su poca representatividad, al parecer están relacionados con esta clase tallada y fueron: una lasca, un núcleo, un raspador y un elemento no identificado que presentaba múltiples desconchamientos. Los artefactos no se encontraron con otros tipos de material cultural en los mismos niveles de profundidad, ni cuentan con cronología relativa.

En el informe de arqueología preventiva en el marco del proyecto del Poliducto Salgar- Cartago–Yumbo: Variante Chinchiná-Pereira, municipios de Marsella y Pereira, departamento de Risaralda (Orjuela, Serna y Henao, 2016) se reportó en el Sector A, Castilla 2, pozo 149, sobre una colina influenciada por la quebrada Combia, un artefacto cuyas características tecnológicas (superficie gruesa y reducción

bifacial) hicieron que se asimilara como una azada, propia de ocupaciones precerámicas, aunque no se contó con dataciones absolutas dado que se trató de una recolección superficial.

En la clase de modificados por uso sobresalen artefactos de molienda (yunques, cantos de mano machacadores, bases, placas) de origen ígneo, muchas veces utilizados en su forma original o preparados para funciones específicas (como los hoyuelos que presentan los artefactos conocidos como rompemueces).

Para la clase pulimentada, las hachas retocadas en andesita aparecen especialmente relacionadas. Tanto las hachas-azadas como los artefactos sobre cantos y núcleos se hallaron distribuidos de manera uniforme en los sitios y yacimientos.

Tabares (2004) se detiene a explicar las técnicas de obtención de la materia prima y distingue dos: el laboreo superficial y la minería de superficie. La primera técnica es selectiva y realizada sobre el acceso a amplias variedades petrológicas distribuidas en cuencas y bordes de playa que se encuentran en un extenso territorio. La segunda, es de carácter especializado, orientada a la obtención de un geo-recurso específico que espacialmente es de acceso restringido, condicionado por la naturaleza exógena del afloramiento, por ejemplo, el afloramiento de cuarzo lechoso asociado a productos de limpieza parcial de córtex metamórfico en el yacimiento Conche 3, quebrada Tamborhondo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De los sitios llama la atención el denominado La Playa, por una ubicación estratégica en una terraza que comprende 3 colinas y una extensión de 50.000 mts^2, desde la que se divisa el panorama que comprende toda la extensión de la cuenca del río Campoalegre, el sistema montañoso de la cordillera y la sierra Santo Domingo, alcanzado además la cuenca de la quebrada San Felipe, sitio considerado de alto potencial arqueológico para periodo precerámico arcaico. Tabares (2004) considera de gran importancia el hallazgo de estos yacimientos, ya que se reporta material cultural arcaico a tardío, lo cual supondría un proceso histórico antiquísimo y el consecuente desarrollo de grupos cazadores-recolectores a cacicazgos, luego dominados por colonos españoles.

En el sitio 11 "El Mirador", dentro de los trabajos realizados en el proyecto de Rescate y Monitoreo Arqueológico del Aeropuerto del Café, en el municipio de Palestina-Caldas, se encontró una pequeña punta de proyectil de piedra fina en chert, además de un conjunto de instrumentos de piedra, donde sobresale uno con muescas o escotaduras para enmangar, conocidas como azadas y una variedad de líticos preparados para golpear: yunques, martillos y placas para el maceramiento de semillas.

En el sitio 39 "El Recreo Cancha", se intensifica la presencia humana, donde los

depósitos de materia orgánica enriquecieron un horizonte denominado Ab6, en una primera época 8500 a. P. La reactivación volcánica aparentemente transformó la zona en un territorio inhóspito, donde la gente más antigua se desplazó, presentándose una interrupción en el registro arqueológico.

En la prospección llevada a cabo por Tabares y Restrepo (2005) en el marco del Aeropuerto Palestina, sobresale como yacimiento de interés el sitio Porvenir 01, en el que se reportan artefactos líticos con muestras de carbón vegetal y que corresponderían a un depósito cultural arcaico. Se encuentran también indicios de ocupaciones arcaicas en los yacimientos Providencia (p-P01) y la Palma (P-LP01 y P-EP01). Así, en el área de Chinchina-Caldas se registra una secuencia de cinco ocupaciones humanas, dos de las cuales se remontan al precerámico, ubicadas para las fechas de 7600±90 a. P. y 4270±70 a. P. (Tabares y Restrepo, 2005)

En trabajos realizados en Marsella, Dosquebradas y Pereira, se asocian hachas, cantos rodados usados y lascas de cuarzo en niveles inferiores al Holoceno temprano, que sugieren intervención de los bosques y prácticas de vegecultura, lo que conduce a la interpretación de un poblamiento original antiguo hace alrededor de 10000 años atrás en sectores de vertientes cordilleranas del río Cauca por parte de pequeños grupos de recolectores-cazadores no especializados. Las correlaciones estratigráficas son consistentes a nivel regional (Cano, 2001). Si bien parece haber preponderado una "economía generalizada de aprovechamiento de recursos locales en ambientes de bosque subandino" (Briceño, 2001, p.54) en la cual la caza fue una actividad complementaria o de segundo orden de subsistencia, se dice que el bajo registro de esta última actividad se debe, en parte, a la probable degradación de restos de animales y la invisibilización de tecnología de caza, lo que indicaría que el consumo de carne no haya sido necesariamente bajo (Aceituno y Loaiza, 2010).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Recientemente, en las excavaciones de arqueología preventiva en el corredor Loop Armenia-el cual comprende yacimientos en los municipios de Zarzal y La Victoria, en el Valle del Cauca y Montenegro y La Tebaida, en el Quindío- exactamente en el predio Bruselas (Vda. San José, Montenegro-Quindío) se encontraron (Ariza, A., 2018) a 130cm de profundidad, cantos rodados con hullas de uso similares a los ya reportados en el departamento (Bruhns, et al., 1976; Cano, et al., 2013; Gnecco y Salgado, 1989; Restrepo, 2014) con materia prima de tipo arenoso, datada en cal. 3253-3075 a. P., correspondientes al periodo arcaico y cuya morfología sugiere usos para golpear, macerar y multifuncionales.

Esta fecha es muy interesante, dado que revierte la tendencia de la desaparición abrupta del registro arqueológico en la zona del Cauca medio a partir del 4000 a. P. Por ahora, se convierte en un registro excepcional que da indicios sobre la supervivencia de grupos arcaicos en tiempos en que la actividad volcánica parecía haber incidido en una interrupción absoluta hasta la aparición de los grupos agro-

alfareros en el I mileno a.C.

En relación con el conocimiento de estos antiguos pobladores surgen interrogantes y problemáticas que deben ser abordadas en futuras investigaciones: El análisis formal y tecnológico de los conjuntos líticos recuperados, a partir del cual se ha identificado un rango amplio de similitudes tecnológicas y funcionales en los materiales, ha dejado de lado la búsqueda de marcadores de diferenciación que permitan nuevas perspectivas de clasificación y separación. Así mismo, es importante resaltar que los tipos de muestreo usados en los proyectos, permiten que sobresalgan artefactos modificados por uso o no lascados, lo cual influye en las aproximaciones interpretativas a que se llegan en estos sitios.

Por ejemplo, una perspectiva novedosa de clasificación de vestigios culturales precerámicos en el Cauca medio es la clasificación que aportan Aceituno y Loaiza (2010, retomando a Bettinger y Baumhoff, 1982) entre tecnología curada y tecnología expeditiva. La primera, requiere de la maximización de la materia prima aprovechando nódulos, que implica tiempos de manufacturación mayores, luego, los instrumentos resultantes poseen mayor duración y una función específica, por lo que pueden rotar de un sitio a otro. La segunda, es una estrategia que se tiende a minimizar el tiempo de manufactura, procesando gran cantidad de materia prima y produciendo artefactos simples de corta duración, multifucionales y rápidamente descartados. De lo anterior se sigue que la estrategia curada produce instrumentos de uso mediato y la expeditiva de uso inmediato.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *"La tecnología curada está representada por artefactos que requieren un mayor grado de selección de las materias primas, como en el caso de las hachas y, en el caso del cuarzo, además requiere la implementación de técnicas de reducción que maximicen la materia prima, como es la talla laminar, logrando artefactos duraderos, confiables, versátiles y portátiles. En esta clase de artefactos, dado que el tiempo transcurrido desde la manufactura hasta el descarte es mucho mayor, es difícil que coincidan en un solo lugar, el trabajo de manufactura, el uso y el descarte final. La tecnología expeditiva está representada por los artefactos multifuncionales, que técnicamente requieren una menor inversión de trabajo y esfuerzo técnico en el abastecimiento y manufactura; así mismo, son instrumentos poco especializados que, por lo general, fueron tallados, usados y descartados en un mismo lugar".* (Aceituno y Loaiza, 2010, p.108)

En un programa de arqueología preventiva llevado a cabo en el marco del proyecto Poliducto Salgar - Cartago – Yumbo: Variante Chinchiná –Pereira, en el municipio de Chinchiná-Pereira, Maryam Hernández (2013) se recuperaron 94 artefactos líticos que, de acuerdo a los análisis macro-morfológicos de que fueron objetos, se han

asociado con la tecnología expeditiva propia de grupos humanos con alta movilidad. Como en las prospecciones de Tabares (2004), se evidencia, por la distancia entre los afloramientos petrológicos y los yacimientos arqueológicos, el transporte de materiales desde sitios cercanos a cuerpos de agua como el río Campoalegre, el San Eugenio, el San Francisco, así como pequeñas quebradas con potencial de arrastre, donde se habrían obtenido cantos rodados y nódulos, hasta sitios de talla. En el conjunto lítico de esta zona, preponderan artefactos no modificados que presentan huellas de uso en bordes activos naturalmente, que refiere baja predeterminación en la selección y en el uso. Este hecho, junto con que una parte considerable del conjunto reportado corresponde a lascas talladas por percusión directa mal controlada y que el material pulimentado está asociado al procesamiento de cultígenos como palmas y maíz identificados en análisis paleoecológicos del sitio Moravo, recuerda el mecanismo técnico de minería que Tabares (2004) referencia como laboreo superficial y formas de manejo de bosques asociadas a ocupaciones arcaicas.

Hay que hacer la salvedad que el conjunto analizado por Maryam Hernández (2013) no fue asociado a una cronología específica. Entre las correlaciones de forma/función se encuentran raspadores, perforadores, raederas, percutores, cortadores y multifuncionales, así como manos de moler, plataformas de molienda y metates. Además, cabe anotar, algunos artefactos muestras evidencias de reutilización, lo cual le sugiere una baja disponibilidad de materia prima.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, para esta región se ha propuesto un modelo de interpretación (Ranere y Cooke, 1992), en el cual los datos de estos sitios precerámicos sustentarían la correspondencia a "expresiones" de una economía de apropiación generalizada, de grupos adaptados a ambientes de bosque tropical correspondientes a cazadores post- pleistocénicos, que inicialmente colonizaron el bosque tropical centroamericano y luego penetraron a Sur América, con una tecnología denominada "Arcaico de Selva Tropical" (Ranere y Cooke, 1993; Llanos, 1997; Gnecco, y Salgado 1989). Tabares (2004) de hecho, propone denominar la tradición como "Arcaico del Área Intermedia".

No pasa inadvertido el debate sobre la nominación adecuada y su correspondiente cronología, del periodo que antecedió a las sociedades agro-alfareras, pues a las categorías Precerámico, Paloeindio y Arcaico subyacen matrices teóricas como el evolucionismo y el historicismo que se contraponen al contener argumentos distintos para dar cuenta de la vida humana en América desde el fin del Pleistoceno hasta el Holoceno medio. Recientemente diversos investigadores (Tabares, 2012; Dickau, R., et al., 2014; Aceituno y Loaiza, 2015; Herrera, Moreno y Peña, 2016) han optado por la nominación Arcaico para referirse al periodo en cuestión.

Aceituno y Rojas (2012), retomando los planteamientos de Reichel-Dolmatoff (1986), han referido como Paleoindio el periodo que comprendió los primeros pobladores de

la hoy Colombia (y de Sudamérica) conocidos como cazadores-recolectores, grupos nómadas con una fuerte orientación actividades cinegéticas, las cuales pudieron incluir mega-fauna; el marco temporal se establece entre el 12500 a. P. y el 10000 a. P. (Pleistoceno final a inicios del Holoceno). Por su parte, Arcaico se refiere al periodo en el que acaecen aumentos demográficos, expansión territorial y cambios en estrategias adaptativas-como la manipulación de ecosistemas, cultígenos y diversificación de la dieta-todos ajustados a cambios climáticos significativos ocurridos entre el 10000 a. P. y el 7000 a. P. en los que se empieza a hablar de "vegecultura" y la categoría se amplía hacia cazadores- recolectores-plantadores (Correal, 1990). Los investigadores hacen la salvedad de que no se trata de fases de evolución lineal universal (de los cuales se puedan desprender interpretaciones de culturas "avanzadas" y "retrasadas", de acuerdo a las tecnologías líticas o a la organización social que se les atribuye) sino de distintas respuestas culturales específicas al ambiente, por lo que el final del Arcaico, por ejemplo, cambia de acuerdo a la región.

Los periodos permiten realizar análisis comparativos a escala macro-regional, así como ordenar el registro arqueológico. El precerámico antes que un concepto (que explica y define un fenómeno) se ve como un término genérico que marca, a partir de un solo rasgo de la cultura material, los límites de una cronología antigua, el cual no permite por sí solo dar cuenta de las características de la vida de los antiguos pobladores, pues depende exclusivamente del momento histórico que le sucede (Flórez Fuya,1998). Es posible ver, entonces, cómo en ocasiones se asimila el término precerámico con material lítico (v.gr. Hernández Valdivieso, 2016, p. 14) realizando una asociación simplista, aunque el material cultural sea susceptible de observaciones que sugieran cambios y diferencias en las tradiciones líticas que responden, incluso, a diferentes formas de ocupación y organización humana, en ultimas, a procesos sociales. Los periodos no marcan una homogeneidad continua hasta la ocurrencia de cambios abruptos, sino que contextualizan las dinámicas socio-culturales vivas. Estas observaciones suelen ser un elemento para diferenciar la arqueología por contrato de la académica, en cuento en la primera, desafortunadamente, la problemática investigativa suele descuidarse, para ser apenas mencionada.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aceituno y Loaiza (2015) ponen el acento en la discusión (minada en sí misma de controversia) y argumentan que la diversidad cultural y la discontinuidad de evidenciadas en las regiones arqueológicas colombianas (Sabana de Bogotá, Magdalena Medio, Cordillera Central y Occidental, Amazonía, Orinoquía, Costa Caribe) no son obstáculos para aseverar rasgos comunes. El primero de ellos: la expansión territorial y la plasticidad de las estrategias adaptativas de acuerdo a los cambios climáticos sucedidos con el comienzo del Holoceno, rasgo en el que no se puede perder de vista la interacción y el contacto como fuerza de estandarización en

medio de la coexistencia en la diversidad cultural, que explica la presencia de elementos comunes en culturas distintas; el segundo, son los bajos niveles de producción, pues las estrategias adaptativas no sufren cambios drásticos, esto es, no responden a "revulsivos evolutivos" sino a "ajustes adaptativos", por lo que el cultivo de plantas para la producción de alimentos desde el Arcaico en bosques sub-andinos y en la Amazonía no constituyen una alta especialización de la economía, pues las culturas seguían aprovechando recursos de diferentes pisos templados (de los cero a los 3600 msnm) y ambientes (sabaneros y estuarios), siendo versátiles o flexibles. Cambios en formas de producción, diferenciación social y poder, patrones de asentamiento o sistemas de creencias marcan el tránsito a periodos arqueológicos posteriores.

En cambio, Tabares (2004) emplea el termino de *revolución tribal* para referirse a los cambios en las estrategias adaptativas representado en técnicas de domesticación de plantas, lo que induce a pensar que el Arcaico, para el autor (quien habla en términos de análisis regional del Cauca medio), sería el periodo definitivo de la transformación de grupos humanos cazadores-recolectores precerámicos a agricultores incipientes.

Las sociedades alfareras

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el occidente colombiano, como en otros lugares del país, las huellas de sociedades acerámicas desaparecen abruptamente en el 4.000 antes del presente, sin dejar huellas de datos que cubran el crucial período entre el final del III milenio y comienzos del I antes de nuestra era. Luego, la continuidad entre sus primeros pobladores, dedicados a la recolección y aprovechamiento de vegetales y los alfareros-agricultores-mineros que les sucedieron, cuya aparición es clara a partir del primer milenio antes del presente, no se puede ratificar.

Con fechas de radiocarbono, se puede seguir la combinación de estrategias adaptativas relacionadas con la agricultura, desde el forrajeo, con campamentos itinerantes y redundancia ocupacional hasta la domesticación de plantas en jardines silvestres convertidos en parches antrópicos (Aceituno y Loaiza, 2008) evidencia de la huella ecológica humana, hasta fechas datadas entre el 4600 y el 4000 a. P (fechas sin calibrar) obtenidas de almidones de *Manihot spp* y polen de *Zea Mays*, encontrados en utillaje lítico en los sitios de Campoalegre y Los Arrayanes. Dado que la selección de cultivos y la intervención de bosques parece una estrategia adaptativa remontada a periodos antiguos, es difícil determinar que las prácticas de agrícolas necesariamente excluyan las poblaciones recolectoras-cazadoras y marquen tajantemente un estado de avance evolutivo en etapas yuxtapuestas y secuenciales. Hacerlo, por su parte, es problemático, pues se estaría dejando de lado la coexistencia de distintas formas de subsistencia y desarrollo desigual de las culturas

que responden a condiciones ambientales, más cuando en estudios macro-regionales se habla de la debilidad del hecho de la aparición de la cerámica para marcar el inicio inamovible del Formativo en América, al desconocer los procesos precerámicos complejos y los preagrícolas con cerámica (Lumbreras, 2006). Así, bien aparece un vacío entre el IV milenio y el II antes de nuestra era para dar cuenta de la existencia, historia o continuidad de los primeros pobladores con los que les siguieron, no son factores irrestrictos la aparición de obras humanas o estrategias adaptativas, sino la observación de sus diferentes expresiones y cambios, estrechamente relacionadas con condiciones ambientales y ecológicas, una tarea todavía pendiente.

Estudios geoarqueológicos en el abanico Pereira-Armenia han demostrado como desde el Pleistoceno hasta el Holoceno medio se dieron diferentes fenómenos volcánicos, que en etapas tempranas favorecieron el destape de colinas y montes antes poblados por vegetación espesa que dificultaba la movilidad, propicios luego para asentamientos humanos, pero que muy probablemente, en el curso temporal de 10000 años hayan podido afectar de distintas maneras y en distintos grados los poblamientos humanos, convirtiéndose en sucesos catastróficos. Algunos investigadores aseguran (Aceituno y Loaiza, 2007; Cano, López & Méndez, 2013) que el vació del registro arqueológico en la cuenca media de río Cauca entre el 4200 y el 3500 a. P. se debe a la ocurrencia de una intensa actividad volcánica evidenciada hacia el 3600 a. P. (Salgado y Gómez, 2000; Thouret et al. 1995) que además de arrasar con abundante material piroclástico todo lo encontrara en su camino, en este caso los valles, hubieran podido provocar la desaparición de ocupaciones humanas por muerte o desplazamiento. La reocupación, por parte de sociedades alfareras, pudo darse de manera gradual y provechosa dado que "en el medio ecuatorial, con altas temperaturas y muy alta humedad, los períodos de recuperación de los ecosistemas afectados son relativamente rápidos, aún ante eventos de gran amplitud." (Cano, López & Méndez, 2013, p.260) dando un paisaje natural muy apto para la vida humana sobre suelos volcánicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aunque referencias y descripciones del material arqueológico procedente de la cuenca media del Río Cauca eran conocidas desde mediados del siglo XIX (Uricochea, 1854; Restrepo, 1884; Zerda, 1883; Posada Arango, 1873; Uribe Ángel, 1885; Restrepo Tirado, 1892; ISA-Centro de Museos-U de Caldas, 1999; citados por Gamboa 1992), sólo en las primeras décadas del siglo XX se reconoció un estilo, común a piezas cerámicas de la zona, el cual fue denominado genéricamente "Quimbaya".

El desarrollo del conocimiento arqueológico de la región plantea la presencia de un grupo humano portador de una identidad cultural sustentada en la presencia de una serie de materiales arqueológicamente conocidos como Marrón Inciso (Pérez de Barradas, 1950; Bennet, 1944; Duque 1970; Bruhns, 1976 y 1990) materiales que

cronológicamente se aceptan y se ubican entre los primeros siglos antes de Cristo, hasta el siglo VIII d.C. (Bruhns, 1976; Herrera ,1989; INCIVA, 1996; Cano, 1995; Salgado, 1996); sin embargo, los nuevos datos a nivel regional muestran que lo más común son fechas entre los seis primeros siglos después de Cristo, relacionadas con sitios arqueológicos mayoritariamente ubicados en Antioquia y el norte de Caldas (Santos, 1993 y 1995a; Otero de Santos, 1992; Castillo, 1995; Briceño y Quintana 1999) que se expandirían hasta los siglos X, XI e inclusive hasta el siglo XVI (Castillo & Piazzini, 1994; Integral, 1996 y 1997; Briceño y Quintana, 1999).

Estos grupos son considerados como excelentes mineros (Castillo, 1995) y orfebres, sus piezas son relacionados con la orfebrería denominada como "Quimbaya Clásico", pero también se cree que se dedicaron a la explotación de sal y a la agricultura (Santos, 1993 y 1995a), vivieron en laderas y cimas planas de colinas de poca extensión y con un patrón de asentamiento disperso (Castillo, 1995; Santos, 1993; Otero de Santos, 1992), además se enterraron en tumbas de pozo simple poco profundas que contienen una o varias urnas funerarias, en las que se depositaban restos óseos calcinados, localizadas cerca de los sitios de vivienda, abrigos rocosos o en cimas planas cercanas a los cursos de agua (Santos, 1995; Otero de Santos, 1992; Castillo, 1995; Briceño y Quintana, 1999), lo que implica una práctica de enterramiento inicialmente primario en el cual durante un período establecido los cuerpos pierden las partes blandas para luego ser exhumados, generalmente calcinados, depositados en urnas y nuevamente enterrados (entierro secundario).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Es importante reconocer que la definición de este Complejo se relaciona con una cerámica producida para eventos mortuorios, definida a partir de urnas funerarias las cuales no han sido reportadas para sitios de vivienda y que más bien serían objetos exclusivos y marcadores de diferencia social, estatus o rango (Salgado, 1996).

Así, los primeros trabajos en el siglo pasado fueron realizados durante los años cuarenta, entre los que se cuentan los de Acuña (1942) y Uribe (1936) que realzaron el aspecto artístico de algunas piezas orfebres de la región. Asimismo, Bennett (1944) definió un conjunto cerámico al que denominó Marrón Inciso, a partir del estudio estilístico de piezas obtenidas por guaquería, la más frecuente de las cuales era la urna funeraria con forma de recipiente cilíndrico y decoración incisa, en "espina de pescado" dispuesta en bandas verticales.

Las colecciones conocidas como orfebrería Quimbaya presentan imprecisiones en cuanto a periodización y adjudicación cultural. La guaquería, una asignación territorial muy amplia, que cubre desde Corinto (Cauca) hasta Caucasia (Antioquia) y los datos etnohistóricos que dan cuenta de una diversidad cultural considerable, hacen que el análisis de las piezas connote un problema al tratar de ubicarlas espacio-temporalmente y relacionarlas claramente con una cultura prehispánica (Plazas de Nieto, 1978). A mediados del siglo pasado, distintos investigadores

debatían sobre las descripciones más fehacientes asignadas al "Tesoro Quimbaya" para diferenciarlo de tradiciones estilísticas provenientes de otras regiones del país. Clemencia Plazas de Nieto (1978), estudiando un conjunto de piezas adjudicadas el "Tesoro Quimbaya", nota que la asociación con el complejo cerámico Marrón Inciso no es del todo sólida, por lo que se presenta como tentativa. Observa, dentro de la muestra de su análisis, que en la elaboración de las piezas no hubo una afinación previa del oro utilizado y que el control de la aleación se llevó a cabo con cada artefacto individualmente.

En un incensario antropomorfo, un poporo y un casco con dos figuras femeninas, se evidencia que para su realización fueron necesarias notables destrezas, al presentar un tratamiento complejo y pulido de los elementos que conforman las superficies. Por ejemplo, los cascos

> *Fueron elaboradas a partir de una lámina que tuvo que ser golpeada y templada múltiples veces antes de adoptar su forma final. Están decorados con diseños geométricos y antropomorfos repujados. El casco N°. 5771 presenta dos figuras antropomorfas realzadas, cuyas cabezas fueron fundidas independientemente y ensambladas a él*. (Plazas de Nieto, 1978, p.26)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Plazas y Falchetti (1983) asocian, a lo que llaman, una sola "tradición metalúrgica del suroccidente colombiano" piezas convencionalmente adjuntas a las colecciones Quimbaya, al haberse hallado en el valle medio del rio Cauca. Para esto, se enfocan en estudiar las técnicas, estilos, iconografías y materiales que denotan, según su perspectiva, rasgos comunes con orfebrería procedente de Tumaco-La Tolita, valle medio del rio Magdalena, valles del alto Calima y Dagua, el Macizo Colombiano y la altiplanicie nariñense.

Tecnológicamente las piezas comparten dos características clave: la mayoría se componen de láminas martilladas en oro de buena ley y están orientadas al manejo directo del metal (pese a evidencias del control de la fundición de elementos decorativos como alambres, pepitas y espirales). Es difícil asociarlas con dataciones definitivas, pero se estima que su elaboración en Colombia corresponde al periodo entre el 500 a.C. y el 1000 d.C.

El estilo escultor frecuentemente se asocia con la cerámica hallada en conjunto con la metalurgia, sin correlacionarla directamente espacio-temporalmente. Lo que sí es evidente, para Plazas y Falchetti (1983), es su influjo en cuanto al diseño de figuras antropomorfas y zoomorfas, relacionadas con labores de la vida cotidiana, como hombres cargando acuclillados grandes vasijas, mujeres acostadas, recipientes con hasta dos vertederas que muestran aves, armadillos, serpientes, sapos; casas con plantas cuadras y techos a dos aguas y orejeras circulares en forma de carrete.

Las aleaciones de oro y cobre, así como el uso de la fundición en orejeras de carrete, alfileres fundidos y algunos motivos, guardando variantes particulares regionales, emparentan objetos del "Tesoro de los Quimbaya" del Cauca medio, de la zona Calima y del estilo denominado Darién. La técnica de la fundición a la cerca perdida ha sido adjudicada a la orfebrería Quimbaya Clásica en periodos tempranos y se cree que desde allí se fue extendiendo hacia América Central. Algunos pectorales laminares o con figuras ensambladas propios de la zona Calima fueron hallados en sitios pertenecientes a los valles de los ríos Cauca y Magdalena, a su vez cuentas de collares y colgantes con extremidades en escuadra asociados a éstas últimas zonas, han sido encontradas en la primera. Para las arqueólogas, cobra relevancia contemplar la hipótesis de intercambio cultural antiguo entre ocupantes de tales zonas.

Para los periodos más tardíos, Pérez de Barradas acuña el término "invasionista" para referirse a material cultural proveniente de pueblos de habla Karib que remontaron los valles del Magdalena y del Cauca en dirección hacia el Caribe provenientes de la Amazonía, los cuales compartían con las culturas de la vertiente occidental de la Cordillera Central inhumaciones en tumbas de pozo con cámara lateral, formas de habitación en aldeas pequeñas con bohíos circulares y cerámicas con predominio de pintura negativa, vasijas antropomorfas y copas, asociadas en la zona Calima y Dagua, al periodo Sonso, datado hacia 1200 y 1600 d.C. Narigueras torzales, semilunares o triangulares con frecuente decoración repujada y circulares de alambre; orejeas en espiral y circulares huecas, colgantes zoomorfos y pectorales acorazados, hacen parte de las colecciones que se popularizan en el valle medio del rio Cauca y se emparentan con todo el suroccidente colombiano.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La conclusión contundente a la que llegan es que

> *Este sustrato cultural común no opaca los desarrollos regionales; cada una de las áreas aquí contempladas tiene su manera de equilibrar las diferentes influencias externas con su propia fuerza creando una dinámica particular incomparable e imposible de generalizar, que se refleja en su producción material*. (Plazas y Falchetti, 1983, p.27)

Asimismo, las piezas orfebres se asimilan como objetos simbólicos, que en sociedades indígenas tardías caracterizadas por complejas formas de organización social y política, podrían ser o bien muestras de estatus y privilegio en clases sociales diferenciadas, o bien objetos de culto. Ambas opciones no son mutuamente excluyentes, pues algunas piezas pertenecieron a ajuares funerarios que se creen reafirmaban la sacralidad de los objetos y de su poseedor en cosmovisiones aferradas a mundos transcendentes. Las excelsas destrezas que requirió la elaboración de esta tradición metalúrgica hacen pensar en una especialización del trabajo orfebre.

Hacia 1988 fue encontrada una tumba de cancel sin guaquear que contenía ajuares en oro. Cardale, Morales y Osorio (1988) describen que la tumba se componía de paredes con grandes piedras irregulares de hasta 80cm que constituían piso, paredes y techo y que para ser desplazadas necesitaban al menos la fuerza de cuatro hombres. Entre las piezas que se encontraron destacan dos placas antropomorfas caladas, dos piezas conocidas como pinzas, una discoidal en oro de buena ley u otra en forma de "ancla" en tumbaga, dos pectorales redondos, ligeramente cónicos y decoraciones (puntos, hileras) repujados, una diadema en forma de "H" de buen oro, y más de 14º cuentas de collar de tamaños y formas variadas.

Se asocian las unidades orfebres a la tradición metalúrgica del suroccidente colombiano, sin correlación cronológica ni cultural. Con datos de hallazgos de otras tumbas de cancel en el Cauca medio, se distinguen provisionalmente dos tipos: tumbas del grupo meridional donde se encontraron entierros secundarios en sarcófagos y tumbas del grupo septentrional con entierros primarios, estableciendo el límite en la ciudad de Pereira. Dadas algunas diferencias significativas, las unidades se desmarcan del conjunto Quimbaya Clásico, pues la técnica predominante fue el martillado. Años más tarde vendría una aproximación de clasificación que clarificaría un poco mejor la metalurgia del Cauca medio dentro de la tradición del suroccidente colombiano.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

María Alicia Uribe (1991) realiza un estudio detallado sobre una colección del Museo del Oro para determinar los vínculos que la hacen parte de un solo conjunto conocido como Orfebrería Quimbaya Tardía. De acuerdo a la observación de elementos formales, constitutivos, decorativos y tecnológicos el conjunto puede analizarse en dos grupos: 1) por elaboraciones a través de la técnica de martillado y 2) manufacturados por fundición.

El grupo de martillados se divide a su vez en ocho grupos que se componen por una pieza singular y formas y piezas relacionadas: a) narigueras semilunares, b) pectorales planos, c) diademas, cascos y brazaletes, d) adornos derivados de la forma de horquilla,e) diferentes tipos de aplicaciones para piel, f) diferentes tipos de narigueras y orejeras de sección sólida, g) adornos laminares de sección hueca y h) tres tipos de instrumentos (anzuelos, cinceles y agujas). Por su parte, el grupo de materiales fundidos se clasifica en cuatro grupos: a) narigueras cóncavas, b) cascabeles, c) colgantes en formas de animales y d) colgantes y cuentas de collar en otras formas de animales relacionadas entre sí.

El subgrupo de narigueras semilunares es el más frecuente entre el material orfebre encontrado, representando hasta el 50% de la muestra. Los pectorales planos también son bastante frecuentes y de las piezas más vistosas, en cuanto a tamaño y estilos decorativos. Entre ellos los pectorales en forma de "Y" sobresalen como las

piezas que se han adjudicado como características y exclusivas del Quimbaya tardío.

Entre los puntos más comunes al grupo de martillado se destaca una amplia variedad de adornos tanto en aspecto como en función, predominan las formas laminares o un poco cóncavas, sobresalen las figuras geométricas, se prefiere la decoración repujada, en las que se destacan las figuras de aves esquemáticas, antropomorfos y lagartos en el interior, el uso de placas de colgantes para conseguir vistosidad y movimiento, así como prácticas de reutilización, reformas y remiendos. Como en ajuares de cerámica encontrados en tumbas de Boyacá por Neyla Castillo (1984), Uribe (1991) propone que la avería de algunas de las piezas analizadas puede deberse a una desfiguración intencional, que denomina "matar" a las piezas, como símbolo de la muerte de un individuo y asociada a la creencia de que tras la muerte viene la existencia en otro estadio. Esta interpretación encuentra correlato etnohistórico en las crónicas de Jorge Robledo.

En el grupo fundido se encuentran un menor número de piezas, en su mayoría en tamaños pequeños y medianos, cóncavos o abiertos, destacan las formas de animales, tanto reales como imaginarios, sobresalen elementos decorativos como espirales, hilos lisos, torcidos o acanalados y triángulos calados, fue de uso intenso y no se notan prácticas de reparación ni de "matar a las piezas".

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La mayoría de los lotes de orfebrería analizados provienen del departamento del Quindío y municipios del norte del departamento del Valle de Cauca. Cubren, en toda la extensión, toda la cuenca media del rio Cauca, desde el valle geográfico hasta las vertientes oriental de la Cordillera Occidental como la occidental de la Cordillera Central.

No obstante, las divisiones y subdivisiones, el conjunto muestra coherencia y unidad, por lo que es común encontrarse con objetos que combinan varias propiedades, subgrupos que se superponen a otros y piezas que evidencian tanto martillado como fundición, por lo que la diferenciación facilita el estudio, pero no es totalmente clara como para separar el conjunto.

En tumbas excavadas por Neyla Castillo (1988) en Sopetrán-Antioquia, se encontraron, en un contexto funerario de tumbas de pozo y cámara lateral, narigueras circulares de oro, fragmentos de oro y tumbaga y fragmentos de láminas martilladas como parte del ajuar, asociado al periodo tardío (siglo X y el siglo XVI d. C) y a la tradición alfarera incisa, con fechas obtenidas de 940 d.C. y de 1150 d.C.

En un contexto arqueológico similar, pero en el yacimiento San Bernardo, en prospecciones en el río Campoalegre, Tabares (2004) resalta el hallazgo de una nariguera circular de oro, junto a un fragmento de incensario y una pintadera cilíndrica, asociados a una tradición funeraria tardía.

Dentro del marco de actividades de rescate y arqueología preventiva, en otro

contexto funerario similar a los anteriormente mencionados, hacia la margen izquierda del río La Vieja, predio Bamba, vereda Taguales, Municipio de La Victoria-Valle del Cauca, se registró (Ariza, A., 2018) una nariguera circular en tumbaga asociada a ajuares cerámicos tardíos (pintura negativa y apliques decorativos) en el enterramiento de un infante. De las tumbas se obtuvo una datación entre el siglo X d.C. y el siglo XII d.C.

Asimismo, se han reportado fragmentos de una nariguera martillada y algunos artefactos líticos presumiblemente asociados al trabajo orfebre (Rodríguez Buitrago, 2018) en los yacimientos San Nicolás 2, LA Hermosa 2, Moravo 4 y Moravo 16 del sector de la Variante Chinchiná-Pereira parte del trazado del Poliducto Puerto Salgar-Cartago-Yumbo.

En la mayoría de estas excavaciones reseñadas, las piezas orfebres se encuentran relacionadas con una cerámica distintiva de contextos funerarios (con respecto a la cerámica de pisos de vivienda y basureros) y otros materiales culturales (como volantes de huso) con rasgos característicos, tales como iconografías claras con figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas.

Partiendo de una perspectiva etnoarqueológica, Reichel-Dolmatoff (1988) propone que "la mayoría de las representaciones figurativas de la orfebrería precolombina del país, constituyen un complejo coherente y articulado de arte chamánico, con el tema unificador de la transformación" (p. 15). Ante la ausencia de contextos arqueológicos, el análisis de la orfebrería (incluso de la alfarería y otros rasgos arqueológicos con muestras de íconos) y de sus imágenes, más allá de descripciones físicas exhaustivas desvinculadas de interpretación, deben responder a un intento de entender el pensamiento simbólico de los orfebres y sus comunidades, esto es, aquellas cosmovisiones que podrían jugar un papel importante en la organización social prehispánica. De acuerdo con Langebaek (2005), Reichel-Dolmatoff consideraba al chamán como intermediario entre sociedades indígenas y entorno ambiental. Su imagen por excelencia serían las aves, expresadas en figuras hibridas entre hombres y aves de la tradición metalúrgica del suroccidente colombiano. La cola bifurcada del gavilán tijereto (*Elanoides fortifi catus*), por ejemplo, tendría una connotación sexual femenina, así

> *Durante el vuelo nupcial, las tijeretas se disputan pequeñas ramas que son asociadas a los dardos que el chamán envía a sus enemigos. Su habilidad en el vuelo, particularmente su destreza para realizar ciertas piruetas, es un símbolo de la sabiduría propia del chamán. Cuando la tijereta se zambulle en el agua esto representa el "renacimiento del chamán*". (Pineda, 2005, p. 33)

Aves como el colibrí terminan teniendo la carga simbólica del aprendiz del chamán, así el Hombre-Pájaro aparece como descubrimiento de un símbolo clave de la

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

orfebrería precolombina que mantiene su vigencia simbólica en sociedades tradicionales de nuestra era, lo cual las vincula en una historia continua (Reichel-Dolmatoff, 1988, p. 159).

Que entre los *wiwas* de la Sierra Nevada de Santa Marta los sacerdotes incluyan rituales con aves, como el uso de la pluma de la garza para iniciar, curar o purificar, estrecha la posibilidad de que volar significaba que el chamán era aquel que se podía comunicar, negociando, restaurando, compensando, con un mundo trascendente en que el entorno natural adquiría una imagen simbólica de un universo de acceso restringido, pero de regulaciones sociales amplias entre culturas tribales extintas y actuales. Reichel-Dolmatoff (1988) asegura que estas formas de comunicación están mediadas por el consumo de plantas psicotrópicas (como el yopo o el yagé) que provocan alucinaciones de orden neurofisiológico, llamados fosfenos, de cuyas evocaciones provienen los relatos que dan cuenta de la visita a otras dimensiones del cosmos.

Templos excavados en el parque Tairona relacionados con la figura del jaguar y máscaras de jaguar entre los Kogui, mostraban y muestran hacia tal animal un sentido de deidad. Una perspectiva similar se expresa en la obra de Llanos (1995) y su análisis de la estatuaria de San Agustín, Huila, asociada a arte chamánico prehispánico en vasijas antropo-zoomorfas y especialmente en mascaras elaboradas en piedra, madera, arcilla y metales, que presentan figuras de serpientes y saurio relacionadas con danzas y festejos, en la que la hibridación chamán-jaguar, hace de este un ser mitopoético, esto es, un creador de mitos expresados en lenguajes metafóricos, susceptibles de entender a través de las imágenes de los objetos de la estatuaria sanagustiniana.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La premisa de Reichel-Dolmatoff parte de considerar la continuidad de los significados de los pueblos amerindios, a pesar de eventuales cambios históricos en la organización social indígena (Langebaek, 2005). Sin embargo, el estudio iconográfico ha podido asociarse a una vida social jerarquizada o cacical, pero de orden complejo, vinculada con lo religioso, difusa, en tanto no es posible ubicar la detentación de poder en instituciones, funciones o personas centralizadas y especializadas, todo lo cual remite a estudios de antropología política en la que se destacan autores como Balandier (1969, 1992) y Godelier (1986, 2000) y algunas áreas temáticas de arqueología colombiana representada por Ardila (1998), Langebaek (2005, 2008) Langebaek, et al. (2015) y Piazzini (2015) entre otros.

Más recientemente María Alicia Uribe (s.f.) establece, de acuerdo a las piezas de la Orfebrería Quimbaya parte de colecciones del Museo del Oro y museos internacionales y que presentan figuras zoomorfas de aves, las especies que pudieron ser representadas, siguiendo dos periodos convencionalmente establecidos como Quimbaya Clásico (siglos I y VI d. C.) y Quimbaya Tardío (800-

1600 d.C.). En los grupos tres y cuatro del Quimbaya Clásico se encuentran, entre piezas de colgantes, cuentas de collar, remates de los palillos para la cal e incluso en un poporo, figuras que presentan variadas representaciones de aves, algunas de las cuales son asimiladas por la investigadora, de acuerdo a las características morfológicas, con especies como los paujiles y pavones, aves del género *Crax* y de la familia *Cracidae*; en el quinto grupo, en un palillo con características de la cabeza, más grande, plana y redondeada, así como un penacho bifurcado, asentada sobre otras figuras zoomorfas como monos, lleva a que se asimile con el águila arpía (*Harpia harpyja*). Para el Quimbaya Tardío no se distinguen figuras que puedan relacionarse claramente con especies particulares de aves, no obstante, en colgantes y colgantes acorazonados se advierten figuras partes de aves (picos, ojos, penachos, alas y colas desplegadas) entremezclados con decoraciones repujadas, líneas y puntos.

La primera expedición a la zona con fines arqueológicos, realizada por Duque Gómez (1945) quién recorrió la región del Viejo Caldas, excavó un sitio de habitación en Supía, Caldas, tumbas en Riosucio, Montenegro y Armenia, y basureros en La Tebaida (1970), dividiendo la región en cuatro zonas y propuso una clasificación de la cerámica, basada en la procedencia del material y algunas de sus características formales.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estas dos propuestas de clasificación, a pesar de que se siguen utilizando, presentan en su metodología muchas inconsistencias. Si bien el esquema sugerido por Duque, cubre una amplia región geográfica, no es posible identificar diferencias cronológicas y/o culturales. Por otra parte, algunos de los complejos definidos por Bruhns, presentan similitudes formales, decorativas y en cuanto a su distribución geográfica y cronológica - como en el caso de los complejos Tricolor y Marrón Inciso, y Caldas y Cauca Medio – han permitido sugerir a algunos investigadores, que en el último caso se trata de un solo conjunto alfarero (Castillo y Piazzini, 1994).

Durante trabajos de reconocimiento en la vereda La Cabaña y bajo Río Guacaica, Moreno (1986) identificó pautas de asentamiento relacionadas con plataformas artificiales en las laderas y en terrazas aluviales. La cerámica encontrada, entre la cual se destacan vasijas naviformes monocromas, con decoración incisa y modelada, cuencos, vasijas globulares y subglobulares, fue clasificada en cuatro grupos, los cuales finalmente fueron homologados con la cerámica de la zona Noroccidental definida por Duque y con el complejo Aplicado Inciso, de Bruhns.

Prospecciones en el río Campoalegre (Tabares, 2004) en el municipio de Santa Rosa de Cabal-Risaralda, han reportado el complejo Aplicado Inciso, diferenciado de un grupo denominado "Cerámica Sencilla", que por sus rasgos diagnósticos formales (de tonos café oscura a marrón, en ollas globulares, subglobulares y aquilladas con bordes evertidos, levemente curvados y directos, de labio redondeado, impresiones

digitales realizadas por medio de moldeado de rollos, que resulta en apariencia burda) recuerdan al complejo Marrón Inciso.

Una muestra reducida de 57 fragmentos recolectada en las prospecciones de Pereira- Risaralda, en el marco de la Construcción de la Rampa B Intersección Alcalá, Variante Condina (López Álzate, 2017) presenta características similares, con pasta dura, desgrasantes gruesos y técnicas de rollo en ausencia de decoración, a excepción de dos fragmentos que presentan engobe y alisado y baño crema y pulido, las que se infiere el uso utilitario, en formas globulares y subglobulares, los cuales, pese a la escases de elementos diagnósticos y la falta de fechas, se asoció con el Complejo Cauca Medio (para los que mostraban características más "tempranas") y al Complejo Caldas, supuestamente parte de grupos tardíos.

El sitio reportado en Nuevo Río Claro, municipio de Villamaría, cuyo material excavado en varias tumbas - una de ellas fechada 970 a. P.- y de algunos cortes estratigráficos, además de recolecciones superficiales, es asociado con el complejo Aplicado Inciso definido por Bruhns (Herrera y Moreno, 1990)

En recientes actividades de arqueología preventiva, sobre la cuenca de río Guacaica en los municipios de Neira y Manizales, Caldas, en el marco del proyecto de Pequeña Central Hidroléctrica "La Florida" (Restrepo, 2017) reporta 75 tiestos que hacen parte de una muestra homogénea, la cual analiza de acuerdo a las tipologías dominantes de la región. Encuentra, entonces, correspondencia con los complejos cerámicos El Bosque (Piazzini y López 2002) Caldas, Aplicado Inciso, y el estilo Marrón Inciso (Bruhns 1976 y 1990), ubicando al último en una cronología temprana hacia los siglos I y VI d.C. y a los demás en periodos tardíos entre los siglos X y XVI d.C. Reporta, además, una peculiar combinación de desgrasantes de mica, cuarzo, máficos (particulas oscuras), félsicos (particulas blancas) y ferruginoso, que interpreta no cambia la manera de empleo de materias primas. No obtiene fechas que le permitan una cronología consistente.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Entre los mismos municipios y también en actividades preventivas, pero para la Cantera Guacaica, margen derecha del río del mismo nombre, las prospecciones (Bran, 2018) permitieron la recolección de una muestra pequeña de cerámica, que apenas alcanzó los 5 fragmentos (4 cuerpos y un borde). Solo un fragmento de borde de labio plano sirve como elemento diagnóstico, pero su firma no pudo ser proyectada, dado que no supera los 5cm. Todos presentan alto grado de erosión. Presentan materias primas de la zona, descritas en el párrafo anterior y gestos técnicos básicos que, de manera genérica, lleva a que se emparenten con material Tardío.

Reconocimientos arqueológicos en zonas de los municipios de Génova, Calarcá y en límites entre Armenia y La Tebaida (Osorio, 1986 y Osorio et al, 1988), realizando recolecciones superficiales, en sondeos y en excavaciones de algunas tumbas-

generalmente de pozo y cámara lateral- los materiales recuperados corresponden a copas troncónicas de base cónica, tazas, cuencos, ánforas y figurinas antropomorfas con decoración negativa en dos y tres colores.

También se observaron otras piezas que, según el autor, corresponden a piezas domésticas entre las que se encuentran ollas y "sartenes" con decoración incisa modelada, y fueron correlacionados con el Complejo Cauca Medio definido por Bruhns.

Por otra parte, trabajos de campo de Joel García y Camilo Rodríguez (1985) realizados en el departamento de Quindío, en el municipio de Montenegro, cañón del Río La Vieja y sector occidental de la Hoya del Quindío, demuestran la presencia de tres grupos de material alfarero, que no son claramente asociables a ninguna de las categorías presentadas por otros autores, pero que guardan entre sí algunas concordancias; concluyendo que la concentración de asentamientos se ubica en las zonas templadas y encontrando una mayor cantidad de estos asentamientos en la Hoya de Quindío. Los autores proponen que la distribución interna de los yacimientos muestra una utilización en los extremos del eje mayor para cultivos y basureros hacia la periferia.

En la tesis de grado de Joel García (1987), se prospecta una parte de la vertiente occidental de la Cordillera Central entre el sitio Peñas Blancas y el Municipio de Salento (Quindío). A partir de esa prospección se excavaron tres sitios, en los cuales se estudiaron contextos de vivienda y enterramiento. Los materiales recuperados, sus contextos y otras variables permiten a este investigador afirmar que los yacimientos arqueológicos se ubican en las laderas y en el piedemonte, que la organización de esta área fue sedentaria, con altos índices de poblamiento, establecidos en pequeños núcleos que el autor divide en nucleado, formado por terrazas artificiales, construidas en los bordes de las lomas (Tambos), y poblamientos dispersos construidos sobre terrazas artificiales en las laderas occidentales de la Cordillera Central.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Además, señala la presencia de sitios con usos de residencia temporal y actividades agrícolas, complementada con la recolección de frutos, caza y pesca. A partir del análisis de los materiales cerámicos propone la existencia de dos sistemas alfareros denominados Sierra Morena y Palestina I, los cuales no señalan una misma secuencia cultural en lo doméstico y en lo ritual, contrastada en la continuidad de las dos ocupaciones, pero con diferencias propias en cada una. Sin embargo, las características finales de la cerámica le permiten plantear la posibilidad de un mismo origen y una misma tradición cultural (García, 1987).

Por otra parte, Rodríguez (1988) realiza una prospección en la margen occidental de la Hoya del Quindío, en la cual encuentra abundante material alfarero, lo clasifica en tres grupos y compara con los materiales recuperados en las investigaciones de

Duque y Bruhns.

Una serie de reconocimientos arqueológicos en los municipios de Chinchiná, Palestina, Villamaría y Santa Rosa de Cabal, Caldas (Jaramillo, 1989) definió cinco grupos cerámicos que compartían una serie de características técnicas y formales que los ubicaban en una misma tradición alfarera, y encontró algunas semejanzas con los complejos Aplicado Inciso, Cauca Medio y Caldas; obtuvo una fecha de 950±40 a. P. (PITT 532) asociada directamente con el Aplicado Inciso.

En esta misma perspectiva, Cano (1995) llevó a cabo excavaciones en diferentes sitios del municipio de Santuario, Risaralda. Sus hallazgos, junto con la revisión de las colecciones particulares de la zona, le permitieron establecer relaciones con los complejos Caldas, Cauca Medio y Aplicado Inciso. Obtuvo además una fecha de 2390 a. P. para vestigios cerámicos con desgrasante de pizarra y material lítico.

Investigaciones posteriores realizadas por la misma arqueóloga en las cuencas de los ríos Otún y Consotá (Cano, 2000) se obtiene una fecha de 3350±70 a. P. en el sitio reseñado como 66PER007, que referencia las excavaciones realizadas en la Finca la Mikela, relacionada con artefactos líticos y cerámicos recuperados a 30-40 cm, y asociadas a denominado periodo Clásico Regional. En Reconocimientos arqueológicos llevados a cabo en Marsella, Dosquebradas y Pereira (Cano, 2001) se destaca, en el análisis cerámico los niveles estilísticos que hacen reconocida esta tecnología, pues al obtener la materia prima de suelos volcánicos, las arcillas resultan de una calidad notable, la mayor parte de las pastas presentan granos finos y los colores anaranjados sobresalen. Otras características, como los acabados pulidos, la escasa decoración incisa y el poco tratamiento de baño o engobe, hace que la colección cerámica se le atribuya a grupos prehispánicos tardíos y a los estilos Caldas, Aplicado Inciso, Blanco Grueso y algunas al estilo Cauca Medio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Llama la atención el hallazgo de un volante de huso y una vasija que presenta impresión por estera en el exterior, pues representan evidencias indirectas de producción textil o fabricación de cestería al comprometer el muy probable uso de fibras vegetales o animales (Cano, 2001).

En Dosquebradas, como parte de pruebas de garlancha, se encontró una nariguera en tumbaga sin contexto arqueológico relacionado, pero asociado a la metalurgia característica de la región arriba mencionada (Cano, 2001).

Curiosamente, en los márgenes del río Otún y el río Cauca, durante actividades de arqueología preventivas del Poliducto Salgar-Cartago–Yumbo: Variante Chinchiná-Pereira, realizadas en el sector Piscina Combia, municipios de Marsella y Pereira, (Orjuela, Serna & Henao, 2016) los investigadores observaron una baja densidad de materiales arqueológicos en el transepto prospectado, lo cual distaba mucho de lasexpectativas que generaban los antecedentes del área. Solo pudieron registrar un

sitio arqueológico (Castilla 2) donde encontraron una muestra homogénea de 14 fragmentos cerámicos, sin distinción de profundidad en un estrato no alterado (20 y 85 cm). El sitio se encuentra sobre un área plana en la cima de una loma, hacia la margen derecha del río Otún a unos 1085 m.s.n.m. El material se asimiló al periodo 3 denominado Palestina, entre el 500 y el 900 d.C.

Al contrastar los hallazgos con estudios morfológicos y geoarqueológicos encontraron que

> *La franja de terreno prospectada transcurre por un sector aledaño a cañones profundos donde la cordillera Occidental y Central están cerca formando un valle estrecho que dificulta a los vientos del nordeste desalojar la humedad, estas características crean un microclima cálido y húmedo, propicio para la proliferación de determinadas especias de insectos, reptiles y cobertura vegetal, generando condiciones desfavorables para el asentamiento humano.* (Orjuela, Serna & Henao, 2016, p.219)

Sumado a esto, observaron que las zonas que están actualmente habitadas, en los cascos urbanos de Pereira y Dosquebradas, se concentran también el mayor número de sitios arqueológicos. En tiempos prehispánicos, estas áreas ofrecían suelos fértiles, bañados por varios cursos de agua y un clima fresco, condiciones que suponen un territorio más favorable para asentamientos humanos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estos resultados señalan una característica de los patrones de asentamiento disperso en la zona, dado que junto con otros estudios (González y Barragán, 2001) y prospecciones recientes (Hernández, 2013) se confirma la tendencia de yacimientos arqueológicos densos -y con ellos ocupaciones efectivas y probablemente continuas- sobre terrazas planas o con pendientes moderadas, también llamadas geoformas colinadas con cimas planas, con menos humedad y más frescas inscritas en sub-cuencas de ríos, en áreas elevadas, sobre los 1000 m.s.n.m.

En parte, se trata de la misma razón por la que se han arrojado resultados negativos en pozos de sondeo y prospecciones en programas de arqueología de rescate, arqueología preventiva y monitoreos realizados recientemente. Por ejemplo, en polígonos excavados en el predio Guadalajara, sobre la margen derecha del río Chinchiná, una zona inundable, con mucha humedad y hace más de tres décadas afectada por deslizamientos derivados del descongelamiento del Nevado del Ruiz (Rivera & Cortázar, 2016) en el marco del proyecto Pacífico Tres; en el proyecto de construcción de vivienda urbana Moratto, ubicado en una zona de paisaje montañoso con laderas erosivas y onduladas que presenta un terreno escarpado y pendientes pronunciadas de hasta el 60% sobre los 2100 m.s.n.m., aunque posiblemente hubiera supuesto un corredor para la captación de recursos bióticos, no resultó apto para el asentamiento humano (Cadena y Marulanda, 2017).

También sucede en zonas que registran material cultural, pero en muy baja cantidad. Por ejemplo, en el proyecto de modificación de 192 metros de alineamiento vial en el tramo 4, municipio de Calarcá-Quindío, el área prospectada (Hernández Valdivieso, 2016) se encontraba en una topografía escarpada, con zonas débiles, se encontró una muestra pequeña y dispersa de fragmentos cerámicos (57) con pocos elementos diagnósticos, descontextualizados por alta erosión debida a escorrentías que desplazan material desde zonas más altas y quizá estables, más propicias para el asentamiento.

Sin embargo, entre los La Estrella, Caicedonia-Valle del Cauca, y Jamaica y Montecristo, Pijao-Quindío, a pesar de estar ubicados en la altura de 1000 y 1300 m.s.n.m., con relativa poca humedad, clima fresco (18 a 24°C) y con influencia del río Barragán, encontrando terrazas aluviales y barras de canal activas, en ningún de los más de 500 pozos de sondeo hubo resultado positivo. Lamentablemente Vélez (2016) no hace contrastes paleoecológicos, geomorfológicos o de procesos antrópicos contemporáneos que den pistas sobre el porqué de la ausencia de material cultural.

Otras prospecciones en Manizales- Caldas con resultados negativos y baja potencialidad arqueológica, señalan a las actividades antrópicas actuales como las causantes. Así se ha reportado en los programas de arqueología preventiva desarrollados en el marco del proyecto de construcción del Mall Plaza en Manizales-Caldas (Bernal & Aristizábal, 2015) y en el proyecto de vivienda "Grecia" (Arroyave, 2017). En el primero de los casos, el área a prospectar, además de ser inestable, habría sido afectada por procesos erosivos y posteriores deslizamientos propios de su geomorfología e intervenida por actividades comerciales de depósitos, remociones, construcciones urbanas aledañas y hasta parqueaderos. Para el segundo caso, la construcción de vías de acceso y zonas residenciales, actividades de relleno para adecuación de terreno y depósito de material por acción natural.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

En todos estos elementos se presenta como un aspecto relevante para tener en cuenta siempre en las prospecciones e investigaciones, pues los aspectos geomorfológicos y su relación con condiciones de vida humana, dan pistas sobre el porqué de la distribución y disposición del material cultural.

En el marco de la fase de monitoreo arqueológico de la línea de interconexión eléctrica a 115 Kv Armenia – La Tebaida, Briceño y Giraldo (1998), describen la ubicación de varios yacimientos arqueológicos a lo largo del trazado de la línea, cuyos materiales alfareros presentan algunas similitudes formales y decorativas con los materiales reportados por García (1987) Rodríguez (1988) y Osorio et al.(1988); sin embargo, según los autores, no es posible relacionar estos conjuntos con los definidos por Duque y Bruhns. Igualmente, proponen una cronología relativa a partir de la estratigrafía de los yacimientos que es bastante superficial, lo cual indicaría una

ocupación tardía (siglos XI a XVI después de Cristo).

Como parte del monitoreo arqueológico del trazado del Gasoducto de Occidente se realizaron una serie de rescates arqueológicos a la par de la realización de esta etapa. Uno de ellos se realizó en la finca Chapinero, en el municipio de Montenegro (Salgado, 1997). Allí se excavaron cinco estructuras funerarias en el monitoreo y seis en las labores de rescate, de las cuales tres presentaron ajuar funerario, que el investigador asoció con el Complejo Cauca Medio (Bruhns, 1976).

Por otra parte, es apropiado mencionar que en las labores arqueológicas realizadas durante la construcción de la vía alterna a la carretera Troncal de Occidente (Integral, 1996 y 1997), se recuperó un abundante material procedente de grupos alfareros que ocuparon la región desde mediados del primer milenio hasta finales del siglo XVI, poco antes de la llegada de los españoles.

Las fechas obtenidas, así como los materiales recuperados, parecen sugerir una relación espacio-temporal entre algunos de los complejos definidos por Bruhns - Aplicado Inciso y Blanco Grueso - así como la continuidad del Marrón Inciso desde los comienzos de la era cristiana hasta la época de la conquista.

En el marco de los trabajos de Arqueología de Rescate de la Línea de Transmisión Eléctrica a 500 Kv San Carlos – San Marcos (Briceño y Quintana, 1999), se identificaron varios yacimientos arqueológicos para el sector del Cauca Medio.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A partir de la clasificación del material alfarero, se identificó la presencia de una serie de conjuntos que se distribuyen a lo largo de zonas específicas del trazado. Estos conjuntos se definen a partir de una serie de rasgos técnicos, morfológicos y decorativos peculiares en el grueso del material, comprendidos por la vertiente montañosa que encajona el río Cauca, desde la desembocadura del río Arma hasta la cabecera municipal de La Virginia, en alturas que oscilan entre los 900 y 1300 metros sobre el nivel del mar. En esta amplia región se estableció la presencia de dos sistemas alfareros.

La cerámica temprana está fechada entre los siglos IV a XII d.C., se relaciona con el Complejo Marrón Inciso, (Bruhns, 1970 y 1976) y se localiza fundamentalmente entre la desembocadura del río Arma y la quebrada Otaima, en depósitos ubicados a 900-1.300 m.s.n.m. sobre cimas planas y laderas de colinas, así como en aterrazamientos naturales cercanos a los cursos de agua. La cerámica de este sistema alfarero se identificó en los sitios de las Torres 241 (municipio de Abejorral); 244, 247, 284 (municipio de Aguadas), y en los yacimientos 032. 033, 035. 037, 039, (municipio de La Merced) y 044 en Neira.

La cerámica tardía, fechada entre los siglos XI a XV d.C. se relaciona con los complejos Aplicado Inciso y Cauca Medio (Bruhns, 1970, 1976 y 1990). La alfarería relacionada con el primero de estos complejos generalmente se encuentra en las

mismas zonas que la cerámica temprana, mientras que el sistema relacionado con el Cauca Medio se encuentra restringido a la vertiente montañosa que encañona al Cauca en cercanías a los municipios de Belalcázar y La Virginia en Risaralda.

A partir de las fechas disponibles, comienza a sugerirse una cronología asociada con los conjuntos cerámicos definidos para la región del Cauca medio y la cuenca montañosa de este río. La primera y más antigua ocupación por parte de sociedades alfareras se asocia al conjunto cerámico Ferrería, cuyos portadores ocuparon principalmente las zonas templadas y frías del valle de Aburra y el altiplano de La Unión, unos siglos antes de la era cristiana (Castillo, 1995).

Sin que aún sea claro cómo, este conjunto fue reemplazado por los materiales Marrón Inciso, asociados a un estilo orfebre que data del primer milenio de nuestra era, cuyo límite superior no rebasaría el siglo X d.C., a partir del cual son populares los otros complejos cerámicos. Esta situación aparentemente siguió presentándose en la cuenca montañosa del Cauca, e incluso en el valle de Aburra, donde las fechas asociadas al Marrón Inciso se ubican entre los siglos I y IV de nuestra era (Castillo, 1995 y Santos, 1995a).

A partir del siglo X, este complejo fue sustituido por una amplia variedad de conjuntos alfareros, con una distribución espacial muy amplia, hecho que podría evidenciar un profundo cambio de las estructuras sociales en la región (Santos, 1995a).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Un modelo de poblamiento diferente ha sido sugerido a partir de nuevos datos provenientes del Cauca medio, de donde recientemente obtuvieron fechas para cerámica Marrón Inciso, de entre los siglos X y XII d.C. (ISA-Consultoría Colombiana. -U de A., 1994; Integral, 1996); a partir de estos resultados, sugieren que el complejo cerámico Marrón Inciso, correspondiente a una tradición cultural específica y autónoma, es más antiguo hacia la zona del Cañón del Cauca y el suroccidente de Antioquia.

En reconocimientos arqueológicos en el suroeste de Antioquia, que comprende los municipios de Liborina, Olaya, Sopetrán, Santa Fe de Antioquia, Giraldo, Caicedo, Urrao, Bolívar, Andes, Jericó, Venecia, Titiribí, Heliconia, Valle de Aburrá y el altiplano al oriente de Medellín, Castillo (1988), más exactamente en la localidad de Jardín, reporta el hallazgo de un estilo cerámico uniforme en cuanto a decoración (engobe rojo oscuro e incisión fina) y formas (cuencos sencillos, cuencos con incisiones en el fondo, fitomorfos, vasijas globulares y subglobulares con cuello alto, recto y borde evertido, recipientes semiesféricos, vasijas aquilladas, vasijas cilíndricas de basa aplanada) que se asocia con la tradición cerámica del estilo Marrón Inciso descrito por Bruhns (1976).

En esa misma región del suroeste antioqueño domina la cerámica del complejo denominado Rojo Inciso (Castillo,1988), el cual se caracteriza, en cuanto a técnicas

decorativas, por un baño rojizo e incisiones finas y en cuanto a formas, por ollas globulares y subglobulares, cuencos sencillos, cuencos con incisiones en el fondo y cuencos con decoración repujada sobre el ángulo periférico que forman la unión del cuerpo y del borde; y se ubica cronológicamente con ocupaciones anteriores al siglo VII d.C. Dadas las similitudes estilísticas y morfológicas Castillo (1988) opta por homologar el Rojo Inciso con el Marrón Inciso (Bruhns,1976). El grupo portador de esta tradición parece que ocupó buena parte del Valle de Aburrá (Arcila, 1977) pues su cerámica aparece asociada a tumbas de cancel excavadas en el área y piezas del Museo de la Universidad de Antioquia y ha sido asimilada, también, con la encontrada en los Municipios del El Retiro y Santa Elena, relacionados con la explotación de salinas (Santos, 1986)

En Sopetrán, de las dos ocupaciones alfareras identificadas y asociadas a diferentes tradiciones cerámicas (Rojo Inciso, para la primera, Incisa con borde doblado, para la segunda) se asocian con una tecnología lítica de molienda hecha "sobre cantos rodados de grano fino, de forma alargada y de sección transversal aplanada, los cuales presentan superficies de desgaste a lo largo de los bordes laterales; las superficies de uso fueron preparadas mediante la realización de un lascado fino y superficial." (Castillo, 1988, p. 22)

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En general, la tradición Marrón Incisa del Valle de Aburra es sustituida por el estilo Inciso con borde doblado que, de acuerdo con la investigación de Castillo (1988), domina hacia el noroccidente antioqueño. Este hecho sugiere, para la investigadora, el desplazamiento de los grupos portadores del Marrón Inciso a tras la llegada al Valle de Aburrá de los grupos portadores del Inciso con borde doblado.

Estas investigaciones plantean que las fechas para el Marrón Inciso, así como las determinadas para Antioquia, evidenciarían un proceso de poblamiento de la región del Cauca medio en sentido norte - sur, desde el suroccidente antioqueño y a lo largo del eje del río, como parte de una apropiación de los abundantes recursos mineros, tanto de oro como de sal que se encuentran en las riberas del río. Este proceso se habría iniciado a partir de la primera mitad de la era cristiana, y continuado hasta antes de la época de la Conquista.

En las etapas anteriores de prospección y rescate, adelantadas en este tramo de la vía, se identificaron tres sitios arqueológicos en los cuales se realizaron dos cortes estratigráficos. En el corte II se obtuvieron dos fechas correspondientes a grupos agro- alfareros, ubicados en el siglo III a.C. y siglo XIV d.C. Las estructuras funerarias se ubicaron en el siglo XIV d.C. (Rojas & Tabares, 2000)

Las excavaciones realizadas en el sitio Hacienda Génova, de la Variante Sur de Pereira, y que hacen parte del proyecto de desarrollo vial Armenia – Pereira – Manizales, Autopistas del Café, identificó 41 estructuras funerarias y una importante muestra de materiales arqueológicos representados por vasijas cerámicas de

diferentes formas y acabados, figuras elaboradas en arcilla cruda, metales y restos óseos humanos. Se analizaron 3 muestras de carbón que permitieron ubicar cronológicamente este contexto entre los siglos X – XIV d.C. y que hacen parte de las ocupaciones que caracterizan ocupaciones tardías de esta región. En las etapas anteriores de prospección y rescate adelantadas en este tramo de la vía se identificaron tres sitios arqueológicos en los cuales se realizaron dos cortes estratigráficos y la excavación de siete estructuras funerarias.

Los resultados obtenidos hasta el momento les ha permitido identificar un patrón de enterramiento realizado sobre los hombros de las colinas y una variedad en la forma y profundidad de las tumbas de pozo con cámara, lo cual refleja un status social entre los individuos enterrados, así como la identificación de patologías que padecieron estos individuos como resultado del entorno y de las duras condiciones de vida. Establecen una relación de los grupos cerámicos establecidos, con los grupos del norte del Valle del Cauca, en especial con la denominada cerámica Buga – Guabas.

En la misma línea de interpretación, cerámica asociada al estilo Guabas y asemejada a los grupos portadores de la tradición del Quimbaya Tardío, fue encontrada en prospecciones geoarqueológicas realizadas sobre el curso medio del río Guabas, en Ginebra-Valle del Cauca (Rodríguez, C. & Zúñiga, 2007) en la que la distribución del material cultural sugiere el patrón de asentamiento disperso sobre aterrazamientos entre los 1970 y los 2060 m.s.n.m., encontrando patrones funerarios (tumbas de pozo con cámara) cerca de los sitios de habitación en las zonas más altas de la montaña y rasgos de canales de drenaje antiguos. Estas zonas son de fácil acceso por pendientes escalonadas, lo que las hace ver como un sitio estratégico por tener acceso al Páramo de las Hermosas y al Magdalena Medio por el oriente, y al Valle Geográfico del río Cauca y la Cordillera Occidental por el occidente, aprovechando la disposición eco-sistémica que bosques de montaña de la Cordillera Central. Las evidencias sugieren una ocupación cacical tardía, con amplias posibilidades de interacción, movilidad y una economía diversificada.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En prospecciones arqueológicas realizadas en sitios sobre zonas altas en los municipios de Calarcá-Quindío y Cajamarca-Tolima, en el marco del trazado de las líneas eléctricas de abastecimiento a 34 Kv, Gonzáles & Rico (2017) identifican un patrón de asentamiento similar, en aterrazamientos (a veces antrópicos) sobre laderas, sitios estratégicos para el control territorial en zonas altas de la Cordillera Central. El material cerámico (95 fragmentos) se clasificó de acuerdo a la propuesta cronológica de Díaz (2001) y se estableció una secuencia homogénea entre los sitios del lado de Calarcá y los del lado de Cajamarca. La cerámica del periodo Formativo presenta la menor representatividad y de acuerdo a su distribución se establece que la ocupación de los sitios era transitoria y de baja intensidad. Luego hay un aumento gradual en los sitios de ambos municipios para la alfarería del Desarrollo regional y Clásico Regional, por lo que se sugiere mayor actividad humana. El periodo Reciente

y Tardío es interesante, dado que hay un incremento del material cultural apareciendo en frecuencias considerablemente más altas. Hay solo una pequeña variación en cuanto a los rasgos cerámicos y es el grosor, pues hacia el sector de Calarcá hay fragmentos que alcanzan los 17mm, quizás relacionada con el almacenaje de alimentos.

También se excavaros estructuras funerarias en cada sector. Allí Gonzáles & Rico (2017) si encuentran un indicio de diferenciación en los patrones de enterramiento, pues mientras en Cajamarca se encuentran estructuras de cancel (alteradas) en Calarcá se encuentran tumbas de pozo y cámara. Los investigadores son cautelosos al decir que son investigaciones posteriores las que corroboraran tales similitudes y diferencias, así como su asociación, con dataciones absolutas, a una cronología.

Las labores de monitoreo fase II o acompañamiento a las máquinas en el sitio "Hacienda Génova" (Rojas & Tabares, 2000) se han realizado hasta el momento la excavación de 41 estructuras funerarias de pozo, dos estructuras de cancel, 3 basureros y un corte estratigráfico de 1x1.

Durante el análisis de unidades cerámicas estudiadas en reconocimientos arqueológicos en cinco municipios del Quindío: Armenia, La Tebaida, Calarcá, Salento y Pijao (Briceño, 2001) la correlación estilística con los esquemas de Duque Gómez (1970) y Bruhns (1990) resultó problemática, pues aparecen como inadecuados e insuficientes, al no asociarse, para el primer caso, con formas muy variadas como cuencos, ánforas, recipientes antropomorfos y estilos decorativos marcados por incisiones e impresiones punteadas, así como la pintura negativa sobre fondo rojo o negro; para el segundo caso, por las limitaciones del esquema, al no contener elementos diagnósticos controlados y un diferenciación clara entre los complejos Cauca Medio y Caldas, además de diferencias evidenciadas en la muestra como las técnicas decorativas de incisión (que no aparecen en la propuesta de Bruhns) y similitudes difíciles de comprobar (pintura negativa sobre rojo y/o crema, pintura blanca e incisión tubular).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dadas las dificultades y la ausencia en este estudio de fechas de radiocarbono, en una cronología relativa, se relaciona el material cerámico con el periodo que contiene los complejos Cauca Medio y Caldas, esto es, siglos XI a XV d.C. (Briceño, 2001). Sobre patrones de asentamiento Briceño (2001) propone una ocupación más densa hacia el centro-occidente del departamento del Quindío, donde se encuentran extensos abanicos torrenciales formados por actividad volcánica y distinguidos por contener vastas zonas planas o ligeramente inclinadas, separadas por colinas no muy pronunciadas o pequeños cursos de agua, pues los vestigios culturales presentaron mayor concentración (en densidad y cantidad) y en sitios como el aeropuerto El Edén, asociados a estructuras funerarias de pozo con cámara lateral, indicios que hacen muy probable la agrupación de viviendas de pobladores tardíos.

En la Hacienda Génova, ubicada en la vereda Montelargo, Pereira, en un paisaje de lomas con cimas aplanadas de 1,5 km de largo, por 80 m en su parte más ancha y conectadas entre sí por suaves depresiones y con orientación oriente-occidente, encontraron 41 estructuras de pozo, ocho de ellas intactas, con ajuares funerarios correspondientes a material cerámico completo que caracterizan ocupaciones tardías de esta región (siglos X – XVI d.C.) y las cuales encajan perfectamente en la denominada cerámica Cauca Medio, Aplicado Inciso (Bruhns 1976,1990) y también comparten características con la propuesta de clasificación cerámica del autor (Bray, 1989); igualmente, se registraron figuras antropomorfas elaboradas en arcilla cruda, réplicas de metates, descansa pies, metales, instrumentos líticos y fragmentos de restos óseos humanos, de los cuales se identificaron cinco individuos.

Las formas de las estructuras corresponden a tumbas de pozo cuadrado con pasillo y cámara, pozo rectangular con cama lateral paralela, pozo directo sin cámara y pozo circular con cámara. Sus profundidades oscilan entre los 0,8 y 8.30 m de profundidad.

La investigación plantea que estos grupos enterraban a sus muertos en tumbas de pozo con cámara lateral, y en tumbas de pozo sin cámara, logrando identificar entierros primarios en posición extendida y en posición ventral, en la mayoría de los casos sobre un tendido de tierra negra. También se identificó un entierro secundario. De acuerdo con la posición social que el individuo había alcanzado en vida, los ajuares funerarios podían ser relativamente numerosos y estaban compuestos fundamentalmente por objetos cerámicos, líticos, metálicos y arcilla cruda, figuras antropomorfas y réplicas de metates.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En los restos de los individuos analizados, se advirtieron lesiones relacionadas con déficit nutricional y desventaja sociocultural para las mujeres, mostrando un perfil patológico, además, el estrés ocupacional jugó un papel determinante en el desarrollo de estos grupos. Aunque no se registraron sitios de vivienda, se sugiere que estas se encontraban ubicadas en los centros de las terrazas y que sus basuras fueron depositadas en hoyos en forma de conos cerca de las mismas. Los instrumentos líticos recuperados como manos de moler, metates, hachas, raspadores y cortadores, demuestran el aprovechamiento de los recursos naturales y el cultivo del maíz y de otros productos.

En cuanto al manejo dado a las piezas de orfebrería mediante la técnica de martillado para adornase, la cuales se ubican cronológicamente en el periodo Tardío, los materiales cerámicos corresponden a los grupos Blanco Grueso, Aplicado Inciso, el cual es relacionado con el complejo Caldas (Herrera y Moreno, 1990) y además comparten características con la cerámica Guabas –Buga (Rodríguez, 1995). Las fechas establecidas para estos grupos encajan perfectamente en las obtenidas para el sitio Génova, que se encuentran entre los siglos X y XIV d.C.

Los resultados anteriores muestran una relación de las costumbres funerarias entre

los grupos del norte del Valle y con los grupos que habitaron este sector del departamento de Risaralda, donde plantean que seguramente estos grupos portadores de la denominada cultura Quimbaya, tardíos o tradición Sonsoide, tuvieron un patrón de enterramiento sobre los hombros de las colinas el cual no fue modificado sustancialmente durante 450 años, en el periodo comprendido entre 910 y 1360 d.C.

Esta misma relación es anotada por Clavijo (2001) en reconocimientos arqueológicos llevados a cabo en ocho municipios del norte del Valle del Cauca. A su juicio, el material cerámico, que presenta similitudes en engobes (rojos, café oscuro y café), formas (vasijas sencillas con poco acabado y pulimiento) y decoraciones (incisiones en líneas paralelas verticales, muescas y repujados a manera de protuberancias) puede ser emparentado con la tradición tardía Sonsoide e incluso (citando a Rodríguez, 1984) correspondiente con el periodo Sonso de la región Calima. A la vez, llega a relacionarse con la cerámica Guabas- Buga y con los complejos Cauca Medio y Caldas, presentando una hipotética serie Sonsoide que abarca en sí desde el valle geográfico del rio Cauca hasta el departamento de Caldas, pasando por Risaralda y Quindío. Las corroboraciones requeridas implican la datación de fechas de radiocarbono en contextos estratigráficos y evaluar su consistencia.En estudios arqueológicos en Playa Rica (Calarcá) y Ciudadela Málaga (Pereira) se registraron dos grupos cerámicos, cada uno asociado a dos periodos de ocupación. Las características del grupo 1 se resumen en: estructura compacta, desgrasantes de finas partículas, paredes delgadas (1 a 5 mm) y gruesas (< 10 mm) y presencia de baño o engobe; mientras que para el grupo 2: estructura porosa, desgrasante de partículas gruesas, paredes de tamaño medio (5 a 10 mm) y baja frecuencia de engobe o baño. Piazzini y Briceño (2001) sugieren, apoyados en los planteos de Arnold (1989) y Rice (1996), una intensificación y especialización de la producción alfarera correspondiente a la etapa más tardía de ocupación (grupo 2) cuyos vestigios se encontraron en profundidades más superficiales.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lo anterior indica, para los arqueólogos, un remplazo parcial y gradual de la cerámica, no precisamente relacionado con reocupaciones, sino al desarrollo de técnicas diferenciales de procesamiento de materias primas, particularmente en la composición y cantidad del desgrasante, pues para las ocupaciones más tempranas del sitio es probable que adicionaran poco desgrasante pues se elaboraban piezas más pequeñas y se contaba con mayor tiempo para el secado y la cocción, mientras que para la ocupación más tardía, se tuvieron que acelerar los procesos de secado y horneados dada la elaboración de piezas más grandes.

Los usos, entonces, cobran relevancia, pues la porosidad de las piezas puede ser tanto una ventaja –cuando se busca almacenar líquidos que se mantengan frescos y alimentos para que se enfríen rápido, así como mejor resistencia a choques térmicos que eviten fractura- como una desventaja –pues implica fácilmente la

perdida de líquidos contenidos- . La corrección frente a la desventaja son los baños o engobe, más frecuente en las capas profundas de los cortes. La conclusión es la observación de variaciones en el periodo tardío, usualmente representado como un periodo sin trasformaciones significativas. Las colecciones cerámicas se asociaron, sin dataciones absolutas, a los complejos Cauca Medio y Caldas, entre los siglos IX y XV, cuando el siglo XII presenta el límite temporal entre las variaciones anotadas. Algunas formas aquilladas emparentan la cerámica con el Aplicado Inciso.

Dos tumbas se localizaron en el sitio de Ciudadela Málaga, una de las cuales había sido guaqueada. Presentan la forma genérica de las ya registradas, con pozo y cama lateral, pero con una variación particular poco frecuente, caracterizada por presentar tanto pozo como cámara rectangular, reportados con dataciones absolutas solo en rescates arqueológicos en la Hacienda Génova, Pereira (Rojas y Tabares, 2000) donde se encontraron cuatro estructuras funerarias con las mismas características especificadas. Una observación interesante es que ninguna de las tumbas presenta aguajes funerarios. La datación corresponde a 640±100 a. P., con un margen de confianza de 95% entre 1180 y 1460 d.C., correlacionado en cronología relativa con los sitios de Ciudadela Málaga y Playa Rica al periodo denominado Tardío.

Excavaciones de prospección en Circasia y Salento (Gutiérrez, Rojas, Pescador, Daza, 2001) se descubrieron estructuras verticales que en principio fueron asociadas a estructuras funerarias, pero que, ante la ausencia de evidencias de uso para tal efecto, se descartó asimilación semejante, sin dejar de insistir en que consistía en una obra antrópica. Una conjetura que anotan los arqueólogos, es que se trata de estructuras funerarias que por algún motivo no llegaron a ser utilizadas, o que su construcción se debió a mecanismos de defensa. Insisten en que hacen falta análisis paleobotánicos, químicos y cronología absoluta, así como contrastes con estudios etnográficos, que permitan contrastar información y formular interpretaciones más sólidas. Las unidades cerámicas recuperadas fueron clasificadas en cuatro grupos, en los cuales los grupos 1 y 2 presentan caracterizaciones muy similares a las señaladas arriba en estudios arqueológicos en la Ciudadela Málaga y en Playa Rica (Piazzini y Briceño, 2001). El grupo 4 muestra un contraste que llama la atención de los investigadores, puesto que una de las muestras presenta evidencia de huella textil y opuesto con decoración conocida como "espina de pescado" en un fragmento de vasija aquillada. No obstante, toda la colección se termina asociando a los complejos Cauca Medio de Bruhns (1995) fechado entre 1100±80 d.C. y 1400±70 d.C.

En la Ciudadela Frailejones (Salento, Quindío) Daza y Rojas (2001) excavan una tumba con pozo y cámara lateral a una profundidad de 2.40m que, por los rastros de remoción de maquinaria y guaquería, podría haber llegado a los 4.5m de profundidad y asociada a más artefactos culturales. Por la forma, con un pasillo que comunica con la cámara de 90cm de alto por 1.4m de largo y la forma oval de la cámara con

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

65cm de altura y 2.16m de ancho, se sugiere que la inhumación correspondiera a un individuo con cierta jerarquía, aunque no se pudieron recuperar restos óseos muy probablemente desintegrados por la acidez del suelo. Los materiales cerámicos fueron sometidos a una reducida clasificación formal, en el que se destacan una vasija arivaloide, de base cóncava, hombro aquillado y borde de labio evertido sin decoración, y una vasija de tipo "botellón", con decoraciones triangulares en el exterior y labio del borde reforzado. Reconstruidas, las vasijas presentaban tamaños grandes de hasta 50cm de altura y 45 cm de diámetro.

Se registró, además, material lítico geológicamente clasificado en cuarzos, andesitas, esquistos, felsitas, garbos, cuarzodioritas y dacitas. Manos de moles, núcleos, lascas y dos metates fueron recuperadas y asociados provisoriamente por sus formas y profundidad de rescate con ocupaciones tardías.

Estudios arqueológicos en cuatro sitios de cuatro municipios del Quindío donde se realizarían luego construcciones de vivienda en el marco del FOREC, se hicieron análisis de cerámicas siguiendo criterios de selección de acuerdo a clases (tratamiento de la superficie y características generales) y grupos (taxón de clasificación menor que sigue la misma selección de acuerdo a las diferencias encontradas entre cerámicas con tratamiento en la superficie-fina- y cerámica sin tratamiento-burda) por una parte, teniendo como referencia los estudios de Rojas y Tabares (2000). Por otra parte, analizaron los grupos cerámicos de acuerdo al modo de producción (formas cerámicas y cantidad de ellas) escala de producción (técnica de elaboración de las piezas y rasgos estilísticos en y entre grupos) y variabilidad (variación y cantidad de formas cerámicas, normalización y/o diversidad). Así Rojas, et al (2002) aportan a esclarecer ciertos rasgos comunes de alfarería ante clasificaciones problemáticas, confusas en adjudicación temporal y espacial, así como en nominación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los resultados arrojan que en los Grupos 1 y 2 hay mayor producción de vasijas utilizadas para consumo de alimentos contando objetos como cuencos, copas y vasos; en los grupos 3,4 y7 mayor producción de vasijas utilizadas para almacenamiento y cocción de alimentos contando con gran variedad de ollas. Los investigadores sugieren que la producción de las vasijas pudo estar enmarcada en ámbitos domésticos con una circulación en grupos sociales de pequeña escala (Grupos 1 y 2) y una escala mayor a la domestica, pero menos a la unidad política, lo cual respondería a una población mayor (Grupos 3, 4 y 7) además de una manufactura local en la que el productor es el mismo consumidor último.

Con los datos obtenidos los arqueólogos argumentan que

> *Estamos "tras las huellas" de grupos sociales, diferentes en el mismo tiempo, cuyo cordón umbilical es el mismo tras ser partes de una trayectoria de desarrollo sociocultural, en cuyo camino decidieron*

> *normalizar (estandarizar) ciertos aspectos de su producción cerámica, mientras la diversificación en otros, convirtiéndose en dos ámbitos de una misma estructura productiva. (Rojas, et at., p.150)*

Terminan afirmando, a modo de interpretación, que se trata de una tradición alfarera homogénea de larga duración que pudo resultar gracias a procesos políticos, económicos y sociales, incluyendo aprovechamiento de minerales, dado que las características de cocción y pasta del Grupo 8 coinciden con descripciones de alfarería usada en otras regiones para la producción de sal y para la misma región con su correlato arqueológico en las salinas de los Quindíos (Bruhns, 1990) y etnohistórico en los saladeros de producción local (Friede, 1978).

Adicionalmente, se registraron volantes de huso y sellos pertenecientes al Grupo cerámico 3, muestras prehispánicas de producción textil consistentes con la información etnohistórica para la zona (Friede, 1978; Duque, 1970).

Las estructuras funerarias comparten las descripciones genéricas para la región (con pozo y cámara lateral). Cabe resaltar las llamadas tumbas de cancel halladas en las prospecciones, pero guaqueadas, relacionadas con ocupaciones más tempranas de acuerdo a dataciones hechas en otras regiones sobre estructuras iguales, particularmente en Cundinamarca, fechada para el 2000±50 a. P. (Salgado y Gómez, 2000).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se recuperaron pocas muestras de restos óseos de los cuales se reafirma la tendencia de otros estudios bioantropológicos en la zona, pues las patologías presentadas responden a afectaciones osteoarticulares propias de estrés ocupacional, derivado de actividades que requirieron una notable exigencia física. Las piezas dentales de dos individuos poseen muestras de fuerte desgaste por alimentos abrasivos. Los arqueólogos lo relacionan con la actividad de elaboración de bebidas fermentadas (como la chicha) para lo cual la masticación constante de granos era una fase de procesamiento de la materia prima. El rango de muerte estimado fue entre los 30 y 40 años. Un individuo sub-adulto llegó apenas a los 10 años, pero sin signos de desnutrición, constantes en otros sitios arqueológicos de la misma zona.

Análisis de eco-factos (semillas de plantas herbáceas y granos) mostró que los raquis carbonizados de maíz hallados en suelos estratificados no alterados estuvieron relacionados con la producción de la especie en ocupaciones tardías.

Los resultados de un monitoreo arqueológico en la Variante Sur de Pereira, sito conocido como Hacienda Génova ubicado en la Vereda Montelargo, Carlos Restrepo (2006) sigue la clasificación de Rojas y Tabares (2000) diferenciando entre cerámica fina y burda, de acuerdo al tratamiento de la superficie. Distingue cinco grupos cerámicos, entre los que encuentra formas de vasijas: "copas de base troctónica y

cuerpo globular, copas de base anular con pintura crema sobre naranja y pintura crema y marrón sobre naranja, copas con pintura negativa y una taza con pintura negativa" (Restrepo, 2006, p.49) que terminan en correlación con complejos Cauca Medio y Blanco Grueso, asociados a periodos tardíos de ocupación entre el 910 y el 1360 d.C. Registros muy similares reporta Tabares (2004) en sus prospecciones en el río Campoalegre, para el primer grupo de cerámica que encuentra y que denomina "Cerámica Pintada". En alta proporción, estos artefactos se asocian morfológicamente (copas, ollas, cuencos) al uso doméstico en la preparación-se observaron restos de hollín en las piezas-, servicio y aprovisionamiento de alimentos.

Los elementos líticos, como manos de moler, raspadores y cortadores se asocian a prácticas de agricultura de cereales como el maíz. Se encuentran restos de *Curí Cavia sp*, raro en la zona de la cuenca media del rio Cauca y ampliamente referenciado en la Sabana de Bogotá. No se obtienen fechas de C^{14}. Sin contexto arqueológico ni dataciones, en el Informe Arqueológico de la Ciudadela Villa de Leyva (Pereira, Risaralda), se describe de manera muy somera el hallazgo de huellas de poste que forman una estructura de planta elipsoide de unos 12,8m por 10, 30m y lucen como pisos de vivienda, pero que bien pueden corresponder también a un sitio ceremonial, dado que en la excavación de la estructura no se encontró material lítico o cerámico que indicaran actividades domésticas.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El utillaje lítico y las unidades cerámicas se asociaron, sin dataciones absolutas, a los complejos Aplicado Inciso, Cauca Medio y Guabas-Buga. Un total de 11 estructuras funerarias fueron excavadas, todas con evidentes perturbaciones de guaquería. (Franco y Restrepo, 2010, p.61)

En las labores arqueológicas preventivas (Franco, Corredor &Osorio, 2017) llevadas a cabo en el trazado de la carretera La Tebaida-Pueblo Tapado-Montenegro, en el departamento del Quindío, la muestra cerámica recolectada (149 fragmentos) fue analizada teniendo en cuenta la clasificación de Restrepo (2005) características como grosor y color, entre Fina y Burda, distinguiéndose 6 grupos, de los cuales solo pudieron identificarse los grupos 3,4 y 5. El grupo más representativo es el 3 (70%) que es una cerámica Burda, cuya pasta está compuesta por plagioclasas sódicas ligeramente meteorizadas, ocasionalmente con inclusiones de mica en forma de láminas de moscovita y biotitas, sueles de textura compacta y granulosa, superficies erosionadas y porosas que muestran manufactura de rollos. Solo un 20% del total de la muestra mostró tratamiento de superficie, que fue el característico engobe marrón y pintura positiva. Un 5% de los fragmentos presenta restos de hollín.

También presentan (Franco, Corredor & Osorio, 2017) 5 artefactos líticos, cuya materia prima es el basalto y cuya técnica de elaboración ha sido el tallado. Solo un artefacto "Utilitario" tenía como materia prima la andesita y una mano de moler presentaba modificaciones por uso. El conjunto es completado por tres raspadores y

un cuchillo. Buena parte de la muestra se halló descontextualizada. En el sitio Milán, los investigadores sitúan un posible contexto doméstico, que podría ser mejor estudiado en fases posteriores de rescate y monitoreo. Sin nuevas dataciones y apoyándose en los estudios anteriores, se ha relacionado esta muestra con la cerámica de uso doméstico del Quimbaya Tardío.

En el trabajo de monitoreo arqueológico del Proyecto UPME 02-2009, Subestación Armenia 230 KV y líneas de interconexión asociadas, en los municipios de Circasia-Quindío, Pereira y Santa Rosa de Cabal-Risaralda, la tipología cerámica (Bedoya, Martínez, Zuluaga & Zabala, 2018) se realizó a partir de la propuesta de clasificatoria y cronológica de Díaz (2001) en la que se enfatiza en el tratamiento de la superficie para establecer las clases: Finas y Burdas. Aquí se distinguen cuatro grupos, siendo el 1 y el 2 para los conjuntos finos y el 3 y el 4 para conjuntos burdos.

El grupo 1 se caracteriza por presenta superficie lisa y compacta con aplicación de engobe rojo a café rojizo, bruñido o pulido posterior a la aplicación del engobe y pintura negativa. Se destacan las decoraciones incisas, excisas, moldeadas y pintura positiva, así como las formas de cuencos globulares y semi-globulares con alquilamientos y ollas de cuello estrecho y boca amplia, copas pequeñas a medianas. El grosor está entre los 5 y los 10mm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El grupo 2 destaca la tonalidad roja y crema y un alisado homogéneo, es similar en cuanto a formas y decoración al grupo anterior, sumándose las copas de bordes rectos, bases cilíndricas y anulares y sobresaliendo, luego de las incisiones, los apliques.

El grupo 3 presenta falta de acabado en las superficies, presentando asilado, pero en superficies café amarillento a rojas, dejando algunos brillos. Formas como ollas, cuencos globulares y copas (de boca amplia y base cónica) se encuentran de tamaños medianos a grandes. En la decoración predominan la incisión, aplicación, excisión e impresión, así como combinaciones de éstas. El grosor está entre los 4 y los 15mm.

Finalmente, el ***grupo 4***, se nota ausencia o minino tratamiento de superficie resultando rugosas, irregulares y erosionables. Dominan los colores del grupo 3 pero en tonalidades mate. Se evidencian impresiones de estera y tejidos. Dominan las ollas y cuencos de gran tamaño, siendo comunes vasijas de base plana. El grosor también es mayor, con tendencia al rengo entre 10 y 15mm.

La colección cerámica rescatada consta de 1276 fragmentos, de los cuales el 68,1 % corresponden a los grupos 1 y 2, ubicados cronológicamente en el periodo Formativo (aparecen el en siglo IX a.C.), siendo el grupo 2 el que se extiende en temporalidad hasta el siglo XV. El 31,4% restante, corresponde a los grupos 3 y 4,

asociados respectivamente al Desarrollo Regional (siglos VII a XII d.C.) y al Reciente (siglos XII a XV d.C.) Dentro de la clase 1, grupo 1, se clasifica un objeto del complejo Marrón Inciso, que corresponde a una copa de cuerpo aquillado y base tubular, con decoración incisa de línea incisa en el labio, puntos incisos en la parte superior, así como líneas paralelas incisas formando un arco hallada en la vereda El Congal (Circasia, Quindío).

En Comparación con periodizaciones como las de Herrera, Moreno y Peña (2011), el periodo Formativo-siglo IX a.C. a siglo V d.C.- de Díaz (2001) comprendería el Formativo y Clásico Regional, mientras el Desarrollo Regional y el Reciente, comprenden el Tardío.

En ocho de los puntos de torre prospectados (T28, T29, T30, T31, T33, T38, T61 y T 82) aparecen todos los grupos cerámicos. Particularmente en el punto Torre 33 presenta la mayor densidad de cerámicas grupo 1, 2 y 3 de toda la colección, con una pequeña muestra del grupo 4. Esto sugiere (Bedoya, et al., 2018) que varios sitios fueron ocupados entre el 500 a.C. hasta 1540 d.C., con pautas de asentamiento dispersas sobre cimas de colinas con vista perimetral de 360°, de fácil recorrido y adyacentes a cursos de agua (como el río Otún).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

También se hallaron artefactos líticos, en su mayoría pulidos, están asociados a actividades de molienda (metates, manos de moler, yunques) y a la adecuación de entornos boscosos y escarpados, como los guaduales típicos de la zona. Se pudo analizar un macrorresto botánico que pertenecía a una semilla de *Zea Mays*, al parecer, precursor prehispánico del conocido maíz pira.

En el monitoreo también se reportaron dos de las conocidas tumbas de cancel. De acuerdo a su distribución (pata C, T61, vereda Volcanes, Santa Rosa de Cabal) se infiere una pauta funeraria situada en los bordes de las terrazas, construidas con grandes lajas de piedra y un túnel de acceso a poca profundidad (sobre los 110cm). En la tumba 1 se recuperó un fragmento de carbón vegetal del que se obtuvo una fecha de 2040±30 a. P., asociando la construcción para el Clásico Regional (500 a.C. a 500 d.C.)

Con tal fecha, la estratigrafía del paleosuelo y el análisis de la cerámica se considera que el sitio estuvo habitado por los grupos humanos portadores de los grupos cerámicos 1 y 2, por lo que se le adjudica la construcción de las tumbas y se asocia el material alfarero a la misma fecha, lo que los remonta a ocupaciones desde el Formativo.

Luego de la correlación de esta fecha con las que indican periodos de erupción del Volcán Nevado del Ruiz (una registrada para 1930±60 a. P.) los arqueólogos (Bedoya, et al., 2018) plantean la siguiente línea de sucesión de eventos:

"*construcción de tumbas - depósito de material volcánico - abandono del lugar - nueva presencia humana en el lugar*." (Bedoya, Martínez & Zuluaga, 2018, p.200) e interpretan que los pobladores del sitio post abandono, hicieron uso de la cerámica del grupo 1 y 2, incorporando utillaje del grupo 3. En el sitio se registra presencia (aunque reducida) del grupo 4, lo que denota disminución. Todo lo anterior indica una ocupación prehispánica (interrumpida) hasta el siglo XV d.C.

Ocupaciones asociadas al Formativo también se ha registrado en las excavaciones realizadas en el Loop Armenia (Ariza, A., 2018) se encontraron dos sitios de ocupación temprana agro-alfarera. En el sitio 24, predio San José, vereda ídem, municipio de Montenegro, se reportaron 5 tumbas de cancel con cantos rodados, ubicada en un paisaje de colinas alargadas y planas, que presenta una topografía suave y ondulada influenciada por mantos de cenizas del complejo volcánico Pereira-Armenia. Al parecer, en principio los suelos fueron de uso agrícola. Las estructuras fueron construidas con huecos para cada una y, en la estratigrafía de los suelos, el horizonte Ab1, correspondiente a un suelo franco-arcilloso, muestra la apertura. Las tumbas aparecen desde los 40cm y llegan a los 110cm de profundidad. Una de las tumbas alcanzaba los 222cm de largo, 107cm de ancho y 76cm de alto. Las tumbas se pudieron datar mediante radiocarbono para el 2450±30 a. P. (cal. 2544-2360 a. P., 595-411 a.C.)

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El sitio 36, predio Porvenir, vereda Padilla, municipio de La Tebaida, es el segundo que registra ocupación temprana, pues en las profundidades entre los 80 y 120cm se observa un suelo antrópico muy oscuro, de donde se extrajo una muestra de carbón que arrojó la fecha de 2060±30 a. P. (cal. 2199-1946 a. P., 170-4 a.C.). Se encuentra también un suelo franco-arenoso, cuya textura posiblemente fue aprovechada para el cultivo de yuca y maíz.

Haciendo un análisis comparado entre propuestas de clasificación de la región del Cauca medio sobre una colección de 157 fragmentos diagnósticos, prospectada en la Hacienda Palomar, corregimiento de Pereira-Risaralda, en el marco del proyecto "Centro De Distribución Jerónimo Martins", Verónica Martínez (2017) encuentra similitud con los grupos 3 y 4 de la propuesta de Díaz (2001), tratándose de una cerámica Burda, y con la descripción que hacen Briceño y Quintana (1999) del Aplicado Inciso. Así se trata de un conjunto que muestra cuerpos erosionados, con baño en ambas superficies, engobes de colores rojizos, marrones y naranjas, presentándose también decoraciones incisas, con grosores finos y medios y huellas de hollín. La mayoría se hallaron en un horizonte estratigráfico A2b entre los 20-50cm, lo que lleva a la investigadora a reforzar la idea de que se trata de grupos pertenecientes al periodo Quimbaya Tardío. Los artefactos líticos hallados se relacionan con actividades agrícolas (manos de moler con tratamiento pulido) y de caza (lasca con denticulado).

Al tardío también se asocia (Morales, S., 2018) el conjunto de fragmentos recolectado durante las prospecciones realizadas en el municipio de Quimbaya-Quindío, en el marco de un proyecto de porcicultura. En el análisis de la cerámica predominan los detalles morfológicos, por lo que se describe el uso de desgrasantes de arena fina, mica y cuarzo, principalmente, un estilo en el que predomina la decoración incisa de líneas paralelas y verticales, delgadas y gruesas, suaves y profundas, con aplicaciones horizontales y verticales y algunas piezas con restos de pintura crema. La investigadora asocia el material al complejo Cauca Medio, correlacionándolo a la ves con el Complejo Caldas (Bruhns, 1976,1990), la cerámica de la Zona del Quindío (Duque, 1970), los Sistemas Alfareros La Palestina y Alto Sierra Morena (García 1987), con los grupos definidos para la Hoya del Quindío entre Montenegro, Armenia, Quimbaya y La Tebaida (Quindío), y particularmente con una cerámica denominada Pinares (García y Rodríguez, 1985; Rodríguez, 1987), con la alfarería descrita para el sector de Armenia y La Tebaida (Briceño y Giraldo, 1998) con el sistema alfarero tardío de Cajamarca y Roncesvalles (Salgado, 1998, Salgado y Gómez, 2000), con los materiales alfareros recuperados en Pueblo Tapao fechados en el XI después de Cristo (García y Quintana 2001), las descripciones hechas en Córdoba-Quindío (Jaramillo, et al., 2001) y lo rescatado en labores del lote San Diego II (Quintana, et al. 2001). Así ubica cronológicamente la alfarería entre el siglo IX y el XVI d.C.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la ciudad de Manizales, Jaramillo (2008) hace una revisión más amplia y sistemática a partir de variantes regionales, dependiendo de diferencias en cuanto a la popularidad de formas y decoraciones entre sitios geográficamente diferentes, eso sí, permaneciendo las características típicas del estilo cerámico, donde se caracteriza por un engobe marrón o rojo, incisiones lineales con diseños en espina de pescado, lóbulos repujados sobre el cuerpo de algunas vasijas, y urnas funerarias de forma columnar-bulbosas con figuras femeninas acurrucadas desnudas, la asocian con la región antioqueña, aunando características como la pintura crema, la decoración dentada-estampada, los bordes biselados y formas subglobulares y aquilladas, mientras que la cerámica del complejo tricolor la consideran como una posible variante local regional de Manizales, (Santos, 1995) lo que lo lleva a plantear que la distribución espacial y las caracterizaciones tipológicas de la cerámica Marrón Inciso son dudosas, y su relación con varios estilos cerámicos y orfebres de las regiones de Antioquia y del Cauca medio, no han sido aclaradas.

Apoyando los resultados obtenidos por Jaramillo (2008), Echeverry (2008) excava el sitio referenciado ST009, corroborando, de acuerdo al material cultural hallado, evidencias de unidades domésticas correspondientes con dos periodos prehispánicos distintos dentro de las tradiciones socio-culturales de la región.

Dos ocupaciones se relacionan con la estratigrafía de los suelos, una temprana, asociada a Complejo Tesorito descrito por Jaramillo (2008) y dos tardías. En la temprana, por lo que parecen ser basureros, cerámica relacionada con usos

culinarios, artefactos líticos rudimentarios y diferencias en la densidad de los artefactos en el sitio prospectado, se dice que las unidades domésticas pudieron establecerse en lugares contiguos, estableciendo un contexto doméstico.

Para la ocupación tardía, relacionada con el Grupo Crema Arenoso (Jaramillo, 2007)- que comparte similitudes con los complejos Cauca Medio y Aplicado Inciso- se observan 5 rasgos arqueológicos como huellas de poste, probablemente vinculadas con estructuras de vivienda, dispuestas en forma circular que alcanza los 20cm y profundidades entre los 12 y 32cm.

Este estilo alfarero ha sido fechado entre los primeros siglos y el siglo X de la era cristiana (Castillo, 1995) y también se han reseñado fechas del período de la conquista española (Otero 1992; Santos 1994, 1995a y 1998: 132, nota 3; Salgado 1996 y 1997; Botero et al. 1998: 157 y 158), que según Castillo y Piazzini (1994:39-42) es el resultado de la combinación de un proceso de poblamiento de la región del valle medio del Río Cauca, que se inició en Antioquia en el primer milenio de la era cristiana por grupos portadores de una tradición cultural propia. Dicho planteamiento ha sido puesto en tela de juicio.

Según Langebaek (2002), las evidencias obtenidas en el valle de Aburrá y los resultados de una filtración de fechas realizada por los autores son inconsistentes, donde afirman que el rango temporal del estilo cerámico Marrón Inciso, Pueblo Viejo, se extiende hasta el siglo XVI, proponiendo una periodización entre los siglos III a.C. y VII d.C.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Siguiendo la problemática investigativa de aportar a la comprensión de las dinámicas y procesos socio-culturales que demarcan la distribución del registro arqueológico, a través del análisis riguroso de múltiples variables y asociaciones culturales, Hernández (2013), en prospecciones realizadas en Chinchiná, Marsella, Santa Rosa de Cabal y Pereira acoge la metodología empleada por Jaramillo (1998) y Jaramillo, Quintana y Patiño (2001) y, además de fijare detalladamente los aspectos decorativos, morfológicos, tecnológicos y tratamiento de superficie. Pudo recolectar 846 fragmentos de material cerámico diagnóstico-sobre coto borde y ángulos basales- y estableció que un 32,7% corresponde el Grupo Café Claro, donde se encuentran fragmentos con alisado y engobe, incisiones intermitentes, simples y aplicado, con colores en la cara externa que varían entre café claro y amarillentos, dada una cocción por atmósfera reductora; buena parte de la muestra presenta marcas de hollín. El Grupo Café Oscuro está representado en apenas 2,6%, en la que prepondera el tratamiento alisado de la superficie, una incisión simpe, un engobe, una pintura y en un margen aún más reducido, una aplicación, los tonos oscuros se deben a una cocción mal controlada.

Al Grupo Naranja pertenece un 43,6% (el mayor porcentaje) presentando la mayor variedad de formas y tipos decorativas, siguiendo la tendencia de los tratamientos

alisados y engobe, incluyendo la decoración excisa con motivos geométricos; la atmósfera de cocción reductora da origen a los tonos claros que van de naranjas a cafés. El Grupo Rojo representa el 19,63% de la colección, y se caracteriza por baños muy bien logrados y finos, en ocasiones pulidos, sobre la superficie, destacándose las pinturas positivas, crema sobre rojo y pinturas negativas, con tendencia a colores rojizos; nuevamente dominan los tratamientos alisados, engobe y pintura y también hay varios fragmentos con hollín. El Grupo Blanco –Hernández (2013) prefiere abordarlo como grupo y no como subgrupo, dado que en la colección que analiza presenta características propias y su color se debe a la cocción y no a la pintura- llega a ser el 1,8% de la muestra, dentro de lo que se destaca el engobe y en menor medida, los alisados e impresiones, cerca de la mitad de la muestra no presentaba decoración.

En general hay predominancia de la atmósfera de cocción oxidante, seguida de la atmósfera de cocción oxidante con núcleo reducida y la atmósfera reductora. 182 fragmentos presentan hollín, lo que hace suponer que se está frente a elementos de uso doméstico.

Hernández (2013) somete parte del material a análisis de Espectroscopia Infrarroja (FT – IR) para observar la estructura física de la cerámica y descubrir su compasión primara y estado a nivel molecular. Pudo evidenciar la presencia de humedad (el proceso de secado no concluyó) y materia vegetal, que no corresponde a desgrasante vegetal sino a proceso tafonómicos de descomposición, aunque a simple vista esto no podría notarse. Uno de los picos, por un lado, confirma el análisis macroscópico en cuanto elementos de sílice, el cual refleja abundancia de arena y cuarzo, por otro lado, sugiere la presencia de wollastonita, un elemento que marca rasgos distintivos en la alfarería como la reducción de la temperatura de cocción y mayor plasticidad. De esto último, se induce que pudo haber predilección por el elemento (aunque no agregado conscientemente) dados menores tiempos para cocción y fácil moldeamiento.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dado que la clasificación de Jaramillo (1998) tiene el inconveniente de no estar a asociado a fechas, Hernández (2013) hace la comparación con la criticada propuesta de Bruhns (1976), en aras de señalar indicios de distribución espacial y cronología relativa. Dentro de la muestra el conjunto se asemeja en su mayoría al complejo Cauca Medio y en menor proporción al complejo Caldas. Algunos elementos decorativos (el tipo tricolor y la decoración punteada) como relacionan al complejo Cauca Medio con los grupos Rojo y Naranja, que le permiten concluir que se trata de contextos domésticos tempranos y tardíos pertenecientes al horizonte arqueológico del curso medio del río Cauca, teniendo un alcance temporal de 1100 d.C.

Por otro lado, la relación entre la cerámica Marrón Inciso y Ferrería no es clara.

Aunque la cerámica Ferrería no se ha reportado en la región del Cauca medio, en Antioquia sus fechas se entrecruzan durante varios siglos con las fechas de la cerámica descrita como Marrón Inciso (Santos, 1995).

Otro de los problemas relacionados con los complejos cerámicos (Brunhs 1976:160-162) es la cerámica descrita como Aplicado inciso, la cual la autora la ligó directamente al Complejo Caldas, como una sub-variante limitada a la parte norte de Caldas y al sur de Antioquia. Está asociación de estos complejos cerámicos han sido cuestionados (Herrera y Moreno, 1990: 27, 30).

También el Complejo Marrón Inciso ha sido asociado con la cerámica conocida como Blanco Grueso (Complejo Cauca Medio) divorciando la relación con el Complejo Caldas; relación reseñada en los municipios de Chinchiná, Manizales –en el departamento de Caldas- (Jaramillo, 1989:36), Pereira y Dosquebradas-en el departamento de Risaralda. En cambio, el conjunto Aplicado Inciso ha sido reportado en excavaciones estratigráficas con los Complejos Marrón Inciso y Cauca Medio, Blanco Grueso, con una fecha tardía del 190± BP (Integral 1997), demostrando los inconvenientes presentados en la región con estos complejos cerámicos y sus cronologías (Jaramillo, et al. 2001:26).

No solo las relaciones con el Complejo Caldas han sido cuestionadas, también su distribución geográfica, ya que en varios municipios del departamento del Quindío (Rojas, et al., 2002) y en Risaralda (Cano, 2001), han reportado cerámica Aplicado Inciso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con el nombre de „La Palma" fue bautizado el primer período de ocupación cerámica en el municipio de Palestina, Caldas, (Herrera & Moreno, 2011), estos materiales los ubican dentro de los tres milenios antes de la era cristiana, en el período Formativo y asociados al Complejo Ferrería, posteriormente es denominada una nueva ocupación, como período 2 La Torre, y la asocian inmediatamente con la tradición Marrón Inciso, donde las características de las vasijas son de pasta oscura, superficies finas, suaves y brillantes, decoraciones con incisiones finas y cuerpos bulbosos inspirados en formas vegetales, además de platos y cuencos coloridos, cántaros grandes, pero livianos, y con una característica propia de esta cerámica, formas globulares y paredes delgadas, pero con los bordes gruesos o reforzados.

Estos cántaros fueron utilizados como urnas funerarias, donde depositaban los restos de una o varias personas después de haber sido cremadas, para luego colocarlas en tumbas pequeñas, pozos no muy profundos y una cámara donde se depositaba el difunto y su respectivo ajuar funerario.

Para este período, conocido como Clásico Regional, donde se alcanzaron niveles técnicos y estéticos no logrados antes, se encontraron tumbas de pozo y cámaras sencillas para la gente del común y tumbas forradas en grandes lajas de piedra, conocidas popularmente como tumbas de cancel o canceles – donde supuestamente

en ésta época surgen las desigualdades o jerarquización social- para los jefes o caciques, la mayoría perturbadas por acciones de guaquería. En las que se encontraron artefactos arqueológicos, se rescataron restos óseos de entierros primarios individuales. En una se rescató un colgante antropomorfo que se asoció, por sus rasgos estilísticos, con colecciones procedentes del Tolima y fechadas para 0-500 d. C., dentro del periodo Temprano Tolima que abarca los periodos conocidos como Formativo y Clásico Regional (Herrera, Moreno & Peña, 2016, p. 126).

En las excavaciones del Loop Armenia, Amparo Ariza (2018) registrara tumbas de cancel asociadas al Formativo (más arriba descritas) y tumbas de pozo con cámara lateral para un periodo denominado Tardío I (siglos VII a XII d.C.), exactamente en el predio Río Bamba, vereda Taguales, municipio de La Victoria-Valle del Cauca, periodo que abarcaría tanto el periodo Palestina como el Mirador fase I (Herrera, Moreno y Peña, 2011, 2016) referidos para Palestina-Caldas.

Hacia la banda izquierda del río La Vieja, sobre una colina plana, se encontraron doce tumbas, cuya profundidad oscila entre los 2m y 3m, con una longitud promedio de 260cm y ancho entre 10cm y 160cm. Las tumbas de menor profundidad-100 a 150cm- corresponden a inhumaciones de infantes. En las tumbas se lograron recuperar algunos restos óseos, unos correspondientes a individuos de entre 25 y 35 años y otros a fauna, entre la que destacan las especies *Dasypus novemcinctus* (armadillos), *Cavia sp* (curíes), *Criceptidade* (ratones) y *Prochilodus magdalenae* (bocachico). Algunos contextos se encontraron alterados por guaquería.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los ajuares están compuestos de copas, ollas, cuencos, un incensario, volantes de huso, una pintadera, hachas pulidas y metates. En la Tumba 2 se encuentras tres copas con engobe rojo, café y naranja y una vasija subglobular con la representación de dos rostros humanos en la parte superior, con ojos "granos de café", además de un incensario con decoración excisa. Esta tumba se fecho para el 990±30 d.C. (cal. 1020-1155 d.C., 930- 795 a. P.)

En la Tumba 7 se recuperaron piezas dentales pertenecientes a un infante de 5 años de edad, junto con una copa con pintura negativa y aplique decorativo en forma de rana, un cuenco con pintura negativa y diseños geométricos y una vasija antropomorfa, similar en a la hallada en la tumba dos, pero estando los rostros contrapuestos, con cuello, debajo del cual presenta detalles con una banda aplicada con incisiones serpenteada que la rodea.

En la Tumba 8 se encuentra un ajuar más numeroso, pero ausente de figuras antropomorfas en vasijas, que consta de cuatro ollas subglobulares con hollín en la superficie, dos cuencos, una copa, nueve volantes de huso, una pintadera (con decoración excisa), un metate, una mano de moler y un cincel. Restos de carbón permitieron fechar en 1040±30 d.C. (cal 1033-1190 d.C., 917-760 a. P.) el evento. Lo que ubica cronológicamente el sitio entre el siglo X y XII d.C.

En la Tumba 9 resaltan copas, soportes troctónicos, con engobe rojo, diferentes motivos geométricos, cuencos y una olla subglobular con huellas de hollín y un gran número de volantes de huso, en total 22, con decoración hachurada y geométrica, y algunos de los cuales se emplearon como sonajeros, además de artefactos líticos de molienda modificados por uso y talla. Dadas las características del ajuar se presume se trata de un individuo con alto status social.

Hacia los siglos XIII a XVI d.C. se ubican más de 2000 piezas cerámicas y estructuras líticas tipo cancel reportadas en la vereda San José, Montenegro-Quindío (Sitios 23 y 29 respectivamente). Amparo Ariza (2018) recupera buna cantidad de fechas de C^{14} de estos contextos y adjudica el material cultural al denominado Tardío II, el cual corresponde al Mirador fase II del proyecto AEROCAFÉ en Palestina-Caldas (Herrera, Moreno & Peña, 2011, 2016) y al complejo Tardío de la zona Tesorito, Manizales-Caldas (Jaramillo, 2008).

La colección cerámica presenta tratamientos decorativos con engobe rojo y bruñido, impresiones circulares y de puntos, aplicaciones de arcilla para formar motivos antropomorfos y zoomorfos, líneas incisas diagonales, paralelas u oblicuas y gran variedad de formas, como copas con base anular, cuencos, ollas globulares y subglobulares y cántaros. En el sitio 23 se halló una gran concentración entre los 40 y lo 80cm. Desde esa profundidad, se evidenció un rasgo que presenta características propias de una antigua estructura de canal, la cual llegaba hasta los 163cm. En el sitio se obtuvo una fecha de 1260±30 d.C. (cal. 1265-1312 a.C., 685-638 a. P.)

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

En el sitio 29 se encontraron varias estructuras tipo cancel distribuidas en diferentes yacimientos, hechas con cantos rodados pequeños, con longitudes, en promedio, entre los 128cm y los 94cm, en otro yacimiento similar, alcanzan los 150cm. Aparecían desde los 20cm de profundidad hasta los 70cm, en un caso, y desde los 40cm hasta los 140cm, en otro. Todas están orientadas este-oeste. De ellas no se recuperó resto óseo alguno. Se observaron, alrededor de las estructuras, rasgos de hullas de poste de 30cm de diámetro, lo que sugeriría un patrón de enterramientos cercanos a los sitios de habitación. Se lograron datar para 1490±30 años d.C. (cal. 1412-1468 d.C., 538-482 a. P.) y 1500±30 d.C. (cal. 1414-1479 d.C., 536-471 a. P.) fechas muy tardías que indican que la tradición se extendió hasta finales del periodo Reciente, punto de contacto con los conquistadores españoles.

Colecciones cerámicas de los sitios 9 (Vda. Taguales, La Victoria-Valle del Cauca) 29 y 32 (Vda. San José, Montenegro-Quindío), correspondientes a vasijas sencillas, ollas, copas y cuencos no decorados, similares a las descripciones de la cerámica conocida como Burda, se dataron para fechas tardías en 1510±30 d.C. (cal. 1416-1490 d.C., 534- 460 a. P.) y en 1600±30 d.C. (cal 1538-1635 d.C., 412-315 a. P.)

En excavaciones realizadas en aterrazamientos antrópicos adyacentes, como parte

de labores de arqueología preventiva en la urbanización La Fachada, Armenia-Quindío, se encontraron 18 estructuras funerarias del tipo de tumbas de cancel, sitios que solo funcionaron como cementerios. Mario Alonso Bermúdez (2001) clasifica los canceles según su tamaño en Grupo A (grandes), Grupo B (medianas), Grupo C (pequeñas). Trece pertenecen al Grupo B. Los de Grupo A constan de lajas de rocas metamórficas, reforzadas por cantos rodados, subredondeados y subangulares. Las profundidades de los "cajones" van desde los 85 a los 130cm, con promedio de 2m de largo y 1m de ancho. Las formas son rectangulares. Los del Grupo B están formados por lajas metamórficas y cantos rodados alargados y planos, originarios de rocas volcánicas, también reforzadas con los artefactos descritos para el Grupo A, a los que solo se les suma arcillas de diferentes estratos que compactan la estructura. Guardan proporciones de largo y ancho de 2:1 o 3:1. Las profundidades del "cajón" que van de los 30 a los 75cm. Las formas de los canceles se aproximan a las rectangulares. Los del Grupo C están conformados por rocas volcánicas de cantos rodados alargados, subredondeados y subangulares y algunas pocas lajas metamórficas medianas a pequeñas. Comparten con las del Grupo la compactación por arcillas de diferentes horizontes y estratos. La forma no es exactamente rectangular y la relación de largo ancho es de 2:1.

Buena parte de las tumbas se estaban alteradas por actividades de guaquería. Sus techos se encontraban en excavaciones a 60cm de profundidad. Todas contiene lajas y piedras hacia el costado oriental mientras carecen de estas al costado occidental y sus pisos se encuentran inclinados hacia el oeste, en lo que parece una estrategia para evitar el anegamiento de las estructuras. Dado que se trata de materiales que no se conseguían en cercanías de los sitios de deposición, estos tuvieron que ser trasladados desde los fondos de cuencas de cursos de agua siguiendo la vertiente montañosa, incluso, teniendo que recorrer 2,5km hasta el río el Espejo (Bermúdez, 2001). El investigador sugiere que la complejidad de la construcción de estas estructuras, sugiere una organización política y económica desarrollada, incluyendo conocimientos de "ingeniería" avanzados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Siguiendo la hipótesis de que las tumbas de cancel son un rasgo arqueológico de diferenciación social prehispánica, Santos (2008) hace el registro de una en la urbanización Álamos del Escobero, valle de Aburrá, y encuentra que en la terraza 1 donde fue hallada, se observaban también adecuaciones del terreno con caminos y camellones, removiendo los suelos de la ocupación Ferrería; disposiciones de piedras grandes enterradas formando un semicírculo, al parecer un sitio ceremonial; enterramientos secundarios en urnas funerarias del estilo Marrón Inciso y elementos exóticos (placas restringidas a la tumba de cancel, en la que se detectaron almidón de yuca, restos de fibras vegetales, fitolitos de pastos y juncos, lo que revestiría un carácter simbólico al relacionarse con el procesamiento de sustancias vegetales para actividades chamánicas) lo cual plantea que se trata de un sitio especial de

importancia religiosa.

Este aspecto, para Santos (2008) da al sitio el carácter de espacio de estructuración de formas de poder ideológico en el cual se erigiría un cacicazgo diferenciado (Drennan 1995; Langebaek 2000, en Santos, 2008) que controlaría acceso a recursos y redes de intercambio, marcado por cambios socio-políticos derivados de la interacción interregional entre grupos Marrón Inciso del Cauca medio (incluyendo las culturas de la zona Calima y asociadas al Caldas) y del valle de Aburrá, dados los remplazos de cerámica Ferrería a Marrón Inciso y la injerencia de los patrones típicos de enterramiento del ultimo complejo hacia el siglo IV d.C. El individuo inhumado (cuyos restos corresponden al sexo femenino de edad entre los 40-50 años) tendría entonces un rango de poder político-religioso importante en la comunidad prehispánica allí asentada.

El tercer período de ocupación se le denominó 3 Palestina, ubicándolo como independiente y desligado de los materiales cerámicos del cuarto y último período de ocupación prehispánica. Este complejo, proporciona restos de vasijas recuperadas en sitios arqueológicos del valle medio del Río Magdalena y otras que apuntan en dirección contraria, denominado Estilo Buga, en el norte del departamento del Valle del Cauca. Además de que se recuperó material de cuencos conocido como incensarios, cerámica típica del departamento del Quindío, presentando evidentes contactos culturales entre regiones vecinas, posibles movimientos migratorios en diferentes sentidos y en variadas direcciones.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las costumbres funerarias y rituales, también cambian para este período 3 Palestina. Hay gran variedad de tumbas, formas y profundidades. Las hay también pequeñas, de pozo con nichos alargados y paralelos.

El análisis de los restos óseos indica que los grupos del período 3 Palestina, estaban relacionados y con posibles vínculos con las gentes de la primera fase del período 4, El Mirador, donde la cerámica de este último y cuarto período de ocupación presenta una gran variedad de formas, tamaños, acabado de las superficies de las vasijas y técnicas decorativas. Esta cerámica que se encuentra en otros municipios se conoce como el Estilo Aplicado Inciso.

Un indicativo referente a las densidades de población, se intuye una densidad muy baja a lo largo de una época muy prolongada, correspondiente al período 1 La Palma, que se pudo haber iniciado en el milenio anterior a la era cristiana y prolongarse por medio milenio más, contrastando con el período 2 La Torre, que podría ser de una duración de unos siete siglos.

En cambio, el período 3, Palestina, con una duración de unos tres o cuatro siglos, se recuperó mucha más cerámica que en el período 2 La Torre, pero que en el período 4 El Mirador, la población se "disparó", encontrándose la mayor parte del material cerámico y en todos los sitios arqueológicos, además de que la mayor parte de las

estructuras verticales fueron construidas en este período.

El periodo 4 El Mirador se ha separado en dos fases; la inicial y la final. La primera (I) corresponde a la transición gradual entre este último periodo y 3 Palestina, donde se combinan vasijas del complejo Palestina con el Aplicado Inciso. En la segunda (II) desaparecen técnicas, decoración, formas y diseños de la fase I, como el aquillamiento (Herrera, Moreno & Peña, 2016, p. 146).

El tamaño, así como la expectativa de vida de la población en el periodo 4 El Mirador crecen y pasan de los 25 a los 40 años. Asimismo, las patologías dentales, tales como caries, abscesos, hipoplasia en el esmalte, tártaro, desgaste oclusal severo, exposición de la dentina secundaria, pérdida dental ante mortem y amelogénesis imperfecta, se diversifican e incrementan. Aparecen las enfermedades óseas llamadas hiperostosis porótica, la exostosis vertebral y la treponematosis. De la prevalencia de ésta última, en análisis bioantropológicos, se deduce un mayor contacto (en frecuencia e intensidad) con otras poblaciones, destacándose las de influencia Caribe, que presenta la misma prevalencia (Rodríguez, 2010, p. 2 en Herrera, Moreno & Peña, 2016, p. 153).

En prospecciones de arqueología preventiva realizadas en la Variante Chinchiná-Pereira del Poliducto Puerto Salgar-Cartago-Yumbo, (Rodríguez Buitrago, 2018) se retomaron los tipos cerámicos aplicados al proyecto de AEROCAFÉ (Herrera y Moreno, 2011; Herrera, Moreno & Peña, 2016) para clasificar un universo amplio de material cultural recolectado, con un total de 19.272 elementos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Así al periodo La Palma se adjudicaron apenas 2 elementos, que han sido relacionadas con un periodo cultural temprano llamado Formativo. Los elementos diagnósticos presentaban decoraciones punteadas por incisión y líneas acanaladas. Se asimilan a complejo Ferrería de Antioquia y las vasijas del Formativo en el valle del Magdalena.

Para el periodo La Torre se identificaron 810 fragmentos cerámicos, encontrándose en 39 de 78 sitios intervenidos. En la muestra se encuentran también bordes doblados, no muy comunes, pero asociados en investigaciones en Palestina y Chinchiná a este periodo de ocupación que se emparentan con las cerámicas Marrón Inciso (Bruhns, 1976, 1990), el Complejo Tesorito (Jaramillo, 2008) y el Quimbaya Temprano, ubicándolos en la cronología que va desde el siglo V a.C. al siglo V d.C. Estos complejos corresponden al Formativo y Clásico Regional. Las actividades domésticas (observadas a través de diagramas de bala) sobresalen en tres sitios -La Siberia, Las Mercedes 2 y Moravo 3- sin que se indiquen todavía exclusividad.

Al periodo Palestina pertenecen 7434, reportaos en 70 sitios. Fueron encontrados sobre terrazas altas en la margen izquierda del río Campoalegre (Chinchiná) en un recorrido de 3km con lomas suaves de fácil acceso y en sitios ubicados en cercanías

del río Cauca, por una extensión de 9km. Ésta cerámica guarda estrecha relación con el estilo Guabas- Buga (Rodríguez, 1995) y el Complejo Colorados Magdalena Medio (Castaño y Dávila, 1984) y corresponde a la cronología entre siglo VI d.C. y el IX d.C. En el conjunto predominan los tonos crema y habanos, seguidos de los naranja y café. La tendencia de los acabados son los alisados manuales, presentando engobe similar al color de la pasta. Cuencos, vasijas globulares, subglobulares y aquilladas, así como copas, son las muestras más representativas de las formas. Las decoraciones por incisión y los apliques son rasgos distintivos de esta cerámica. En este periodo, de acuerdo a la cantidad de cerámica, la población crece 11 veces, el mayor crecimiento en todos los periodos. Dado que los episodios de actividad se encuentran muy cercanos entre sí y concentrados en los sitios El Rayado 3, La Hermosa 1, La Hermosa 3, lo que indica al investigador un cambio de dinámicas sociales y una tendencia a la centralización, donde a la par de haber crecido las unidades domésticas, parece ocurrir una configuración centralizada de poder, poblanamente dirigida al incentivo de la producción

En el tipo Mirador esta la muestra de mayor representatividad dentro del conjunto con 10.998 fragmentos, recolectándose en 73 sitios. Cronológicamente se ubica ente el siglo XI d.C. y el XVI d.C. Se identificaron las formas de cántaros, copas, cuencos (aquillado y naviforme), figurina, olla, platos, sellos y vasijas (Globulares, subglobulares y aquilladas) y volantes de huso, siendo los primeros los más comunes. Los rasgos dominantes de decoración están en la incisión y los apliques decoración. Algunas ollas contienen representaciones antropomorfas y piezas singulares presentan los mamelones o "grano de café", como representaciones ojos humanos. Algunos tiestos de sellos presentan decoración excisa en los extremos, formando triángulos limitados en el centro, donde se encuentran dos líneas que formaban una banda amplia. Una notable cantidad de elementos diagnósticos proviene de bordes evertidos. En este periodo el registro de las actividades domésticas se torna homogéneo, sin señal de sitios especializados ni concentraciones destacables. Para el investigador se trata de que la competencia entre las unidades domésticas se ha reducido o las dinámicas económicas, políticas y sociales cambiaron, dando paso a que ya no se presente intensidad diferenciada. El liderazgo político podría haber enfatizado en el mantenimiento de status a través de la posesión de bienes de lujo.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El conjunto lítico hallado en este mismo programa de rescate arqueológico (Rodríguez Buitrago, 2018) no se ha asociado a periodización alguna, pero se ha analizado teóricamente haciendo énfasis en el papel que jugó la industria lítica en las sociedades agro-alfareras. La tecnología lítica se asocia entonces en el manejo del paisaje y el trabajo colectivo de la tierra sobre laderas de colina para la siembra y cultivo de vegetales, retomando los planteamientos de Duque (1970), para identificar procesos de producción y consumo (Chamberlain, 2006) y sus cambios en los

periodos, como ya se evidenció.

Dentro de los 900 elementos recuperados, 708 son piezas talladas sobre cantos rodados (núcleos, lascas y desechos de talla), 7 pertenecen a la clase pulimentada y 126 a los artefactos modificados por uso. Entre los tallados se hayan relaciones de forma/función como cortadores, raspadores, raederas y perforadores, mientras en los modificados por uso se presentan artefactos de molienda (manos de moler, maceradores y machacadores y artefactos de uso múltiple). Los 7 elementos pulidos (usualmente adjudicados a los grupos cerámicos) están representados en hachas con bordes pulidos y elementos discoidales. 158 elementos no pudieron ser determinados en cuanto a técnica de manufactura. Basalto, andesita, riolita, cuarcita y cuarzo son las materias primas más representativas, la mayoría de los cuales son de origen local, a excepción de una lasca en chert amarillo procedente del valle del río Magdalena.

En los sitios arqueológicos se observa una continuidad de la ocupación entre 500 y 1000 años, sin rastros de migraciones, dado que se encontraron dos o más tipos cerámicos en más del 80% de los yacimientos. Sin embargo, la estratigrafía de los suelos mostro modificaciones antrópicas derivadas de actividades agrícolas actuales, por lo que no se registraron excavaciones con niveles bien controlados, sino alterados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los aportes de una serie de investigaciones llevadas a cabo desde 1999, en el departamento del Quindío (García y Quintana, 2001a, 2001b, 2001c, 2001d y 2001e; Quintana y Jaramillo, 2002 y Jaramillo, et al. 2001), realizados como programas regionales a largo plazo, buscando formas de aproximación y metodologías que permitieran aproximarse en la busca de datos que resolvieran los innumerables vacíos de los grupos que habitaron la región del Valle Medio del Río Cauca y especialmente del departamento del Quindío.

Dentro de los alcances propuestos, estos investigadores (Quintana y Jaramillo, 2002; Jaramillo et al. 2001:26; García y Quintana, 2001a), a partir de recolecciones sistemáticas de la información y el análisis de los materiales encontrados, intentan aproximarse a un esquema en busca de conocer la historia regional prehispánica, el análisis de los materiales de una forma integral y descifrar los elementos de la cerámica diagnóstica, correlacionar las formas y decoraciones de las vasijas y obtener un panorama de lo que se está clasificando y comparando, que para el Quindío se trata inicialmente de los grupos cerámicos Cauca medio y Caldas (Brunhs 1976 y 1990).

En el predio La Irlanda, en un lote conocido como Villa Juliana en un cementerio prehispánico, García y Quintana (2003) plantean una variada y diversa información aportada en las diferencias de los ajuares funerarios por género y rango, entierros colectivos e individuales y diferenciación entre las estructuras funerarias, como

aportes para esclarecer diferenciaciones sociales, asociando dichas pautas de enterramiento con las ocupaciones tardías para la región, fechadas entre el 800-900 y el 1600 d.C.

Estos investigadores identificaron 42 rasgos arqueológicos, 38 correspondientes a estructuras funerarias (se excavaron 29 estructuras), con marcadas diferencias entre las estructuras excavadas. De las 29 estructuras excavadas, tres eran tumbas de pozo simple, 23 de pozo con cámara lateral y tres de pozo con cámaras laterales.

Las diferencias en las formas de los pozos de entrada también fueron significativas: 12 con pozos circulares de diferentes tamaños, 7 con pozos ovalados, 9 rectangulares y 1 cuadrado; con rangos de profundidad entre 0 y 1 metro hasta 7 metros. Un aspecto sobresaliente es la presencia de escalones de acceso desde el inicio del pozo hasta la cámara. Otros aspectos de marcada relevancia, es la presencia en cinco tumbas de canales que separan la escala de entrada a la cámara, correspondiente a dinteles adecuados con madera a manera de puerta de entrada y las formas de las cámaras laterales, presentaron 9 formas rectangulares, 9 ovaladas, 6 cuadradas y 2 trapezoidales; con respecto a la orientación de la cámara con el pozo de entrada de las mismas, se presentaron 8 de sur a norte, 4 de norte a sur, 8 de occidente a oriente y 6 de oriente a occidente; además, todos los entierros eran primarios, 27 individuales y 2 colectivos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Las ofrendas o ajuares recuperados presentan artefactos cerámicos, como vasijas tipo copa de cuerpo troncónico y bases anulares, algunas conocidas popularmente como sonajeras, cuencos, incensarios, ollas globulares y subglobulares, ánforas, cántaros, vasos y una gran variedad de volantes de huso. Entre los artefactos líticos sobresalen hachas pulidas, manos de moler, metates, cuchillos, raspadores, lascas y núcleos. En cuanto al material orfebre la presencia de 24 narigueras en aros y media luna, 27 en tumbaga y 2 en oro.

Este sitio presenta características muy particulares dentro de la investigación arqueológica de la región, por presentar áreas de enterramiento y asentamiento, los cuales han sido pocos los encontrados sin alteraciones por parte de la guaquería tradicional.

Por la evidencia encontrada este sitio arqueológico es relevante, pues dichos grupos humanos habitaron posiblemente en un espacio de tiempo entre el siglo IX y la llegada de los españoles, ya que las dataciones de estructuras con características similares para la región, han sido reportadas por Correal (1970); Duque, (1970); Brunhs, (1976); Osorio et al., (1987); García (1987); Jaramillo (1989) y Salgado (1997); asociando estas evidencias con el grupo "Los Quindos", descrito por los cronistas, reafirmado por Duque, en el libro „Los Quimbayas: reseña etnohistórica y arqueológica" (1970) y como planteamiento central en la tesis de grado de Joel García (1987).

Una serie de vasijas identificadas cerca a la población de Buga, Valle del Cauca (Bray, 1989) son recipientes del ajuar de algunas tumbas (Rodríguez, 1984). Si bien algunos rasgos decorativos permiten sugerir relación entre esta cerámica y la Sonso, su naturaleza era entonces poco clara.

Las excavaciones en Almacafé y La Margarita, en Guabas, suministraron las primeras fechas asociadas a esta cerámica. En general, abarcan un lapso entre los siglos XII a XIV después de Cristo, se considera que la alfarería de estos sitios, representa dos culturas arqueológicas distintas: Guabas y Buga.

Sin embargo, Bray (1989) nota que esta división en los conjuntos no necesariamente conduce a la identificar dos "culturas". La clasificación de Rodríguez, incluso sugiere que los materiales de ambos sitios corresponden a un solo estilo "Guabas-Buga" dentro de una gran tradición "Sonsoide", que incluye cerámica de la suela plana, excavada por Cubillos (1984), así como los estilos Bolo y Quebradaseca. Para este estudio, se asume la posición de Bray, no sin recalcar (como él) que esta es una discusión formal, puesto que Rodríguez y él concuerdan en que Guabas y Buga son desarrollos más tempranos de una línea única de desarrollo.

Las sociedades Yotoco y Sonso, asentadas a lo largo del valle del Cauca y en la cordillera Occidental, se relacionarían más con los complejos alfareros policromos de la porción sur oriente del valle medio del Cauca, correspondiente al actual territorio del Quindío.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Con relación al llamado complejo cerámico Marrón Inciso, es indudable que no hay claridad sobre su cronología y que en tal sentido es importante llegar a conocer en qué lugares del Viejo Caldas comienza a aparecer esta cerámica (Salgado, 1997). De manera similar, es importante el aspecto de localizar unidades domésticas asociados a esta cerámica, pues lo conocido proviene mayoritariamente de tumbas. ¿Cuál es la relación real entre la denominada orfebrería Quimbaya clásico y los grupos portadores de cerámica Marrón Inciso?

Es un argumento que plantea que los grupos portadores de la cerámica Marrón Inciso en su expresión más clásica fueron los orfebres creadores del estilo denominado Quimbaya Clásico; sin embargo, no se tienen datos exactos de contexto en los cuales se asocien estos dos conjuntos y esta propuesta se ha hecho a partir de la asociación con la orfebrería.

Son muchos los interrogantes sobre los grupos humanos que poblaron la región Cauca medio. Es poco lo que se conoce acerca de sus patrones de asentamiento, sus modos de subsistencia o sus patrones de enterramiento. Es cierto que sabemos más por la guaquería que por la arqueología y a la recurrente aparición de este tipo de hallazgos- aspectos que deben ser tratados en futuras investigaciones.

Finalmente, y quizás la pregunta más importante acerca de este complejo y de los demás es ¿Cuáles son los modos de vida o de subsistencia y de organización sociopolítica de estos grupos?

En cuanto a modos de vida, estudios sobre caries prehispánica en el Cauca medio han sido escasos, destacan las investigaciones hecha en la altiplanicie cundiboyacense, y algunos contados datos en estudios bioantropológicos mencionados en este documento. En el municipio de Obando (Valle del Cauca) se analizaron 170 piezas dentales rescatadas de un entierro primario múltiple en la Tumba 4 de una prospección en el municipio. Los resultados son dicientes en cuanto a patología e indicios de patrones alimenticios, pues los individuos presentaron caries de tipo 1 (superficie oclusal) 2 (superficie interproximal mesial) y 6 (superficie cervical) con una incidencia moderada del 35%, lo cual indica una dieta mixta regulada con contenidos altos de carbohidratos (Rodríguez, Carlos D., Rodríguez, E., Delgado, M., Rodríguez, Carlos A., 2000) Los datos generados se asocian a fechas entre el 780±110 d.C. de la denominada "Cultura Quimbaya Tardía" (Rodríguez, C., y Rodríguez, J., 1998)

Si se acepta, como lo indican datos arqueobotánicos y zooarqueológicos de la zona, que el aumento de la presencia de caries se da de acuerdo a los cambios de actividades de subsistencia, los investigadores sugieren, a manera de hipótesis, que la incidencia de caries aumenta considerablemente en poblaciones prehispánicas en la transición entre grupos no agricultores o paleoindios y los agricultores organizados en "cacicazgos", de acuerdo a las nominaciones de los cronistas españoles (Rodríguez, Carlos D., et al., 2000, p. 15).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Un estudio reciente (Osorio, K., 2012) reconstruyó la dieta de ocho individuos adultos entre los 20 y 40 años del periodo Tardío, entre los siglos IX y XV d.C., a través de isótopos estables C y N ($\delta^{13}C$ y N), aplicados a fragmentos de cráneo y fémur que fueron excavados en la zona centro-oriental del Cauca medio, en contextos como San Bernardo del Viento-sitio110, Palestina-Altavista, El Jazmín y El Remanso.

Los resultados arrojan que

> *A partir de los análisis isotópicos realizados a muestras de material óseo en los cuatro sitios arqueológicos seleccionados se identificaron tres tipos de dietas. La primera es una dieta con tendencia al consumo de plantas y herbívoros C_3, en el caso de San Bernardo del Viento. La segunda, correspondiente al sitio El Jazmín y a Palestina-Altavista, presenta una tendencia alimenticia mixta entre plantas y herbívoros tipo C_3 y C_4, por ser esta un área intermedia. Por último, la dieta tipo C_4, del sitio El Remanso, tiene los valores menos negativos para el carbono entre todos los sitios muestreados. Este sitio está ubicado en la ciudad de Pereira, área en la*

> *cual se presentan las condiciones medioambientales y climáticas aptas para el tipo de vegetación y fauna tropical concordante con la dieta C_4.* (Osorio, K., 2012, p.136)

Lo anterior demuestra que las sociedades prehispánicas se alimentaban con recursos disponibles en el área, con dietas mixtas que mostraban el aprovechamiento de diferentes pisos térmicos, dado que consistían en plantas tropicales (C_4 como maíz, auyama, fríjol, maní, hortalizas -zapallo y auyama; raíces como la yuca dulce y amarga; y frutos de clima cálido-piña, aguacate, badea, granadilla, tomate de árbol y guayabas) tubérculos de altura (C_3 como papa y arracacha) y carne (C_3 de herbívoros de clima templado-venados y curíes).

También asociados a contextos funerarios tardíos, análisis bioantropológicos aplicados a muestras dentales bien conservadas extraídas durante prospecciones del Loop Armenia en yacimientos de La Victoria-Valle del Cauca (Ariza, A., 2018) identificaron caries y desgaste por masticación de alimentos abrasivos, que se correlacionan con análisis de fitolitos y almidones asociados a maíz, yuca y morfotipos de palmas (*Astrocaryum- bactris por Astrocaryum/Bactris*) y gramíneas, así como a la tecnología lítica de molienda (manos de moler y metates). La observación de fuertes bandas de hipoplasia en superficies molares de un individuo infantil, sugieren un episodio de estrés por destete hacia los tres años de edad. Además, se recuperó una vertebre cervical que muestra procesos degenerativos, que sugieren cargas físicas repetitivas y extenuantes, presumiblemente en el transporte de objetos muy pesados, que hubieran podido causar dolores en el cuello. Enfermedades degenerativas similares, sobre todo en regiones lumbares y sacra 1, se han reportado para el Valle del Cauca (Rodríguez, J. 2005). Asociados con el periodo que va desde el siglo XIII d.C. y el XVI d.C., se registraron evidencias de caries, abscesos producto de infecciones, perdida de piezas y abrasiones dentales- variables también observadas en piezas dentales de una tumba excavada (Gonzáles & Rico, 2017) entre Cajamarca-Tolima y Calarcá-Quindío pertenecientes a un individuo de entre 12 y 18 años- En los huesos parietales del cráneo de un infante se observó una lesión porótica causada posiblemente por desórdenes metabólicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estos datos corroboran y respaldan la información obtenida en los diferentes sitios durante prospecciones y programas de arqueología de rescate (Franco 2008; Franco y Restrepo 2009; Restrepo 2006, 2007; Tabares, Restrepo y Jaramillo 2005).

En Obando, Valle del Cauca, específicamente en el sitio Dardanelos se evidenció la explotación de diversos paisajes fisiográficos que ofrece la zona, con suelos fértiles, biodiversidad y alta disponibilidad de cursos de agua, que permitieron a los ocupantes tardíos desarrollar de manera intensiva cultivos de maíz (*Zea mays*), frijol (*Phaseolus sp*) y algodón (*Gossypium sp*), aprovechando frutos comestibles como cerezo (*Prunus sp*), palma de vino (*Attalea butyracea*) y yarumo (*Cecropia sp*) y

consumiendo carne de venados de cornamenta (*Odocoileus virginianus*), ñeque (*Dasyprocta Sp*), caracoles pulmonados (*Incidostoma Sp*) obtenida de actividades de caza, recolección y pesca, todo lo cual caracterizaría, además de unos patrones alimenticios mixtos, una economía de la misma propiedad (Rodríguez, C., y Rodríguez, J., 1998, p.108-109).

Sobre la organización socio-política, Piazzini (2015) plantea que, a través del estudio de la iconografía propia de los vestigios culturales (orfebrería y cerámica) asociados a la cuenca media del rio Cauca, se da cuenta de cambios sociales en la región acaecidos entre el 3000 a. P. y el 400 a. P., sobre todo los que implican la vida social y política prehispánica. Abordando el icono como "un signo visual cuya relación con el objeto que representa se establece con base en la similitud de ciertas cualidades, como por ejemplo un retrato que representa el estado de ánimo de un personaje (Pérez, 1988: 24)" Piazzini (2015) emplea un enfoque de análisis relacional sobre la iconografía prehispánica, desbordando la forma convencional (representacional o estructuralista) como se ha juzgado el denominado "arte indígena", reduciéndolo en las más de las veces, a mímesis de la realidad y, acaso, esbozos primitivos de abstracción, o concibiendo lo simbólico como mero residuo de la vida social, tal como ha sucedido con las aproximaciones teóricas de la arqueología al arte rupestre en la altiplanicie cundiboyacense (Rodríguez, 2011; Botiva, 1986 y 2000; Martínez Celis & Botiva, 2011, Martínez Celis & Mendoza Lafaurie, 2014; Martínez Celis, Herrera, E., Rodríguez, M. & Mahecha, 2015) y en general en las imágenes derivadas del discurso arqueológico en el Cauca medio en la primera mitad del siglo pasado (Briceño, 2008).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Observa, entonces, dos grupos iconográficos establecidos de acuerdo a la co-presencia, hibridación o exclusión entre motivos antropomorfos, zoomorfos, biomorfos y geométricos y su asociación con espacios domésticos, funerarios o rituales. A pesar de coincidir con los periodos conocidos como Quimbaya Temprano y Quimbaya Tardío, sus diferencias reflejan elementos de interés en cuanto a la coexistencia de estos grupos culturales y discontinuidades históricas, así como en la comprensión de las formas de jerarquización y su vínculo con lo sacro.

El grupo 1*,* para este grupo se evidencian dos correlaciones: la primera de ella es la observación de que las piezas con motivos geométricos son las que mayor co-presencia evidencian y que más veces se encuentran en contextos funerarios y de ofrenda como en basureros, mientras que los artefactos con motivos antropomorfos, fitomorfos y zoomorfos, con menor co-presencia (tienden a combinarse menos entre sí) se encuentran más en estructuras funerarias y de ofrenda que en basureros, donde escasean. Así, surge la interpretación de un discurso restringido en términos de función política e ideológica, esto es como "objetos incorporados dentro de una gramática de lenguajes visuales, sensibles y verbales relativamente restringidas al

tiempo de los eventos funerarios y rituales." (Piazzini, 2015, p. 73).

La segunda correlación tiene que ver con artefactos antropomorfos asociados a contextos funerarios, pues los motivos más singulares suelen aparecer en mayor medida en enterramientos que tienen ajuares en oro y cerámica muy numerosos, mientras que es casi nulo su registro en enterramientos de menor rango, donde se destacan motivos fitomorfos y zoomorfos en ajuares, en comparación, muy modestos. De este modo, se plantea un discurso con mayor grado de restricción que denotaría, "no solo la especificidad temporal de los eventos rituales, sino a la diferenciación social" (Piazzini, 2015, p.74), es decir, relativo a los rituales mortuorios de ciertos sujetos, los cuales poseerían un grado de jerarquía relacionado con una elite.

Antes de proseguir con el segundo grupo iconográfico, vale la pena retomar el hallazgo de una tumba en el sitio Dardanelos (Obando, Valle del Cauca) en la que se manifiesta un patrón de enterramiento ilustrativo que, además, emparenta los grupos portadores de la "Cultura Quimbaya Tardía" con los Guabas, en alrededores del Guacarí (Rodríguez, C., y Rodríguez, J., 1998). La Tumba 2, datada en 1220±70 d.C., presenta un pozo rectangular de 400cm de largo, 320cm de ancho, 642cm de profundidad, donde se encuentran (a diferentes profundidades) rasgos culturales asociados con eventos rituales, como una acumulación de tierra quemada con carbón, tiestos y semillas, una mancha negra de carbón y semillas, un cántaro muy fragmentado, así como material cerámico, volantes de huso y huesos humanos dispersos. Entrando a la cámara, de 800cms de largo, 360cm de ancho, 335cm de alto y a una profundidad total de 720cm, se encuentra un entierro primario en posición de decúbito ventral con cremación parcial, correspondiente a una mujer entre los 20 y 25 años. El ajuar se componía de más de 800 objetos de cerámica, piedra y metal. Dos entierros más fueron practicados allí, huesos dispersos pertenecían a un infante de por lo menos dos años de edad y otro de un adulto entre los 25-30años.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Carlos Rodríguez y José Vicente Rodríguez (1998) anotan, en una tentativa de interpretación:

> *Basándonos en analogías etnográficas con los indígenas Huitoto del Caquetá Medio, sugerimos que este individuo pudo haber sido una curandera de gran prestigio dentro de la comunidad, pero al mismo tiempo muy temida por lo que se le inhumó en esa posición y cerca de restos infantiles con el fin de retener sus poderosas energías al interior de la tumba y no se escapara al exterior, lo que podría ser aprovechado por otras personas con malas intenciones*. (Rodríguez, C., y Rodríguez, J., 1998, p.93)

Estos patrones de enterramiento, las semejanzas en las manufacturaciones alfareras y orfebres, así como las correlaciones iconográficas son tres elementos que conectan estas tradiciones culturales asentadas a lo largo de la cuenca media del río Cauca en un nivel más profundo, el pensamiento simbólico (Rodríguez, C., y Rodríguez, J., 1998, Piazzini, 2015).

El grupo 2 de las iconografías analizadas por Piazzini (2015) no muestra las mismas correlaciones que el grupo 1, pues en cuanto a disposición, co-pertenencia e hibridación, los artefactos muestran una generalización, dado que en una misma pieza pueden combinarse varios motivos y su disposición no parece responder a discursos restringidos, por lo que las diferencias que se encuentran tienen un carácter cuantitativo, pues en sitios de vivienda los artefactos son menos numerosos que en enterramientos. Lo que puede marcar la diferencia entre sujetos es el número de artefactos que componen un ajuar, sin perjuicio de la materia prima en que fueran elaborados, ya sea en oro, cerámica o piedra y la complejidad de las estructuras funerarias, las cuales presentan formas variables de tumbas de pozo con cámara lateral- bóvedas con incisiones decorativas (Arcila, 1977; Santos, 1995), bóvedas con pictografías (Castillo, 1984), cámaras sucesivas conectadas por pasadizos (Bran, 2012) cámaras laterales con diversa envergadura (Quintana, 2008)- en todo el Cauca medio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De aquí surgen dos afirmaciones; una, que el grupo 2 de iconografías presenta una distribución y combinación contextual ampliada, generalizada o "democrática" por lo que su funcionalidad política es diferente a la analizada en el grupo 1. Dos, que cada grupo iconográfico responde a formas de ordenamiento y relación de las entidades del mundo distintas, estrechamente relacionadas, a su vez, con cosmovisiones o sistemas de pensamiento diferentes.

Se anota, finalmente, que estas correspondencias con diferentes sistemas de pensamiento muestran trasformaciones en el ordenamiento espacio temporal y en la dinámica ideológica entre afinidades o diferencias sociopolíticas entre los miembros de una comunidad. Esta discontinuidad se marca con mayor intensidad en el hiato 1204 a 755 a. P., donde coexistirían los grupos iconográficos y se daría, sin datación absoluta, un proceso de cambio gradual de 450 años. (Piazzini, 2015, 83).

Estos trabajos han venido planteando la necesidad de precisar estrategias de investigación que permitan una recolección sistemática de la información y una perspectiva de análisis de los materiales, en la que es necesario monitorear con claridad los elementos constitutivos de la cerámica diagnóstica, así como las correlaciones con formas y decoraciones de las vasijas etc., para obtener un panorama más claro de qué es lo que se está clasificando y qué es lo que se está comparando, a efectos de lograr un esquema que permita comprender la historia

regional prehispánica (Jaramillo et al. 2001:26; Quintana y Jaramillo 2001 y García y Quintana 2001a), así como la clarificación de una propuesta cronológica coherente, sustentada a partir de la realización de excavaciones en sitios de vivienda, que permitan conocer el espectro de deposición de los materiales y su vinculación con los materiales recuperados en otras investigaciones, pero particularmente en otros contextos, sumado a la consecución de un volumen mayor de fechas y un adecuado sistema que permita monitorear las características de los conjuntos cerámicos de manera más precisa (Jaramillo et al. 2001:26 y 27).

Tabla 2: Fechas por Carbono 14 para el Eje Cafetero, Sociedades Alfareras.

ID	Municipio	Fecha a. P	Número Laboratorio	Fecha Cristiana	Fuente	Contexto
1	La Tebaida	2490±70 a. P.	Beta 94935	540 a.C.	Salgado (1996)	Tumba
2	Montenegro	2450±30 a. P.		cal. 595-411 a.C.	Ariza (2018)	Tumba
3	La Tebaida	2060±30 a. P.		cal. 170-4 a.C.	Ariza (2018)	Suelo antrópico
4	Santa Rosa de Cabal	2040±30 a. P.	Beta 468050	cal. 118 a.C.-26 A.D.	Bedoya et al. (2018)	Tumba
5	Salento	1190±60 a. P.	Beta 146610	770 a.C.	Rojas y Tabares (2000)	Vivienda
6	Córdoba	960±70 a. P.	Beta 165546	990 a.C.	Quintana y Jaramillo (2002)	Tumba
7	Salento	960±40 a. P.	Beta 146611	990 a.C.	Rojas y Tabares (2000)	Vivienda
8	La Tebaida	900±120 a. P	Gak 3322	1050 a.C.	Bruhns (1976)	Tumba
9	Montenegro	870±50 a. P	Beta 154177	1080 a.C.	García y Quintana (2001)	Vivienda
10	Córdoba	850±80 a. P	Gak 3323	1110 a.C.	Bruhns (1976)	Tumba
11	Calarcá	840±50 a. P	GX-27605	1110 a.C.	Rojas (2001)	Tumba
12	Armenia	838±90 a. P	Gr 7718	1112 a.C.	Correal (1970)	Tumba
13	La Tebaida	830±90 a. P	Gak 3320	1120 a.C.	Bruhns (1976)	Tumba
14	La Tebaida	730±60 a. P	Beta 94931	1160 a.C.	Bernal (1996)	Tumba

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

15	Calarcá	650±110 a. P	GX-27606	1300 a.C.	Rojas (2001)	Vivienda
16	Montenegro	620±90 a. P	Beta 102869	1330 a.C.	Salgado (1997)	Tumba
17	La Tebaida	560±60 a. P	Beta 94936	1390 a.C.	Bernal (1996)	Tumba
18	Córdoba	550±70 a. P	Gak 3324	1400 a.C.	Bruhns (1976)	Tumba
19	La Tebaida	470±50 a. P	Beta 94937	1430 a.C.	Bernal (1996)	Tumba
20	La Tebaida	290±70 a. P	Beta 94934	1590 a.C.	Bernal (1996)	Tumba
21	Palestina	2000±40 a. P	Beta 283579	50 a.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
22	Palestina	1950±40 a. P	Beta 270079	0 A.D.	Herrera et al (2011)	Vivienda
23	Palestina	1740±60 a. P		210 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
24	Palestina	1590±40 a. P	Beta 270076	360 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
25	Palestina	1300±60 a. P	Beta 283580	650 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
26	Sopetrán	1010 ±50 a.	Beta 9908	940 d. C.	Castillo (1984)	Tumba
27	Sopetrán	800 ±50 a. P.	Beta 9908	1150 d. C.	Castillo (1984)	Tumba
28	Palestina	700±40 a. P	Beta 237165	950 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
29	La Victoria	930-795 a. P.		cal. 1020-1155 d.C.	Ariza (2018)	Tumba
30	Montenegro	925-790 a. P.		cal. 1025-1160 d.C.	Ariza (2018)	Tumba
31	La Victoria	917-760 a. P.		cal. 1033-1190 d.C.	Ariza (2018)	Tumba
32	Palestina	740±40 a. P	Beta 283583	1210 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda
33	Montenegro	685-638 a. P.		cal. 1265-1312 a.C.	Ariza (2018)	Acumulación cerámica ¿basurero?

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

34	Montenegro	538-482 a. P.		cal. 1412-1468 d.C.	Ariza (2018)	Estructuras líticas tipo canceles
35	Montenegro	536-471 a. P.		cal. 1414-1479 d.C.	Ariza (2018)	Estructuras líticas tipo canceles
36	La Victoria	534-460 a. P.		cal. 1416-1490 d.C.	Ariza (2018)	Vivienda (¿?)
37	Montenegro	412-315 a. P.		cal 1538-1635 d.C.	Ariza (2018)	Vivienda (¿?)
38	Palestina	400±40 a. P	Beta 285870	1550 d.C.	Herrera et al (2011)	Vivienda

La anterior tabla muestra un cúmulo de información cronológica, especialmente para el territorio del actual departamento del Quindío, que presenta aspectos interesantes en relación con los momentos de ocupación y los contextos de los cuales fueron obtenidas las fechas. La fecha más temprana se remonta al 540 a.C., lo que resulta congruente con las pocas evidencias de grupos en ese momento en la zona. Son muy pocas las evidencias de lo que se denomina Grupos Marrón Inciso o Tempranos y el hallazgo de sitios de ocupación en el Quindío. Por otra parte, se cuenta con una cantidad alta de fechas entre el 770 d.C. y el 1550 d.C., sin embargo, parece que se concentran entre el 1100 y el 1300, y que estuvieran dispersos en buena parte de los actuales municipios del departamento, pero sobre todo hacia la Hoya del Río Quindío. El otro aspecto es que casi todas son de contextos funerarios y muy pocas de sitios de vivienda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Etnohistóricos

El presente apartado es una introducción acerca de los datos recopilados en las crónicas de los españoles que llegaron a la zona del actual Eje Cafetero en épocas de la conquista y describieron los grupos humanos que habitaban la región. Si bien hay que reconocer la gran cantidad de grupos y la alta densidad de población que encontraron, es claro que muchos de estos grupos tuvieron mayor interés para los cronistas y fueron más detallados en sus descripciones, como es el caso del grupo denominado como Quimbaya, del cual se encuentran abundantes y variadas descripciones. En este sentido, se presenta a continuación una recopilación etnohistórica de este grupo humano que habitó lo que hoy parece corresponder a los departamentos de Risaralda y Caldas.

Por otra parte, actualmente se ha tratado de llegar al consenso de reconocer que el actual territorio del departamento del Quindío, estuvo habitado por un grupo diferente a los

Quimbayas y muy someramente descrito por los cronistas quienes los denominan como Quindos o Quindíos, propuesta que a luz de los nuevos datos arqueológicos ha venido tomando fuerza. Por esta razón, se presenta un aparte final que muestra algunos datos de este grupo prehispánico.

Desarrollo histórico de los Quimbayas

Si bien todavía es escaso un inventario parcial de los elementos relevantes de la cultura de los pueblos llamados „Quimbaya", vale la pena destacar, por la impresión directa que sobre el fenómeno percibieron en su privilegiada doble condición de protagonistas y cronistas de la conquista, a Pedro Cieza de León, de Extremadura, España, compañero de Pedro de Heredia, cofundador de la vieja Cartago, hoy Pereira, y soldado a órdenes del Mariscal Jorge Robledo. Su libro „Crónica del Perú" es considerado hoy con justicia uno de los mejores relatos del Siglo XVI sobre el occidente de Colombia y valiosa información acerca de las características de la cultura material y espiritual de los indígenas asentados en el territorio del antiguo Caldas, al momento de advenimiento de los españoles.

Mención especial nos merece las notas y cuartillas recogidas en el Siglo XVI por el franciscano Fray Antonio Medrano, que fueran posteriormente redactadas y compaginadas por su compañero de orden, Fray Pedro Aguado, en la obra "Recopilación Historial", extensa descripción de las campañas descubridoras en lo que es hoy Colombia y parte de Venezuela, y lo que es más importante, la apreciación crítica y objetiva de las tribus indígenas. Este título fue incluido exitosamente en la serie "Biblioteca de la Presidencia", en edición anotada científicamente por el investigador Juan Friede y publicada en 1956 para beneficio de historiadores y estudiosos, pues ello sirvió sin lugar a dudas para llenar un protuberante vacío en la literatura histórica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A estas fuentes sumamos los aportes indiscutibles de Pedro Sarmiento, compañero que fuera de Robledo y su primer escribano. Suya es una memoria con el título de "Relación del viaje del capitán Jorge Robledo a las provincias de Anserma y Quimbaya" terminada en Cali en 1540, y donde se hacen interesantes apreciaciones sobre las formas de vida de las comunidades indígenas.

Juan Bautista Sardella, autor de "Relación del descubrimiento de las provincias de Antioquia por Jorge Robledo" desde su exclusivo palco en el segundo viaje del notable descubridor, por los valles del Río hoy llamado "Cauca". Don Juan Castellanos, quien escribiera "Elegías de Varones Ilustres de Indias", donde narra en su tercera parte y a manera de cantos, la ruta seguida en los varios y productivos viajes de Badillo, Belalcázar y Robledo por tierras de Antioquia, Caldas, Risaralda, Quindío y Norte del Valle del Cauca, donde describe en versátil y jocoso estilo los usos y costumbres de sus primitivos moradores.

Se cita también a don Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés y su obra cumbre "Historia

General y Natural de las Indias, Islas y Tierra firme de Mar - Océano". A Francisco Guillén Chaparro, quien escribiera en Santa Fe, en el año de 1583, su "Memoria de los Pueblos de la Gobernación de Popayán y cosas y constelaciones que hay en ellos" que fuera publicado en la revista "Anales de la Instrucción Pública", en 1889, donde el autor da cuenta del desarrollo minero de las comunidades de Quiebraloma, Supía, Río Cauca, etc., con el nombre de Antonio de Herrera que se dedica específicamente al descubrimiento de Caldas, Quindío y Risaralda por las gentes de Badillo y Robledo, se completa este cuadro histórico de manifestaciones que tienen que ver con el descubrimiento de la región occidental del país y el análisis sobre la cultura convencionalmente conocida con el nombre de Quimbaya.

No obstante, del concurso de otros investigadores, estimamos conveniente, para facilitar la comprensión de las realidades antropológicas, erradicar y deslindar de un todo el prejuicio de la división política del territorio colombiano hasta entender a cabalidad que la civilización cuyo estudio nos ocupa no fue un fenómeno local aislado, sino la resultante de un largo y complejo proceso de evolución cultural, muchas de cuyas fases tienen su origen en otras regiones de Colombia y América.

La conquista

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Según los españoles las zonas de planicies pobladas a su llegada en el departamento actual del Quindío se estimaban en 5000km² (Friede, 1993: 12). Esta vasta zona al parecer era territorio donde coexistían más de cuarenta pueblos indígenas, aunque los españoles los nominaban más que por sus grados de cohesión socio-cultural, por suszonas de asentamiento y lo que a sus ojos se consideraba cierta especialización. Entre los pueblos reseñados se encuentran: Pión, Ocare, Orovi, Consota, Conche, Mato, Permasy, Pindaná, Yagua, Cavecas, Bía, Paragua, Tamambi, Permoso, Co, Tagambi, Pomarca, Catamá, Cuitamá, Tataqui, Utapa, Cacaguavi, Turcunda, Papaná, Cajamo, Tarirá, Cumbati, Guaname, Pichiana, Calima, Yayoyago, Bao, Chinchiná, Carrapa, Gorrón, Picarra, Pozo, Pácora (o Paucura), Cucuy y Quindos (Arcila, 1951: 421).

Los datos de ubicación los apunta someramente Restrepo (2013) en el siguiente parafraseo:

> El territorio ocupado por los Quimbaya comprendía la vertiente occidental de la Cordillera Central que desciende al río Cauca en la zona, abarcando la quebrada de los Micos al sur, limitando con Quindos y Bugas, al norte colindaba con los Ansermas y Carrapas por el río Guacaya, en el occidente, el río Cauca fue la barrera natural donde los gorrones ocupaban el margen izquierdo y al oriente por la parte alta de la Cordillera Central la tierra se hallaba despoblada pues separaba a Pijaos, Putimaes y Panches (Rodríguez, 2005: 28). (p.8)

Las crónicas también dan cuenta de la diversidad de culturas y las relaciones hostiles por territorio entre las mismas para la provincia Quimbaya, pese a que los españoles poco

lograban hallar diferencias de tipo físico entre los grupos.

Verdaderamente, yo tengo que a muchos tiempos y años que hay gentes en estas Indias, según lo demuestran sus antigüedades y tierras tan anchas y grandes como han poblado; y aunque todos ellos son moreno lampiños y se parecen en tantas cosas unos a otros, hay tanta multitud de lenguas entre ellos que casi a cada legua y en cada parte hay nuevas lenguas. Pues como hayan pasado tantas edades por estas gentes y hayan vivido sueltamente, unos a otros se dieron grandes guerras y batallas, quedándose con las provincias que ganaban. Y así, en los términos de la villa de Arma, de la gobernación de Popayán, está una gran provincia, a quien llaman Carrapa, entre la cual y la de Quimbaya (que es donde se fundó la ciudad de Cartago) había cantidad de gente; los cuales, llevando por capitán o señor a uno de ellos, el más principal, llamado Urrúa, se entraron en Carrapa, y a pesar de los naturales se hicieron señores de lo mejor de su provincia. Y esta sé porque cuando descubrimos enteramente aquellas comarcas vimos las rocas y pueblos quemados que había dejado los naturales de la provincia de Quimbaya…y porque en algunas partes que se ve que hubo sementeras y fue poblado hay árboles nacidos tan grandes como bueyes. (Cieza de León, 1962: 281)

De acuerdo con las revisiones documentales de Friede (1962), el pueblo Quimbaya fue de los que menos se resistió a la ocupación de sus territorios por parte de la campaña del Mariscal Robledo. En los documentos un declarante afirmaba "diciendo que había muchos deseos de verle, porque sabían que era muy buen capitán y guardaba muy bien la paz de los caciques y los trataba muy bien y no les mentía como otros capitanes…y que querían estar de paz y servir, como lo hacían los de Anserma y que le señalase señores a quienes sirviese". Friede no pasa por alto que seguir el hilo literal de la declaración es caer en exageraciones, pero bien si muestra un contacto menos hostil que en otras regiones.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se calculaban para la antigua ciudad de Cartago, hacia 1516, una población de 15000 a 20000 hombres, pues se calculaba el número de pobladores de acuerdo a los que tributaban, por lo que asumiendo un número igual de individuos entre mujeres, niños y ancianos se llega a la cifra de 60000, que en un área de 5000m^2 que componían la ciudad colonial, da una densidad de 20 habitantes por km^2 Friede (1962). Las hostilidades que sucedieron, entre levantamientos cesados a sangre y fuego y la instrumentalización de los Quimbayas como "carne de cañón" ante embestidas de tribus más numerosas, hostiles y rebeldes como los Pijaos, entro otros fenómenos, diezmaron la población en más de un 80% en el lapso de 50 años.

Todo parece indicar que el incipiente conato de rebeldía al interior de las huestes del muy ilustre Mariscal Robledo, se debió en principio, al interés demostrado por éste en adelantar un exhaustivo reconocimiento de la provincia de Quimbaya, una vez consumada la conquista de los Indios de Armas. Los soldados impugnaban a Robledo su intempestiva decisión de abandonar las ricas tierras de los Armados, sin haber efectivamente poblado en ellas, para embarcarse en nuevas aventuras por estas comarcas, en las cuales los

espesos guaduales constituían un obstáculo para su apenada y no menos bifurcada marcha.

Al margen del buen sentido de la construcción gramatical o de la expresión meramente literaria, valdría la pena destacar la presencia de estos cañaverales y su importancia en la formación social, en la construcción habitacional y aún como sofisticado sistema de estrategia defensiva, por lo denso de su crecimiento y el inexpugnable follaje a su derredor. Y si eso sucedía en la época prehispánica, algo similar vino a representar en los tiempos modernos. Algo de su simbolismo subsiste esparcido desordenadamente en algunos sectores rurales de los departamentos de Risaralda y Quindío, escribiendo tal vez en letra muerta la evolución etnológica y el desarrollo cultural de nuestra raza.

Cieza de León, cita profusamente en la investigación -, la descripción de esta provincia (2005:72)

> *Como estos cañaverales que he dicho sean tan cerrados y espesos; tanto, que si un hombre no supiese la tierra se perdería por ellos, porque no atinaría a salir, según son grandes; entre ellos hay muchas y muy altas cribas, no poca anchas y de muchas ramas, y otros árboles de diversas maneras, que por no saber los nombres no los pongo. En lo interior de ellos o de algunos hay grandes cuevas y concavidades donde crían dentro de abejas, y formando el panal, se saca tan singular miel como la de España. Hay en esta provincia, sin las frutas dichas, otras como una que se llama caimito, tan grande como durazno, negro por dentro; tienen unos cuexquecitos muy pequeños, y una leche que se apega a las barbas y manos, que se tarda harto en tirar; otra fruta hay que llaman ciruelas, muy sabrosas; hay también aguacates, guabas y guayabas...Como los cañaverales son tan espesos, hay muchas alimañas por entre ellos, y grandes leones, y también hay un animal que es como una pequeña raposa... llaman a este Chucha" (cap. XXV.pág. 376-7)*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tales eran las características del medio en que vivían los pueblos Quimbayas.

Localización

Las notas que sobre el particular se transcriben no deben tomarse observadas desde el patrón general de "Cultura Quimbaya", término modernamente utilizado para referirse a un conjunto de objetos arqueológicos de cerámica o piezas de orfebrería procedentes de distintas zonas de los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda.

Si se parte de consideraciones ya enunciadas, advertimos que los principales rasgos de

este complejo cultural, son la resultante de un prolongado proceso, en un periodo cronológico más o menos dilatado y en un espacio que rebasa las fronteras territoriales del grupo Quimbaya para extender su órbita de influencia a latitudes más allá de Colombia o de sus países vecinos, que difícilmente podríamos clasificar en la categoría convencional que ha querido dársela a esta denominación. No existe, y muy seguramente no podría existir, unanimidad en la demarcación geográfica de la provincia de los Quimbayas. Don Ernesto Restrepo Tirado (Vera, 2014) señala como límites el Río Chinchiná al norte y el Río la Paila al sur.

El historiador Emilio Robledo (1916), basado en el escribano Sardella, modifica las líneas divisorias así: el Río Tacurumbí (Chinchiná) al norte, el Río Quindío al sur, Valle del Cauca al occidente y la cordillera Central al oriente. Sin embargo, algunos investigadores modernos consideran casi caprichosamente, que de la zona comprendida como hábitat del pueblo Quimbaya debe deslindarse toda la cuenca del Río Quindío, donde supuestamente moraba el grupo indígena de los Quindíos, que ellos afirman, tenían diferencias sustanciales en la lengua y en usos y costumbres con los "Quimbayas".

Esgrimen, para el efecto, un documento en que relata la visita que practicara en el año de 1585 el gobernador de Popayán a los territorios adscritos a la jurisdicción de Cartago, y el que contiene, dicen, claras noticias que indican que los pueblos de la hoya del Quindío formaban un grupo diferente de sus vecinos, los quimbayas, especialmente en la lengua, razón, que según parece, se tuvo en cuenta para no reunir a estos nativos con otros naturales, en las agrupaciones indígenas, mandadas a formar en ese entonces.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los quimbayas, llegaron a la zona en el siglo XVI procedente del norte, al suroeste de los carrapas, después de haber sido desalojados por las fuerzas del cacique Irrúa. Para ocupar esta franja sostuvieron sangrientas y enconadas contiendas, con sus antiguos moradores, hasta exterminarlos.

También antiguamente - escribe Cieza de León a este respecto -, *no eran naturales estos indios de Quimbaya, pero muchos tiempos a que se enfrentaron en la provincia, matando a todos los naturales, que no debían ser pocos, según los dan a entender las muchas labranzas, pues todos aquellos bravos cañaverales parece haber sido poblado y labrado y lo mismo las partes donde hay monte, que hay árboles tan gruesos como dos bueyes y otros más; donde se ve que solía ser poblado; por donde yo conjeturo haber gran curso de tiempo que estos indios poblaron estas indias..."* (De Cieza de León 2005:72)

Y así, en los términos de la Villa de Arma, de la gobernación de Popayán, está una gran provincia, entre la cual y la de Quimbaya (que es donde se fundó la ciudad de Cartago) había cantidad de gente; los cuales, llevando por capitán o señor a uno de ellos, el más principal, llamado Irrúa, se entraron a Caparra, su provincia, de lo mejor de ella. Y esto porque cuando descubrimos enteramente aquellas comarcas, vimos rocas y pueblos

quemados que habían dejado los naturales de la provincia de Quimbaya. Todos fueron lanzados de ella por lo que se hicieron señores de sus campos, según es público entre ellos (de Cieza de León 2005:283)

Estos datos constituyen una inestable revelación, dada la confirmación de por lo menos dos ocupaciones o estratos culturales es esta región arqueológica: una primitiva, integrada por clanes agricultores, según vestigios de surcos vistos por el cronista, y la población Quimbaya en pleno auge al arribo de los españoles (Siglo XVI), formada por hábiles orfebres, ceramistas y tejedores.

Viviendas y construcciones

De acuerdo con la narración histórica, las casas quimbayas eran pequeñas y el techo conformado por hojas de caña superpuestas. Para el paso de los Ríos tendían puentes extendidos con guaduas entrelazadas fuertemente con sólidos bejucos.

La ubicación de las viviendas estaba en lo alto de las lomas y muy cerca de las cementeras, las que estaban formadas por surcos verticales descendiendo por las inclinaciones; morfología típica de los terrenos de suelo volcánico.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tipo físico

Sobre este particular la información de los cronistas es demasiado fraccionaria y escasa. Cieza de León, por ejemplo, sólo anota, entre otros mínimos conceptos, ... "*Los hombres y mujeres eran bien dispuestos y las mujeres muy amorosas..."* Don Ernesto Restrepo Tirado, basado en la observación del arte figurativo de la orfebrería de la zona, se aventura a afirmar que los nativos eran de formas rollizas, musculatura fuerte y de pequeña estatura. Esta teoría a su vez es refutada por otros varios investigadores, quienes argumentan que: "...*ignorándose la cronología del arte Quimbaya es imposible determinar en que fueron hechos los objetos*" (2005:73) No obstante, es evidente que la orfebrería quimbaya estaba en pleno apogeo cuando llegaron allí los españoles. Varios jefes nativos dieron a Robledo ricos presentes consistentes en hermosas vasijas de oro y otras joyas, que se describen con entusiasmo en las crónicas de la época. Refiriéndose al aspecto romántico, Robledo decía; *"Son más bastos y más morenos y doblados que los de Humbra..."*, (Pacheco y de Cárdenas 1865:399)

Los rostros de los indios eran anchos y alargados por la deformación del cráneo que ellos practicaban aplicando tabletas en la frente y en occipital de los recién nacidos; en esta forma, los huesos se achataban y la cabeza crecía en altura. Es Cieza de León el que describe esta costumbre de Chancos y Quimbayas.

En los recorridos por varias regiones del Quindío, a decir del investigador Luis Duque Gómez, en los años de 1941 y 1943 se adquirieron varios cráneos que habían sido encontrados en sepulturas indígenas de la zona, en las cuales se advierten huellas manifiestas de una deformación artificial de tipo tabular oblicua, lo que viene a confirmar las aseveraciones del autor de la "Crónica del Perú".

Vestidos y adornos

Si bien Robledo afirmaba que los Quimbayas vestían como los indios de Anserma, es igualmente evidente que en las figuras antropomorfas de cerámica y orfebrería éstas aparecen semidesnudas, pues en las mismas sólo se ven algunos adornos, consistentes en joyas colocadas en distintas partes del cuerpo, lo que nos lleva a deducir que los adornos y las sartas de chaquira con los cuales confeccionaban collares y fajas que usaban los señores de la tribu y por los que pagaban crecidas sumas. Preferencialmente, vale la pena traer a colación el hecho de tumbas excavadas en territorio Quimbaya en donde se han encontrado cantidad de torteros, o volantes de huso, hechos generalmente en barro y decorados con incisos geométricos, rellenados con pasta blanca. Su profusión indica la importancia de hilados y tejidos dentro de la gama de actividades de estos nativos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Todavía se conserva un pequeño fragmento textil que alguna vez estuvo adherido a una pieza orfebre, obtenida en actividades de guaquería y extraída del Quindío. Marianne Cardale De Schrimpff (1988) anota sobre el tejido:

> *A pesar del tamaño muy reducido del fragmento (8 x 6cms.), se conserva parte de un diseño a base de rectángulos concéntricos ejecutado en un color pardo sobre un fondo gris/ crema que es, probablemente, el color natural del algodón. El diseño está enmarcado por una línea más ancha del mismo color pardo, sobre el borde de la cual se aprecia una hilera de pequeñas zonas ovaladas de color crema, creando un diseño de aspecto negativo. Tanto para la urdimbre como para la trama, se utilizó hilo fino, regular, torcido en sentido Z. El tejido es tupido, con 10 hilos por cm. en un sentido (¿trama?) y 40 hilos por cm., utilizados en pares en el sentido contrario (¿urdimbre?).* (Cardale De Schrimpff, 1988, p.14)

Adicionalmente, cita algunos apartes de crónicas de los españoles a propósito de la vestimenta.

> *Los primeros cronistas españoles nos dejaron alguna información acerca de las telas utilizadas por los diferentes grupos que habitaban el Valle Medio del río Cauca, información que ha recopilado Duque (*1970, cap. XI). Sólo los indios de

> Anserma *"cubrían todo su cuerpo con vestimentas, que consistían en grandes mantas, adornadas con piezas de oro de distintas formas: los demás iban semi-desnudos... ".* Cieza de León (Cap. XXII) nos informa que los indios de Picara, al

Norte de los Carrapas, usaban solamente *"pequeñas mantas o maures, con que se cubren las partes vergonzosas... "; menciona también "chagualetas", pequeñas piezas de oro que los indios de Pozo ponían en las mantas, y hasta banderas, formadas por "una manta larga y angosta puesta en una vara, llena de unas piezas de oro pequeñas, a manera de estrellas, y otras con talle redondo"* (Cap. XXIII). (Cardale De Schrimpff, 1988, p.13)
Además, todavía después de la conquista se señalaba a estos aborígenes como parte del tributo que debían pagar en mantas de algodón hilado. Como puede verse, al margen de las evidencias arqueológicas, la importancia de esa industria entre los prehispánicos de la zona.

La agricultura

Los más importantes y numerosos núcleos quimbayas estaban localizados en el piso térmico templado del territorio. Este medio les dio la oportunidad de cultivar variados productos como base de su alimentación, como maíz y yuca, complementados con pescado, miel de abejas y variadas frutas, como chontaduros, caimitos, ciruelas, aguacates, guabas y guayabas. La espesura constituyó un medio favorable para la cacería.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> *No eran estos indios grandes comedores, pero en el beber se enmendaban, por ser ordinario el que bebe mucho comer poco. Era esto tan enviciado en ellos, que en teniendo la totuma con la chicha en las manos, bebían, danzaban, cantaban, orinaban, todo junto, que era su mayor fiesta. Si los caciques morían sin hijo, quedaba en el gobierno la principal de sus mujeres, y ella muerta, lo heredaba el sobrino, hijo de la hermana. Dentro de sus casas enterraban los muertos en las bóvedas y con sus comidas y bebidas, como hemos dicho en otras partes. La tierra era, y aún hoy lo es, bien amena y deleitosa de frutales a las márgenes de los ríos*. (Cieza P 91).

En las zonas de reciente desmonte del Quindío, hoy cafetales, todavía pueden verse vestigios de las antiguas sementeras de los indios. A pesar de que las crónicas de los siglos XVI y XVII no se menciona el cultivo de la papa, es indudable que debió existir. Veamos lo que escribió Don Luis Arango C. (1924:145)

Y sucedió en la finca denominada la Argentina, en una tumba de tambor encontrada. Esta de un metro de diámetro y ocho de profundidad, con bóveda de 4x4 m, guardaba tres

cadáveres, al lado de los cuales el siguiente ajuar funerario; tres vasijas globulares y en una de ellas, restos de papa revuelta con frisoles.

Plantas medicinales

Las crónicas no traen casi ningún detalle. Cieza de León sólo habla de un bejuco que servía como laxante. También,

> *Por todas partes de las indias que yo he andado - comenta Cieza de León- , he notado que los indios naturales muestran gran deleitación en traer en las bocas raíces, ramos o yerbas, y así, en la comarca de la ciudad de Antiocha, algunos usan traer de una coca menuda y en las provincias de Arma, de otras yerbas; en la de Quimbaya y Anserma, de unos árboles medianos, tiernos y que siempre están muy verdes, cortan unos palotes con los cuales se dan por los dientes sin se cansa* (2005:248).

Varias de las figuras antropomorfas de oro encontradas en el área Quimbaya portan en las manos objetos similares al "poporo", elemento aún utilizado por los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta para masticar la coca.

La Minería

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cieza de León, evalúa en el siguiente pasaje, la riqueza aurífera de los Ríos que bañaban la provincia. *"Estando yo en esta ciudad - se refiere a Cartago - el año pasado (1547) se sacaron en tres meses más de quince mil pesos, y el que más cuadrilla tenía era tres o cuatro negros y algunos indios*". (2005:70). Resalta entonces como los Quimbayas explotaban yacimientos auríferos en su territorio y trabajaban este metal con avanzadas técnicas metalúrgicas. Sus joyas de gran acabado y hermosura, adornan hoy museos arqueológicos de Colombia y el mundo.

Según parece los caciques tenían una especie de privilegio en el beneficio minero, o al menos eso se desprende del texto del mencionado cronista que a continuación citamos "... *y los señores solamente eran muy ricos de oro. De todas las cosas que por los ojos eran vistas tenían ellos hecho joyas de oro y muy grandes vasos, con que bebían de su vino..."* (de Cieza de León 2005:70). A opinión de los guaqueros especializados de la zona, las más ricas fosas funerarias encontradas, pertenecían, a juzgar por la construcción de las tumbas, a personajes de alguna jerarquía civil o religiosa, además por el número de cadáveres puestos a su lado, correspondientes seguramente a mujeres y hombres a su servicio.

Robledo también se refiere en sus escritos a la extraordinaria riqueza de piezas de oro de estos nativos:

> *Esta provincia no es otra lengua que la de Santa Ana, muy diferente que*

> *no se entiende si no es por intérprete que entre ellos hay, que saben la una y la otra son enemigos; y hay mayores señores y de mayor pundonor, y son más señores en el mandar; beben con vasos de oro, y hay vasos que pesan trescientos castellanos; es tierra rica en donde todos los indios poseen mucha cantidad de joyas... tienen sus cucharas de oro y vasijas*... (Robledo 1916, citado por Pacheco y de Cárdenas 1865:399)

Las técnicas metalúrgicas más empleadas por los indígenas colombianos fueron, entre otras no tan difundidas, las siguientes:

La fundición del metal en moldes de arcilla refractaria, El vaciado en hueco, por el sistema de cera perdida, El martillado, El repujado, El recocido y temple, La soldadura con oro, El moldeado en cera y arcilla, Moldeado de oro y aleaciones en frío, Afinación del oro, Soldadura autógena, Disolución, reducción y precipitación, Dorado de las piezas. De las anteriores técnicas, la más notable y novedosa fue la tumbaga en frío, con la cual lograron manufacturar las piezas más hermosas que hoy se conservan en el Museo del Oro. Sin embargo, el dominio alcanzado por los Quimbayas es esta materia, bien merece análisis posterior.

Se destaca también la costumbre de "matar" a las piezas (Uribe, 1991), reseñada así por Robledo: "... *Y cuando tiene el señor alguna cantidad de oro, demás de las joyas que él solía poner, quiébranlo todo y hácenlo pedazos con piedra y échanlo en la sepultura con él como cosa, que pués él muere, que perezca todo*" (154?: 70).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Apicultura

Entre los espesos guaduales de la zona, se levantaban además otros árboles, como las cribas en cuyo tronco formaban colmenas, que explotaban los indios como complemento de su alimentación y para la utilización de la cera en la confección de los rostros de sus ídolos, en la fabricación de objetos de oro por el sistema de fundición a la cera perdida, y en la técnica de la pintura negativa en vasijas y cerámica figurativa de carácter ceremonial. Las colmenas eran de variadas clases, cuya miel ponderada y comparada con la mejor de España;

> *"Unas abejas hay que son poco mayores que los mosquitos, - dice Cieza de León - junto a la abertura del panal, después que lo tienen bien cerrado, sale un cañuto que parece cera, como medio dedo por donde entran las abejas a hacer su labor, cargadas las alicas de aquello que cogen de la flor; la miel de éstas es muy rala y algo agria, y sacarán de cada colmena poco más de un cuartillo de miel; otro linaje hay de estas abejas, que son poco mayores, negras, porque las que he dicho son blancas; el abertura que éstas tienen para entrar en el árbol es de cera revuelta con cierta*

mixtura, que es más dura que piedra; la miel es sin comparación mejor que la pasada y hay colmena que tiene más de tres azumbres; otras abejas hay que son mejores que las de España..." (de Cieza de León 2005:73)

Explotación de las salinas

Ante la proliferación de fuentes saladas en este territorio, éstas eran objeto de activa explotación, con lo que mantenían un incipiente comercio con sus vecinos y aun con tribus lejanas con las que intercambiaban además mantas y variados objetos de orfebrería. La elaboración de la sal, la describe el cronista Cieza de León así: *En un pueblo que se llama Cori, que está en los límites de la Villa de Anserma, está un Río que corre con alguna furia; junto al agua de éste están algunos ojos del agua salubre que tengo dicha y sacan los indios naturales de ella la cantidad que quieren; y haciendo grandes fuegos, ponen ollas bien crecidas en que cuecen el agua hasta que mengue tanto, que de una arroba no queda medio azumbre; y luego con la experiencia que tienen, la cuajan y se convierte en sal purísima y excelente, y tan singular como la que sacan las salinas de España.* (de Cieza de León 2005:101)

Las principales salinas estaban ubicadas en la región de Abibe, en Coria, en Murgia, Cenufana, al sur del territorio de Antioquia, desde donde llevaban los nativos la sal hasta el Valle de Aburrá y a las provincias del oriente para su comercio. Las casas eran verdaderos depósitos del producto, almacenados en forma de panes de azúcar.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En numerosos lugares de la provincia de Anserma todos los vecinos tenían aparejos para hacer la sal, la que era de grano blanco y perfecto. En el sitio denominado „La Palma", del municipio de Neira, en tumbas de planta rectangular y poco profunda, los guaqueros hallaron, como ofrenda funeraria, grandes cántaros en cuyo fondo se conservaban señales de haber sido usados para el conocimiento y evaporación del agua salada.

Cerca de la población de Calarcá, en el sitio llamado Uritá, los indios explotaban una fuente salada que nacía en varios puntos de una peña y que recogían por medio de canales de arcilla sujetos a la roca y entamborados en troncos de palma, evitando su mezcla con aguas dulces. Recogían la aguasal en voluminosas vasijas y las sometían al fuego para condensarla por evaporación. Terminado el proceso rompían el cántaro, en cuyo asiento quedaba depositada la sal pura.

Magia y religión

"No tienen creencia ninguna; hablan con el demonio de la manera que los demás", (de Cieza de León 2005:71) Esta cruda afirmación permite suponer la existencia de prácticas religiosas y de ceremonias destinadas a conseguir el favor de sus dioses. Su arte, cerámica

y orfebrería, refleja un profundo sentimiento espirituoso. De otro lado, el agua tenía entre ellos especiales poderes curativos, y a ella acudían, por medio de baños repetidos para ese efecto.

En el año de 1546 - dice Cieza de León - Los Quimbayas y otros pueblos indígenas fueron víctimas de una peste singular, ocasionando numerosas víctimas. Esta consistía en fuertes dolores de cabeza, con altas fiebres y dolor de oído. La muerte sobrevenía en dos o tres días.

Según varios indios que explotaban una fuente salada cercana al Río Consota, vieron a un hombre "alto de cuerpo, el vientre rasgado y sacadas las tripas e inmundicias y con dos niños de brazos; el cual llegado dijo: Yo os prometo que tengo matar a todas las mujeres de los cristianos y a todas las más de vosotros". Este relato da idea del cúmulo de visiones espantables en que movía la mentalidad de los Quimbayas y su espíritu agorero, especialmente en tiempo de calamidades públicas. Esta personificación real de seres ultraterrenos influyó no poco en el simbolismo de sus representaciones artísticas.

No obstante, los Quimbayas tenían la creencia de su relación con el más allá y con la existencia de otra vida después de la muerte, a la que había que llegar con recursos propios de la de este mundo, por ello el contenido de vino, maíz, pescado y otras muchas cosas en sus sepulturas.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

> "*bien tiene esta gente entendimiento de pensar que hay en el hombre más que cuerpo mortal, no tienen tampoco que sea anima sino alguna transfiguración que ellos piensan. Y creen que los cuerpos todos han de resucitar. Pero el demonio les hace entender que será en parte que ellos han de tener placer y descanso, por lo cual les echan en las sepulturas mucha cantidad de vino y maíz, pescado y otras cosas, y juntamente con ellos sus armas, como que fuesen poderosas como para los librar de las penas infernales".* (Cieza de León, 2005: 72).

Danzas y cantos

Acostumbraban celebrar los Quimbayas fiestas especiales de carácter ritual, buscando el favor de sus dioses, especialmente para sus cosechas. Estas consistían en danzas ceremoniales al compás de tambores, acompañadas de libaciones de chicha y cantos que expresaban las necesidades tribales.

"Cuando salían a sus fiestas y placeres, juntábanse todos los indios y dos de ellos con dos tambores hacían son, donde tomando otro delantera comienzan a danzar y bailar; al cual todos siguen y llevando cada uno de la vasija del vino en la mano; porque beber,

bailar y tocar todo lo hacen en un tiempo" (de Cieza de León 2005:71)

Armas

Las armas con que combatían a sus enemigos eran lanzas y dardos que lanzaban con estólicas o tiraderas; de pelo humano hacían rodilas con la que atajaban las flechas de sus contrarios. De estos instrumentos guerreros se conservan fragmentos en el Museo Arqueológico Nacional, en lo que fuera el hallazgo en una tumba excavada en zona vecina al Río Calima.

Organización política y social

La institución del cacicazgo estaba bien cimentada entre los Quimbayas, más que en los otros pueblos prehistóricos del antiguo departamento de Caldas. En esta región había cerca de 80 señores principales que manejaban cada uno poco más de 200 súbditos, de acuerdo con las crónicas. Los señores practicaban el matrimonio poligámico y conseguían sus esposas entre los parientes, una de las cuales era señora principal y de ella nacía el heredero; si estos faltaban, el señorío pasaba a manos del hijo de la hermana.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Estos jefes indígenas permitieron la dominación española sin oponer resistencia, pero ante la carga tributaria impuesta por la corona española, empezaron a tramar clandestinamente una rebelión general en el año de 1542, conspiración que fuera descubierta y reprimida en forma cruel y sangrienta.

> *"los numerosos caciques que aparecen en los documentos atestiguan la existencia entre los quimbayas de una capa social predominante, la que decide la suerte de toda la tribu. Las mujeres, esposas o viudas y los hijos suceden en el cacicazgo y tienen derecho a voz y voto en las juntas de la guerra".* (Friede, 1963: 23).

Los Quindos

Para el conocimiento de este grupo, se debe tomar como medida inicial el reconocimiento de las informaciones que afirman que los grupos ubicados en el actual territorio del Quindío pertenecían a dos identidades culturales diferenciados: los "Quimbayas", que ocupaban la zona noroccidental de la Hoya del Quindío y los "Quindos", localizados en la cuenca del Río Quindío y zonas cordilleranas adyacentes –zona de piedemonte del costado occidental de la cordillera Central- (Rodríguez 1987:141) o como lo describe García (1987) para quien, de la zona comprendida como hábitat del pueblo Quimbaya debe deslindarse toda la cuenca del Río Quindío, donde supuestamente moraba el grupo indígena de los "Quindos"

(García 1987:14).

Otros autores afirman que los "Quindos" tenían diferencias sustanciales en la lengua y en sus costumbres con los "Quimbayas" (Duque 1970 y Tovar 1990), situación que es corroborada por un documento del año 1585 en el cual el gobernador de Popayán hace una visita a los territorios adscritos a la jurisdicción de Cartago, en la cual indica, que los pueblos de la hoya del Quindío formaban un grupo diferente a sus vecinos, los Quimbayas, especialmente en su lengua (García 1987:14), según Juan Friede, los Quindos eran uno de los grupos vecinos de los Quimbayas y ocupaban la hoya del Río Quindío, hablaban una lengua diferente y eran poco numerosos (citado por Integral 1996:16). Algo singular a todas estas descripciones es la afirmación de que los datos etnohistóricos acerca de los "Quindos" son muy escasos.

Pero entonces: ¿Cuál es el territorio ocupado por los Quindos? Según la etnohistoria y los datos arqueológicos lo más posible es que se ubicaron entre el Río Barbas al norte, el Río la Vieja al noroccidente y toda la cuenca del Río Quindío, incluyendo el sector occidental de la cordillera Central, muy posiblemente parte de su costado oriental, y que limitaran al nororiente con el grupo étnico Pijao; al suroccidente, con los Ríos Barragán y La Vieja (Duque 1945:148-153) y los grupos de los Gorrones, y al occidente y noroccidente con el territorio del grupo Quimbaya, lo cual estaría demostrando que la zona de los actuales municipios de Quimbaya y Filandia estaba poblado por lo Quimbayas y no por los Quindos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Otro importante aspecto que hay que observar, es la referencia a que los Quindos eran un grupo que hablaba una lengua diferente a la de sus vecinos los Quimbayas, esto pone en perspectiva que este grupo debía tener una identidad cultural diferente y que está debía ser reflejada en su cultura material, lo cual es una de las perspectivas arqueológicas que se han venido corroborando con las investigaciones realizadas y que deben buscar ahondar en el conocimiento y descripción de éstas diferencias y la construcción de un corpus de información tanto arqueológico como etnohistórico que permita conocer al grupo de los Quindos**.**

Objetivos

generales:

Realizar actividades de excavación- rescate y de seguimiento- acompañamiento (monitoreo) que permita identificar la existencia de asentamientos prehispánicos (patrón de asentamiento, -dispersión y características de depositación e indicios funerarios), además obtener información de la cultura material de los grupos que habitaron esta zona.

Objetivos específicos

- Diagnosticar posibles sitios de interés arqueológico en las zonas de impacto indirecto del proyecto
- Caracterización de los yacimientos arqueológicos tales como contextos habitacionales y estructuras funerarias entre otros.
- Recuperación de información y materiales culturales, (contexto, vestigios y modificaciones humanas al paisaje).
- Mapeo arqueológico de la zona.
- Recopilar información de carácter arqueológico de las charlas informales realizadas con la comunidad de la zona.
- Realizar el programa de arqueología pública y de divulgación con las autoridades y habitantes del sector y con el personal de la empresa constructora.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pregunta de investigación.

¿Cuáles son los posibles patrones de asentamiento de los grupos humanos prehispánicos que habitaron la zona del corredor vial donde se construirá la ampliación del primer tramo que conecta La Glorieta del Club Campestre con la Glorieta Malibú, entre Armenia y La Tebaida - Quindío?

Resultados de Trabajo de campo y laboratorio.

La metodología de investigación llevada a cabo, se formuló con el fin de hacer un acercamiento a los patrones de asentamiento de la zona de estudio, partiendo de un contexto regional, intentando establecer secuencias de ocupación humana y las características del material recolectado, se enfocó principalmente en la identificación, localización, caracterización y evaluación de cada posible yacimiento.

En resumen, la metodología que se llevó a cabo en la presente investigación arqueológica fue la siguiente:

- Se compiló y analizó la información secundaria, obtenida antes de iniciar el trabajo de campo, la información que se recuperó durante esta fase y por

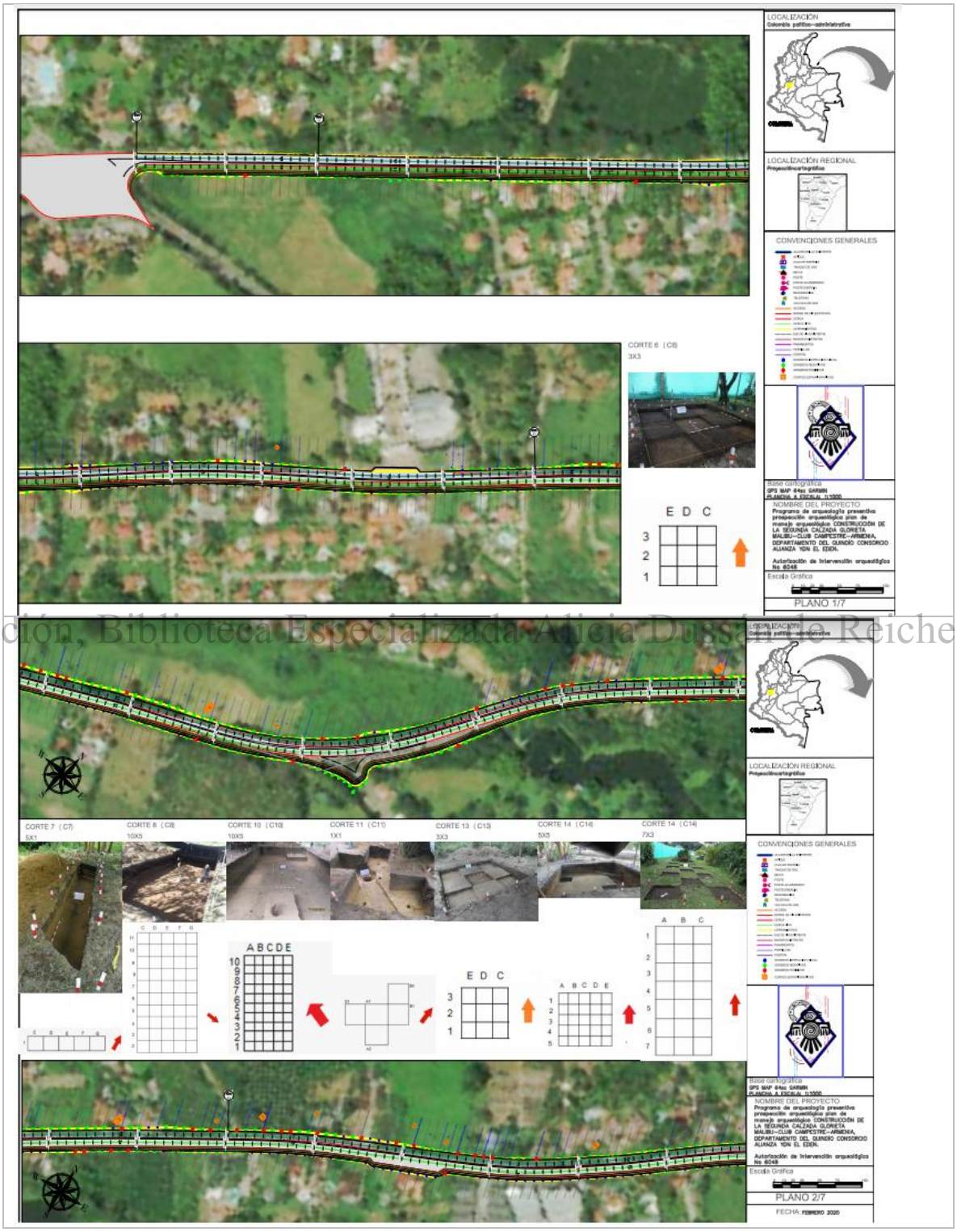
último la información analizada posterior al trabajo de campo; todo esto teniendo en cuenta los antecedentes regionales en arqueología, la cartografía, el análisis de paisaje, la tabulación de información recolectada en campo.

En campo, el reconocimiento de las áreas a intervenir fue fundamental para realizar un plan de trabajo, con lo que se aplicó las siguientes técnicas para la recolección de datos:

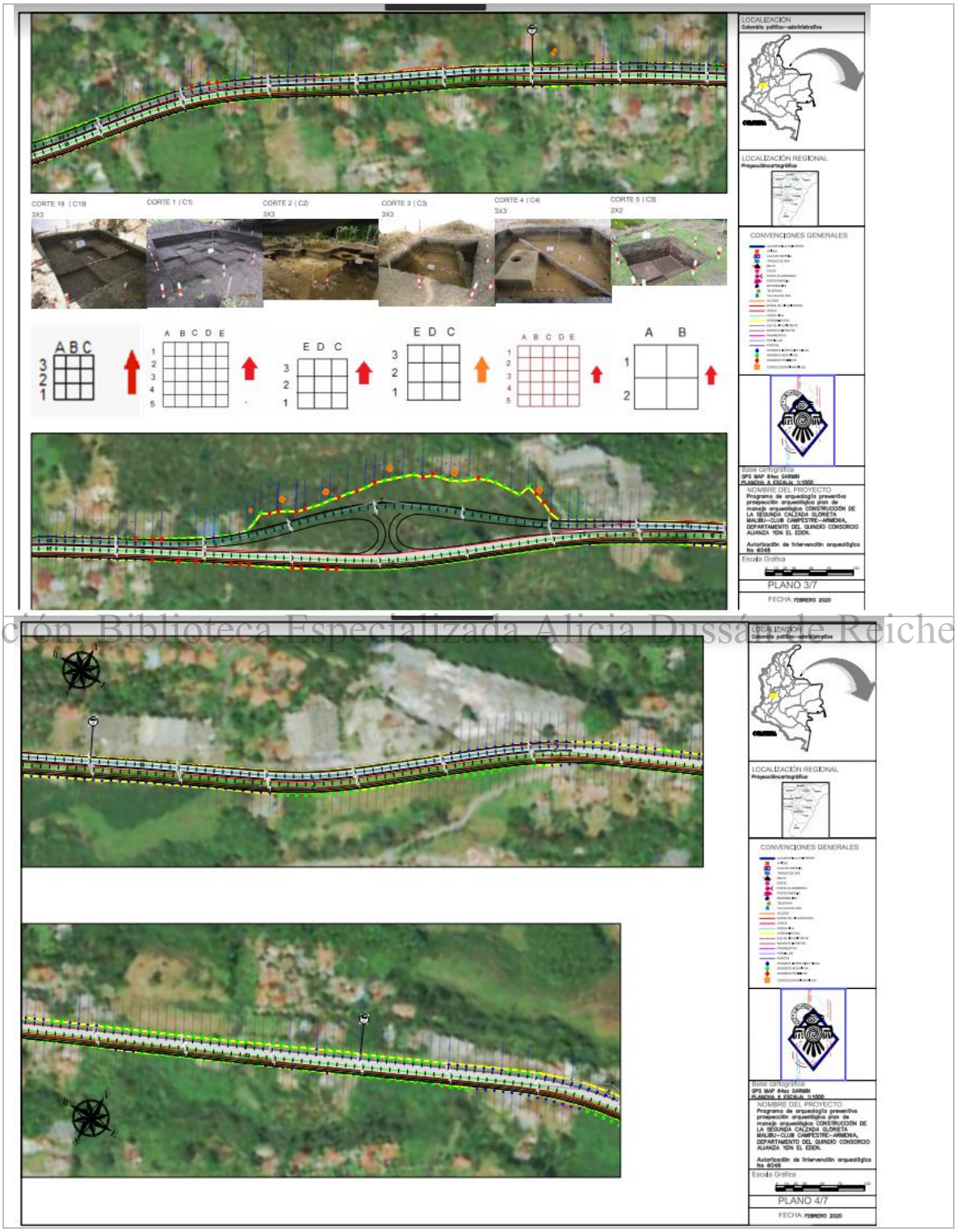
- Se implementó la técnica de inspección superficial intensiva en la totalidad del trazado vial, esto con el fin de recuperar o descartar material cultural en superficie y determinar las áreas a con potencial arqueológico de acuerdo al tipo de geomorfología y condiciones del suelo.
- Se realizó una caracterización de los yacimientos arqueológicos tales como contextos habitacionales y estructuras funerarias entre otros.
- Se recuperó la información y materiales culturales, (contexto, vestigios y modificaciones humanas al paisaje).
- Se recopilo la información de carácter arqueológico de las charlas informales realizadas con la comunidad de la zona.
- Se realizo el programa de arqueología pública y de divulgación con las autoridades y habitantes del sector y con el personal de la empresa constructora.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

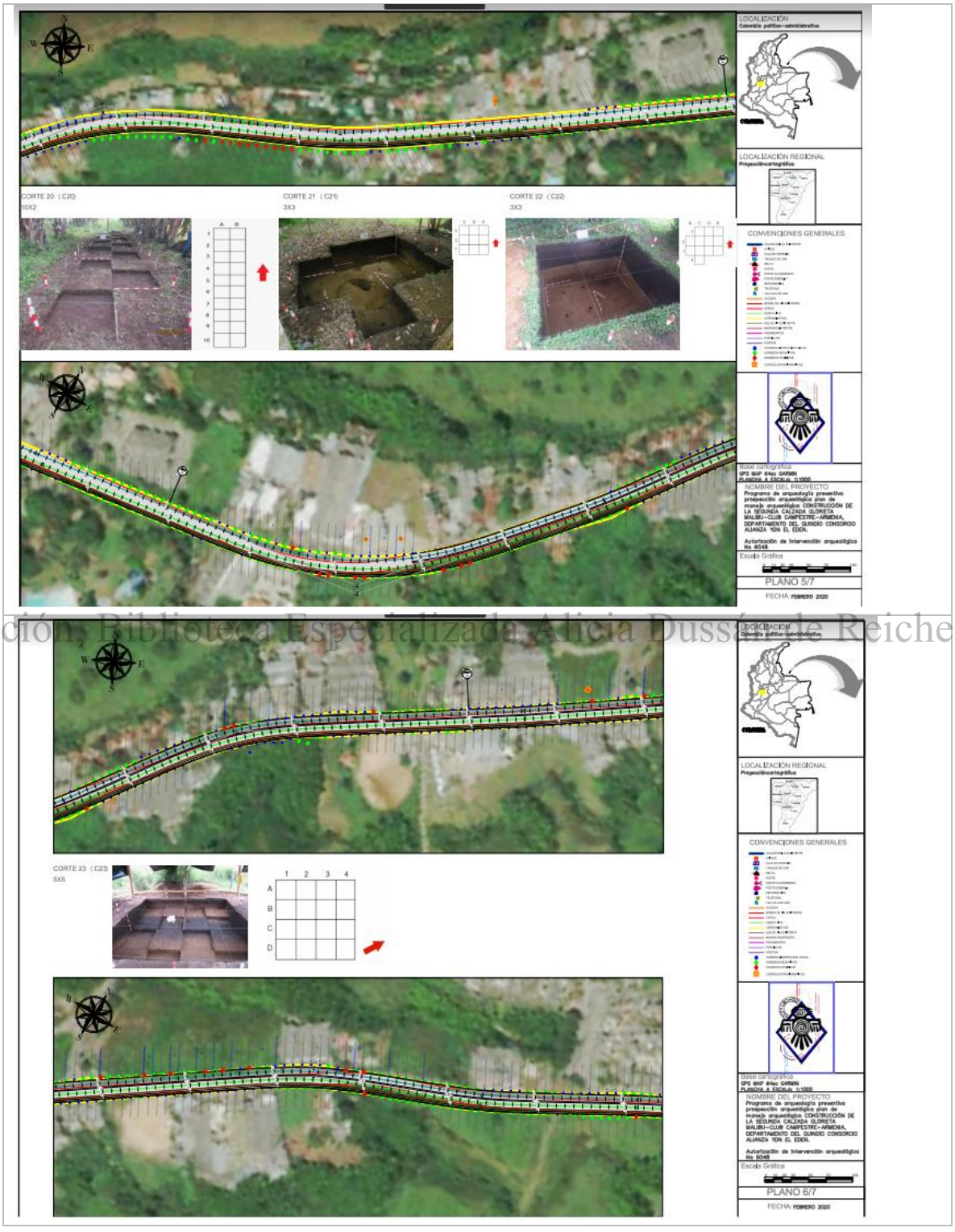
Actividades de excavación y rescate- Cortes Estratigráficos



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 9: Ubicación de los cortes estratigráficos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los cortes estratigráficos se ubican (ver planos anexos), según la dispersión y cantidad del material, las dimensiones de estos son tomadas según la cantidad de material hallado en los pozos de sondeo, tratando de abarcar la mayor cantidad de área.

El objetivo del rescate fue conjugar estructuralmente la información arqueológica, correlacionando la información que se obtendrá, con la información suministrada durante las actividades de Diagnóstico y Prospección, la metodología implementada para esta fase fue la siguiente:

- Excavaciones controladas por niveles entre los 5cm y 10cm de profundidad los cuales fueron excavados con palustre y demás herramientas de precisión (punzones, brochas, entre otros)
- se excavarón cuadrículas de 1m en cortes.
- El material recuperado fue dibujado por medio de convenciones
- Al finalizar el corte, cada cuadricula fue sometida a pruebas de barreno con una profundidad de 1mt.
- Se realizó una lectura de la Unidad estratigráfica de uno de los perfiles del corte
- Se siguió una secuencia fotográfica durante las actividades de rescate, una de ellas con ajedrez y otra en planta con el fin de registrar adecuadamente el proceso para evitar la pérdida de información.

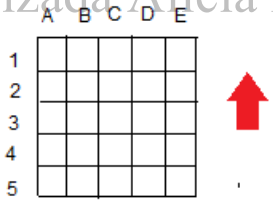
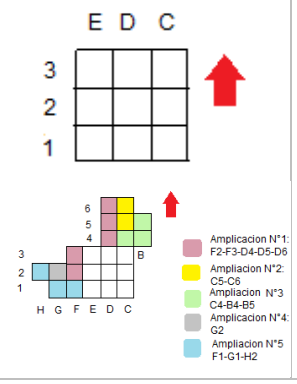
- El material arqueológico que recuperado será debidamente embalado por nivel, con rótulos que indiquen la información pertinente
- Se recolectaron muestras de suelo para la realización de estudios de laboratorio especializados en fitolítos, micro-restos, estudios de semillas, estudios de la composición del suelo, entre otros.
- Se elaboraron fichas de campo donde se registró la información con el mayor detalle posible

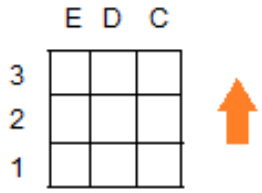
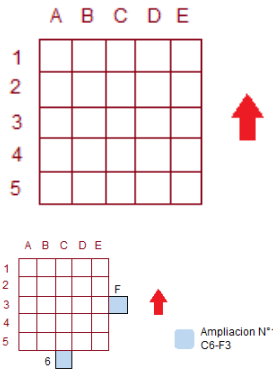
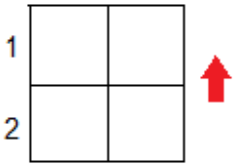
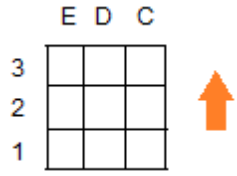
Trabajo De Campo- Cortes Estratigráficos

A continuación se presenta los 23 cortes estratigráficos que se realizaron a lo largo del proyecto vial de la segunda calzada glorieta Malibu-club campestre, con abscisas y correspondiente margen, propuestos en el plan de manejo arqueológico, la metodología aplicada fue la aprobada por el ICANH, y la ejecución de los corte nos aproximó a analizar el patrón de comportamiento de cada tramo y que posible tipo de unidad fue en tiempos prehispánicos, además que se salvaguardo y se protegió el patrimonio arqueológico:

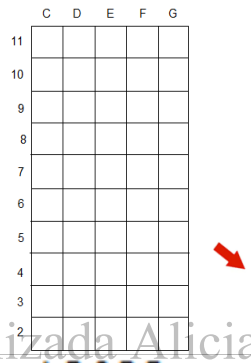
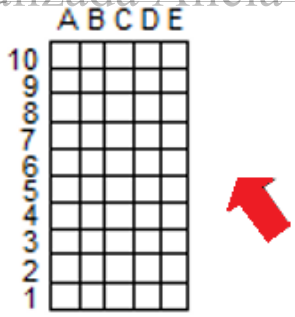
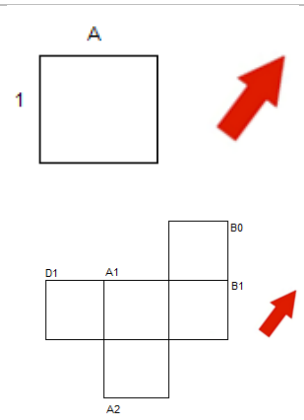
Tabla 3:especificaciones cortes estratigráficos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

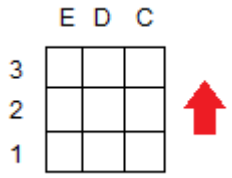
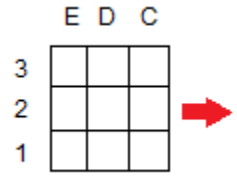
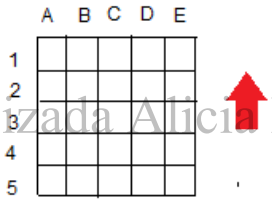
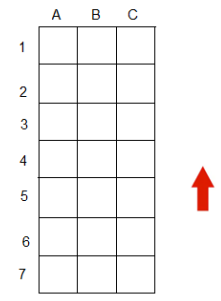
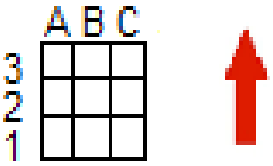
Tramo	Yacimiento	Margen	Dimensiones	Dibujo	Registro Fotográfico
K45+300 al K45+700	Corte N°1-Retorno	Izquierda	5x5		
K45+300 al K45+700	Corte N°2-Retorno	Izquierda	3x3 requirió ampliación		

K45+300 al K45+700	Corte N°3- Retorno	Izquierda	3x3		
K45+300 al K45+700	Corte N°4- Retorno	Izquierda	3x3 requirió ampliación		
K45+300 al K45+700	Corte N°5- Retorno	Izquierda	2x2		
K42+680 al K42+670	Corte N°1	izquierda	3x3		

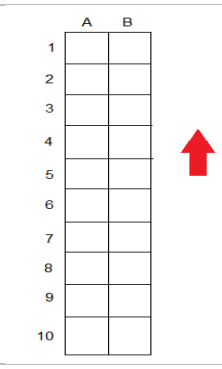
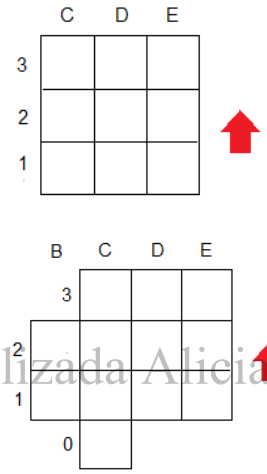
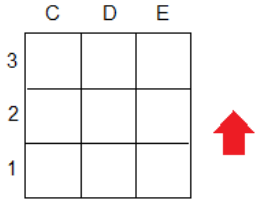
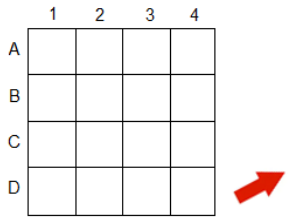
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K43+270 al k43+390	Corte N°1	Izquierda	5x1		
K43+590 al K42+990	Corte N°1	Izquierda	10x5		
K43+830 al K43+920	Corte N°1	Derecha	10x5		
K43+830 al K43+920	Corte N°2-	Derecha	1x1 requirió ampliación		

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel - ICANH

K43+985 al K43+975	Corte N°1	Izquierda	3x3		
K44+250 al K43+950	Corte N°1	Izquierda	3x3		
K44+250 al K43+950	Corte N°2	Izquierda	5x5		
K44+410 al K44+400	Corte N°1	izquierda	7x3		
K45+330 al K45+450	Corte N°1	Derecha	3x3		

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

K47+390 al K47+490	Corte N°1	Derecha	10x2		
K48+160 al K48+400	Corte N°1	Derecha	3x3		
K48+160 al K48+400	Corte N°2	Derecha	3x3		
K49+140	Corte N°1	Izquierda	5x5		

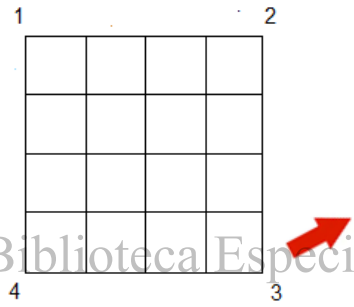
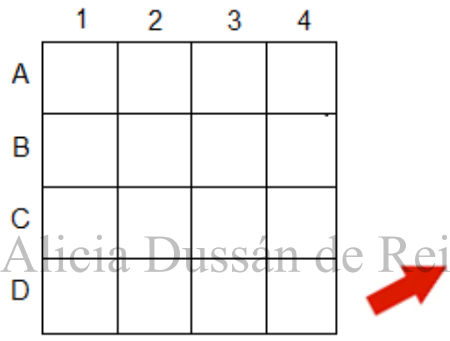
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K49+500 al K49+140

Dimensiones: 5X5
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

Localizado en terreno levemente inclinado cubierto de pasto sobre la margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), abscisa k49+140, espacio definido en el Plan de Manejo para realizar el corte. Se hace la delimitación del corte, luego se retira de forma manual la cobertura vegetal para proceder a trazar la grilla, con hilo se demarcan las cuadriculas de 1m^2 identificadas con números de 1 a 4 y letras A, B, C y D y posteriormente se construye la cubierta con plástico.

Tabla 4:: Especificaciones Corte K49+500 al K49+140

	
Toma de coordenadas planas	Nomenclatura asignada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante la revisión a nivel superficial se recolectan 11 fragmentos de cerámica, luego se procede a excavar el corte con la técnica de ajedrez, dejando una cuadrícula intermedia sin excavar que sirve como testigo y se hace el registro, luego se excavan los testigos hasta que el nivel quede en planta, con su respectivo registro fotográfico, se profundiza hasta el nivel 17 (100-110cm).

Desde el nivel 1(0-5cm) hasta el nivel 12 (55-60cm) la excavación de cada cuadrícula se realiza por niveles de 5 cm de profundidad, posteriormente se continua la excavación por niveles de 10cm hasta terminar en el nivel 17 (100-110cm) en donde el suelo culturalmente estéril.





Ilustración 10:Corte K49+140

El primer nivel (0-5cm) se caracteriza por la presencia de raicillas y ausencia de material arqueológico. En el Nivel 2 (5-10cm), nivel III (10-15cm) y nivel IV (15-20cm) se excavan las cuadrículas C1 a C4 y D1 a D4, con presencia de raicillas, una raíz de café en la cuadrícula D2 y material moderno (vidrio, plástico y concreto). En total se recuperan 105 fragmentos de cerámica, con mayor presencia del material cultural en las cuadrículas D1 y D4, dentro de un pardo oscuro de textura arcillo limosa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 11: Corte K49+140. Nivel 1 (0-5cm) inicio y planta



Ilustración 12:Corte K49+140. Nivel 3 (10-15cm) inicio y planta



Ilustración 13:Corte K49+140 MI. Nivel 4 (15-20cm) inicio y planta

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el nivel 5 (20-25cm) la excavación va desde la cuadrícula B1 hasta la D4, continua la presencia de raicillas en todo el corte, la raíz de café en D2 y material actual en las cuadrículas B4 y C4, se recuperan 65 fragmentos de cerámica, con mayor presencia en C4 y D1, no se presenta cambios estratigráficos.

A partir del nivel 6 (25-30cm), la excavación se amplía a todas las cuadrículas desde A1 hasta D4, hay presencia de material contemporáneo tal como escombros, vidrio y metal en las cuadrículas B2 a B4, C1 y C2, el material cultural se encuentra en todas las cuadrículas, el mayor porcentaje de fragmentos aparecen en las cuadriculas B3 y C1, en total se encuentran 106 fragmentos de cerámica. Entre los 30 y 35cm de profundidad, nivel 7, se excava por completo todas las cuadrículas desde A1 hasta D4, se extrae la raíz de café presente en la cuadrícula D2, el material cultural corresponde a 107 fragmentos de cerámica.



Ilustración 14:Corte K49+140. Nivel 5 (20-25cm) inicio y planta



Ilustración 15:Corte K49+140. Nivel 7 (30-35cm) inicio y planta

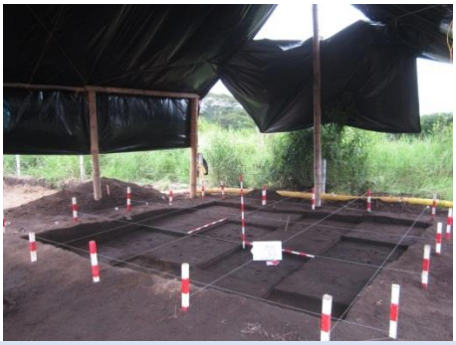
Se excavan las cuadrículas de A1 hasta D4 en el nivel 8 (35-40cm), el material hallado es de 119 fragmentos de cerámica, uno de ellos es un volante de huso, con faltante en el parte superior hallado en la cuadrícula A4.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En nivel 9 (40-45) se intervienen todas las cuadrículas de A1 hasta D4, con presencia de material arqueológico en todas menos en la D3, nivel con el mayor porcentaje de fragmentos de cerámica (164). El suelo presenta manchas de color café claro en las cuadrículas C1 hasta D4. En el nivel 10 (45-50cm), el material cultural que se halla está representado en 164 fragmentos cerámicos, incluido un volante de huso completo en la cuadrícula C1 y 1 lítico. En las filas C y D aparece el estrato de transición color café.



Corte K49+140. Nivel 8 (35-40cm) inicio y planta





Corte K49+140. Nivel 9 (40-45cm) inicio y planta



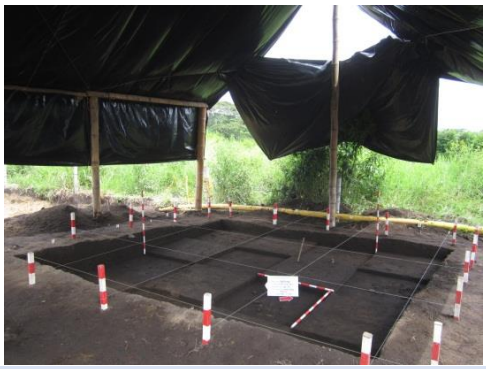


Corte K49+140. Nivel 10 (45-50cm) inicio

Ilustración 16: especificaciones niveles 8-9 y 10 Corte K49+140

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la cuadrícula A4 del nivel 11 (50-55cm) se presenta una acumulación de fragmentos, los cuales se dejan en pedestal, se recuperan 95 fragmentos de cerámica. En el nivel 12 (55-60cm) la fila D es negativa, en total se encuentran 110 fragmentos de cerámica, el mayor porcentaje de material se halló en la cuadrícula A4, en este nivel las filas A y D presentan suelo pardo claro.





Corte K49+140. Nivel 11 (50-55cm) inicio y planta



Corte K49+140. Nivel 12 (55-60cm) inicio y planta
Ilustración 17:Corte K49+140 especificaciones nivel 11 y 12

A partir del nivel 13 (60-70cm) el rango de excavación de cada nivel se amplía a 10cm de profundidad, determinación dada por hallar un piso estéril culturalmente en las cuadrículas D1 a D4 y en el resto del corte disminuye sustancialmente la presencia de fragmentos cerámicos, se evidencian 49 fragmentos cerámicos.

Digitalización, Patricia Especialización Alicia Dussán de Reichel. ICANH

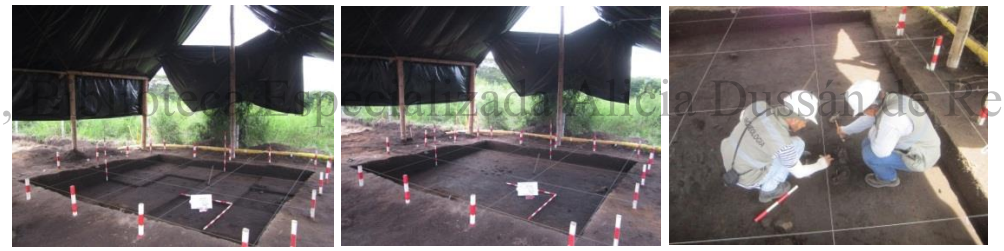
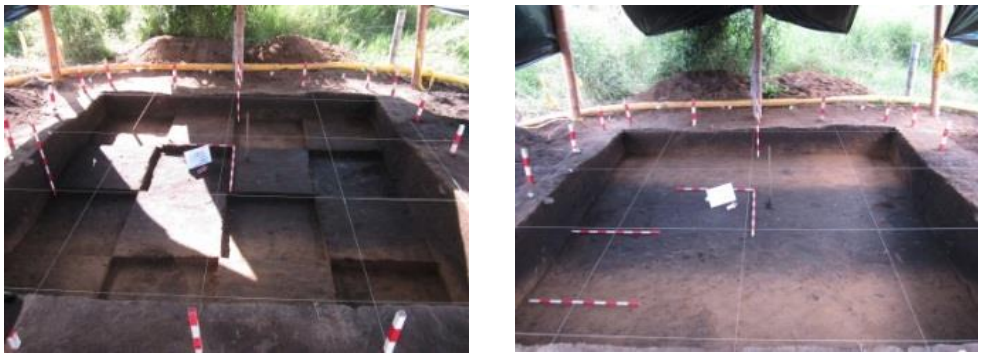


Ilustración 18:Corte K49+140. Nivel 13 (60-70cm) inicio y planta

En el Nivel 14 (70-80cm) y nivel 15 (80-90cm), la estratigrafía corresponde a un suelo pardo claro, se hallan 14 fragmentos en el nivel 14 y 12 fragmentos en el nivel 15. A los 90 cm de profundidad en las filas B y parte de la fila C se observa el cambio estratigráfico.



Corte K49+140. Nivel 14 (70-80cm) inicio y planta





Corte K49+140 MI. Nivel 15 (80-90cm) inicio y planta

Ilustración 19:Corte K49+140 MI. Nivel 14 y 15 inicio y planta





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Corte K49+140. Nivel 16 (90-100cm) inicio y planta





Corte K49+140. Nivel 17 (100-110cm) inicio y planta

Ilustración 20:Corte K49+140 MI. Nivel 16 y 17 inicio y planta

Se procede a realizar la prueba de barreno en cada una de las cuadrículas, profundizando hasta los 80cm después del nivel 17, esta prueba resultó ser negativa.



Ilustración 21:Corte K49+140. Prueba de Barreno

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Estratigráfica Corte K49+140

Por último, se llevó a cabo el dibujo a escala y lectura del perfil edáfico Sur este, esto con el fin de evaluar la estratigrafía del sitio y confirmar la continuidad del proceso de horizonación, como resultado se definieron tres horizontes estratigráficos. Se culminan labores en este sector con el registro fotográfico de las actividades antes mencionadas.

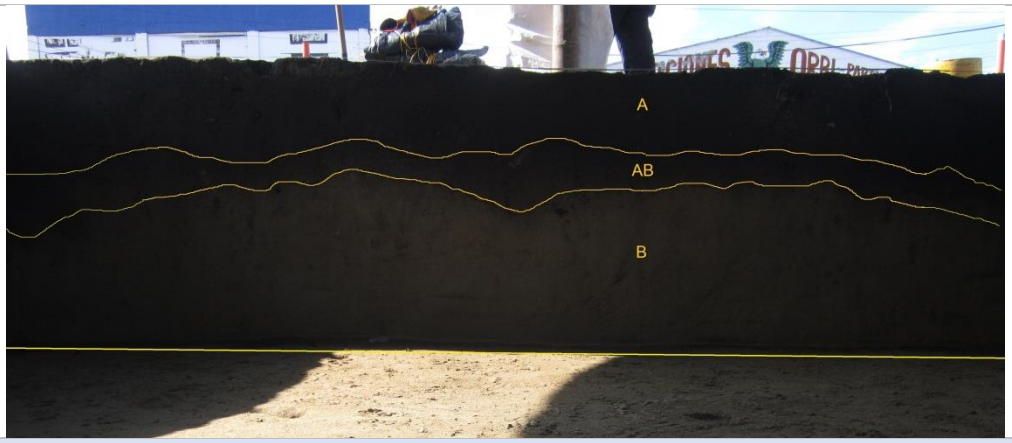


Ilustración 22: lectura Unidad Estratigráfica Corte K49+140

Tabla 5:Análisis de la Unidad Estratigráfica Corte K49+140

Horizontes	Especificaciones
A	Este horizonte se definió por tener una alteración tanto antrópica como biológica en horizontes superficiales, el uso actual del suelo corresponde al cultivo de plátano, se delimitó con un espesor de 10cm, correspondiendo a este horizonte el nivel 1 y 2. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica media (con bioturbación por presencia de raíces de gruesas a medias, pocas); estructura de bloques sub-redondeados finos, débil y de consistencia Muy Friable; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico y color pardo oscuro (10YR 2/1); límite difuso, plano.
AB	Este horizonte de "transición" posee un espesor de 20cm, correspondiendo los niveles 5,6,7 y 8. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica media (con bioturbación por presencia de raíces de medias a finas- pocas,- y hormigas); estructura de bloques sub-angulares finos, Moderada y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, ligeramente plástico y ligeramente pegajoso; color pardo en húmedo pardo claro (10YR 4/6); límite difuso, plano.
B	Posee un espesor de 55-90cm, corresponde a este horizonte los niveles 12,13,14,15,16 y 17. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica baja (raíces finas-pocas, crotovinas y nidos de insectos); estructura de bloques sub-redondeados finos, débil y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco- Arenosa, ligeramente pegajoso y no plástico; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 5/6).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución vertical del material cultural Corte K49+140 (4x4m)

En el corte se rescatan 1.125 fragmentos de cerámica, en la fila B se recupera el mayor número de fragmentos de cerámica. Con relación a la distribución vertical la mayor presencia de material arqueológico se da en el nivel 9 y nivel 10.

Tabla 6: Corte K49+140 (4x4m)

Registro de evidencias. Corte K49+140 (4x4m) margen izquierda																			
Nivel - prof	Material	Cuadricula																Total	
		A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	Cerámica	Lítico
Nivel 1	Cerámica																	0	
0-5 cm	lítico																		
Nivel 2	Cerámica										1	1			2	2	3	9	
5 -10 cm	lítico																		
Nivel 3	Cerámica											1	2	1	7	11	11	33	
10-15 cm	lítico																		
Nivel 4	Cerámica									4	1	3	7	20	8	11	6	60	
15-20 cm	lítico																		
Nivel 5	Cerámica						1	2	3	7	7	2	14	15	2	3	9	65	
20-25 cm	lítico																		
Nivel 6	Cerámica			1	4	7	6	19	8	17	7	6	11	3	3	7	7	106	
25-30 cm	lítico																		
Nivel 7	Cerámica			10	5	28	6	9	5	6	1	8	9	20		7	1	115	
30-35 cm	lítico																		
Nivel 8	Cerámica	7	6	14	11	12	9	11	11	5	2	13	7	5	3		3	119	
35-40cm	lítico																		
Nivel 9	Cerámica	8	10	16	11	11	24	21	16	9	13	11	2	4	1		7	164	
40-45cm	lítico																		
Nivel 10	Cerámica	13	8	7	17	24	21	9	8	6	20	5	7	3	2		3	153	
45-50cm	lítico																		
Nivel 11	Cerámica	16	6	4	3	15	2	13	10	3	11	6	3	2	1			95	
50-55 cm	lítico																		
Nivel 12	Cerámica	8	3	3	52	22	3	4	5	3	1	4	2					110	
55-60 cm	lítico																		
Nivel 13	Cerámica	5	1	4	1	8	3	6	9	3	2	2	5					49	
60-70 cm	lítico																		
Nivel 14	Cerámica					2	1	1		1	4	2	3					14	
70-80 cm	lítico																		
Nivel 15	Cerámica					4	2			2			3		1			12	
80-90cm	lítico																		
Nivel 16	Cerámica																		

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

90-100cm	lítico																	
Nivel 17	Cerámica																	
100-110cm	lítico																	
Perfil sureste																	6	
Perfil Noreste																	4	
RS	Cerámica																11	
Total	Cerámica																**1125**	
	lítico																	**0**

Retorno: K45+700 hasta K45+300

El área el Retorno se encuentra en sentido -Armenia la Tebaida- entre las abscisas K45+700 hasta K45+300, margen izquierda, presenta una gran depresión, en la cual se realizó un relleno con el material removido de otras zonas de la ampliación.

Los cortes realizados en el tramo "el Retorno", se iniciaron según los parámetros de la prospección y rescate, además se realizó una lectura del paisaje que consistió en la observación y análisis de las características ambientales, geomorfológicas y pedogenéticas, para comprender la geoforma del relieve observado, la dinámica de los suelos y la influencia de los procesos de erosión, remoción, transporte y depositación, producto de la acción de la meteorización.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La unidad de paisaje donde se realizaron las actividades corresponde a un bajo el cual presenta una zona plana, con presencia de depresiones a causa de un caño que pasa por su centro, como también la modificación antrópica que ha sufrido debido a los diferentes cultivos que ha tenido la zona, en el transcurso de la década, el ultimo correspondiente a una platanera, la cual sufre perdida de suelo constante.

Esta área de aproximadamente 2ha ha sido llamada "El Retorno", puesto que la obra de ingeniería que se realizara es un retorno vial que tendrá una doble calzada.



Ilustración 23: Panorámica inicial: sector K45+700 hasta K45+300

Debido a la extensión del terreno y como medida de control en la información; el área se subdivide en 4 zonas de trabajo:

- Zona 1: K45+710 hasta K45+620
- Zona 2: K45+630 hasta K45+500
- Zona 3: K45+510 hasta K45+350
- Zona 4: K45+360 hasta K45+210

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para el área en particular se realizó un análisis estadístico, ya que en esta se encuentra un conjunto de cortes con pequeñas variables topográficas, estratigráficas y posiblemente de ocupación /uso.

Se utilizaron dos enfoques para el análisis estadístico de la información: univariado, analizando el comportamiento de los datos de cada corte, estableciendo variable por separado con el fin de dar descripción de los hallazgos realizados, y el multivariado en el que se analizan varias variables al mismo tiempo para conocer lo que sucede con ellas en conjunto.

En este trabajo se utilizó la herramienta Office Excel e InfoStat *"programa estadístico... Permite importar y exportar bases de datos... Posee rápido acceso a herramientas para el manejo de datos como por ejemplo utilizar fórmulas, aplicar transformaciones, ordenar, categorizar variables, generar variables aleatorias mediante el uso de la simulación, concatenar tablas, seleccionar registros activos."* (Fuente: https://www.infostat.com.ar/) en el cual realizo tablas de distribución de frecuencia de cada variable, desde enfoque univariado se depura y estandariza los datos existentes (UR, nivel, parte, grupo, largo, ancho, grosor, peso, diámetro, borde, labio, modelado, desgrasante, decoración, pintura, función) con el fin de realizar graficas de barras y tortas que describan los datos de cada variable en frecuencia relativa.

En office Excel se realizan gráficos de telaraña o también llamados radiales, en los cuales, se pueden observar los porcentajes en que se presentan las modas (respuesta con mayor frecuencia absoluta), presentadas por cada variable en las tablas de distribución de frecuencia; posteriormente se cruzaron los datos que el investigador determinó relevantes según los datos obtenidos y con ellas se realizó el análisis multivariado de correspondencias múltiples y su respectivo análisis.

Dicho análisis de correspondencias múltiples, considera varias variables relacionadas con determinada temática y mediante procesos matemáticos organiza las respuestas obtenidas de tal manera que aquellas que están relacionadas o asociadas, se ubican cerca unas de otras y las que no se relacionan entre si se ubican lejos; de esta manera se puede observar en un plano, el comportamiento y las relaciones entre los datos obtenidos en el hallazgo; si las respuestas están cercanas, indica que hay asociación entre ellas y si están lejanas la asociación entre las respuestas es muy leve o no existe. Las variables cruzadas son: Borde-labio, ancho-largo-grosor-peso, decoración-grupo, función-grupo.

Zona 1: K45+710 hasta K45+620

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 24: Panorámica zona 1

En la zona 1, se realizó un el corte estratigráfico:

K45+700 al K45+200-Zona 1
Retorno
Corte N°1
Dimensiones: 5X5
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

Está ubicado en la parte nor-este, en un área de ganancia de materiales desde la parte alta hacia la zona más baja, en donde vuelve a subir. Se observa una erosión moderada como resultado de la reptación del suelo, a su vez una alteración antrópica alta, producto del

cultivo de plátanos (bioturbación por la acción de raíces de gruesas a muy gruesas) y del movimiento de suelo a causa de los diferentes cultivos presentes a través de los años.

El área donde se realizó el corte se encontraba con abundante cobertura vegetal (pasto, maleza y palos de plátano), razón por la cual el primer paso fue realizar una limpieza, seguidamente se pasó al montaje de este, ubicado 3m hacia sur de la estaca K45+700, lugar en donde se realizará el retorno vial; se siguieron todos los parámetros reglamentarios (orientación al norte, toma de medidas de profundidad y enumeración de las cuadriculas a excavar).





Digitalizac... ...hel. ICANH

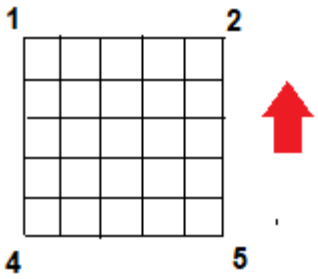
Ilustración 25: condiciones del terreno antes del montaje del corte N°1.

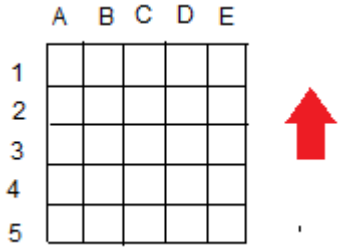
En el montaje del corte se trazó una cuadrícula definida a partir del sistema de coordenadas cartesianas fijando dos ejes, uno denominado con letras y otro con números y se tomó la micro-topografía del área cada 10cm a partir del punto cero, ubicado en el sitio más alto del yacimiento. Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte N°1 son los siguientes:

Tabla 7: Coordenadas Corte N°1

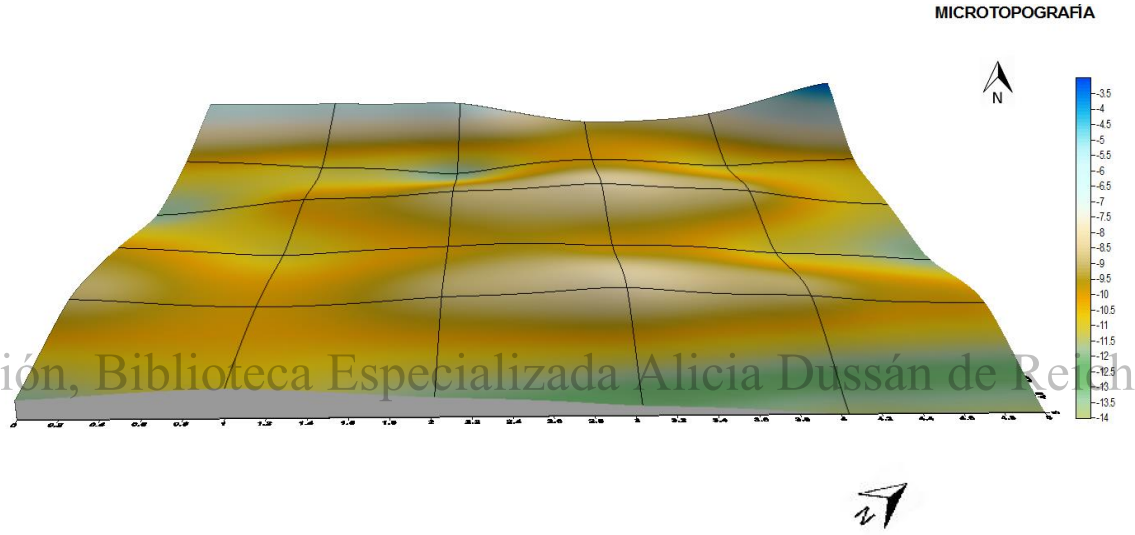
Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1148842	0988764	975
Punto 2	1148844	0988758	972
Punto 3	1148839	0988759	969
Punto 4	1148839	0988764	972

Tabla 8: especificaciones Corte N°1





Toma de coordenadas planas Nomenclatura asignada



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

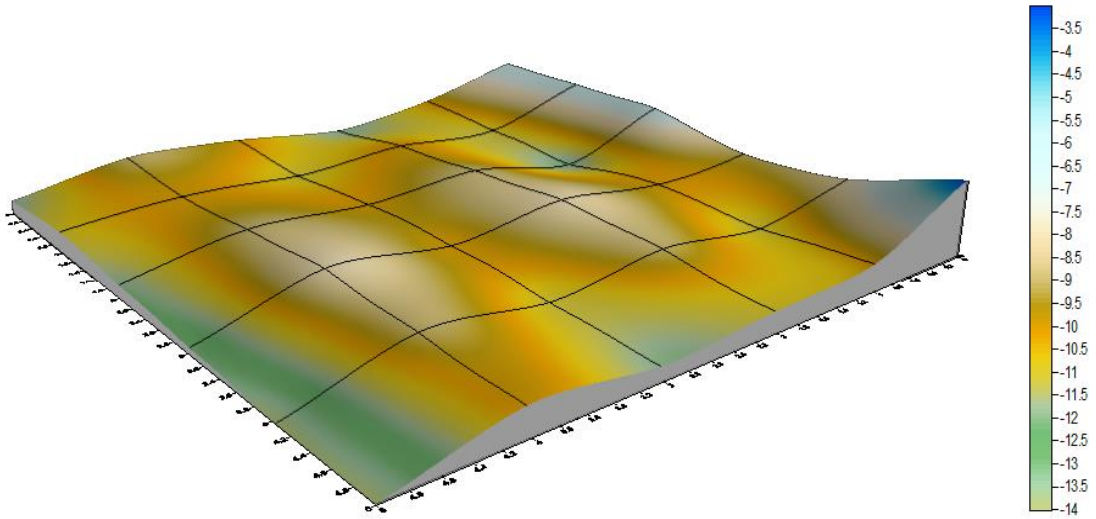


Ilustración 26: Micro-Topografía del corte N°1 elaborado en el programa Surfer8. Vista de frente y de perfil.

Una vez realizado el montaje del corte, se inicia la excavación del mismo ahondando en dos observaciones importantes a mencionar, la primera que el corte tenía una inclinación aproximada de 11 grados, con ello se tenía que controlar los niveles que se excavarían, la segunda que se evidencio fue que inicialmente se programó la excavación por niveles de 5cm, el primer nivel fue excavado de 0-5cm; el segundo nivel fue excavado de 5-10cm; y el tercer nivel debió haber sido excavado de 10-15cm, sin embargo se decide cambiar la metodología de excavación quedando de 10-20cm, puesto que los dos niveles excavados se hallaron muy alterados por material moderno (plástico, vidrio, tela, metal, entre otros los cuales son mencionados en las fichas de excavación), se decidió excavarlo por niveles de 10cm.



Digitalización: Biblioteca Estefanía Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 27: inicio el corte N°1 y proceso de excavación.

El corte se excavó en área, por niveles arbitrarios de 10cm respectivamente, utilizando la técnica de ajedrez, una vez terminada la excavación de cada cuadricula, se diligencio el formato de excavación que contiene ciertas características generales (tipo de evidencia hallada, dibujo de donde salía el material, color- textura del suelo, descripción de la unidad de excavación, características generales y cada vez que se terminaba dicho nivel se tomaba el respectivo registró fotográfico).



Ilustración 28: Vista de planta Corte N°1 -nivel 10.

La técnica utilizada en este corte y en los demás, para la excavación de las cuadriculas fue picando el suelo utilizando con el palín aproximadamente -5cm, el suelo era revisado meticulosamente en búsqueda de evidencias arqueológicas de cualquier tipo, las cuales se registraban individualmente, se continuaban con los otros 5cm de suelo y se nivelaba con el palustre, donde finalmente se tomaba el correspondiente registro fotográfico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 29: Panorámica general del Corte N°1,
tomada con orientación norte-sur, nivel VII (50-60cm).

Hacia el norte del corte, más exactamente en la cuadriculas A1-B1-C1 se encontró con un tubo de agua de 5 pulgadas. El suelo extraído de cada cuadricula era meticulosamente revisado con ello se obtenía el mejor resultado a la hora de recuperar y registrar el material cultural.



Ilustración 30: Actividades generales realizadas en el corte N°1.

Distribución Vertical del material cultural corte N°1.

A continuación, se describe por medio de una tabla de frecuencia, la cual explica y da un mejor entendimiento del material cultural registrado en cada cuadricula excavada y sus diferentes niveles.

Tabla 9: tabla de frecuencia Corte N°3

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Registro de evidencias. Corte N°1 K47+700 a K45+200																											
Nivel - prof	Material	Cuadricula																								Total	
		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	D4	D5	E1	E2	E3	E4	E5	Ceramica	Litico
Nivel 1	Cerámica	1		1	3				1					2	3		9	3				3					26	
0-10cm	litico					2	2				1				1	2				2	1							11
Nivel 2	Cerámica								14							36						5		3			58	
10-20cm	litico	1	1		2			3	1														2					10
Nivel 3	Cerámica	1			2	7		2	7					4			1		6		5	2		5			42	
20-30cm	litico							2				3	1				2											8
Nivel 4	Cerámica		4	8	6	4	2		4	6	2	4	2	4	2	2	1			7	4	4		5			71	
30-40cm	litico						3				4	1	1									1			1			11
Nivel 5	Cerámica			3	8	4		2		2				5		3		4		2		3	3			3	42	
40-50cm	litico			1		2													2			2	2			1		10
Nivel 6	Cerámica		2	2	4	7		4		10								9				3	1	2			44	
50-60cm	litico				1									1														2
Nivel 7	Cerámica		5		5	8		7		4		9	2			6				2	3	4	4	9	5	5	78	
60-70 cm	litico	1		3	2															2	2							10
Nivel 8	Cerámica	2	3	4	2	4	2	1	7	4	2	3	5			8	3	3	2	6	4	6	3	5			79	
70-80cm	litico						2	1				2	4	2		1					1				3			16
Nivel 9	Cerámica	5	6	5	2	6		5	3	3	2	2		11		4	9	11		8	3	9	6	4		4	108	
80-90cm	litico							4				4						3			1	2						14
Nivel 10	Cerámica	3		7		3	4	6	6	6	9	6	6	6	4	3	12		5	6	2	5	9	4		4	116	
90-100cm	litico						2	3				2							2				3					12
Nivel 11	Cerámica		3	8	6			8		4		8	5	5	4	4	3	3		12		5			5	5	88	
100-110cm	litico			2		2				1	1						1											7
Nivel 12	Cerámica		2			7		3				6		6		6	7		1		6	6			4		54	
110-120cm	litico						5				1	6						1								2		15

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel 13	Cerámica	4	3			3	4	8		2	1	2	2		3			1		2	3			3			41	
120-130cm	lítico																								2			2
Nivel 14	Cerámica		3	6	2				3			3	6	3			11	3	4	5			3		3		55	
130-140 cm	lítico					2					2					2					1			1		1		9
Nivel 15	Cerámica	9		7					5				4		11		6			13	2	5		6		6	74	
140-150cm	lítico															2						2						4
Nivel 16	Cerámica	3	4	3						5			2	3		3				4	4	3					34	
150-160cm	lítico																		2									2
Nivel 17	Cerámica			5		2		4				3				2	1		4			3		2			26	
160-170cm	lítico										2	3								2		1						8
Nivel 18	Cerámica		9			3						2		3						2	7	1	4				31	
170-180cm	lítico			1		1																1				3		6
Nivel 19	Cerámica			8	3		3		4				1	7			5										31	
180-190cm	lítico					1									1			1							3	3		9
Nivel 20	Cerámica								8								3					4			5		20	
190-200cm	lítico		1																									1
Nivel 21	Cerámica			6	2				1					5			2	4	3		2				3	3	31	
200-210cm	lítico			1							1	2						2							1	2		9
Nivel 22	Cerámica					1	7							5				2				8					23	
210-220cm	lítico												1	2								1						4
Nivel 23	Cerámica			2		5	6	7	4	6			4	4													38	
220-230cm	lítico				1		1				1																	3
Total	Cerámica																										1210	
	lítico																											183

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

El resultado final del material cultural recuperado en el corte N°1 fueron 1.210 fragmentos cerámicos y 183 líticos. No se hallaron rasgos, se tomó una muestra significativa de carbón en el nivel 6 (40-60cm), cuadriculas E5, E4, C5, C4; los niveles 9-10-11 fueron los que presentaron la frecuencia más alta de material cultural; en el nivel 13 particularmente en la cuadricula E1, se halló la parte superior de un volante de huso y en la cuadricula C1 se registraron unos artefactos líticos interesantes puesto que muestran un borde funcional, el cual pudo haber sido manipulando en labores domésticas; en el nivel 19, cuadricula D4, se registró un fragmento de una figura prehispánica, al igual que artefactos líticos como una lasca con borde lateral funcional probablemente utilizada para el desmembramiento de animales, registrada en el nivel 21, cuadricula A3.



Ilustración 31: Margen izquierda. Corte N°1. fragmento de volante de huso, margen derecha artefacto lítico (lasca con uso, elaborada en basalto), nivel XIII.



Ilustración 32:Fragmento de figurina-Lasca con uso. Corte N°1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La cuadricula C5, nivel III, presento la frecuencia de material cultural más alto, registrado, revuelto con material moderno; en la cuadricula B3, nivel III, se registró un adimento cerámico; en el nivel IV, cuadriculas B4, D2, C3, presentaron un alto grado de material moderno; en la cuadricula D1, nivel XI, se registró restos óseos (indeterminados); en el nivel XX, cuadricula E5, cambio el suelo y se halló el horizonte estéril.

Cabe resaltar que se recuperó material cultural hasta el nivel 24, y su registro a nivel de volumen de fragmentos cerámicos y líticos como fue mencionado en el párrafo anterior fue alto, con lo cual en la fase de laboratorio se ahondara al respecto.

Es importante mencionar que en el nivel 22 comenzó la transición del suelo mostrando un suelo color café de textura arcillosa, en el nivel 23, particularmente en las cuadriculas E4, E5, D4, D5, se evidencio el horizonte C, estéril suelo amarillo.



Ilustración 33:Panorámica del corte N°1, nivel XIII (110-120cm).

Se finalizó la excavación del corte N°1, llegando al nivel 26 (240-250cm de profundidad), en dicha profundidad (suelo estéril), se realizaron 25 pruebas de barreno, ubicadas en el centro de cada cuadricula, con una profundidad de 100cm, con el fin de descartar la presencia de suelos enterrados y/o, descartar la presencia de estructuras prehispánicas.



Ilustración 34:Registro final de planta, y barrenos, Corte N°1. nivel XXVI (240-250cm).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Evidencias culturales

Durante las excavaciones del nivel VII, se evidencio un artefacto lítico, un hacha elaborada en basalto



Ilustración 35: Artefacto lítico (hacha, elaborada en basalto), nivel VII. Corte N°1

Unidad Estratigráfica Corte N°1

De igual manera se llevó a cabo el dibujo del perfil Este (ver anexos dibujos), lectura de suelo efectuada por la arqueóloga Natalia Sarmiento, y culmino con la muestra de suelos de cada horizonte descrito, para un total de 6 muestras de suelo registradas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 36:Planta final del corte y vista del perfil-este.

El análisis del perfil del suelo permite diferenciar tres horizontes maestros "A", "AB", y "B" evaluando las texturas de los horizontes y sus cambios mediante análisis y granulometría, se observaron además de diferencias entre horizontes maestros, subunidades al interior de estos, como es el caso del horizonte "A", teniendo esto en cuenta se establecen las características de cada horizonte:



Ilustración 37:Perfil-este, analizado-interpretado corte N°1.

Tabla 10: Especificaciones Unidad Estratigráfica

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 40cm aproximadamente (0-40cm), corresponden a este horizonte los niveles 1,2,3,4,5, se observa un depósito consolidado relacionado con tiempos históricos que contiene material arqueológico mezclado con material moderno, dando como resultado una alta perturbación antrópica y bioturbación por presencia de raíces de gruesas a finas, comunes; abundantes poros, la estructura corresponde a bloques sub-angulares de medias a finas, moderados y firmes; textura areno-francosa, ligeramente plástica y pegajosa, se observan rocas de tamaño gravilla, color pardo oscuro (10YR 2/2 Very Dark Brown).
A2	Posee un espesor de 70cm aproximadamente (40-110cm); corresponde a este horizonte los niveles 6,7,8,9,10,11,12, continua la bioperturbacion por actividad biológica alta (raíces de medias a finas, comunes, crotobinas, y nidos de insectos); se determina una estructura de bloques sub-angulares de medios a finos, con un grado de desarrollo estructural moderado y una consistencia en húmedo firme; textura arenosa, no pegajoso, no plástico de arenas finas; se determina color de suelo en húmedo, color (7.5YR 2.5/1 Black)
A3	Posee un espesor de 40cm (110-160cm); corresponde a este horizonte los niveles 13, 14, 15,16; continua la bioperturbacion por actividad biológica alta (raíces de medias a finas-comunes, crotobinas, nidos de insectos); se

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

	observan poros comunes, la estructura es de bloques sub-angulares de medios a finos, moderados, y firmes; textura areno-francosa, ligeramente pegajosa y ligeramente plástico; arenas de gruesas a finas; color en húmedo: (7.5YR 2.5/1Black).
A4	Posee un espesor de 40cm (160-200cm), corresponde a este horizonte los niveles 17,18,19 y 20; disminuye la actividad biológica (raíces finas, pocos nidos de insectos); la estructura varia a bloques sub-angulares finos, débiles, firmes, textura areno-francosa, ligeramente pegajosa y plástica, arenas de gruesas a finas; color en húmedo (10YR 2/1 Black); este horizonte presenta un enriquecimiento de materia orgánica posiblemente asociado a la intensificación de la presencia humana.
AB	Posee un espesor de 30cm (200-230cm), corresponde a este horizonte los niveles 21,22,23; la bioperturbacion disminuye, la actividad biológica es de crotovinas pocas, la estructura es de bloques sub-angulares finos, débil, firme, textura arenosa, ligeramente pegajosa y no plástica; aumenta el porcentaje de arenas, corresponde a un horizonte transicional con una matriz de suelo que va de pardo oscuro (10YR 4/1 Dark Gray) a pardo amarillento (10YR 5/4 Yellowish Brown), con un moteado característico de los procesos de iluviacion de suelo (debido a la ganancia de materiales).
BW	Posee un espesor de 30cm (230-260cm), corresponde a este horizonte los niveles 24, 25, 26; no se evidencia actividad biológica en el perfil edáfico; la estructura es de bloques finos, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; textura arcillosa, ligeramente pegajosa, no plástico, en su mineralogía con alto contenido de lapilli y ceniza de tamaño medio (material piroclastico), color en húmedo: 2.5YR, 5/4 Yellowish.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis estadístico Corte N°1

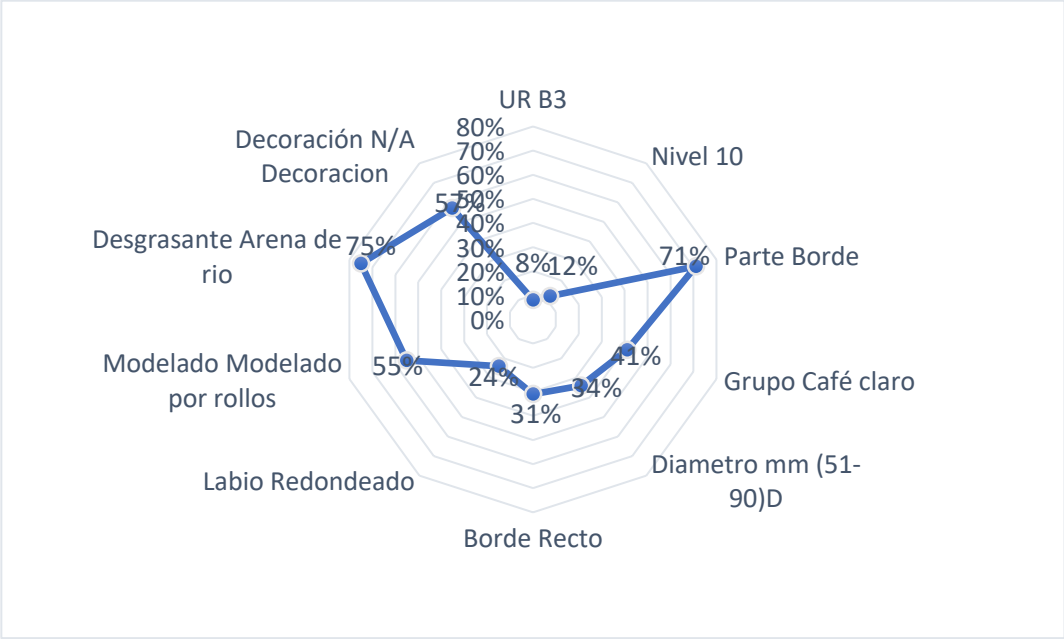


Ilustración 38: Caracterización Corte N°1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La caracterización de los fragmentos hallados en el corte N°1 se describen así: la parte más evidenciada fue el borde con 71%, el café claro representa el 41%, el tipo de borde es recto con 31%, el diámetro más común es de (51-90 mm) con 34%, con tipo de labio redondeado 24%, modelado por rollos 55%, el desgrasante utilizado es arena de rio en 75%, el 57% no aplica decoración en la pieza, el nivel 10 tuvo mayores hallazgos con un 12% y el cuadrante UR B3 con el 8% respectivamente.

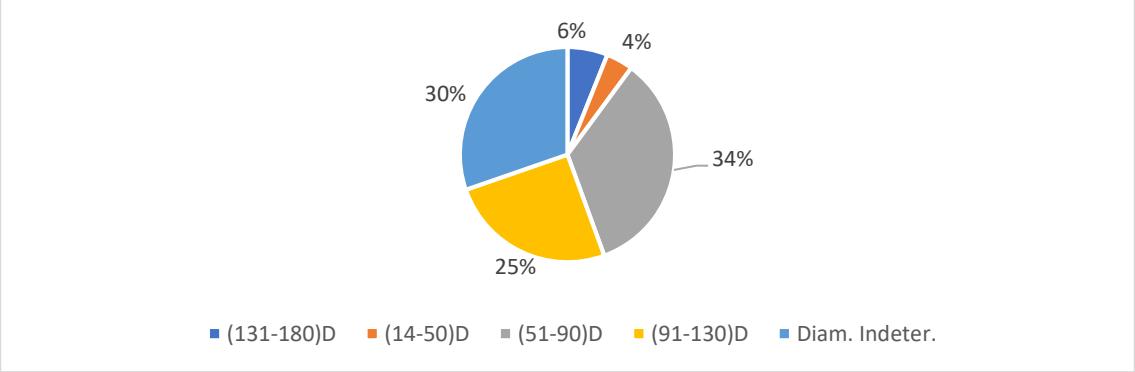


Ilustración 39: Diámetro de los bordes Corte N°1

Los diámetros de los bordes hallados más representativos son: de 51mm a 90mm con un 34%, seguido de 91mm a 130mm con 25% y el 6% de 131mm a 180mm, 4% de 14mm a 50mm, el 30% restante corresponde a un diámetro indeterminado o cuya pieza no posee bordes.

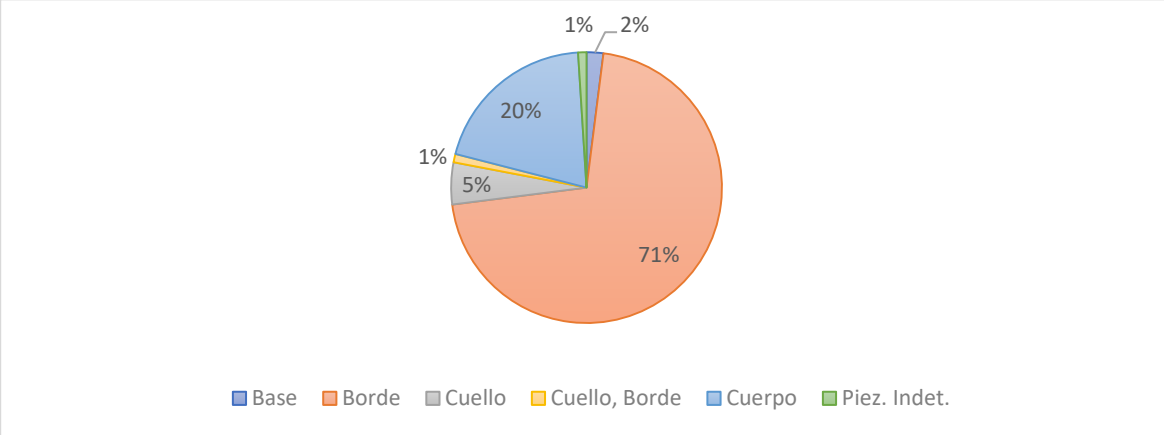


Ilustración 40: Fragmentos cerámicos-Corte N°1

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son los siguientes: borde con 71%, 20% cuerpo, cuello 5%, base 2%, cuello-borde 1% y 1% de parte indeterminada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

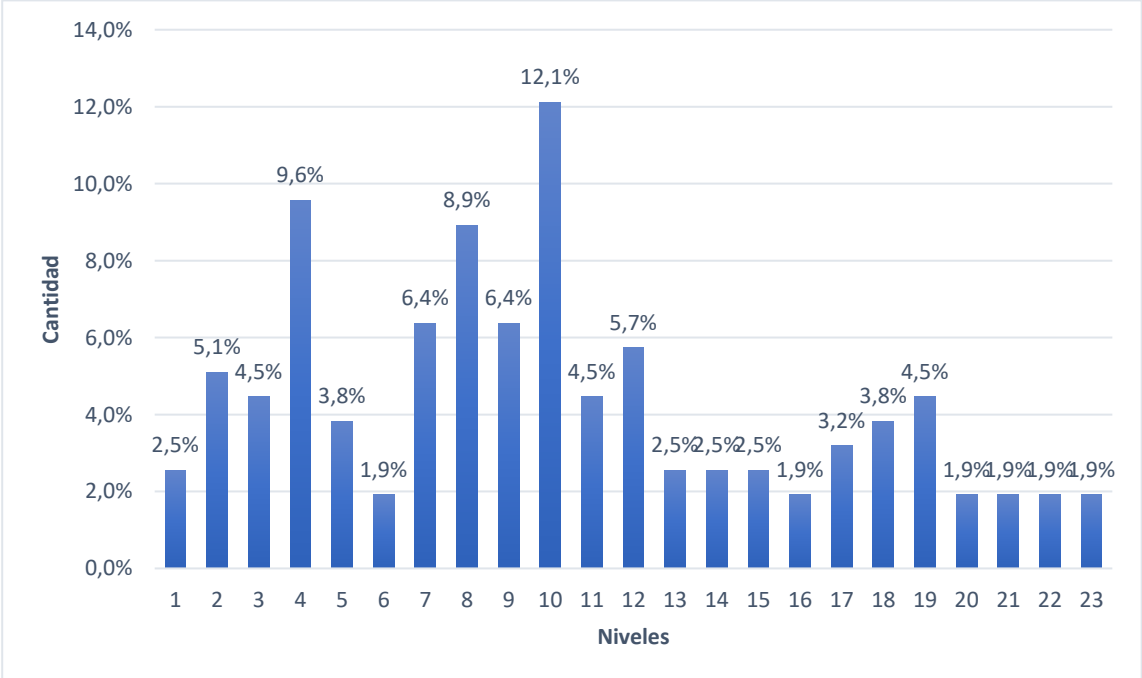
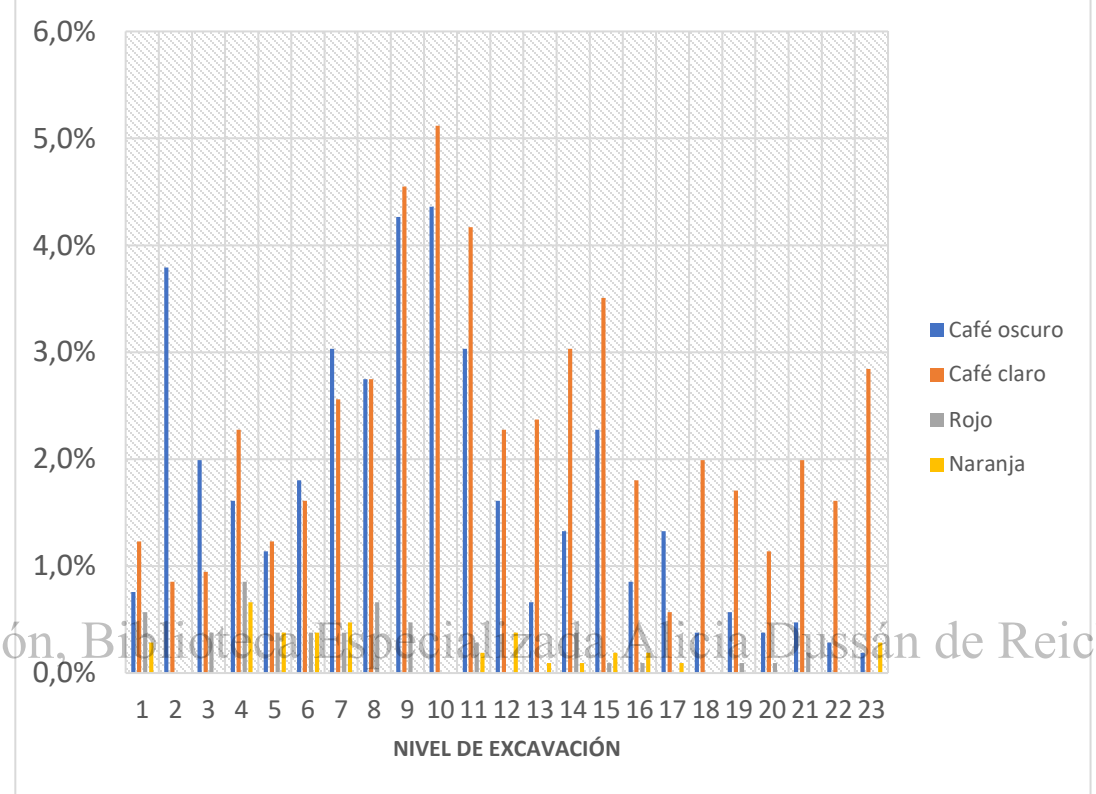


Ilustración 41: Fragmentos cerámicos por niveles- Corte N°1-

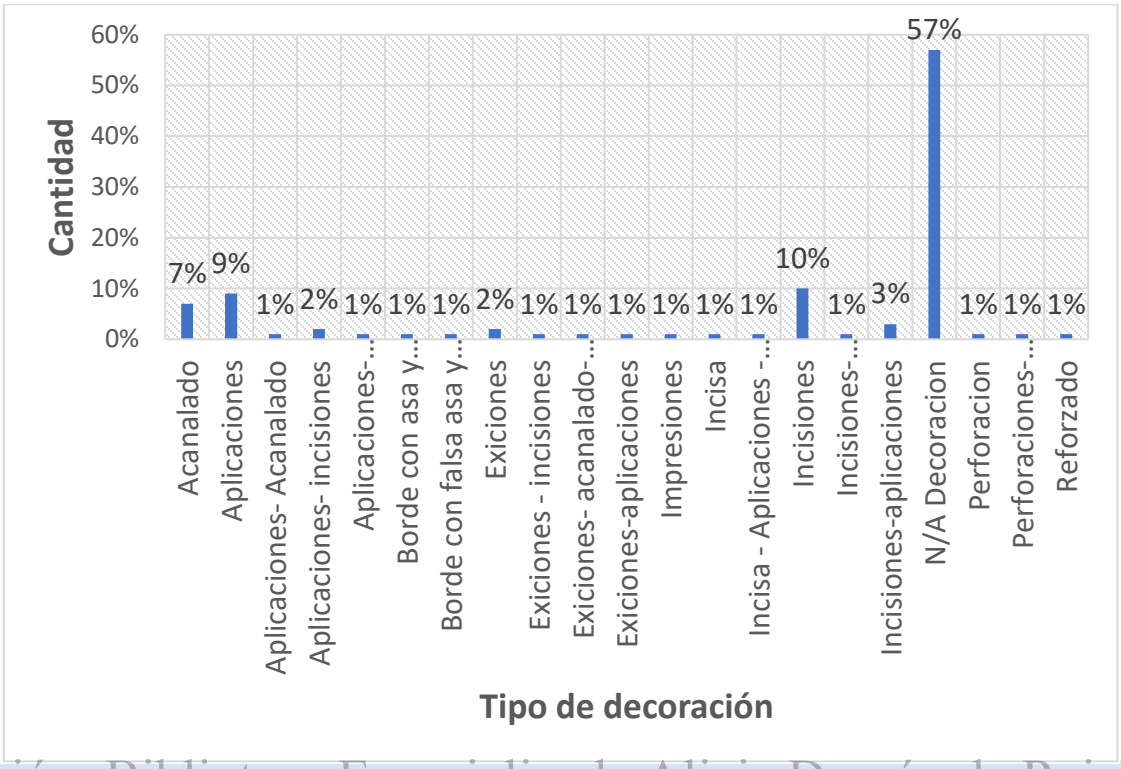
La mayor cantidad de fragmentos se hallaron en el nivel 10 con 12.1%, nivel 4 con 9.6%, nivel 8 con 8.9%, nivel 7 y 9 con 6.4% Y los 17 niveles restantes se encuentran con representatividad por debajo del 6% en relación a la totalidad del hallazgo.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 42: Grupos cerámicos por niveles de excavación-NO diagnósticos-Corte N°1

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante es el café claro en los niveles 1, 4, y 9 al 23. El siguiente grupo es el café oscuro. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 43: Tipos de decoración-Corte N°1

Se encuentra que, en la mayoría de las piezas encontradas, no aplican decoraciones. Las piezas con decoraciones como incisiones, aplicaciones y acanalado corresponden al 26%.

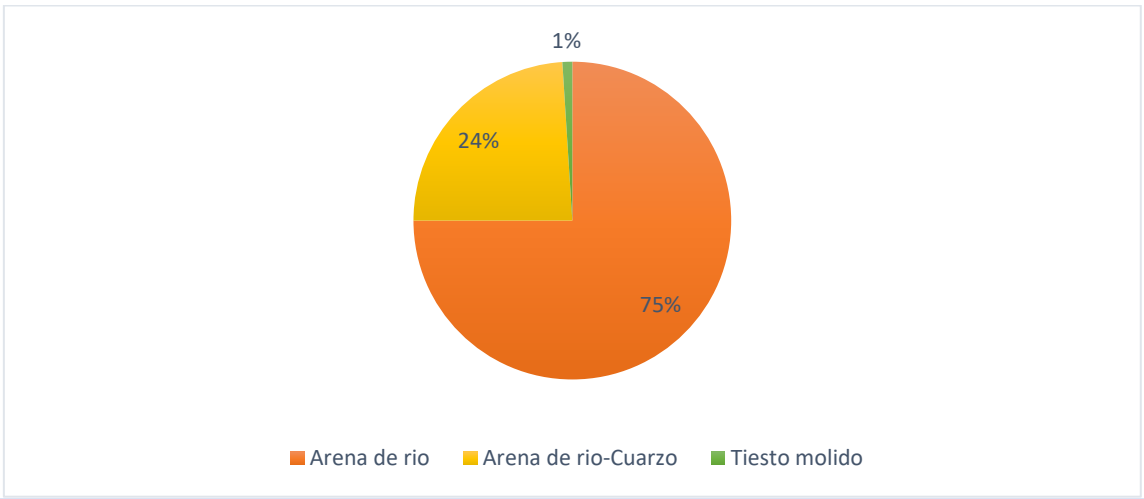


Ilustración 44: Técnica de elaboración (Desgrasante)-Corte N°1

Existe una mayor proporción de piezas elaboradas en técnica desgrasante con arena de río, correspondiente al 75%. Se encuentra una mínima parte hecha con tiesto molido (1%).

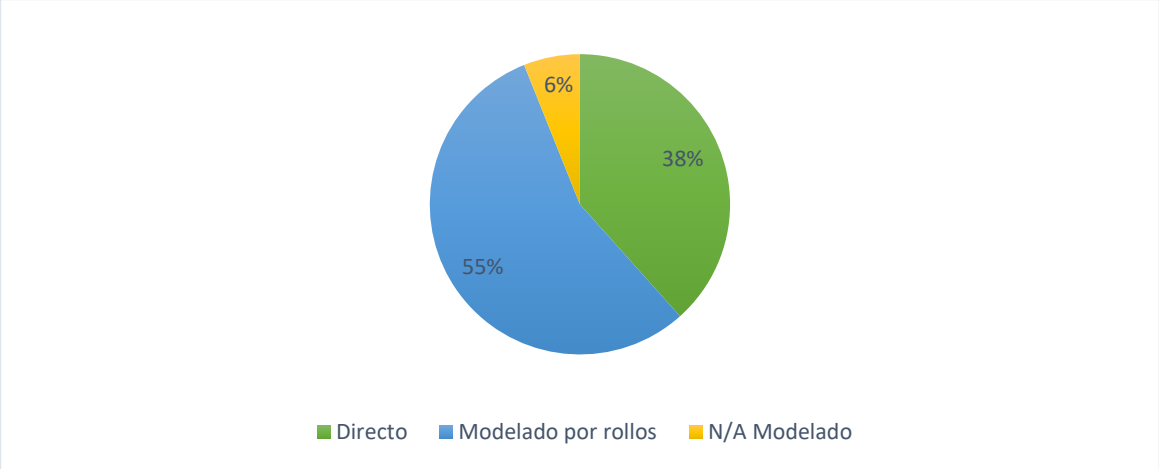


Ilustración 45: Técnica de elaboración por modelado. Corte N°1

En cuanto a la técnica de elaboración por modelado, el 55% de las piezas fue modelado por rollos, el 38% de manera directa y sólo en el 6% no aplica el modelado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

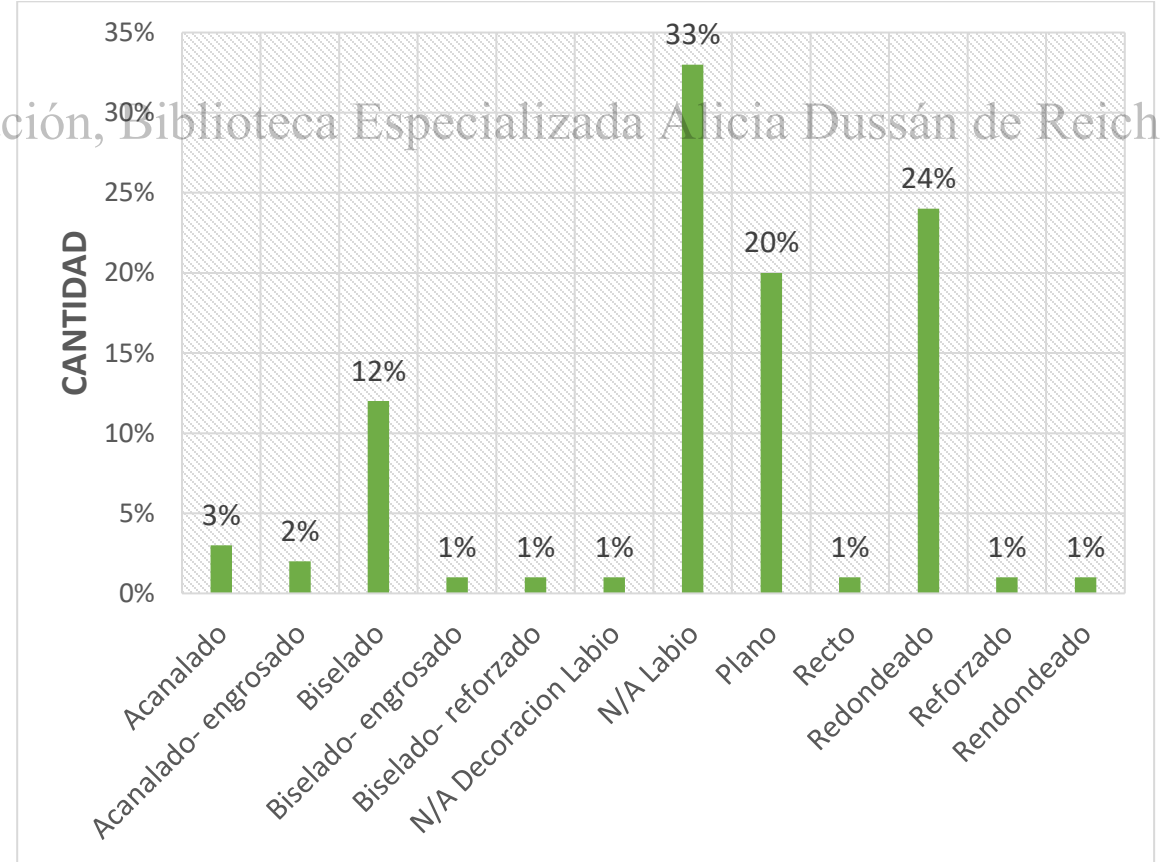


Ilustración 46: Tipo de labios Corte N°1

En cuanto a la forma del labio de las piezas, el 33% no aplica. Sin embargo, el 52% corresponden a piezas con labios redondeados (24%), plano (20%) y biselado (12%).

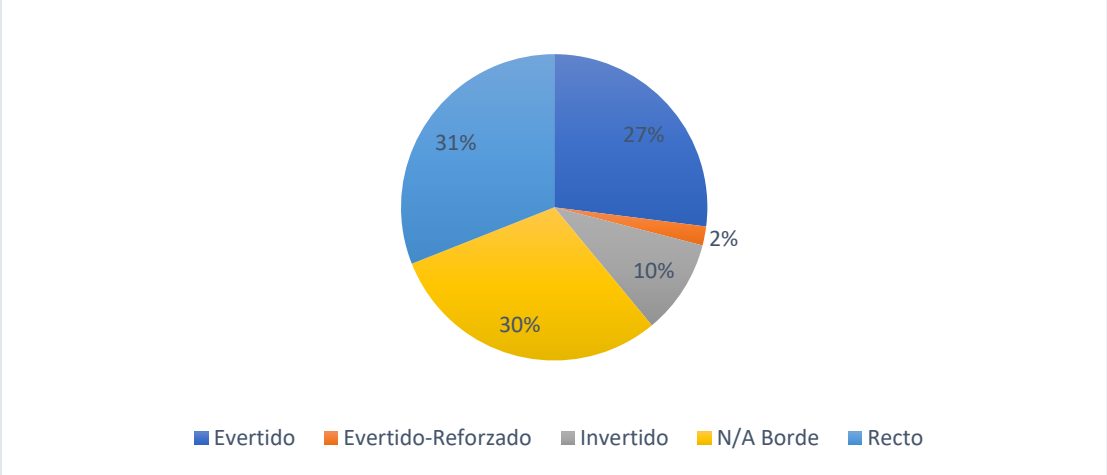


Ilustración 47: Tipo de Borde-Corte N°1

El 31% de las piezas halladas tienen borde recto, y el 27%, borde Evertido. El 30% es indeterminado y tan sólo el 2% tienen borde Evertido-reforzado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

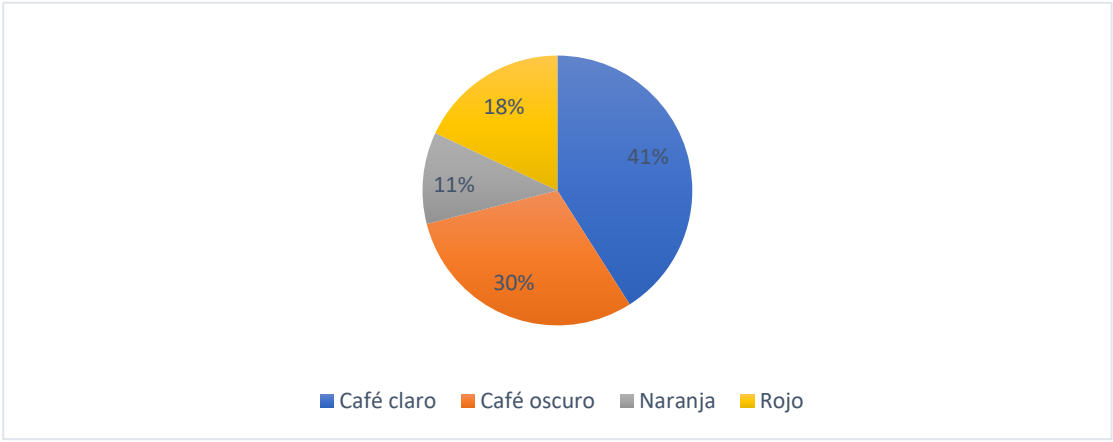


Ilustración 48: Fragmento cerámico por grupo

En este grupo, se encuentran 41% piezas café claro, 30% café oscuro, 18% rojo. De las que menos se hallan es del grupo naranja (11%)

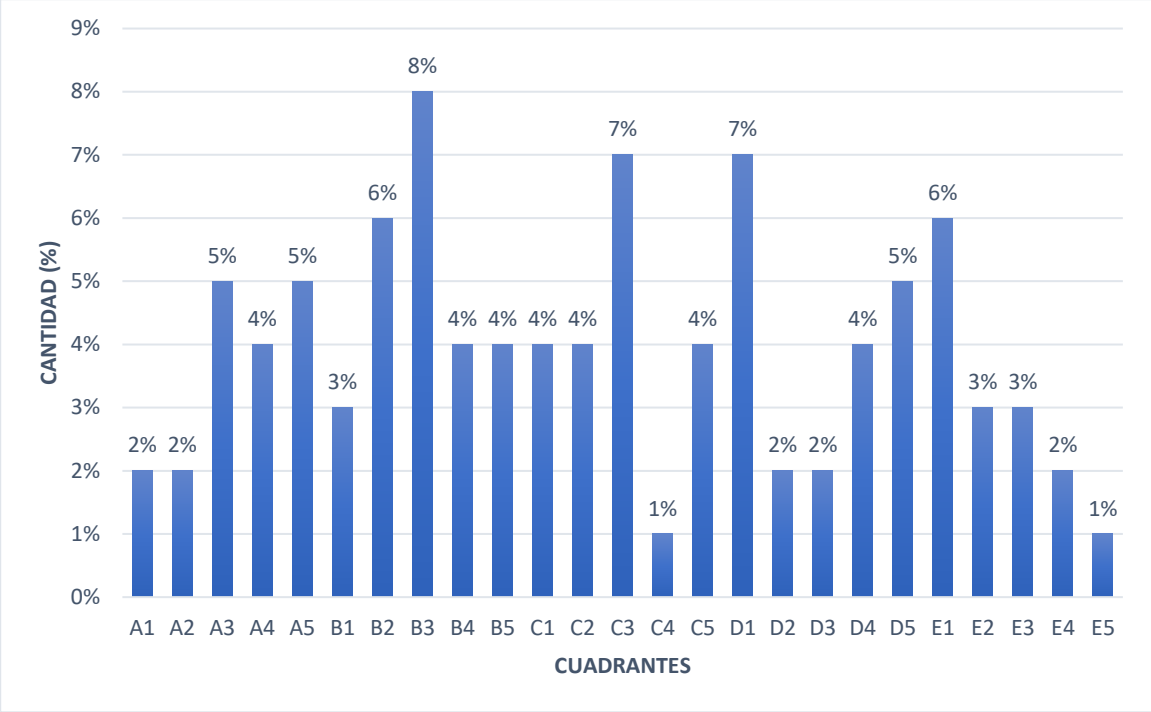


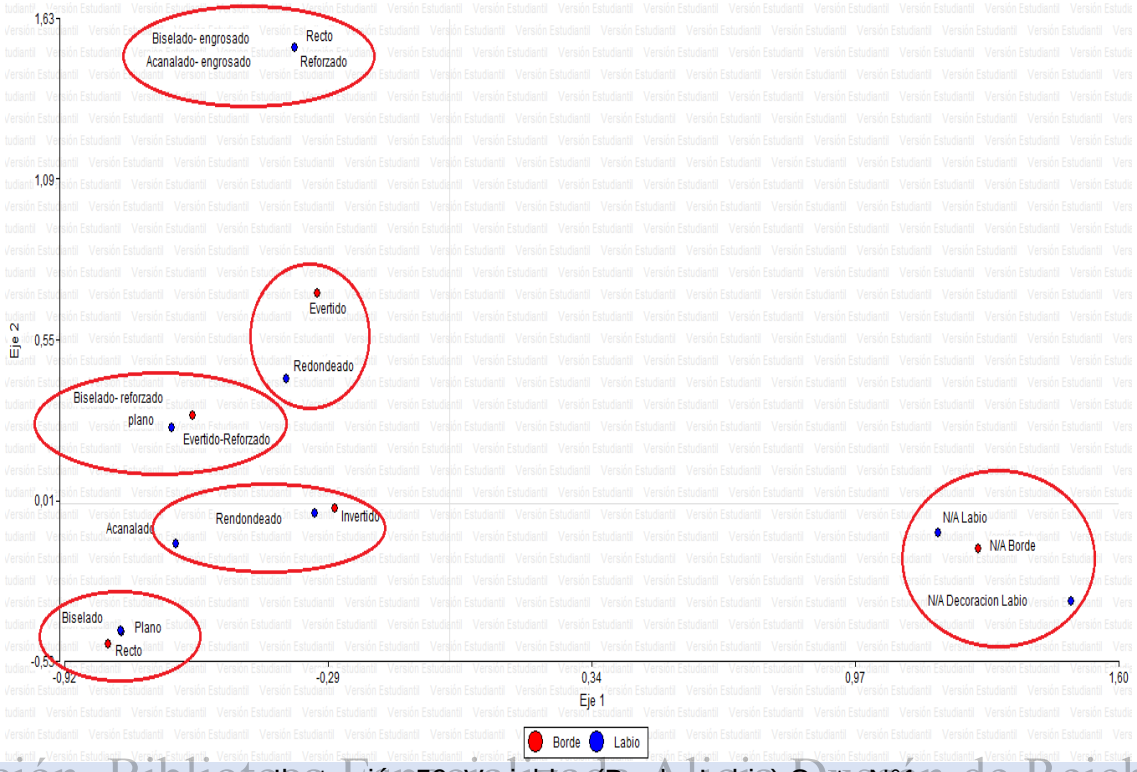
Ilustración 49: Fragmentos por cuadrante- Corte N°1-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los fragmentos que más se hallaron por cuadrantes son los siguientes en orden de mayor proporción: B3 con 8%, C3, D1 con 7% cada uno, B2 y E1 con 6%. A3, A5 y D5 con 5%. El restante oscila entre 4% y 1% por cuadrante.

Análisis De Correspondencias

- **Variables (Borde, Labio)**



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 50: Variables (Borde, Labio) Corte N°1

De acuerdo a lo observado, se encuentra correspondencia en mayor grado entre los bordes invertidos con labios redondeados y acanalados. Se halla otro grupo importante que son los labios planos con el borde biselado-reforzado y evertido reforzado. El siguiente grupo de correspondencia son los labios planos con bordes biselados y rectos. Así mismo, se hallaron fragmentos con bordes evertidos y labios redondeados. Como datos aislados con correspondencia se encuentran los labios rectos y reforzados con bordes biselado-engrosado y acanalado-engrosado. El último grupo es el de los datos que no aplican.

- **Variables (Función, Grupo)**

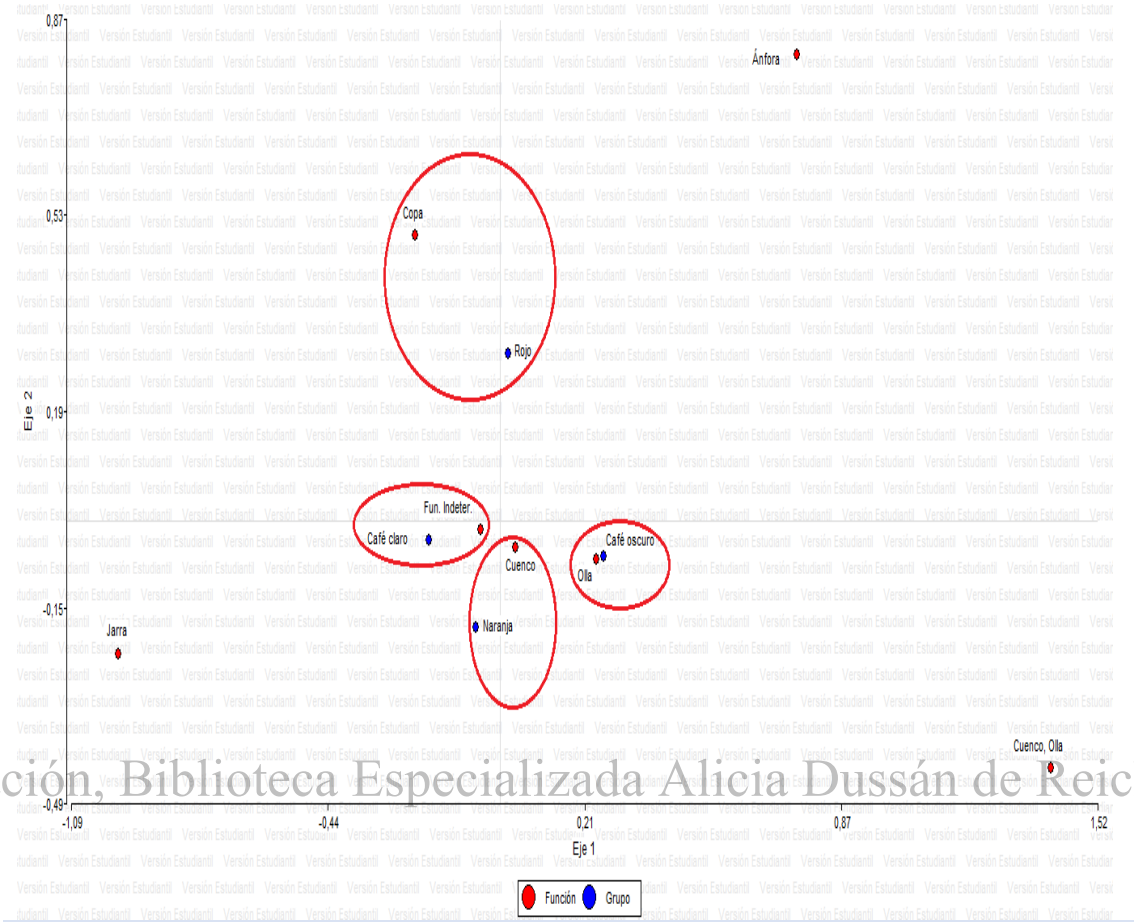
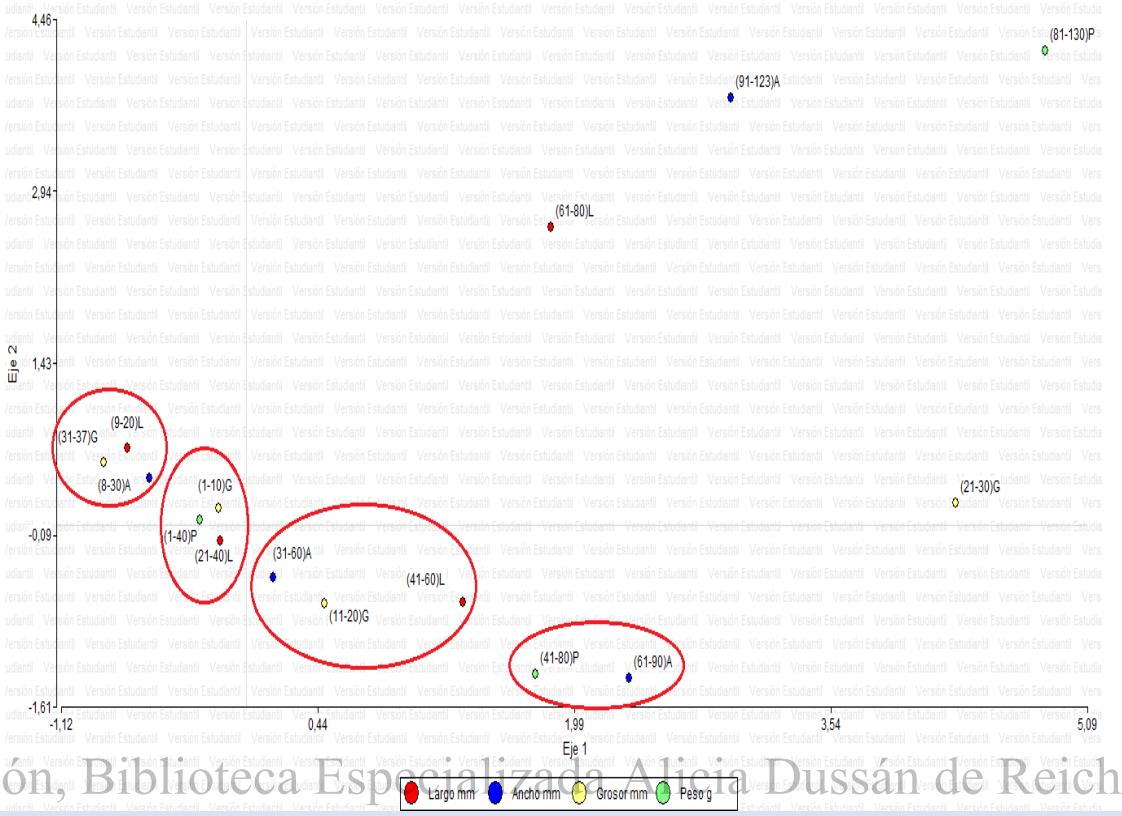


Ilustración 51: Variables (Función, Grupo) *Corte N°1*

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se encuentra que los fragmentos de color rojos estaban asociados a copas, los fragmentos naranjas a los cuencos, los cafés oscuros a las ollas, y los de color café claro sin una función determinada.

- **Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso)**



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 52: Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso)

En el tamaño de los fragmentos encontramos cuatro grupos de correspondencias, así: el más incidente y de menor tamaño son las piezas que están en los rangos entre 1-10 mm de grosor, 21-40 mm de largo, 1-40 g. de peso. Otro grupo con 11-20 mm de grosor, 31-60 mm de ancho y 41-60 mm de largo. El tercer grupo de 31-37 mm de grosor, de 8-30 mm de ancho y de 9-20 mm de largo. El último grupo de 61 a 90 mm de ancho y un peso de 41-80g.

Zona 2: K45+630 hasta K45+500

Se encuentra sobre una colina disectada por dos caños estacionales los cuales van en dirección norte sur y oriente occidente, el uso del suelo correspondía a cultivos de plátano, mango y café



Ilustración 53: Zona 2: K45+630 hasta K45+500

En la zona 2 se realizaron dos cortes estratigráficos dadas las concentraciones de material cultural y a su geoforma apta para sitios de ocupación prehispánica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K45+700 al K45+200- (3X3) Zona 2
Retorno
Corte N°2
Dimensiones: 3X3
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

La intervención de la Zona 2 se inició con la ubicación del pozo de sondeo N° 77 a partir del cual se proyectó la malla de excavación a condición de corresponder al sondeo con la densidad más alta de material cultural. Posterior a la delimitación del área de interés arqueológico, se procedió con la preparación del terreno con el fin de remover la cobertura vegetal existente (rastrojo, matas de plátano y café).

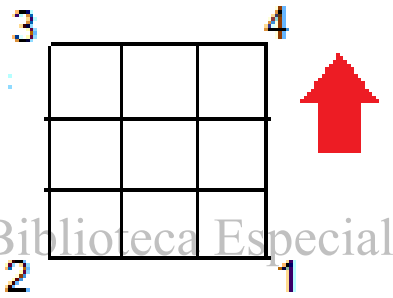
El segundo pasó fue el montaje del Corte N° 2 de 3X3 (9 metros cuadrados) a partir del sistema de coordenadas cartesianas y cumpliendo con los siguientes parámetros: orientación al norte, ubicación del punto cero tomado en el sitio más alto del terreno para el cálculo de la micro- topografía y codificación de cada cuadrícula con letras y números.

Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte fueron las siguientes:

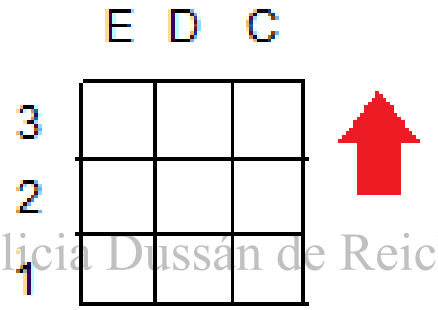
Tabla 11: Tabla de coordenadas corte N°2

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1148720	0988738	821
Punto 2	1148718	0988738	820
Punto 3	1148718	0988743	821
Punto 4	148721	0988741	822

Tabla 12: especificaciones Corte N°2

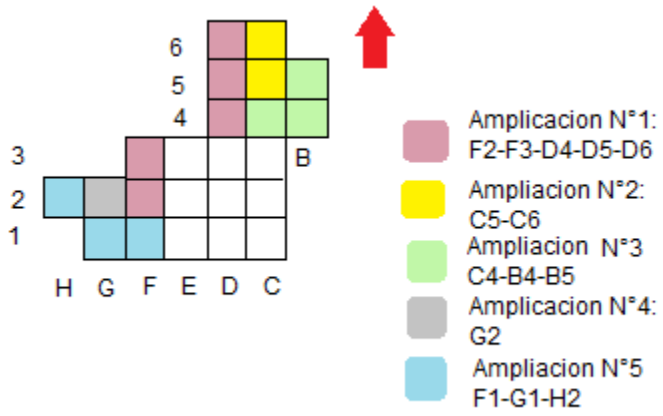


Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ampliaciones realizadas

La excavación del corte se desarrolló mediante la técnica de ajedrez, se intervinieron niveles artificiales de 10 cm de espesor con palín y palustre, se controló de manera minuciosa la microtopografía cada 10cm (ver anexos dibujos corte N°2), la profundidad de las evidencias arqueológicas recuperadas y las características físico-químicas del suelo en cada nivel.

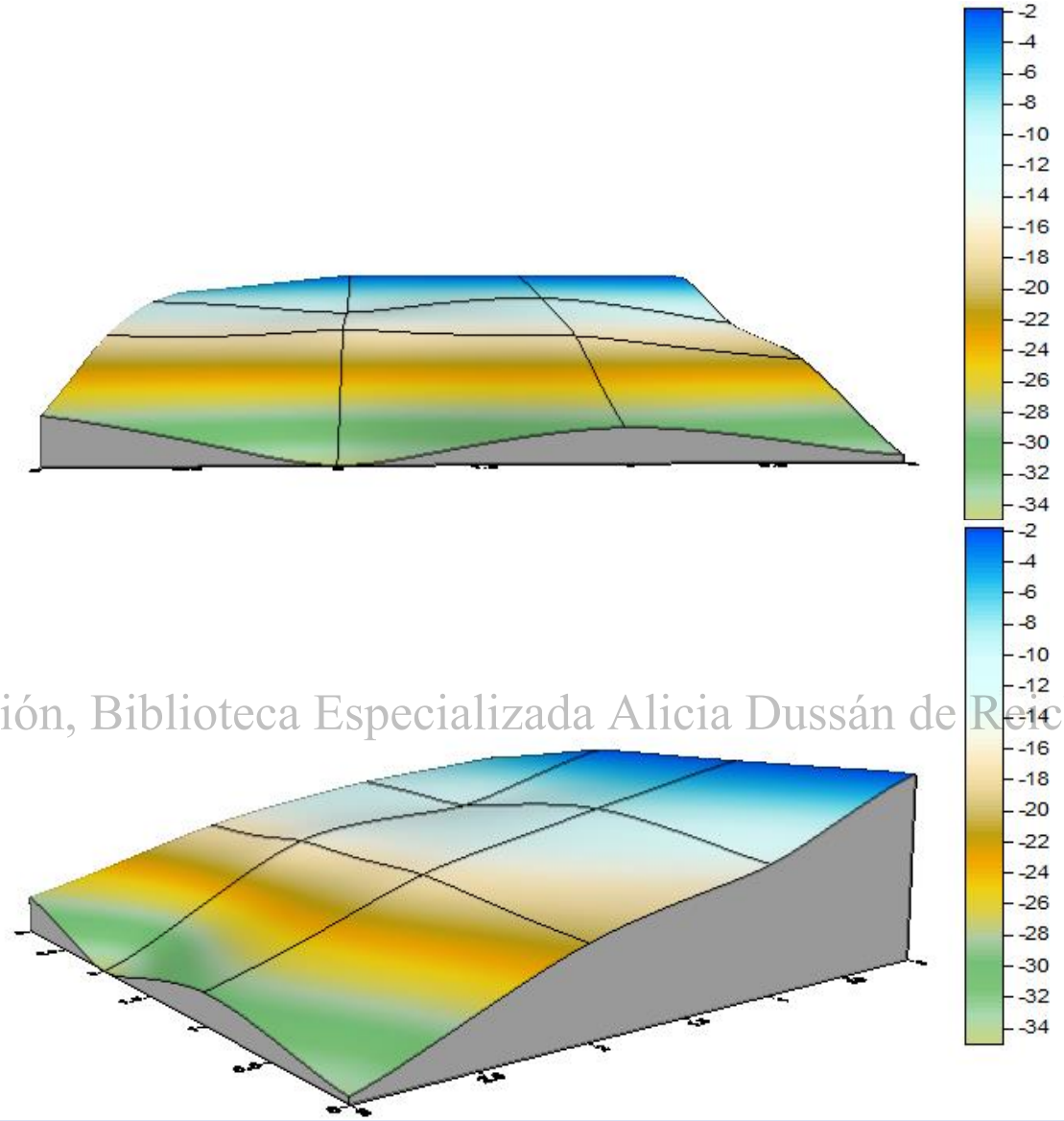


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 54: Cobertura vegetal inicial. Corte N°2



Ilustración 55: Montaje Corte N°2 (3x3mts)- Zona 2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 56: Micro topografía inicial y Gradiente de la pendiente, elaborada en Surfer8 Corte N°2

Como dato generales debe mencionarse que: en primer lugar, se observó intervención antrópica alta debido al uso actual del suelo para la agricultura (cultivo de plátano y café), con presencia de material moderno y alta densidad de material cultural diagnóstico en superficie debido a la pérdida de horizontes superficiales por erosión; en segundo lugar, el suelo presentó alta bioturbación con presencia de poros abundantes y raíces de gruesas a finas; en tercer lugar, a partir del nivel 3 (20-30cm), se identificó la transición hacia el

horizonte B estéril en sentido Norte-Sur relacionada con la inclinación del terreno.



Ilustración 57: Nivel II (10-20cm). Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material cultural recuperado, se registró en fichas de excavación y se realizó dibujo a escala en papel milimetrado (ver anexos dibujos del corte N°2); así mismo dicho material se embaló en bolsas plásticas debidamente rotuladas. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel 7 (60-70cm), se llegó al horizonte B (entre los 40 y 70cm de profundidad), como se mencionó con antelación el cambio en las propiedades edáficas inició en el sector Norte.



Ilustración 58: Nivel III (20-30cm). Corte N°2



Digitalizado por Hemeroteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Ilustración 59:Concentraciones de material cerámico- izquierda cuadrícula D6- derecha cuadrícula D4. Corte N°2



Ilustración 60: Nivel 7 (60-70cm). Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Durante el curso de la excavación se decidió ampliar las cuadrículas B4, B5, C4, C5, C6, D4, D5, D6, F1, F2, F3, G1, G2 y H2; correspondientes a concentraciones significativas de material cerámico y evidencia de anomalías estratigráficas definidas como Rasgo N°1 (cuadrícula C5), Rasgo N°2 (Cuadrícula C5) y Rasgo N° 3 (cuadrícula G2); con el fin de culminar las labores de excavación se llevó a cabo la intervención de dichos rasgos de acuerdo a la metodología arqueológica que consistió en llevar un registro minucioso de la unidad de excavación por medio de dibujos, fotografías, recolección de muestras y caracterización de las estructuras.



Ilustración 61:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo 1- Cuadrícula C5. Corte N°2

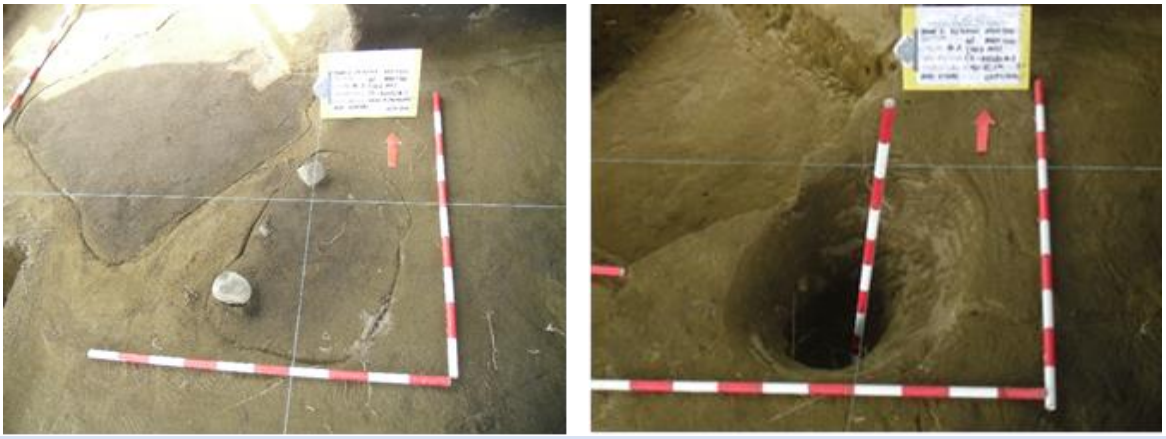


Ilustración 62:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo N° 2- cuadrícula C5. Corte N°2



Ilustración 63:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo N° 3- cuadrícula G. Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada "Julio Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a la información recopilada sobre la forma, tipo de relleno y evidencias arqueológicas rescatadas de cada anomalía, se caracteriza el Rasgo N°2 como posible pozo de almacenamiento y el Rasgo N°3 como huella de poste; por el contrario para el Rasgo N°1 no se logra establecer su posible función, su forma irregular y baja densidad de material cultural sugiere un enriquecimiento de materia orgánica (M.O) por actividades antrópicas desarrollas en el espacio, producto de una ocupación intensiva del terreno. Con el registro de estas estructuras, la topografía plana y de suaves pendientes observada, la consideración de la estratigrafía y el tipo de materiales recuperados, se plantea la existencia de una unidad doméstica en tiempos prehispánicos.

Finalmente terminada la excavación se procede a realizar las pruebas de barreno en el centro de cada cuadrícula consiguiendo una profundidad de -180cm, se descarta la presencia de un suelo enterrado o discontinuidades estratigráficas de origen antrópico; una

vez culminada la tarea se llevó a cabo el análisis del perfil edáfico "Este" a partir de la consideración de las texturas y sus variaciones granulométricas, además de las características de la estructura y color de suelo, a partir de esto se definieron cuatro horizontes estratigráficos. Se culmina con el dibujo a escala del perfil y registro fotográfico.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 64:Prueba de Barreno Corte N°2- Ampliaciones

Distribución Vertical del material cultural Corte N°2

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 846 fragmentos cerámicos en total y 41 líticos. La densidad de material cultural recuperado es alta, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel III (20-30cm) con un 29% del material cerámico total. En relación al material lítico en el nivel II (20-30cm), es donde se da la mayor concentración con un 26% del total recuperado.

Tabla 13: Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°2 (3X3mtr).

Registro de evidencias. Corte N°2 (3x3m) margen izquierda. Retorno																									
Nivel - prof	Material	Cuadricula																						Total	
		Corte Inicial									Ampl N°3			Ampl N°2		Ampliación N°1					Ampl N°4	Ampliación N°5			Cerámica	Líticos
		C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	E3	B4	B5	C4	C5	C6	D4	D5	D6	F2	F3	G2	F1	G1	H2		
Nivel 1	Cerámica	8	3	11	5	1	19	24	17	5	2	2	7		3	9		21	9	3	5	5			159	
0-10 cm	lítico			1	3										2					2						8
Nivel 2	Cerámica	4	4	8	8	16	13	16	8	4	4	10	16	14	6	11	4	10	12	20	9	2	3	8	210	
10-20 cm	lítico	3	3						3	2		1								4				2		18
Nivel 3	Cerámica	13	17	12	13			15	6	1	14	21	2	10	7	4	16	3	30	6	22	10		12	234	
20-30cm	lítico	1					2			2		2							1	1						9
Nivel 4	Cerámica	3	6		4	2	4	1	8			5	7	34	3	1		4	21	1	6		9	7	126	
30-40cm	lítico										2	1	1	1						1						6
Nivel 5	Cerámica	3	3	16				3	2							1			2		3	5	11	11	60	
40-50cm	lítico								2		1										1		1			5
Nivel 6	Cerámica	1		2	1																		7	3	14	
60-70cm	lítico																				3	1		2	6	
RS	Cerámica																								37	
Total	Cerámica																								846	
	lítico																									46
Total, General																									892	

Unidad Estratigráfica Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los suelos de este corte son moderadamente profundos (50-100cm), bien drenados y con alta porosidad, originados de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas de gruesas a finas y erosión Moderada. A partir de los 50cm se observa un estrato relacionado con la caída de materiales volcánicos de tamaño grueso a muy grueso, ceniza y lapilli principalmente (este último de hasta 2cm de diámetro), dando como resultado una textura Arenosa. En el perfil edáfico se definieron cuatro horizontes estratigráficos (Ap, A2, A/C y 2C), cuyas características básicas son las siguientes:



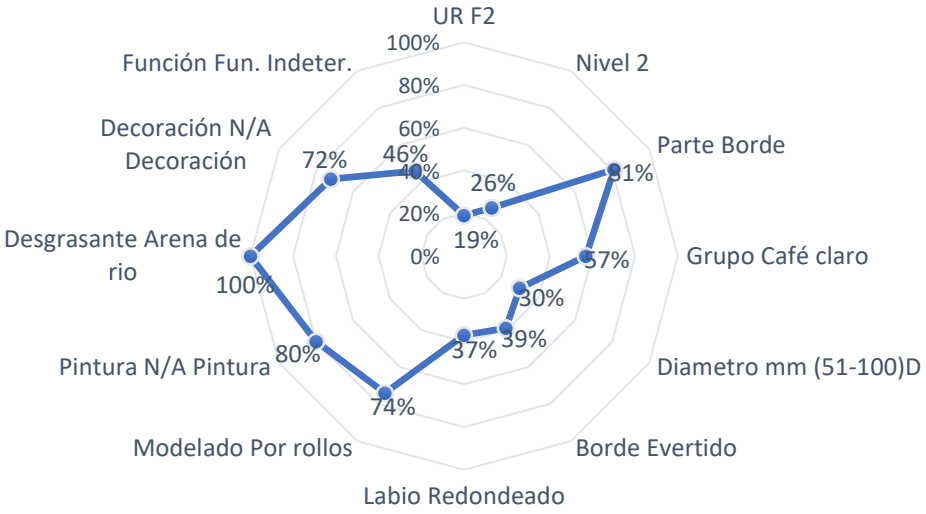
Ilustración 65: Lectura de Perfil Edáfico Este-Corte N°2

Tabla 14: Unidad Estratigráfica Corte N°2

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 10cm (0-10cm), corresponde a este horizonte el nivel 1; atañe a tiempo históricos, se observa perturbación antrópica alta debido al uso actual del suelo (cultivo de plátano y café); abundantes poros por actividad biológica (raíces de gruesas a finas, comunes), estructura granular, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Friable; textura Areno-Francosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo oscuro (10 YR 2/2); límite difuso, plano.
A2	posee un espesor de 20cm (10-30cm), corresponde a este horizonte los niveles 2 y 3; actividad biológica media (bioturbación por presencia de raíces de medias a finas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, ligeramente plástico; color en húmedo pardo oscuro (10 YR 2/2); límite gradual, plano; poros comunes.
A/C	posee un espesor de 20cm (30-50cm), corresponde a este horizonte los niveles 4 y 5; actividad biológica media (bioturbación por presencia de raíces de medias a finas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Firme; textura Areno-Francosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo claro (10 YR 4/3); límite claro, plano.
2C	posee un espesor de 20cm (50-70cm), corresponde a este horizonte los niveles 6 y 7; actividad biológica baja (raíces finas, muy pocas); estructura de bloques subredondeados muy finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Muy Friable; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo amarillento (10 YR 5/4); depósito piroclástico con ceniza volcánica de tamaño medio e inclusiones de lapilli de tamaño grueso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis estadístico Corte N°2



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 66: Caracterización Corte N°2

La caracterización de los fragmentos hallados en el corte N° 2 se describen así: la parte más evidenciada fue el borde con 81%, el café claro representa el 57%, el tipo de borde es evertido con 39%, el diámetro más común es de (51-100)mm con 30%, con tipo de labio redondeado 37%, modelado por rollos 74%, el desgrasante utilizado es arena de rio en 100%, el 80% no tiene aplicación de pintura, el 72% no aplica decoración en la pieza, el 72% no determina función, por su parte el nivel 2 tuvo mayores hallazgos con un 26% y el cuadrante UR F2 con el 19% respectivamente.

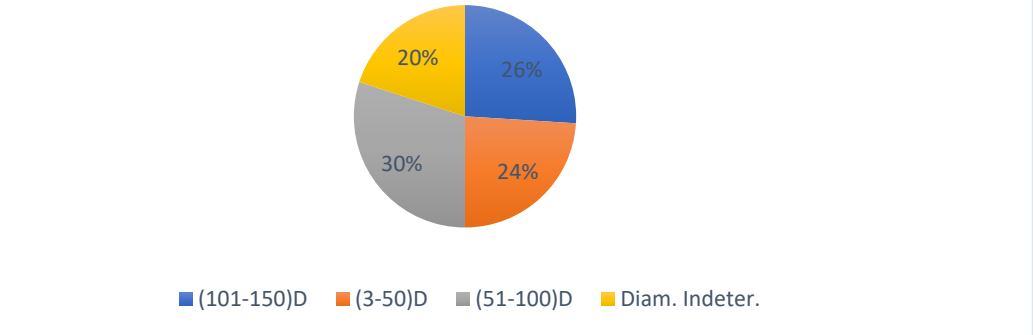


Ilustración 67: Diámetro de los bordes (mm) -Corte N°2-

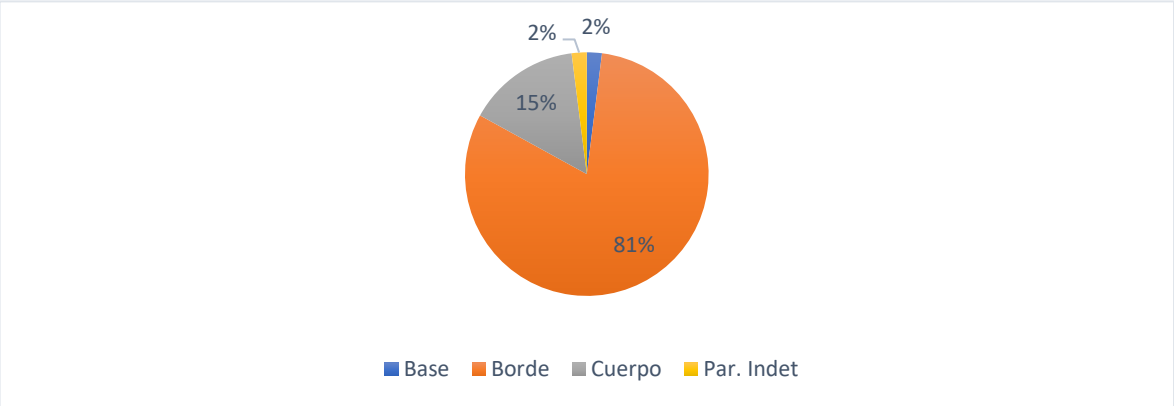


Ilustración 68: Fragmentos por partes-Corte N°2-

Los diámetros de los bordes hallados más representativos son: de 51mm a 100mm con un 30%, seguido de 101mm a 150mm con 26%, el 24% de 3mm a 50mm, el 20% restante corresponde a un diámetro indeterminado o cuya pieza no posee bordes

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son los siguientes: borde con 81%, 15% cuerpo, base 2% y 2% de parte indeterminada.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

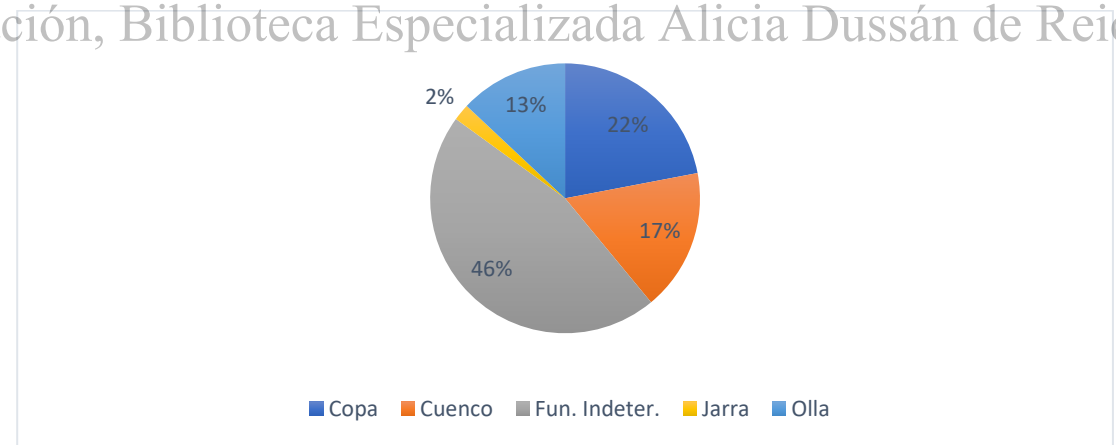
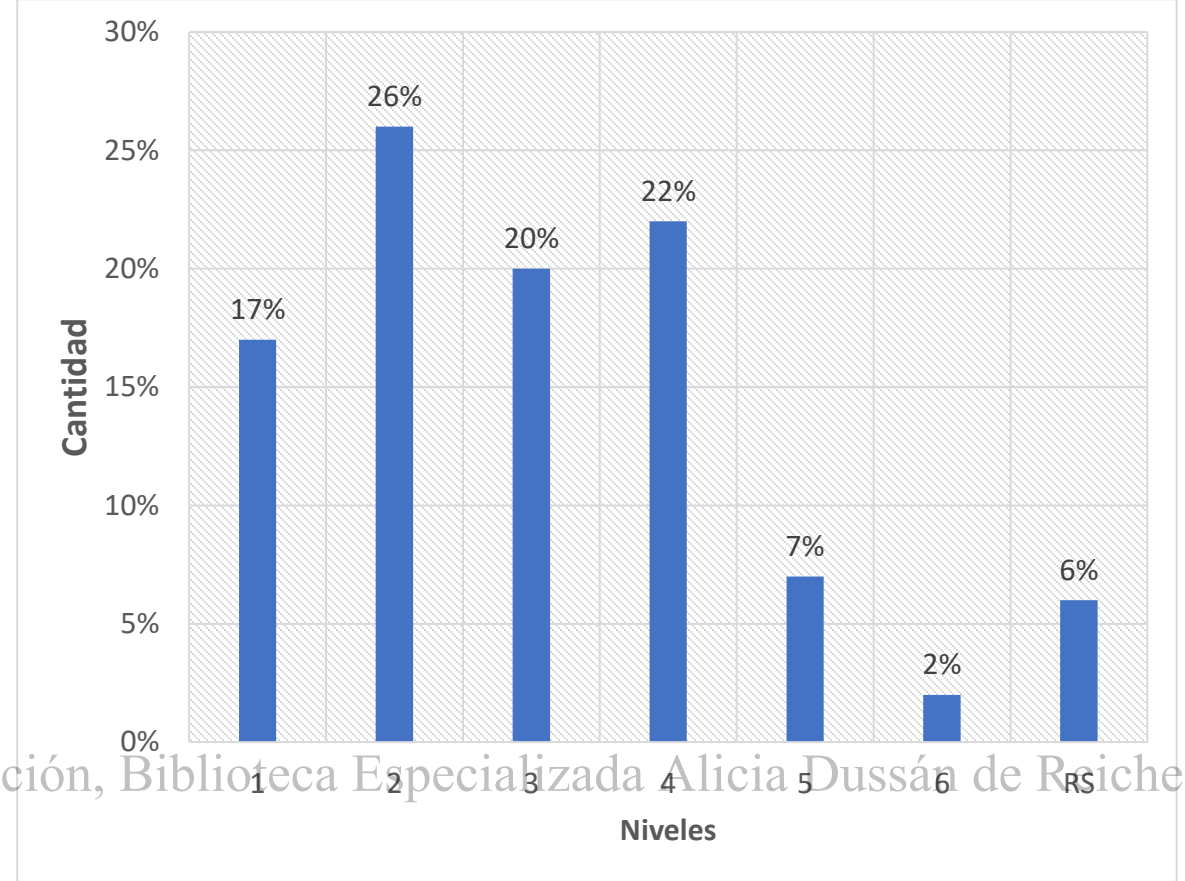


Ilustración 69: Fragmentos cerámicos por función -Corte N°2-

La función de los fragmentos cerámicos hallados son 17% de cuenco, 22% copa, 3% plato, 13% olla, 2% jarra y al 46% no se le determino función.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 70: Fragmentos cerámicos por nivel-Corte N°2

-

La mayor cantidad de fragmentos se hallaron en el nivel 2 con 26%, nivel 4 con 22%, nivel 3 con 20%, nivel 1 con 17%, en menor cantidad el nivel 5 con 7%, nivel RS con 6% y 2% en el nivel 6.

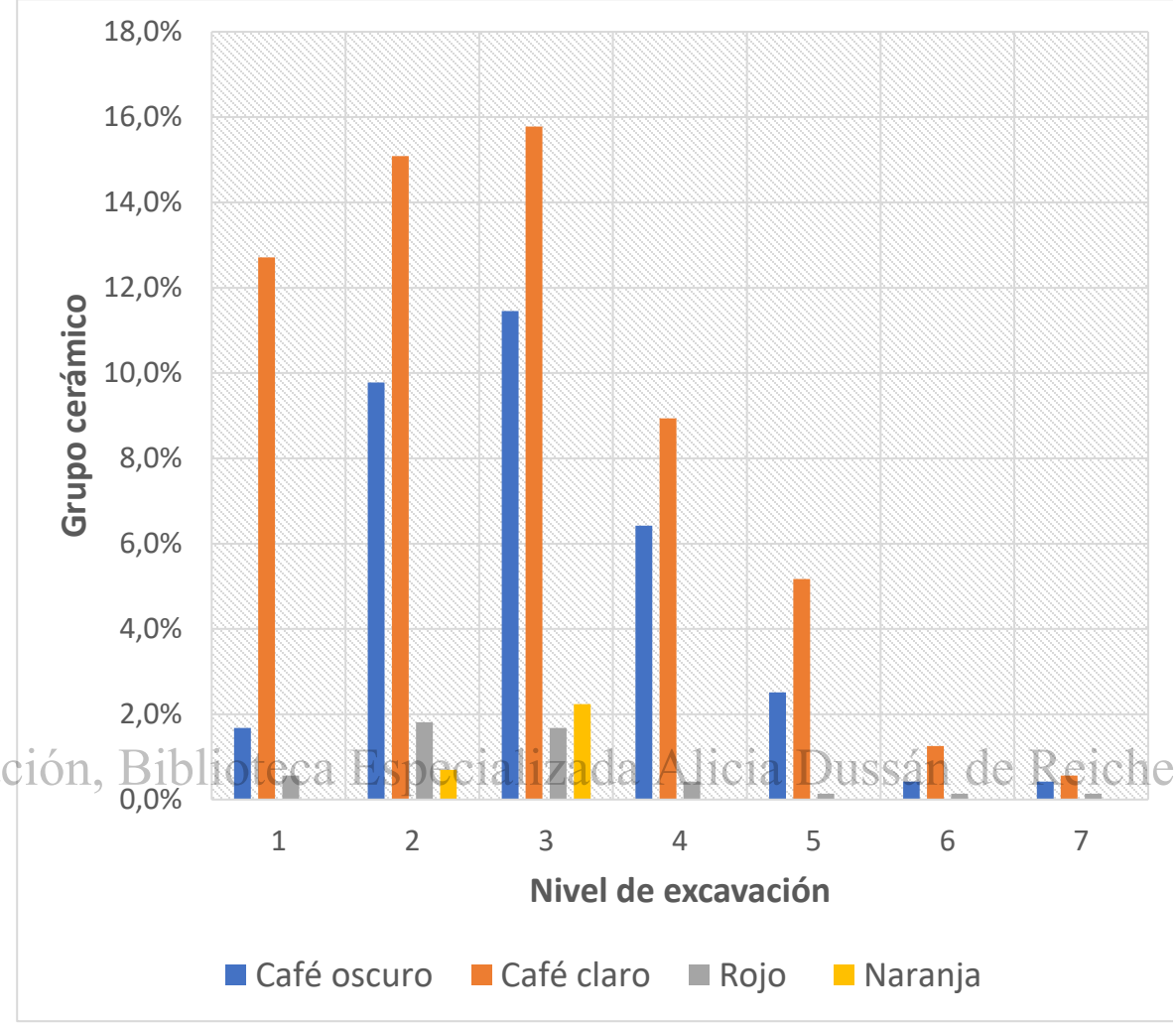
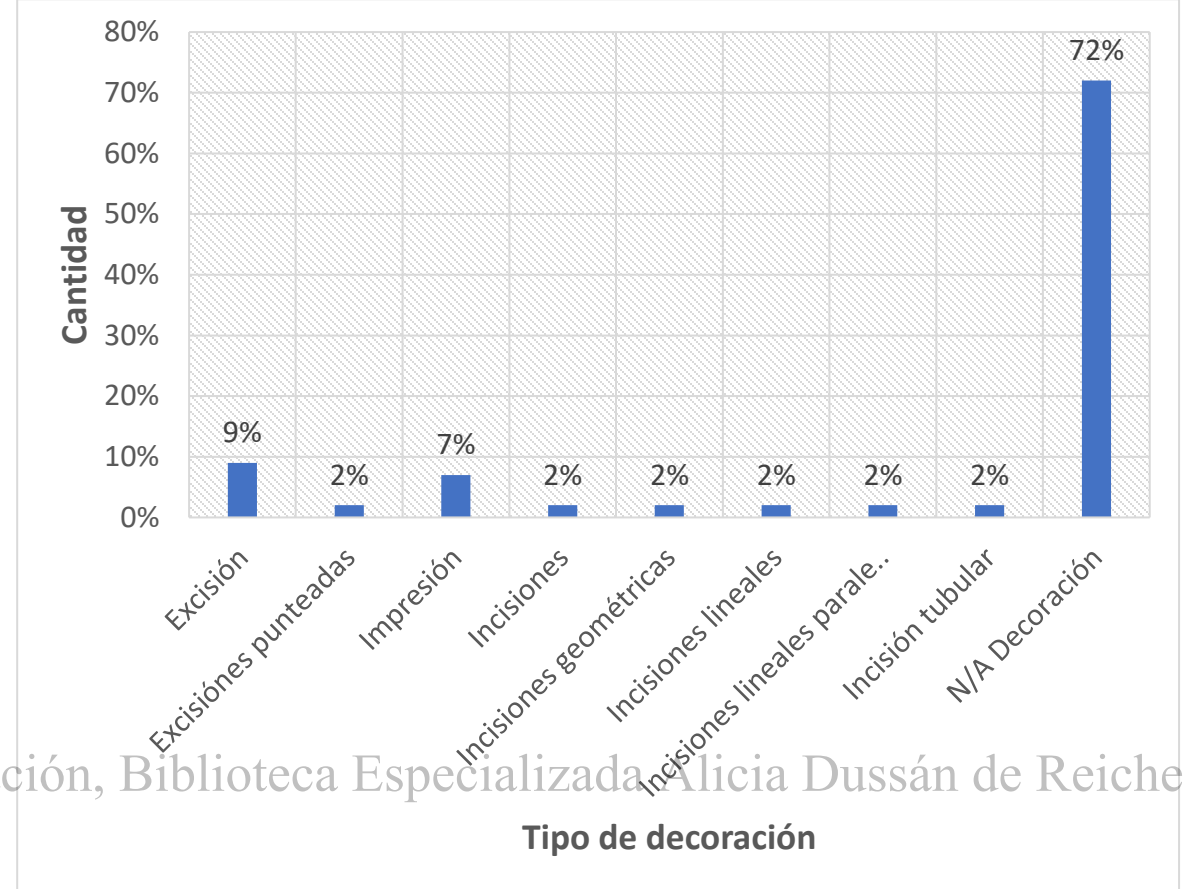


Ilustración 71: Grupos cerámicos por nivel de excavación NO diagnósticos-Corte N°2-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante es el pardo claro, seguido del pardo oscuro. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y casi nulo el grupo naranja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 72:Tipos de decoración-Corte N°2-

Se encuentra que, en la mayoría de las piezas encontradas, no aplican decoraciones con el 72%, al que le sigue la decoración con excisión con 9% y la impresión con 7%. El 12% restante tiene decoraciones varias, con la misma cantidad de piezas cada tipo (2%).

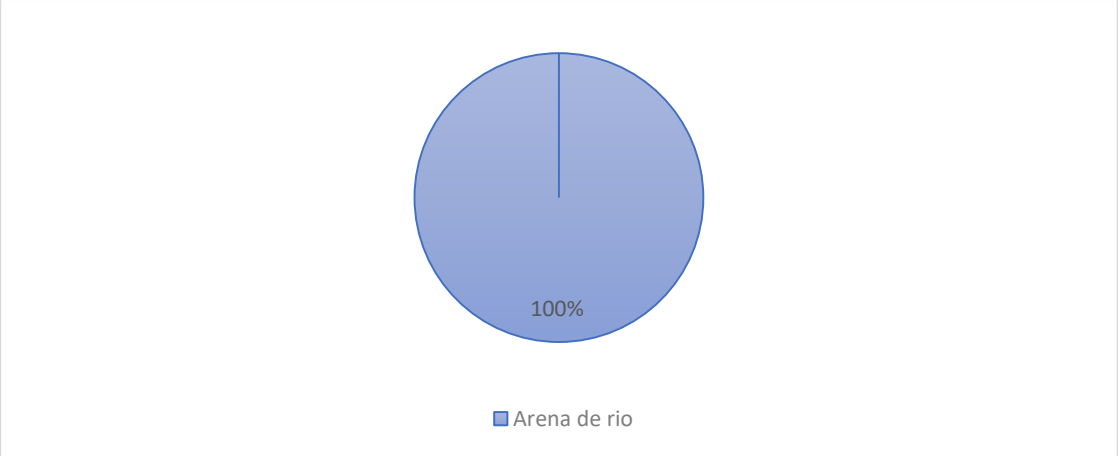


Ilustración 73: Técnica de elaboración (desgrasante) -Corte N°2-

La totalidad de las piezas arqueológicas son elaboradas con arena de río.

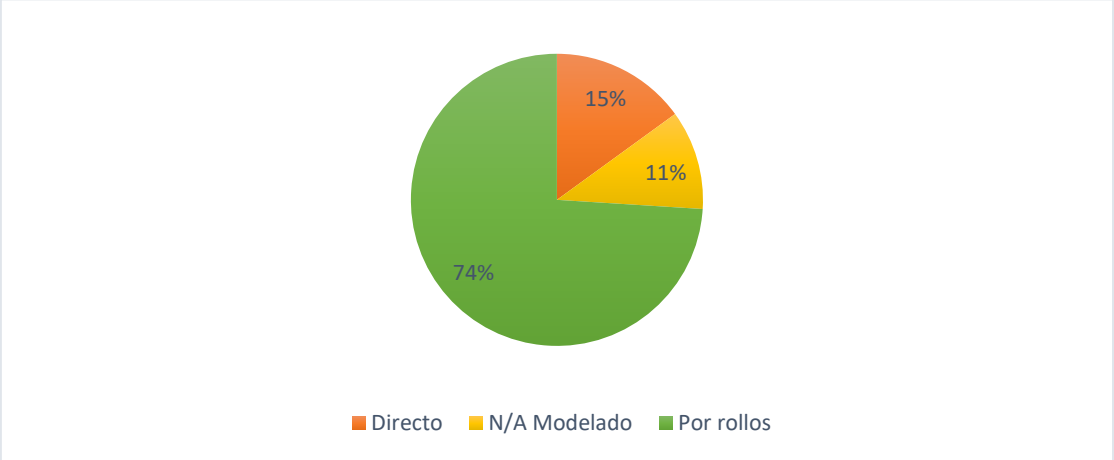


Ilustración 74: Técnica de elaboración (modelado) -Corte N°2-

En cuanto a la técnica de elaboración por modelado, el 74% de las piezas fue modelado por rollos, el 15% de manera directa y el 11% no aplica el modelado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

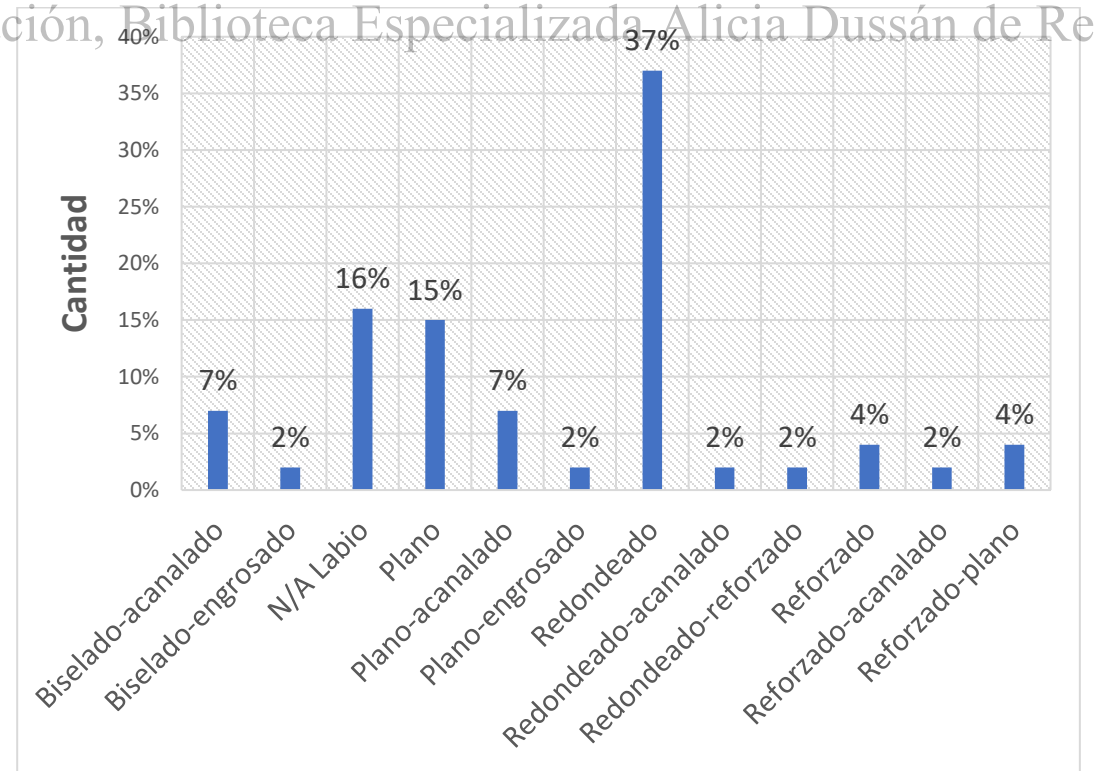


Ilustración 75: tipo de labio-Corte N°2-

En cuanto a la forma del labio de las piezas, el 37% lo tiene redondeado, 15% plano y 7% biselado-acanalado y 7% plano-acanalado. Tan sólo el 16% de las piezas no aplican labio.

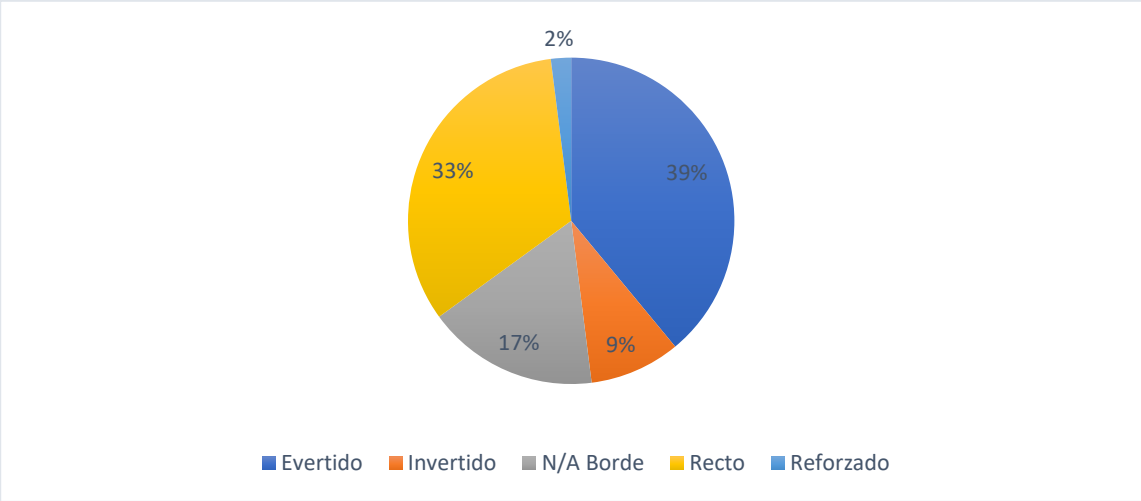


Ilustración 76: Tipo de borde -Corte N°2-

El 39% de las piezas halladas tienen borde evertido, el 33% borde recto. Al 17% no se les puede determinar el borde. En menor proporción se hallan piezas con borde invertido (9%) y reforzado (2%)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

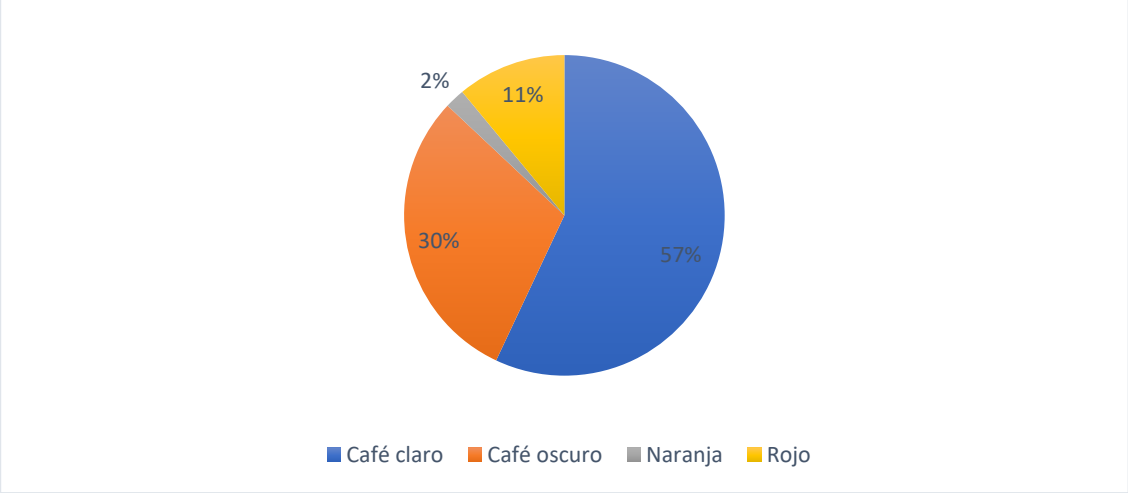
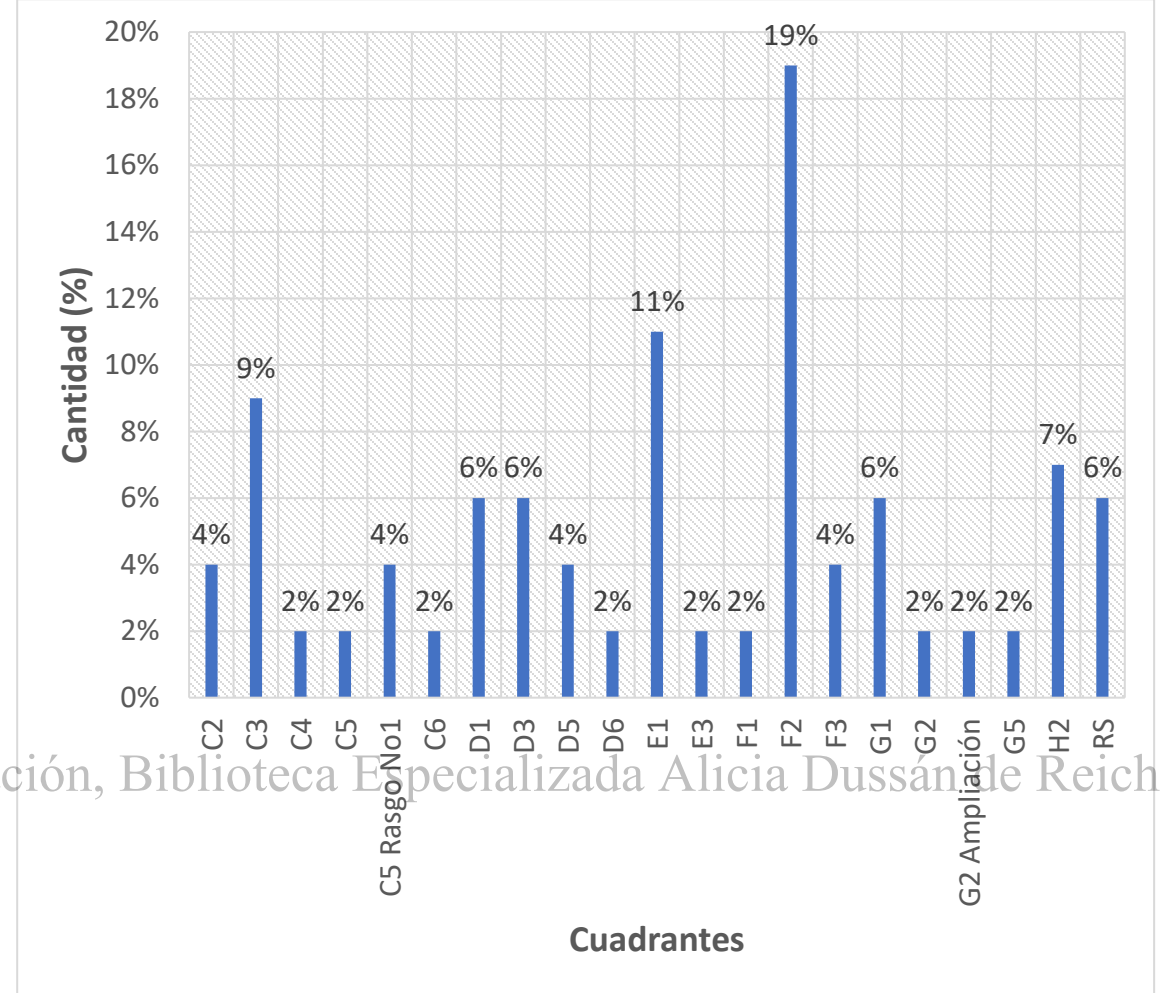


Ilustración 77: Fragmento cerámicos por grupo-Corte N°2-

Se encuentra que las piezas con color café claro representan el 57% del total de las piezas, seguido del 30% correspondiente al café oscuro. El grupo con menor representación es el naranja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 78: Fragmentos por cuadrante-Corte N°2-

Los fragmentos que más se hallaron por cuadrantes son los siguientes en orden de mayor proporción: F2 con 19%, E1 con 11%, C3 con 9% y H2 con 7%, G1 y RS con 6% cada uno. El restante oscila entre 4% y 2% por cuadrante.

Análisis De Correspondencias -*Corte N°2*-

- **Variables (Borde, Labio)**



Ilustración 79:Variables (Borde, Labio)-Corte N°2-

Digitalización, Biblioteca Especializada de Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado, se encuentra correspondencia en mayor grado entre los bordes invertidos con labio reforzado-plano. Como datos aislados con correspondencia se encuentran fragmentos con bordes evertidos y labios planos y planos-acanalados. Otro grupo con borde reforzado y labio redondeado-reforzado, biselado-engrosado, reforzado-acanalado, plano-engrosado y redondeado-acanalado. Así mismo, se halla un grupo con bordes reforzados y rectos con labios redondeados y biselado-acanalado. El último grupo es el de los datos que no aplican.

- **Variables (Decoración, Grupo)**

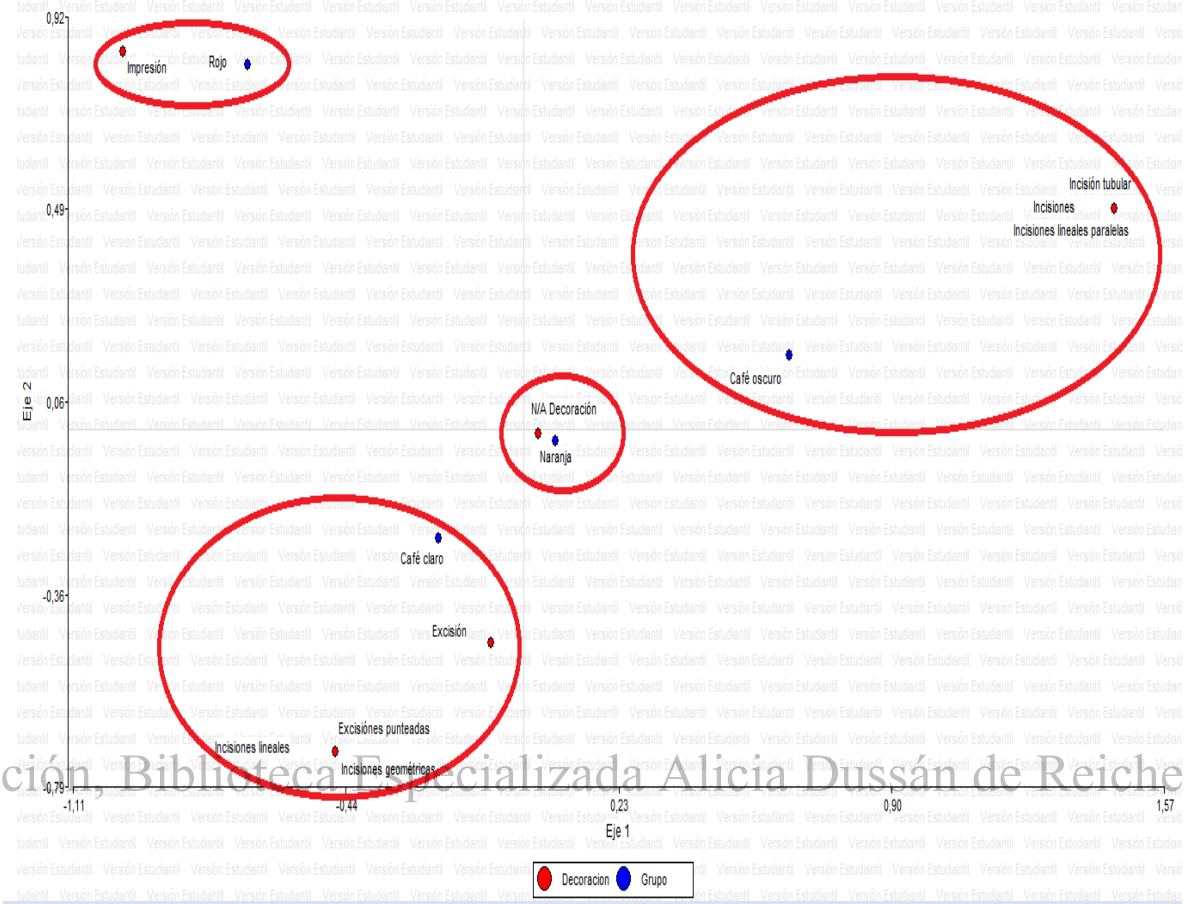


Ilustración 80: Variables (Decoración, Grupo)-Corte N°2-

La decoración de los fragmentos rojos son impresiones, los fragmentos naranjas no tienen decoración, los fragmentos café claro poseen excisiones, excisiones punteadas, incisiones geométricas e incisiones lineales. Por su parte, los cafés oscuros poseen incisiones, incisiones tubulares, incisiones tubulares paralelas.

- **Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso)**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 81:Variables (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°2-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ZONA 3



Ilustración 82: Panorámica inicial zona 3

Se encuentra ubicado entre las abscisas K45+530 hasta K45+ 350, en esta zona se realizaron 2 cortes estratigráficos corte N°3 y N°4.

K45+700 al K45+200

Retorno
Corte N°3
Dimensiones: 3X3
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se inició con la ubicación del pozo de sondeo N°90 a partir del cual se proyectó la malla de excavación a condición de corresponder al sondeo con la densidad más alta de material cultural. Posterior a la delimitación del área de interés arqueológico, se procedió con la adecuación del terreno con el fin de remover la cobertura vegetal existente (rastrojo y matas de plátano); seguidamente se pasó al montaje del Corte N°3 cumpliendo con los siguientes parámetros: orientación al norte, ubicación del punto más alto del terreno para el cálculo de la micro-topografía y denominación con letras para cada cuadrícula.



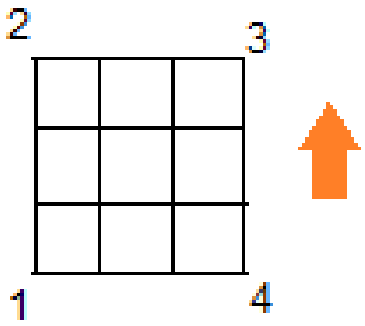
Ilustración 83:Cobertura vegetal inicial, preparación del terreno y montaje del Corte N° 3- Zona 3

Tabla 15: Coordenadas Corte N°3

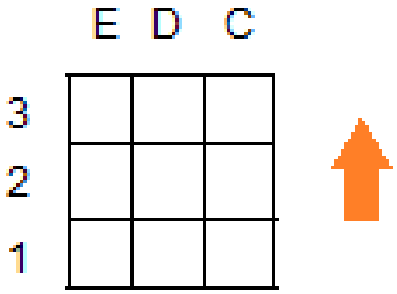
Punto de Registro	Coordenadas Este	Norte	Msnm
Punto 1	1148686	0988640	777
Punto 2	1148686	0988643	778
Punto 3	1148690	0988641	781
Punto 4	1148688	0988637	777

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

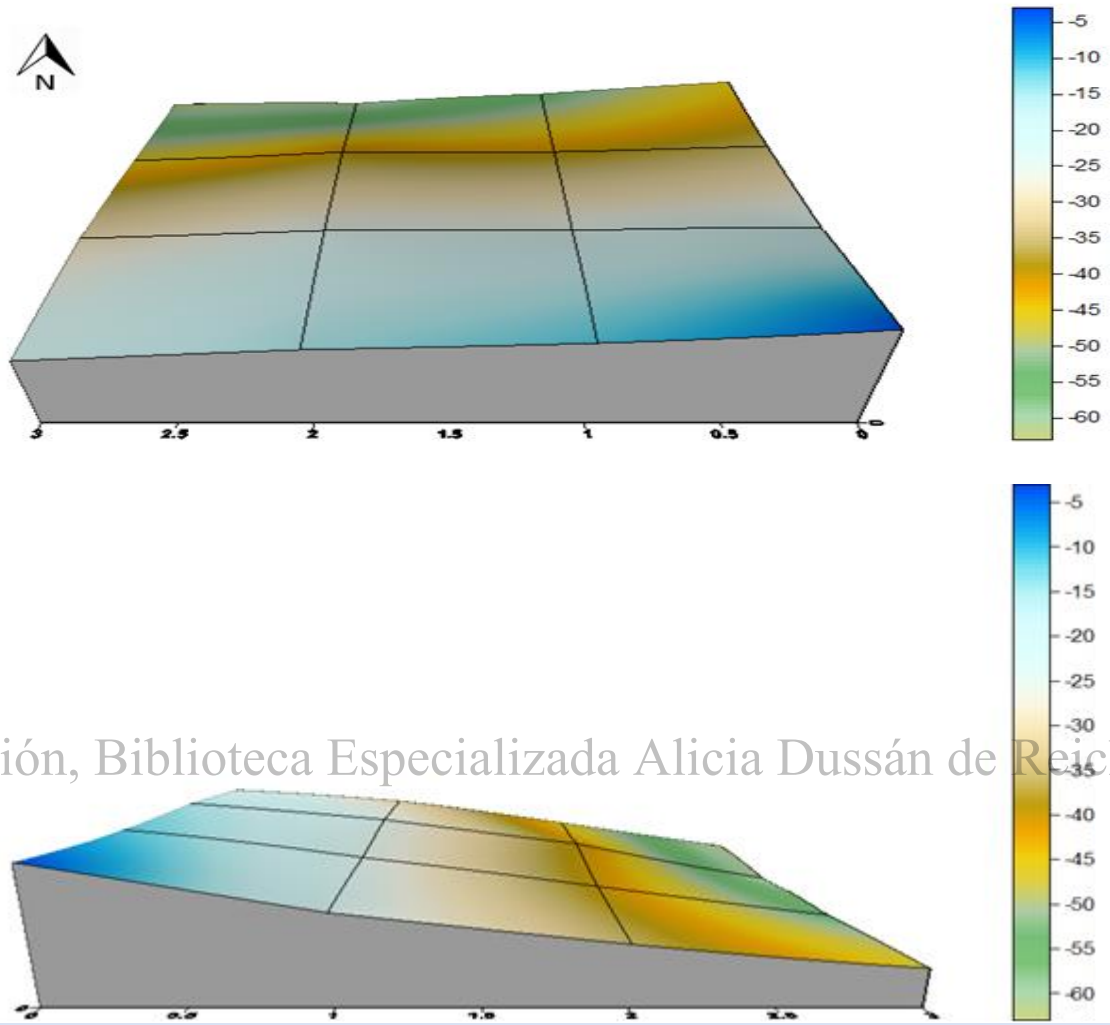
Tabla 16:especificaciones Corte N°3



Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 84:Vista desde el sector Este, gradiente de la pendiente elaborada en Surfer8. Corte N°3

La excavación del corte # 3 se desarrolló mediante la técnica de ajedrez interviniéndose en niveles artificiales de 10 cm de espesor con palín y palustre, se controló de manera minuciosa la micro-topografía cada 100cm, la profundidad de las evidencias arqueológicas recuperadas y las características físico-químicas del suelo en cada nivel.



Ilustración 85:Bioturbación en niveles superficiales Nivel 2 (10-20cm). Corte N°3

Como observaciones generales debe mencionarse lo siguiente: primero, se evidenció una alta bioturbación y perturbación antrópica debido al uso actual del suelo para labores de agricultura y a la presencia de una tubería conductora de agua (sector Sur), de ahí que se generó una variación en las propiedades edáficas del suelo (estructura de bloques sub-redondeados finos, débiles y de consistencia friable) y evidenció un fragmento cerámico en horizontes estériles culturalmente asociado a procesos de translación (nivel 8, 70-80cm). Segundo, se observó una acumulación de material cultural en los niveles superficiales hacia el sector Noroeste relacionada con la inclinación de la ladera; y tercero a partir del nivel 4 (30-40cm), se inició la transición gradual hacia el horizonte B (estéril) en sentido Norte-Sur.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material cultural recuperado, se registró en fichas de excavación y se ubicó en un plano tridimensional para apreciar su distribución espacial; se rotuló y embaló en bolsas de plástico. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel 9 (80-90cm), se llegó al horizonte B (entre los 50 cm y 90 cm de profundidad), a partir del cual cambiaron las propiedades edáficas antes mencionadas; además de no encontrarse evidencias arqueológicas (horizonte culturalmente estéril).



Ilustración 86:Nivel Final (80-90cm). Corte N°3

Terminada la excavación se pasó a realizar las pruebas de barreno en cada cuadrícula consiguiendo una profundidad de -210cm, de manera que se descartó la presencia de un suelo enterrado o discontinuidades estratigráficas de origen antrópico; una vez culminada la tarea se llevó a cabo el análisis del perfil edáfico Norte a partir de la consideración de las texturas y sus variaciones granulométricas, además de las características de la estructura y color de suelo, a partir de esto se definieron cuatro horizontes estratigráficos, se culminó con el dibujo a escala del perfil y registro fotográfico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 87:Prueba de Barreno. Corte N°3

Distribución Vertical del material cultural Corte N°3

En cuanto a la distribución vertical del material cultural, se recuperaron 363 fragmentos cerámicos y 14 líticos en total. La densidad de material cultural recuperado es baja, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel III (20-30cm), con un 41% del material cerámico total. En relación al material lítico en el nivel II (10-20cm), es donde se da la mayor concentración con un 35% del total recuperado.

Tabla 17: Frecuencia del material cultural hallado. Corte N°3

Registro de evidencias. Corte N°3 (3x3m) margen izquierda. Retorno												
Nivel - prof	Material	Cuadricula									Total	
		C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	E3		
Nivel 1	Cerámica	3	11	6	4	3	7	6	4	12	56	
0-10 cm	lítico			2					1			3
Nivel 2	Cerámica	8	4	4	23	11	7	28		33	118	
10-20 cm	lítico			1	2			1		3		7
Nivel 3	Cerámica		28	10	15	21	7	22	19	18	140	
20-30cm	lítico			3								3
Nivel 4	Cerámica	8	1	5		5		2		2	23	
30-40cm	lítico	1										1
Nivel 5	Cerámica	2	2	3	2	8	1	3	1	22		
40-50cm	lítico											0
Nivel 6	Cerámica	2	1				1				4	
60-70cm	lítico											
RS	Cerámica											
Total	**Cerámica**										**363**	
	lítico											**14**
Total, General											**377**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Estratigráfica Corte N°3

Los suelos de este corte son moderadamente profundos (50-100cm), bien drenados y con alta porosidad, originados de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas de gruesas a finas y erosión Moderada. A partir de los 60cm se observa un estrato relacionado con la caída de materiales volcánicos de tamaño grueso. En el perfil edáfico se definieron cuatro horizontes estratigráficos (Ap, A2, A/B y Bw), cuyas características básicas son las siguientes:



Ilustración 88:Lectura de perfil Norte- Corte N°3

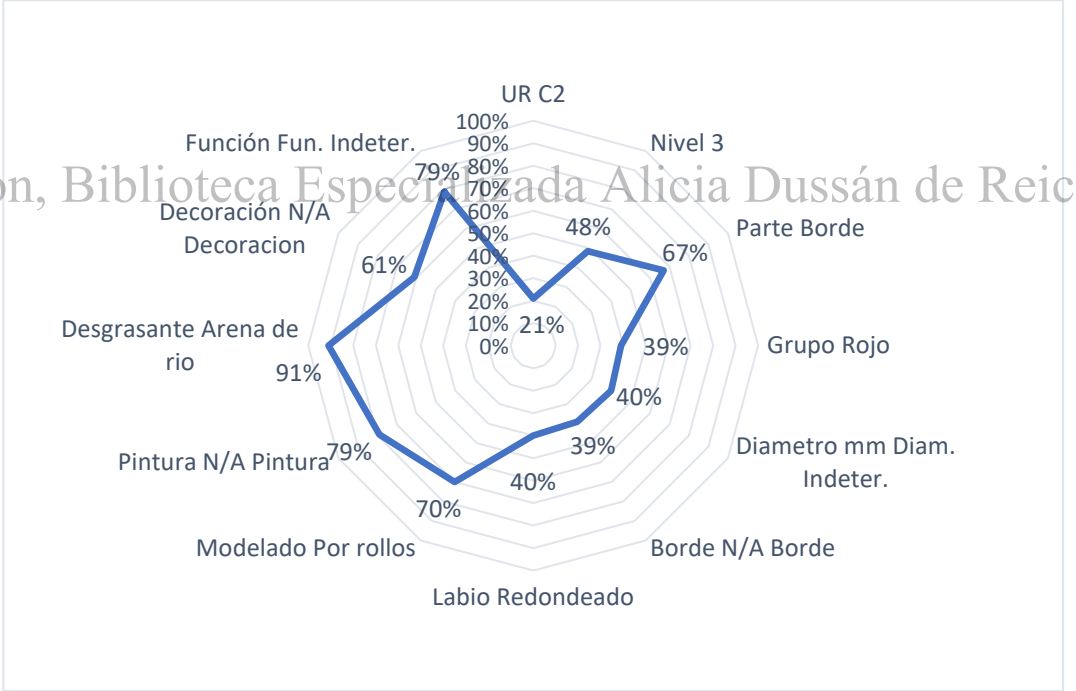
Tabla 18: Descripción de Unidad Estratigráfica Corte N°3

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizontes	Especificaciones
Ap	Este horizonte presenta un espesor de 10cm (0-10cm), correspondiendo a este horizonte el nivel 1; presenta alta perturbación antrópica (uso actual del suelo) y bioturbación por presencia de raíces de muy gruesas a finas; en relación a las propiedades edáficas, se observa una estructura de bloques subangulares finos, débiles, friables; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, no plástico, arenas finas; color en húmedo negro (10 YR 2/1); límite difuso, ondulado, poros comunes.
A2	este horizonte tiene un espesor de 20cm (10-30cm), corresponden a este horizonte los niveles 2 y 3; presenta perturbación por actividad biológica alta (raíces de medias a finas- comunes-, gusanos); se evidenció material cultural en perfil (cerámica y carbón); poros abundantes. En relación a las propiedades edáficas se observa una estructura de bloques subangulares finos, débiles, friables; textura Areno-Francosa, no pegajosos y ligeramente plástico; color en húmedo Pardo oscuro (10 YR 2/2); limite gradual, ondulado.
A/B	posee un espesor de 30cm (30-60cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 4, 5 y 6; actividad biológica media (raíces de gruesas a finas, comunes); estructura de bloques subangulares de medios a finos, con un

	grado de desarrollo estructural Moderada y una consistencia en húmedo Firme; textura Areno-Francosa, no pegajoso, no plástico; arenas finas; color en húmedo pardo claro (10 YR 4/3); límite claro, ondulado.
Bw	posee un espesor de 30cm (60-90cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 7, 8 y 9; actividad biológica (raíces de medias a finas-comunes-, crotovinas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Moderada y una consistencia en húmedo Firme; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico, en su granulometría se observa material volcánico (lapilli y ceniza volcánica de tamaño medio a fino); color en húmedo pardo amarillento (10 YR 5/6).

Análisis estadístico-Corte N°3



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 89: Características-Corte N°3-

La caracterización de los fragmentos hallados en el corte 3 se describen así: la parte más evidenciada fue el borde con 67%, el rojo representa el 39%, el 39% no aplica bordes, el diámetro indeterminado representa el 40%, con tipo de labio redondeado 40%, modelado por rollos 70%, el desgrasante utilizado es arena de rio en 91%, el 79% no tiene aplicación de pintura, el 61% no aplica decoración en la pieza, el 79% no determina función, por su

parte el nivel 3 tuvo mayores hallazgos con un 48% y el cuadrante UR C2 con el 21% respectivamente.

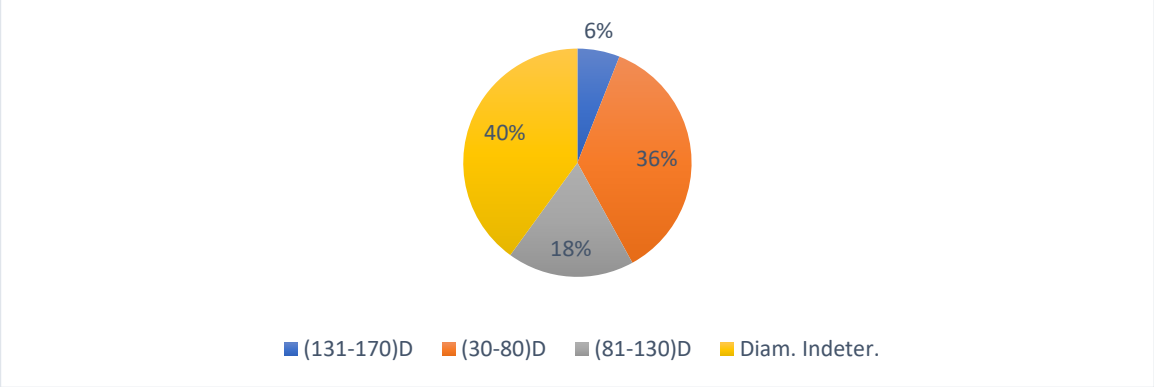


Ilustración 90: Diámetro de los bordes (mm) -Corte N°3-

Los diámetros de los bordes hallados más representativos son: de 30mm a 80mm con un 306, seguido de 81mm a 130mm con 18%, el 6% de 131mm a 170mm, el 40% restante corresponde a un diámetro indeterminado o cuya pieza no posee bordes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

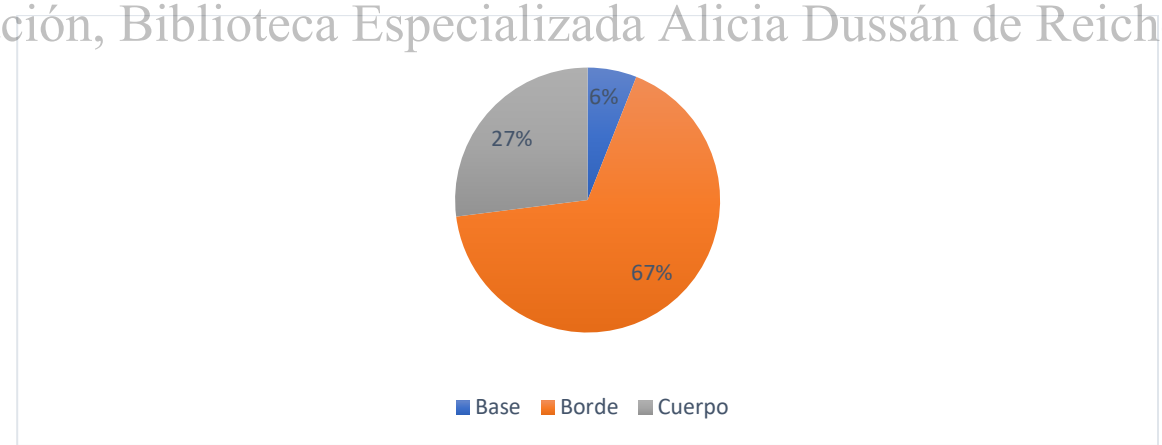


Ilustración 91: Fragmentos cerámicos por partes-Corte N°3-

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son los siguientes: borde con 67%, 27% cuerpo y 6% base.

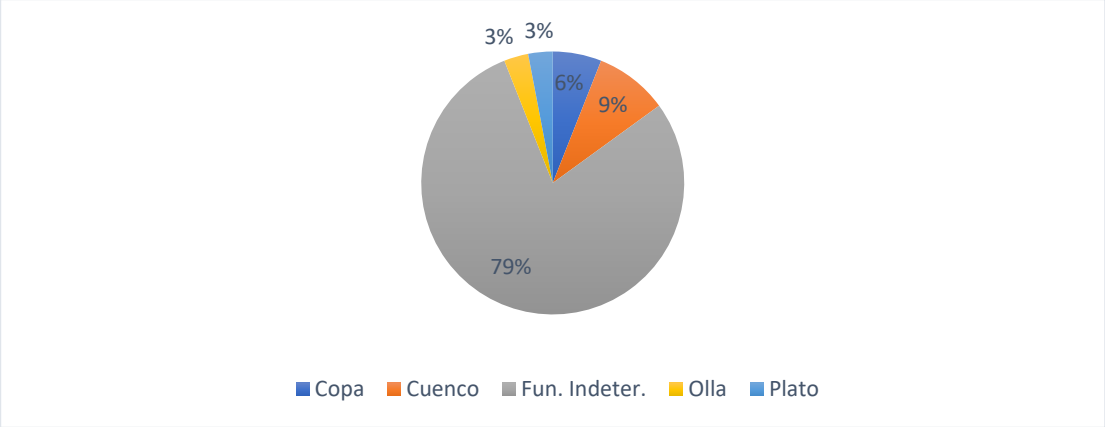
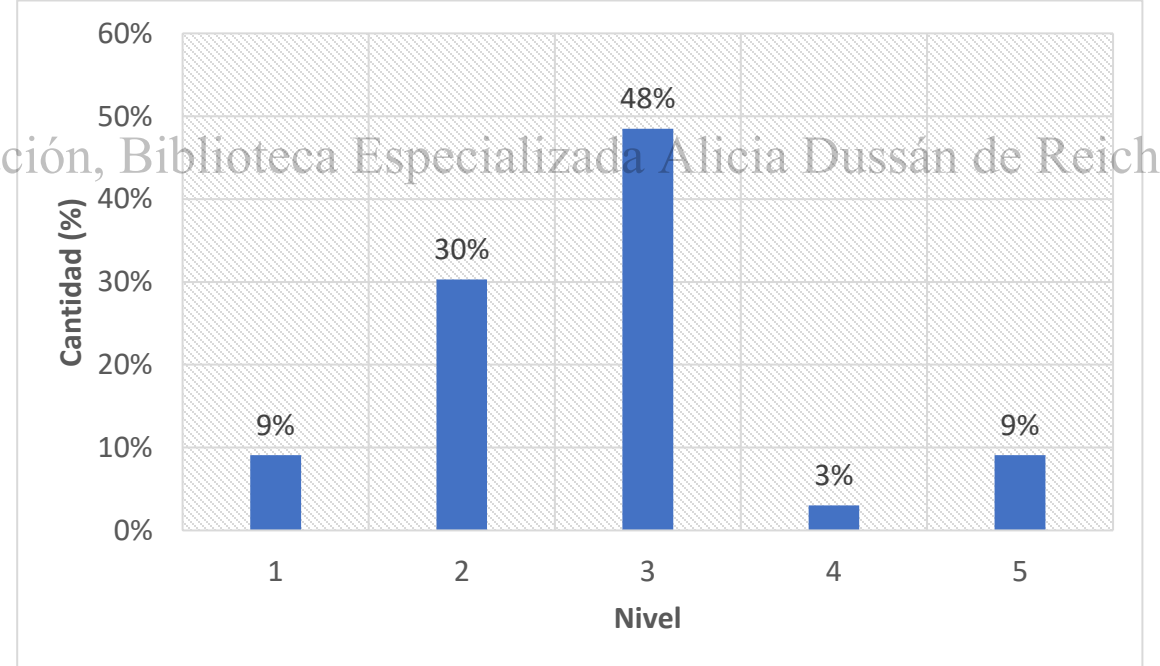


Ilustración 92: Fragmento cerámico por función

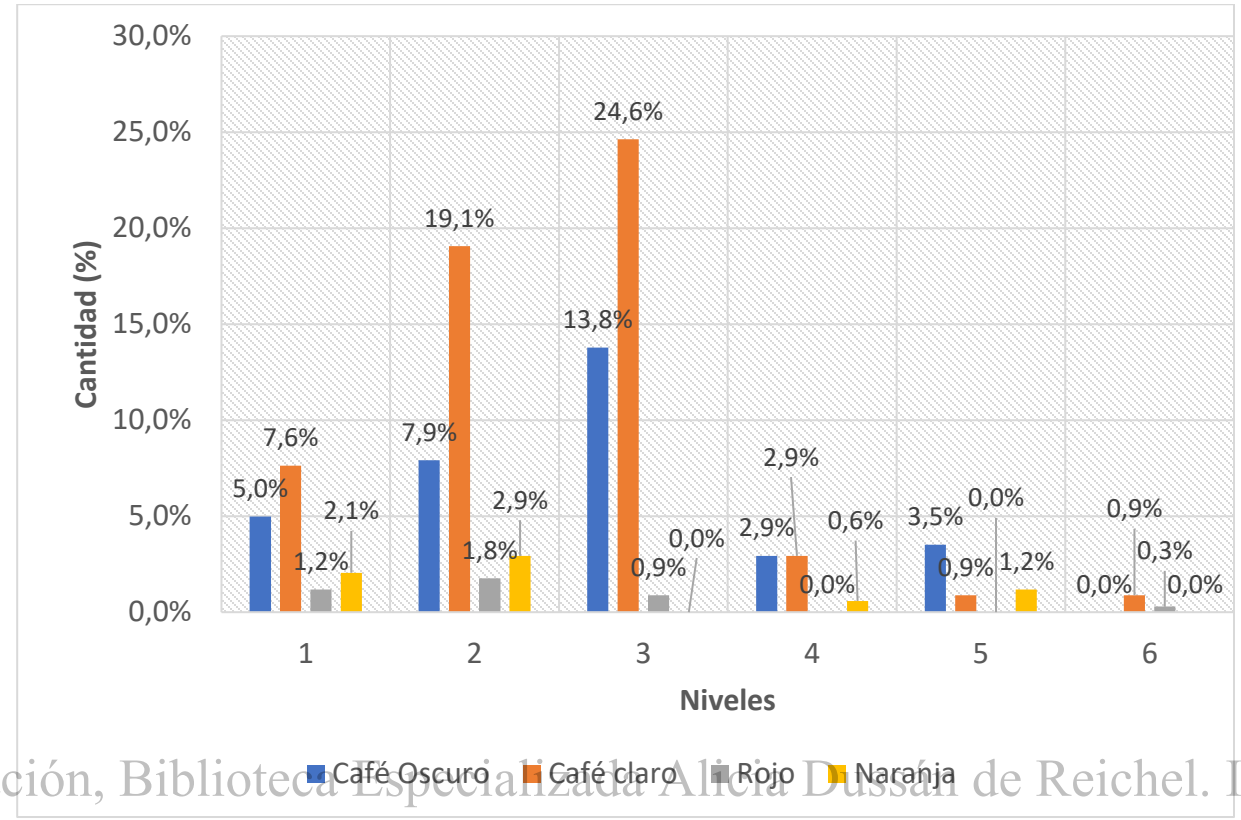
La función de los fragmentos cerámicos hallados son 9% de cuenco, 6% copa, 3% plato, 3% olla y al 79% no se le determino función.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 93: Fragmento cerámico por niveles-Corte N°3-

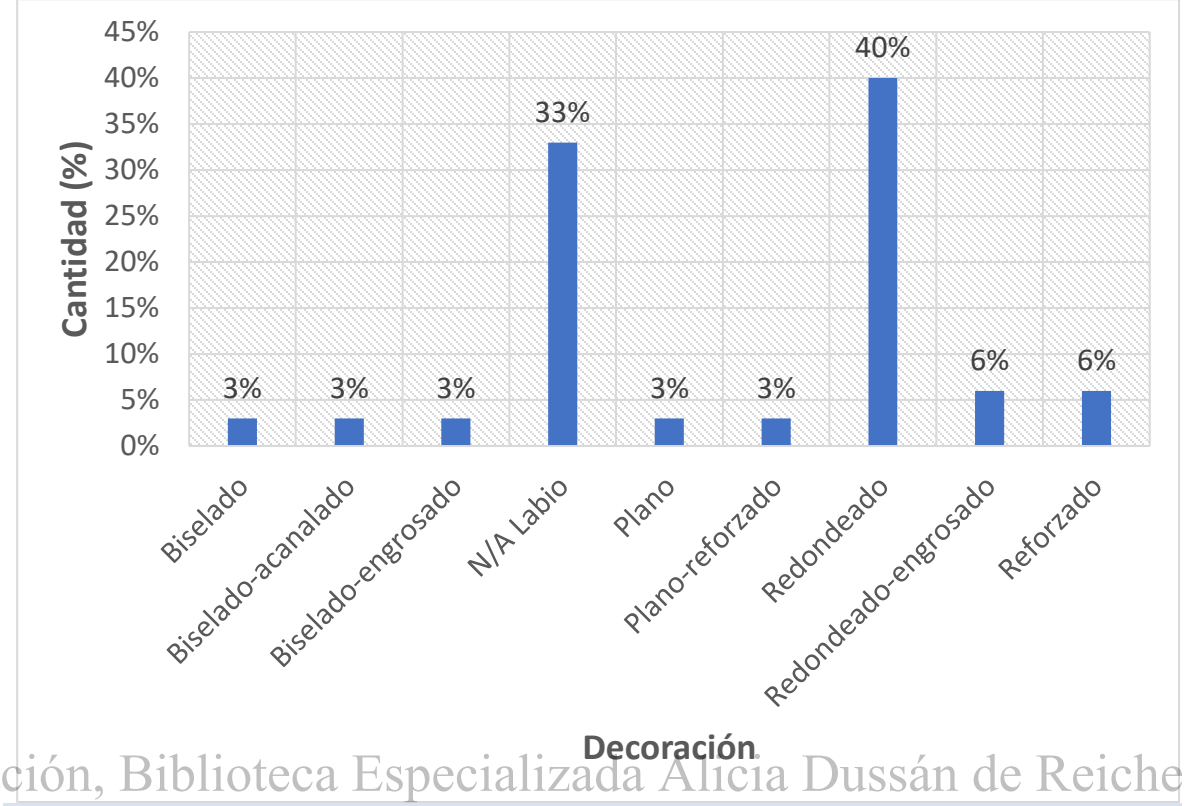
La mayor cantidad de fragmentos se hallaron en el nivel 3 con 48%, nivel 2 con 30%, y en menor cantidad el nivel 1 con 9%, nivel 5 con 9% y 3% en el nivel 4.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 94: grupo cerámico por niveles de excavación NO diagnósticos-Corte N°3-

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante es el café claro salvo en los niveles 4 y 5. El siguiente grupo es el café oscuro. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 95: Tipo de labio-Corte N°3

Se encuentra que, en la mayoría de las piezas encontradas, no aplican decoraciones. Las piezas con decoraciones como acanalado, aplicaciones, excisiones, incisiones y la suma de dos decoraciones o más corresponden tan sólo al 18%.

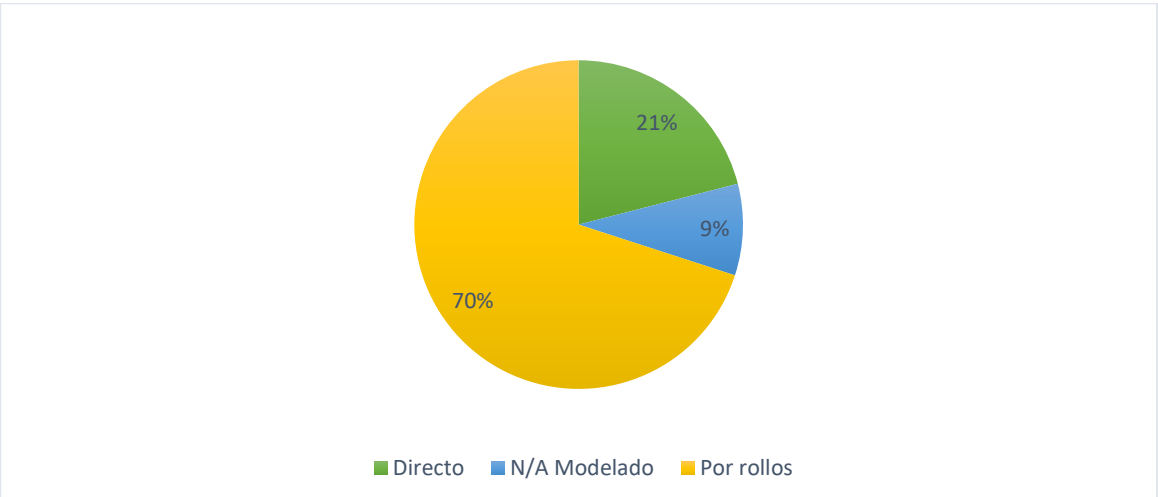


Ilustración 96: Técnica de elaboración (modelado)-Corte N°3

En cuanto a la técnica de elaboración por modelado, el 70% de las piezas fue modelado por rollos, el 21% de manera directa y sólo en el 9% no aplica el modelado.

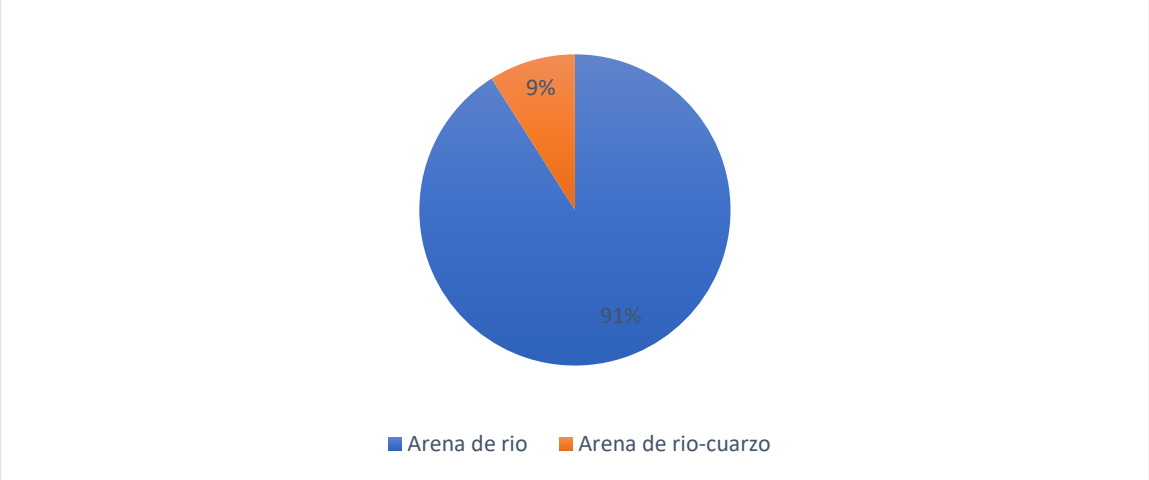


Ilustración 97: Técnica de elaboración (Desgrasante)-Corte N°3-

Existe una mayor proporción de piezas elaboradas en técnica desgrasante con arena de río, correspondiente al 91%, el restante corresponde al 9%, hecho con arena de río y cuarzo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

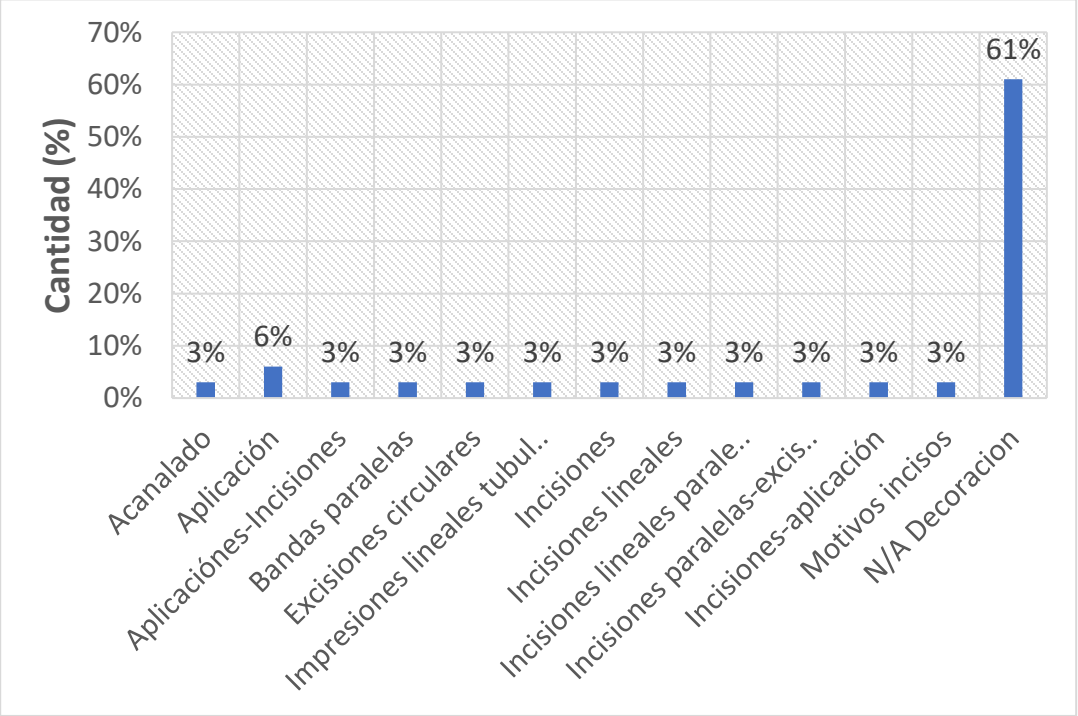


Ilustración 98:Tipo de decoración-Corte N°3-

Se encuentra que, en la mayoría de las piezas encontradas, no aplican decoraciones con el 61%, al que le sigue la decoración con aplicación con 6%. El restante tiene decoraciones varias, con la misma cantidad de piezas cada tipo (3%).

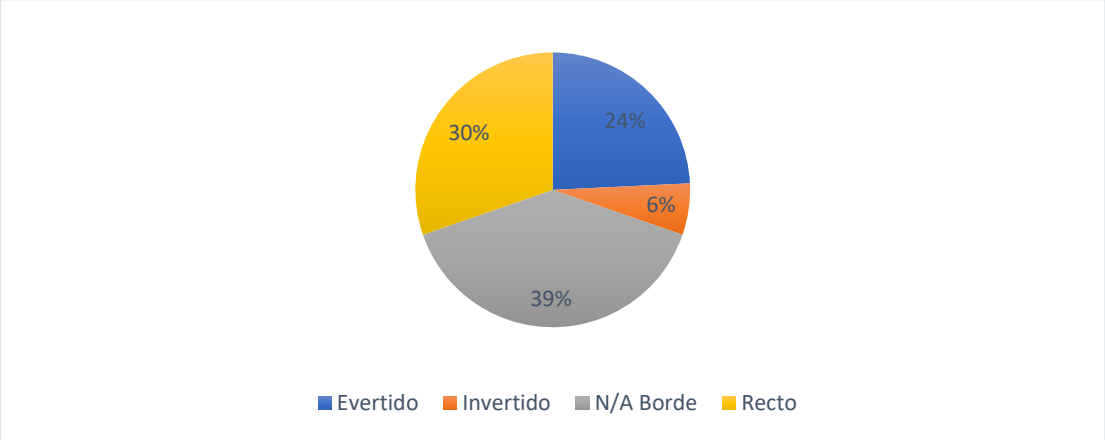


Ilustración 99: Tipo de borde-Corte N°3-

En este corte, al 39% las piezas no se les puede determinar el tipo de borde, sin embargo, el 60% tienen tipo de borde recto (30%), evertido (24%) e invertido (6%)

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

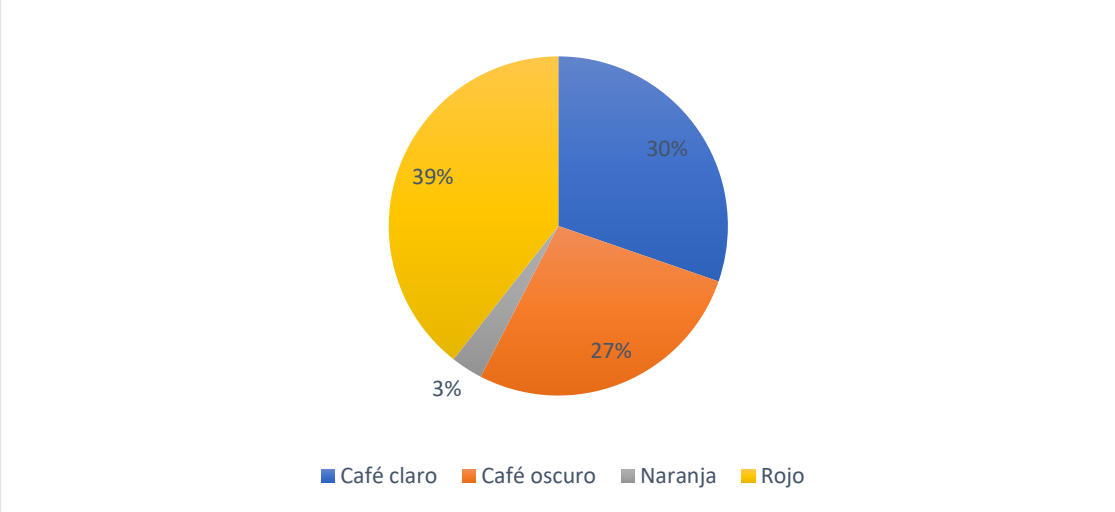


Ilustración 100: Fragmento cerámico por grupo-Corte N°3-

En este grupo, se encuentran 39% piezas rojas, 30% café claro, 27% café oscuro. De las que menos se hallan es del grupo naranja (3%)

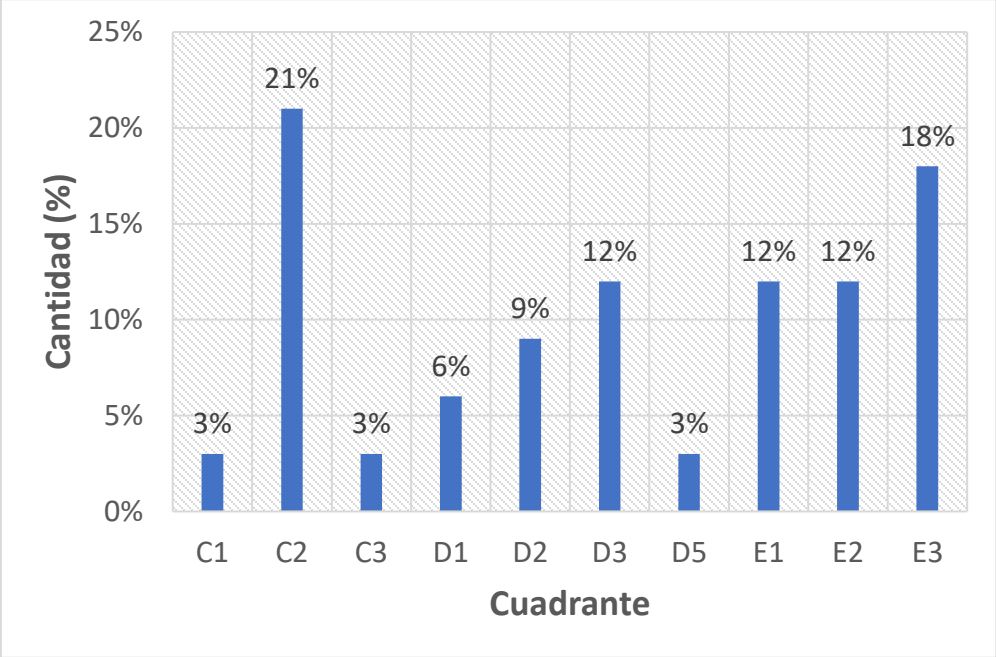


Ilustración 101: Fragmento cerámicos por cuadrante-Corte N°3

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los fragmentos que más se hallaron por cuadrantes son los siguientes en orden de mayor proporción: C2 con 21%, E3 con 18%, D3, E1, E2 con 12% cada uno. El restante oscila entre 9% y 3% por cuadrante.

Análisis De Correspondencias Corte N°3

- **Variables: (Borde, Labio)**



Ilustración 102: Variables: (Borde, Labio)-Corte N°3

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado, se encuentra correspondencia en mayor grado entre los bordes rectos con labio biselado-engrosado, redondeado y redondeado-engrosado. Como datos aislados con correspondencia se encuentran fragmentos con bordes evertidos y labio reforzado, biselado-acanalado, plano y biselado. Otro grupo con borde invertido y labio plano-reforzado. El último grupo es el de los datos que no aplican.

- **Variables: (Decoración, Grupo)**

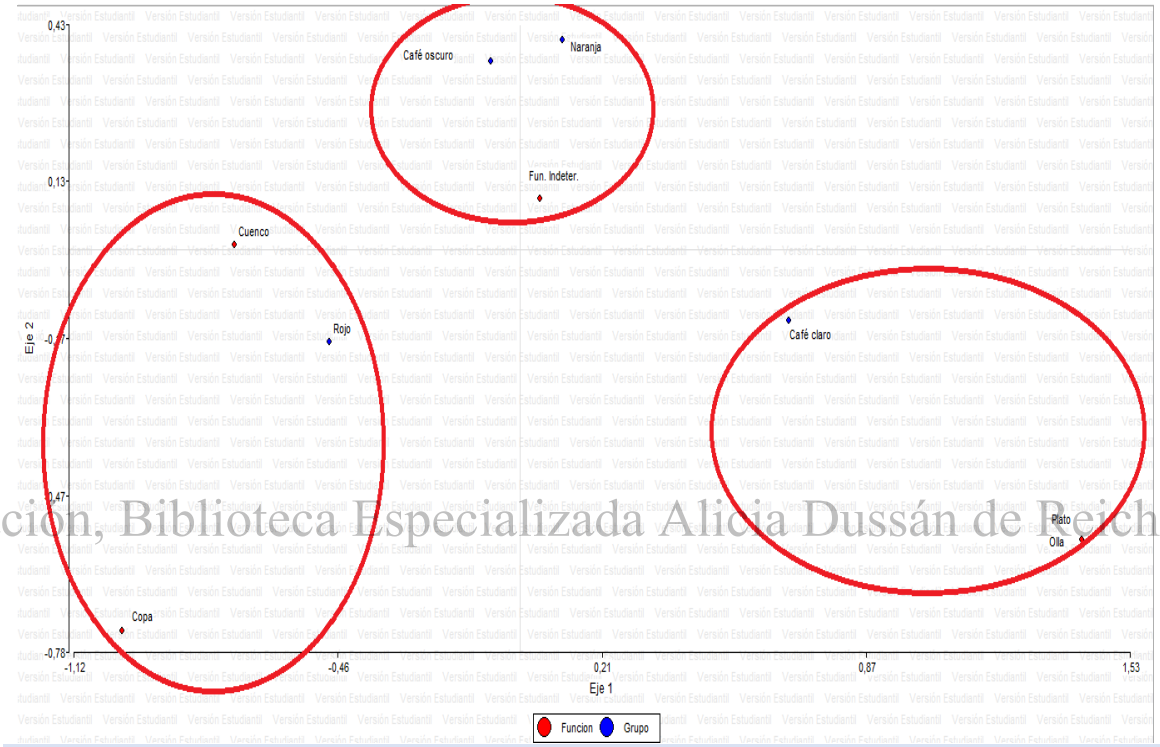


Ilustración 103:Variables: (Decoración, Grupo)-Corte N°3-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se encuentra que los fragmentos de color rojos estaban asociados a copas y cuencos, los fragmentos naranjas y café oscuro no se vinculan con alguna función y café claro se encuentran asociadas a ollas y a platos.

- **Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)**

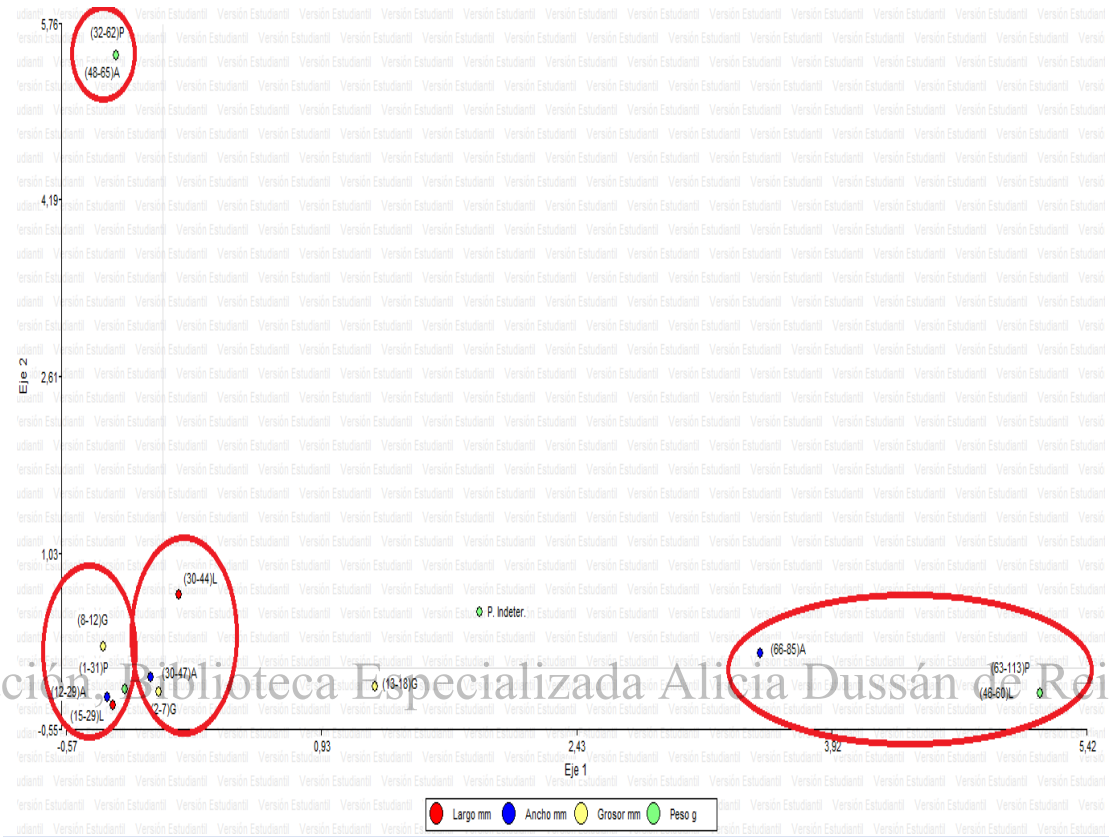


Ilustración 104: Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°3-

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el tamaño de los fragmentos encontramos tres grupos de correspondencias, así: el más incidente son las piezas que están en los rangos entre 30-44 mm de largo, 30-47 mm de ancho, 2-7 mm g. de grosor. Otro grupo con 6-12 mm de grosor, 12-29 mm de ancho y 15-29 mm de largo y 1-31 g. de peso. El último grupo de 66 a 85 mm de ancho, 45-60 mm de largo y un peso de 63-113 g.

K45+700 al K45+200. Zona 3
Retorno
Corte N°4
Dimensiones: 3X3
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

El área donde se realizó el montaje del corte se ubica específicamente en la zona N°3 nombrada así en la prospección intensiva que se realizó en todo el sector llamado "Retorno", específicamente en el K45+420, a un metro del Pozo de sondeo N°286; estaba caracterizado por cobertura vegetal media compuesta por maleza, palos de plátanos, plantas como yerbamora, trupillo, entre otras.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 105: Limpieza del área y registro inicial del corte N°4.

Por ello el primer paso fue realizar una limpieza, seguidamente se pasó al montaje del corte, cumpliendo todos los parámetros metodológicos (orientación al norte, toma de medidas de profundidad, enumeración de las cuadriculas a excavar, dibujo de planta, registró fotográfico).
El corte dispuesto tiene 25 cuadriculas con unas dimensiones de 1mtr x 1mtr, las cuales fueron excavadas en niveles arbitrarios de 10cm, con el fin de comprender el patrón de dispersión tanto horizontal como vertical, como también recuperar y proteger el material cultural (fragmentos cerámicos, artefactos líticos, restos óseos, muestras de suelo, carbón…).

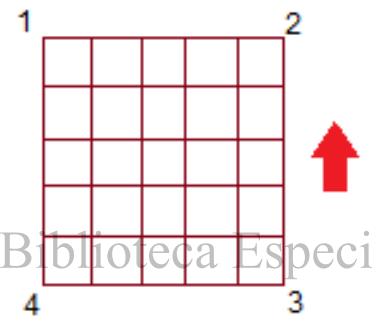
El corte se excavó utilizando la técnica de ajedrez, por niveles arbitrarios de 10cm respectivamente, en donde se diligencio el formato de excavación, se marcó en el dibujo de planta, las cuadriculas en donde se registró material cultural, para finalizar con el respectivo registró fotográfico de planta de los diferentes niveles excavados, en donde se

bajó hasta el nivel IX (80-90cm).

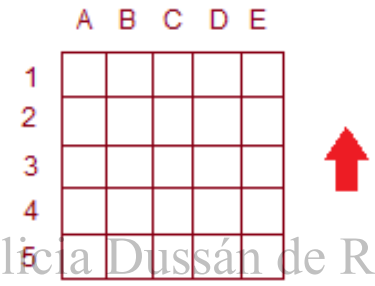
Tabla 19: Tabla de Coordenadas Corte N°4

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1148617	0988605	701
Punto 2	1148618	0988610	705
Punto 3	1148611	0988600	698
Punto 4	1148612	0988604	696

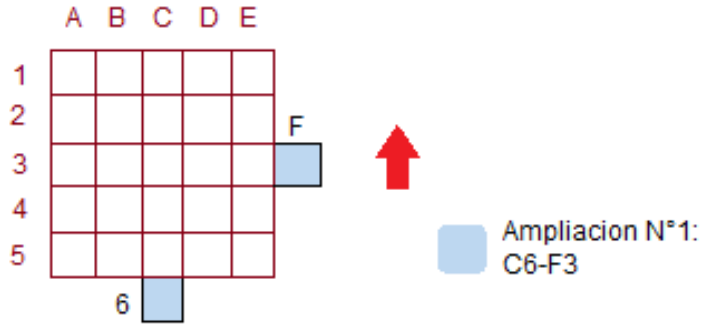
Tabla 20: Especificaciones, Corte N°4



Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada



Ampliaciones realizadas Corte N°4

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

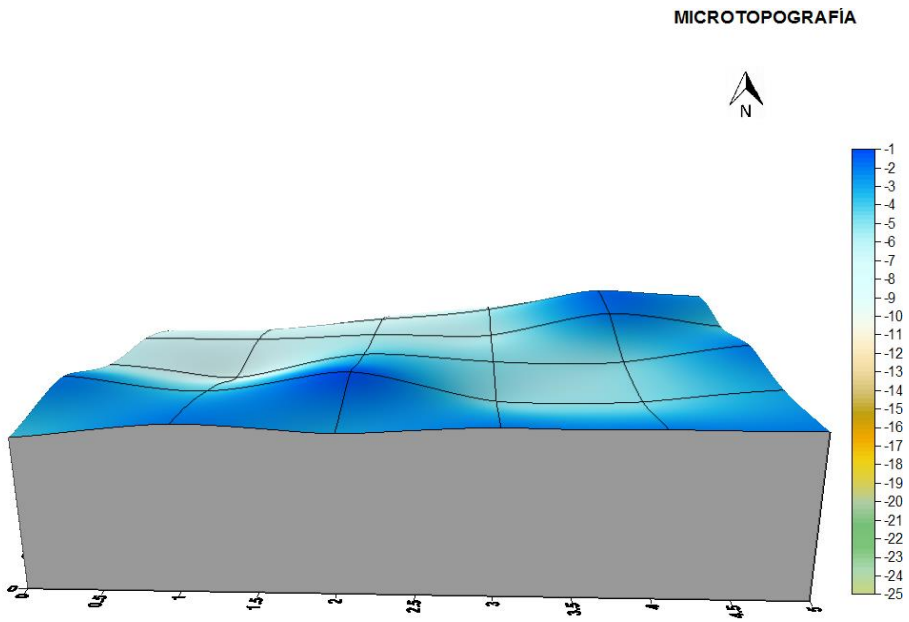


Ilustración 106:Micro-topografía del corte N°4 elaborado en el programa Surfer8.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el trascurso de la excavación del corte por los diferentes niveles específicamente I, II, III, se evidencio una alta frecuencia de material orgánico (raíces de diferentes tamaños, palos de plátano); cabe mencionar que en el primer nivel se halló material moderno (bolsas de plástico, vidrio, plástico); en la cuadricula A5, nivel N° IV (30-40cm de profundidad), se halló la base de un copa y bordes de diferentes tipos algunos con incisiones.



Ilustración 107:Borde reforzado con incisiones, margen derecha base de copa. Corte N°4

De igual manera en el nivel N°V (40-50cm de profundidad), más exactamente en la cuadriculas B3 y B4 se evidencio un rasgo de forma circular, el cual en su superficie se registró una acumulación de fragmentos cerámicos y líticos; de igual manera la cuadricula

B3 del nivel mencionado se observó el pico más alto de frecuencia de material cultural (37fragmentos cerámicos, nueve líticos y la base de una copa). En este nivel también se evidencio la tubería de agua presente en todo el sector llamado Retorno.



Ilustración 108:Panorámica de planta del corte #4 nivel V (40-50cm). Corte N°4



Ilustración 109:Corte N°4, nivel VI (50-60cm), rasgo circular registrado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Siguiendo esta línea descriptiva, los seis primeros niveles fueron los que más registraron material cultural (bordes, cuerpos que presentan incisiones), niveles 7-8 baja frecuencia de nivel cultural y en el nivel 9 no se halló material cultural y aflora el suelo estéril; razón por la cual se termina la excavación del corte, es importante mencionar que se decidió ampliar

dos cuadriculas la C6-F3, ya que en el perfil se notaba la evidencia de una anomalía, la cual se pensó que era un rasgo prehispánico, la cual concluyo negativamente puesto que resultó ser un lavado antiguo del suelo por bioperturbacion.

Una vez terminada la excavación del corte se inició la excavación del rasgo de forma circular, registrado en las cuadriculas B3 y B4, nivel V; dicho rasgo prehispánico una vez excavado registro 134 cuerpos miscelaneos de vasijas prehispánicas, al igual que 25 bordes de diferentes tamaños y tecnologías, 40 líticos, 3 base de vasija y un sello de forma circular casi completo. Hipotéticamente se define el rasgo por su forma, características generales como un "Pozo Ofrenda", (para más detalle ver ficha de excavación-dibujo del rasgo).



Ilustración 110: Rasgo N°1 "Pozo Ofrenda". Corte N°4

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 111: Sello circular elaborado en arcilla. Corte N°4

Finalmente se realizaron 23 pruebas de barreno, ubicadas en el centro de cada cuadricula, con una profundidad de 100cm, con el fin de descartar la presencia de suelos enterrados,

o estructuras; se tomó registro fotográfico final, y se realizó lectura de la estratigrafía del suelo.

De igual manera se efectuó el respectivo dibujo del perfil, lectura de suelo efectuada por la arqueóloga Natalia Sarmiento, y culmino con la muestra de suelos de cada horizonte descrito.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 112. Registro final de planta, Corte N°4.
derecha perfil Norte nivel IX (80-90cm).

Distribución Vertical del material cultural Corte N°4

En los diferentes niveles excavados se halló una alta frecuencia de material cultural (cerámica-líticos). A continuación, se presenta por medio de una tabla de frecuencia el material cultural recuperado.

Tabla 21:Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°4 (5x5mtr)

Registro de evidencias. Corte N°4 (5x5m) margen izquierda. Retorno																																		
Nivel - prof	Material	Cuadricula																															Total	
		A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	Rasgo B3	Rasgo B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	C6	D1	D2	D3	D4	D5	E1	E2	E3	E4	E5	F3	Ceramica	Liticos
Nivel 1	Cerámica	5					11	6	9	4			2			3		4	8		7						5		6		70	
0-10 cm	lítico							2																			1		3			6
Nivel 2	Cerámica		12		6	19		8	18	4			7	7	13	5	6	16	8	6	7		7	2	13	10	2	3	4		183	
10-20 cm	lítico																	2						2	3	4						11
Nivel 3	Cerámica	11	17	15	11	11		7		7				9				8			10	13			1	15	12	20	5	4	176	
20-30cm	lítico									3																		2				5
Nivel 4	Cerámica	5	4	8		4										5		5				9		17			4				61	
30-40cm	lítico									3																						3
Nivel 5	Cerámica	5					7	3	38						8	4				12			5				4		2		88	
40-50cm	lítico	3							3																							6
Nivel 6	Cerámica	4												2			3			8	2		4	4							27	
50-60cm	lítico							2			7																					9
Nivel 7	Cerámica	1						2			175					2															180	
60-70cm	lítico																															
Total	Cerámica																														785	
	lítico																															40
Total General																															825	

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Según la tabla de frecuencia elaborada se detalla que en el corte N°4, se tiene un total de 825 fragmentos cerámicos y 40 líticos; sumado a ello se registró un rasgo que corresponde a un "Pozo Ofrenda", donde se registró 175 fragmentos cerámicos y 7 líticos.

A continuación, se describen los 4 horizontes estratigráficos presentes en el corte, en donde se tomó muestra de suelo de cada uno de ellos, con el fin de que en la fase de laboratorio se realicen diferentes tipos de análisis.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 113: Lectura de la estratigrafía e interpretación de la misma. Corte N°4

Tabla 22: lectura Unidad Estratigráfica Corte N°4

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 20cm (0-20cm); corresponden a este horizonte los niveles I, II; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/1); textura Areno-francosa, no pegajosa, ligeramente platica; estructura granular con agregados finos, grado de desarrollo estructural débil y consistencias en húmedo firme; actividad biológica media, con bioperturbacion por presencia de raíces de gruesas a finas-comunes; poros abundantes limite difuso, plano.
A2	Posee un espesor de 20cm (20-40cm); corresponden a este horizonte los niveles III, IV; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/2); textura Arenosa, no plástica, ligeramente pegajosa, estructura de bloques sub-angulares, con un grado de desarrollo estructural moderado, y una consistencia firme,

	actividad biológica media (raíces de medias a finas), limite claro; se evidencia material cultural en el perfil edáfico.
A/C	Posee un espesor de 20cm (40-60cm); corresponde a este horizonte los niveles V, VI; color en húmedo pardo claro a pardo amarillento (10YR 6/6); textura Arenosa, no plástica, no pegajosa; estructura de bloques sub-redondeados finos, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; actividad biológica baja, bioperturbacion por presencia de raíces de medias a finas y nidos de insectos; limite difuso, plano.
C	Posee un espesor de 30cm (60-90cm); corresponden a este horizonte los niveles VII, VIII; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 6/8); textura Arenosa, no plástica, no pegajosa; no se observa estructura, el suelo presenta una consistencia en húmedo suelta; deposito piroclastico, con material de tamaño grueso (lapilli-ceniza volcánica); actividad biológica muy baja (raíces muy finas-pocas).

Análisis estadístico corte N°4

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

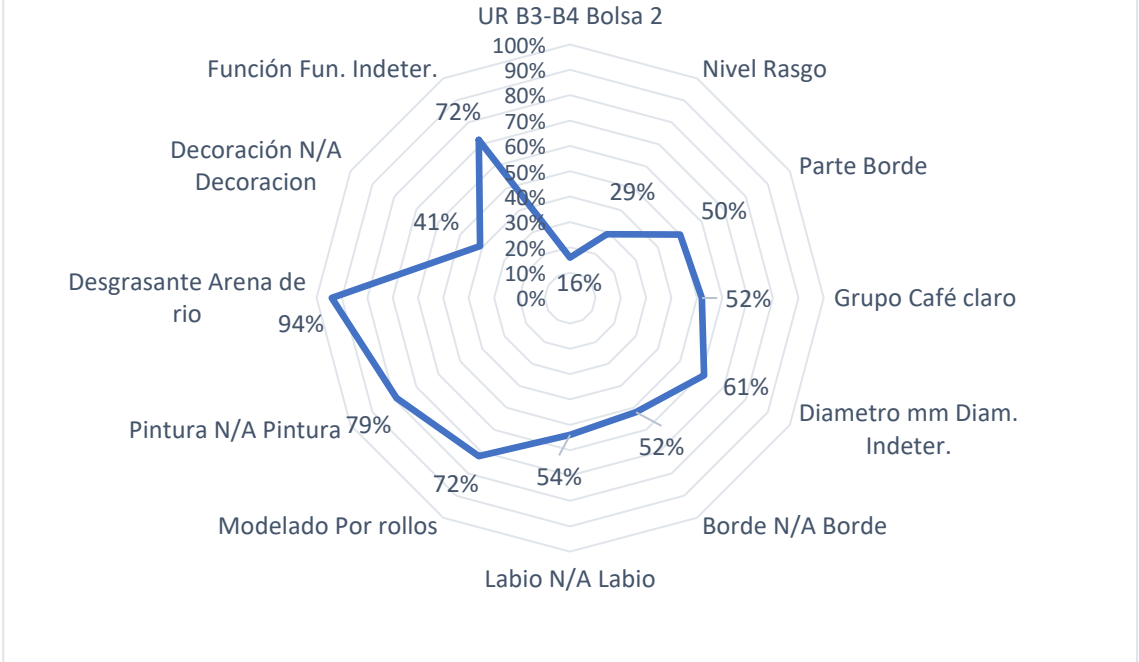


Ilustración 114: Análisis estadístico- Corte N°4-

La caracterización de los fragmentos hallados en el corte 4 se describen así: la parte más evidenciada fue el borde con 50%, el café claro representa el 52%, el tipo de borde no aplica en un 52%, el diámetro indeterminado con 61%, tipo de labio no aplica en 54%, modelado por rollos 72%, el desgrasante utilizado es arena de rio en 94%, el 79% no tiene aplicación de pintura, el 41% no aplica decoración en la pieza, el 72% no determina función, por su parte el nivel Rasgo tuvo mayores hallazgos con un 29% y el cuadrante UR B3-B4 bolsa 2 con el 16% respectivamente.

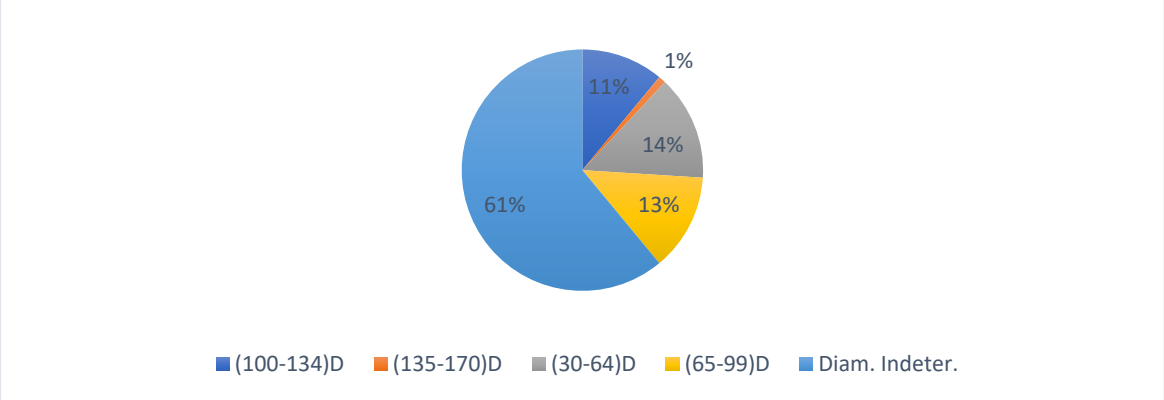


Ilustración 115: Diámetro de los bordes-Corte N°4-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los diámetros de los bordes hallados más representativos son: de 30mm a 64mm con un 14%, seguido de 65mm a 99mm con 13%, el 11% de 100mm a 134mm, 1% 135mm a 170mm, el 61% restante corresponde a un diámetro indeterminado o cuya pieza no posee bordes.

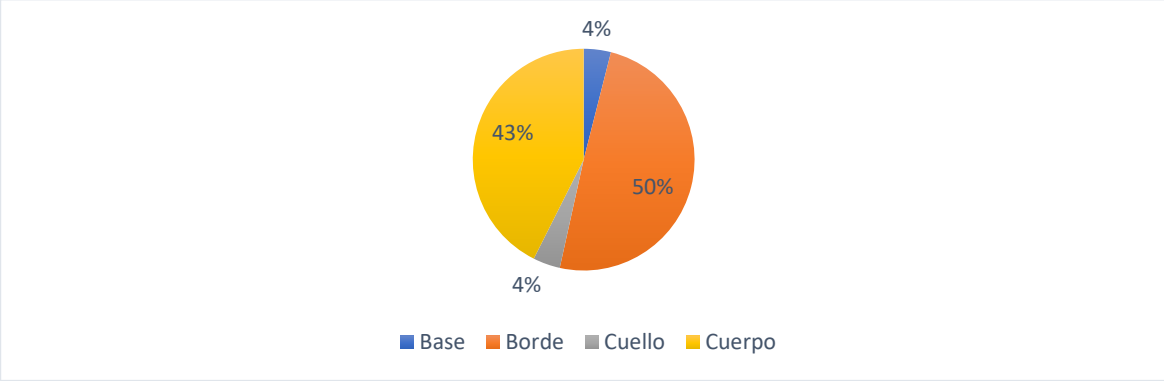


Ilustración 116: Fragmentos cerámicos por partes-Corte N°4-

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son los siguientes: borde con 50%, 43% cuerpo, base 4% y 2% de cuello.

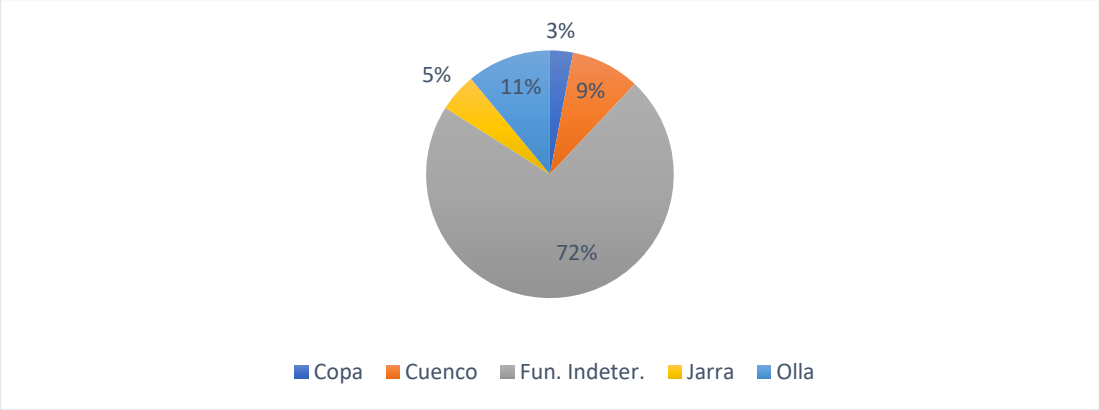
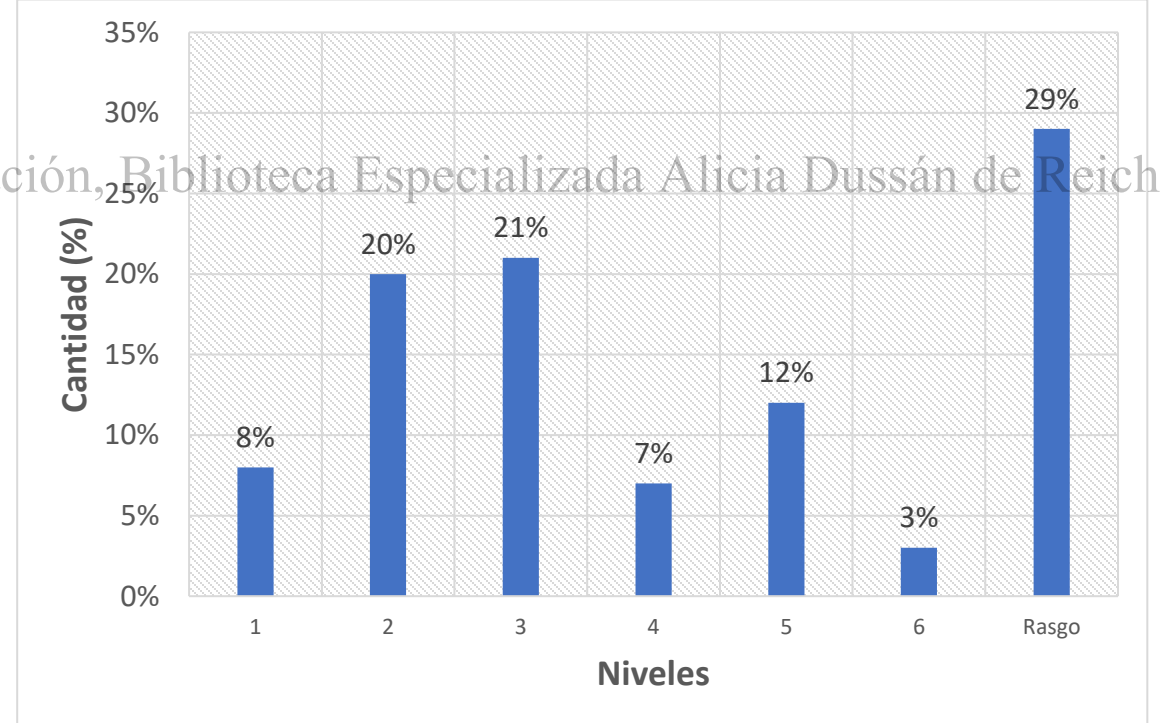


Ilustración 117: Fragmentos cerámicos por función-Corte N°4-

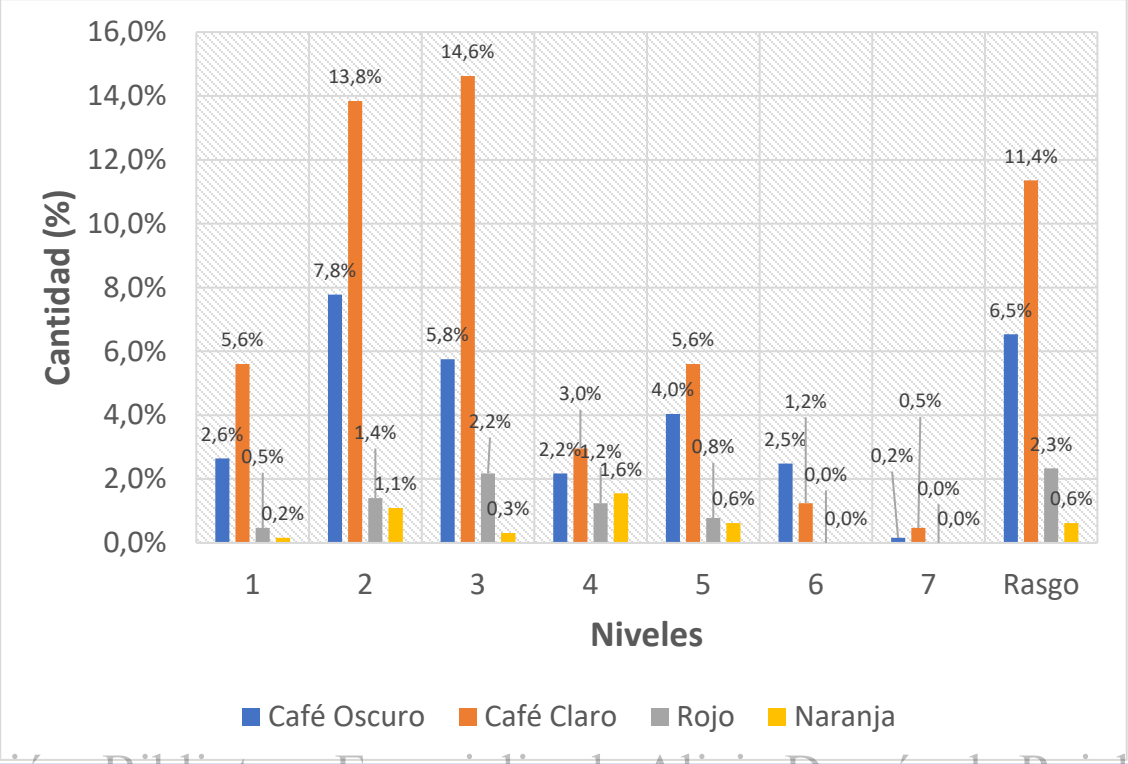
La función de los fragmentos cerámicos hallados son 9% de cuenco, 3% copa, 3% plato, 11% olla, 5% jarra y al 72% no se le determino función.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 118: Fragmentos cerámicos por niveles-Corte N°4-

La mayor cantidad de fragmentos se hallaron en el nivel Rasgo con 29%, nivel 3 con 21%, nivel 2 con 20%, en menor cantidad el nivel 5 con 12%, nivel 1 con 8%, nivel 4 con 7% y 3% en el nivel 6.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 119: Grupo cerámico por niveles de excavación NO diagnósticos-Corte N°4-

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante es el café claro, salvo en el nivel 6 en el cual predomina el café oscuro, el cual, a nivel global es el segundo predominante. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja.

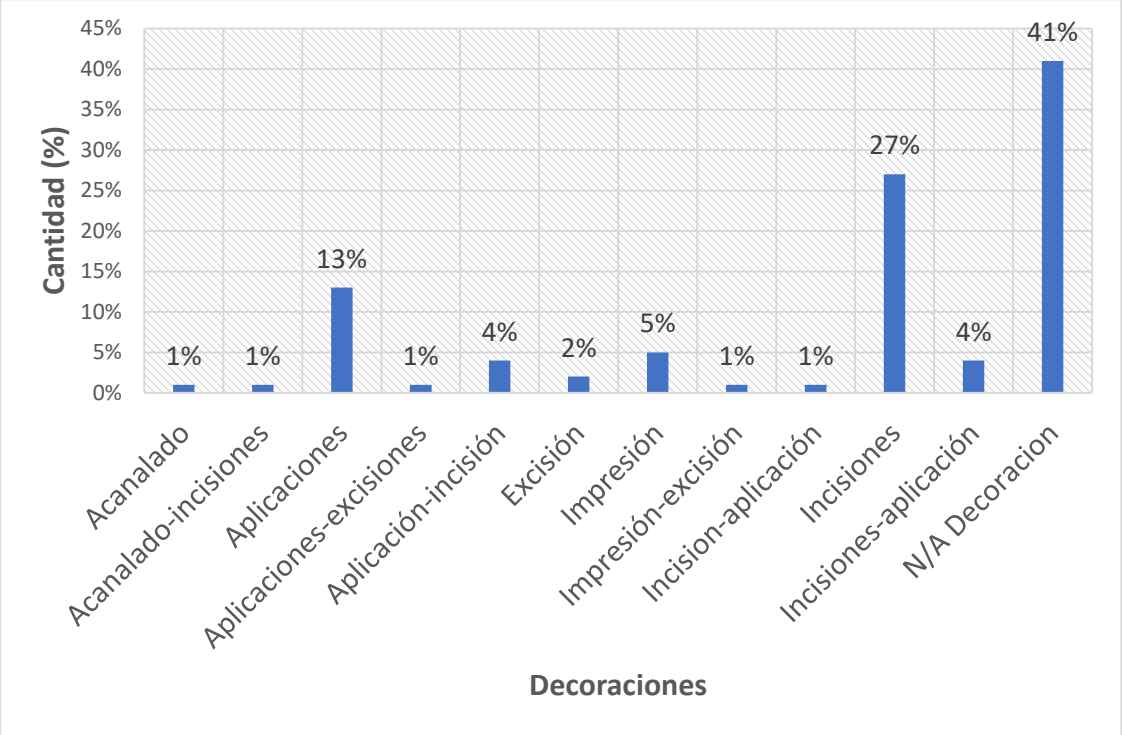


Ilustración 120: Tipos de decoración-Corte N°4-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A diferencia de los otros, en este corte, las piezas encontradas que no aplican decoraciones no representan más de la mitad del total con 41%. Las piezas con decoraciones como incisiones y aplicaciones se hallaron con un total de 40%, y el restante 19% son decoraciones varias.

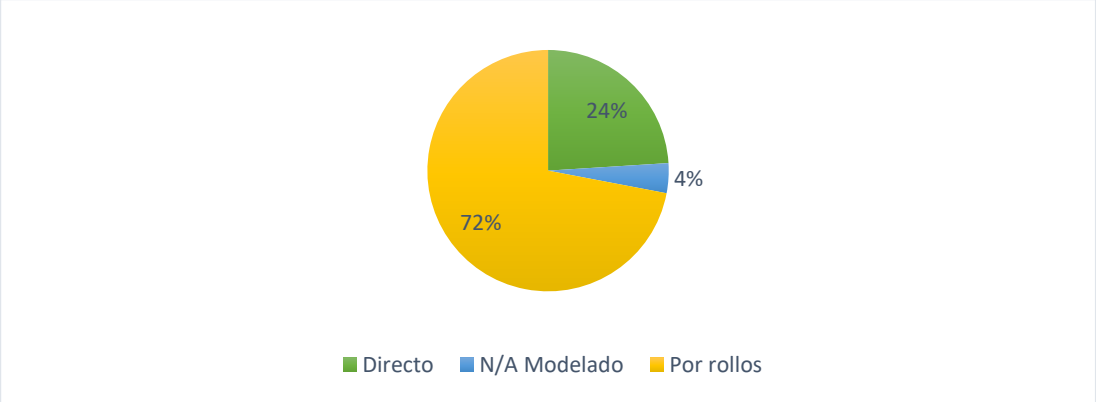


Ilustración 121: Técnicas de elaboración (modelado)-Corte N°4-

En cuanto a la técnica de elaboración por modelado, el 72% de las piezas fue modelado por rollos, el 24% de manera directa y sólo en el 4% no aplica el modelado.

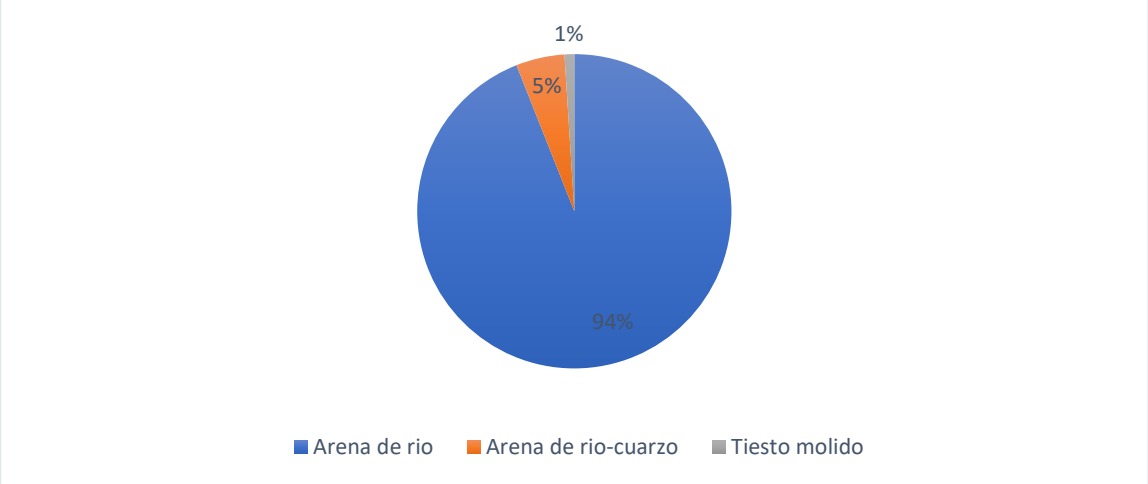


Ilustración 122: Técnica de elaboración (desgrasante)-Corte N°4-

Existe una mayor proporción de piezas elaboradas en técnica desgrasante con arena de río, correspondiente al 94%. Se encuentra una mínima parte hecha con tiesto molido (1%).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

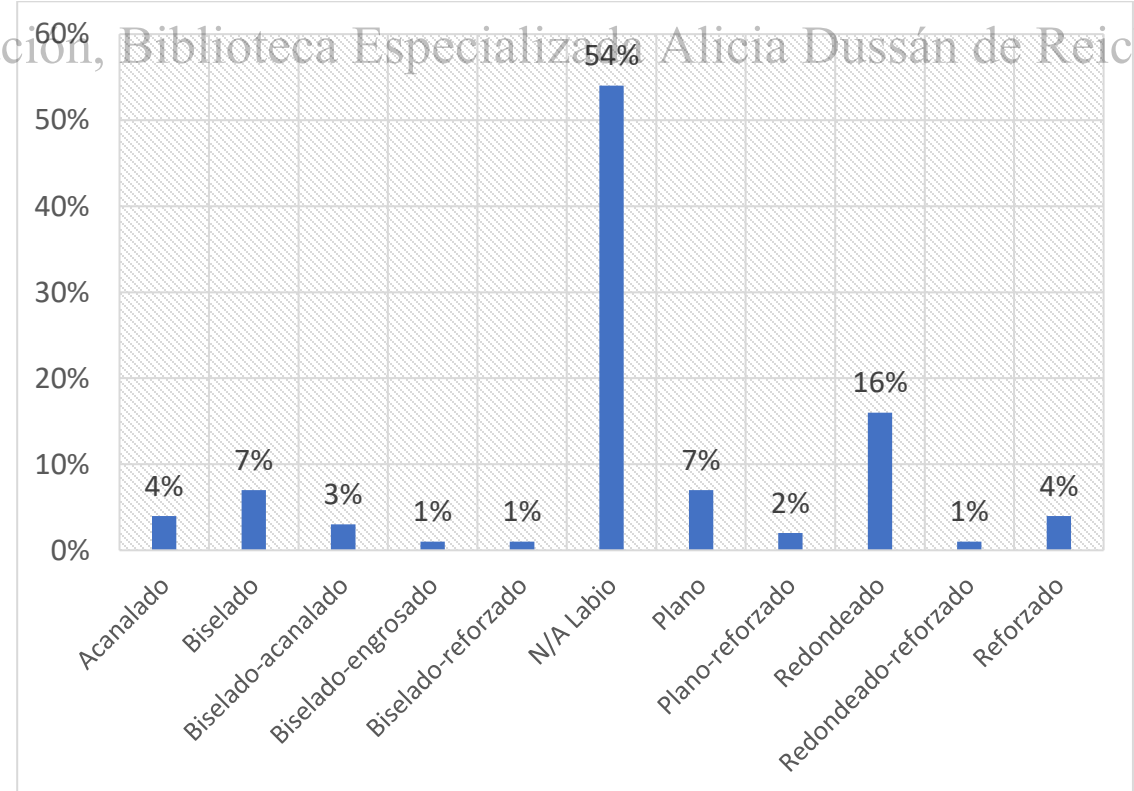


Ilustración 123: tipo de labio-Corte N°4-

En cuanto a la forma del labio de las piezas, más de la mitad del total no aplican labio, sin embargo, el 16% tiene labio redondeado, 7% biselado y otro 7% plano.

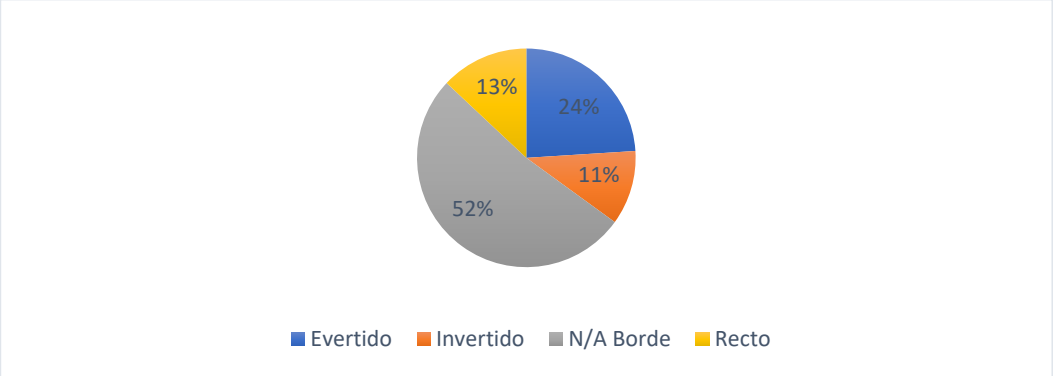


Ilustración 124: Tipo de borde-Corte N°4-

En este corte, a la mayoría de las piezas no se les puede determinar el tipo de borde (52%), sin embargo, el 24% tienen borde evertido, 13% recto y 11% invertido.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

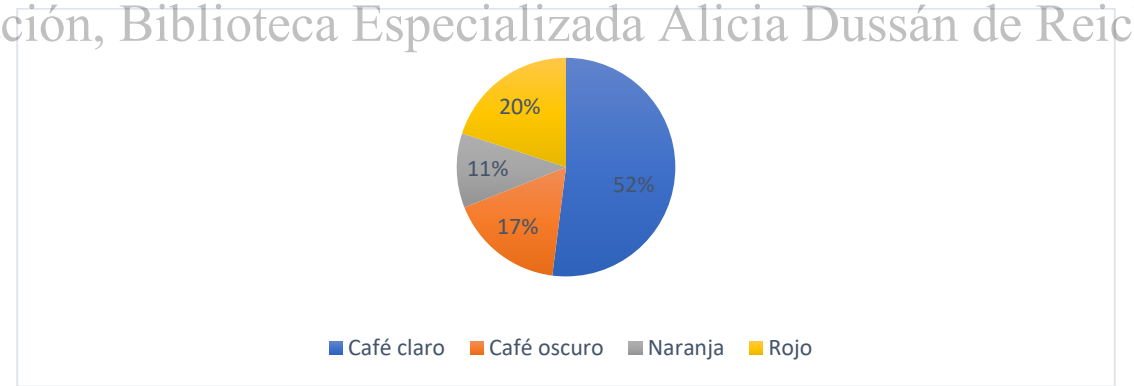
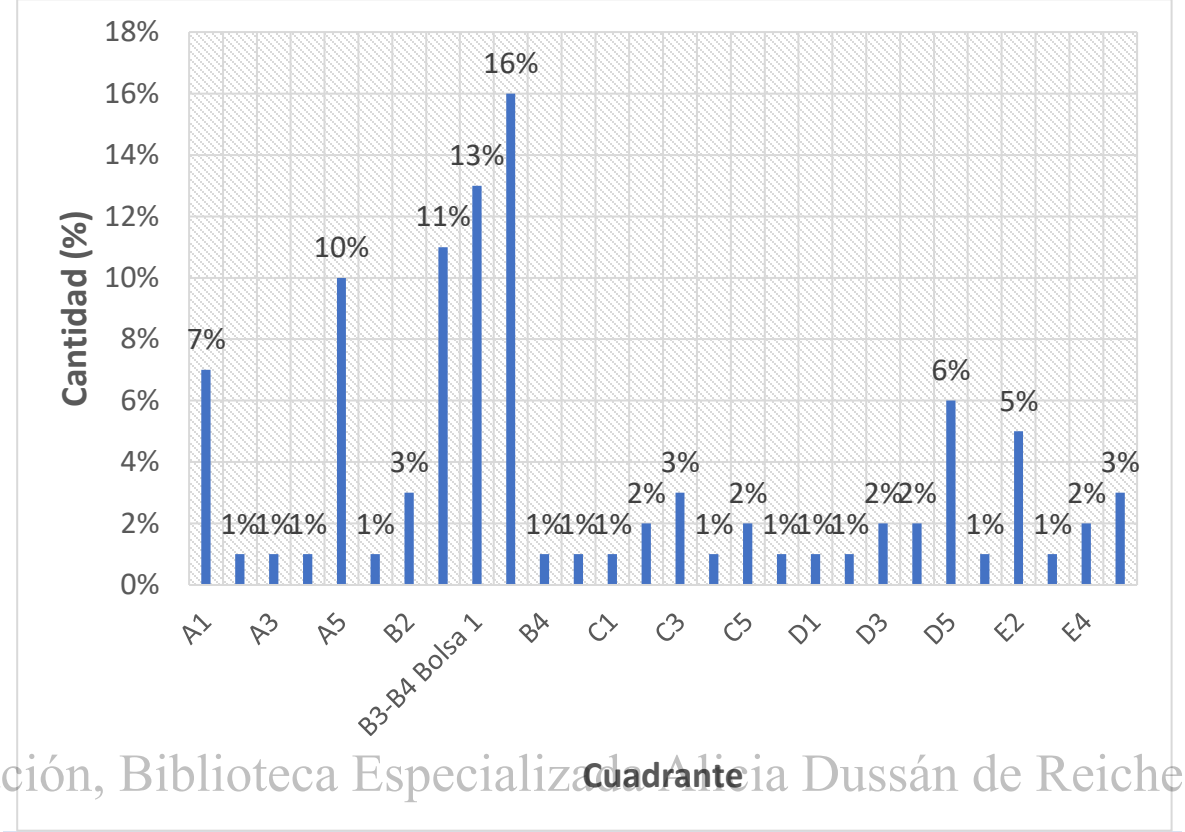


Ilustración 125: Fragmento cerámico por grupo-Corte N°4-

En este grupo, se encuentran 52% piezas café claro, 20% rojo, 17% café oscuro. De las que menos se hallan es del grupo naranja (11%)



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 126: Fragmentos cerámicos por cuadrante -Corte N°4-

Los fragmentos que más se hallaron por cuadrantes son los siguientes en orden de mayor proporción: B3, B4 bolsa 1 y 2 con 29%, B3 con 11%, A5, A1, D5, E2 con 10%, 7% 6% y 5% respectivamente. El restante oscila entre 3% y 1% por cuadrante.

Análisis De Correspondencias Corte N°4

Variables: (Borde, Labio)



Ilustración 127: Variables: (Borde, Labio)-Corte N°4-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado, se encuentra correspondencia con poca incidencia sobre el total de los datos, donde se hallaron cuatro grupos. Un grupo con borde evertido y labio biselado, acanalado, redondeado, plano y redondeado-reforzado. Otro grupo con correspondencia se encuentran fragmentos con bordes invertido y labio biselado-acanalado y biselado-reforzado. El tercer grupo con borde recto y labio reforzado y plano-reforzado. El último grupo es el de los datos que no aplican.

- **Variables: (Decoración, Grupo)**



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 128:Variables: (Decoración, Grupo)-Corte N°4

La decoración de los fragmentos rojos son impresiones e impresiones-excisiones; los fragmentos naranjas y café oscuro tienen incisiones e incisiones-aplicación; los fragmentos café claro poseen aplicaciones.

- **Variables: (Función, Grupo)**



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 129:Variables: (Función, Grupo)-Corte N°4-

Se encuentra que los fragmentos de color rojos estaban asociados a cuencos, los fragmentos naranjas a las jarras, el café claro a las ollas, y los de color café oscuro sin una función determinada.

- **Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)**

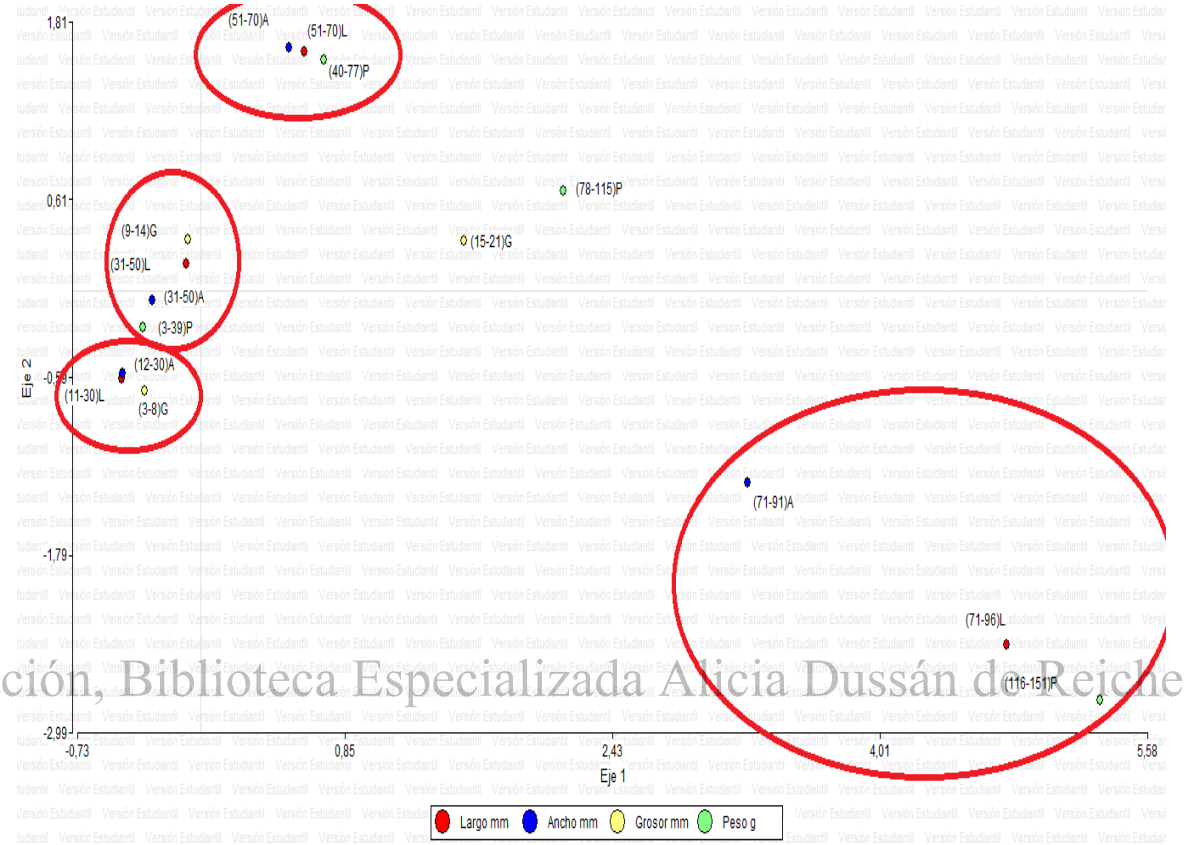


Ilustración 130: Variables: (Largo, Ancho, Grosor, Peso)-Corte N°4-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el tamaño de los fragmentos encontramos cuatro grupos de correspondencias, así: el más incidente y de menor tamaño son las piezas que están en los rangos entre 9-14 mm de grosor, 31-50 mm de largo, 31-50 mm de ancho y 3-39 g. de peso. Otro grupo con 3-8 mm de grosor, 12-30 mm de ancho y 11-30 mm de largo. El tercer grupo de 51-70 mm de ancho, de 51-70 mm de largo y 40-77 g. de peso. El último grupo de 71 a 91 mm de ancho, 71-96 mm de largo y un peso de 116-151 g.

Zona 4: K45+360 hasta K45+210

Corresponde al predio de ***"la finca Esneda"*** por lo tanto en el registro fotográfico, como en la nomenclatura de las bolsas esta denominada de esta forma; como medida diferencial. Corresponde a las abscisas K45+360 hasta K45+210, en esta zona se realizó un corte estratigráfico de 2X2.



Ilustración 131: Panorámica zona 4

K45+700 al K45+200- Zona 4
Retorno
Corte N°5
Dimensiones: 2X2
Sentido: Armenia – la Tebaida
Margen: Izquierdo

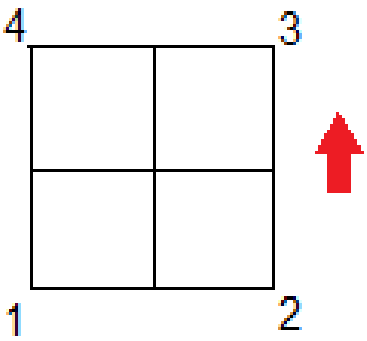
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La zona donde se ubicó el corte, estaba caracterizada por cespedon, correspondiente a la zona 4 nombrada así en la prospección intensiva que se realizó en todo el sector llamado "Retorno", más exactamente en el pozo de sondeo "abscisa K45+ 210". El montaje del corte inicio con el trazado de una cuadrícula definida a partir del sistema de coordenadas cartesianas fijando dos ejes, uno denominado con letras y otro con números, seguidamente se tomó la microtopografía, a partir del punto cero, ubicado en el punto más alto. Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte N°5 son los siguientes:

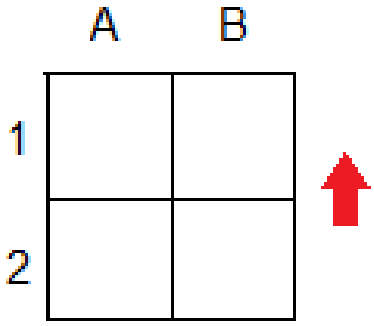
Tabla 23: Coordenadas Corte N°5

Punto de Registro	Coordenadas Este	Norte	Msnm
Punto 1	1148476	0988506	528
Punto 2	1148474	0988507	527
Punto 3	1148476	0988509	530
Punto 4	1148480	0988508	533

Tabla 24:Especificaciones Corte N°5



Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada

El material arqueológico (cerámica y líticos), recuperado en cada nivel, se registró en fichas y en un plano de excavación; dicho material se empacó en bolsas de plástico con el correspondiente rotulo. También se detalló en diarios de campo los elementos observables de las unidades de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

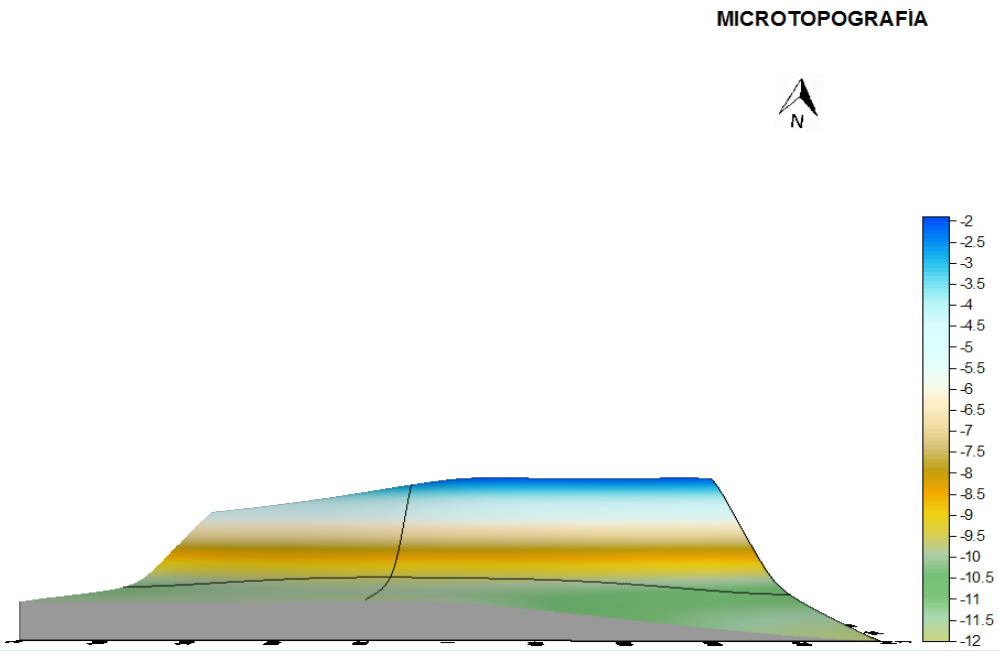


Ilustración 132:Micro-Topografía del corte N°5 elaborado en Surfer8.

El material arqueológico (cerámica y líticos), recuperado en cada nivel, se registró en fichas y en un plano de excavación; dicho material se embaló en bolsas de plástico con el correspondiente rotulo. También se detalló en diarios de campo los elementos observables de las unidades de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 133:Registro fotográfico de planta, nivel III. Corte N°5

La excavación del corte se realizó hasta el nivel XII (110-120cm), en la mayoría de los niveles se registró una frecuencia de material cultural considerable; sin embargo, el nivel IV (30-40cm), se registró el pico más alto de material cultural, el cual correspondió a 148 fragmentos cerámicos; seguido del nivel VI (50-60cm), equivalente a 103 fragmentos cerámicos y dos líticos.



Ilustración 134:nivel IX (80-90cm). Corte N°5

Como se mencionó en párrafos anteriores, el corte finaliza en el nivel 12, consecuentemente se realizan las pruebas de barreno en el centro de cada cuadricula para

descartar la presencia de suelos enterrados/estructuras funerarias, ninguna de las anteriores se registró.



Ilustración 135:Proceso de excavación del corte N°5

Una vez realizadas las pruebas de barreno, y fotografía de planta final, se pasó a hacer la lectura correspondiente del perfil (Sur) y a dibujarlo a escala en hojas milimetradas, esto con el fin de evaluar la estratigrafía de la zona.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los suelos de este corte son profundos (100- 120 cm), originados de cenizas volcánicas, de materiales sedimentarios y de aluviones con inclusiones de cenizas volcánicas. En el perfil edáfico se definieron cinco horizontes estratigráficos (Ap, A2, A3, AB, B.), cuyas características básicas son las siguientes:

Unidad Estratigráfica. Corte N°5

Tabla 25: Unidad estratigráfica Corte N°5

Horizontes	Especificaciones
Ap	Este horizonte se define con un espesor de 10cm (0-10cm), correspondiendo el nivel I; actividad biológica media (abundantes raíces finas); poros comunes; estructura granular, bloques sub-redondeados, finos, débiles, friables; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica; color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/2); limite difuso, plano.
A2	Posee un espesor de 20cm (10-30cm), correspondiendo a este horizonte los niveles II, III; actividad biológica media (raíces finas-comunes-nidos de insectos); poros comunes, estructura de bloques sub-redondeados, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica; color en húmedo pardo

	grisáceo muy oscuro (10YR 4/2); limite difuso, plano; horizonte con evidencia de material cultural en el perfil edáfico y pintas de carbón asociado a material.
A3	Posee un espesor de 30cm (30-60cm), correspondiendo a este horizonte los niveles IV, V, VI; actividad biológica media (raíces muy finas-comunes-nidos de insectos-crotobinas), estructura de bloques sub-angulares, con grado de desarrollo estructural moderada y una consistencia en húmedo firme; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica, arenas finas, color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/2); limite difuso, plano, evidencia de material cerámico en el perfil edáfico.
AB	Posee un espesor de 30cm (60-90cm), correspondiendo a este horizonte los niveles VII, VIII, IX; actividad biológica media (raíces muy finas-pocas-nidos de insectos-crotobinas), estructura de bloques sub-angulares finos, con grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo friable; textura Arenosa, no pegajosa, no plástica, arenas de tamaño medio, color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/2); en su matriz inclusiones de color pardo amarillento; limite difuso, plano
B	Posee un espesor de 20cm (90-110cm), correspondiendo a este horizonte los niveles X, XI; actividad biológica baja (crotobinas), estructura de bloques sub-redondeados muy finos, con grado de desarrollo estructural débil y una consistencia muy friable; material piroclastico de tamaño grueso (lapilli-ceniza); textura Arenosa, no pegajosa, no plástica, color en húmedo pardo amarillento (10YR 6/6); limite abrupto, plano; se evidencian procesos de iluviacion (ganancia de materia orgánica).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural. Corte N°5

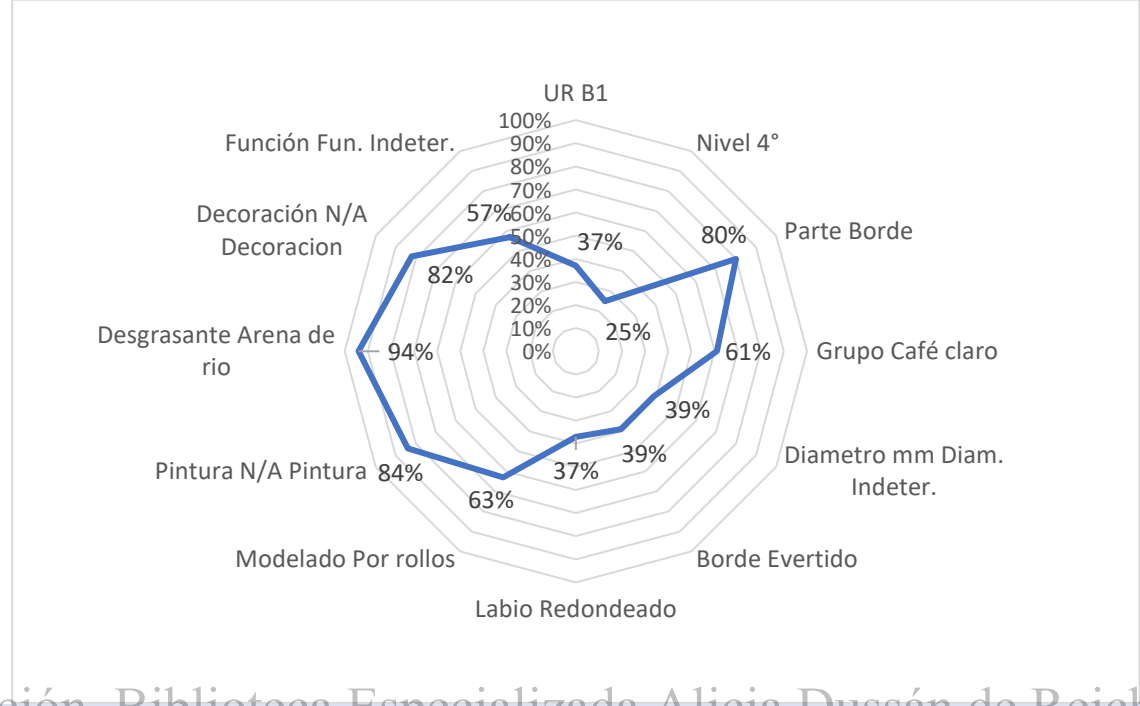
La siguiente tabla de frecuencia explica de madera detallada el material cultural registrado, por niveles controlados de excavación, cabe resaltar que, a pesar de lo alterado del área, ya que a unos 3mtr hacia el norte se ubica la casa principal de la "Finca La Esneda".

Tabla 26:Frecuencia del material cultural hallado en el corte N°5 (2x2mtr).

Registro de evidencias. Corte N°5 (2x2m) margen izquierda. Retorno							
Nivel - prof	Material	Cuadricula				Total	
		A1	A2	B1	B2	Cerámica	Líticos
Nivel 1	Cerámica						
0-10 cm	lítico		2				2
Nivel 2	Cerámica		4	7	5	16	
10-20 cm	lítico						
Nivel 3	Cerámica	34	17	10	7	68	
20-30cm	lítico		1				1
Nivel 4	Cerámica	34	39	45	30	148	
30-40cm	lítico						
Nivel 5	Cerámica	10	25	23	13	71	
40-50cm	lítico		5		3		8
Nivel 6	Cerámica		59	20	24	103	
50-60cm	lítico			2			2
Nivel 7	Cerámica	13	10	13	19	55	
60-70cm	lítico						
Nivel 8	Cerámica	5	1	3	7	16	
70-80cm	lítico						
Nivel9	Cerámica	2		8		10	
80-90cm	lítico						
Nivel 10	Cerámica			6	2	8	
90-100cm	lítico						
Total	**Cerámica**					**495**	
	lítico						**13**
Total, General						**508**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Análisis estadístico Corte N° 5



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 136: Caracterización Corte N°5

La caracterización de los fragmentos hallados en el corte 5 se describen así: la parte más evidenciada fue el borde con 80%, el café claro representa el 61%, el tipo de borde evertido con un 39%, el diámetro indeterminado con 39%, tipo de labio redondeado con 37%, modelado por rollos 63%, el desgrasante utilizado es arena de rio en 94%, el 84% no tiene aplicación de pintura, el 82% no aplica decoración en la pieza, el 57% no determina función, por su parte el nivel 4 tuvo mayores hallazgos con un 25% y el cuadrante UR B1 con el 37% respectivamente.

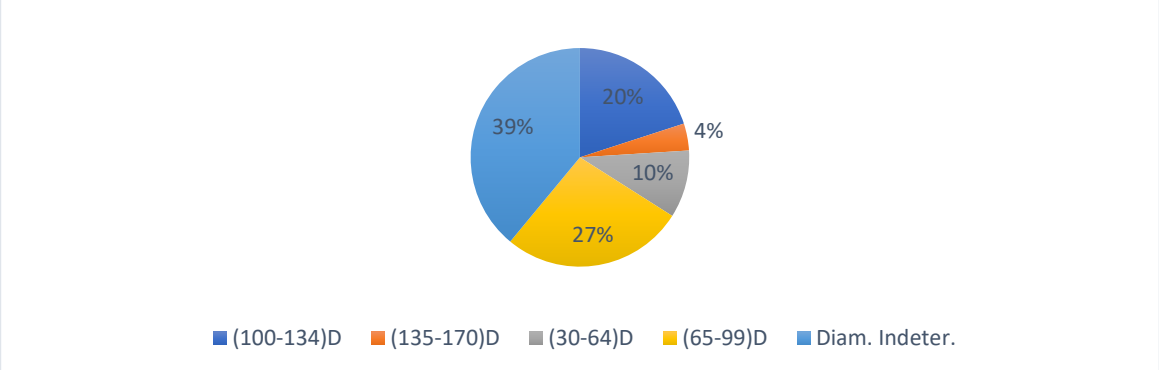


Ilustración 137: Diámetro de los bordes (mm)-Corte N°5-

Los diámetros de los bordes hallados más representativos son: de 65mm a 99mm con un 27%, seguido de 100mm a 134mm con 20%, el 10% de 30mm a 64mm, 4% 135mm a 170mm, el 39% restante corresponde a un diámetro indeterminado o cuya pieza no posee bordes.

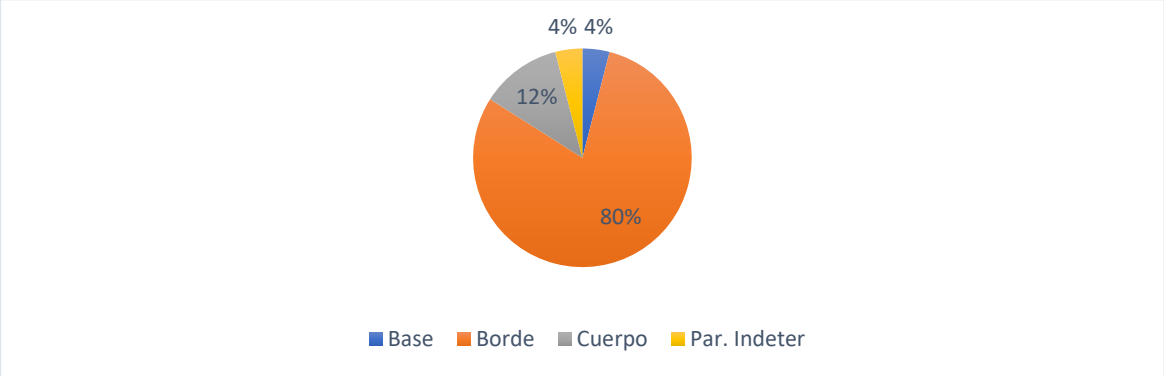


Ilustración 138: Fragmentos cerámicos por partes-Cortes N°5-

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son los siguientes: borde con 80%, 12% cuerpo, base 4% y 4% de parte indeterminada.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

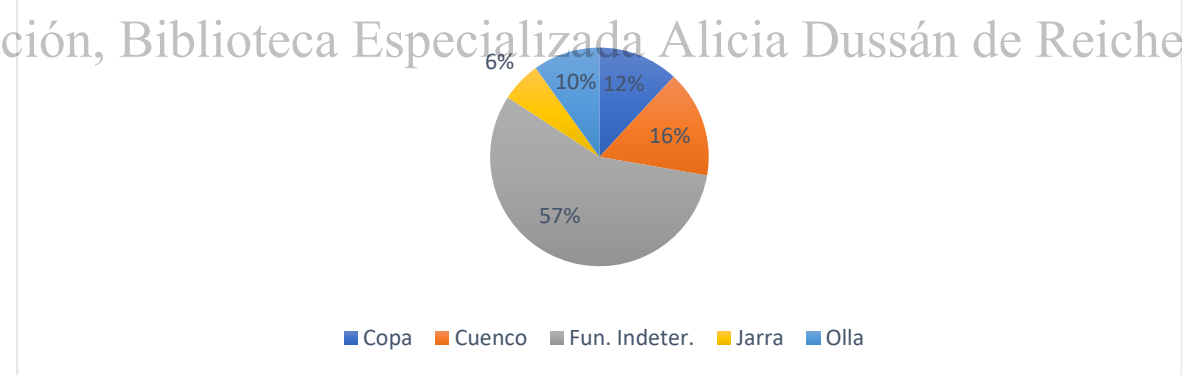


Ilustración 139: Fragmentos cerámicos por función-Corte N°5-

La función de los fragmentos cerámicos hallados son 16% de cuenco, 12% copa, 10% olla, 6% jarra, y al 57% no se le determino función.

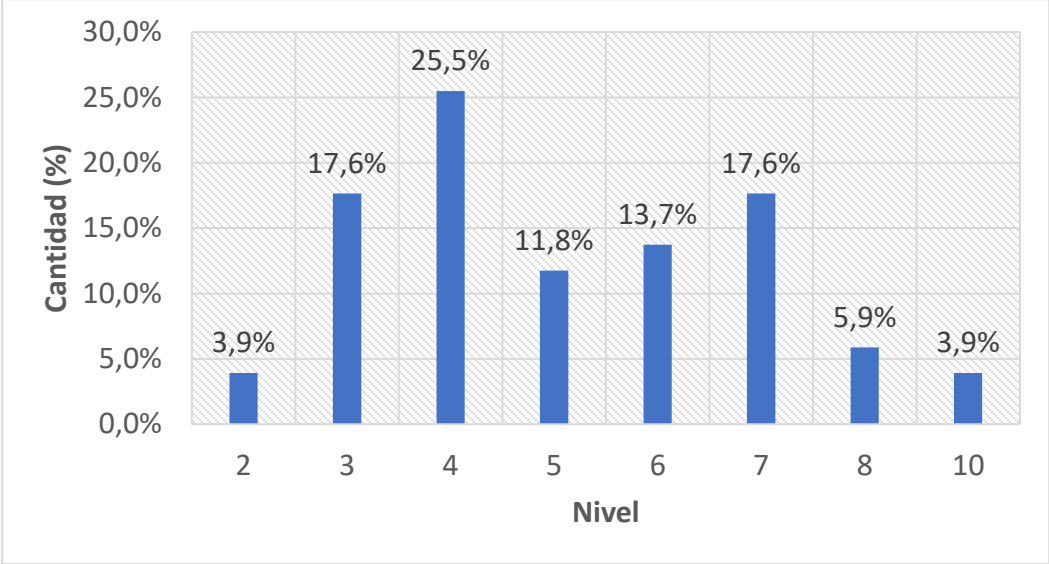


Ilustración 140: Fragmentos cerámicos por niveles-Corte N°5-

La mayor cantidad de fragmentos se hallaron en el nivel 4 con 25.5%, nivel 3 y 7 con 17.6%, nivel 6 con 13.7%, nivel 5 con 11.8%, en menor cantidad el nivel 8 con 5.9%, 3.9% en el nivel 2 y 10.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

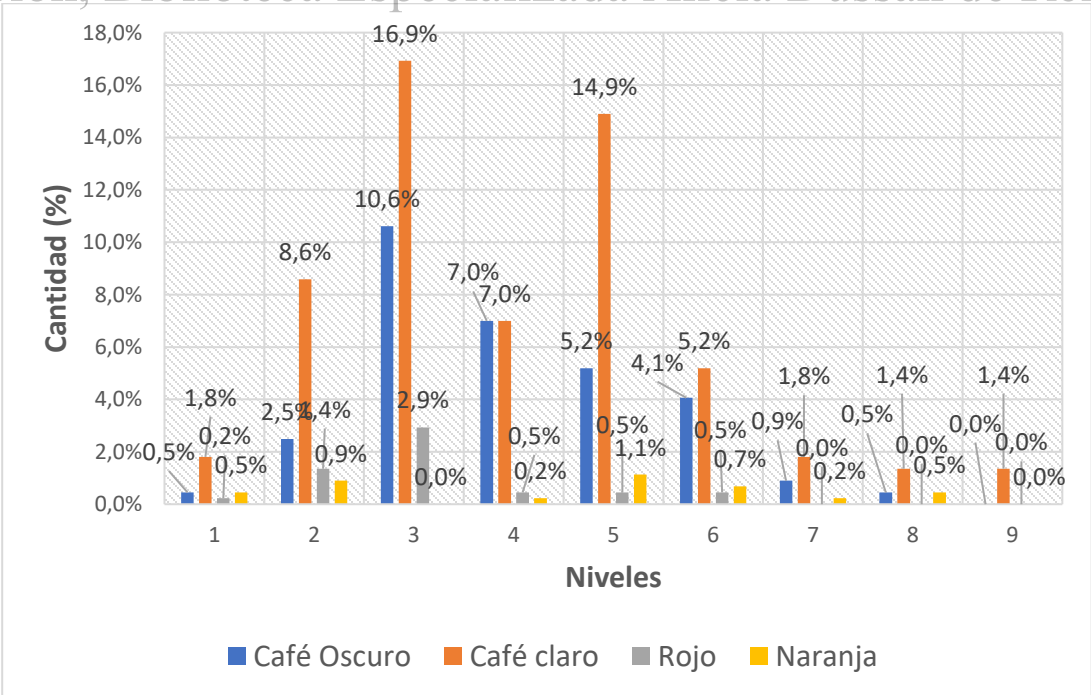
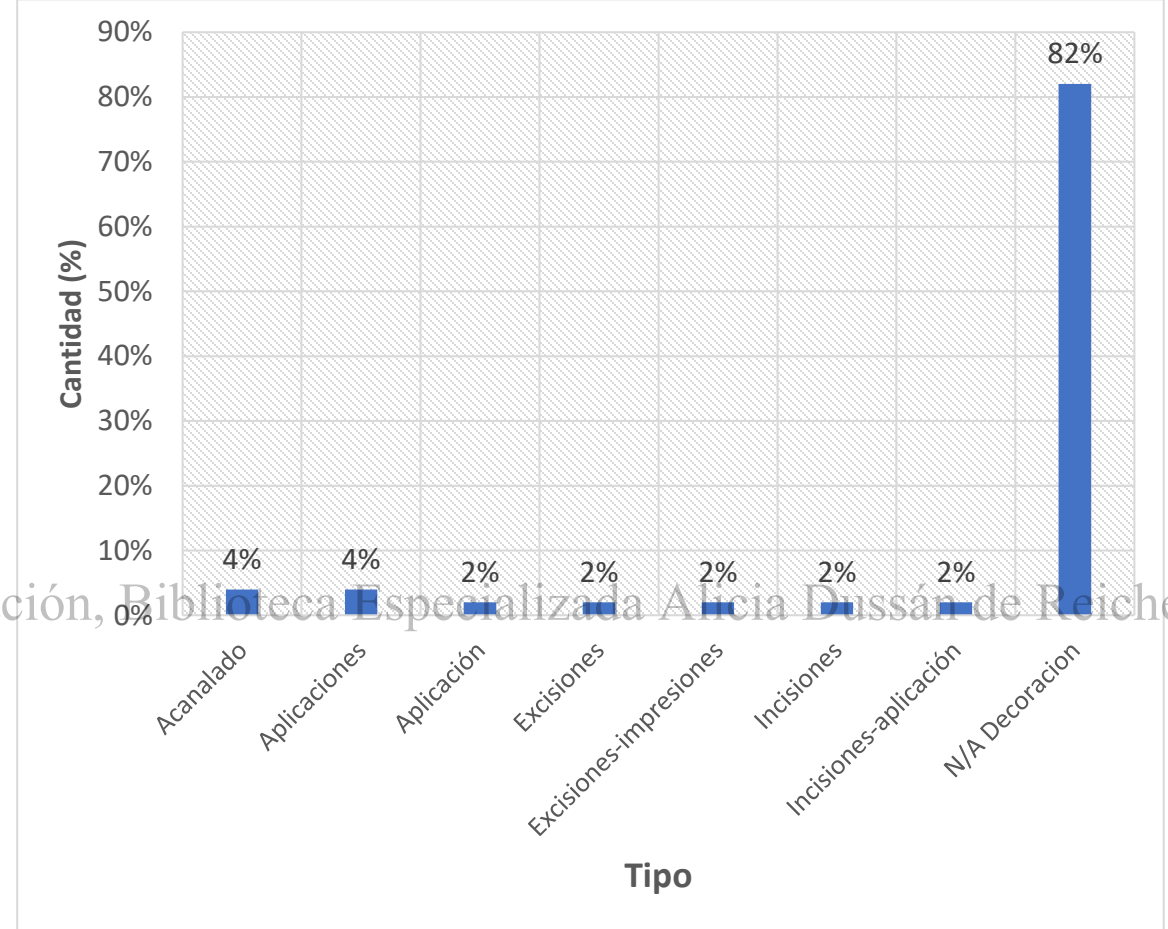


Ilustración 141: Grupos cerámicos por niveles de excavación NO diagnóstico-Corte N°5

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante es el café claro, salvo en el nivel 4 que se hallan la misma cantidad de grupo cerámico que el café oscuro, el cual es el segundo en predominancia a nivel general. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 142: Tipos de decoración-Corte N°5-

Se encuentra que, en la mayoría de las piezas encontradas, no aplican decoraciones. Las piezas con decoraciones como acanalado, aplicaciones, excisiones, incisiones y la suma de dos decoraciones o más corresponden tan sólo al 18%.

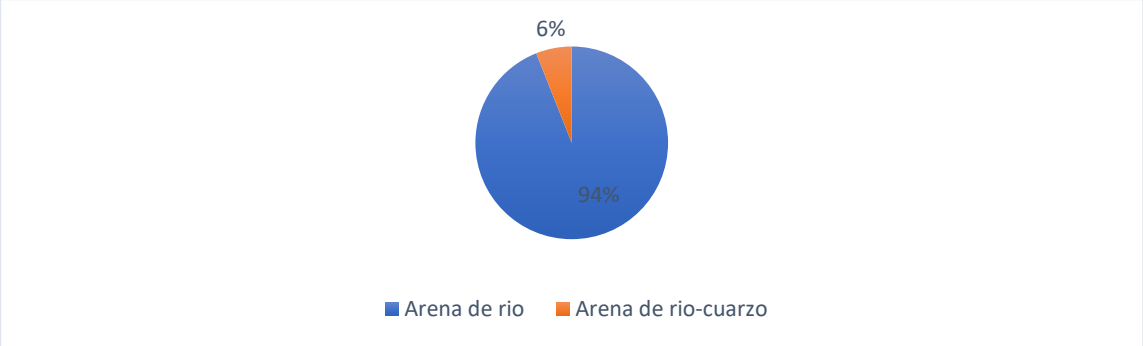
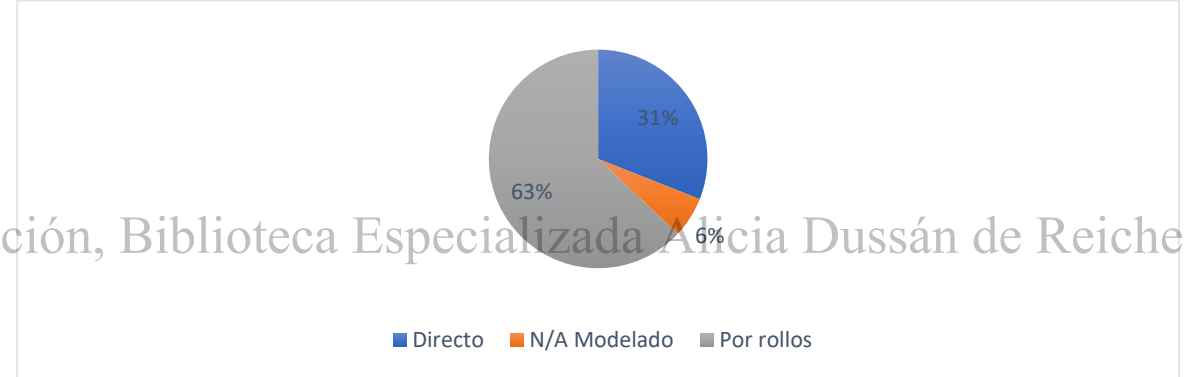


Ilustración 143: Técnica de elaboración -Corte N°5-

Existe una mayor proporción de piezas elaboradas en técnica desgrasante con arena de río, correspondiente al 94%, seguido del cuarzo con 6%.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 144: Técnica de elaboración(modelado)-Corte N°5-

En cuanto a la técnica de elaboración por modelado, el 63% de las piezas fue modelado por rollos, el 31% de manera directa y sólo en el 6% no aplica el modelado.

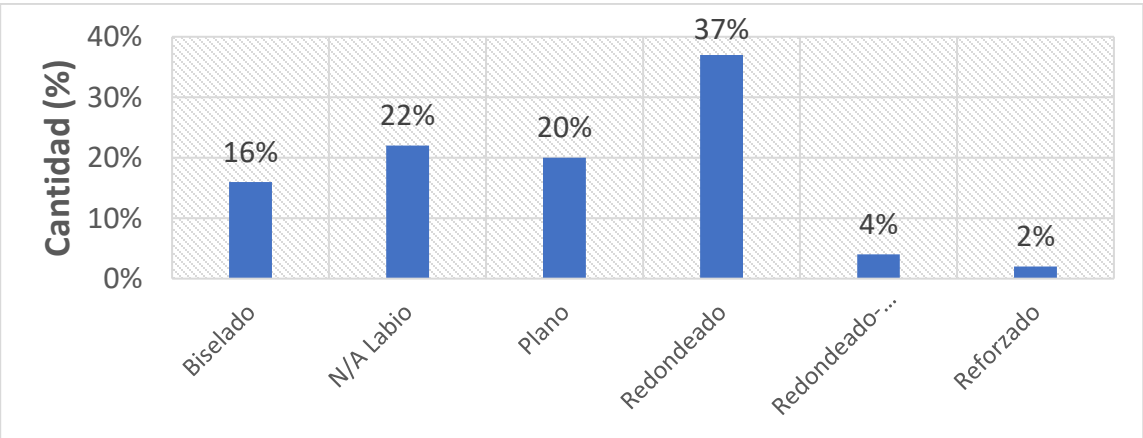


Ilustración 145: Tipo de labio-Corte N°5-

En cuanto a la forma del labio de las piezas, el 37% tiene labio redondeado, seguido el 22%, de las cuales no aplica labio. En menor proporción se encuentra el labio reforzado (2%) y redondeado-reforzado (4%).

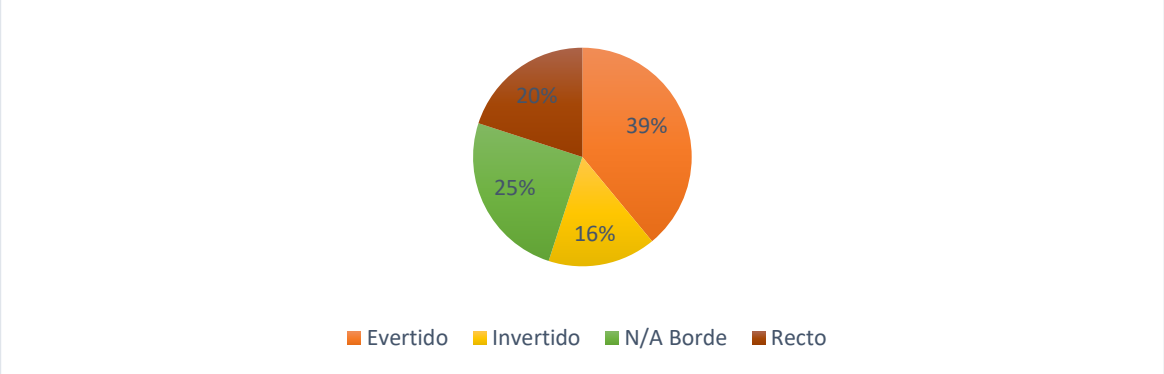


Ilustración 146: Tipo de borde-Corte N°5-

El 39% de las piezas halladas tienen borde evertido, y el 20%, borde recto. El 25% es indeterminado y el 16% tienen borde invertido

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

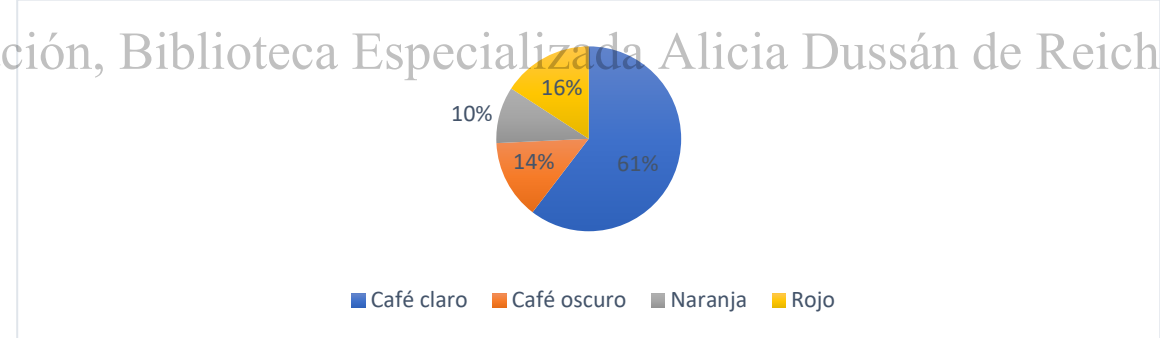


Ilustración 147: fragmento cerámico por grupo N°5-

En este grupo, se encuentran 61% piezas café claro, 16% rojo, 14% café oscuro. De las que menos se hallan es del grupo naranja (10%)

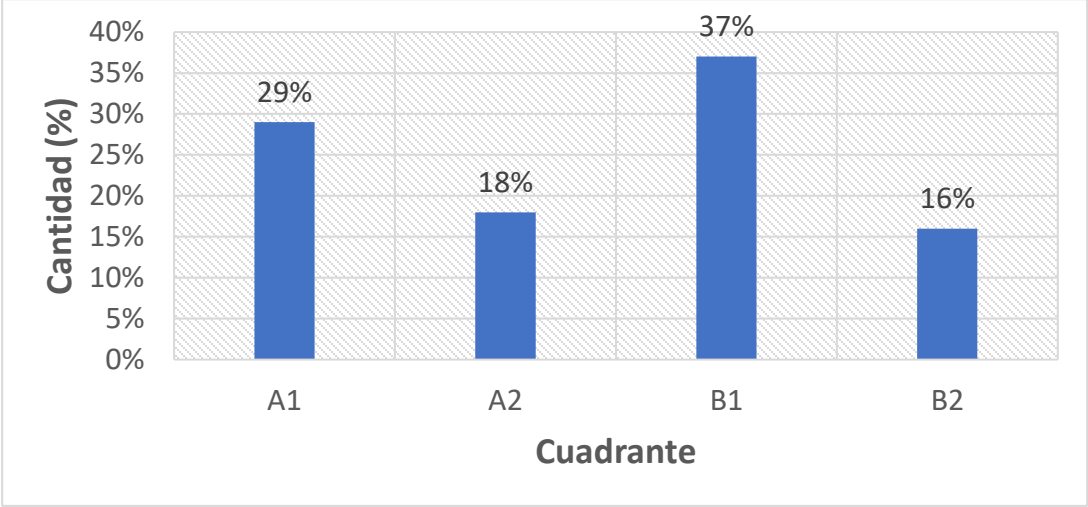


Ilustración 148: Fragmento por cuadrante-Corte N°5-

Los fragmentos que más se hallaron se encuentran en el cuadrante B1 con 37%, seguido del A1 con 29%. En menor proporción se hallan el A2 con 18% y el B2 con 16%.

Análisis De Correspondencias-Corte N°5

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Variables: (Borde, Labio)

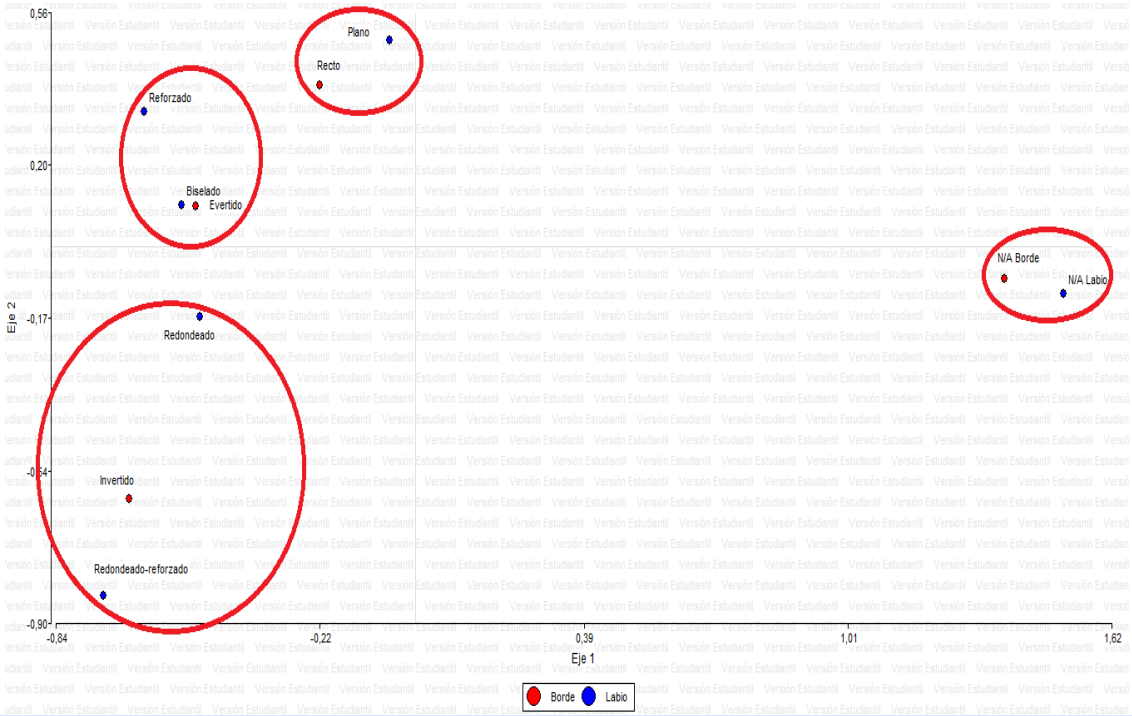


Ilustración 149:Variables: (Borde, Labio)-Corte N°5-

De acuerdo a lo observado, se encuentra correspondencia en mayor grado entre los bordes evertidos con labios reforzados y biselados. Se halla otro grupo importante que son los fragmentos con bordes rectos y labios planos. El siguiente grupo de correspondencia son los labios redondeados-reforzados y reforzados con bordes invertidos. El último grupo es el de los datos que no aplican.

- **Variables: (Decoración, Grupo)**



Ilustración 150: Variables de decoración-Corte N°5-

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La decoración de los fragmentos rojos es acanalados; los fragmentos naranjas y café claro se asocian a incisiones y a fragmentos que no tienen decoración alguna. Por su parte, los cafés oscuros poseen aplicaciones, excisiones e incisiones-aplicación.

- **Variables: (Función, Grupo)**

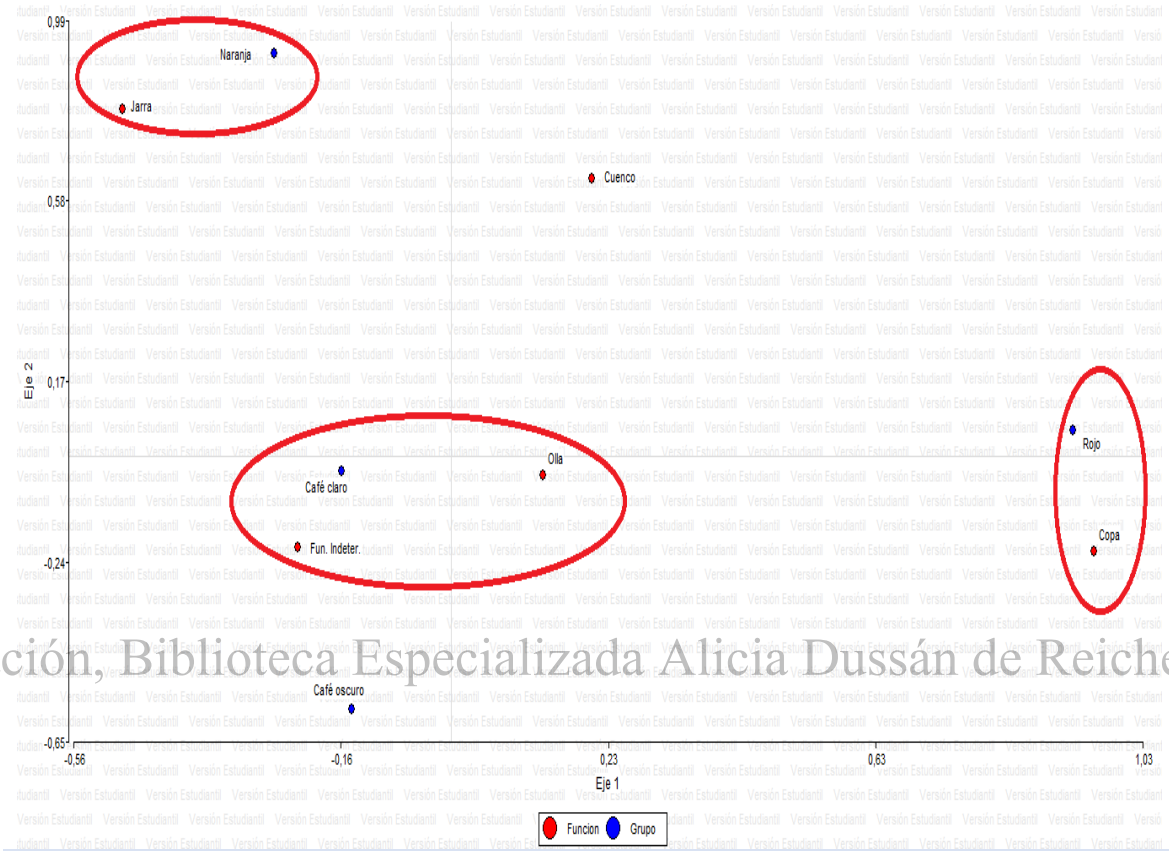


Ilustración 151: Variables: (Función, Grupo)-Corte N°5

Se encuentra que los fragmentos de color rojos estaban asociados a copas, los fragmentos naranjas a las jarras, los cafés claros se encuentran asociadas a ollas y a algunas piezas con función indeterminada.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- **Variables tamaño grupo**

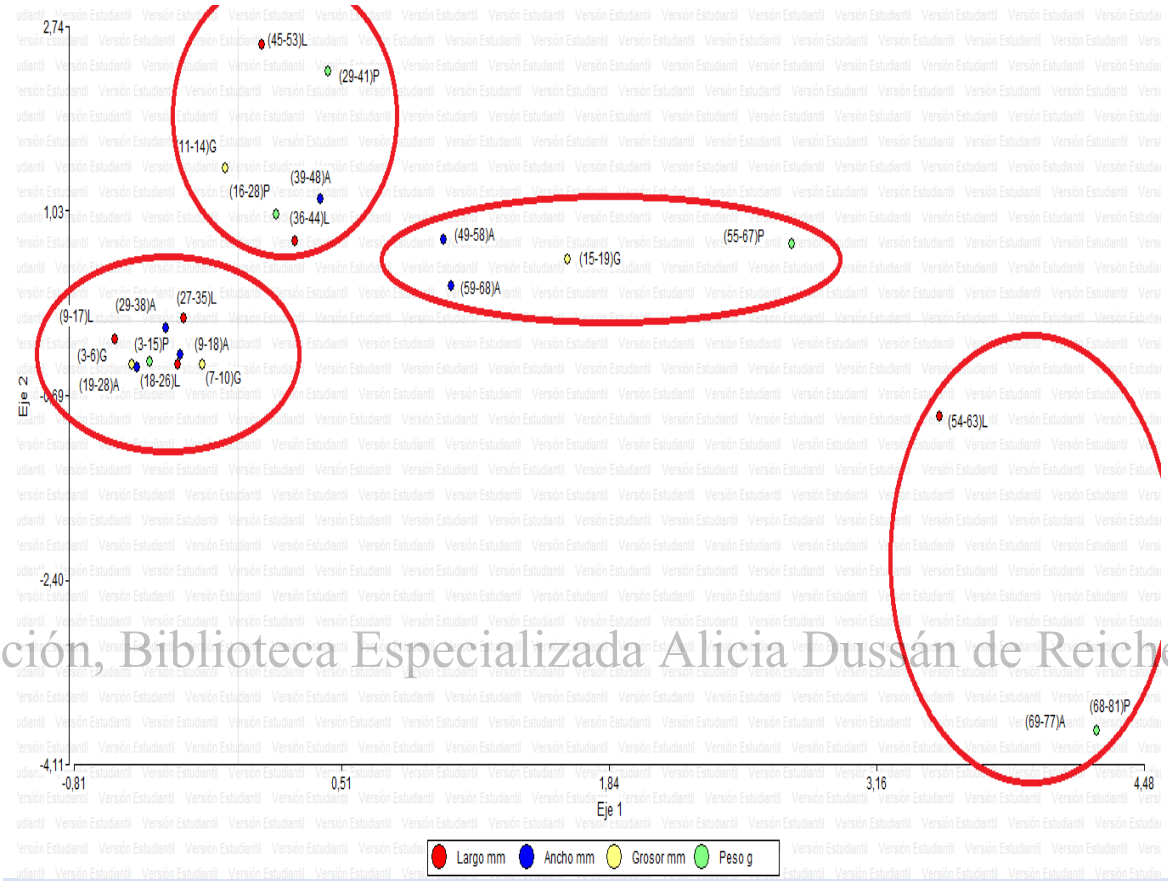


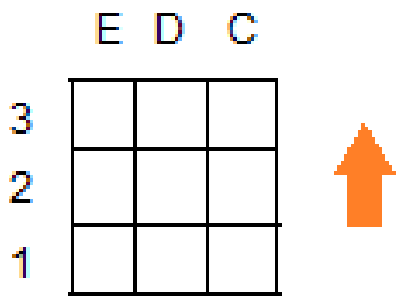
Ilustración 152:Variables tamaño grupo -Corte N°5

En el tamaño de los fragmentos encontramos cuatro grupos de correspondencias, así: el grupo más incidente con las piezas que están en los rangos entre 3-6 mm, 7-10 mm de grosor, 9-17 mm 18-26 mm y 27-35 mm de largo, de 9-18 mm y 19-28 mm 29-38 mm de ancho y peso de 3-15 g. El segundo grupo con 11-14 mm de grosor, 39-48 mm de ancho y 36-44 mm y 45-53 mm de largo; de peso 16-28 g. y 29-41g. El tercer grupo de 15-19 mm de grosor, de 49-58 mm y 59-68 de ancho y de peso 55-67 g. El último grupo de 69 a 77 mm de ancho, 54-63 mm de largo, y un peso de 68-81 g

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K42+680 al K42+670

Dimensiones: 3X3
Sentido: la Tebaida- Armenia
Margen: Derecha

	
Toma de coordenadas planas	Nomenclatura asignada

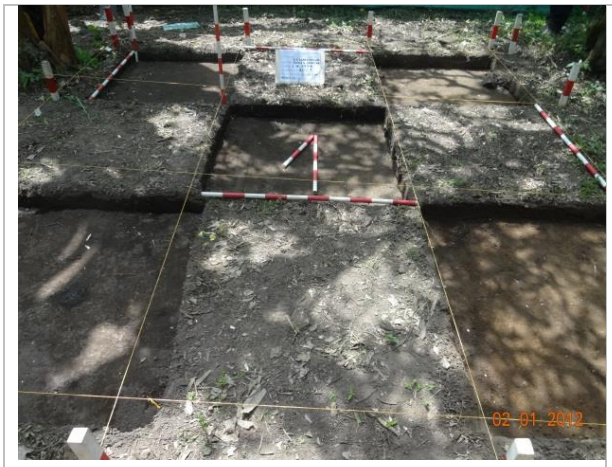
Después del descapote se revisa el terreno a nivel de superficie. Luego se procede a demarcar el corte de 3 por 3 metros y bajar por niveles arbitrarios de 10 cm y se excavan las cuadriculas de manera intercalada (técnica de ajedrez). En el nivel 1 se recuperan 31 fragmentos cerámicos, en la cuadrícula C3 el suelo está muy mezclado. En el nivel 2 se da un suelo pardo oscuro, en las cuadrículas A2, A3, Y C3, en este nivel se encuentra el mayor número de material cultural 34 fragmentos cerámicos.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 153: adecuaciones corte K2+680 al K42+670





margen derecha. nivel 1 (0-10 cm)





margen derecha. nivel 2 (10-20 cm)





margen derecha. nivel 3 (20-30 cm)

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





margen derecha. nivel 4 (30-40 cm)





margen derecha. nivel 5 (40-50 cm)

Ilustración 154: especificaciones de la excavación. Corte K2+680 al K42+670

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Estratigráfica corte K2+680 al K42+670

Tabla 27: Unidad Estratigráfica corte K2+680 al K42+670

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 8cm (3-11cm); corresponden a este horizonte los niveles I; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/1); textura Areno-francosa, no pegajosa, ligeramente platica; estructura granular con agregados finos, grado de desarrollo estructural débil y consistencias en húmedo firme; actividad biológica alta, con bioperturbacion.
A2	Posee un espesor de 27cm (11-38cm); corresponden a este horizonte los niveles II, III, IV; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/2); textura Areno-Arcillosa, ligeramente pegajosa, estructura de bloques sub-angulares, con un grado de desarrollo estructural moderado, y una consistencia firme, actividad biológica media (raíces de medias a finas), limite claro; se evidencia material cultural en el perfil edáfico.
C	Posee un espesor de 47cm (53-60cm); corresponden a este horizonte los niveles VIII, IX, X; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 6/8); textura Arcillosa, plástica, pegajosa; no se observa estructura, el suelo presenta una consistencia en húmedo suelta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural. K42+680-K42+670

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 100 fragmentos cerámicos. La densidad de material cultural recuperado es baja, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel II (10-20cm).

Tabla 28:Distribución Vertical del material cultural. K42+680-K42+670

Registro de evidencias. Corte (3x3m) K42+680-K42+670												
Nivel - prof	Material	Cuadricula									Total	
		A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3	Ceramica	Litico
Nivel 1	Cerámica		2	1	1	9	2	9	5	2	31	
0-10 cm	lítico											
Nivel 2	Cerámica	3	12	13	4					2	34	
10-20 cm	lítico											
Nivel 3	Cerámica	3	8	1	1		4				17	
20-30cm	lítico											
Nivel 4	Cerámica	3						2			5	
30-40cm	lítico											
Nivel 5	Cerámica	2						1	4		7	

40-50cm	lítico											
Nivel 6	Cerámica											
50-60cm	lítico											
Nivel 7	Cerámica	6									6	
60-70cm	lítico											
RS	Cerámica											
Total	**Cerámica**										**100**	
	lítico											**0**
Total, General											**100**	

K43+590 al K42+990

Dimensiones: 10X5

Sentido: Armenia – la Tebaida

Margen: Izquierdo

El paisaje observado es de Valle, configurado por terrazas alargadas y planas, de baja pendiente. La unidad fisiográfica intervenida corresponde a una terraza disectada por el paso de la calzada existente del corredor vial Armenia- Tebaida, el área donde se ubicó el Corte N°1 corresponde a la parte baja de dicho aterrazamiento (zona ligeramente plana y estable), sin evidencia de erosión laminar por escorrentía o movimientos en masa de baja energía (reptación del suelo), se observa drenaje permanente a 30 metros aproximadamente. Esta zona presenta alteración antrópica alta asociada al uso del suelo para ganadería (erosión moderada por pateo de vaca) y perturbación en el sector Noreste del corte observándose un depósito consolidado por acción humana con presencia de material moderno y disturbación por el paso de tubería conductora de agua.

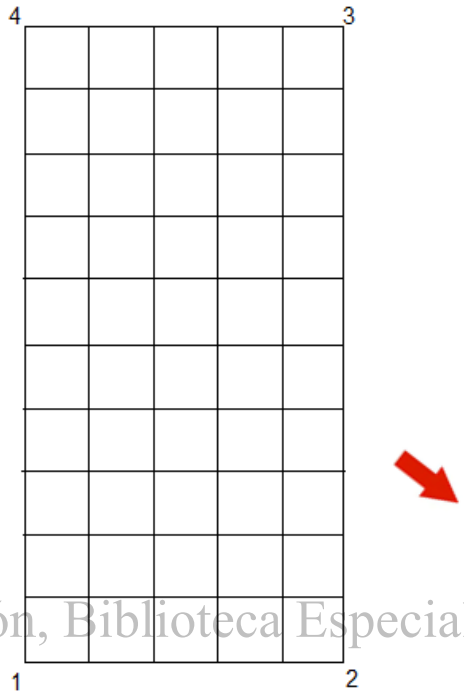
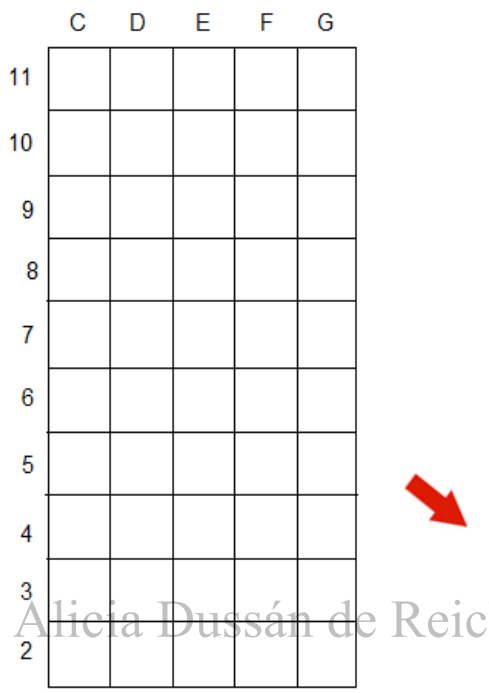
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para realizar la intervención del se realizó en primer lugar, el reconocimiento y delimitación de la abscisa K43+450, seguidamente se efectuó la limpieza del área a intervenir con el fin de remover la vegetación existente (pasto y rastrojo) y realizar el montaje de la malla de excavación de 50 metros cuadrados a partir del sistema de coordenadas cartesiana, se tomó la microtopografía del área cada 100 cm a partir del punto cero ubicado en el sitio más alto del terreno y se designó con letras y números cada una de las cuadrículas. Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte fueron las siguientes:

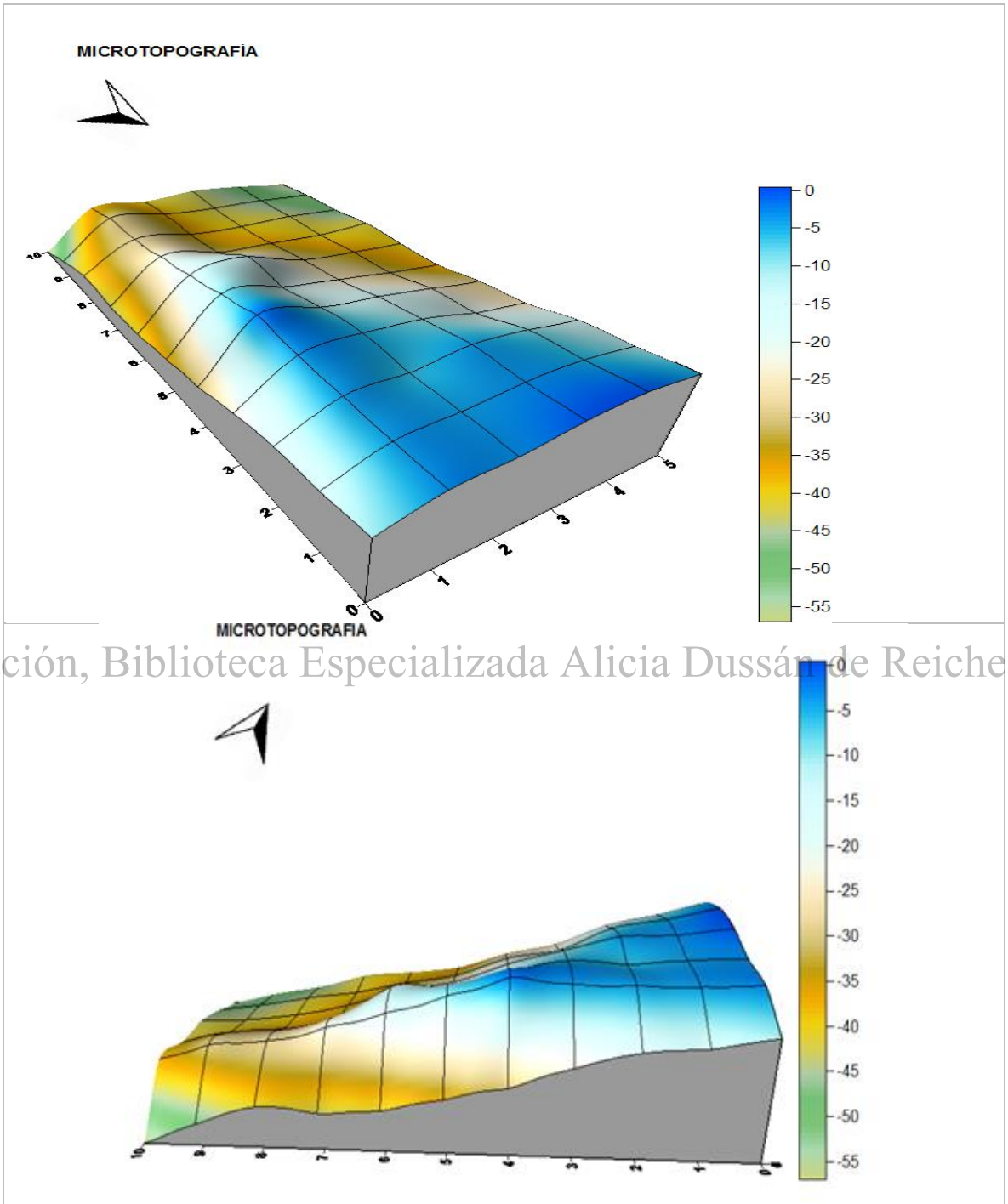
Tabla 29: Coordenadas corte K43+590 al K42+990

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	0814194	0987315	1216
Punto 2	0814192	0987324	1216
Punto 3	0814182	0987319	1216
Punto 4	0814185	0987316	1215

Tabla 30: Especificaciones. corte K43+590 al K42+990

Toma de coordenadas planas	Nomenclatura asignada
	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 155:Microtopografica. corte K43+590 al K42+990





Ilustración 156:Delimitación y Preparación del terreno Corte # 1 corte K43+590 al K42+990



Ilustración 157:Malla de Excavación Corte N°1 (10x5 m). corte K43+590 al K42+990

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Posteriormente se inició con la excavación del corte mediante la técnica de ajedrez para lograr un mejor control de la microtopografía, se intervino en niveles arbitrarios de 10cm con palín y palustre, retirando para el primer nivel una capa superficial o cespedón de 10cm de espesor.



Ilustración 158:Técnica de Excavación Corte K43+590 al K42+990

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Como observaciones generales durante el proceso de excavación es necesario mencionar lo siguiente: primero, el corte presenta una ligera inclinación en sentido Este-Oeste, siendo el sector Noreste el más alto del yacimiento, dicha inclinación corresponde a la existencia de un depósito consolidado de carácter antrópico donde se evidenció en los primeros 20cm de excavación material moderno (vidrio, grapas de cerca, herraduras, puntillas, trozos de ladrillo), además de una consistencia del suelo Friable.

Segundo, en el nivel IV (30-40cm) se definió una discontinuidad estratigráfica antrópica moderna asociada al paso de tubería conductora de agua en las cuadrículas C2, C3, C4 y D2, el suelo en este sector (Sureste) presentó unas particularidades en cuanto a las propiedades edáficas: color pardo oscuro con inclusiones pardo amarillento (material mezclado) y estructura suelta (consistencia friable). A partir del nivel 9 (80-90cm) (Fotografía 5), se dejó sin excavar las cuadrículas C2, C3, C4 y D2, como medida de precaución para no provocar un daño en la tubería. Tercero, en este mismo nivel en la cuadrícula C2 se observó un cambio de color incipiente a pardo amarillento asociado a la transición al horizonte estéril (B), el cambio en las propiedades edáficas fue gradual en sentido Sur-Norte guardando relación con la inclinación del corte, se inició el horizonte AB de transición en el nivel 4 (30-40cm) (Sector Sureste) y se culminó en la parte más profunda del corte en el sector Oeste en el nivel 10 (90-100cm).

El material cultural recuperado, se registró en fichas de excavación y se ubicó en un plano tridimensional para apreciar su distribución espacial; se rotuló y empacó en bolsas de plástico. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de

excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel 12 (110-120cm), se llegó al horizonte B (entre los 60 cm y 120cm de profundidad), como se mencionó con antelación el cambio en las propiedades edáficas fue gradual. La existencia de material cultural también guardó relación con las propiedades edáficas recuperándose material hasta el horizonte de transición.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 159: Nivel 12 (110-120cm). Corte K43+590 al K42+990

Terminada la excavación se procede a realizar las pruebas de barreno en el centro de cada cuadrícula consiguiendo una profundidad de -210cm, se descarta la presencia de un suelo enterrado o discontinuidades estratigráficas de origen antrópico; una vez culminada la tarea se llevó a cabo el análisis del perfil edáfico Norte a partir de la consideración de las texturas y sus variaciones granulométricas, además de las características de la estructura y color de suelo, a partir de esto se definieron cinco horizontes estratigráficos .Se culmina con el dibujo a escala del perfil y registro fotográfico .



Ilustración 160:Prueba de Barreno Nivel 12 (110-120cm). Corte K43+590 al K42+990

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Estratigráfica Corte K43+590 al K42+990.

Los suelos de este corte son profundos (100-120cm), bien drenados y con alta porosidad, originados de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas de gruesas a finas y erosión Moderada. A partir de los 100cm se observa un estrato relacionado con la caída de materiales volcánicos de tamaño grueso. En el perfil edáfico se definieron cinco horizontes estratigráficos (Ap, A2, A3, AB y B), cuyas características básicas son las siguientes:



Ilustración 161:Perfil Edáfico Norte Corte K43+590 al K42+990

Tabla 31: Análisis Unidad Estratigráfica Corte K43+590 al K42+990

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 20cm (0-20cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 1 y 2. Está relacionado con tiempos históricos mostrando una alta alteración antrópica por el uso actual del suelo para ganadería y presencia de material moderno durante el proceso de excavación (fragmentos de ladrillo, vidrio, grapas de cerca, herraduras y puntillas); actividad biológica alta con bioturbación por presencia de raíces de medias a finas-abundantes-, lombrices, hormigas y gusanos; abundantes poros; estructura de bloques sub-redondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Friable; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, ligeramente plástico; color en húmedo Negro (10YR 2/1); límite difuso, plano
A2	Posee un espesor de 40cm (20-60cm), corresponde a este horizonte los niveles 3,4,5 y 6; se encuentra material cultural en alta proporción en el perfil edáfico; actividad biológica baja (bioturbación por presencia de raíces de medias a finas-comunes, hormigas); poros-comunes; estructura de bloques sub-angulares de medios a finos, con un grado de desarrollo estructural Moderada y una consistencia en húmedo Firme; textura Areno-

	Francosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo oscuro (10YR 2/2); límite difuso, plano.
A3	Posee un espesor de 20cm (60- 80cm), corresponde a este horizonte lo niveles 7 y 8; se observa material cultural en el perfil de suelo; activida biológica baja (presencia de raíces finas-pocas); poros-comunes; estructur de bloques sub-angulares de medios a finos, con un grado de desarroll estructural Moderada y una consistencia en húmedo Firme; textura Arenosa ligeramente pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo oscuro (10YR 2/2 límite claro, plano.
AB	Posee un espesor de 20cm (80- 100cm), corresponde a este horizonte lo niveles 9 y 10; actividad biológica baja (raíces finas-pocas); poros-pocos estructura de bloques sub-angulares finos, con un grado de desarroll estructural Débil y una consistencia en húmedo Friable; textura Arenosa, n pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo claro (10YR 4/2); límite claro plano, predominan las características del horizonte A.
B	Posee un espesor de 20cm (100-120cm), corresponde a este horizonte lo niveles 11 y 12; actividad biológica baja (presencia de raíces finas-pocas crotovinas-pocas); no se encuentra material cultural en el perfil edáfico estructura de bloques sub-redondeados finos, con un grado de desarroll estructural Débil y una consistencia en húmedo Muy Friable; textura Arenosa ligeramente pegajoso, no plástico; granulometría con alto contenido de lapi y ceniza volcánica de tamaño grueso a medio; color en húmedo pard amarillento a ocre (10YR 6/6).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural Corte K43+590 al K42+990

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 1.377 fragmentos cerámicos y 32 líticos en total. La densidad de material cultural recuperado es alta, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en los niveles III (20-30cm) y V (40-50cm). En relación al material lítico en el nivel IV (30-40cm), es donde se da la mayor concentración con un 18% del total recuperado.

Tabla 32: Frecuencia del material cultural hallado en el Corte K43+590 al K42+990

Registro de evidencias. Corte (10x5m) K43+590-K42+990 margen Izquierdo .

Nivel - prof	Material	Cuadricula																																																			Total	
		C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	D11	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10	F11	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	G10	G11		
Nivel 1	Cerámica							2			1	1										1																				2		1	1				1				10	
0-10 cm	lítico																																		3										1									4
Nivel 2	Cerámica		2	4		4	2	1	3		2	3	2	6	1		2	2	5	1	3	10		10	30	5	9	4	2	3	4		2	2				15		4	4	2	1		4	6	7	11	2	4	6	6	196	
10-20 cm	lítico																2								1																													3
Nivel 3	Cerámica	3	10	5	4	4	5		6	1	20		7	2	5	3	3	4	5	8	6	2		4	11	17	3	4	7	15	18		9		5	4	7	13	7	8	5	3	2	1	6	4	7	5		3	12	9	292	
20-30cm	lítico							3						1												2														2														8
Nivel 4	Cerámica	1	2	3	9	6	4	3	9	3	3	2	7	9	4	6	2	3	4	2		3	2	5	7	8	7	6	1	7	3		2		11	6	5	6	5	8	8	5	10		4	6	6	4	5	7	3	5	237	
30-40cm	lítico						1								2									5				2																1										11
Nivel 5	Cerámica	2	1	6	1	6	2	4	7	2		1	3	10	9	9		2	3	2	13	6	5	2		7	8	5	3	2	5		3		9	5	4	5	3	5		13	7	2	7	8	8	9	5	2	10	14	245	
40-50cm	lítico																					6																																6
Nivel 6	Cerámica	1		1	2	1	5		6				1	3	4	2	4	4	6			3	5	8		1	8	2	5	4				5	6	3	2		4	8	7				3	5	6			2	6	7	140	
50-60cm	lítico																																																					
Nivel 7	Cerámica		2						3		3			8	1		6	7		2	4				3	1	1	4	7	4	2		5	4	3	3	5	2	2	4	12	3	5	4	3	1	4	2	5	8	6	2	141	
60-70cm	lítico																																																					
Nivel 8	Cerámica								2	1	2			1				2	3		8		3	3		2	1		1	1	6		2	1	3	1			3	3	6		1		4	2	5		1	4	8	2	82	
70-80cm	lítico																																																					
Nivel 9	Cerámica			1									2		1								2	3	2				1		1		1									3	1						3	1	5		27	
80-90cm	lítico																																																					
Nivel 10	Cerámica																																		1																3		4	
90-100cm	lítico																																																					
Nivel 11	Cerámica														2																																					1	3	
100-110cm	lítico																																																					
RS	Cerámica																																																					
Total	Cerámica																																																				1377	
	lítico																																																					32
Total General																																																				1409	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K43+270 al K43+390
Corte N°1
Dimensiones: 5X1
Sentido: la Tebaida-Armenia
Margen: Derecho

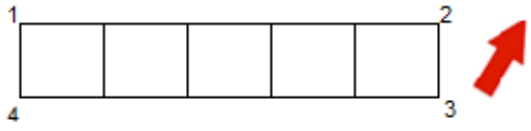
Se inició con la ubicación y delimitación del pozo de sondeo N° 788 a partir del cual se proyectaría la malla de excavación a condición de corresponder al sondeo con la frecuencia más alta de material cultural que se recuperó en la zona. El área a intervenir se encontraba con abundante cobertura vegetal (rastrojo, hojas de plátano en descomposición y matas de plátano); razón por la cual se procedió con la preparación del terreno mediante su limpieza, posteriormente se pasó al montaje de la Trinchera N°1 de dimensiones 5x1m cumpliendo con los siguientes parámetros: orientación al norte, ubicación del punto más alto del yacimiento para el cálculo de la micro- topografía (cada 100 cm) y designación con letras para cada cuadrícula. Las coordenadas planas de los cuatro puntos de la Trinchera N°1 son los siguientes:

Ilustración 162: Coordenadas Corte K43+270 al K43+390

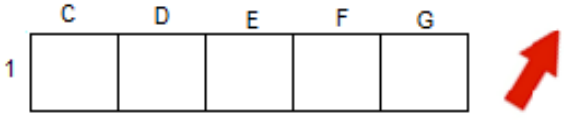
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	0814097	0987216	1217
Punto 2	0814099	0987216	1216
Punto 3	E0814100	0987220	1216
Punto 4	0814096	0987223	1217

Tabla 33: Especificaciones Corte K43+270 al K43+390



Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada



Ilustración 163:Cobertura vegetal inicial l y limpieza del terreno
Corte K43+270 al K43+390



Ilustración 164: Malla de excavación Corte K43+270 al K43+390

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La Trinchera se excavó en niveles arbitrarios de 10cm de espesor con palín y palustre, controlando en cada nivel la estratigrafía, la profundidad de las evidencias arqueológicas y las características físico-químicas del suelo; como observaciones generales debe mencionarse dos aspectos fundamentales: en primer lugar, en los niveles 1 (0-10cm) y 2 (10-20cm), se observó alta intervención antrópica moderna y bioturbación, con presencia de material moderno (fragmentos de ladrillo) y raíces muy gruesas que afectaron la pedogénesis del suelo (formación y morfología), evidenciándose de tal manera un suelo de estructura débil y consistencia friable. En segundo lugar, guardando relación con lo dicho anteriormente en el nivel 3 (20-30cm), se identificó la transición hacia el horizonte estéril (B), de manera que es posible considerar una pérdida de horizontes superficiales por erosión (severa) de tipo antrópico debido al uso actual del suelo para la agricultura.



Ilustración 165:Técnica de Excavación Corte K43+270 al K43+390



Ilustración 166:Nivel 3 (20-30cm)- Horizonte de transición Corte K43+270 al K43+390

Digitalización, Biblioteca [illegible] Dussán de Reichel. ICANH

El material arqueológico recuperado, se registró en fichas y en un plano de excavación para apreciar su distribución espacial; se empacaron en bolsas de plástico con el correspondiente rotulo. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel 6 (50-60cm), se llegó hasta el horizonte B (entre los 30cm y 60cm de profundidad), a partir del cual cambiaron las propiedades edáficas antes mencionadas; además de no encontrarse evidencias arqueológicas.



Ilustración 167:Nivel Final (50-60cm). Corte K43+270 al K43+390

Terminada la excavación se realizó prueba de barreno a partir de la superficie del suelo estéril en el centro de cada cuadrícula logrando una profundidad de -183cm, se descartó la presencia de suelos enterrados y estructuras prehispánicas; una vez culminada la tarea se llevó a cabo el dibujo a escala y lectura del perfil edáfico Sur, esto con el fin de evaluar la estratigrafía del sitio y confirmar la continuidad del proceso de horizonación, como resultado se definieron cuatro horizontes estratigráficos. Se culminan labores en este sector con el registro fotográfico de las actividades antes mencionadas.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 168:Prueba de Barreno Corte K43+270 al K43+390

Unidad estratigráfica Corte K43+270 al K43+390

Los suelos de este corte son superficiales, con una profundidad efectiva entre 25-50cm, bien drenados y con alta porosidad, originados de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas finas a medias y erosión severa. En el perfil edáfico se definieron cuatro horizontes estratigráficos (Ap, A2, AB y B), cuyas características básicas son las siguientes:



Ilustración 169:Lectura de perfil edáfico- Sur. Corte K43+270 al K43+390

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 34: Análisis perfil estratigráfico K43+270 al K43+390

Horizontes	Especificaciones
Ap	Este horizonte se definió por tener una alteración tanto antrópica como biológica en horizontes superficiales, el uso actual del suelo corresponde al cultivo de plátano, se delimitó con un espesor de 10cm (0-10cm), correspondiendo a este horizonte el nivel 1. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica media (con bioturbación por presencia de raíces de gruesas a medias, pocas); estructura de bloques sub-redondeados finos, débil y de consistencia Muy Friable; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico y color en húmedo Negro (10YR 2/1); límite difuso, plano.
A2	Posee un espesor de 10cm (10-20cm), correspondiendo a este horizonte el nivel 2. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: alteración antrópica encontrándose material moderno (fragmentos de ladrillo) durante el proceso de excavación; actividad biológica baja (con bioturbación por presencia de raíces de medias a finas, pocas); estructura de bloques sub-redondeados finos, débil y de consistencia en húmedo Friable; textura Franco-Arenosa, no pegajoso y ligeramente plástico; color en húmedo Negro (10YR 2/1); límite claro, plano.
AB	Este horizonte de "transición" posee un espesor de 20cm (20-40cm), correspondiendo los niveles 3 y 4. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica media (con bioturbación por presencia de raíces de medias a finas- pocas,- y hormigas); estructura de bloques sub-angulares finos, Moderada y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, ligeramente plástico y ligeramente pegajoso; color pardo en húmedo pardo claro (10YR 4/6); límite difuso, plano.
B	Posee un espesor de 20cm (40-60cm), corresponde a este horizonte los niveles 5 y 6. En cuanto a las observaciones generales de lectura de suelos presenta: actividad biológica baja (raíces finas-pocas, crotovinas y nidos de insectos); estructura de bloques sub-redondeados finos, débil y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco- Arenosa, ligeramente pegajoso y no plástico; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 5/6).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución vertical del material cultural K43+270 al K43+390

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 5 fragmentos cerámicos en total, no se recuperaron líticos. La densidad de material cultural recuperado es muy baja, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos

cerámicos en el nivel II (10-20cm) y III (20-30cm) con un 50% del material cerámico total.

Tabla 35Distribución vertical del material cultural K43+270 al K43+390

Registro de evidencias. K43+270 al K43+390 margen derecha.								
Nivel - prof	Material	Cuadricula					Total	
		C1	D1	E1	F1	G1	Cerámica	Líticos
Nivel 1	Cerámica	2					2	
0-10 cm	lítico							
Nivel 2	Cerámica		1		1		2	
10-20 cm	lítico							
Nivel 3	Cerámica	1					1	
20-30cm	lítico							
Total	**Cerámica**						**5**	
	lítico							
Total, General							**5**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K45+330 al K45+450

Dimensiones: 3X3

Sentido: la Tebaida-Armenia

Margen: Derecha

Se inició con la ubicación de la abscisa K45+340, a partir de la cual se proyectó la malla de excavación a condición de corresponder al sondeo con la densidad más alta de material cultural.





Ilustración 170:Limpieza del área y montaje del corte K45+330 al K45+450

Posterior a la delimitación del área de interés arqueológico, se procedió con la preparación del terreno con el fin de remover la cobertura vegetal existente (rastrojo y plátano), luego se procedió con los siguientes parámetros: orientación al norte, ubicación del punto cero tomado en el sitio más alto del terreno para el cálculo de la microtopografía y codificación de cada cuadrícula con letras y números.

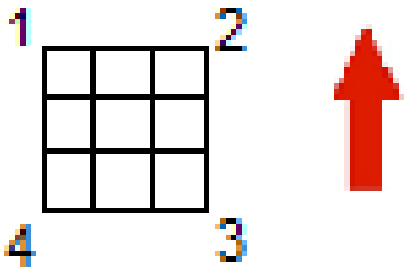
A continuación, se presenta la georreferenciación de cada esquina que conforma el corte:

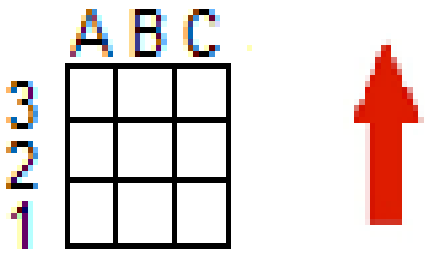
Tabla 36: Coordenadas corte K45+330 al K45+450

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1148567	0988528	1210
Punto 2	1148569	0988533	1213
Punto 3	1148572	0988533	1214
Punto 4	1148571	0988529	1215

Tabla 37:especificaciones Corte K45+330 al K45+450

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Toma de coordenadas planas | Nomenclatura asignada

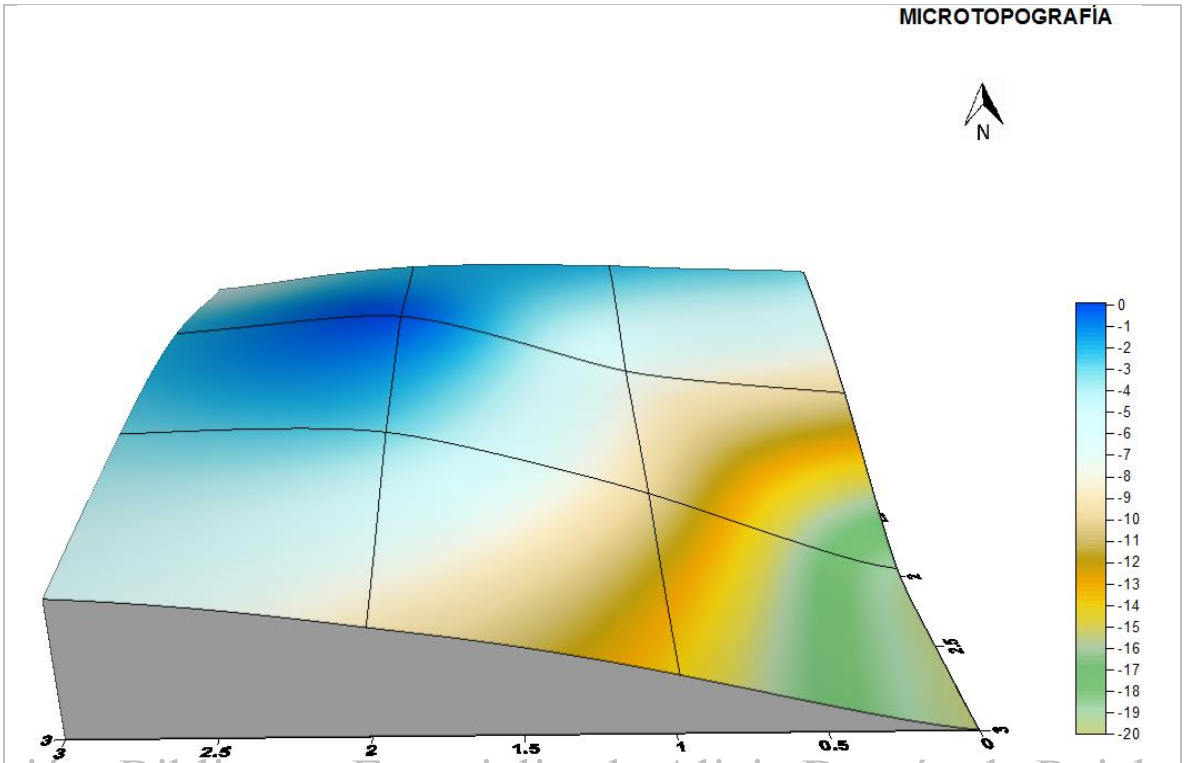


Ilustración 171:Microtopografía del corte #3 elaborado en Surfer K45+330 al K45+450

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La excavación de las nueve cuadriculas del corte fue controlada cada 10cm, utilizando herramientas como palin-palustre y el suelo fue revisado meticulosamente puesto que era importante comprender el patrón de dispersión tanto horizontal como vertical, como también recuperar y proteger el material cultural (fragmentos cerámicos, artefactos líticos, restos óseos, muestras de suelo, carbón).





Ilustración 172:Proceso de excavación del corte en ajedrez y final planta, nivel II (10-20cm.K45+330 al K45+450

Los primeros cinco niveles excavados registraron material cultural (fragmentos cerámicos y líticos), cabe mencionar que la frecuencia porcentual de material cultural fue alta y se registraron fragmentos cerámicos diagnósticos como bordes, una base de una copa y líticos como manos de moler y lascas con uso.



Ilustración 173:Proceso de excavación del corte en ajedrez y final planta, nivel IV (30-40cm). K45+330 al K45+450

El corte concluyo en el horizonte estéril, más exactamente en el nivel IX (80-90cm), donde no se evidencio rasgos/estructuras prehispánicas, tampoco se realizaron ampliaciones a cuadriculas y no se halló carbón. Finalmente se realizaron nueve pruebas de barreno, bajando aproximadamente 100cm, para una profundidad global del corte de 190cm, no se evidencio suelos enterrados o estructuras prehispánicas, se dibujó el perfil norte y se tomaron las correspondientes muestras de suelo de los tres horizontes presentes en esta zona; el corte fue desmontado y tapando nuevamente dejando la zona tal y como se encontró inicialmente.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Unidad Estratigráfica Corte K45+330 al K45+450



Ilustración 174:lectura de Perfil norte corte K45+330 al K45+450

Tabla 38: Análisis unidad estratigráfica corte K45+330 al K45+450

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 30cm (0-30cm); correspondiendo a este horizonte los niveles I, II, III; se observa alta perturbación antrópica debido al uso actual del suelo para el cultivo de plátano y café, actividad biológica alta (raíces de gruesas a finas-comunes-hormigas); el suelo presenta estructura granular, se observan agregados sub-redondeados, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo friable; textura Areno-francosa, no pegajosa, no plástica, color en mojado pardo fuerte (10YR 2/2); limite difuso.
A2	Posee un espesor de 20cm (30-50cm), correspondiendo a este horizonte los niveles IV, V; actividad biológica media (raíces de medias a finas, pocas); estructura de bloques sub-angulares de medios a finos, con un grado de desarrollo estructural debil y una consistencia en húmedo firme; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica, arenas de tamaño medio; color en mojado pardo fuerte (10YR 2/2); limite claro, plano.
A/C	Posee un espesor de 20cm (50-70cm), correspondiendo a este horizonte los niveles VI, VII; actividad biológica baja (raíces finas pocas), estructura de bloques sub-angulares de medios a finos, con grado de desarrollo estructural moderada y una consistencia en húmedo firme; textura Arenosa, no pegajosa, no plástica, color en mojado pardo grisaseo (10YR 4/2); limite claro.

2C	Posee un espesor de 20cm (70-90cm), correspondiendo a este horizonte los niveles VIII, IX; actividad biológica baja, estructura de bloques sub-redondeados finos, con grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo friable; textura Arenosa, no pegajosa, no plástica, deposito piroclastico con lapilli y ceniza volcánica de tamaño grueso; color en húmedo pardo amarillento (10YR 6/3).

Distribución Vertical del material cultural corte K45+330 al K45+450

Se registró material cultural equivalente 251 fragmentos cerámicos en total y 27 líticos. La densidad de material cultural recuperado fue media-alta, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel V (40-50cm).

Tabla 39:Distribución Vertical del material cultural corte K45+330 al K45+450

Registro de evidencias. K45+330 al K45+450 margen derecha.												
Nivel - prof	Material	Cuadricula									Total	
		A1	A2	A3	B1	B2	B3	C1	C2	C3	Cerámica	Líticos
Nivel 1	Cerámica		5	4	7	3		3	13		35	
0-10 cm	lítico			2								2
Nivel 2	Cerámica			6	7		3				16	
10-20 cm	lítico	3				2						5
Nivel 3	Cerámica		7	2		4	5		3		21	
20-30cm	lítico	2					1					3
Nivel 4	Cerámica	3	7	26	4	14	7	5	10		76	
30-40cm	lítico					2				2		4
Nivel 5	Cerámica	6	16	4	12	7	14	12	5	3	79	
40-50cm	lítico			2								2
Nivel 6	Cerámica	9						7	6	2	24	
50-60cm	lítico	2		5	2	2						11
Total	**Cerámica**										**251**	
	lítico											**27**
Total, General											**278**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K47+390 al K47+490
Dimensiones: 10X2
Sentido: la Tebaida-Armenia
Margen: Derecho

La trinchera realizada se ubicó en el tramo K47+390 al K47+490, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, a la altura de la abscisa K47+390, más exactamente en el pozo de sondeo #1199 hecho en la fase de prospección arqueológica realizada en el año 2017. La característica general de la cobertura vegetal estuvo compuesta por maleza, y palos de plátanos.
Una vez ubicado el punto de inicio se hizo una limpieza de la zona (rozar el pasto y remover los palos de plátano), seguidamente se ubicó el punto más alto del sector, de allí se armó la trinchera (dimensiones de 10mtr x 2mtr), en donde se ubicaron 20 cuadriculas o cuadros; se georreferencio y se marcó la respectiva numeración tanto alfabética como numérica, para finalmente tomar el primer registro fotográfico y dibujo de planta.
Las cuadriculas de la trinchera fueron excavadas en niveles arbitrarios de 10cm con el fin de comprender el patrón de dispersión tanto horizontal como vertical, como también recuperar y proteger el material cultural (fragmentos cerámicos, artefactos líticos, restos óseos, muestras de suelo, carbón…)

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



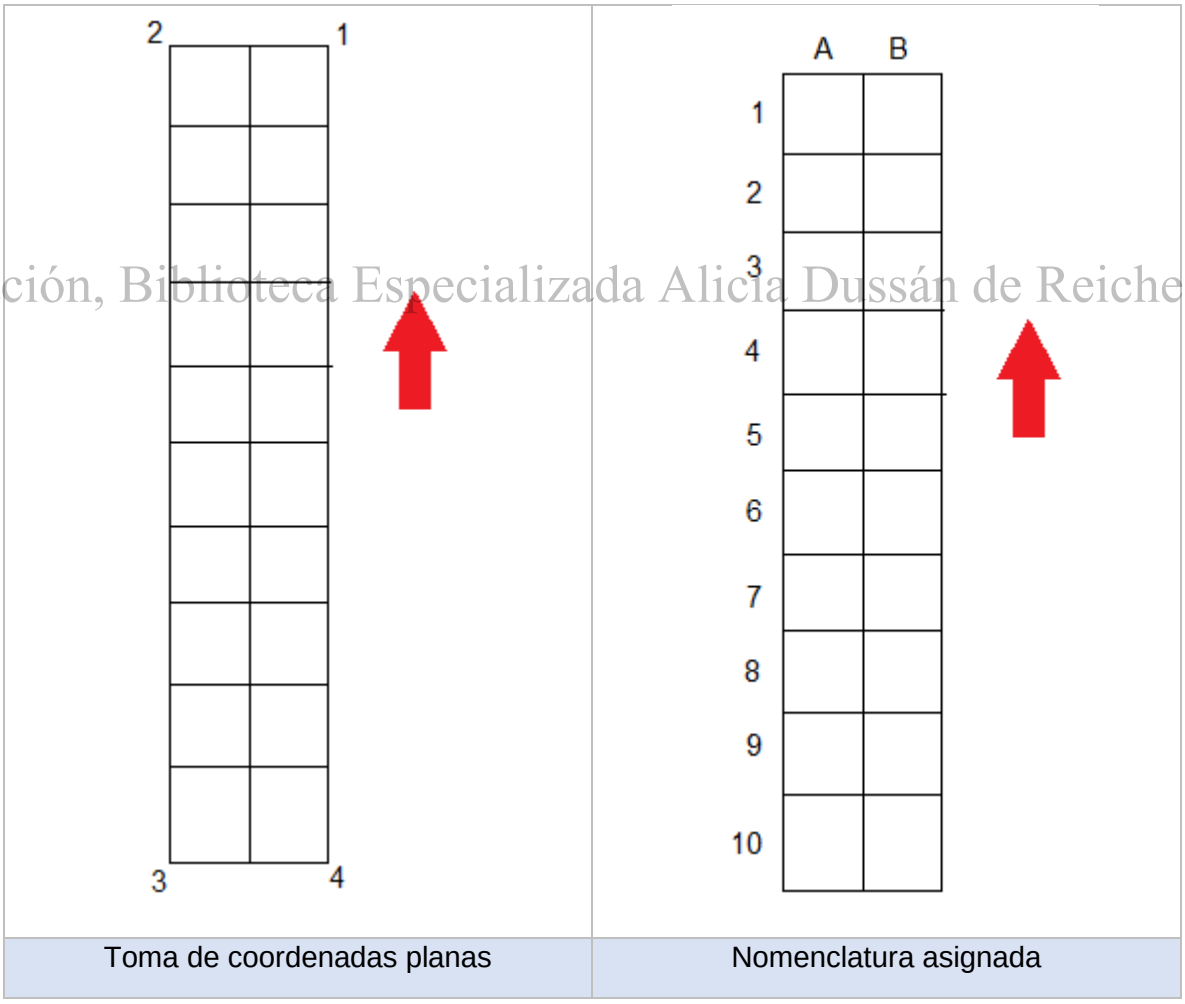
Ilustración 175:Limpieza y montaje de la trinchera ubicada en el tramo K47+390 al K47+490

La trinchera se excavó utilizando la técnica de ajedrez, por niveles arbitrarios de 10cm respectivamente, en donde se diligencio el formato de excavación, se marcó en el dibujo de planta, las cuadriculas en donde se registró material cultural, para finalizar con el respectivo registró fotográfico de planta de los diferentes niveles excavados, en donde se bajó hasta el nivel X (90-100cm). A continuación, se presenta la georreferenciación de cada esquina que conforma la trinchera:

Tabla 40: Coordenadas Corte K47+390 al K47+490

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1150360	0989517	701
Punto 2	1150358	0989519	705
Punto 3	1150353	0989516	698
Punto 4	1150354	0989512	696

Ilustración 176:especificaciones Corte K47+390 al K47+490



Toma de coordenadas planas | Nomenclatura asignada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El grupo para la excavación fue compuesto por un arqueólogo y cuatro obreros, el nivel I (0-10cm), registro material cultural en cinco cuadriculas, no hubo problemas a nivel técnico; El nivel II (10-20cm), registro la frecuencia más alta de material cultural en 10 cuadriculas; la frecuencia de material cultural fue la más alta de la totalidad del corte con un total de 52 fragmentos cerámicos y 8 artefactos líticos, a comparación del nivel anterior y se esperó que subiera el porcentaje de material a mayor profundidad o nivel, lo cual no sucedió.





Ilustración 177:Excavación de la de la trinchera, nivel I (0-10cm), tramo K47+390 al K47+490

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 178:Excavación de la trinchera, nivel II (10-20cm), ubicada en el tramo K47+390 al K47+490

El nivel III (20-30cm), registró material cultural en ocho cuadriculas, con la frecuencia más alta en las cuadriculas A5-B7, las características físicas del suelo fueron compacto de textura franco-arcillosa, con presencia de bioperturbacion en las cuadriculas A9, A10, B9, B10, respectivamente y concentración de raíces de diferentes tamaños en una escala media.





Ilustración 179:vación de la de la trinchera, nivel III (20-30cm). K47+390 al K47+490





Ilustración 180:Proceso de excavación de la de la trinchera, nivel III 2(0-30cm), tramo K47+390 al K47+490

Digitalización y Publicación Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El nivel IV (30-40cm), el cual registró material cultural en siete cuadriculas, con la frecuencia más alta en las cuadriculas A1-B3, las características físicas del suelo cambiaron, debido a la transición del siguiente horizonte, de bloques sub-redondeados, textura Areno-arcillosa, con presencia de bioperturbación en las cuadriculas A9, A10, B9, B10. Nivel V (40-50cm), cambio la estratigrafía (horizonte II), y se registró material cultural en cuatro cuadriculas (A1, A9, B5, B8). Cabe mencionar que la cuadricula A9 se halló un fragmento de base de una vasija y se percibió la presencia de bioperturbación en las cuadriculas A9, A10, B9, B10.





Ilustración 181:Excavación de la de la trinchera, vista en ajedrez y planta nivel IV (30-40cm), norte-sur. K47+390 al K47+490





Ilustración 182:Vista en ajedrez y planta de la de la trinchera, nivel V (40-50cm). K47+390 al K47+490

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El nivel VI (50-60cm), se evidencia nuevamente una transición en el suelo en cuanto a color, y estructura, la presencia de material cultural registrada fue la más baja de los niveles trabajados hasta el momento en donde solo la cuadricula A1 registro un fragmento cerámico; las características físicas del suelo cambiaron, debido a la transición del siguiente horizonte, de bloques sub-redondeados, textura arcillosa-plástica-pegajosa, con presencia de bioperturbación en las cuadriculas A10, B10





Ilustración 183:Vista en ajedrez y planta de la de la trinchera, nivel VI (50-60cm). K47+390 al K47+490

Se continuo con la excavación de los niveles VII, VIII, IX y X, sin que se registrara material cultural, una vez terminada la excavación de la trinchera se realizó 20 pruebas de barreno en el centro de cada cuadricula con el fin de descartar la presencia de suelos enterrados o estructuras prehispánicas; además se realizó lectura estratigráfica del perfil norte, con su respectiva muestra de suelo de cada uno de los horizontes presentes en el sector.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 184:. Proceso de excavación en ajedrez y planta, nivel excavado # IX (80-90cm). K47+390 al K47+490







Ilustración 185:Nivel final de excavación # X (90-100cm) y pruebas de barreno. K47+390 al K47+490

Unidad de Estratigráfica *K47+390 al K47+490*

A continuación, se describen los 4 horizontes estratigráficos presentes en el corte, en donde se tomó muestra de suelo de cada uno de ellos, con el fin de que en la fase de laboratorio se realicen diferentes tipos de análisis.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 186:Unidad de Estratigráfica K47+390 al K47+490

Tabla 41: Análisis de Unidad de Estratigráfica K47+390 al K47+490

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 8cm (3-11cm); corresponden a este horizonte los niveles I; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/1); textura Areno-francosa, no pegajosa, ligeramente platica; estructura granular con agregados finos, grado de desarrollo estructural débil y consistencias en húmedo firme; actividad biológica alta, con bioperturbacion.
A2	Posee un espesor de 27cm (11-38cm); corresponden a este horizonte los niveles II, III, IV; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/2); textura Areno-Arcillosa, ligeramente pegajosa, estructura de bloques sub-angulares, con un grado de desarrollo estructural moderado, y una consistencia firme, actividad biológica media (raíces de medias a finas), limite claro; se evidencia material cultural en el perfil edáfico.

A/C	Posee un espesor de 15cm (38-53cm); corresponde a este horizonte los niveles V, VI; color en húmedo pardo claro a pardo amarillento (10YR 6/6); textura Arenosa, no plástica, no pegajosa; estructura de bloques sub-redondeados finos, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; actividad biológica baja, bioperturbacion por presencia de raíces de medias a finas y nidos de insectos; limite difuso, plano.
C	Posee un espesor de 47cm (53-100cm); corresponden a este horizonte los niveles VIII, IX, X; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 6/8); textura Arcillosa, plástica, pegajosa; no se observa estructura, el suelo presenta una consistencia en húmedo suelta.

Tabla de frecuencia de material recolectado K47+390 al K47+490

Registro de evidencias. Corte (10x2m) K437+390-K47+490																							
Nivel - prof	**Material**	**Cuadricula**																				**Total**	
		A1	**A2**	**A3**	**A4**	**A5**	**A6**	**A7**	**A8**	**A9**	**A10**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**B8**	**B9**	**B10**	**Cerámica**	**Líticos**
Nivel 1	Cerámica		3		2					4			5	3								17	
0-10 cm	lítico				2					2							2						6
Nivel 2	Cerámica	5	5		10	5		9	4					3				5	2	4		52	
10-20 cm	lítico						4											2			2		8
Nivel 3	Cerámica	3				7			2		3		4			2		5		2		28	
20-30cm	lítico										2					1				1			4
Nivel 4	Cerámica	5		3			2			4				5	2				2			23	
30-40cm	lítico																						
Nivel 5	Cerámica	5								1						12			3			21	
40-50cm	lítico																						
Nivel 6	Cerámica	1																				1	
50-60cm	lítico																						
Total	**Cerámica**																					**142**	
	lítico																						**18**
Total, General																						**160**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K44+410 al K44+400

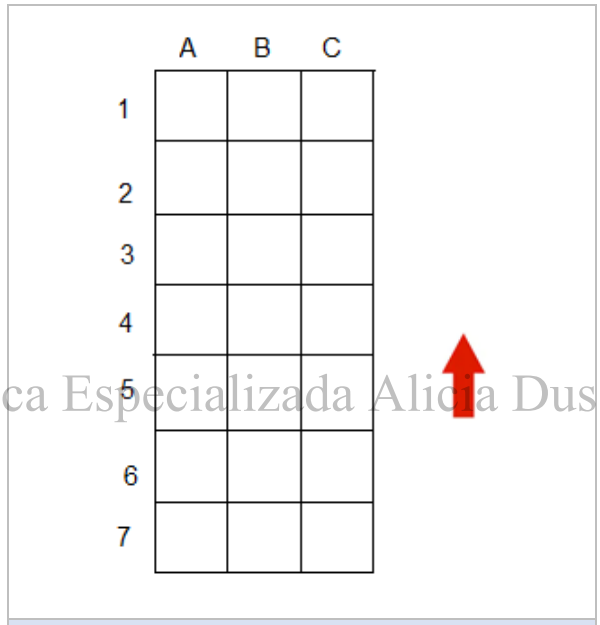
Dimensiones: 7X3

Sentido: Armenia Tebaida

Margen: izquierdo

Se inicia el trazo de la trinchera de 7X3 metros en sentido norte sur, el punto norte y oriente se determina como punto 0, a partir de allí en sentido oriente occidente las cuadrículas son A, B y C; en sentido norte sur las cuadrículas van numeradas de 1 a 7.

Tabla 42:Especificaciones del Corte K44+410 al K44+400



Nomenclatura asignada

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 187: especificaciones K44+410 al K44+400

La trinchera se excava por niveles arbitrarios de 10 cm y se determina la técnica de ajedrez para un mejor control.

En el nivel 1 (0-10 cm) se encuentran 62 fragmentos cerámicos y 8 líticos distribuidos en casi todas las cuadrículas y en la B1, C3 y C7 no se presentó material cultural.

En el nivel 2 (10-20 cm), nivel 3 y nivel 4 es evidente una mayor concentración de material cultural.

En el nivel 3 (20-30cm) hay presencia de un tubo de pvc de 2" en A1 y A5. En las cuadrículas C3 y B4 se recuperaron fragmentos de mano de moler.

En el nivel 4 (30-40cm) en cuadrícula A3 aparece una concentración de fragmentos cerámicos y en la cuadricula C5 aparece un volante de Huso con un faltante en la parte superior. Se encuentra un tubo de pvc de 6" que hace parte de la red de acueducto, localizado en las cuadriculas C1,C2, C3, B3, B5, B6 Y B7.

En el nivel 5 (40-50cm) disminuye la presencia de material cerámico y lítico, en la cuadrícula B5 aparecen una concentración de fragmentos grandes que continua en la cuadricula B4 posiblemente hacen parte de una misma vasija. En la cuadricula B1 se recupera un fragmento de un posible cincel. En total se recuperaron 1765 fragmentos de cerámica y 33 (ver dibujos adjuntos)

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Nivel 1: profundidad 0 – 10 cm







Nivel 2: profundidad 10-20 cm




Nivel 3 profundidad 20-30 cm

Ilustración 188: excavación corte K44+410 al K44+400, Niveles 1,2 y 3

la excavación de la trinchera, en el nivel 7 (60-70 cm) se encuentra un tubo del acueducto en pvc de 9" en las cuadrículas C1, C2, C3, B3, B5, B6 y B7; continua la presencia de cerámica en menor cantidad que el nivel anterior, se recuperan 59 fragmentos cerámicos y 7 líticos. En las cuadrículas C4 a C7 cambia el color del suelo pasa a ser pardo claro. En el nivel 8 (70-80 cm) se encuentran 64 fragmentos cerámicos distribuidos en la mitad de las cuadrículas, especialmente en la parte occidental. En A3 aparece otro tubo del acueducto en pvc de 3" y es más evidente el cambio de estrato en el costado oriental. En el nivel 9 (80-90 cm), en 5 cuadrículas principalmente de la A y B se encontró material cultural representado en 27 fragmentos cerámicos. En el nivel 10 (90-100cm) se llega al segundo estrato en casi todo el corte menos en las cuadrículas A1, A2, y B3. En A1 y B1 se recuperan 09 fragmentos cerámicos. Finalizado este nivel se hace el registro fotográfico y dibujo del perfil en la pared sur. Por último como la trinchera queda destapada se acordona con la cinta de peligro y se informa a la directora de Emaus.En la trinchera en total se recuperaron 1765 fragmentos de cerámica y 33 líticos. (ver dibujos adjuntos)

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Nivel 7, profundidad 60 – 70 cm



Nivel 8, profundidad 70-80 cm



Nivel 9 profundidad 80-90 cm

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Nivel 10 profundidad 90-100 cm

Ilustración 189:corte K44+410 al K44+400, Niveles 6,7,8,9 y 10

Unidad Estratigráfica corte K44+410 al K44+400



Ilustración 190:lectura de Perfil pared sur corte K44+410 al K44+400

Tabla 43: Análisis de Perfil pared sur corte K44+410 al K44+400

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 8cm (3-11cm); corresponden a este horizonte los niveles I; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/1); textura Areno-francosa, no pegajosa, ligeramente platica; estructura granular con agregados finos, grado de desarrollo estructural débil y consistencias en húmedo firme; actividad biológica alta, con bioperturbacion.
A2	Posee un espesor de 27cm (11-38cm); corresponden a este horizonte los niveles II, III, IV; color en húmedo pardo fuerte (7.5YR 2.5/2); textura Areno-Arcillosa, ligeramente pegajosa, estructura de bloques sub-angulares, con un grado de desarrollo estructural moderado, y una consistencia firme, actividad biológica media (raíces de medias a finas), limite claro; se evidencia material cultural en el perfil edáfico.
C	Posee un espesor de 47cm (53-100cm); corresponden a este horizonte los niveles VIII, IX, X; color en húmedo pardo amarillento a ocre (10YR 6/8); textura Arcillosa, plástica, pegajosa; no se observa estructura, el suelo presenta una consistencia en húmedo suelta.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural. corte K44+410 al K44+400

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 1765 fragmentos cerámicos y 33 líticos en total. La densidad de material cultural recuperado es alta, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel IV (30-40cm). En relación al material lítico en los niveles III (20-30cm).

Tabla 44:tabla de frecuencias K44+410-K44+400

Registro de evidencias. Corte ((7x3m) K44+410-K44+400																								
Nivel - Prof.	**Material**	**Cuadricula**																					**Total**	
		A1	**A2**	**A3**	**A4**	**A5**	**A6**	**A7**	**B1**	**B2**	**B3**	**B4**	**B5**	**B6**	**B7**	**C1**	**C2**	**C3**	**C4**	**C5**	**C6**	**C7**	**Cerámica**	**Lítico**
Nivel 1	Cerámica	3	3	3	2	1	8	11		1	3	3	2		4	3	4		4	3	4		62	
0-10 cm	lítico					1								6								1		8
Nivel 2	Cerámica	11		10	9	9	23	3	37	36	38		19	14	14	26	34	5	11	39		9	347	
10-20 cm	lítico						2		3						2									7
Nivel 3	Cerámica	32	18	39	27	32	22	13	10	32	21	25	22	10	20		3	7	38	35	25	15	446	
20-30cm	lítico			2	2						3		1					1						9
Nivel 4	Cerámica	26	10	51	32	43	31	17	23	5	23	37	22	13	23	10	4	3	37	53	62	10	535	
30-40cm	lítico																							
Nivel 5	Cerámica	6	9	8	16	16	20	11	4	5	4	5	20	3	6	3	2	2	8	3	5	2	158	
40-50cm	lítico							1																1
Nivel 6	Cerámica	5	2	6		2		2	6	5	2	5			4		3		1	3	11	1	58	
50-60cm	lítico								1															1
Nivel 7	Cerámica	9	16			11	8		2		3		4					2			4		59	
60-70cm	lítico								6										1					7
Nivel 8	Cerámica	15	10	7		2			15	8		2		2			3						64	
70-80cm	lítico																							
Nivel 9	Cerámica	12	1	9					3			2											27	
80-90cm	lítico																							
Nivel 10	Cerámica	3							6														9	
90-100cm	lítico																							
Nivel 11	Cerámica																							
100-110cm	lítico																							
RS	Cerámica																							
Total	**Cerámica**																						**1765**	
	lítico																							**33**
Total, General																							**1798**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

K48+160 al K48+400. Corte N°1

Dimensiones: 3X3
Sentido: la Tebaida-Armenia
Margen: Derecho.

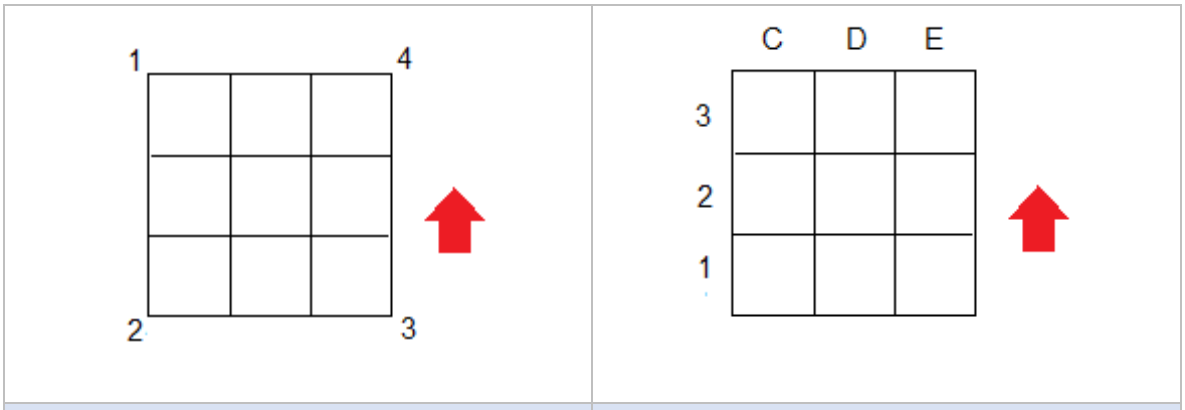
La intervención de la unidad geomorfológica correspondiente al predio "El Recreo", se inició con una lectura del paisaje que consistió en la observación de las características geoambientales que permitieron comprender la geoforma del terreno, las peculiaridades de los suelos y el tipo e intensidad de los procesos erosivos que influirían en la conservación de los yacimientos arqueológicos en esta zona. Acorde con lo anterior debe mencionarse que, la unidad de paisaje corresponde a aterrazamientos alargados, estables (abscisa K48+190.00 Corte N°2) y de suaves pendientes (abscisa K48+320.00- corte N°1). En términos generales el predio presenta alteración antrópica alta asociada a la vegetal actual (árboles frutales y de producción maderera) y a la presencia de material moderno en ambos cortes, además de evidenciarse disturbación en el terreno del Corte N°2 por el paso de tubería conductora de gas.

Tabla 45: Coordenadas K48+160 al K48+400. Corte N°1

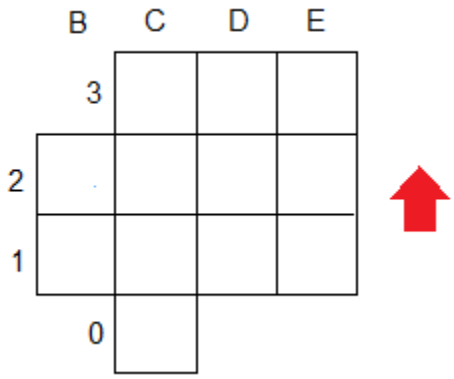
Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1151224	0989728	1333
Punto 2	1151228	0989723	1333
Punto 3	1151232	0989725	1333
Punto 4	1151230	0989729	1332

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 46: especificaciones K48+160 al K48+400. Corte N°1



Toma de coordenadas planas | Nomenclatura asignada



Ampliaciones realizadas



Ilustración 191:Ubicación pozo de sondeo 1291- Abscisa K48+320. K48+160 al K48+400. Corte N°1

Digitalización, Bib sán de Reichel. ICANH



Ilustración 192:Montaje Corte K48+160 al K48+400. Corte N°1

La excavación del corte se efectuó mediante la técnica de ajedrez, interviniéndose en niveles artificiales de 10 cm de espesor con palín y palustre. A fin de conservar la geoforma inicial del terreno se controló de manera minuciosa la microtopografía cada 100cm, de igual manera la profundidad de las evidencias arqueológicas recuperadas y las características físico-químicas del suelo en cada nivel; como observaciones generales de la unidad de excavación debe mencionarse que: primero, se observó un alta perturbación antrópica en los niveles I, II III, IV, V y VI con presencia de material moderno y acumulación de rocas de tamaño gravilla sin evidencia de talla (niveles I y II), además de bioturbación con presencia de raíces de gruesas a finas por la presencia de árboles aledaños al corte y uso actual del suelo para el cultivo de plátano.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 193:Acumulación de Fragmentos de teja en el nivel III (20-30cm)- cuadrícula C1. K48+160 al K48+400. Corte N°1

Segundo, se evidenció una concentración de material cultural en la cuadrícula C1, en los niveles III (40 fragmentos cerámicos), IV (97 fragmentos cerámicos y 16 líticos) y V (53 fragmentos cerámicos), además de carbón asociado (se recolectó muestra en el nivel IV). Es relevante mencionar que dicha cuadrícula se excavó totalmente con palustre con el objetivo de no perturbar las evidencias arqueológicas y obtener un buen registro del material.



Ilustración 194:Concentración de evidencias arqueológicas cuadrícula C1- Nivel IV (30-40cm) K48+160 al K48+400. Corte N°1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tercero, se definió en el nivel V (40-50cm) una discontinuidad estratigráfica en la cuadrícula C1 asociada a la concentración de material cultural antes mencionada, la cual se proyectaba hacia el sector Sur y Oeste de la cuadrícula. Una vez finalizada la excavación del corte se decidió realizar la ampliación hacia este sector (cuadrículas C0-B1-B2), finalmente se procedió con la delimitación de la anomalía estratigráfica definida como rasgo N°1, se tomó el dibujo y registro fotográfico inicial y se procedió con la excavación raspando cuidadosamente con palustre y revisando minuciosamente el suelo con el objetivo de identificar evidencias arqueológicos, definir características del relleno y posible función del mismo, por último se tomó el dibujo y fotografía final.



Ilustración 195: Nivel V (40-50cm)- Ampliación cuadrículas B1-B2-C0. K48+160 al K48+400. Corte N°1





Ilustración 196:Registro Inicial y Final Excavación Rasgo # 1- Cuadrícula C1 K48+160 al K48+400. Corte N°1

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a la información recopilada sobre la forma, tipo de relleno y evidencias arqueológicas rescatadas, no se logró establecer una posible función para dicha anomalía; su forma irregular, baja densidad de vestigios culturales y evidencia de material moderno (fragmentos de teja) durante el proceso de excavación, nos sugirió un posible enriquecimiento de materia orgánica (M.O) por actividades antrópicas modernas.

Por otra parte, en cuanto al registro del material cultural en campo, se diligenciaron fichas de excavación donde se detalló el tipo de evidencia, ubicación en el corte y profundidad del

hallazgo, posteriormente el mismo se embaló en bolsas plásticas debidamente rotuladas. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel IX (80-90cm), se identificó el horizonte C (entre los 40 y 90cm de profundidad), el cambio en las propiedades edáficas fue gradual iniciando el horizonte de transición A/C en el nivel III (20-30cm).



Digitalización, Biblioteca "Virginia Gutiérrez de Pineda" Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 197:Nivel 9 (80-90cm) K48+160 al K48+400. Corte N°1

Terminada la excavación se pasó a realizar las pruebas de barreno en cada cuadrícula consiguiendo una profundidad de -190cm, de manera que se descartó la presencia de un suelo enterrado o discontinuidades estratigráficas de origen antrópico; una vez culminada la tarea se llevó a cabo el análisis del perfil edáfico Este a partir de la consideración de las texturas y sus variaciones granulométricas, además de las características de la estructura y color de suelo, a partir de esto se definieron cuatro horizontes estratigráficos, se culminó con el dibujo a escala del perfil y registro fotográfico.



Ilustración 198:Prueba de Barreno -190cm K48+160 al K48+400. Corte N°1

Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°1



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 199:Lectura Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°1

Los suelos de este corte son superficiales (25-50cm) resultado de una alta alteración antrópica, bien drenados y con alta porosidad, originados de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas de grano muy grueso a fino. A partir de los 50cm se observa un estrato relacionado con la caída de materiales volcánicos de tamaño muy grueso. En el perfil edáfico se definieron cuatro horizontes estratigráficos (Ap, A2, A/C y 2C), cuyas características básicas son las siguientes:

Tabla 47:Analisis Unidad Estratigráfica. K48+160 al K48+400. Corte N°1

Horizontes	Especificaciones
Ap	posee un espesor de 20cm (0-20cm), corresponde a este horizonte los niveles 1 y 2, se observa perturbación antrópica alta (presencia de material moderno); actividad biológica alta (bioturbación por raíces de gruesas a finas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia Friable; textura Areno-Francosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo pardo fuerte (10 YR 2/2); límite difuso, plano.
A2	Posee un espesor de 20cm (20-40cm), corresponde a este horizonte los niveles 3 y 4; continua la perturbación antrópica alta (presencia de fragmentos de teja en el perfil edáfico); actividad biológica alta (raíces de gruesas a finas, comunes); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Friable; textura Franco-Arenosa, no pegajosos, ligeramente plástico; color en húmedo pardo oscuro (7.5 YR 2.5/2); límite gradual, plano.
A/C	Posee un espesor de 20cm (40-60cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 5 y 6; perturbación antrópica alta (presencia de material moderno); actividad biológica media (raíces de medias a finas, pocas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y una consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, no plástico; mineralogía de tamaño medio, alto contenido de lapilli y cuarzo; color pardo claro (10 YR 4/3); límite claro, plano.
2C	Posee un espesor de 30cm (60-90cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 7, 8 y 9; actividad biológica baja (raíces finas, pocas); estructura de bloques subredondeados finos, con un grado de desarrollo estructural Débil a Suelta y una consistencia en húmedo Friable; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico, mineralogía de tamaño medio a grueso, corresponde a un depósito piroclástico con alto contenido de lapilli de tamaño grueso y ceniza volcánica de tamaño medio; color pardo amarillento a ocre (10 YR 5/4).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural. K48+160 al K48+400. Corte N°1

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 396 fragmentos cerámicos y 44 líticos en total. La densidad de material cultural recuperado es baja, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel IV (30-40cm), con un 34% del material cerámico total. En relación al material lítico en los niveles I (0-10cm) y IV (30-40cm), es donde se da la mayor concentración con un 28% del total

recuperado.

Tabla 48:Frecuencia del material cultural hallado en el Corte N°1

Registro de evidencias. K48+160 al K48+400 margen derecha.															
Nivel - prof	Material	Cuadricula												Total	
		B1	B2	C0	C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	E3	Ceramica	Liticos
Nivel 1	Cerámica	1	33	3	2	2	12	2	6	46	3	1	1	112	
0-10 cm	lítico	1	1		2		1				2		4		11
Nivel 2	Cerámica	8	3	2	3	7	2	3	2	6	8	19	2	65	
10-20 cm	lítico		2						2	1	1	4			10
Nivel 3	Cerámica		5	13			4	9			4	5		40	
20-30cm	lítico	1			5						1				7
Nivel 4	Cerámica	14	1	1	14	24		1	13	6		2	21	97	
30-40cm	lítico				5	2		4				5			16
Nivel 5	Cerámica	4		3	3			41	2					53	
40-50cm	lítico														
Nivel 6	Cerámica							3						3	
50-60cm	lítico														
Nivel7	Cerámica						3							3	
60-70cm	lítico														
Nivel 8	Cerámica														
70-80cm	lítico														
Nivel 9	Cerámica														
80-90cm	lítico														
Nivel 10	Cerámica							5						5	
90-100cm	lítico														
Rasgo														18	
Total	**Cerámica**													**396**	
	lítico														**44**
Total, General														**440**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K48+160 al K48+400. Corte N°2

Dimensiones: 3X3

Sentido: la Tebaida-Armenia

Margen: Derecho.

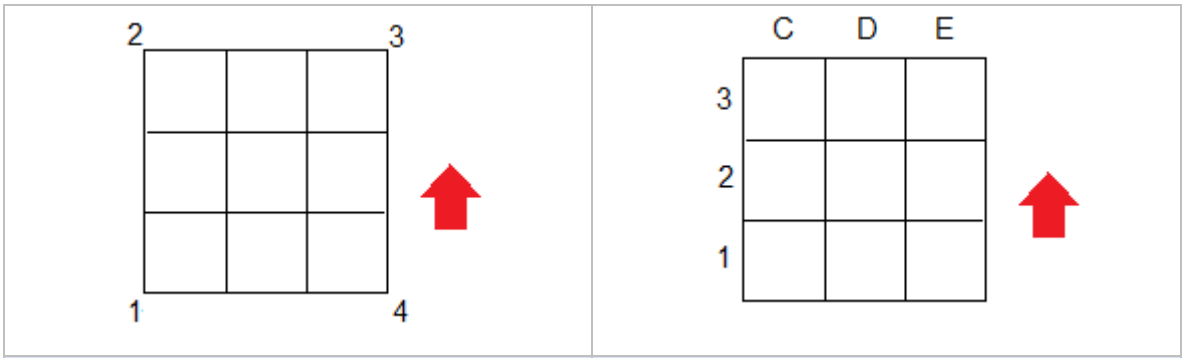
La intervención del Corte N°2 se inició con la ubicación del pozo de sondeo N°1279 a partir del cual se proyectó la malla de excavación a condición de corresponder al sondeo con la densidad más alta de material cultural. Posterior a la delimitación del área de interés arqueológico, se procedió con la preparación del terreno con el fin de remover la cobertura vegetal existente; seguidamente se pasó al montaje del Corte N°2 de 9 metros cuadrados a partir del sistema de coordenadas cartesianas, la malla se orientó al Norte desde el punto cero ubicado en el sitio más alto del terreno, se tomó la micro-topografía cada 100cm y codificó cada cuadrícula con letras y números. Las coordenadas planas tomadas de los cuatro puntos del corte fueron las siguientes

Tabla 49Tabla de coordenadas K48+160 al K48+400. Corte N°2

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1151119	0989650	1329
Punto 2	1151118	0989650	1329
Punto 3	1151122	0989646	1330
Punto 4	1151119	0989642	1332

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 50: especificaciones K48+160 al K48+400. Corte N°2



Toma de coordenadas planas | Nomenclatura asignada





Ilustración 200: Adecuación del corte K48+160 al K48+400. Corte N°2

Se procedió con la excavación del corte mediante la técnica de ajedrez en niveles artificiales de 10 cm utilizando el palín y palustre, se controló para cada nivel de manera minuciosa la micro-topografía, la profundidad de los hallazgos y las características físico-químicas del suelo; como observaciones generales debe mencionarse lo siguiente: primero, se evidenció una alta perturbación antrópica en los niveles I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX y X con presencia de material moderno (vidrio, trozos de PVC, concreto, plástico y fragmentos de teja), además de una disturbación en el sector Sur (nivel VIII) por el paso de tubería conductora de gas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 201:Tecnica de excavación. K48+160 al K48+400. Corte N°2



Ilustración 202: Alteración sector Sur asociada al paso de tubería de gas. K48+160 al K48+400. Corte N°2

Segundo, en relación a las propiedades edáficas se observó una estructura con un grado de desarrollo débil y de consistencia suelta en los niveles superficiales, debido a alta bioturbación por presencia de raíces de gruesas a finas de árboles aledaños y hormigas; tercero, se revisó meticulosamente el suelo debido a la alta densidad de material cultural recuperado y al espesor del horizonte maestro A, en el que se encontró la mayor densidad de material cultural.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El material cultural recuperado, se registró en fichas de excavación y se tomó registro fotográfico cuando se consideró oportuno (artefactos líticos), así mismo dicho material se embaló en bolsas plásticas debidamente rotuladas. También se detalló en las fichas los elementos observables de la unidad de excavación como: cantidad y tipo de actividad biológica y propiedades edáficas como: textura, estructura y color. La excavación se desarrolló hasta el nivel 17 (160-170cm), se llegó al horizonte B maestro (entre los 110- 170 cm de profundidad), a partir del cual se observó un suelo más compacto, de bloques fuertes medios; arcilloso, de granulometría fina y colores de pardo amarillento a pardo grisáceo y oliva.





Ilustración 203:Artefactos Líticos- Cuadrícula E1- Izquierda (Nivel 8)- Derecha Mano de moler (Nivel 9). K48+160 al K48+400. Corte N°2



Ilustración 204:Nivel 17 (160-170cm) K48+160 al K48+400. Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Terminada la excavación se pasó a realizar las pruebas de barreno en el centro de cada cuadrícula consiguiendo una profundidad de -270cm, se descartó la presencia de un suelo enterrado/sepultado o discontinuidades estratigráficas de origen antrópico; una vez culminada la tarea se llevó a cabo el análisis del perfil edáfico Norte a partir de la consideración de las texturas y sus variaciones granulométricas, además de las características de la estructura y color de suelo, a partir de esto se definieron siete horizontes estratigráficos, se culminó con el dibujo a escala del perfil, registro fotográfico y recolección de muestras de suelo de cada horizonte definido.



Ilustración 205:Prueba de Barreno- 270cm K48+160 al K48+400. Corte N°2

Unidad Estratigráfica K48+160 al K48+400. Corte N°2.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los suelos de este corte son muy profundos (>150cm), bien drenados y con alta porosidad, originados a partir de cenizas volcánicas y de materiales sedimentarios, con texturas de gruesas a finas. A partir de los 90cm se observa un estrato de 20cm de espesor relacionado con la caída de materiales volcánicos de tamaño grueso. En el perfil edáfico se definieron siete horizontes estratigráficos (Ap1, Ap2, A3, A4, Depósito lapilli- Erupción, B1 y B2), cuyas características básicas son las siguientes:



Ilustración 206:Lectura de perfil Norte K48+160 al K48+400. Corte N°2

Tabla 51:Análisis Unidad Estratigráfica. K48+160 al K48+400. Corte N°2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Horizontes	Especificaciones
Ap1	Posee un espesor de 10cm (0-10cm), correspondiendo a este horizonte el nivel 1; se observa alta perturbación antrópica evidenciándose en el perfil edáfico material moderno (trozo de tubo PVC); actividad biológica alta (raíces de gruesas a finas, abundantes); estructura dada por la presencia de raíces (bioestructura), se observan agregados finos, débiles y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, ligeramente plástico; poros, comunes; color en húmedo pardo fuerte (10 YR 2/1); límite claro, plano.
Ap2	Posee un espesor de 20cm (10-30cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 2 y 3; actividad biológica alta (raíces de gruesas a finas, comunes); estructura de bloques subredondeados de medios a finos, grado de desarrollo estructural Débil y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, ligeramente plástico; poros, comunes; color en húmedo pardo oscuro (10 YR 2/1); limite difuso, plano; horizonte con alta perturbación antrópica y biológica.
A3	Posee un espesor de 30cm (30-60cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 4, 5 y 6; actividad biológica media (raíces de medias a finas); poros, comunes; se observa material cultural (cerámica y carbón en el perfil edáfico); estructura de bloques subredondeados de medios a finos, con un grado de desarrollo estructural Débil y de consistencia en húmedo Firme;

	textura Franco- Arenosa, no pegajoso, ligeramente plástico; color en húmedo pardo oscuro (10 YR 2/2); límite difuso, plano.
A4	Posee un espesor de 20cm (60-80cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 7 y 8; actividad biológica media (raíces finas, pocas); se observan pintas de carbón en el perfil edáfico; estructura de bloques subredondeados de medios a finos, grado de desarrollo estructural Débil y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arenosa, no pegajoso, no plástico; color en húmedo marrón oscuro (10 YR 2/2); límite abrupto, plano; horizonte con enriquecimiento de materia orgánica posiblemente debido a actividades antrópicas pasadas.
Depósito lapilli-Erupción	Posee un espesor de 20cm (80-100cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 9 y 10; actividad biológica baja (raíces finas, pocas); estructura de bloques subredondeados muy finos, grado de desarrollo estructural Débil y de consistencia en húmedo Muy Friable; textura Arenosa, no pegajoso, no plástico; granulometría con ceniza volcánica de tamaño grueso y lapilli de tamaño muy grueso; color en húmedo pardo amarillento (10 YR 4/6); límite claro, plano.
B1	Posee un espesor de 40cm (100-140cm), correspondiendo a este horizonte los niveles 11, 12, 13 y 14; actividad biológica baja (raíces de medias a finas, muy pocas), estructura de bloques subangulares de medios a finos, grado de desarrollo estructural Fuerte y de consistencia en húmedo Firme; textura Franco-Arcillosa, pegajoso y plástico, arenas finas; color en húmedo pardo amarillento (10 YR 5/6); límite claro, plano.
B2	Posee un espesor de 30cm (140-170cm), corresponde a este horizonte los niveles 15, 16 y 17; actividad biológica baja (raíces finas, muy pocas), estructura de bloques subangulares de medios a finos, grado de desarrollo estructural Moderada y de consistencia en húmedo Muy Firme; textura Franco-Arcillosa, pegajoso y plástico, arenas muy finas; color en mojado pardo amarillento (10 YR 4/4).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural *K48+160 al K48+400. Corte N°2*

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 961fragmentos cerámicos y 83líticos en total. La densidad de material cultural recuperado es alta, la distribución vertical de los materiales sugiere una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel VII (70-80cm). En relación al material lítico en el nivel II (10-20cm) es donde se da la mayor concentración del total recuperado.

Tabla 52:Frecuencia del material cultural hallado en K48+160 al K48+400. Corte N°2

Registro de evidencias. K48+160 al K48+400. Corte N°2 margen derecha.												
Nivel - Prof.	Material	C1	C2	C3	D1	D2	D3	E1	E2	E3	Total	
											Cerámica	Líticos
Nivel 1	Cerámica	2	2	14	2		2	3		2	27	
0-10 cm	lítico		4	3	4		2		4			17
Nivel 2	Cerámica		4	11	3	4		7	6		35	
10-20 cm	lítico	3		3					4			10
Nivel 3	Cerámica	5	3		3	3		1		2	17	
20-30cm	lítico											
Nivel 4	Cerámica	10		12	9	12	8	6	18		75	
30-40cm	lítico					1			3			4
Nivel 5	Cerámica	7	31	7	14	17	26		29	11	142	
40-50cm	lítico		2	3				4	2			11
Nivel 6	Cerámica	7	28	15	11	16	17	7	27	17	145	
50-60cm	lítico		3	1	1		2			2		9
Nivel7	Cerámica	13	7	20	7	17	19	7	19	19	128	
60-70cm	lítico			7				4				11
Nivel 8	Cerámica		9	19		31	28	37	12	48	184	
70-80cm	lítico		1			2	4	3				10
Nivel 9	Cerámica	6	18	9	3		7	13	24	17	97	
80-90cm	lítico			2		1				2		5
Nivel 10	Cerámica		10	5		20	8		21		64	
90-100cm	lítico	1							3			4
Nivel 11	Cerámica	4	5			3		1	13		26	
100-110cm	lítico		1							1		2
Nivel 12	Cerámica				3	6		3			12	
110-120cm	lítico											
Nivel 13	Cerámica	1						5			6	
120-130cm	lítico											
Nivel 14	Cerámica	2			1						3	
130-140cm	lítico											
Total	**Cerámica**										**961**	
	lítico											**83**
Total, General											**1044**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K43+830 al K43+920-Corte N°1

Dimensiones: 10X5
Sentido: la Tebaida-Armenia
Margen: Derecho.

Ubicado en el costado Norte, en una zona plana, en el sector nombrado Tramo K43+830 al K43+920, más específicamente a 50cm del sondeo N°844, K43+840. Se observa una erosión leve a causa de una alteración antrópica como el cultivo de plátanos (bioturbación por la acción de raíces de gruesas a muy gruesas), también por el movimiento de suelo a causa de los diferentes cultivos presentes a través de los años.

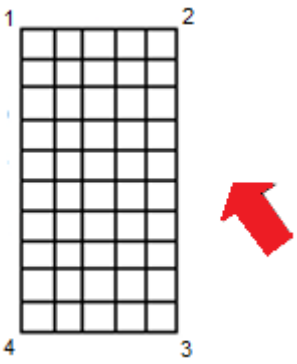
El montaje del corte comenzó con el trazado de una cuadrícula definida a partir del sistema de coordenadas cartesianas fijando dos ejes, uno denominado con letras y otro con números, seguidamente se tomó la micro-topografía, a partir del punto cero, ubicado en el punto más alto. Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte N°1 son los siguientes:

Ilustración 207: Coordenadas Corte N°1 K43+830-K43+920

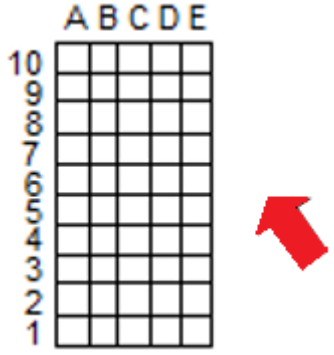
Punto de Registro	Coordenadas Este	Norte	Msnm
Punto 1	1147440	0987562	1221
Punto 2	1147447	0987562	1222
Punto 3	1147450	0987573	1222
Punto 4	1147446	0987572	1223

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 208:Especificaciones Corte N°1 K43+830-K43+920



Toma de coordenadas planas



Nomenclatura asignada

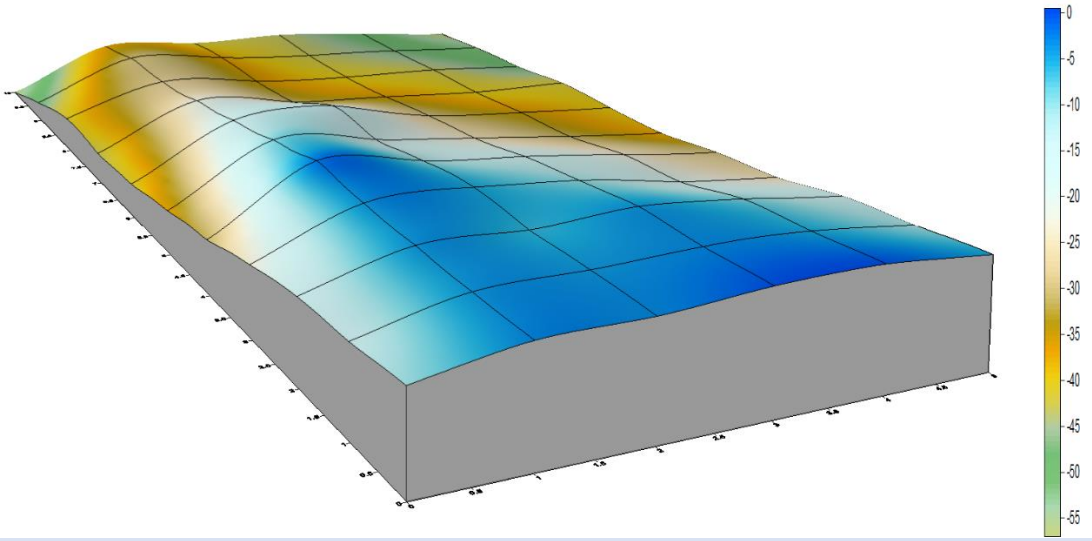


Ilustración 209:Micro-topografía del corte N°1 elaborado en Surfer 8 K43+830-K43+920

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Dicho corte en mención tubo unas dimensiones de 10mtr x 5mtr, el cual inicio con la limpieza de la zona (remover los palos de plátano, café y frutales), seguidamente se hizo el montaje del corte, el cual tiene 50 cuadriculas con unas dimensiones de 1mtr x 1mtr, las cuales fueron excavadas en niveles arbitrarios de 10cm.



Ilustración 210:Limpieza del área y registro inicial del corte N°1. K43+830-K43+920

La excavación del corte fue muy controlada, puesto que era importante comprender el patrón de dispersión tanto horizontal como vertical, como también recuperar y proteger el

material cultural (fragmentos cerámicos, artefactos líticos, restos óseos, muestras de suelo, carbón).

Es importante recalcar que en la excavación de los tres primeros niveles se registró una alta frecuencia de material cultural (fragmentos cerámicos y artefactos líticos), que fueron disminuyendo hasta el nivel VIII donde solo se registró un fragmento cerámico en la cuadricula E5; en el nivel II (10-20cm) fue en donde se registró la más alta frecuencia de material cultural.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 211:Excavación en ajedrez nivel IV (30-40cm). corte N°1. K43+830-K43+920



Ilustración 212:Proceso de excavación del corte N°1. K43+830-K43+920

En el nivel V (40-50cm), el color del suelo cambio a un café-amarillo, al igual que su estructura (franco-arenosa, de bloques sub-angulares). Cabe mencionar que los fragmentos cerámicos en su mayoría presentaron un grosor significativo lo que nos lleva a pensar que fueron de uso doméstico exclusivo como de almacenamiento de granos y líquido, y algunos presentaron hollín lo que indica que fueron expuestos al fuego para la

preparación de alimentos; en cuanto a los líticos se registraron artefactos de molienda como un fragmento de metate que nos lleva a pensar del procesamiento del alimento.



Ilustración 213:Fragmento de metate registrado en la cuadricula B5, nivel III. corte N°1. K43+830-K43+920

El corte fue excavado hasta el nivel IX llegando así a una profundidad de 80-90cm, donde se realizaron 44 pruebas de barrenos ubicados en el centro de cada cuadricula, que llegaron a una profundidad de excavación de 100cm, donde se descartó la presencia de suelos enterrados o estructuras.

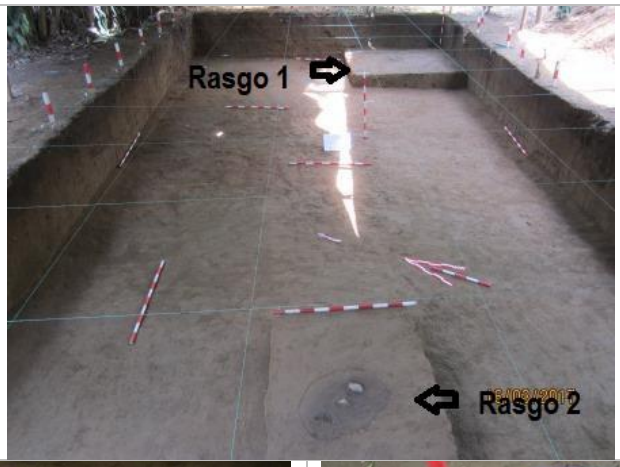
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 214:excavación en ajedrez nivel VI (50-60cm). Corte N°1. K43+830-K43+920

Es importante mencionar que, en la excavación del corte, en el nivel V (40-50cm), se registró la presencia de dos rasgos. El primero ubicado en las cuadriculas D9, E9, D10, E10, el cual era de forma circular de tamaño pequeño, probable huella de poste, el cual fue excavado y registro material cultural (fragmentos cerámicos y líticos); el segundo rasgo se sitúo en las cuadriculas C1, C2, probable huella de poste, que en su excavación registró

material cultural (fragmentos cerámicos y líticos). Los dos rasgos fueron excavados siguiendo ciertos criterios y finalizaron con el dibujo de planta y perfil.







Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 215:Rasgo 1, forma circular, probable huella de poste.
Corte N°1. K43+830-K43+920





Ilustración 216:Rasgo 2, forma circular, probable huella de poste
Corte N°1. K43+830-K43+920

Se realizó el respectivo cierre del corte con la lectura y dibujo del perfil Sur en donde se marcaron 4 horizontes de suelo, la interpretación del suelo se hace con el fin de evaluar la estratigrafía de la zona y confirmar la continuidad del proceso de horizonación; se tomaron sus respectivas muestras de suelo, las cuales serán analizadas en la fase del laboratorio, finalmente se cubrió nuevamente, dejando el terreno tal cual como se encontró inicialmente.



Ilustración 217:Nivel IX (80-90), planta final con barrenos.
Corte N°1. K43+830-K43+920

Unidad Estratigráfica Corte N°1. K43+830-K43+920

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 218:Horizontes de suelo presentes en el sector, perfil Este. Corte N°1.
K43+830-K43+920

Tabla 53:Lectura de Unidad Estratigráfica Corte N°1. K43+830-K43+920

Horizontes	Especificaciones
Ap	Posee un espesor de 20cm (0-20cm); corresponden a este horizonte los niveles I, II; se observa perturbación antrópica alta debido al uso actual del suelo para el cultivo de plátano y café, se evidencia material moderno en el perfil edáfico (trozos de tela y plástico), además de bioperturbación por raíces de gruesas a finas, hormigas y gusanos; la estructura corresponde a bloques sub-redondeados con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; textura areno-francosa, no pegajosa, ligeramente plástica, poros comunes; color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/1), limite difuso, plano; presencia de material cultural en el perfil.
A2	Posee un espesor de 20cm (20-40cm), correspondiendo a este horizonte los niveles III, IV; actividad biológica media (raíces de medias a finas); estructura de bloques sub-angulares, con un grado de desarrollo estructural moderada y una consistencia en húmedo firme; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica; color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/1); limite difuso, plano, poros comunes.
A/C	Posee un espesor de 20cm (40-60cm), correspondiendo a este horizonte los niveles V, VI; actividad biológica baja (raíces finas pocas), estructura de bloques sub-angulares de medios a finos, con grado de desarrollo estructural moderada y una consistencia en húmedo firme; textura Arenosa, no pegajosa, no plástica, color en húmedo pardo oscuro (10YR 3/3); matriz con inclusiones de color pardo amarillento; limite claro, plano.
C	Posee un espesor de 20cm (60-80cm), correspondiendo a este horizonte los niveles VII, VIII; actividad biológica baja (crotobinas), estructura de bloques sub-redondeados finos, con grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo friable; textura Arenosa, no pegajosa, color en húmedo pardo amarillento con inclusiones de color grisáceo y pardo anaranjado debido a acumulaciones de arena y procesos de oxidación del suelo, matriz (10YR 5/4); deposito piroclasto con lapilli y ceniza volcánica de tamaño grueso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Distribución Vertical del material cultural Corte N°1. K43+830-K43+920

A continuación, se describe por medio de una tabla de frecuencia, la cual explica y da un mejor entendimiento del material cultural registrado en cada cuadricula excavada y sus diferentes niveles.

Tabla 54:Distribución Vertical del material cultural Corte N°1. K43+830-K43+920

Registro de evidencias. Corte N°1 (10x5m) K43+830-K43+920 margen Derecho .																																																						
Nivel - prof	Material	Cuadricula																																																		Total	
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B10	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	Relleno	Ceramica	Litico
Nivel 1	Cerámica	15	10		7		11			7		10	4	8	6	16	6	7	4			8			9	3	10					5	5		4		5	5				13					11			4			193	
0-10 cm	lítico							2	2																		1			2									6						2									15
Nivel 2	Cerámica	8		5	19	10		10		4		14	8	8			23		7	3	14		3	5		19				11	13	7	3	8	8		5					10		15		8	9						257	
10-20 cm	lítico																			3			1							4			2											3	2									15
Nivel 3	Cerámica	4		4					12	1						5	5							3				2					10									5	7		7					3	8		76	
20-30cm	lítico			4																		1																											3					8
Nivel 4	Cerámica					5																										3										6	4	5	6								29	
30-40cm	lítico																																								2													2
Nivel 5	Cerámica		1									1	2										2																			3				3							12	
40-50cm	lítico																					3																			1			1	2									7
Nivel 6	Cerámica																																										2										2	
50-60cm	lítico																																																					
Nivel 7	Cerámica																																									2										11	13	
60-70cm	lítico																																																					
Nivel 8	Cerámica																																													1							1	
80-90cm	lítico																																																					
Nivel 9	Cerámica																																																					
90-100cm	lítico																																																					
RS	Cerámica																																																					
Total	**Cerámica**																																																				**583**	
	lítico																																																					**47**
Total General																																																					**630**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K43+830 al K43+920. Corte N°2
Dimensiones: 1X1
Sentido: la Tebaida-Armenia
Margen: Derecho

La zona donde se ubicó el corte, estaba caracterizada por una cobertura vegetal compuesta de pasto y palos de café, específicamente en el Pozo de sondeo N°849, abscisa Corte N°2 K43+920, en donde la prospección realizada en el año 2016 evidencio un rasgo "posible estructura funeraria", y en el proceso de excavación del corte y el respectivo rasgo, resulto ser "probable huella de poste".

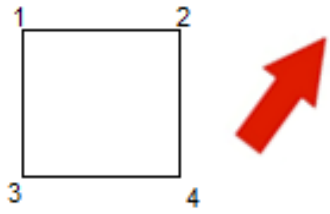
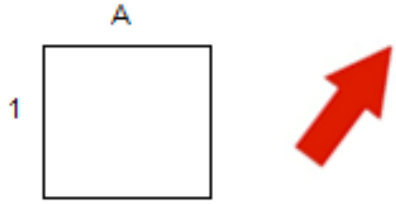
El montaje del corte comenzó con la limpieza de la zona (rozar el pasto y remover los palos de café), luego se prosiguió con el trazado de una cuadrícula definida a partir del sistema de coordenadas cartesianas fijando dos ejes, uno denominado con letras y otro con números, seguidamente se tomó la micro- topografía, a partir del punto cero, ubicado en el punto más alto. Las coordenadas planas de los cuatro puntos del corte N°2 son los siguientes:

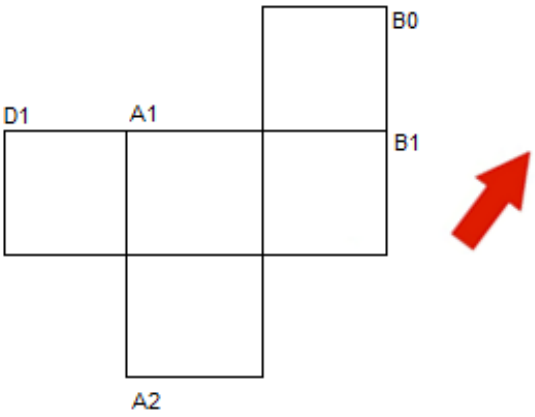
Tabla 55: Coordenadas Corte N°2K43+830 al K43+920.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Punto de Registro	Coordenadas		Msnm
	Este	Norte	
Punto 1	1147472	0987602	1233
Punto 2	1147472	0987603	1233
Punto 3	1147472	0987604	1233
Punto 4	147470	0987602	1233

Tabla 56:especificaciones Corte N°2 K43+830 al K43+920.

	
Toma de coordenadas planas	Nomenclatura asignada



Ampliaciones Realizadas

El corte fue excavado por niveles arbitrarios de 10cm, con el fin de controlar el patrón de dispersión tanto horizontal como vertical, el registro de material cultural (fragmentos cerámicos, artefactos líticos), fue bajo-medio.

Digitalización, Biblioteca especializada Felicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 219:Limpieza del área y registro, nivel I (0-10cm)
Corte N°2 K43+830 al K43+920.

En el nivel N°6 (50-60cm de profundidad), se evidencio el rasgo, pero no se definió, razón por la cual se realizó una ampliación de dos cuadriculas, tal cual como lo muestra el registro.



Ilustración 220: Registro de planta, nivel V (40-50cm), derecha ampliación cuadriculas B1-A2. Corte N°2 K43+830 al K43+920.

Se continuo con la excavación donde las dos cuadriculas de ampliación se bajaron hasta el nivel VII (60-70cm), registrando una frecuencia baja-alta de material cultural, al terminar dichas cuadriculas, necesariamente se tuvo que ampliar dos más una hacia el norte y otra al oeste, puesto que el rasgo registrado aún no se definía, la excavación de las dos cuadriculas mencionadas se bajaron hasta el nivel VII, la frecuencia de material cultural registrada fue baja-media, y se pudo definir el rasgo el cual era irregular, se realizaron pruebas de barreno en las 5 cuadriculas del corte.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 221:Proceso de excavación de las ampliaciones y planta final, nivel VII. Corte N°2 K43+830 al K43+920.

El último proceso a seguir fue dibujar el rasgo, seguidamente se excavo y se puede definir como una huella de poste por sus características y forma, la cual estaba inmersa en una especie de zanja, el material cultural registrado fue bajo y consistió en 8 fragmentos cerámicos, y tres líticos, se tomó muestra de suelo del rasgo y este culmino con su dibujo y registro fotográfico.



Ilustración 222:Proceso de excavación del rasgo y registro del material cultural in-situ. Corte N°2 K43+830 al K43+920.

Se realizó dibujo de perfil y lectura del mismo para dar cierre final, tapando nuevamente el corte con el suelo y dejando nuevamente la zona tal y como se encontró inicialmente.





Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 223:Rasgo #1 (huella de poste). Corte N°2 K43+830 al K43+920.

Unidad Estratigráfica Corte N°2 K43+830 al K43+920



Ilustración 224: Perfil Norte Corte N°2 K43+830 al K43+920

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla 57:Lectura de la Unidad Estratigráfica Corte N°2 K43+830 al K43+920

Horizontes	Especificaciones
Ap	Este horizonte se define con un espesor de 10cm (0-10cm), correspondiendo el nivel I; actividad biológica media (abundantes raíces finas); poros comunes; estructura granular, bloques sub-redondeados, finos, débiles, friables; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica; color en húmedo pardo fuerte (10YR 2/2); limite difuso, plano.
A2	Posee un espesor de 20cm (10-40cm), correspondiendo a este horizonte los niveles II, III; actividad biológica media (raíces finas-comunes-nidos de insectos); poros comunes, estructura de bloques sub-redondeados, con un grado de desarrollo estructural débil y una consistencia en húmedo firme; textura Areno-franca, no pegajosa, no plástica; color en húmedo pardo grisáceo muy oscuro (10YR 4/2); limite difuso, plano; horizonte con evidencia de material cultural en el perfil edáfico y pintas de carbón asociado a material.
C	Posee un espesor de 20cm (40-80cm), correspondiendo a este horizonte los niveles VII, VIII; actividad biológica baja (crotobinas), estructura de bloques sub-redondeados finos, con grado de desarrollo estructural débil y

	una consistencia en húmedo friable; textura Arenosa, no pegajosa, color en húmedo pardo amarillento con inclusiones de color grisáceo y pardo anaranjado debido a acumulaciones de arena y procesos de oxidación del suelo, matriz (10YR 5/4); deposito piroclasto con lapilli y ceniza volcánica de tamaño grueso

Distribución Vertical del material cultural Corte N°2 K43+830 al K43+920

En lo correspondiente al material cultural, se recuperaron 75 fragmentos cerámicos en total y 10 artefactos líticos. La densidad de material cultural recuperado fue media-baja, la distribución vertical de los materiales muestra una densidad mayor de fragmentos cerámicos en el nivel II (10-20cm).

Tabla 58:Distribución Vertical del material cultural Corte N°2 K43+830 al K43+920

Registro de evidencias. Corte N°2 K43+830 al K43+920 margen derecha.									
Nivel - Prof.	Material	Cuadricula					Rasgo N°1	Total	
		D1	A1	A2	B0	B1		Cerámica	Líticos
Nivel 1	Cerámica	5	9	3				17	
0-10 cm	lítico					1			1
Nivel 2	Cerámica	5	6	6				17	
10-20 cm	lítico	3				2			5
Nivel 3	Cerámica	3		7				10	
20-30cm	lítico					1			1
Nivel 4	Cerámica	5	3	4	3			15	
30-40cm	lítico								
Nivel 5	Cerámica			3				3	
40-50cm	lítico								
Nivel 6	Cerámica								
50-60cm	lítico								
Nivel 7	Cerámica	3		2				5	
60-70cm	lítico						3		3
Nivel 8	Cerámica								
70-80cm	lítico								
Nivel9	Cerámica								
80-90cm	lítico								

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nivel 10	Cerámica						8	8	
90-100cm	lítico								
Total	**Cerámica**							**75**	
	lítico								**10**
Total, General								**85**	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INFORME FINAL

"Construcción de la segunda calzada glorieta Malibú- club campestre- Armenia departamento del Quindío. Consorcio alianza YDN el Edén"

PARTE II:
PROGRAMA DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO ARQUEOLOGICO

Autorización de intervención arqueológica N° 6670

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LEONARDO IVÁN QUINTANA URREA Mgrs.
RNA0336 (ICANH)
Universidad Nacional de Colombia

GLORIA CRISTINA CORREDOR MEJIA
RNA 0271 (ICANH)
Universidad de Caldas

Armenia, febrero de 2020

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1:Área intervención arqueológica. La Vaga Del Cabrero..... 21
Ilustración 2: Remoción capa vegetal 22
Ilustración 3: Revisión de suelo 22
Ilustración 4: Actividades de excavación..... 23
Ilustración 5: Pozo de sondeo 01 K42+150 margen derecha..... 23
Ilustración 6: Rasgo N°1 24
Ilustración 7: Excavación para Zanja para desagüe..... 24
Ilustración 8: evidencias Rasgo N°2..... 25
Ilustración 9: Excavación evidencias Rasgo N°2..... 25
Ilustración 10: Pozo de sondeo 02 K42+280 margen derecha..... 25
Ilustración 11: adecuación de terreno para vaciado de material..... 26
Ilustración 12: Realización de apiques 01 y 04 26
Ilustración 13:Apique 09. Posible estructura funeraria 27
Ilustración 14: Área intervención arqueológica..... 27
Ilustración 15: Remoción capa vegetal 28
Ilustración 16: Rasgo N°3. 28
Ilustración 17: Excavación rasgo N°4..... 29
Ilustración 18: Excavación rasgo N°4..... 29
Ilustración 19: Excavación Rasgo N°5 -Basurero prehispánico-..... 30
Ilustración 20:Rasgo N°5 alargado en forma de canal..... 30
Ilustración 21: Volante de huso y fragmento de sello o pintadera. 31
Ilustración 22: Rasgo N°6 basurero acumulación de material arqueológico. 31
Ilustración 23:Excavación Rasgo N°6 32
Ilustración 24: Seguimiento a las remociones de suelo..... 32
Ilustración 25:Seguimiento remociones de suelo. Rasgo posible estructura funeraria. 33
Ilustración 26: Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Inicio de monitoreo, remoción de capa vegetal-Retorno- K45+700 hasta K45+620 33
Ilustración 27:Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Descapote de la maquina al occidente del corte 1, zona 1 34
Ilustración 28:Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Límite entre la zona 1 y la zona 2 del retorno K45+300 hasta K45+700..... 34
Ilustración 29:. Inicio de monitoreo, remoción de capa vegetal zona 2..... 35
Ilustración 30: excavación Rasgo..... 35
Ilustración 31: excavación abscisa K42+400..... 36
Ilustración 32: excavación del corte K42+400 36
Ilustración 33:excavación del corte K42+400 profundidad 149-179cm..... 37
Ilustración 34: pozos de sondeo positivos 1 y 3 37
Ilustración 35: seguimiento de retroexcavadora entre las abscisas K42+400 a K42+420 38
Ilustración 36:excavación del nivel 3 y 4 del corte K42+400 (179-209cm y 209-239cm) .. 38
Ilustración 37: excavación con retroexcavadora..... 39
Ilustración 38: pozos de sondeo (9 y 10)..... 39
Ilustración 39:corte K42+400 excavación del nivel 5 (239-269cm)..... 40
Ilustración 40: abscisas K42+450 a K42+470 41

Digitalización: Biblioteca Eugenia Ayda Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 41: Realización pozos de sondeo 41
Ilustración 42: Descapote de la maquina K45+620 hasta K45+580 zona 2..... 42
Ilustración 43:acompañamiento a retroexcavadora entre las 43
Ilustración 44:El corte K42+400, margen derecha..... 43
Ilustración 45: acompañamiento arqueológico K42+400 margen derecha 44
Ilustración 46: El corte K42+400 margen derecha profundidad final 380cm..... 45
Ilustración 47: cámara del corte la cual contaba con unos 230cm de profundidad 45
Ilustración 48:acompañamiento arqueológico-cajeo- 46
Ilustración 49: corte K42+400 margen derecho finalización 46
Ilustración 50: remoción de la capa vegetal del área de las abscisas K42+700 a la K42+650 Margen Izquierda..... 47
Ilustración 51: monitoreo, remoción de capa vegetal zona 2..... 48
Ilustración 52: acompañamiento arqueológico instalación de cableado 48
Ilustración 53: acompañamiento K43+780 a la K43+830 49
Ilustración 54:acompañamiento K43+780 a la K43+830 50
Ilustración 55:acompañamiento abscisas K43+690 a la K34+740..... 50
Ilustración 56: rasgo abscisas k45+580 y k45+570..... 50
Ilustración 57: acompañamiento abscisas K4+710 a la K43+760..... 51
Ilustración 58: acompañamiento abscisas K43+760 a la K43+960..... 51
Ilustración 59: acompañamiento abscisas K43+960 a la K44+000..... 52
Ilustración 60: acompañamiento abscisas K44+000 a la K44+030..... 52
Ilustración 61: acompañamiento abscisas K44+010 a la K44+020..... 53
Ilustración 62: acompañamiento abscisa K44+010 a las K44+080..... 53
Ilustración 63: acompañamiento abscisa K45+560 hasta K45+300 (zona 2 y 3)..... 54
Ilustración 64: hallazgos retorno 55
Ilustración 65: acompañamiento abscisas K44+010 a K44+270 56
Ilustración 66:Monitoreo K44+200 a la K44+270..... 56
Ilustración 67: Monitoreo K44+200 a la K44+270..... 57
Fotografías 62 y 63. Ilustración 68: Monitoreo K45+700 y K45+300, y K45+360 y K45+210 58
Ilustración 69: acompañamiento área retorno 59
Ilustración 70: monitoreo área retorno 60
Ilustración 71:Remocion de capa vegetal (0-50cm) k 43-180 a k43+230 61
Ilustración 72: K45+220 evidencia de acumulación de material 62
Ilustración 73: Monitoreo arqueológico K43+390 62
Ilustración 74: Monitoreo en el sector Retorno. 63
Ilustración 75:placa de cemento retirada K44+170 al K44+110. 63
Ilustración 76: Material depositado en la vía, y fragmentos cerámicos en superficie tramo Retorno-zona N°3. 64
Ilustración 77: Fragmentos cerámicos registrados en contexto 64
Ilustración 78: Hallazgo arqueológico (concentración cerámica)..... 65
Ilustración 79: Hallazgo arqueológico, recolección superficial sector Retorno. 66
Ilustración 80: Material arqueológico metate in-situ. 66
Ilustración 81: Descapote y fragmentos cerámicos registrados en contexto 67

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 82: Descapote y remoción del suelo K43+170 al K43+230, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida) 68
Ilustración 83: Sector Retorno recolección superficial de fragmentos cerámicos hallados a 40mtrs de la obra. 68
Ilustración 84: Labores de remoción de suelo- monitoreo Tramo K43+380 al K43+460… 69
Ilustración 85: Secuencia del cajeo realizado por la retroexcavadora y controlado por el arqueólogo y su equipo de trabajo, tramo K43+600 al K43+650, margen izquierda. 70
Ilustración 86: Hallazgo de fragmentos cerámicos en superficie sector Retorno. 70
Ilustración 87: Finalización de la remoción del suelo abscisas K45+350 al K45+300, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida). 71
Ilustración 88: Hallazgo arqueológico de material cultural en la realización de una zanja para ubicar tuberías de agua y gas. 71
Ilustración 89: Izquierda labores de monitoreo tramo K43+490 al K43+600. Margen derecha sector Retorno. 72
Ilustración 90: Realización del cajeo y monitoreo constante abscisas K43+460 al K43+390, margen izquierda. 73
Ilustración 91: Realización del cajeo y hallazgo de material cultural sector Retorno 73
Ilustración 92: Labores de monitoreo y visita a los demás frentes de trabajo. 73
Ilustración 93: Labores de monitoreo y visita a los demás frentes de trabajo 74
Ilustración 94: Inicio de obra Monitoreo arqueológico Tramo K42+130 al K41+800, margen derecha. 74
Ilustración 95: Registro de material cultural tramo K42+130 al K42+070. Margen derecha Monitoreo. 75
Ilustración 96: Montaje del corte exploratorio y excavación de la concentración cerámica. 76
Ilustración 97: Fragmento cerámico diagnóstico y finalización del corte exploratorio. 76
Ilustración 98: Labores de monitoreo en las abscisas K43+470. 77
Ilustración 99: Hallazgo arqueológico fragmentos cerámicos, hallados en una zanja, tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda. 77
Ilustración 100: Hallazgo arqueológico en la remoción y estación del suelo, tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda 78
Ilustración 101: Registro de material cultural K43+770 al K43+730 margen Izquierda 79
Foto #1-2:. Ilustración 102: Monitoreo tramo K44+810 al K44+870, margen derecha, Labores de descapote del asfalto 79
Ilustración 103: Perfil expuesto en donde se registró de material cultural tramo K44+810 al K44+870. Margen derecha. 80
Ilustración 104: monitoreo arqueológico constante abscisas K44+810 al K44+870, margen derecha 80
Ilustración 105: Acompañamiento tramo K44+570 al K44+710, margen derecha, Labores de descapote del asfalto y anden 81
Ilustración 106: monitoreo arqueológico constante abscisas K44+940 al K45+020, margen derecha 81
Ilustración 107: monitoreo arqueológico realizado por los auxiliares de arqueología abscisas K44+880 al K44+930, margen derecha 82
Ilustración 108: Hallazgo arqueológico- tramo K44+940 al K44+980. Margen derecha 83

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

lustración 109: Labores de monitoreo tramo K44+720 al K45+000, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida 84
Ilustración 110: Secuencia controlada de monitoreo arqueológico tramo K45+010 al K45+080, margen Izquierda, sentido Armenia-Tebaida. 84
Ilustración 111: Monitoreo arqueológico constante abscisas K45+080 al K45+130. 85
Ilustración 112: Secuencia de excavación del hallazgo arqueológico fragmentos cerámicos y líticos, tramo K45+080 al K45+120, margen izquierda. 85
Ilustración 113: Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K45+920 al K45+930, margen derecha..... 86
Ilustración 114: monitoreo constante, tramo K45+120 al K45+150, margen izquierda, sentido glorieta Malibu- glorieta club Campestre..... 86
Ilustración 115: Monitoreo constante, abscisas K45+120 al K45+150, margen izquierda. 87
Ilustración 116: Labores de monitoreo tramo K43+740 al K43+750, margen izquierda, y registro de fragmentos cerámicos. 87
Ilustración 117: Labores de monitoreo en diferentes labores realizada por la retroexcavadora. 88
Ilustración 118: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+140 al K43+060, margen izquierda 88
Ilustración 119: Monitoreo arqueológico constante abscisas K43+060 al K43+020 y perfil expuesto. 89
Ilustración 120:Secuencia de excavación del cajeo entre las abscisas K43+160 al K43+210, margen izquierda. 89
Ilustración 121:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K43+210 al K43+310, margen izquierda. 90
Ilustración 122: Inicio del monitoreo arqueológico, tramo K42+720 al K42+780, margen derecha..... 90
Ilustración 123: Monitoreo constante, abscisas K42+720 AL K42+780, margen derecha. 91
Ilustración 124: Labores de monitoreo tramo K42+780 al K42+810, margen derecha. 91
Ilustración 125: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+830 al K42+880, margen derecha. 92
Ilustración 126: Panorámica del sector llamado Retorno avances de obra. 92
Ilustración 127: Monitoreo arqueológico y perfil expuesto en donde se registró material cultural. 93
Ilustración 128:Monitoreo arqueológico y registro de material arqueológico entre las abscisas K42+870 al K42+910, margen derecha 93
Ilustración 129:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K42+630 al K42+700 margen izquierda sentido Armenia-Tebaida. 94
Ilustración 130: Descapote, remoción del suelo y registro de material cultural in-situ entre las abscisas K42+630 al K42+650, margen izquierda. 94
Ilustración 131:Montaje del corte exploratorio, proceso de excavación y material cerámico registrado..... 94
Ilustración 132: Secuencia del monitoreo tramo K42+910 al K42+950, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico..... 95
Ilustración 133: Regado del material llamado crudo. 96

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 134: Regado del material llamado crudo y compactación al nivel de la vía existente. 96
Ilustración 135: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+960 al K42+980, margen derecha. 97
Ilustración 136:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K42+630 al K42+700 margen izquierda sentido Armenia-Tebaida. 97
Ilustración 137: Secuencia del monitoreo arqueológico. 97
Ilustración 138: Proceso de excavación, registro de piezas diagnosticas (bordes), y finalización del corte. 98
Ilustración 139:Monitoreo arqueológico tramo K42+030 al K41+830, margen derecha.... 98
Ilustración 140: Secuencia del monitoreo tramo K42+030 al K41+970, margen derecha. 99
Ilustración 141: Hallazgo arqueológico registrado en el tramo monitoreado. 99
Ilustración 142: Secuencia del monitoreo tramo K41+970 al K41+920, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico 100
Ilustración 143: Labores complementarias 100
Ilustración 144: Monitoreo arqueológico constante entre las 100
Ilustración 145: Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K41+990 al K42+020 márgenes derechas. 101
Ilustración 146: Realización del cajeo para el alcantarillado amarrada a la abscisa K42+125. 101
Ilustración 147: Análisis del perfil y registro de los fragmentos cerámicos. 102
Ilustración 148: Secuencia del monitoreo arqueológico realizado entre las abscisas K41+900 al K42+010. 102
Ilustración 149: Secuencia del monitoreo tramo K42+010 al K42+020, margen derecha. 103
Ilustración 150: Perfil expuesto en el tramo monitoreado. 103
Ilustración 151: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+030 al K42+050, margen derecha. 104
Ilustración 152:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+450 al K42+530, margen derecha 104
Ilustración 153: Excavación-seguimiento y registro del material cultural rescatado del tramo. 105
Ilustración 154: Monitoreo arqueológico constante. 105
Ilustración 155: Secuencia del monitoreo tramo K42+810 al K42+830, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico 106
Ilustración 156: Secuencia del monitoreo tramo K42+810 al K42+830, margen derecha, y llenado del tramo por material. 106
Ilustración 157:Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+290 al K43+340, margen derecha 107
Ilustración 158: Perfil expuesto tramo K43+290 al K43+340, margen derecha. 107
Ilustración 159: Material cultural registrado tramo K43+340 al K43+390, margen derecha. 108
Ilustración 160:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+340 al K43+390, margen derecha 108

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 161: Monitoreo arqueológico al talud entre las abscisas K43+290 al K43+390, margen derecha..... 109
Ilustración 162: Secuencia del monitoreo tramo K42+540 al K42+630, margen derecha. 110
Ilustración 163: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+290 al K43+340, margen derecha y registro de material cultural. 110
Ilustración 164: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+640 al K42+690, margen derecha 111
Ilustración 165: Monitoreo arqueológico abscisas K42+720 al K42+760, margen derecha. 111
Ilustración 166: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+080 al K43+110, margen derecha..... 111
Ilustración 167:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+230 al K46+480. 112
Ilustración 168: Secuencia del monitoreo tramo K43+150 al K43+230, registro del hallazgo arqueológico, margen derecha. 112
Ilustración 169: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+230 al K46+430, margen derecha..... 113
Ilustración 170: Labores diversas realizadas entre las abscisas K43+410 al K43+430, margen izquierda. 113
Ilustración 171: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha. 114
Ilustración 172: Labores realizadas entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda 114
Ilustración 173: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+430 al K43+230, margen derecha. 115
Ilustración 174: Labores realizadas entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda 115
Ilustración 175: Monitoreo arqueológico a zanja realizada entre las abscisas K43+860 al K43+910, y registro del hallazgo arqueológico margen derecha 116
Ilustración 176: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha..... 116
Ilustración 177: Prospección arqueológica, secuencia metodológica de los pozos de sondeo. 117
Ilustración 178: Secuencia del monitoreo tramo K46+230 al K46+430, margen derecha. 117
Ilustración 179: Monitoreo arqueológico tramo K46+190 al K46+230, margen derecha. 118
Ilustración 180: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+430 al K46+480, margen derecha..... 118
Ilustración 181: Pozos de sondeo #13 (positivo), #18 (negativo), realizados en el tramo K46+230 al K46+430, margen derecha. 119
Ilustración 182: Secuencia del llenado o nivelado del tramo K46+190 al K46+480: margen derecha..... 119
Ilustración 183:Registro de material cultural entre las abscisas K43+970 al K43+990, margen derecha..... 119

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 184: Monitoreo arqueológico a las excavaciones manuales y material cultural registrado tramo K43+920 al K43+950, margen derecha. 120
Ilustración 185: Monitoreo arqueológico a las excavaciones mecánicas y manuales, material cultural registrado tramo K43+710 al K43+670, margen derecha. 120
Ilustración 186: Monitoreo arqueológico a las tres excavaciones mecánicas de las alcantarillas. 121
Ilustración 187: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+350 al K44+360, margen izquierda. 121
Ilustración 188: Monitoreo arqueológico a las zanjas donde se instalara la nueva tubería. 122
Ilustración 189: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+350 al K44+370, margen izquierda 123
Ilustración 190: Monitoreo arqueológico a las excavaciones de las zanjas. 123
Ilustración 191: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K44+370 al K44+450, margen izquierda. 124
Ilustración 192: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K44+450 al K44+485, margen izquierda. 124
Ilustración 193: Zanja manual donde se registró material cultural y rotulación del mismo tramo K43+900 al K43+930, margen derecha. 125
Ilustración 194: Monitoreo a las excavaciones manuales (zanja) y excavación del cajeo K44+310. 125
Ilustración 195: Monitoreo permanente entre las abscisas K44+330 al K44+450, margen izquierda. 126
Ilustración 196: Perfil expuesto entre las abscisas K44+330 al K44+450, margen izquierda. 126
Ilustración 197: Monitoreo zanjas entre las abscisas K43+930 al K43+940, margen derecha 126
Ilustración 198: Monitoreo a las zanjas realizadas, sin registrarse material cultural. 127
Ilustración 199: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+450 al K44+480, margen izquierda. 127
Ilustración 200: Monitoreo arqueológico a las zanjas donde se instalara la nueva tubería y registro del material arqueológico hallado. 128
Ilustración 201: Monitoreo arqueológico K43+000 al K43+100, margen izquierda. 128
Ilustración 202: Monitoreo arqueológico K43+100 al K43+200, margen izquierda. 129
Ilustración 203: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K43+170 al K43+250, margen derecha. 129
Ilustración 204: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K44+250 al K44+300, margen derecha. 130
Ilustración 205: Zanja manual donde se registró material abscisas K42+820 al K42+900, margen derecha. 130
Ilustración 206: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+210 al K43+300, margen izquierda. 131
Ilustración 207: Monitoreo permanente y registro de material cultural entre las abscisas K44+340 al K43+360, margen derecha. 131

Digitalización y Publicación Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 208: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+300 al K43+350, margen derecha..... 131
Ilustración 209: Monitoreo arqueológico K43+100 al K43+200, margen izquierda. 132
Ilustración 210: Monitoreo arqueológico a las excavaciones manuales K43+680 al K43+710, margen derecha. 132
Ilustración 211: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K43+290 al K43+340, margen izquierda. 133
Ilustración 212.Monitoreo arqueológico tramo K43+190 al K43+290, margen izquierda. 133
Ilustración 213: Monitoreo arqueológico tramo K43+190 al K43+290, margen izquierda. 134
Ilustración 214: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+100 al K43+190, margen izquierda. 134
Ilustración 215: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+020 al K43+050, margen izquierda. 134
Ilustración 216: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K44+080 al K44+140, margen derecha. 135
Ilustración 217: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+720 al K42+750, margen izquierda. 135
Ilustración 218: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+450, margen derecha..... 135
Ilustración 219: Perfil expuesto y monitoreo arqueológico K42+710 al K42+720, margen izquierda..... 136
Ilustración 220: Perfil expuesto y monitoreo arqueológico K42+710 al K42+720, margen izquierda. 137
Ilustración 221: Monitoreo arqueológico tramo K44+670 al K44+720, margen izquierda. 137
Ilustración 222: Perfil expuesto y descrito entre las abscisas K44+670 al K44+720, margen izquierda. 138
Ilustración 223: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+600 al K44+720, margen izquierda. 138
Ilustración 224: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+760 al K45+790, margen derecha..... 139
Ilustración 225.Perfil expuesto y panorámica del tramo Monitoreo K45+760 al K45+790, margen derecha..... 139
Ilustración 226: Panorámica del tramo Monitoreado K45+790 al K45+850, margen derecha..... 140
Ilustración 227: Labores realizadas..... 140
Ilustración 228:. Monitoreo arqueológico tramo K44+590 al K44+610, margen izquierda. 141
Ilustración 229: Monitoreo arqueológico tramo K44+550 al K44+490, margen derecha. 142
Ilustración 230:. Monitoreo arqueológico tramo K45+470 al K45+700, margen derecha. 143
Ilustración 231:.Acumulación de material cerámico K45+470-K45+700 margen derecha. 143

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 232:Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K45+550 al K45+680, margen derecha..... 144
Ilustración 233: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+180 al K46+250 margen derecha..... 145
Ilustración 234: Realización de la Zanja y Material arqueológico registrado..... 145
Ilustración 235: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+250 al K45+320, margen derecha..... 146
Ilustración 236.Realización de la zanja en mención y hallazgo arqueológico tramo K44+960 al K45+100. 146
Ilustración 237: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K44+550 al K44+490, margen izquierda. 146
Ilustración 238: Monitoreo arqueológico y registro del hallazgo arqueológico entre las abscisas K45+680 al K45+730, margen derecha. 147
Ilustración 239: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+490, margen izquierda. 147
Ilustración 240:. Hallazgo arqueológico, probable basureo prehispánico, registrado. ... 148
Ilustración 241: Monitoreo arqueológico tramo K42+500 al K42+590, margen izquierda. 148
Ilustración 242: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K42+500 al K42+590, margen izquierda. 149
Ilustración 243: Monitoreo arqueológico y registro del hallazgo arqueológico entre las abscisas K45+680 al K45+730, margen derecha..... 149
Ilustración 244: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+500..... 150
Ilustración 245: Acompañamiento arqueológico sector Retorno..... 150
Ilustración 246: Panorámica del tramo Monitoreado K45+730 al K45+745, margen derecha..... 150
Ilustración 247: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K45+330 al K45+420 margen derecha y registro del material cultural..... 151
Ilustración 248: Monitoreo arqueológico tramo K45+420 al K45+550 margen derecha y registro del hallazgo arqueológico..... 151
Ilustración 249: Registro del material cerámico y lítico, entre tramo K45+550 al K45+670, margen derecha..... 152
Ilustración 250: Registro de la pieza arqueológica hallada..... 152
Ilustración 251: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+ 490, margen izquierda. 153
Ilustración 252: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+ 490, margen izquierda. 153
Ilustración 253:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+300 al K46+ 400, margen derecha..... 154
Ilustración 254:. Acompañamiento arqueológico y registro de material cultural, entre las abscisas K45+600 al K45+700, margen derecha. 154
Ilustración 255: Secuencia inicial del descapote y monitoreo arqueológico tramo K46+550 al K46+700 margen derecha..... 155
Ilustración 256: Monitoreo arqueológico tramo K46+550 al K46+630, margen derecha.155
Ilustración 257: Registro del hallazgo arqueológico (volante de huso). 156

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 258: Perfil expuesto en el cajeo realizado. 156
Ilustración 259:Monitoreo arqueológico, entre las abscisas K46+630 al K46+720, margen derecha 157
Ilustración 260: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+840 al K46+ 810, margen izquierda. 157
Ilustración 261: Sector Retorno, recolección superficial y registro de material cultural realizado a un canal de desagüe. 158
Ilustración 262: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+830 al K46+790, margen izquierda 158
Ilustración 263:Monitoreo arqueológico tramo K46+780 al K46+680 margen izquierda y registro del material cultural recuperado. 159
Ilustración 264: Monitoreo arqueológico abscisas K46+680 al K46+640, y registro del hallazgo arqueológico. 159
Ilustración 265: Perfil de suelo de la zona expuesto al realizar el cajeo. 160
Ilustración 266: Secuencia del monitoreo realizado, entre las abscisas K46+640 al K46+600, margen izquierda. 160
Ilustración 267: Monitoreo realizado, entre las abscisas K46+600 al K46+530, margen izquierda. 161
Ilustración 268: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+600 al K42+ 630, margen izquierda. 161
Ilustración 269: Monitoreo arqueológico, entre las abscisas K46+530 al K46+500, margen izquierda 162
Ilustración 270: Monitoreo constante entre las abscisas K42+600 al K42+ 630, margen izquierda 162
Ilustración 271: Monitoreo arqueológico tramo K46+540 al K46+600, margen izquierda. 163
Ilustración 272: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+600 al K42+630, margen izquierda. 163
Ilustración 273: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+600 al K46+710, margen izquierda 164
Ilustración 274: Registro del perfil expuesto en el tramo en labor. 164
Ilustración 275: Secuencia del monitoreo realizado, entre las abscisas K46+710 al K46+790, margen izquierda. 165
Ilustración 276: Monitoreo arqueológico realizado, entre las abscisas K46+790 al K46+820, margen izquierda. 165
Ilustración 277: Monitoreo arqueológico en el sector retorno y tramo K45+660 al K45+740, margen derecha 166
Ilustración 278: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+770 al K46+800, margen derecha 166
Ilustración 279: Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K46+340 al K46+360. 167
Ilustración 280: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+220 al K46+180, margen izquierda. 167
Ilustración 281:Maquina ubicada en la abscisa K46+070, margen derecha. 168
Ilustración 282: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural 168

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 283:Monitoreo arqueológico tramo K45+600 al K45+700, margen izquierda. 169
Ilustración 284: Monitoreo arqueológico realizado, entre las abscisas K45+463 al K45+520, margen izquierda y registro del material cultural. 169
Ilustración 285: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+720 al K46+750, margen derecha..... 170
Ilustración 286:Monitoreo arqueológico y perfil expuesto de la zona, tramo K46+830 al K46+890, margen izquierda. 170
Ilustración 287: Monitoreo arqueológico y hallazgo arqueológico entre las abscisas K46+890 hasta K46+990, margen izquierda. 171
Ilustración 288.Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+990 hasta K47+090, margen izquierda. 171
Ilustración 289Perfil expuesto y hallazgo arqueológico entre las abscisas K46+990 hasta K47+090, margen izquierda. 172
Ilustración 290: Monitoreo arqueológico de la zanja transversal K45+245, margen izquierda. 172
Ilustración 291: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+090 hasta K47+110, margen izquierda. 173
Ilustración 292: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+700 y labores de oficina-laboratorio 173
Ilustración 293:. Monitoreo arqueológico a la alcantarilla transversal K42+700, margen derecha y obra civil K42+450, margen derecha. 174
Ilustración 294: Monitoreo arqueológico a la obra civil K42+450, margen derecha. 174
Ilustración 295: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+450 hasta K42+390, margen derecha..... 174
Ilustración 296: Monitoreo arqueológico K42+450, margen derecha, excavación profunda. 175
Ilustración 297:. Monitoreo arqueológico K42+450, margen derecha. 175
Ilustración 298:. Monitoreo arqueológico a la obra civil K42+450, margen derecha. 176
Ilustración 299:. Monitoreo arqueológico al cajeo entre las abscisas K45+850 al K45+720, margen derecha. 176
Ilustración 300:. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+760 al K45+720, margen derecha..... 177
Ilustración 301:. Monitoreo arqueológico K44+570 zanja transversal, margen derecha. 177
Ilustración 302:. Monitoreo arqueológico al cajeo realizado entre las abscisas K47+000 hasta K47+130, margen derecha. 178
Ilustración 303:. Registro de fragmentos cerámicos y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+000 hasta K47+130, margen derecha. 178
Ilustración 304: Monitoreo arqueológico K47+130 al K47+160, margen izquierda. 179
Ilustración 305:. Presencia de los horizontes de suelo del tramo excavado. 179
Ilustración 306.Monitoreo arqueológico K47+160 al K47+205, margen izquierda. 180
Ilustración 307: Hallazgo arqueológico entre las abscisas K47+160 al K47+190, margen izquierda. 180
Ilustración 308:. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+205 al K47+260, margen izquierda. 180

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 309: Hallazgo arqueológico fortuito (fragmentos cerámicos), ubicado en la finca San Francisco, margen izquierda..... 181
Ilustración 310.Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+600 al K43+620, margen derecha..... 181
Ilustración 311: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+620 al K43+650, margen izquierda..... 182
Ilustración 312: Perfil expuesto entre las abscisas K43+620 al K43+650, margen izquierda..... 182
Ilustración 313: Monitoreo arqueológico y hallazgo arqueológico entre las abscisas K43+650 al K43+700, margen izquierda..... 183
Ilustración 314: Proceso de excavación de las piezas arqueológicas del perfil norte, margen izquierda..... 183
Ilustración 315: Hallazgo arqueológico (3 vasijas incompletas y una copa completa), margen izquierda..... 184
Ilustración 316: Estratigrafía del perfil norte, margen izquierda..... 184
Ilustración 317: Prospección arqueológica, pozo de sondeo, ubicado a la altura de la abscisa K46+590, margen derecha. 186
Ilustración 318: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+250 al K47+280, margen izquierda..... 187
Ilustración 319: Prospección intensiva, pozo de sondeo #24, donde se registró 4 fragmentos cerámicos, margen derecha..... 187
Ilustración 320: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+280 al K47+320, margen izquierda..... 188
Ilustración 321: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+320 al K47+350, margen izquierda..... 188
Ilustración 322: Diferentes labores realizadas (muro-pantalla), margen izquierda..... 188
Ilustración 323; Prospección arqueológica, pozo de sondeo, ubicado a la altura de la abscisa K47+000, margen derecha. 189
Ilustración 324: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+350 al K47+390, margen izquierda..... 189
Ilustración 325: Prospección arqueológica, pozo de sondeo #40, ubicado a la altura de la abscisa K46+830, margen derecha. 190
Ilustración 326, Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+400 al K47+440, margen izquierda..... 190
Ilustración 327:Registro de material cultural entre las abscisas K47+400 al K47+450, margen izquierda..... 191
Ilustración 328: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda..... 191
Ilustración 329;Registro de material cultural entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda..... 192
Ilustración 330:Perfil expuesto entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda. 192
Ilustración 331; Monitoreo arqueológico sector Retorno, margen izquierda. 193
. Ilustración 332;Desplazamiento de la retroexcavadora y acompañamiento arqueológico K41+810, margen izquierda..... 193

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 333: Monitoreo arqueológico a la altura del K41+810, margen izquierda. 194
Ilustración 334: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K41+910 al K41+970, margen izquierda. 194
Ilustración 335: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda. 195
Ilustración 336: Perfil expuesto entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda. 195
Ilustración 337; Perfil expuesto entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda. 196
Ilustración 338; Acompañamiento arqueológico K41+810, margen izquierda. 196
Ilustración 339: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico. 197
Ilustración 340: Monitoreo arqueológico K47+050 al K47+190, margen izquierda. 197
Ilustración 341: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+200 al K47+300, margen izquierda 197
Ilustración 342: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K41+850 al K41+8100, margen izquierda 198
Ilustración 343: Acompañamiento arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K45+200 al K45+150, margen izquierda. 199
Ilustración 344;Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+200 al K45+150, margen izquierda. 199
Ilustración 345; Perfil norte expuesto en el tramo K45+200 al K45+150, margen izquierda 199
Ilustración 346: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+270 al K47+350, margen derecha..... 200
. Ilustración 347: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+270 al K47+350, margen derecha..... 200
Ilustración 348; Realización del pozo de sondeo #80 y barreno, abscisa K47+240, margen derecha..... 201
. Ilustración 349: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+390 al K47+490, margen derecha..... 201
. Ilustración 350: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+390 al K47+490, margen derecha..... 202
Ilustración 351; Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+360 al K47+300, margen derecha..... 202
Ilustración 352: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+290 al K47+260, margen izquierda. 202
Ilustración 353: Actividades de traslado de la tubería de gas. 203
Ilustración 354: Acompañamiento arqueológico a la excavación de la transversal, abscisa K47+650 margen izquierda. 203
Ilustración 355: Pozo de sondeo #1, ubicado en el K47+600, margen derecha. 204
. Ilustración 356: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+650 al K47+, margen izquierda. 204
Ilustración 357: Perfil sur expuesto en el tramo K47+650 al K47+, margen izquierda 205
Ilustración 358: Actividades de oficina-laboratorio 205
Ilustración 359; Pozo de sondeo #13, ubicado en el K47+630, margen derecha. 206

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Ilustración 360: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+730 al K47+790, margen izquierda. 206
Ilustración 361: Realización del pozo de sondeo #35, donde se registró material cultural y barreno, abscisa K47+850, margen derecha. 207
Ilustración 362: Acompañamiento arqueológico al cajeo transversal margen izquierda . 207
Ilustración 363: Acompañamiento arqueológico al cajeo transversal, ubicado en la margen izquierda. 208
Ilustración 364: Realización del pozo de sondeo #59, donde se registró material cultural y proceso de excavación, abscisa K48+060, margen derecha 208
Ilustración 365: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+400 al K46+700, margen derecha..... 209
Ilustración 366: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+450 al K47+480, margen derecha..... 209
Ilustración 367: Retiro de la capa asfáltica-acompañamiento arqueológico. 210
Ilustración 368; Realización del pozo de sondeo #5, y prueba de barreno, abscisa K45+260, margen derecha. 210
Ilustración 369: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+910 al K43+980, margen izquierda. 211
Ilustración 370.Acompañamiento arqueológico al cajeo y registro de material cultura, margen izquierda abscisas K43+980 al K43+000. 211
Ilustración 371: Acompañamiento arqueológico a la excavación del canal, registro de material cultural y lectura del perfil expuesto a la altura de la abscisa K43+120 márgenes izquierdas. 212
Ilustración 372: Monitoreo arqueológico a la excavación del cajeo, entre las abscisas K47+730 al K47+740 margen izquierda. 212
Ilustración 373: Proceso de excavación del pozo de sondeo #69, ubicado en el K47+120, margen derecha..... 213
Ilustración 374; Proceso de excavación y extracción de la pieza arqueológica, coordenada E 1150287 N 0989531 1273m.s.n.m. 213
Ilustración 375; Acompañamiento arqueológico a las actividades realizadas, entre las abscisas K47+600 al K47+730 margen izquierda. 214
Ilustración 376:. Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+500 al K47+600, margen izquierda. 214
Ilustración 377: Acompañamiento arqueológico a la altura de abscisa K47+740 margen izquierda. 215
Ilustración 378: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+890 al K46+820, margen derecha 215
Ilustración 379: Perfil norte expuesto en el sector trabajado. 216
. Ilustración 380; Actividades de la retroexcavadora a la altura de la K46+750, margen izquierda 216
Ilustración 381: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+240 al K47+330, margen derecha y registro de material cultural 217
Ilustración 382; Monitoreo arqueológico a la obra de ingeniería realizada a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha. 217
Ilustración 383: Monitoreo arqueológico tramo K47+130 al K47+220, margen derecha. 218

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 384: Prospección intensiva, pozo de sondeo # 27, negativo, abscisa K46+170, margen derecha..... 218
Ilustración 385. Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+430 al K47+480, margen derecha. 219
Ilustración 386: Actividades de monitoreo entre las abscisas K47+430 al K47+500, margen derecha..... 219
Ilustración 387: Revisión, registro de material cultural y base de copa hallada entre las abscisas K47+430 al K47+500, margen derecha..... 220
Ilustración 388; Acompañamiento arqueológico..... 220
Ilustración 389: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha..... 221
Ilustración 390; Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha. 221
Ilustración 391: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha..... 222
Ilustración 392: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha..... 222
Ilustración 393: Acompañamiento arqueológico tramo K47+890 al K47+830, margen derecha..... 222
Ilustración 394: Maquinaria detenida a la altura de la abscisa K46+750; Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+570 al K47+530, margen izquierda..... 223
Ilustración 395: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha. 223
Ilustración 396: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K47+710 al K47+750, margen izquierda..... 224
Ilustración 397: Actividades de monitoreo en diferentes sectores. 224
Ilustración 398: Acompañamiento arqueológico sector "Retorno". 225
Ilustración 399: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+480, margen izquierda..... 225
Ilustración 400: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K47+500, margen derecha..... 226
Ilustración 401: Acompañamiento arqueológico y actividades de oficina-laboratorio..... 226
Ilustración 402: Acompañamiento arqueológico K47+525 al K47+550, margen derecha. 227
. Ilustración 403: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+720 al K44+800, margen derecha..... 227
Ilustración 404: Acompañamiento arqueológico tramo K45+850 al K45+880, margen derecha..... 228
Ilustración 405: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+720 al K44+800, margen derecha..... 228
Ilustración 406; Ilustración 406: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural tramo K44+720 al K44+800, margen derecha..... 229
Ilustración 407:. Acompañamiento arqueológico tramo K45+940 al K45+950, margen derecha..... 229

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 408. Monitoreo arqueológico y registro del material cultural hallado en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha. 230
Ilustración 409; Excavación de la acumulación lítica hallada en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha. 230
Ilustración 410; Acumulación lítica de forma ovoide registrada en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha. 231
Ilustración 411: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+920, margen derecha..... 231
Ilustración 412; Acompañamiento arqueológico a la demolición de estructuras a la altura de la abscisa K46+030, margen derecha. 232
Ilustración 413: Acompañamiento arqueológico a la demolición a la altura de la abscisa K45+970, margen derecha. 232
Ilustración 414: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K46+890 al K46+920 márgenes derechas. 233
Ilustración 415: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha..... 233
Ilustración 416: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha..... 234
Ilustración 417: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha 234
Ilustración 418: Registro de material cultural y lectura de la estratigrafía del tramo monitoreado..... 235
Ilustración 419:Finalizacion del monitoreo arqueológico, tramo K46+180 al K46+130, margen derecha..... 235
Ilustración 420: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+980, margen derecha..... 236
Ilustración 421: Acompañamiento arqueológico a la demolición de estructuras a la altura de la abscisa K45+910, margen derecha. 236
Ilustración 422: Monitoreo arqueológico constante a la altura de la abscisa K45+980, margen derecha..... 237
Ilustración 423: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K45+890 al K45+980, margen derecha. 237
Ilustración 424: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+230 al K47+280, margen derecha..... 238
Ilustración 425: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+010, margen derecha..... 238
Ilustración 426: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+020, margen derecha..... 239
Ilustración 427: Monitoreo arqueológico a la excavación de la alcantarilla transversal, a la altura de la abscisa K45+996, margen derecha. 239
Ilustración 428: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+980 al K46+020, margen derecha..... 240
Ilustración 429:Monitoreo arqueológico constante a la altura de la abscisa K45+990, margen derecha..... 240

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 430: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+150 al K46+090, margen derecha. 241
Ilustración 431: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+995, margen derecha..... 241
Ilustración 432Monitoreo arqueológico a la altura de las abscisas K45+990 y K47+020, margen derecha..... 242
Ilustración 433: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+760, margen izquierda. 242
Ilustración 434: Actividades de acompañamiento arqueológico en los diferentes frentes de trabajo. 243
Ilustración 435: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+460, margen derecha, vía de entrada a Comfenalco. 244
Ilustración 436: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+050, margen derecha..... 244
Ilustración 437: Monitoreo arqueológico y registro de una vasija arqueológica a la altura de la abscisa K45+080, margen izquierda. 245
Ilustración 438: Acompañamiento arqueológico en los diferentes frentes de trabajo..... 245
Ilustración 439: Monitoreo arqueológica al movimiento de suelo a la altura de la abscisa K44+760, margen derecha 246
Ilustración 440: Monitoreo arqueológico en diferentes puntos del corredor vial..... 246
Ilustración 441: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+510 al K47+550, margen derecha..... 247
Ilustración 442: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+000, margen derecha..... 247
Ilustración 443: Monitoreo arqueológico a lo largo del corredor vial a las diferentes actividades..... 248
Ilustración 444: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+810 al K46+730, margen derecha..... 248
Ilustración 445: Perfil de la excavación de la zanja transversal y final de la excavación, a la altura de la abscisa K46+720..... 249
Ilustración 446: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+400 al K46+460, margen derecha..... 249
Ilustración 447: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+120 al K47+150, margen izquierda; K44+310 al K44+350, margen izquierda..... 250
Ilustración 448: Monitoreo arqueológico abscisa K46+800 y sector Retorno, margen izquierda. 250
Ilustración 449: Monitoreo arqueológica entre las abscisas K46+100 al K46+140, margen derecha..... 252
Ilustración 450: Monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+040 al K46+160. 252
Ilustración 451: Monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K42+470. 253
Ilustración 452: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+470, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida) 253

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 453: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+500 al K47+560, margen derecha..... 254
Ilustración 454: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+050 al K46+100, margen derecha..... 254
Ilustración 455: Acompañamiento arqueológico en las diferentes actividades de la obra vial. 255
Ilustración 456: Monitoreo arqueológica entre las abscisas K44+730 al K44+810, margen derecha..... 255
Ilustración 457: Monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K44+760 al K44+700. 256
Ilustración 458: Monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+590 al K43+650 256
Ilustración 459: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+590 al K43+660, margen derecha..... 257
Ilustración 460: Acompañamiento arqueológico en el sector Retorno. 257
Ilustración 461: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K45+310 al K45+250, margen derecha..... 258
Ilustración 462: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+450 al K47+510, margen derecha y acompañamiento al sector Retorno. 259
Ilustración 463: Acompañamiento arqueológico a las actividades en el corredor vial. 259
Ilustración 464: Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+250 al K47+510. 260
Ilustración 465: Monitoreo arqueológico abscisas K46+840 al K46+870, margen derecha. 261
Ilustración 466: Monitoreo arqueológico inicial entre las abscisas K46+840 al K46+870, margen derecha..... 261
Ilustración 467:Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K45+710 al K45+740 262
Ilustración 468: Monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+710 al K45+740 262
Ilustración 469: Monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+770. 263
Ilustración 470: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+790 a K48+810 MD 375
Ilustración 471: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+760 a K49+820 MI . 376
Ilustración 472: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+820 a K49+860 MI . 376
Ilustración 473: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+710 a K48+750 MD 377
Ilustración 474: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+480 a K49+535 MI 377
Ilustración 475: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+520 a K49+585 MI . 378
Ilustración 476: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+535 a K49+625 MI 378
Ilustración 477: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+535 a K49+625 MI 378
Ilustración 478: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+585 a K49+635 MI . 379
Ilustración 479: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+820 a K48+800 MD 379
Ilustración 480: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+980 a K50+045 MI 380
Ilustración 481:Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+590 MD..... 380

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 482: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+515 a K49+575 MD 381

Programa de Seguimiento y Acompañamiento Arqueológico

Las Actividades de Verificación y Monitoreo, Se realizarán durante las actividades de remoción de suelo de la obra de construcción y fueron de tipo PERMANENTE. El conjunto de todas las actividades de remoción de suelo; sean estas de tipo manual o mecánico.

- Se realizo seguimiento y revisión del suelo removido con el fin de evitar la destrucción o perdida de evidencias culturales no identificadas durante las actividades de diagnóstico-prospección y rescate.
- Las excavaciones con maquinaria se tuvieron en cuenta– volumen relacionado con profundidad - hasta llegar al horizonte culturalmente estéril o hasta que los requerimientos técnicos así los demandara
- Cuando se evidenciaron materiales arqueológicos, cambios estratigráficos, hallazgos aislados, concentraciones de material, rasgos o estructuras verticales; se hicieron raspados con azadón o palines desencabados para definir las dimensiones del rasgo y proceder a su excavación
- Las zonas donde se encontró evidencias arqueológicas fueron marcadas y se procedió a implementar cuadriculas de excavación de mínimo de $2m^2$
- Una vez planificado los tramos de intervención con maquinaria, se realizó un reconocimiento y la delimitación de los sectores a intervenir, con el fin de identificar el paisaje, las posibles alteraciones antrópicas, verificar la presencia de materiales arqueológicos en superficie

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El programa de monitoreo pretendió, que tanto los datos como las interpretaciones que se hicieron a partir de las recuperaciones, ayuden a complementar información que se colectó en la fase de prospección. Es importante entonces recuperar parte de los yacimientos para que no sufran ninguna variación y que a la vez permitan complementar las informaciones ya obtenidas de la fase anterior.

La justificación para llevar a cabo un programa de monitoreo, radica en la importancia histórica que representa para la Arqueología del país la existencia de yacimientos que permitirán reconstruir en parte la historia prehispánica de la Región del Quindío y particularmente de la zona de la ampliación de la vía en jurisdicción del municipio de Armenia y cercanía de La Tebaida.
La Fase de Monitoreo, entendida esta fase como "una medida que se debe efectuar alterna a las actividades de construcción del proyecto que puedan afectar información arqueológica no detectada en la fase anterior, mediante un registro ágil pero detallado de la información que eventualmente resulte durante la ejecución de las actividades constructivas.
Los alcances de esta fase implican:

- Seguimiento de las obras
- Salvamento de los materiales y de la información arqueológica
- Capacitación al personal de las obras
- Divulgación
- Registro de los materiales recuperados

En el Plan de Manejo Arqueológico, se observa la importancia de poner en marcha esta fase, pues se registró material cerámico y lítico, lo cual señala la posibilidad de registrar algunos tipos de yacimientos como basureros, sitios de vivienda y tumbas.

El registro de los datos obtenidos fue reseñado en un informe semanal como se evidencia a continuación:

Semana N°1. (11 al 14 de enero del 2017).

Inicia labor de monitoreo o seguimiento de maquinaria pesada (retroexcavadora Pc 130), el día 11 de enero del 2017 (15:00). Este se realiza sobre el sector conocido como la Vaga del Cabrero, entre las abscisas K42+140 a K42+190 margen derecha. El área se encuentra en un paisaje de lomerío con lomas suaves (1.5 a 2.5%), el cual está completamente intervenido por construcciones urbanas, tanto zonas de habitación actual como la calzada la vía la Tebaida.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 1:Área intervención arqueológica. La Vaga Del Cabrero



Ilustración 2: Remoción capa vegetal

La labor del día 11 de enero del 2017, consistió en la remoción de capa vegetal o descapote de 20 cm aproximadamente en la cual se hallarón 24 fragmentos cerámicos. El material arqueológico se encuentra en un suelo mezclado e intervenido con escombro de construcción de la calzada, además de desechos de adecuación de acera y basura contemporánea.

Digitalización: Biblioteca Especializada "Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 3: Revisión de suelo

El día 12 de enero del 2017. Se inicia el monitoreo a las 9:00 am, sobre las abscisas K42+190 a K42+230 margen derecha.



Ilustración 4: Actividades de excavación

Durante este trabajo se hallaron fragmentos cerámicos prehispanicos y además un fragmento de mano de moler. El área intervenida por retroexcavadora no muestra un buen potencial de material arqueológico, puesto que es suelo muy alterado por escombros de construcciones contemporáneas. Sin embargo, donde se han encontrado más de tres fragmentos cerámicos acumulados, se realizaron pozos de sondeo, a una profundidad de 50 cm o hasta que deje de hallarse material arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 5: Pozo de sondeo 01 K42+150 margen derecha

Transcurrida la tarde sobre la abscisa K42+210 (D), a 2.5 metros Norte, se observó un cambio estratigráfico en el horizonte B a 65 cm de profundidad; con respecto a la calzada, al intervenir esta anomalía estratigráfica, se pudo evidenciar un rasgo redondeado, el cual fue expuesto y marcado para su posterior excavación. La labor finalizó en el seguimiento de los trabajos de la retroexcavadora para la adecuación de una zanja para control de aguas lluvias.



Ilustración 6: Rasgo N°1



Ilustración 7: Excavación para Zanja para desagüe

Digitalización autorizada Alicia Castillo Mitchel. ICANH

El día 13 de enero, se inicia actividades a las 7:05 am, con la ubicación y exposición del rasgo número 1 hallado el día 12 de enero, se abrió una cuadricula de 1.5 m x 1.5m, con niveles arbitrarios de 10 cm. Durante la excavación se hallaron fragmentos cerámicos además de algunas chispas de carbón, solo en los primeros 30 cm de la excavación. Este rasgo finalizo a los 96 cm de profundidad, con muy poco material arqueológico.



Ilustración 8: evidencias Rasgo N°2



Digitalización: Biblioteca "Virginia Gutiérrez de Pineda" realizada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 9: Excavación evidencias Rasgo N°2

Durante el día se realizó remoción de suelo de las abscisas K42+200 a la K42+280, durante esta labor se hallaron tres fragmentos cerámicos juntos, por lo tanto, se tomó la decisión de realizar el segundo pozo de Sondeo el cual dio como resultado fragmentos cerámicos en una profundidad de 30cm.



Ilustración 10: Pozo de sondeo 02 K42+280 margen derecha

El día 14 de enero se hizo seguimiento a retroexcavadora en las abscisas K42+130 a la K42+170, donde se realizaba la adecuación para vaciado de material de construcción además se acompañó la realización de 9 aplique de 20x20cm y hasta que se hallara suelo firme u horizonte B, en esta actividad se encontró que 5 de los apiques fueron positivos para material arqueológico y también el hallazgo de un rasgo o posible tumba, el cual será excavado posteriormente.



Ilustración 11: adecuación de terreno para vaciado de material

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 12: Realización de apiques 01 y 04



Ilustración 13:Apique 09. Posible estructura funeraria

Semana N°2. (16 al 21 de enero del 2017).

Se inició labor a las 7:15 am, con la realización de una cuadricula de 250x250cm, y una ampliación posterior de 200cm a la esquina sur; con una profundidad inicial respecto a la abscisa de 65cm, esto para excavar el rasgo N° 2, al cual se le realizaron niveles arbitrarios de 20cm. Este, presentó abundante material cultural arqueológico, en los 2 primeros niveles, ya para el nivel siguiente no se halló material cultural, por lo tanto, termino con una profundidad de 45cm por debajo del nivel inicial. Entre el material recuperado se cuentan fragmentos cerámicos diagnósticos y artefactos líticos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 14: Área intervención arqueológica.

Durante el trascurso del día fue realizado seguimiento de maquinaria pesada (retroexcavadora) para la remoción del subsuelo ubicado entre las abscisas K42+190 a la K42+21artefactos tanto cerámicos como líticos fue bajo, sin embargo, se ubicó un rasgo cuadrado, el cual será excavado posteriormente.



Ilustración 15: Remoción capa vegetal

Se inician labores montando una cuadricula de 150 x150 cm, para el rasgo N°3, el cual presentaba una forman cuadrada, se inició con una profundidad de 25 cm respecto al nivel del suelo, en este se halló 65 fragmentos cerámicos y 2 artefactos líticos, además de fracciones de materia ferroso, del que se levantó una muestra. El rasgo se excavo hasta donde termino el suelo de relleno a 40 cm por debajo de la profundidad inicial, su profundidad final fue de 65 cm respecto al suelo.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 16: Rasgo N°3.

En labores de remoción de suelo por retroexcavadora, se halló poco material arqueológico, pero si se expuso el rasgo N°4, el cual presenta una forman irregular, con una huella de poste en el extremo Norte. Se inició con una cuadricula de 200x150cm, la cual queda adecuada para su posterior excavación.



Ilustración 17: Excavación rasgo N°4

Se inició excavación del rasgo N° 4, con una profundidad inicial de 70 cm respecto a la abscisa K42+210-220. Este presenta dos escalones, el primero con una profundidad de 100 cm y el segundo de 150 cm, además mostro tres posibles nichos los dos primeros en la esquina Sur del corte a una profundidad de 230 cm y 250 cm respectivamente y otro en la esquina Norte con una profundidad de 230 cm, la profundidad de piso fue de 210 cm. Posiblemente se trata de una estructura funeraria, en él se halló moderado material arqueológico, por tanto, finalizo cuando paro la recurrencia de suelo de relleno.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 18: Excavación rasgo N°4.

Durante el día se realizó seguimiento de retroexcadora, labor en la cual se evidencio una vasija fracturada y abundante material cultural arqueológico, por lo tanto, se tomó la decisión de cerrar el área para una exhaustiva revisión, tras este reconocimiento se encontró un depósito o basurero de material arqueológico. Esto entre las abscisas K42+250 a 280 margen derecha.

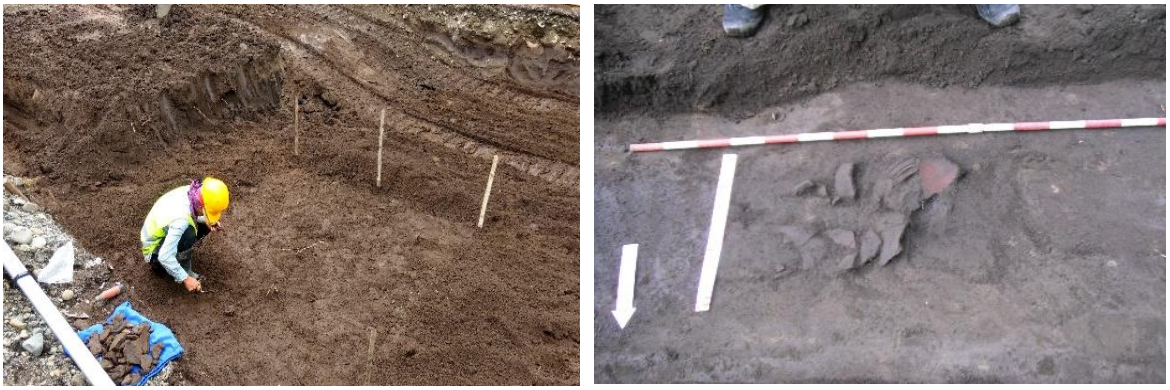


Ilustración 19: Excavación Rasgo N°5 -Basurero prehispánico-

Se inicia excavación, en el cual se evidencia un rasgo N°5, alargado con forma rectangular de aproximadamente 400x140cm, por tanto se demarco una trinchera de 175x460cm a una profundidad inicial de 125cm respecto a las abscisa K42+270 (Der), durante esta excavación se evidencio abundante material arqueológico diagnóstico entre ellos un volante de huso y un fragmento de sello, los cuales fueron embalados y registrados, para custodia de arqueólogo.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El rasgo fue excavado siguiendo la estratigrafía antrópica la cual dejo ver una zanja, que contenía tres sub-rasgos a modo de canal. Este finalizo con profundidades de: sub-rasgo N°1 y N°2 a 195 cm y el sub-rasgo N°3 a 175cm, la profundidad del canal fue de 145cm, entre estos se halló material arqueológico, también diagnóstico y fragmentos tanto de artefactos líticos como cerámicos. Posteriormente en las mismas abscisas se realizó una limpieza para corroborar el hallazgo y recurrencia tanto de material como de rasgo, al levantar el poco material hallado y percatarse que existiese más, se procedió la liberal el área.



Ilustración 20:Rasgo N°5 alargado en forma de canal.



Ilustración 21: Volante de huso y fragmento de sello o pintadera.

En el intervalo de la tarde se realizaron dos hallazgos fortuitos el primero corresponde a dos fragmentos de una vasija grande y algunos artefactos líticos en la abscisa K42+300, la cual se registró, fotografió y embalo para su posterior clasificación. Y el segundo hallazgo corresponde a una acumulación cerámica y lítica de unos 60x60cm sobre el subsuelo, esta acumulación dejo en evidencia algunos fragmentos diagnósticos, como bordes con aplicado e incisiones, el depósito fue medido, dibujado, fotografiado y embalado para posterior clasificación.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 22: Rasgo N°6 basurero acumulación de material arqueológico.

Se inició acompañamiento de remoción de capa de suelo, en la cual se observó una anomalía estratigráfica, rasgo N°6, esta es demarcada con una cuadricula de 150x150cm, con una profundidad de 124cm, respecto a la abscisa K42+320 margen derecha, según sus características se trata de un depósito de material, con forma sub-redondeada o elíptica, en este rasgo se holló poco material cultural, por tanto se cerró una vez terminara la recurrencia de suelo revuelto. Su profundidad final fue de 145 cm.



Ilustración 23:Excavación Rasgo N°6

Durante el acompañamiento de remoción de suelo fue poco el material arqueológico recuperado.



Digitalización, Biblioteca especializada Alicia [illegible] Rachel. ICANH

Ilustración 24: Seguimiento a las remociones de suelo

Se realizó reconocimiento de transepto de recorrido de maquinaria pesada (retroexcavadora, vibro y mini cargador) en remoción y adecuación de zona para ampliación de la vía, además de acompañamiento de remoción de capa de asfalto de acera. Durante la labor de reconocimiento se observó (hundimiento) una anomalía de suelo, esta anomalía se limpió y raspo a 20cm, con lo cual se evidencio un rasgo a modo de pozo con un suelo compacto y el hundimiento a modo de cámara, ya que esta zona había sido intervenida anteriormente, fue necesario limpiar y adecuar, para demarcar la cuadricula.



Ilustración 25:Seguimiento remociones de suelo. Rasgo posible estructura funeraria.

Después de hacer la prospección intensiva y determinar las zonas de dispersión de material cultural arqueológico se libera la zona 1 del Retorno K45+300 hasta K45+700, y se da inicio a la etapa de monitoreo desde K45+700 hasta K45+620, de esta zona solo se remueve la capa vegetal, se hace una remoción en L ya que aún no se ha liberado el espacio en el que se encuentra el corte 1 de esta área.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 26: Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Inicio de monitoreo, remoción de capa vegetal-Retorno- K45+700 hasta K45+620

Se encuentra poco material arqueológico el cual cuenta con 15 fragmentos cerámicos, mezclados con material contemporáneo (fragmentos de tejas, plástico, bolsas, botellas entre otros) y material de arrastre (balastro y cantos rodados).



Ilustración 27:Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Descapote de la maquina al occidente del corte 1, zona 1

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 28:Seguimiento de Trabajos de retroexcavadora Límite entre la zona 1 y la zona 2 del retorno K45+300 hasta K45+700.

Semana N°3. (23 al 28 de enero del 2017).

Labor de monitoreo y prospección arqueológico efectuado en el áreas de la Vaga Del Cabrero entre las abscisas K42+320 a K42+550 margen derecha, la excavacion del rasgo N°7, hallado el 21 de enero del 2017, tras el vaciado y nivelación del crudo por el bobcat, debido al peso de este material se presentó un hundimiento sobre la abscisa K42+350, que dejo ver un agujero, al cual se le ajusto una cuadricula de 150cm x 150cm, a una

profundidad de 127cm respecto la abscisa K42+350 margen derecha. En este rasgo se halló muy poco material cultural arqueológico, sin embargo, durante la excavación se identificó como una posible estructura funeraria.



Ilustración 29:. Inicio de monitoreo, remoción de capa vegetal zona 2

Se encuentra poco material arqueológico el cual cuenta con 3 líticos y 10 fragmentos cerámicos, mezclados con material contemporáneo (fragmentos de tejas, plástico, bolsas, botellas entre otros) y material de arrastre (balastro y cantos rodados)

Abscisas K42+370

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 30: excavación Rasgo

Este fue finalizado a una profundidad de 265cm. El rasgo corresponde a una tumba con pozo y cámara dirigida al sur. Las labores de remoción de suelo (entre las abscisas K42+370 a K42+420) la retroexcavadora, se evidenció una acumulación con alta proporción de material arqueológico, entre los que se encuentran fragmentos cerámicos diagnósticos, como bordes, bases y trozos cerámicos decorados, además de artefactos

líticos y, posiblemente fragmentos de utensilios foráneos (alcarraza), este material fue hallado sobre un suelo pardo oscuro, el que presentó carbón y ceniza, por estas razones se decidió abrir un corte de una cuadricula de 200cm x 200cm y, niveles arbitrarios de 30cm, a una profundidad de 119cm respecto a la abscisa K42+400 el cual será excavado posteriormente.





Ilustración 31: excavación abscisa K42+400

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Aparte de esta acumulación hallada en la abscisa K42+400, el potencial arqueológico fue muy bajo, posiblemente debido a que solo se efectuó una descapote de 40cm aproximadamente, lo cual muestra un suelo totalmente intervenido con material cultural actual, como gravilla de relleno de vía, bloques de escombros de construcciones aledañas y basura.

Se inició la excavación del corte K42+400, en su primer nivel (119cm a 149cm), en el cual fue hallado abundante material cultural arqueológico diagnostico (bordes, bases, fragmentos decorados) y artefactos líticos, además de trozos de carbón y ceniza. Estos fragmentos y artefactos fueron embalados y marcados, para su posterior análisis en laboratorio.





Ilustración 32: excavación del corte K42+400

Se adelantó la elaboración del nivel 3 (149-179cm), el cual deja ver una beta de suelo quemado, con carbón y ceniza, que se encuentra en la parte media del corte de 200cm.



Ilustración 33:excavación del corte K42+400 profundidad 149-179cm

Además de esta labor y para cumplir con los requerimientos del Instituto Colombiano de antropología e historia (ICAHN), se inició la prospección intensiva con una distancia de 5m por 5m el objetivo de esta, es ubicar la dispersión y proporción del material cultural arqueológico en el contexto general de las zonas intervenidas, de manera que se realizaron antes de cualquier tipo de intervención asociada a las labores constructivas del tramo. Para este día se realizaron 4 pozos de sondeo, de los cuales 2 fueron positivos (1 y 3)

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 34: pozos de sondeo positivos 1 y 3

Asimismo, se efectuó seguimiento de retroexcavadora entre las abscisas K42+400 a K42+420, el que presentó alto potencial arqueológico, con abundantes fragmentos diagnósticos.



Ilustración 35: seguimiento de retroexcavadora entre las abscisas K42+400 a K42+420

Continúa la excavación del nivel 3 y 4 del corte K42+400 (179-209cm y 209-239cm), los cuales muestran abundante evidencia arqueológica (fragmentos cerámicos, artefactos líticos, carbón y ceniza), además se sigue evidenciado la beta de suelo quemado.



Ilustración 36:excavación del nivel 3 y 4 del corte K42+400 (179-209cm y 209-239cm)

Digitalizado por Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se adelantó la prospección intensiva, con la realización de 3 pozos de sondeo (5, 6 y 7) los cuales fueron negativos para material cultural arqueológico. El pozo de sondeo numero 8 fue descartado, puesto que se encontraba sobre una vía terciara, usada para el ingreso a condominios circundantes, la cual se encontraba pavimentada.

Durante las labores de monitoreo fue muy bajo el potencial de material arqueológico.



Ilustración 37: excavación con retroexcavadora

Se realiza la prospección intensiva, con 4 pozos de sondeo, (9, 10, 11 y 12) los cuales fueron negativos para material arqueológico, posiblemente se debe a la alta intervención antrópica actual, ya que se halló abundante basura y escombros de construcciones aledañas. Alguno de los pozos de sondeo (9 y 10) no llegaron hasta los 50cm, puesto que se encontraban sobre placas de escombros o bloques.



Digitalización: Biblioteca Especializada Patricia Du[illegible]eichel. ICANH

Ilustración 38: pozos de sondeo (9 y 10)

En tanto el corte K42+400 continúo la excavación del nivel 5 (239-269cm), el cual presenta un suelo muy húmedo, arcillo-arenoso, plástico y pegajoso, lo que dificulta su excavación, aun así, se continúa hallando abundante material cultural, representado en cerámica decorada y artefactos líticos, entre los que se cuneta un metate completo y en buen estado, con poco uso (249cm), carbón y ceniza. En una profundidad de 260cm aproximadamente, se evidencio un agujero el cual muestra una posible cámara o ahuecamiento en su parte interior, por lo tanto, se decidió proseguir el corte excavando sobre el suelo de relleno o siguiendo el estrato antrópico.



Ilustración 39:corte K42+400 excavación del nivel 5 (239-269cm)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En labores de monitoreo se hizo seguimiento a retroexcavadora, para descapote de capa vegetal de 20 a 40cm aproximadamente entre las abscisas K42+450 a K42+470 margen derecha, en donde no fue observado ninguna evidencia arqueológica, no solo por las condiciones del terreno, ya que se encuentra ubicado en una depresión natural, sino porque esta sobre un suelo totalmente intervenido y alterado por actividades antrópicas recientes (tal vez se tara de un basurero actual).





Ilustración 40: abscisas K42+450 a K42+470

La excavación del corte K42+400 para el nivel 6 (269-299), puesto que se está profundizando siguiendo la estratigrafía antrópica y dejando todo el material arqueológico en pedestal, solo se pudo adelantar hasta una profundidad de 290cm, además se estaba realizando intervenciones por parte de la empresa contratista con maquinaria pesada (vibro), cuestión que dificulto su continuidad.

La ejecución de labores con maquinaria pesada (vibro) por parte del contratista en la zona del corte K42+400, este día no se realizó excavación, sin embargo se adelantó prospección intensiva, con la ejecución de 10 pozos de sondeo (13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22) entre las abscisa K42+470 a la K42+550, los cuales tuvieron una resultado negativo para material arqueológico, la razón para este resultado posiblemente se debe; como ya se había mencionado a las condiciones del terreno y el suelo. En pozo de sondeo numero 16 fue descartado, puesto se encontraba sobre quebrada.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 41: Realización pozos de sondeo

Se inician las aactividades de monitoreo en el área del retorno zona 2



Ilustración 42: Descapote de la maquina K45+620 hasta K45+580 zona 2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Mediante recolección superficial durante el acompañamiento a la maquina se hallaron 3 fragmentos cerámicos y 1 lítico; las actividades fueron acompañadas con la realización de una prospección intensiva de 15 pozos de sondeo de los cuales 4 fueron positivos para material arqueológico, además, el P.S numero 42 fue descartado, puesto que se halla en una vía terciaria entrada para condominios de la zona.

Se realizó acompañamiento a retroexcavadora entre las abscisas K42+470 a K42+500 Margen Izquierda, la cual fue iniciada para construcción paralela entre la margen derecha e izquierda. En esta labor no se halló material arqueológico, puesto que se trata de una zona intervenida por actividad antrópica reciente como: construcción de puente, adecuación de tubería de acueducto, además, posiblemente se trató de un basurero actual.



Ilustración 43:acompañamiento a retroexcavadora entre las abscisas K42+470 a K42+500

El corte K42+400, margen derecha se limpió, puesto que el día sábado en horas de la tarde, fue realizado un escalón por bobcat, para conseguir fácil acceso, en esta adecuación se derrumbó parte de la pared Este, por lo que fue necesario su baldeo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 44:El corte K42+400, margen derecha

Se excavó 55cm del pozo de entrada del corte K42+400DER, (290-345cm), en esta excavación se halló abundantes fragmentos cerámicos, entre los que se encuentran bordes, base y cerámica con decoraciones (pintura, incisiones, aplicaciones, etc.), así como artefactos líticos. Además, el suelo continúa siendo oscuro (pardo oscuro), con inclusiones de carbón y ceniza.

Para este día las labores de seguimiento o acompañamiento de maquinaria pesada tuvieron un ritmo muy bajo, puesto que, algunas de las zonas a intervenir contaban con los permisos prediales

01 de febrero del 2017- El movimiento de suelo con maquinaria pesada continúa a media marcha, por falta de liberación de áreas (por parte de propietarios). Sin embargo, el poco suelo que se movió, está totalmente alterado por actividad antrópica actual, ya que posiblemente en esta zona se encontraba un basurero contemporáneo, además una alta proporción de escombros de asfalto y cemento.



Ilustración 45: acompañamiento arqueológico K42+400 margen derecha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El corte K42+400DER se encontró pared de pozo y piso a una profundidad de 380cm, lo que significa que estas dos estructuras llegaron a su fin. Así que se limpió para fotografía y dibujo y continuar posterior excavación de cámara.



Ilustración 46: El corte K42+400 margen derecha profundidad final 380cm

02 de febrero del 2017- Se realizó construcción y acoplamiento de entibación del corteK42+400DER.

Digitalización: Biblioteca Especializada Gilberto Alzate Avendaño. ICANH



Ilustración 47: cámara del corte la cual contaba con unos 230cm de profundidad

Posteriormente, continúo excavación de la cámara del corte la cual contaba con unos 230cm de profundidad hacia el Oeste y dos nichos el primero al Oeste y el segundo al Norte durante esta actividad se halló muy poco material arqueológico (un fragmento de cerámica y dos rocas), lo que lleva a pensar que se trata de una estructura funeraria posiblemente guaqueada. Estas tres estructuras contaban con una profundidad similar a la del pozo (380cm)

La remoción de suelo inicio con la adecuación o cajeo (150cm aprox) para llevo estructural y recuperación de terreno, durante este movimiento no se halló material arqueológico, puesto que se trata de un terreno y suelo intervenido por actividad antrópica actual.





Ilustración 48:acompañamiento arqueológico-cajeo-

03 de febrero del 2017- la excavación de la cámara del corte K42+400DER en la cual no se halló material arqueológico, así que se dio por terminado el corte. Para finalizar con el trabajo se limpió la estructura registró, dibujó y fotografió.





Digitalización, Biblioteca Especializada Adicil Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 49: corte K42+400 margen derecho finalización

Se realiza remoción de la capa vegetal del área de las abscisas K42+700 a la K42+650 Margen Izquierda, durante esta actividad no se halló material arqueológico, puesto que es una zona muy influenciada con actividad antrópica actual, ya que se observan varias tuberías de empresas públicas de la región.









Ilustración 50: remoción de la capa vegetal del área de las abscisas K42+700 a la K42+650 Margen Izquierda

El movimiento de suelo con retroexcavadora, consistió en el levantamiento del subsuelo, el cual se observó totalmente intervenido por tuberías de empresa públicas como acueducto y alcantarillado, además de empresa de telecomunicaciones. En esta actividad no se halló material cultural arqueológico posiblemente por lo translocado del suelo.

El 1 de febrero se hizo recolección superficial de 18 fragmentos cerámicos, se encontraron pequeños fragmentos de carbón posiblemente mineral en la parte media de la abscisa K45+580, razón por la cual se hace un raspado con máquina de 10cm y un raspado manual de 20 cm de profundidad sin encontrar ningún rasgo.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día 3 de febrero se realiza monitoreo en la mañana, se recuperaron 4 líticos, 13 fragmentos cerámicos, uno de los cuales se encontró con carbón posiblemente mineral, tanto el carbón como el fragmento cerámico fueron embalados y rotulados para posteriores análisis en laboratorio.





Ilustración 51: monitoreo, remoción de capa vegetal zona 2

06, 07 y 08 de febrero del 2017-

Se realizó acompañamiento a retroexcavadora, la intervención se encuentra sobre una zona muy afectada por actividades actuales, como la instalación de cableado para empresas de telecomunicaciones y tubería de servicios públicos. Por tal razón, posiblemente no se han registrado hallazgos arqueológicos.

Digitalizac... ...zac... ...el. ICANH



Ilustración 52: acompañamiento arqueológico instalación de cableado

Este acompañamiento se realiza entre las abscisas K43+720 a la K43+760. En esta zona

no se halló material arqueológico, ya que se trata de un sitio totalmente alterado por actividades antrópicas actuales y pasadas, puesto que en el área se encuentra además de tuberías de servicios públicos restos o escombros.

9 de febrero del 2017- Se inició seguimiento a retroexcavadora en labores de descapote de 40 cm y remoción de subsuelo de 70cm aproximadamente, entre las abscisas K43+780 a la K43+830. Asimismo, se acompañó la realización de apiques por parte de la empresa contratista para la ubicación de la tubería. En estas actividades no se evidencio material arqueológico, ya que se trata de un terreno intervenido y translocado con dinámicas de actividades antrópicas actuales, es un suelo donde se puede observar tanto escombros de vía férrea como de la calzada actual y basuras contemporáneas (botellas, vidrio, papel, etc.).



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 53: acompañamiento K43+780 a la K43+830

10 de febrero del 2017-

El seguimiento de retroexcavadora se realizó en las abscisas K43+810 a la K43+860 Margen Izquierda. El suelo de este tramo se encuentra intervenido (revuelto) por dinámicas actuales, ya que se evidencia fragmentos de ladrillo, gravas y gravilla, además de basura, como botellas, trozos de vidrio y papel. Sin embargo, fueron levantados algunos fragmentos de artefactos líticos y cerámica, posiblemente resultado del transporte y/o translocación del suelo.





Ilustración 54:acompañamiento K43+780 a la K43+830

11 de febrero del 2107-Se acompañó labores de remoción de suelo en las abscisas K43+690 a la K34+740, zona que no había sido intervenida por liberación o permisos por parte de propietarios, en esta actividad no se recuperó material arqueológico, posiblemente por lo intervenido del suelo, ya que tiene iguales condiciones de los tramos mencionados anteriormente.




Ilustración 55:acompañamiento abscisas K43+690 a la K34+740

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Entre las abscisas k45+580 y k45+570 se encontró una anomalía en el terreno a los 90cm de profundidad, se realiza un raspado manual para definir el rasgo, pero debido a su extensión (más o menos 6 x 2m) y poca definición se decidió hacer raspados de 20cm con el bulldozer, recuperando 253 fragmentos cerámicos y 23 líticos, el rasgo desaparece a los 150cm de profundidad.




Ilustración 56: rasgo abscisas k45+580 y k45+570

En la semana del 13 al 18 de febrero 2017- se presentó acompañamiento y seguimiento a retroexcavadora y bobcat, las que tenían la labor efectuar levantamiento tanto de capa vegetal (descapote) como movimiento de subsuelo, ambas trabajando en conjunto para mejor adecuación y acoplamiento del material base para la construcción de la doble calzada

vía Armenia La Tebaida.



Ilustración 57: acompañamiento abscisas K4+710 a la K43+760

El día 13 de febrero del 2017, se llevó a cabo levantamiento de la capa vegetal (30cm) y movimiento del subsuelo (80cm aprox.) entre las abscisas K4+710 a la K43+760. Durante esta función no se halló material arqueológico, debido, posiblemente a la intervención de actividades como: construcción de viviendas y acometidas de tubería para servicios públicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El 14 de febrero del 2017 se realizó acompañamiento a maquinaria pesada (retroexcavadora y bobcat) entre las abscisas K43+760 a la K43+960, en esta tarea fue muy poco el material arqueológico recuperado, debido a la alteración antrópica actual, como se ha mencionado anteriormente.



Ilustración 58: acompañamiento abscisas K43+760 a la K43+960

Miércoles 15 de febrero del 2017. En este día se acompañó el movimiento de suelo por retroexcavadora entre las abscisas K43+960 a la K44+000. Durante esta labor se halló

material cultural arqueológico, como: fragmentos cerámicos y artefactos líticos, sin embargo, estos datos se encontraban dentro de un suelo alterado por cultivo y actividades actuales como la depositación de basuras. Sin embargo, se realizó un raspado con bobcat para despejar el área y levantar todo el material arqueológico, y con esto asegurar, no se perdiera los datos necesarios para evaluar el patrimonio cultural arqueológico.





Ilustración 59: acompañamiento abscisas K43+960 a la K44+000

El día jueves 16 de febrero del 2017, se llevó a cabo el seguimiento y acompañamiento a retroexcavadora y bobcat entre las abscisas K44+000 a la K44+030. Durante este trabajo se halló huella de poste (7m al norte de la abscisa K44+000), la cual contenía, lascas (fragmento desprendido intencionalmente por el hombre de un guijarro o canto rodado), además de algunas pequeñas chispas de carbón y fragmentos cerámicos, por el hallazgo de esta materia se decidió levantar una muestra de suelo para un posible análisis posteriormente.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 60: acompañamiento abscisas K44+000 a la K44+030

Entre las abscisas K44+010 a la K44+020 se idéntico lo que podría ser un basurero o depósito de descarte de material arqueológico, entre el material recuperado se encuentran fragmentos diagnósticos como bordes y bases de vasijas, además de artefactos líticos, sin

embargo, no se dejó para corte, ya que aparte del material cultural arqueológico se identificó basuras contemporáneas como: tapas, botellas, telas y pastico. Por tanto, se realizó un raspado cada 10cm con bobcat para recupera la mayor parte del material arqueológico.



Ilustración 61: acompañamiento abscisas K44+010 a la K44+020

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día Viernes 17 de febrero se acompañó labores de descapote (de 10 a 30cm) entre la abscisa K44+010 a las K44+080. Durante este trayecto se halló abundante material arqueológico, el cual se encontraba asociado al corte número 2, por tal motivo se realizó un levantamiento cuidadoso del material, a pesar de la alta proporción de este, no se estimó para corte, ya que se encontraba revuelto con basuras contemporáneas.



Ilustración 62: acompañamiento abscisa K44+010 a las K44+080

En el área el retorno, se continua con la remoción de suelo en la zona marcada para el chaflán, la cual se lleva a cabo hasta que no se encuentren raíces u otro tipo de actividad biológica, en general se remueve entre 40 y 80 cm de profundidad, según la topografía del sitio y se llega hasta un horizonte AB o un horizonte B. En la recolección superficial de los días 13, 14 y 15 de febrero se encontraron 97 fragmentos cerámicos, 1 lítico y carbón



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 63: acompañamiento abscisa K45+560 hasta K45+300 (zona 2 y 3)

El día 16 de febrero se realizó el proceso de remoción de la capa vegetal con el buldócer desde la abscisa K45+560 hasta K45+300 (zona 2 y 3), en el cual se recuperaron mediante recolección superficial 226 fragmentos cerámicos y 14 líticos; y se ejecutó una remoción de suelo con retroexcavadora de una profundidad de 1m en la zona 1 de El Retorno en la cual se recuperaron 64 fragmentos cerámicos y 1 lítico.

Al noroccidente del corte 1 del sitio El Retorno durante la remoción de suelo con la retroexcavadora se encontró un posible aljibe, tenía forma cuadrada y una profundidad de

12m, se revisó y se descartaron posibles cámaras laterales, por lo cual se decide rellenarlo.



Ilustración 64: hallazgos retorno

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Monitoreo en el sector Retorno K45+300 al K45+700, iniciando en la zona 3 donde se remueve mediante el raspado una capa de suelo aproximada de -10cm de espesor, se realiza recolección superficial rescatándose 88 fragmentos cerámicos (79 cuerpos y 9 bordes) y 12 líticos, se deja acordonada un área dentro de la Zona 3 donde se observa una acumulación de fragmentos cerámicos y carbón asociado (posible rasgo), se detienen las actividades con el buldócer en esta zona y se traslada la máquina a las abscisas K45+640 al K45+650, posterior a un raspado de -10cm se procede a revisar el suelo con azadón y se logra recuperar 11 fragmentos cerámicos y 4 líticos, identificándose una mano de moler, la cual se georefencia, las coordenadas planas son: E01148420 / N00989059/ h 1251m.s.n. Se suspenden actividades de monitoreo por modificación de actividades con la maquinaria.

Los días 20, 21 y 22 de febrero fue removida por retroexcavadora grava y gravilla acumulada bajo la capa de asfalto de la vía Armenia – La Tebaida entre la abscisas K44+010 a K44+270, durante esta labor se llevó a cabo acompañamiento por auxiliar de arqueología, con el fin de salvaguardar cualquier tipo de hallazgo arqueológico.




Ilustración 65: acompañamiento abscisas K44+010 a K44+270

Durante la limpieza del área para ser descapotado el día viernes, al despejar este terreno se halló algunos fragmentos cerámicos y artefactos líticos, entre ellos una mano de moler fracturada.




Digitalización Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 66:Monitoreo K44+200 a la K44+270

El día 24 y 25 de febrero inicio labores de acompañamiento a retroexcavadora 130, en la tarea de descapote y levantamiento de capa vegetal, durante esta se pudo identificar un suelo muy revuelto y translocado debió, posiblemente al cultivo de yuca, el cual es intrusivo y "dañino" para el registro arqueológico, aun así, se levantó y embaló tanto fragmentos cerámicos como líticos.






Ilustración 67: Monitoreo K44+200 a la K44+270

En las abscisas fue hallado material arqueológico representado en fragmentos cerámicos, los cuales se encontraron con elementos contemporáneo como basuras y escombros (gravas y trozos de asfalto) posiblemente de la construcción de la vía actual.

En el área el retorno, mediante el seguimiento a la retroexcavadora y al bulldozer en la remoción de suelo de la zona marcada para el chaflán se trabaja esta semana desde la abscisa K45+700 hasta la abscisa K45+560, sobre el suelo estéril se encuentran algunas zonas de un suelo pardo oscuro del cual se recupera material cerámico y lítico y se ven pequeños trozos de carbón, no se toma muestra ya que al momento de encontrarse ya han sido contaminados por las máquinas y quedan en partes muy pequeñas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día 20 de febrero se recuperan 58 fragmentos de cerámica prehispánica y se encuentra cerámica actual y un lítico en la zona donde se realizó el primer corte, se observa que el suelo está muy alterado, ya que por este sitio pasan 2 tuberías, la de EPA y la del Comité de Cafeteros. En la remoción de suelo también se encuentran tuberías viejas enterradas y acumulaciones de ladrillo y teja, posiblemente porque según información de la antigua dueña del predio en esta zona había una casa hace muchos años.

Este mismo día se revisa el suelo de unas zonas donde se levantó la grama entre las abscisas K45+360 y K45+210 donde se recuperan 40 fragmentos cerámicos y 1 lítico.





Fotografías 62 y 63. Ilustración 68: Monitoreo K45+700 y K45+300, y K45+360 y K45+210

Los días 22, 23 y 24 de febrero se le realizo seguimiento al buldócer y la retroexcavadora, las cuales se encontraban realizando el cajeo donde se retiró entre 60 y 160cm de suelo de profundidad, durante este proceso se notó en ambos perfiles del cajeo una discontinuidad en los horizontes del suelo, esta es de color pardo oscuro, es muy compacto de donde se recuperaron 301 fragmentos cerámicos y 7 líticos, después de esto se realizó la limpieza de ambos perfiles para detallar mejor la discontinuidad y se está a la espera de un análisis para definir la formación de este suelo.

Se lleva a cabo las actividades de monitoreo en el área K45+700 a K45+ 200 (Retorno), la remoción de suelo se encuentra hasta la fecha entre las abscisas k45+530 a la K45+350, donde se empezando a realizar muro tierra armada, para estructura de terraplén. Se realiza monitoreo entre las abscisas K45+700 y K45+300 (El Retorno). Mediante el seguimiento a la retroexcavadora y al buldócer en la remoción de suelo de la zona marcada para el chaflán se trabaja desde la abscisa K45+560 hasta K45+360. Durante el seguimiento al buldócer, se recuperan 350 fragmentos de cerámica y 2 líticos en la zona, en la parte sur entre las abscisas K45+560 y K45+500, se observa que el suelo está muy alterado, ya que por este sitio pasan 2 tuberías, la de EPA y la del Comité de Cafeteros, en medio de estas dos, en una raspada del buldócer a 70 cm de profundidad deja expuesto 17 fragmentos de cerámica y 7 líticos. Se inicia el cajeo desde la abscisa K45+360 hasta la abscisa K45+400 con la retroexcavadora, esta oscila entre los 40 y los 100 cm de profundidad teniendo en cuenta la pendiente del terreno, que tomando la inclinación desde el punto cero que es la vía y la parte hasta dónde llega el permiso de ampliación de la vía, tiene una inclinación de 360 cm, también se realiza descapote de unos 40 cm de profundidad con el buldócer entre las abscisas K45+560 y K45+500, de ambas partes se recuperan 158 fragmentos cerámicos y 4 líticos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se realizó seguimiento y/o acompañamiento a retro excavadora 130 en el tramo comprendido entre las abscisas K43+878 a la K43890, zona que no se había intervenido por falta de permisos de propietarios.
Se hace monitoreo entre las abscisas K45+700 y K45+300 del sitio denominado El Retorno. Mediante el seguimiento a la retroexcavadora y al buldócer en la remoción de suelo de la zona marcada para el chaflán se trabaja esta semana desde la abscisa K45+550 hasta la abscisa K45+520. Seguimiento a la retroexcavadora la cual realiza cajeo, en esta zona mediante descapote se había removido suelo entre 90 y 120cm de profundidad; ahora desde la abscisa K45+550 se comienza a hacer un cajeo escalonado cada 20mt, es decir, entre la abscisa K45+550 y la abscisa K45+530 se remueve 60cm más de suelo, y entre la abscisa K45+530 y la abscisa K45+510 se remueve una capa de suelo más o menos de 40cm de profundidad, se recuperan 64 fragmentos cerámicos. seguimiento a la retroexcavadora la cual hace cajeo entre las abscisas K45+360 y K45+300 más o menos

de unos 40cm de profundidad, en el cual se recuperan 77 fragmentos cerámicos y 1 lítico. Seguimiento a la retroexcavadora desde la abscisa K45+380 hasta la abscisa K45+410 la cual remueve más o menos 3 metros de ancho por 1 metro de profundidad de suelo, y en la tarde se continua el cajeo entre la abscisa K45+530 y K45+510, en este proceso se remueven 20cm más de profundidad de suelo, en total se recogieron 245 fragmentos cerámicos. Se le hizo seguimiento a la retroexcavadora a las 4 de la tarde la cual retiro un árbol en la abscisa K45+330, en esta parte no se recuperó material arqueológico y realizo cajeo sobre la abscisa K45+510 hasta K45+490, se recuperaron 58 fragmentos cerámicos y 1 lítico.





Ilustración 69: acompañamiento área retorno

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se realizó seguimiento y/o acompañamiento a retro excavadora, entre las abscisas K45+500 a la K45+470, durante esta labor fue muy poco el material cultural arqueológico recuperado, entre este se encuentran algunos fragmentos diagnósticos como bordes y decorados con pintura, englobe y aplicaciones. se llevó a cabo función de monitoreo entre las abscisas K45+470 a la K45+440, fue un poco el material arqueológico recuperado, debido posiblemente a la alteración de suelo, puesto que se trata de un área de cultivo intensivo de plátano, además de haberse cultivado durante décadas. Se realizó actividades en laboratorio (conteo y embalado del material, realización de fichas de inventario), puesto que la maquinaria (retro excavadora, buldócer) llevaron a cabo funciones no pertinentes para los intereses arqueológicos, como remoción de suelos previamente monitoreando y remoción de crudo o gravilla que se encuentran bajo la capa asfáltica del andén vía.

Se acompañó retro excavadora, entre las abscisas K45+500 a la K45+470, en labores de remoción de subsuelo a una profundidad de 100cm, aproximadamente, durante esta actividad no se recuperó ningún dato arqueológico
Se hizo monitoreo en el tramo K43+730, sentido Armenia-Tebaida, donde se está llevando a cabo la construcción de un muro de contención, allí se registró material cerámico y se realizó una capacitación al personal labor; también se visitó en compañía de la trabajadora social un predio en donde se debe realizar un rescate arqueológico.

se realizó acompañamiento a retro excavadora 130 en el sitio conocido como El Retorno,

allí se llevó a cabo movimiento de suelo en escalón para cajeo entre las abscisas K45+550 a la K45+530 IZQ durante esta labor se removió una capa de aproximadamente 120cm, la cual fue estéril para evidencia arqueológica. Se realizó movimientos de suelo entre las abscisas K45+530 a la K45+500 IZQ. En esta labor no se removió capa de suelo amarillo, totalmente estéril para todo dato cultural arqueológico

Se llevó a cabo seguimiento a retroexcavadora, en la adecuación del terreno para instalación de tubería entre las abscisas k54+500 a la k45+510 margen izquierda. Durante esta función se halló poco material arqueológico entre los que se cuentan fragmentos cerámicos diagnóstico y artefactos líticos. Se trabajó desde laboratorio, puesto que la maquinaria se encontraba realizando funciones no concernientes a la arqueología.





Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 70: monitoreo área retorno

Seguimiento a retroexcavadora, en la adecuación del terreno para instalación de tubería entre las abscisas k45+500 a la k45+510 margen izquierda. Durante esta función se halló poco material arqueológico entre los que se cuentan fragmentos cerámicos diagnóstico y artefactos líticos. Durante esta labor fue hallado poco material cultural arqueológico, debido, posiblemente a que el suelo removido es estéril para evidencia material arqueológica. Adicional a las labores de monitoreo en el sitio el Retorno se realizó acompañamiento de la construcción del muro de contención para la segunda calzada, entre las abscisas K42+440 a la K42+510 Margen Derecha. Durante esta labor se halló abundante material arqueológico, entre los que se encuentran fragmentos diagnostico tales como: decorados, pintados, con aplicaciones o incisiones, además de artefactos líticos.

las labores de remoción de capa vegetal (0-50cm) entre las abscisas K43+180 a la K43+230, (margen Izquierda) en esta actividad fue muy poco el material arqueológico recuperado, ya que es un área muy afectada por actividades actuales, como acometida de tuberías, construcción de vía o viviendas, además de cultivos (café). Paralelo a esta actividad se acompañó construcción de muro de contención, en la abscisa K43+270 Margen Izquierda, actividad en la que no se halló ningún dato arqueológico. Inicia remoción de suelo y subsuelo (0-40cm – 40-180cm) entre las abscisas K45+210 a la K45+260 Margen Izquierda, en esta actividad se halló cantidades moderadas de material arqueológico. Sin

embardo en la abscisa K45+220 se evidencio una acumulación de material, la cual se registró e inicio su excavación. Este depósito o basurero se encontraba a una profundidad de 200cm (profundidad final) respecto a la abscisa K45+220izq. Se realizó labores de seguimiento a retroexcavadora 140 entre la abscisa K45+290 a la K45+320IZQ. Durante esta labor se pudo evidenciar dos rasgos, los cual fueron excavados, uno de estos contenía poco material arqueológico y el segundo era un rasgo de raíz. Paralelo a esta actividad fue efectuado seguimiento y/o acompañamiento de movimiento de suelo y subsuelo en la realización de muro de contención y descapote, entre las abscisas K43+860 a la K43+880 Margen Izquierda. Durante esta labor no se halló material arqueológico, ya que se trata de un área muy intervenida con actividades antrópicas actuales.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 71:Remocion de capa vegetal (0-50cm) k 43-180 a k43+230







Ilustración 72: K45+220 evidencia de acumulación de material

Se realizó monitoreo en el K43+390, sentido Tebaida-Armenia, sin hallar evidencia de material cultural. Acompañamiento a retroexcavadora entre las abscisas k45+870 a la K45+890 Margen Izquierda. Durante esta labor no se halló material arqueológico, puesto que es un área muy intervenida con actividades antrópicas actuales. Se realizó seguimiento a retroexcavadora entre las abscisas K43+870 a la K43+900 Margen izquierda, durante esta labor no se halló material arqueológico, puesto que se encuentra en una zona totalmente intervenida con actividades antrópicas actuales, dentro del material evidenciado se encuentra escombros y basuras contemporáneas. Seguimiento a los movimientos de suelo a una profundidad de 150 cm aproximadamente, entre las abscisas K43+300 a k43+400, durante esta labor no se halló material arqueológico, debido posiblemente a la intervención actual.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 73: Monitoreo arqueológico K43+390

Monitoreo en el sector Retorno K45+700 al K45+200, en donde se registró material cultural (zona 3), en superficie debido a la lluvia los tiestos se lavan y son visibles las coordenadas planas del hallazgo son E 1148667 N 0988607 1231msnm. Se empezó a realizar monitoreo en el tramo K42+990, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida.

Semana N°17. (Lunes08-05-2017 al viernes 12-05-2017).

Las actividades realizadas en el transcurso de la semana fueron:

Día lunes se realizó monitoreo en la margen izquierda, K44+000 al K44+170, en este sector se levantó la placa de cemento, pero no se removió suelo; de igual manera se monitoreo el sector Retorno, en donde estaban adecuando una tubería de aguas, no se evidencio material cultural.





Ilustración 74: Monitoreo en el sector Retorno.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Martes se continúo realizando monitoreo en la margen derecha (Tebaida-Armenia), K44+170 al K44+110, en esta área se levantó la placa de cemento de la vía, sin hallar evidencia de material cultural.





Ilustración 75:placa de cemento retirada K44+170 al K44+110.

Se realizó cajeo en el K44+170 al K44+040, sin hallar evidencia de material cultural.
Día miércoles se hizo presencia en el K43+800 en donde la retroexcavadora rego material.
En el sector Retorno continuaron las actividades del montaje de la tubería, sin que se removiera suelo nuevo, pero se realizó una recolección superficial de fragmentos cerámicos

registrados en la zona 3, ya que las constantes lluvias laven el suelo y es evidente ver la presencia del material cultural.



Ilustración 76: Material depositado en la vía, y fragmentos cerámicos en superficie tramo Retorno-zona N°3.

El día jueves 11 de mayo se registró material cultural compuesto por 85 fragmentos cerámicos hallados en una zanja de 2mtrs de largo, 30 cm de ancho, a una profundidad de 0-50cm, en el K44+190, coordenadas planas E 1147665, N 0987835, margen izquierda (Armenia-Tebaida).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 77: Fragmentos cerámicos registrados en contexto

Se realizó monitoreo en la margen izquierda K44+310.00, en donde se efectuó una excavación por parte de los trabajadores de Latinco a una profundidad aproximada de -70cm buscando tubería de gas y agua para realizar labores de estabilización, es sin hallar evidencia de material cultural.

Día viernes se continuó con el acompañamiento a la obra de ingeniería en el K44+310, sin hallar evidencia de material cultural; en el sector Retorno continuaron con la instalación de la tubería de aguas, sin hallarse material arqueológico.

Semana N°18. (Lunes15-05-2017 al viernes 19-05-2017). Las actividades realizadas en el transcurso de la semana fueron las siguientes en orden de día:

Día lunes se realizó monitoreo en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), K44+170 al K44+270, en este sector se estaban realizando labores de compactación del terreno, en el perfil expuesto a la altura del K44+250, se desprendió parte del suelo y se evidencio una concentración cerámica compuesta por 90 fragmentos cerámicos, y media vasija de tamaño peque, a una profundidad de 0-50cm, coordenadas planas: E 1147718, N 0987868, 1251m.s.n.m.



Ilustración 78: Hallazgo arqueológico (concentración cerámica)

Digitalización, Biblioteca Especializada "Gonzalo Hernández de Alba" Instituto Colombiano de Antropología e Historia

En horas de la tarde se realizó monitoreo en el sector llamado Retorno, en donde estaban adecuando una tubería de agua, sin hallar evidencia de material cultural.

Martes se continuo realizando monitoreo en el sector Retorno, se hizo una recolección superficial de material cerámico (180 cuerpos ceramicos,16 bordes y 5liticos), ya que llovió y ello destapa y lava el material cerámico, el cual se hace muy evidente en la superficie del suelo, dicho hallazgo fue en la zona nombrada #3, coordenadas planas E 1148662 N0988639.



Ilustración 79: Hallazgo arqueológico, recolección superficial sector Retorno.

En la tarde se realizaron en la obra labores de compactación y regado de material en el sector Comfenalco, sin hallar evidencia de material cultural.

Día miércoles se realiza acompañamiento entre las abscisas K45+350 al K45+250 en donde se proceda a realizar descapote y por ende remoción de suelo, a la altura del K45+340, más precisamente en las coordenadas planas E1148546 N0988546, se registró un metate con tres manos de moler y 24 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 0-20cm, luego la retroexcavadora continuo con la extracción del suelo controlada por el arqueólogo de 20-40cm, en donde no se evidencio material cultural.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 80: Material arqueológico metate in-situ.

El día jueves 18 de mayo se empezó el descapote en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, Tramo K42+990 al K43+600; dicho descapote consistió en raspar el suelo y bajar 20cm, se registró material cultural compuesto por 36 fragmentos cerámicos, y 7 líticos, el punto de hallazgo se tomó con GPS, con coordenadas planas E 1146869, N 0987029, 1214m.s.n.m.



Ilustración 81: Descapote y fragmentos cerámicos registrados en contexto

Día viernes se realizaron labores de monitoreo en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, Tramo K42+990 al K43+600; sin hallar evidencia de material cultural, cabe mencionar que en la operación de la obra la retroexcavadora se enterró en horas de la mañana, retomando operación en horas de la tarde.

Semana N°19. (Lunes22-05-2017 al viernes 26-05-2017).
Las actividades realizadas en el transcurso de la presente semana fueron las siguientes en orden de día: Día lunes se realizó monitoreo en el sector Retorno, en donde continuaban trabajando en la construcción del canal de aguas; también se hizo acompañamiento en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), K44+240 al K44+170, en este sector se estaban realizando labores de regado de material "afirmado" y compactación del terreno, sin hallar evidencia de material cultural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se inició descapote controlado de -20cm, en el tramo K43+080 al K43+170, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; el suelo removido por la retroexcavadora era revisado minuciosamente en búsqueda de material cultural, para luego ser extraído en volquetas.

El suelo extraído de este sector se encontraba muy intervenido por material moderno y escombros como plástico, botellas de vidrio, papel, teja, ladrillo, entre otros; además el nivel freático era alto, lo que hace que la zona no sea apta para haber sido ocupada en tiempos prehispánicos. No se evidencio vestigios arqueológicos este parte del tramo equivalente a 90mtrs.

Día miércoles se continúa monitoreando el tramo entre las abscisas K43+170 al K43+230, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), donde se realizan labores de descapote controladas por el arqueólogo de -20cm y por ende remoción de suelo, no se evidencio material cultural, una de las razones puede ser lo abnegado del área y lo intervenido del suelo por escombros. Adicional al trabajo de la maquina los trabajadores realizaban zanjas con profundidades de -40cm con el fin de localizar tuberías de agua y gas para no dañarlas

ahí también se hacía presencia intensiva para que el patrimonio arqueológico no se viera afectado en caso de registrarse. En total se descapotaron 60mtrs.



Ilustración 82: Descapote y remoción del suelo K43+170 al K43+230, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida)

En horas de la tarde se visitó el sector Retorno sin hallar novedades de obra o de encontrar material cultural; cabe mencionar que las obras de canalización de tubería terminaron en cierta medida, en lo que concierne a monitoreo arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día jueves 25 de mayo se realizó monitoreo arqueológico en el sector Retorno registrando material cultural en recolección superficial, exactamente en la coordenada E 1148646, N098867, se hallaron 103 cuerpos cerámicos, dicho hallazgo fue registrado a 40mtrs de la obra de canalización de agua.



Ilustración 83: Sector Retorno recolección superficial de fragmentos cerámicos hallados a 40mtrs de la obra.

por otra parte se acompañó en el tramo k43+330 al K43+470, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, en labores de regado del material afirmado y compactación. En horas de

la tarde se continuo con el monitoreo descapote y extracción del suelo Tramo K43+230 al K43+270, margen izquierda sentida Armenia-Tebaida; dicho descapote consistió en raspar el suelo y bajar 20cm, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados.

Día viernes se continuo con el monitoreo en la margen izquierda sentido Armenia-Tebaida K43+230 al K43+380, para una distancia de 150mtr, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos, una de las razones puede se lo alterado del sector puesto que en el descapote de-40cm que se realizó se encontró una alta cantidad de escombros.

Semana N°20. (martes 30-05-2017 al sábado 03-06-2017).

Las actividades realizadas en el transcurso de la presente semana fueron las siguientes en orden de día:
Día martes se realizó monitoreo en el Tramo K43+380 al K43+460, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; en dicho tramo se inició la retroexcavadora el descapote de la cobertura vegetal y parte del suelo, el cual fue controlado por el arqueólogo iniciando con una profundidad de 20cm, luego 40cm, hasta los -60cm de profundidad, llegando al horizonte de suelo estéril sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 84: Labores de remoción de suelo- monitoreo Tramo K43+380 al K43+460.

En horas de la tarde la retroexcavadora inicio con otro segmento del mismo tramo K43+600 al K43+650, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, el cual inicio con el descapote de la cobertura vegetal inicial de 20cm de profundidad para luego, realizar zanjas de 2mtrs de largas y 70cm de profundidad con el fin de tener presente la tubería de agua y gas para no llegar a afectarlas, en dichas obras se les hizo acompañamiento arqueológico de inicio a fin para proteger el patrimonio arqueológico que pudiera ser destruido; finalmente se procedió a realizar un cajeo controlado por el arqueólogo y su equipo de trabajo, llegando a una profundidad final de -2.15mtrs y un ancho de 3.10mtrs, sin hallar evidencia de material cultural que pudiera ser destruido o afectado por la obra en labor.



Ilustración 85: Secuencia del cajeo realizado por la retroexcavadora y controlado por el arqueólogo y su equipo de trabajo, tramo K43+600 al K43+650, margen izquierda.

Día miércoles se realizó monitoreo en el sector Retorno en donde terminaron las obras de canalización de aguas, sin embargo, se realizó una inspección visual del área y se halló 41 fragmentos cerámicos en superficie, este hallazgo se debe al lavado del suelo que hace visible y expuestos los fragmentos cerámicos. La coordenada del hallazgo arqueológico es la siguiente: E 1148594 N 0988614.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 86: Hallazgo de fragmentos cerámicos en superficie sector Retorno.

En el mismo sector, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, entre las abscisas K45+350 al K45+300, se empieza nuevamente el descapote que inicio en días pasados, bajando 30cm de profundidad controlados por el arqueólogo para prevenir la destrucción del patrimonio arqueológico, llegando a una profundidad final de 60cm, sin hallar vestigios arqueológicos que pudieran ser destruidos.

El día jueves 01 de junio se continuo con el monitoreo arqueológico en el tramo K45+350 al K45+300, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida, donde se terminó de bajar y retirar el suelo, llegando al horizonte estéril suelo amarillo (en total con el descapote se bajó y

retiro suelo aproximadamente 40cm de profundidad), sin hallar presencia de vestigios arqueológicos que pudieran haber sido afectados por la obra en labor.



Ilustración 87: Finalización de la remoción del suelo abscisas K45+350 al K45+300, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida).

Así mismo se continuo con el monitoreo arqueológico en el tramo K43+490 al K43+600, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida, en donde se inició descapote de cobertura vegetal, para luego seguir con el suelo profundizándose otros 20cm, todas las labores de remoción de suelo inician con lo mencionado y con la realización de varias zanjas que tienen como fin localizar las tuberías bien sean de agua o gas para que la retroexcavadora al retirar el suelo no las afecten, dicho lo anterior se registró material cultural (13 fragmentos cerámicos y 5 líticos), en una delas zanjas, se mapeo el hallazgo arqueológico con GPS y su georreferenciación es la siguiente: E 1147247, N0987305, 1215 m.s.n.m.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 88: Hallazgo arqueológico de material cultural en la realización de una zanja para ubicar tuberías de agua y gas.

Día viernes se continuo con el monitoreo en el tramo K43+490 al K43+600, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida, pero hacia el caño en el cual se realizaron trabajos de canalización y ampliación del mismo, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos.

Semana N°21. (Lunes05-06-2017 al viernes 09-06-2017).
Día lunes se efectuó inicialmente un recorrido a los diferentes frentes de trabajo a lo largo del proyecto, mirando los avances de obra y comienzos de otras, con el fin de empezar a plantear el trabajo arqueológico de la mejor manera posible.

Se realizó monitoreo en el tramo k43+490 al K43+600, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, aunque la retroexcavadora no removió suelo constante, no se evidencio material cultural que pudiera verse afectado. Se hizo acompañamiento en el sector el Retorno, más exactamente en la zona #1, en donde la retroexcavadora empezó a realizar movimiento de suelo exactamente un cajeo para instalar la tubería de desagüe, sin hallar evidencia de material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 89: Izquierda labores de monitoreo tramo K43+490 al K43+600. Margen derecha sector Retorno.

Martes se realizó monitoreo entre las abscisas K43+460 al K43+390, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; la retroexcavadora empezó un cajeo como una brecha la cual tenía de profundidad 1.40cm y de ancho 80cm, con el fin de enterrar la tubería de agua, el acompañamiento y revisión del suelo fue constante por el arqueólogo como sus auxiliares, no se registró ni se afectó el patrimonio arqueológico en dicha obra.



Ilustración 90: Realización del cajeo y monitoreo constante abscisas K43+460 al K43+390, margen izquierda.

Así mismo se hizo monitoreo en el sector Retorno zona #1, en donde la retroexcavadora realizaba un cajeo de 30cm de profundidad para hacer una plancha de cemento y disponer allí una tubería de canalización de aguas, en dicha obra en construcción se registró 57 fragmentos cerámicos; las coordenadas planas de dicho hallazgo son: E 1148786 N 0988748 y 1233m.s.n.m. los cuales fueron rotulados y embalados para su posterior análisis en la fase de laboratorio.





Ilustración 91: Realización del cajeo y hallazgo de material cultural sector Retorno

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día miércoles se continúa monitoreando el tramo K43+460 al K43+390, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; la retroexcavadora empezó a tapar el cajeo puesto que ya se habían realizado las labores de instalación de las tuberías; se retiró suelo del área en volquetas, el cual fue revisado por el equipo de arqueología sin que se hallase vestigios arqueológicos que pudieran verse afectados.





Ilustración 92: Labores de monitoreo y visita a los demás frentes de trabajo.

En horas de la tarde la maquina trabajo alrededor de dos horas, y se realizó recorrido por la obra en donde empezaron a asfaltar algunos tramos.

El día jueves 8 de junio En horas de la mañana se visitó el sector Retorno sin hallar novedades de obra o de encontrar material cultural. Se continuo el monitoreo al movimiento de tierra realizado por la retroexcavadora entre las abscisas K43+460 al K43+490, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, en este punto se piensa realizar una obra de ingeniería llamada box coulvert.

En la revisión del suelo meticulosamente se registró un metate y un fragmento de metate, a una profundidad de 0-30cm, a 60cm hacia el norte de la abscisa K43+460, las coordenadas planas de dicho hallazgo son: E 1147219 N 0987264, 1210m.s.n.m.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 93: Labores de monitoreo y visita a los demás frentes de trabajo



Ilustración 94: Inicio de obra Monitoreo arqueológico Tramo K42+130 al K41+800, margen derecha

También se revisó una depresión que se ubicó cerca al K44+190, margen derecha, esta se generó ya que la maquina llamada vibro estaba compactando material, dicha depresión de aproximadamente 40cm de diámetro con 35cm de profundidad se analizó y se llegó a la conclusión de que no era una estructura prehispánica, razón por la cual se tapó y se continuo el trabajo de compactación. La georreferenciación de dicha anomalía fue la siguiente: E 1147642 N 0987774.

Semana N°22. (Lunes13-06-2017 al sábado 17-06-2017).

Se continuó el monitoreo arqueológico en el tramo K42+130 al K42+070, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, donde la retroexcavadora removió suelo controlado por el arqueólogo y se registró material cultural de la siguiente manera: 0-20cm de profundidad, se recuperaron y rotularon 64 fragmentos cerámicos, 3 líticos, este suelo se halló muy intervenido por escombros; de 20-50cm se registraron 165 fragmentos cerámicos, 7 líticos, de igual manera el suelo se encontró muy perturbado por material moderno como ladrillo, plástico, tela, entre otros; 50-70cm se encontraron y rotularon 105 fragmentos cerámicos, 3 líticos.





Digitalización autorizada por Archivo de Documentación Antropológica Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 95: Registro de material cultural tramo K42+130 al K42+070. Margen derecha Monitoreo.

Martes se permaneció con el monitoreo arqueológico constante, en el tramo K42+130 al K42+070, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, puesto que se registró una alta frecuencia de material cultural, además se presentó una concentración cerámica en la coordenadas E 1146088 N 0986514, en donde se procedió metodológicamente su extracción realizando un corte exploratorio de 1x1mtrs de dimensión, resultado de ello, se registró 1.910 fragmentos cerámicos de diferentes tamaños muy diagnósticos y 13 líticos entre los cuales se destacan fragmentos de metates y manos de moler.

Hipotéticamente hablando el hallazgo arqueológico se clasifica como un basurero prehispánico.



Ilustración 96: Montaje del corte exploratorio y excavación de la concentración cerámica.



Ilustración 97: Fragmento cerámico diagnóstico y finalización del corte exploratorio.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En horas de la tarde se sigue con el descapote entre el K42+080 al K42+000, margen derecha, con el descapote inicial de la cobertura vegetal, suelo muy intervenido hasta los 50cm de profundidad, después de esta profundidad se registró material cultural correspondiente a 80 fragmentos cerámicos.

Día miércoles se realizó monitoreo entre las abscisas K43+460 al K43+570, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; la retroexcavadora empezó un cajeo para desviar el caño de agua en donde se instaló una tubería para canalizarlo y realizar un box coulvert, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados.



Ilustración 98: Labores de monitoreo en las abscisas K43+470.

El día jueves 15 de junio en horas de la mañana se visitó el sector Retorno sin hallar novedades de obra o de encontrar material cultural. Inicio monitoreo en un nuevo tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, con la realización de varias zanjas, las cuales tienen como fin ubicar la tubería de agua y gas para que no se vean afectadas cuando la retroexcavadora empiece el descapote.

En una de las zanjas, cuyas coordenadas planas E 1147365 N 0987513, se registró 74 fragmentos cerámicos a una profundidad de 30cm, la zanja en mención tenía las siguientes dimensiones 370cm de largo, 50cm de ancho, 90cm de profundidad. Seguidamente la retroexcavadora empezó a retirar el suelo controlándolo cada 30cm, hasta llegar a 100cm de profundidad.





Digitalización, Catalogación y Preservación Alicia Duque Gardeazabal. ICANH

Ilustración 99: Hallazgo arqueológico fragmentos cerámicos, hallados en una zanja, tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda.

Día viernes se continuo con el monitoreo en el tramo K43+770 al K43+730, en donde la retroexcavadora extraía el suelo controladamente por el arqueólogo, llegando a una profundidad 80cm aproximadamente, dentro de esta actividad los auxiliares de arqueología registraron y el arqueólogo rotulo el material cultural conformado por 12 fragmentos y 2 líticos distribuidos dentro del tramo mencionado y cuya georreferenciación es E 1147373 N0987516 1197m.s.n.m.



Ilustración 100: Hallazgo arqueológico en la remoción y estación del suelo, tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda

El día sábado 17 de junio se realizó visita por los diferentes frentes de trabajo del corredor vial sin hallar alteración o destrucción del patrimonio arqueológico.

Semana N°23.

Monitoreo el tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, ya que la retroexcavadora aun realizaba labores de extracción de suelo y cajeo a una profundidad de 250cm para canalizar las aguas lluvias y hacer un box coulvert, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados en este punto en particular. Se registró material cultural, en la coordenada E 1147369 N 0987512, correspondiente a 28 fragmentos cerámicos y 3 líticos en una zanja realizada con el fin de localizar la tubería de agua y gas, la cual tenía una profundidad de 60cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se realizó monitoreo entre las abscisas K43+910 al K43+900, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; la retroexcavadora empezó un cajeo para construir un muro (pantalla), sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados. Monitoreo de la extracción de suelo en el tramo K43+770 al K43+730, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, puesto que la retroexcavadora aun no finalizaba las labores de extracción de suelo y cajeo para el box coulvert, cabe mencionar que el suelo se encontró muy intervenido hasta los 310cm de profundidad, en donde finalizo la excavación.

Monitoreo Sector del Retorno, se inspecciono el avance de obra, donde la retroexcavadora cumplía funciones de compactación del terraplén, sin llegar a trabajar zonas nuevas, no se registró material cultural. Se realizó monitoreo entre las abscisas K43+850 al K43+840, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; la retroexcavadora hizo labores de adecuación y se removió suelo a una profundidad de 20cm, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados. En horas de la tarde la retroexcavadora estuvo quieta. Se realizaron labores de remoción y adecuación del terreno sin hallar evidencia de

vestigios arqueológicos que pudieran verse visto en peligro, entre las abscisas K43+900 al K43+860, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida.



Ilustración 101: Registro de material cultural K43+770 al K43+730 margen Izquierda

Semana N°24. (Martes27-06-2017 al viernes 30-06-2017).

se realizó monitoreo constante en el tramo K44+810 al K44+870, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, el cual inicio con el descapote de la capa asfáltica, para luego continuar con el retiro del suelo controladamente, hasta llegar al suelo estéril.

Digitalización Hemeroteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto #1-2:. Ilustración 102: Monitoreo tramo K44+810 al K44+870, margen derecha, Labores de descapote del asfalto

En el tramo mencionado se bajó una profundidad aproximada de 100cm de suelo el cual se encontraba muy perturbado por material moderno como ladrillo, plástico, vidrio, entre otros. Sin embargo, se registró material cultural en el perfil sur, más exactamente en la coordenada E 1148131 N 0988250, correspondiente a 30 fragmentos cerámicos; en este perfil es evidente ver la presencia de tres horizontes de suelo.



Ilustración 103: Perfil expuesto en donde se registró de material cultural tramo K44+810 al K44+870. Margen derecha.

Día miércoles se continuo el monitoreo entre las abscisas K44+810 al K44+870, margen derecha, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados.



Digitalización y gestión especializada Archivo Fotográfico de Reichel. ICANH

Ilustración 104: monitoreo arqueológico constante abscisas K44+810 al K44+870, margen derecha.

Semana N°25. (Martes04-07-2017 al sábado 08-07-2017).

Miércoles, se realizó acompañamiento en el tramo K44+570 al K44+710, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, el cual inicio con el descapote de la capa asfáltica, y el andén, sin realizar excavación de suelo.




Ilustración 105: Acompañamiento tramo K44+570 al K44+710, margen derecha, Labores de descapote del asfalto y anden.

Día sábado 8 de julio se realizó monitoreo entre las abscisas K44+940 al K45+020, margen derecha, donde se retiró la capa asfáltica y 20 cm de suelo, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados.

Digitalización, gestión y especialización Archivo Daniel Reichel. ICANH




Ilustración 106: monitoreo arqueológico constante abscisas K44+940 al K45+020, margen derecha.

El jueves, viernes y sábado se realizó monitoreo arqueológico por parte de los auxiliares de arqueología entre las abscisas K44+880 al K44+930, margen derecha sentido Tebaida-armenia, donde la retroexcavadora excavo y retiro suelo a una profundidad de -60cm entre las abscisas K44+880 al K44+890 sin hallar evidencia de material cultural o arqueológico que pudiera verse afectado. Dicho suelo extraído se encontró muy perturbado por material moderno como teja, ladrillo, plástico, vidrio, entre otros;




Ilustración 107: monitoreo arqueológico realizado por los auxiliares de arqueología abscisas K44+880 al K44+930, margen derecha

Semana N°26. (julio 10 al 15 del 2017)

Se inició monitoreo en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, el cual inicio con el levantamiento de la capa asfáltica, la cual era retirada en volquetas, seguidamente comenzó la remoción de suelo controlado cada 30cm, llegando a una profundidad final de 60cm, donde se ubica el suelo estéril en este punto se detiene la excavación por parte de la retroexcavadora, y comienza el vaciado de la sub-base o fresado. El suelo removido en el tramo en mención se encontraba muy alterado por material moderno como vidrio, plástico, teja, ladrillo, entre otros…. No se registró material arqueológico que pudiera ser afectado.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuo el monitoreo arqueológico que había sido iniciado en días anteriores, entre las abscisas K44+930 al K44+940, donde se removió suelo controlado a una profundidad final de 12 0cm, sin hallar presencia de vestigios arqueológicos.

Se realizó monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+940 al K44+980, margen derecha, sentido Tebaida- Armenia; La excavación fue controlada por el arqueólogo en niveles de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final donde se encuentra el suelo estéril de 70cm. Se registró material cultural (30 fragmentos cerámicos, y 6 líticos), a una profundidad de 35cm en las siguientes coordenadas E 1148239 N 0988337 1249m.s.n.m. La retroexcavadora continúo con su excavación y nuevamente se registró material cultual, en este caso una pieza completa correspondiente a una vasija algunas de sus características generales es que pertenece al periodo tardío (tiene aproximadamente de antigüedad 600 A.P), presenta incisiones y aplicaciones; además también se registró 72 fragmentos cerámicos y 4 líticos, dichos hallazgos no están asociados a una estructura o rasgo, muy probablemente pertenecen a una unidad doméstica. Dichos hallazgos arqueológicos se registraron a una profundidad de 50cm y su georreferenciación es la siguiente E 1148242 N0988340. Lo anterior demuestra lo importante que es el monitoreo arqueológico, puesto que se salvaguarda el patrimonio arqueológico.

El monitoreo arqueológico en el tramo K44+990 al K45+070, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; el cual inicio con el retiro de la capa asfáltica, seguidamente la retroexcavadora excavo y removió los primeros 30cm de suelo orgánico controlado por el arqueólogo con el fin de proteger el patrimonio arqueológico; dicha excavación del suelo llego a una profundidad final de 60cm, el cual se encontraba perturbado por material moderno como ladrillo, teja, vidrio entre otros. Luego de realizar la excavación y llegar a la profundidad deseada, se vació la base o fresado para nivelar y poder asfaltar posteriormente. Finalmente, no se registró material cultural que pudiera verse visto afectado en el tramo mencionado.

Se continuo el monitoreo en la margen derecha, tramo K45+070 al K45+110, donde se levantó la capa asfáltica existente, la cual fue retirada en volquetas, seguidamente se excavo con la retroexcavadora a una profundidad de 30cm, en donde se halló el suelo estéril. No se presentó material arqueológico, ya que el suelo se encontraba muy perturbado por escombros. Se inició la excavación de un nuevo tramo ubicado en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, entre las abscisas K44+710 al K44+760, donde se inició el descapote de cobertura vegetal (pasto y arbustos frutales), luego se continuo la excavación del suelo orgánico con niveles controlados de 30cm por el arqueólogo, con el fin de proteger el patrimonio arqueológico y no afectar la tubería de agua y gas que se ubican en el subsuelo. se continuo con el monitoreo entre las abscisas K44+710 al K44+760, margen izquierda, llegando a una profundidad de excavación de-60cm, sin registrarse evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran verse visto afectado; también se realizaron otras actividades como la localización y cerramientos de pequeñas áreas con cinta amarilla, en donde se deben realizar trabajos de carácter arqueológico complementario que son la realización de cortes arqueológicos, esta información estará mejor descrita en otro informe.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 108: Hallazgo arqueológico- tramo K44+940 al K44+980. Margen derecha

Semana N°27. (Lunes17-07-2017 al sábado 22-07-2017).
Las actividades realizadas en el transcurso de la presente semana fueron las siguientes en orden de día: Día lunes se inició con el retiro de la capa asfáltica existente de la vía y su

correspondiente cuneta tramo K44+770 al K45+000, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, sin hallar evidencia arqueológica. En el tramo en mención se ubica la Inspección de policía Murillo, Mini-Market Murillo y finca Arawak en donde se derriba la estructura de la entrada principal; durante el trabajo realizado en el tramo no se registró material arqueológico.





lustración 109: Labores de monitoreo tramo K44+720 al K45+000, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida

El día martes se realiza excavación y monitoreo constante en el tramo K45+010 al K45+080, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, el cual inicio con el levantamiento de la capa asfáltica, y la cuneta, para continuar con el área donde se hace la ampliación, se retiró la cobertura vegetal (pasto y arbustos), seguidamente se retira suelo controlado por el arqueólogo, por niveles de 30cm, el cual es retirado en volquetas, hasta llegar a una profundidad final de 90cm, donde se ubica el suelo estéril en este punto se detiene la excavación por parte de la retroexcavadora, y comienza el vaciado del material crudo, luego sub-base o fresado, para finalizar con la base y compactación del mismo. No se registró vestigios arqueológicos y cabe mencionar que el suelo removido en el tramo en mención se encontraba muy alterado por material moderno como vidrio, plástico, teja, ladrillo, entre otros….

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 110: Secuencia controlada de monitoreo arqueológico tramo K45+010 al K45+080, margen Izquierda, sentido Armenia-Tebaida.

Miércoles se realizó monitoreo arqueológico margen izquierda entre las abscisas K45+080 al K45+120, la excavación fue controlada por el arqueólogo en niveles de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final donde se encuentra el suelo estéril de 90cm.



Ilustración 111: Monitoreo arqueológico constante abscisas K45+080 al K45+130.

Se registró material cultural (25 bordes cerámicos,142 fragmentos de cuerpos cerámicos, 21 líticos), los cuales se encontraban alterados, puesto que se hallaron alrededor de la tubería de agua, la cual estaba a una profundidad de 25-60cm, el suelo se encontraba revuelto y el material estaba dispuesto como un conglomerado concentrado, posiblemente debido a la instalación de dicha tubería donde alteraron y destruyeron el registro arqueológico y su contexto original; Dicho hallazgo arqueológico se georreferenció en las siguientes coordenadas E 1148344 N 0988418 1205m.s.n.m.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 112: Secuencia de excavación del hallazgo arqueológico fragmentos cerámicos y líticos, tramo K45+080 al K45+120, margen izquierda.

Jueves 20 de julio, en horas de la mañana se realizó movimiento de suelo, remoción del mismo y levantamiento de estructuras como alcantarillas, en la margen derecha abscisas K44+920 al K44+930, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos; así mismo se realizaron zanjas con el fin de reubicar tuberías y un cajeo, en donde tampoco se registró vestigios arqueológicos.



Ilustración 113: Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K45+920 al K45+930, margen derecha.

En horas de la tarde se continua el monitoreo arqueológico en el tramo K45+120 al K45+150, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida; el cual inicio con el retiro de la cobertura vegetal, seguidamente la retroexcavadora excavo y removió los primeros 30cm de suelo orgánico controlado por el arqueólogo con el fin de proteger el patrimonio arqueológico; dicha excavación del suelo llego a una profundidad final de 30cm, el cual se encontraba perturbado por material moderno como ladrillo, teja, vidrio, entre otros…..

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 114: monitoreo constante, tramo K45+120 al K45+150, margen izquierda, sentido glorieta Malibu- glorieta club Campestre

Día viernes se continuo con el monitoreo entre las abscisas K45+120 al K45+150, margen izquierda, llegando a una profundidad de excavación final de-90cm, por niveles controlados de 30cm, sin registrarse evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran verse visto afectados.



Ilustración 115: Monitoreo constante, abscisas K45+120 al K45+150, margen izquierda.

Semana N°28. (Lunes24-07-2017 al sábado 28-07-2017).

Día lunes se realizaron excavaciones manuales con ayuda de la retroexcavadora, margen izquierda, entre las abscisas K43+740 al K43+750, sentido Armenia-Tebaida, donde se registró material cultural (76 fragmentos cerámicos, 1 lítico), a una profundidad de 40cm, dicho hallazgo se georreferenció y sus coordenadas son: E 1147371 N 0987524 h 1228m.s.n.m.

Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 116: Labores de monitoreo tramo K43+740 al K43+750, margen izquierda, y registro de fragmentos cerámicos.

En horas de la tarde la retroexcavadora realizo labores de remoción de suelo a un lado del box-colver, y un cajeo para instalar una tubería de desagüe, en la abscisa K43+060, margen izquierda, sin hallar evidencia arqueológica.



Ilustración 117: Labores de monitoreo en diferentes labores realizada por la retroexcavadora.

El día martes se realiza excavación y monitoreo constante entre las abscisas K43+140 al K43+060, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, donde se llevó a cabo un cajeo para localizar la tubería de agua y abrir pista para la vía, el cajeo tenía 390cm de ancho y una profundidad aproximada de 160cm, dicha excavación fue controlada por niveles de 30cm, con el fin de revisar el suelo y descartar la presencia de vestigios arqueológicos que pudieran verse afectados; en este tramo se vio la presencia de tres horizontes de suelos, los dos primeros muy intervenidos por escombros. No se registró material cultural en la excavación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 118: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+140 al K43+060, margen izquierda

Miércoles se continuo con la excavación del cajeo (perfil de la vía existente) y monitoreo arqueológico constante, en la margen izquierda entre las abscisas K43+060 al K43+020, dicha excavación fue controlada por el arqueólogo en niveles de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final donde se encuentra el suelo estéril de 180cm, el suelo se encontró muy perturbado por material moderno como vidrio, plástico, metales, entre otros... No se reportó vestigios arqueológicos en el tramo.



Ilustración 119: Monitoreo arqueológico constante abscisas K43+060 al K43+020 y perfil expuesto.

En horas de la tarde se continuo con la excavación del cajeo, entre las abscisas K43+160 al K43+210, controlada por el arqueólogo en niveles de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final donde se encuentra el suelo estéril de 220cm, el suelo continuo muy perturbado por material moderno como vidrio, plástico, metales. Se revisó meticulosamente el suelo de la excavación y no se registró material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada Julio Cussan de Reichel. ICANH

Ilustración 120:Secuencia de excavación del cajeo entre las abscisas K43+160 al K43+210, margen izquierda.

Jueves 27 de julio, se continuo con la excavación del cajeo, entre las abscisas K43+210 al k43+310, siguiendo los mismos parámetros de los tramos anteriores, solo que en este tramo se registró material cultural a una profundidad de 40cm, que corresponde a 52 fragmentos cerámicos, la mayoría de ellos georreferenciados en la coordenada: E 1147044 N 0987127 1222m.s.n.m.



Ilustración 121:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K43+210 al K43+310, margen izquierda.

En horas de la tarde se empezó el monitoreo arqueológico a un nuevo tramo ubicado en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia entre las abscisas K42+720 al K42+780, el cual inicio con el retiro de la cobertura vegetal,



Digitalización, Biblioteca Enrique Pérez Arbeláez - Donación Reichel. ICANH

Ilustración 122: Inicio del monitoreo arqueológico, tramo K42+720 al K42+780, margen derecha.

Día viernes se continuo con el monitoreo entre las abscisas K42+720 al K45+780, margen derecha, llegando a una profundidad de excavación de-30cm, sin registrarse hasta el momento evidencia de vestigios arqueológicos que pudieran verse visto afectado. El suelo de este sector se encontró muy perturbado por material moderno como ladrillo, teja, vidrio, entre otros…



Ilustración 123: Monitoreo constante, abscisas K42+720 AL K42+780, margen derecha.

Semana N°29. (Lunes31-07-2017 al sábado 05-08-2017).

Las actividades realizadas en el transcurso de la semana fueron las siguientes en orden de día: Día lunes se continuo con el movimiento y remoción del suelo entre las abscisas K42+780 al K42+810, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, controlado por el arqueólogo (10-50cm de profundidad) y 5mtrs de ancho, el cual fue revisado paso a paso, sin registrarse material arqueológico. El suelo se encontró muy perturbado por escombros como ladrillos, plástico, teja, entre otros. Después de realizar la revisión del suelo, el cajeo fue llenado con material crudo y sub-base, para luego ser compactado por el vibro.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 124: Labores de monitoreo tramo K42+780 al K42+810, margen derecha.

El día martes se inició el monitoreo de un nuevo tramo ubicado en la margen derecha, entre las abscisas K42+830 al K42+910, en primera instancia se descapoto la cobertura vegetal compuesta por árboles, arbustos, y cerca de una finca; en segunda instancia se removió el pasto y 10cm de suelo; en tercera instancia se empezó la remoción del suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, hasta llegar al suelo amarillo, horizonte estéril, a una profundidad de 100cm y 500cm de ancho. Dicha excavación llego hasta la abscisa K42+880.

Es de mencionar que en dicha excavación se percibió la presencia de dos horizontes de suelos; este no se encontró perturbado y se revisó cuidadosamente, sin registrarse material cultural.



Ilustración 125: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+830 al K42+880, margen derecha.

Se visitó el sector el retorno en donde las obras de ingeniería van adelantadas, se realizó una revisión superficial del área sin registrarse vestigios arqueológicos.



Ilustración 126: Panorámica del sector llamado Retorno avances de obra.

Digitalizaci[illegible] Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles se continuo con el monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+870 al K42+910, margen derecha, a la altura de la coordenada plana E 1146737 N 0986914 1213m.s.n.m, en el perfil expuesto se registró material cultural (40 fragmentos cerámicos, 2 líticos), a una profundidad entre 30-60cm, horizonte II, suelo color negro de textura arcillo-limosa.



Ilustración 127: Monitoreo arqueológico y perfil expuesto en donde se registró material cultural.

A lo largo del tramo mencionado se registró también material cultural entre una profundidad de 30-60cm, correspondiente a 30 fragmentos cerámicos y 2 líticos (fragmentos de metate). Cabe mencionar que la excavación realizada por la retroexcavadora fue controlada por el arqueólogo en niveles de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final donde se encuentra el suelo estéril de 120cm, el suelo se encontró por sectores perturbado por material moderno.

Digitalización, Biblioteca Especializada "Gerardo Reichel-Dussán" de Reichel. ICANH



Ilustración 128:Monitoreo arqueológico y registro de material arqueológico entre las abscisas K42+870 al K42+910, margen derecha

Jueves 03 de agosto, se realizaron labores de demolición de muros y cercas de fincas entre las abscisas K42+630 al K42+700, margen derecha; Cabe resaltar que dentro del tramo en mención se debe realizar un rescate arqueológico correspondiente a un corte de 3x3mtrs.



Ilustración 129:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K42+630 al K42+700 margen izquierda sentido Armenia-Tebaida.

En horas de la tarde se inició el correspondiente descapote del tramo en mención, controlado por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, en este primer nivel se registró material cultural (90 fragmentos cerámicos dispersos como lo muestra la foto #19). El monitoreo termino el presente día en el K42+650.



Ilustración 130: Descapote, remoción del suelo y registro de material cultural in-situ entre las abscisas K42+630 al K42+650, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día viernes se continuo con el monitoreo entre las abscisas K42+650 al K42+700, margen izquierda, en el proceso de excavación de la retroexcavadora se identificó una concentración cerámica la cual se georreferenció (E 1146531 N 0986813 h 1211), y se montó un corte exploratorio de 1x2mtrs, ya que así se pudo controlar el material cultural registrado tanto vertical como horizontalmente; de dicha excavación se registró 800 fragmentos cerámicos, y 5 líticos, llegando a una profundidad final de 70cm.



Ilustración 131:Montaje del corte exploratorio, proceso de excavación y material cerámico registrado.

El suelo de la concentración cerámica se encontraba revuelto (color café, textura limo-arcillosa), ya que al finalizar la excavación del corte exploratorio, se halló una tubería de agua de 8 pulgadas, esto nos puede llevar a pensar que cuando instalaron la tubería

destruyeron las vasijas y cuando finalizaban el trabajo concentraron la cerámica rota, por ello se encontró dicha concentración, si no hubiera sido por este trabajo sin presencia de un arqueólogo no se hubieron destruido las vasijas de tipo prehispánico; Lo anterior abre el debate de lo importante que es la presencia de un arqueólogo en obras de ingeniería sobre todo cuando existe remoción de suelo.

Semana N°30. (martes 08-08-2017 al sábado 12-08-2017).

Las actividades realizadas en el transcurso de la semana fueron las siguientes en orden de día: Día martes se inició con el cajeo en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia entre las abscisas K42+910 al K42+950, el cual tiene de ancho 300cm y de profundidad 90cm; el descapote y remoción del suelo hecho por la retroexcavadora fue controlado por niveles de 30cm de profundidad por el arqueólogo. En la excavación del cajeo se revisó meticulosamente el suelo y se registró material cultural (93 fragmentos cerámicos, 10 líticos), a una profundidad de 30-60cm, dispersos, sin estar asociados a un rasgo o estructura. Dicho hallazgo arqueológico fue georreferenciado con coordenadas planas (E1146810 N 0986963). Después de realizar la revisión del suelo, el cajeo fue llenado con material crudo y sub-base, para luego ser compactado por el vibro.

Digitalización, Biblioteca [illegible] Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 132: Secuencia del monitoreo tramo K42+910 al K42+950, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico.

El día miércoles en horas de la mañana la retroexcavadora realizo labores diferentes a excavación de cajeos, las cuales consistieron en regar y compactar material crudo y sub-base entre las abscisas K42+730 al K42+810, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia.



Ilustración 133: Regado del material llamado crudo.

De igual manera en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida la retroexcavadora realizo regado y compactación a nivel de la vía existente.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 134: Regado del material llamado crudo y compactación al nivel de la vía existente.

En horas de la tarde se continuó realizando el monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K42+ 960 al K42+980, excavación y remoción del suelo controlado por niveles de 30cm, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico, una vez terminada esta labor se comenzó el regado del crudo para llenar el cajeo realizado. Cabe mencionar que le suelo se encontraba alterado por material moderno como plástico, ladrillo, teja, metales, entre otros.



Ilustración 135: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+960 al K42+980, margen derecha.

Jueves 10 de agosto, se realizaron labores de regado y compactación de material (crudo), entre las abscisas K42+280 al K42+050, margen izquierda. En horas de la tarde se continuo el regado y compactación del material por parte de la retroexcavadora, en la margen derecha, entre las abscisas K42+ 960 al K42+980



Ilustración 136:Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K42+630 al K42+700 margen izquierda sentido Armenia-Tebaida.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día viernes se llevaron a cabo labores de remoción de suelo a la altura de la abscisa K42+700, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, el suelo se encontró muy alterado por escombros y por tuberías presentes, dicha excavación llego a una profundidad final de 180cm, no se registraron vestigios arqueológicos.



Ilustración 137: Secuencia del monitoreo arqueológico.



Ilustración 138: Proceso de excavación, registro de piezas diagnosticas (bordes), y finalización del corte.

El día sábado se visitó los diferentes frentes de trabajo, sin realizar descapote o remoción de suelo por parte de la retroexcavadora o de los trabajadores.

Semana N°31. (lunes 14-08-2017 al sábado 19-08-2017).
El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se concentró en un tramo largo comprendido entre las abscisas K42+030 al K41+830, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, donde concluye la ampliación de la calzada por la margen mencionada; las actividades de excavación y remoción de suelo fueron las siguientes en orden de día:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 139:Monitoreo arqueológico tramo K42+030 al K41+830, margen derecha

Día lunes se dio continuidad al monitoreo el cual ya había comenzado en el mes de julio. Se inició el descapote y por ende la remoción del suelo, el cual fue controlado por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm de profundidad, llegando a una profundidad final de 180cm y de ancho 400cm; el suelo se encontró muy perturbado por escombros, esta actividad se desarrolló entre las abscisas K42+030 al K41+970.



Ilustración 140: Secuencia del monitoreo tramo K42+030 al K41+970, margen derecha.

Se registró 85 fragmentos cerámicos dispersos los cuales no están asociados a ninguna estructura o rasgo, a una profundidad de 30-60cm, suelo oscuro de textura arcillosa y perturbada por material moderno y cuya georreferenciación es la siguiente: E1145973 N 0986432.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 141: Hallazgo arqueológico registrado en el tramo monitoreado.

Día martes se continuo con el cajeo para la ampliación de la vía entre las abscisas K41+970 al K41+920, margen derecha, con el descapote y remoción del suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad de 60cm, donde se registró material cultural (15 fragmentos cerámicos y 7 líticos), dispersos sin estar asociados a un rasgo o estructura, en los 50mtrs trabajados; el suelo continuo muy intervenido por material modernos (plástico, vidrio, plástico, metal, ladrillo, teja).



Ilustración 142: Secuencia del monitoreo tramo K41+970 al K41+920, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico

Dentro del tramo monitoreado la retroexcavadora realizo labores como demolición de una alcantarilla y empezó un cajeo puntual para realizar un módulo en la abscisa K42+120, dicho cajeo tubo una profundidad de 250cm y 150cm de ancho, en la excavación del cajeo se revisó meticulosamente el suelo y no se registró material cultural.



Ilustración 143: Labores complementarias

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día miércoles se sigue con la excavación y remoción del suelo para la ampliación de la vía entre las abscisas K41+920 al K41+830, quedando 20mtrs para terminar ese tramo de la margen derecha. Al igual que los días anteriores las labores iniciaron con el descapote y remoción de la cobertura vegetal y 20cm de suelo, el cual se encontró perturbado por escombros; no se registraron hallazgos arqueológicos.



Ilustración 144: Monitoreo arqueológico constante entre las Abscisas K41+920 al K41+830, margen derecha.

Jueves 17 de agosto, continuo con el movimiento del suelo llegando a una profundidad final de 250cm , entre las abscisas K41+990 al K42+020, margen derecha, sin registrarse hallazgos arqueológicos. En horas de la tarde se continuo en otra labor diferente a la excavación de la vía, para realizar un cajeo de una alcantarilla, amarrada a la abscisa K42+125, las dimensiones de dicho cajeo son las siguientes: 180cm de ancho, 110cm de

profundidad, donde se evidencio la presencia de tres horizontes de suelo, en dicha excavación no se registró material cultural.



Ilustración 145: Secuencia de labores realizadas entre las abscisas K41+990 al K42+020 márgenes derechas.



Ilustración 146: Realización del cajeo para el alcantarillado amarrada a la abscisa K42+125.

Digitalización, Biblioteca Nacional de Colombia Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día viernes se continuo con la excavación del cajeo para instalar la tubería de la alcantarilla, llegando a 80mtrs de largo, y una profundidad de 110cm, donde se registró material cultural (106 fragmentos cerámicos) disperso a la altura de la siguiente coordenada: E 1146153, N 0986476, h 1181; esta actividad quedo pendiente puesto que la retroexcavadora continua con la remoción de suelo en la vía. A continuación, se enseña un perfil del suelo presente en donde se instalará la tubería de la alcantarilla y la imagen del hallazgo arqueológico:



Ilustración 147: Análisis del perfil y registro de los fragmentos cerámicos.

Se continuó la remoción y excavación del suelo entre las abscisas K41+900 al K42+010 margen derecha, el suelo extraído es el llamado estéril, llegando a una profundidad de 500cm, en donde las probabilidades de un hallazgo arqueológico aún son posibles en cuanto a encontrar estructuras funerarias.



Digitalización, Biblioteca Especializada Virginia Gutiérrez de Pineda. Museo Julio César de Reichel. ICANH

Ilustración 148: Secuencia del monitoreo arqueológico realizado entre las abscisas K41+900 al K42+010.

El día sábado se continuo con el monitoreo entre las abscisas K42+010 al K42+020, aunque este se encontraba muy inundado por agua, no se registró hallazgos arqueológicos.

Semana N°32. (martes 22-08-2017 al sábado 26-08-2017).

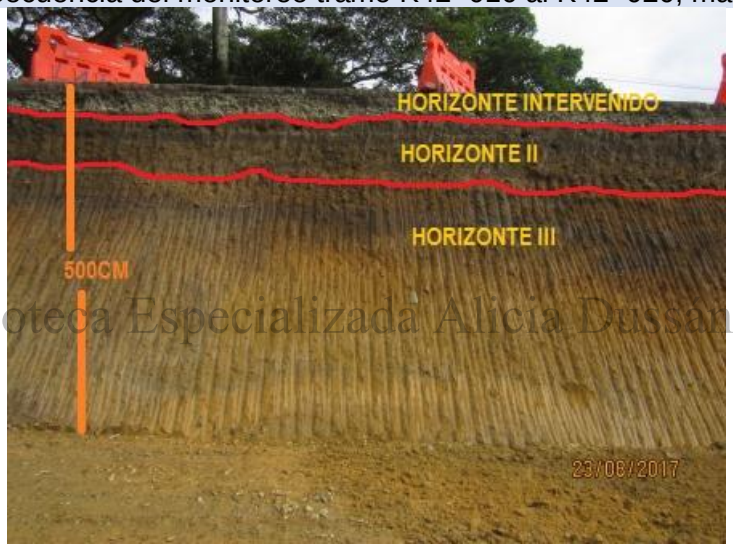
El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se continuo con el tramo comprendido entre las abscisas K42+010 al K42+090, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; y a la vez el tramo comprendido entre las abscisas K42+450 al K42+530, margen derecha; las actividades de excavación y remoción de suelo fueron las siguientes en orden de día:

Día martes se continuo con el cajeo para la ampliación de la vía entre las abscisas K42+010 al K42+030, margen derecha, con la excavación y remoción del suelo controlado por niveles arbitrarios de 50cm, llegando a una profundidad de 500cm aproximadamente, se revisó el suelo por el arqueólogo y sus auxiliares sin hallar vestigios arqueológicos que pudieran

verse afectados. Cabe mencionar que el suelo se halló muy perturbado por material moderno los primeros 100cm.



Ilustración 149: Secuencia del monitoreo tramo K42+010 al K42+020, margen derecha.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 150: Perfil expuesto en el tramo monitoreado.

El día miércoles se sigue con la excavación y remoción del suelo para la ampliación de la vía entre las abscisas K42+030 al K42+050, llegando a una profundidad final de excavación 215cm, el suelo se encontró muy perturbado por material moderno como plástico, vidrio, teja, ladrillo, entre otros; sin registrarse hallazgos arqueológicos.





Ilustración 151: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+030 al K42+050, margen derecha.

Jueves 24 de agosto, se realizó monitoreo arqueológico en dos tramos diferentes, ambos en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; el primero comprendido entre las abscisas K42+450 al K42+530, iniciando con el descapote de la cobertura vegetal, para continuar con la excavación y remoción del suelo, llegando a una profundidad de 150cm, en los primeros 35 metros y los 45mtrs restantes solo se removió suelo, a una profundidad de 50cm, cabe mencionar que el suelo se revisó meticulosamente por el grupo de arqueología, este suelo se encontró muy perturbado por escombros y no se registró hallazgos arqueológicos.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 152:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+450 al K42+530, margen derecha.

El segundo tramo monitoreado fue el que se estaba realizando a inicios de la presente semana, entre las abscisas K42+050 al K42+070, excavado y controlado por niveles arbitrarios de 50cm, llegando a una profundidad final de 300cm. Se registró material cultural (40 fragmentos cerámicos y 3 líticos), entre una profundidad de 50-100cm, y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1146060 N0986492 1227m.s.n.m.



Ilustración 153: Excavación-seguimiento y registro del material cultural rescatado del tramo.

Día viernes en horas de la mañana se realizó monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+450 al K42+530, donde se continuo con la excavación y remoción del suelo llegando a una profundidad final de 220cm, no se registró vestigios arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Wanda Reichel. ICANH



Ilustración 154: Monitoreo arqueológico constante.

En horas de la tarde se continuo con la excavación y remoción de suelo entre las abscisas K42+070 al K42+100 llegando a una profundidad de 100cm, también se llevaron actividades de apoyo a la construcción de la alcantarilla, sin registrarse material arqueológico.
Secuencia del monitoreo arqueológico realizado entre las abscisas K42+070 al K42+100.
El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, sin registrasen hallazgos arqueológicos.

Semana N°33. (lunes 28-08-2017 al sábado 02-09-2017).

El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación, por el arqueólogo Cristian Marulanda; de igual manera se inició la realización de un corte (trinchera 7x3mt), ubicado entre las abscisas K44+410 al K44+400, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, por la arqueóloga Sory Moralto.

Día lunes se llevó a cabo excavación y movimiento de suelo en la margen derecha entre las abscisas K42+810 al K42+830, suelo intervenido los primeros 20cm, por ladrillo, teja y plástico; de los 30-60cm de profundidad el suelo fue compacto, de textura arcillosa, en donde se registró material cultural (25 fragmentos cerámicos), lo cuales se georreferenciaron coordenada E 1146709 N 0986896 1223m.s.n.m.



Ilustración 155: Secuencia del monitoreo tramo K42+810 al K42+830, margen derecha y registro del hallazgo arqueológico.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se llegó a una profundidad final de excavación por parte de la retroexcavadora de 100cm, sin registrarsen más hallazgos de tipo arqueológico. Luego de terminar la excavación se procedió al llenado del tramo con crudo y sub-base, la cual fue compactada por el vibro.



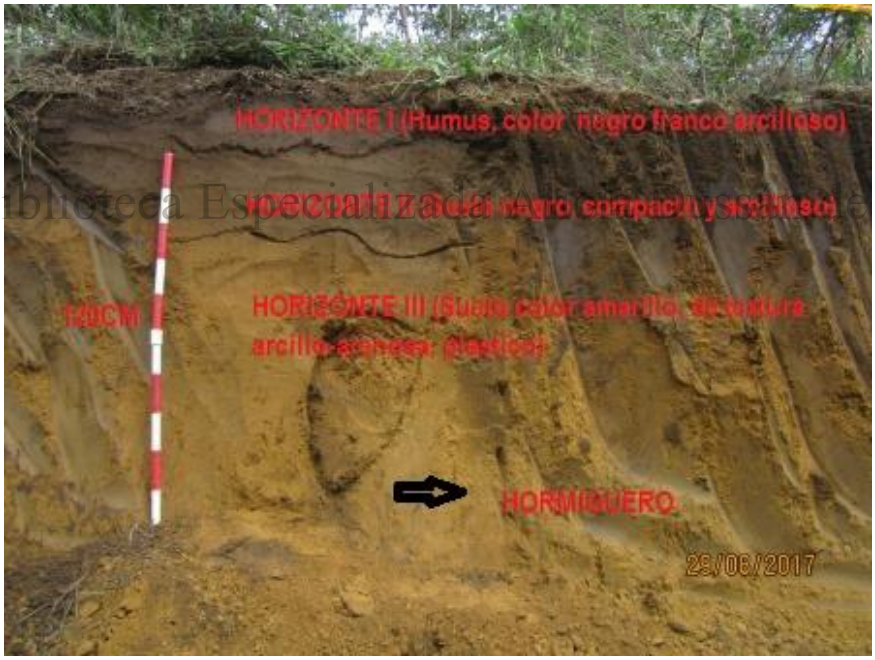
Ilustración 156: Secuencia del monitoreo tramo K42+810 al K42+830, margen derecha, y llenado del tramo por material.

El día martes se inició labores de descapote de la cobertura vegetal (pasto y arbustos frutales) y remoción de suelo en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), para la ampliación de la vía de un nuevo tramo ubicado entre las abscisas K43+290 al K43+340; la excavación de la retroexcavadora fue controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, donde el suelo fue revisado meticulosamente y llego a una profundidad final de excavación de 140cm, sin registrasen hallazgos arqueológicos.



Ilustración 157:Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+290 al K43+340, margen derecha.

A continuación, se muestra el perfil expuesto del tramo en mención, en donde es evidente la presencia de tres horizontes de suelo.



Digitalización, Biblioteca Especializada Reichel. ICANH

Ilustración 158: Perfil expuesto tramo K43+290 al K43+340, margen derecha.

El día miércoles 30 de agosto, se continuo con la excavación y remoción del suelo entre las abscisas K43+340 al K43+390, margen derecha; controlado por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, registrándose material cultural disperso (22fragmentos cerámicos y un lítico), entre una profundidad de 30-60cm, dicho hallazgo fue georreferenciado en las coordenadas planas: E 1147165 N 0987178 1204m.s.n.m. Se continuo con la excavación por parte de la retroexcavadora y la supervisión llegando a una profundidad final de 300cm, sin que se registraran más hallazgos arqueológicos.



Ilustración 159: Material cultural registrado tramo K43+340 al K43+390, margen derecha.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 160:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+340 al K43+390, margen derecha.

El día Jueves, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; entre las abscisas K43+290 al K43+390, donde la retroexcavadora realizó adecuación del talud del tramo excavado, sin llegarse a encontrar vestigios arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Especializada "Gerardo Ardila Durán de Reichel. ICANH

Ilustración 161: Monitoreo arqueológico al talud entre las abscisas K43+290 al K43+390, margen derecha.

En horas de la tarde la retroexcavadora realizo adecuaciones entre las abscisas K43+120 al K43+150, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), sin que se registraran hallazgos arqueológicos.

Día viernes la retroexcavadora continuo con labores de adecuación, regado de material entre las abscisas K43+150 al K43+240, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), sin que se registraran hallazgos arqueológicos. Cabe mencionar que el grupo de arqueología, en todo momento hizo el acompañamiento respectivo.
El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, sin registrasen hallazgos arqueológicos.

Semana N°34. (Lunes 04-09-2017 al Sábado 09-09-2017).
El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación:

Día lunes se llevó a cabo excavación de la placa de cemento (anden) y movimiento de suelo en la margen derecha entre las abscisas K42+540 al K42+630, sin que se registraran hallazgos arqueológicos, de igual manera se revisó el suelo extraído de la trinchera donde se instalara la nueva tubería de agua, sin evidencia de hallazgos arqueológicos. Se llegó a una profundidad final de excavación por parte de la retroexcavadora de 40cm.




Ilustración 162: Secuencia del monitoreo tramo K42+540 al K42+630, margen derecha.

El día martes se continuo con el monitoreo en la margen derecha entre las abscisas K43+290 al K43+340; la excavación de la retroexcavadora fue controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 20cm, donde el suelo fue revisado meticulosamente y llego a una profundidad final de excavación de 40cm, donde se registró material cultural (5 fragmentos cerámicos y 1 lítico), los cuales se georreferenciaron coordenada E 1146563 N 0986812 1163m.s.n.m.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 163: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+290 al K43+340, margen derecha y registro de material cultural.

El día miércoles 06 de septiembre, se apoyó al equipo que está realizando el rescate arqueológico, en darle cierre de excavación del corte y montaje del nuevo corte; de igual manera se realizó monitoreo en las excavaciones manuales para instalar la tubería de agua entre las abscisas K42+640 al K42+680, margen derecha, en cuanto a la retroexcavadora le estaban realizando mantenimiento.





Ilustración 164: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+640 al K42+690, margen derecha

En horas de la tarde se llevó a cabo excavación y movimiento de suelo entre las abscisas K42+720 al K42+760, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 165: Monitoreo arqueológico abscisas K42+720 al K42+760, margen derecha.

El día Jueves, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; entre las abscisas K43+080 al K43+110, sin llegarse a encontrar vestigios arqueológicos.





Ilustración 166: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+080 al K43+110, margen derecha.

Día viernes la retroexcavadora continuo labores de excavación y movimiento de suelo entre

las abscisas K46+230 al K46+480, margen derecha (sentida Tebaida-armenia), descapote inicial de la cobertura vegetal (singla y arbustos), y remoción de suelo por niveles controlados por el arqueólogo entre 0-30cm, sin registrasen vestigios arqueológicos.

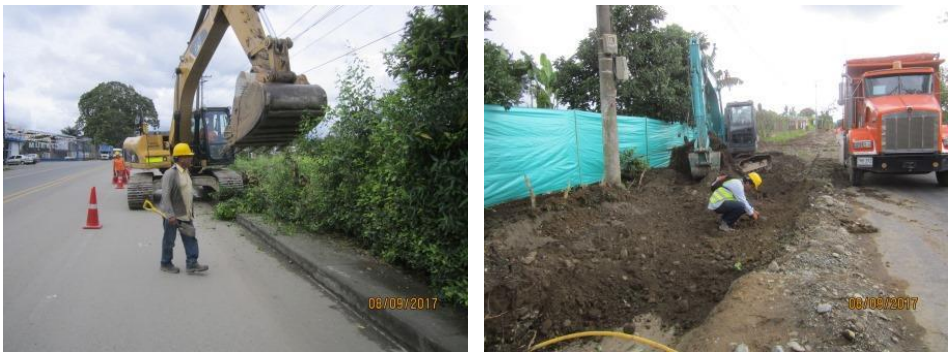


Ilustración 167:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+230 al K46+480.

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, sin registrasen hallazgos arqueológicos.

Semana N°35. (Lunes 11-09-2017 al Sábado 16-09-2017).

El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación:

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día lunes se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K43+120 al K43+230, donde se llevó a cabo excavación y movimiento de suelo, donde se registró hallazgos arqueológicos (161 fragmentos cerámicos, y 9 líticos dispersos a lo largo del tramo), a una profundidad de 20-40cm. Todo el suelo extraído fue revisado cuidadosamente, llegando a una profundidad final de excavación por parte de la retroexcavadora de 80cm.



Ilustración 168: Secuencia del monitoreo tramo K43+150 al K43+230, registro del hallazgo arqueológico, margen derecha.

A la par del tramo monitoreado, se hizo otro tramo entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, donde la retroexcavadora hizo el descapote de la cobertura vegetal y removió suelo de los primeros 20cm de profundidad controlado por el arqueólogo, sin registrarse evidencia de material cultural.



Ilustración 169: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+230 al K46+430, margen derecha.

El día martes una de las dos retroexcavadoras que están funcionamiento a lo largo del proyecto vial, realizo labores de limpieza, extracción de basura, regado de material y compactación del mismo entre la abscisas K43+410 al K43+430, margen izquierda donde se hizo el box Colbert al caño que cruza por el centro vacacional Comfenalco.



Digitalización y gestión especializada Museo Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 170: Labores diversas realizadas entre las abscisas K43+410 al K43+430, margen izquierda.

Por otra parte la segunda retroexcavadora estaba trabajando en el k6 vía a Armenia, entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha, la cual continuo labores de excavación y removió suelo controlado por el arqueólogo por niveles (20-40cm de profundidad), sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 171: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha.

El día miércoles 13 de septiembre, una de las dos retroexcavadoras continuo con labores de regado y compactación de suelo, también se realizaron labores de tala de árboles y limpieza y extracción de los mismos, dichas labores se hicieron entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Milciades Chaves Chaves Toussán de Reichel. ICANH



Ilustración 172: Labores realizadas entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda

La otra retroexcavadora continuo con la excavación y movimiento de suelo entre las abscisas K46+230 al K43+430, margen derecha, dicha excavación fue controlada por el arqueólogo por niveles (40-60cm de profundidad), sin registrarse evidencia de material cultural.



Ilustración 173: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K43+430 al K43+230, margen derecha.

El día jueves, entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda, horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida puesto que estaban realizando labores de tala de árboles, y en la tarde le hicieron mantenimiento, finalizando la tarde realizo un pequeño cajeo sin registrarse vestigios arqueológicos.



Digitalización. Biblioteca especializada Hermano Apolinar Sán de Reichel. ICANH

Ilustración 174: Labores realizadas entre las abscisas K43+550 al K43+600, margen izquierda

Se realizó monitoreo arqueológico a una zanja hecha por trabajadores manualmente donde se instalara la nueva tubería, entre las abscisas K43+860 al K43+910, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde se registró material cultural el cual será descrito a continuación:

- 20-40cm de profundidad se halló 108 fragmentos cerámicos, Horizonte I: suelo color negro, compacto, con presencia de raíces de diferentes tamaños, de textura arcillo-limosa.

- 40-60cm de profundidad se hallaron 114 fragmentos cerámicos(bordes y bases), pertenecientes al mismo de suelo y ocupación prehispánica "Horizonte I".

Dicha excavación de la zanja tenia de largo 50mtr, 40cm de ancho, con una profundidad final de excavación de 70cm.



Ilustración 175: Monitoreo arqueológico a zanja realizada entre las abscisas K43+860 al K43+910, y registro del hallazgo arqueológico margen derecha

Se continuo con el monitoreo arqueológico con la segunda retroexcavadora en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; entre las abscisas K46+230 al K46+430, excavando y removiendo suelo controlado por niveles (60-80cm de profundidad), sin registrarse evidencia de material cultural. Finalizando la tarde en este tramo se comenzó a realizar la prospección arqueológica que faltaba ejecutar y no se había hecho a falta de permiso del propietario del predio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 176: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+230 al K46+430, margen derecha.

Día viernes se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia; entre las abscisas K46+230 al K46+430, y también realizando la prospección arqueológica, la cual consistió en la ejecución de 20 pozos de sondeos los cuales tienen como medida 40x40cm de ancho y largo, y una profundidad relativa de 60cm.



Ilustración 177: Prospección arqueológica, secuencia metodológica de los pozos de sondeo.

El día sábado 16 de septiembre, se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, sin registrasen hallazgos arqueológicos.

Semana N°36. (Lunes 18-09-2017 al Sábado 23-09-2017).

El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación:

Día lunes se continuo realizando monitoreo entre las abscisas K46+230 al K42+430 margen derecha, por niveles de excavación de la retroexcavadora controlados por el arqueólogo, llegando a una profundidad final de excavación de 120cm, seguidamente se comenzó el lleno del tramo excavado con suelo y crudo, para nivelarlo a la vía actual.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 178: Secuencia del monitoreo tramo K46+230 al K46+430, margen derecha.

Se realizó descapote inicial (retiro del pasto y arbustos), entre las abscisas K46+190 al K46+230, margen derecha, de igual manera controlado por el arqueólogo con el fin de proteger el patrimonio arqueológico que pudiera verse afectado, llegando a una profundidad final de excavación por parte de la retroexcavadora de 120cm, en donde se encontraba el horizonte estéril, sin registrarse evidencia de material cultural (cerámica-líticos).



Ilustración 179: Monitoreo arqueológico tramo K46+190 al K46+230, margen derecha.

El día martes 19 de septiembre en horas de la mañana se realizó el descapote inicial de la cobertura vegetal (pasto-arbustos), entre las abscisas K46+430 al K46+480, margen derecha, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Digitalización, [illegible] Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 180: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+430 al K46+480, margen derecha.

De igual manera se terminó la prospección arqueológica realizada en el tramo K46+230 al K46+430, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia); llegando a realizar 21 pozos de sondeos, de los cuales en dos se registró material cultural (fragmentos cerámicos).





Ilustración 181: Pozos de sondeo #13 (positivo), #18 (negativo), realizados en el tramo K46+230 al K46+430, margen derecha.

Finalmente se terminó la fase de monitoreo entre las abscisas K46+230 al K46+480, margen derecha, empezando el llenado del cajeo con suelo estéril, y crudo.





Digitalización autorizada por la Dirección de Patrimonio e Investigaciones Científicas - Museo Antropológico Universitario "Dr. Carlos Cuervo Márquez" - Colección Arqueológica Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 182: Secuencia del llenado o nivelado del tramo K46+190 al K46+480: margen derecha.

El día miércoles 20 de septiembre, se realizó monitoreo arqueológico y recolección superficial de material cultural (75 fragmentos cerámicos), entre las abscisas K43+970 al K43+990, margen derecha, su georreferenciación es la siguiente: E 1146823 N 0986974 1219m.s.n.m.





Ilustración 183:Registro de material cultural entre las abscisas K43+970 al K43+990,

margen derecha.

Así mismo se registró material cultural en una zanja realizada manualmente donde se instalara la nueva tubería entre las abscisas K43+920 al K43+950, margen derecha, la zanja en mención tiene las siguientes medidas (40cm de ancho, 300cm de largo y 70cm de profundidad); el material cultural se halló a una profundidad de 30cm, y fue el siguiente: 165 fragmentos cerámicos, 3 líticos, su georreferenciación es la siguiente: E 1146787 N 0986945 h 1219.



Ilustración 184: Monitoreo arqueológico a las excavaciones manuales y material cultural registrado tramo K43+920 al K43+950, margen derecha.

A la altura de las abscisas K43+710 al K43+670, en una excavación manual y mecánica de una zanja donde se instalara la nueva tubería se registró material cultural (26 fragmentos cerámicos), a una profundidad aproximada de 40cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 185: Monitoreo arqueológico a las excavaciones mecánicas y manuales, material cultural registrado tramo K43+710 al K43+670, margen derecha.

En cuanto a las retroexcavadoras estas realizaron tres cajeo puntuales y profundos, para la instalación de alcantarillas, en las siguientes abscisas K43+950, K43+660, K44+070, margen derecha, sin registrarse evidencia de estructuras prehispánicas o material cultural.



Ilustración 186: Monitoreo arqueológico a las tres excavaciones mecánicas de las alcantarillas.

Día jueves se realizó monitoreo arqueológico el cual inicio con el descapote de la cobertura vegetal entre las abscisas K44+350 al K44+360, margen izquierda, predios de las hermanas "EMAUS", donde se registró material cultural correspondiente a 44 fragmentos cerámicos y un lítico.



Ilustración 187: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+350 al K44+360, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se llevó a cabo monitoreo arqueológicos a dos zanjas manuales, donde se instalara la nueva tubería, dichas excavaciones tiene las siguientes medidas (40cm de ancho, 70cm de profundidad); las cuales se describen a continuación: tramo K43+240 al K43+290, margen derecha, se registró a una profundidad de 30cm, 16 fragmentos cerámicos. Tramo K43+710 al K43+800, margen derecha, se registró material cultural (17 fragmentos cerámicos).



Ilustración 188: Monitoreo arqueológico a las zanjas donde se instalara la nueva tubería.

Día viernes se continuo con el monitoreo arqueológico en predios de las monjas "Emaus", margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K44+350 al K44+370, donde la retroexcavadora continuo con la excavación y remoción de suelo, controlado por el arqueólogo por niveles (20-40cm de profundidad), donde se registró material cultural correspondiente a 29 fragmentos cerámicos y 3 líticos.

Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 189: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+350 al K44+370, margen izquierda

De igual manera se continuó con el acompañamiento arqueológico respectivo a las zanjas ya mencionadas en días anteriores, donde se instara la tubería de agua y gas, en los siguientes tramos:

Margen derecha entre las abscisas K43+100 al K43+240, sin registrarse evidencia de vestigios arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Margen derecha entre las abscisas K42+950 al K42+990, sin registrarse evidencia de material cultural.

Margen derecha entre las abscisas K43+800 al K43+840, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 190: Monitoreo arqueológico a las excavaciones de las zanjas.

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, como monitoreo arqueológico en predios de las hermanas "EMAUS", donde se registró material cultural (30 fragmentos cerámicos) y a la excavación de las zanjas, en donde no se halló evidencia de tipo arqueológico.

Semana N°37. (Domingo 24-09-2017 al Sábado 30-09-2017).

El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación:
Día Domingo se continuo realizando monitoreo arqueológico en predios de las hermanas "EMAUS", margen izquierda entre las abscisas K44+370 al K44+450, la excavación que realizó la retroexcavadora fue controlado por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad de excavación de 100cm, donde se registró material cultural equivalente a 90 fragmentos cerámicos y 5 líticos dispersos a una profundidad de 10-50cm y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147829 N 0987976 1231m.s.n.m..



Ilustración 191: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K44+370 al K44+450, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día Lunes 25 de septiembre se continua realizando monitoreo constante en predios de las hermanas "EMAUS", margen izquierda entre las abscisas K44+450 al K44+485, donde se registró material cultural (26 fragmentos cerámicos), a una profundidad de 20-40cm, georreferenciación es: E 1147853 N 0988012 1233m.s.n.m..



Ilustración 192: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K44+450 al K44+485, margen izquierda.

Se realizó acompañamiento arqueológico a las excavaciones manuales llamadas zanjas donde se instalara la nueva tubería de agua y gas, y entre las abscisas K43+900 al K43+930, margen derecha, se registró a una profundidad de 30cm, 40 fragmentos cerámicos y un lítico, las coordenadas del hallazgo son las siguientes E 1147491 N

0987628 1252m.s.n.m.



Ilustración 193: Zanja manual donde se registró material cultural y rotulación del mismo tramo K43+900 al K43+930, margen derecha.

El día martes en horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida en predios de las hermanas "EMAUS"; de igual manera se continuo con el acompañamiento a las excavaciones manuales (zanjas), entre las abscisas K44+310 al K44+350, margen derecha, sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico. En horas de la tarde la retroexcavadora realizo un cajeo a la altura de la abscisa K44+310, margen izquierda con dimensiones (200cm de ancho, 300cm de largo, 280cm de profundidad), sin registrarse hallazgos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 194: Monitoreo a las excavaciones manuales (zanja) y excavación del cajeo K44+310.

El día miércoles 27 de septiembre, se continua realizando monitoreo permanente en predios de las hermanas "EMAUS", margen izquierda entre las abscisas K44+330 al K44+450, margen izquierda, sin registrarse evidencia de material cultural y llegando a una profundidad final de 170cm de excavación donde se encuentra el horizonte. En este sector en el perfil expuesto es evidente ver la presencia de tres horizontes de suelo.



Ilustración 195: Monitoreo permanente entre las abscisas K44+330 al K44+450, margen izquierda.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 196: Perfil expuesto entre las abscisas K44+330 al K44+450, margen izquierda.

Se continuo con el acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+930 al K43+940, margen derecha, en la realización de las zanjas, donde se registró material cultural (67 fragmentos cerámicos), a una profundidad de 35cm, y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147494 N 0987631 1250m.s.n.m.



Ilustración 197: Monitoreo zanjas entre las abscisas K43+930 al K43+940, margen

derecha.

Entre las abscisas K44+090 al K44+120, y abscisas K44+330 al K44+450, margen derecha, se hizo acompañamiento arqueológico (zanjas), sin registrarse evidencia de material cultural.



Ilustración 198: Monitoreo a las zanjas realizadas, sin registrarse material cultural.

Día jueves se realizó se terminó el monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+450 al K44+480, margen izquierda, predios de las hermanas "EMAUS", donde se registró material cultural equivalente a 18 fragmentos cerámicos y un lítico, a una profundidad de 30cm, y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147872
N 0988020 1241m.s.n.m.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 199: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural abscisas K44+450 al K44+480, margen izquierda.

Se continuo con el acompañamiento arqueológico entre las abscisas K44+930 al K44+980, margen derecha, donde se realizó una excavación manual (zanja), donde se registró material cultural a una profundidad de 20cm, equivalente a 26 fragmentos cerámicos y un lítico cuya georreferenciación es: E 1147526 N 0987677 h 1214 m.s.n.m.



Ilustración 200: Monitoreo arqueológico a las zanjas donde se instalara la nueva tubería y registro del material arqueológico hallado.

La retroexcavadora realizo labores de limpieza de los árboles talados y remoción de suelo, entre las abscisas K43+000 al K43+100, margen izquierda, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 201: Monitoreo arqueológico K43+000 al K43+100, margen izquierda.

Día viernes se continuo con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+100 al K43+200, margen izquierda, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico; dicha excavación y remoción de suelo es de 25cm de profundidad.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Ilustración 202: Monitoreo arqueológico K43+100 al K43+200, margen izquierda.

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial, se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+200 al K43+260, margen izquierda, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°38. (Lunes 02-10-2017 al sábado 07-10-2017).

El monitoreo realizado en el transcurso de la semana se llevó a cabo en los siguientes tramos descritos a continuación:

Día Lunes 02 de octubre se realiza un cajeo al cual se le hace monitoreo arqueológico, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K43+170 al K43+250, donde se registró material cultural disperso correspondiente a 80 fragmentos cerámicos, profundidad de 20-40cm, y cuya georreferenciación es: E 1147048 N 0987111 1222m.s.n.m.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La retroexcavadora llego a una profundidad de 90cm de excavación y por ende remoción del suelo orgánico, hasta llegar al suelo amarillo estéril, para luego finalizar las actividades con el vaciado de material crudo, y compactación con el vibro.





Ilustración 203: Secuencia del monitoreo y registro de material cultural tramo K43+170 al K43+250, margen derecha.

El día martes se continuó con el acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+250 al K44+300, margen derecha (sentido Tebaida Armenia), sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 204: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K44+250 al K44+300, margen derecha.

De igual manera se continuo con el acompañamiento arqueológico a las excavaciones manuales (zanjas), donde se instalará la nueva tubería de gas; y se registró material cultural (130 fragmentos cerámicos dispersos y un lítico), a una profundidad de 38cm, entre las abscisas K42+820 al K42+900, margen derecha y cuya georreferenciación es: E 1146755 N 0986927 h 1226m.s.n.m.



Ilustración 205: Zanja manual donde se registró material abscisas K42+820 al K42+900, margen derecha.

Digitalización y Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día miércoles 04 de octubre, se continua realizando monitoreo en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), donde se talo los árboles del sector y se termina con lo que hacía falta de la excavación y remoción de suelo, entre las abscisas K43+210 al K43+300, sin registrarse evidencia de material cultural y llegando a una profundidad final de 100cm de excavación donde se encuentra el horizonte estéril, para luego ser llenado con crudo.




Ilustración 206: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+210 al K43+300, margen izquierda.

Día jueves se realizó acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+340 al K43+360, margen derecha, en la realización de las zanjas, donde se registró material cultural equivalente a 23 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 20cm, y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147146 N 0987171 1209m.s.n.m.




Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 207: Monitoreo permanente y registro de material cultural entre las abscisas K44+340 al K43+360, margen derecha.

De igual manera se continuo con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+300 al K43+350, margen izquierda, donde se realizó labores de limpieza de los árboles talados y remoción de suelo, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.




Ilustración 208: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+300 al K43+350, margen

derecha.

Día viernes en horas de la mañana la retroexcavadora realizó labores variadas (limpieza y remoción de escombros), en la abscisa K43+450, margen derecha, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico. De igual manera se realizó acompañamiento arqueológico a las excavaciones manuales (zanjas), donde se instalara la nueva tubería, dicha actividad se hizo entre las abscisas K43+680 al K43+710, margen derecha, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 209: Monitoreo arqueológico K43+100 al K43+200, margen izquierda.



Ilustración 210: Monitoreo arqueológico a las excavaciones manuales K43+680 al K43+710, margen derecha.

Digitalización, Bibliote[illegible] Alic[illegible]sán de Reichel. ICANH

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial; se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+450 al K43+480, margen izquierda, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°39. (Lunes 09-10-2017 al sábado 14-10-2017).

El monitoreo o acompañamiento arqueológico a las diferentes obras efectuadas en la presente semana fueron las siguientes:

Día Lunes 09 de octubre se continua con la remoción de suelo, raíces de los árboles talados en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K43+290 al K43+340, llegando a una profundidad de excavación de aproximadamente 90cm, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos. Una vez terminada estas labores se empezó con el vaciado de material crudo, y compactación con el vibro, hasta alcanzar el nivel deseado.




Ilustración 211: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K43+290 al K43+340, margen izquierda.

El día martes se termina las labores de excavación y remoción de suelo profundas a causa de las diferentes raíces de gran tamaño extraídas entre las abscisas K43+190 al K43+290, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), donde se revisó cuidadosamente el suelo sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico.




Digitalización: Biblioteca Especializada "Gonzalo Ortiz Gutiérrez" de Reichel. ICANH

Ilustración 212.Monitoreo arqueológico tramo K43+190 al K43+290, margen izquierda.

En horas de la tarde la retroexcavadora realizo labores de regado de material (crudo), entre las abscisas K43+210 al K43+270, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia) y compactación del mismo, en este sector ya se había realizado el monitoreo arqueológico en días pasados; sin embargo se realizó acompañamiento por parte del equipo de arqueología.




Ilustración 213: Monitoreo arqueológico tramo K43+190 al K43+290, margen izquierda.

Acompañamiento arqueológico abscisas K43+210 al K43+270, margen derecha.

El día miércoles 11 de octubre, se continúa con las labores de vaciado de material (crudo), el cual era regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro, en la margen izquierda entre las abscisas K43+100 al K43+190.





Ilustración 214: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+100 al K43+190, margen izquierda.

De igual manera se hizo acompañamiento en la margen derecha, entre las abscisas K43+020 al K43+050, se realizaron actividades de regado y compactación por parte de la retroexcavadora.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 215: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K43+020 al K43+050, margen izquierda.

Se realizó acompañamiento arqueológico entre las abscisas K44+080 al K44+140, margen derecha, en la realización de las excavaciones manuales "zanjas", donde se instalara la nueva tubería (agua-gas), en dicha excavación y remoción de suelo se registró material cultural equivalente a 13 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 28cm, y cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147625 N 0987761 1239m.s.n.m.



Ilustración 216: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K44+080 al K44+140, margen derecha.

Día jueves se inicia con la limpieza y retiro de la cobertura vegetal en la margen izquierda abscisas K42+720 al K42+750, sin registrarse hasta el momento vestigios arqueológicos.



Digitaliza Especial Colección Julio Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 217: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+720 al K42+750, margen izquierda.

En horas de la tarde la retroexcavadora fue trasladada a la margen derecha a la altura de la abscisa K42+450, donde se realizó un pequeño cajeo para drenar agua, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 218: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+450, margen derecha.

Día viernes la retroexcavadora continuo con la excavación y remoción de suelo en la

margen izquierda abscisas K42+710 al K42+770, llegando a una profundidad de excavación de 100cm aproximadamente, donde el perfil expuesto al borde de la vía existente nota la presencia de un horizonte de suelo intervenido, un segundo horizonte orgánico y un tercer horizonte de suelo el cual se nombra como estéril. No se registró hasta el momento vestigios arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 219: Perfil expuesto y monitoreo arqueológico K42+710 al K42+720, margen izquierda.

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial; se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+710 al K42+720, margen izquierda, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°40. (Lunes 17-10-2017 al sábado 21-10-2017).

El monitoreo o acompañamiento arqueológico a las diferentes obras efectuadas en la presente semana fueron las siguientes:

El día martes se inició labores de excavación y remoción, en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K44+630 al K44+670, llegando a una profundidad de excavación de 140cm, controlados cada 30cm, donde se revisó cuidadosamente el suelo sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 220: Perfil expuesto y monitoreo arqueológico K42+710 al K42+720, margen izquierda.

Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K44+630 al K44+670, margen izquierda.
El día miércoles 18 de octubre, se continúa con las labores de monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+670 al K44+720, margen izquierda, dicha excavación se hizo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación de 140cm, sin hallarse vestigios arqueológicos.



Digitaliza Biblioteca Especializada Dirección de Reichel. ICANH

Ilustración 221: Monitoreo arqueológico tramo K44+670 al K44+720, margen izquierda.

Se limpió, se marcó y se describió el perfil de suelo expuesto en el cual es evidente ver dos horizontes de suelo descritos a continuación:
Horizonte I: suelo orgánico, compacto, de textura arcilloso-limoso de color negro sin evidencia cultural; horizonte II: suelo amarillo, textura arcillosa, estéril

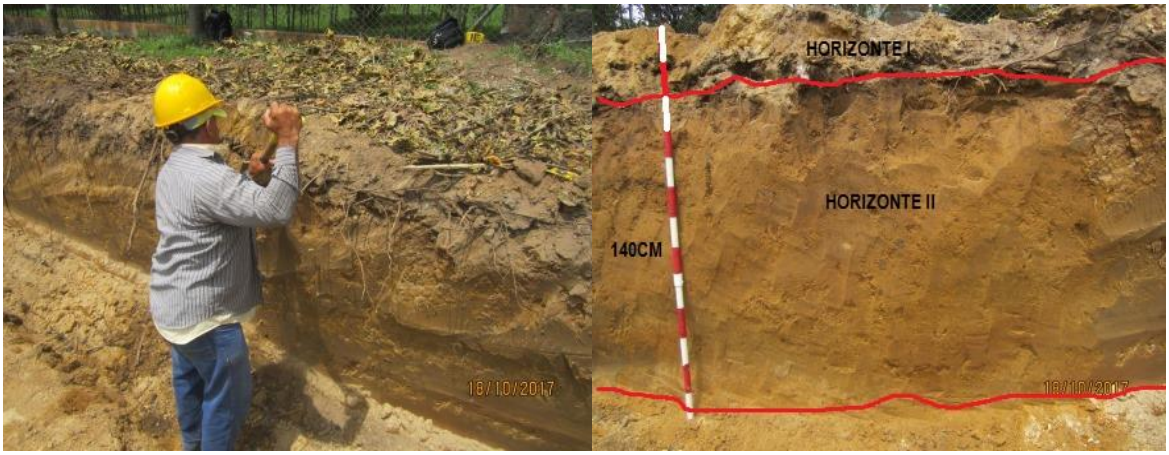


Ilustración 222: Perfil expuesto y descrito entre las abscisas K44+670 al K44+720, margen izquierda.

Día jueves se continua con el acompañamiento arqueológico, entre las abscisas K44+600 al K44+720, margen izquierda, en una excavación adicional realizada por la retroexcavadora (puesto que se debe enterrar la tubería de agua y gas, más profunda aproximadamente 140cm, para un total final de excavación de 280cm). En dicho monitoreo/acompañamiento no se registró evidencia de estructuras o material cultural.

Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 223: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+600 al K44+720, margen izquierda.

Se realizó monitoreo arqueológico en un nuevo frente de trabajo, ubicado en la margen derecha entre las abscisas K45+760 al K45+790, inicialmente se efectuó el descapote de la cobertura vegetal (pasto y arbustos), seguidamente se continuo con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios hasta llegar al suelo estéril. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 224: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+760 al K45+790, margen derecha.

El perfil expuesto en el tramo monitoreado fue inspeccionado, analizado y marcado, en el cual es evidente ver la presencia de cuatro horizontes de suelo descritos a continuación: Horizonte I: suelo antrópico, relleno hecho al realizar la vía existente; horizonte II: suelo orgánico, compacto, de textura arcilloso-limoso de color negro sin evidencia cultural; horizonte III, suelo café, transición; horizonte IV: suelo amarillo, textura arcillosa, estéril.



Digitalizado con fines académicos. Donación de Ana Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 225.Perfil expuesto y panorámica del tramo Monitoreo K45+760 al K45+790, margen derecha.

Día viernes se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K45+790 al K45+850, donde se prosiguió con descapote de la cobertura vegetal (pasto y arbustos), seguidamente se continuo con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios hasta llegar al suelo estéril; hasta el momento no se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 226: Panorámica del tramo Monitoreado K45+790 al K45+850, margen derecha.

La segunda retroexcavadora continuo labores de regado y compactación entre las abscisas K44+600 al K44+720, margen izquierda. En el sector retorno se realizó unas pequeñas excavaciones sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Hermes utilizada exclusivamente para consulta. Museo Nacional de Reichel. ICANH

Ilustración 227: Labores realizadas.

El día sábado se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial; sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°41.(23-10-2017 al 28-10-2017).

Se realiza la remoción de suelo (descapote), en la margen derecha (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K44+550 al K44+630, llegando a una profundidad de excavación entre 10 y 50cm aproximadamente, se revisó cuidadosamente el suelo, registrándose vestigios arqueológicos (42 fragmentos cerámicos).

En la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K44+590 al K44+610 continua las labores de excavación y remoción de suelo hasta 1.50 m de profundidad, se registra material cultural equivalente a 6 fragmentos cerámicos.

Se termina las labores de remoción de suelo (descapote) entre las abscisas K44+550 al K44+630, margen derecha (sentido Armenia-Tebaida), donde se revisó cuidadosamente el suelo, y se registra evidencia de hallazgos de tipo arqueológico, corresponden a 25 fragmentos cerámicos y un lítico.

Continúa la excavación y remoción de suelo entre las abscisas K44+590 al K44+550, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), sin registro de material cultural.

Se amplía la vía en 4 m, paralela al trazo de la vía realizado los días anteriores, se inicia

con el retiro de la cobertura vegetal entre las abscisas K44+590 al K44+550, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), hacia el mediodía se suspende la actividad provisionalmente, sin registro de material cultural.
Se realiza labores de recoger un material acumulado entre las abscisas K44+340 al K44+350, margen izquierda (sentido Tebaida-Armenia), en este sector ya se había realizado el monitoreo arqueológico; sin embargo se hizo acompañamiento por parte del equipo de arqueología, sin registro de evidencias arqueológicas.
Se realizó monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+490, margen derecha (sentido Armenia-Tebaida), en la realización de las excavaciones mecanizadas "zanjas", donde se instalara la nueva tubería (agua-gas), sin registro de material cultural.

La retroexcavadora continuo con la realización de "zanjas" entre las abscisas K44+550 al K44+490, margen derecha (sentido Armenia-Tebaida), se registra vestigios arqueológicos (8 fragmentos cerámicos y un lítico).
Se reanuda la labor de demolición del muro de cerramiento y de parte de una vivienda, entre las abscisas K44+590 al K44+550, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), como también del retiro de la cobertura vegetal y se continua con la remoción de suelo, llegando a una profundidad de excavación de 1.05m aproximadamente, se revisa minuciosamente el suelo, se registra material cultural equivalente a 67 fragmentos cerámicos y 2 líticos.
Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
Se suspenden labores de remoción de suelo por fuerte lluvia, se revisa de nuevo el terreno intervenido entre las abscisas K44+590 al K44+550, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°42. (Lunes 30-10-2017 al sábado 04-11-2017).
El monitoreo o acompañamiento arqueológico a las diferentes obras efectuadas en la presente semana fueron las siguientes:
Día Lunes 30 de octubre se continua con la remoción de suelo, en la margen izquierda (sentido Tebaida - Armenia), entre las abscisas K44+590 al K44+550, llegando a una profundidad de excavación de aproximadamente 105cm, registrándose vestigios arqueológicos (23 fragmentos cerámicos).



Ilustración 228:. Monitoreo arqueológico tramo K44+590 al K44+610, margen izquierda.

En la tarde la retroexcavadora se traslada a la margen derecha (sentido Tebaida - Armenia), entre las abscisas K45+470 al K45+700 aproximadamente, inicia el retiro de la cobertura vegetal (café y plátano) y la remoción de suelo de unos 30 cm de profundidad, sin hallarse hasta el momento material cultural.



Foto #4- 5 -6. Monitoreo arqueológico tramo K45+470-K45+700 margen derecha

Se hace acompañamiento en la margen derecha (sentido Tebaida - Armenia), entre las abscisas K44+550 al K44+490, en la apertura manual de una zanja para enterrar la nueva tubería, allí se encuentran 13 fragmentos cerámicos.

Digitalización: Biblioteca [illegible]da Alicia [illegible]chel. ICANH



Ilustración 229: Monitoreo arqueológico tramo K44+550 al K44+490, margen derecha.

Martes 31 de octubre continúa la remoción de suelo en la margen derecha (sentido Tebaida - Armenia), entre las abscisas K45+470 al K45+700; se revisa cuidadosamente el terreno encontrando material cultural, al parecer es una concentración de material cerámico y lítico en el piso y en la pared, la cual se cerca y se excavara el día miércoles.



Ilustración 230:. Monitoreo arqueológico tramo K45+470 al K45+700, margen derecha.

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 231:.Acumulación de material cerámico K45+470-K45+700 margen derecha.

El día miércoles 1 de noviembre, se continúa realizando monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+550 al K45+680, margen derecha, dicha excavación se hizo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación de 100cm, cabe resaltar que el primer nivel de suelo se halló muy alterado por escombros modernos, y el segundo nivel de suelo de 35cm en adelante no se encontró perturbado.





Ilustración 232:Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K45+550 al K45+680, margen derecha.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el segundo nivel de suelo, u horizonte II y excavación del mismo, el dia anterior se registró una concentración cerámica (posible basurero prehispánico), en el perfil expuesto de la pared Noreste, entre una profundidad de 38-60cm, cuya georreferenciación fue: E 1148786 N 0988672 h 1265m.s.n.m, dicho hallazgo consistió en la recuperación y salvamento de una base de copa, 31 bordes cerámicos de diferentes tamaños y estilos de vasijas, 3 líticos, 520 cuerpos cerámicos de diferentes tamaños y estilos de vasijas prehispánicas.

Semana N°43. (Martes 07-11-2017 al sábado 11-11-2017).

El monitoreo o acompañamiento arqueológico a las diferentes obras efectuadas en la presente semana fueron las siguientes:

El día martes se hizo monitoreo arqueológico al cajeo realizado para el separador vial, ubicado en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K46+180 al K46+250, llegando a una profundidad de excavación de 70cm aproximadamente, controlados cada 30cm, donde se revisó cuidadosamente el suelo sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico. Una vez terminadas estas labores de excavación se realizó llenado de material (crudo), el cual era regado y compactado por el vibro.



Ilustración 233: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+180 al K46+250 margen derecha.

De igual manera se realizó acompañamiento arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K44+880 al K44+960, en la realización de las Zanjas, donde se instalara las nuevas redes de servicio público, en dicha labor a una profundidad de 30cm, se registró material cultural (21 fragmentos cerámicos), cuya georreferenciación es: E 1148252 N 0988346 h 1259m.s.n.m.



Ilustración 234: Realización de la Zanja y Material arqueológico registrado

Digitalización: Profesional Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día miércoles 08 de Noviembre, se continúa realizando monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+250 al K46+320, margen derecha, dicha excavación siguió controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm, cabe resaltar que el primer nivel de suelo se halló muy alterado por escombros modernos cuando hicieron la vía actual. Seguidamente de haber realizado la excavación se hizo lleno de material (crudo) y se compacto con el vibro.



Ilustración 235: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K46+250 al K45+320, margen derecha.

De igual manera se continuo con el acompañamiento arqueológico a la zanja que estaban realizando en la margen derecha, entre las abscisas K44+960 al K45+100, donde se registró material cultural disperso (114 fragmentos cerámicos, entre ellos bordes), a una profundidad de 30cm, y cuya georreferenciación fue: E 1148295 N 0988398 h 1259m.s.n.m.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 236.Realización de la zanja en mención y hallazgo arqueológico tramo K44+960 al K45+100.

Día jueves se inició con el monitoreo arqueológico de un nuevo tramo comprendido entre las abscisas K44+550 al K44+490, margen izquierda, el cual inicio con el retiro del muro o reja, luego continuo con el descapote de la cobertura vegetal (árboles, arbustos y plantas ornamentales), para dar paso a la excavación controlada por el arqueólogo, en este caso los primeros 10cm; sin que se registrara hasta el momento material cultural.



Ilustración 237: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K44+550 al K44+490,

margen izquierda.

Continua con el acompañamiento/monitoreo arqueológico, en la margen izquierda, entre las abscisas, llegando a una profundidad de excavación del suelo de 70cm aproximadamente, sin registrarse evidencia de material cultural; una vez terminada esta labor se procedió al vaciado de material crudo, hasta llegar al nivel actual de la vía.

Así mismo se continua con el monitoreo arqueológico a la segunda retroexcavadora ubicada en la margen derecha entre las abscisas K45+680 al K45+730, dicha excavación fue controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación de 170cm, a lo largo del tramo se registró material cultural disperso (80 fragmentos cerámicos), a una profundidad de 40cm.



Ilustración 238: Monitoreo arqueológico y registro del hallazgo arqueológico entre las abscisas K45+680 al K45+730, margen derecha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día viernes se continua con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K44+550 al K44+490, con la excavación controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, legando a una profundidad de 90cm aproximadamente. A una profundidad de 25cm se registró una baja frecuencia de material cultural equivalente a 13 fragmentos cerámicos y un lítico.



Ilustración 239: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+490, margen izquierda.



Ilustración 240:. Hallazgo arqueológico, probable basureo prehispánico, registrado.

Al mismo tiempo de realizar monitoreo en el tramo mencionado en el párrafo anterior, se realizó acompañamiento/monitoreo a la segunda retroexcavadora de la obra ubicada en la margen izquierda del corredor vial, entre las abscisas K42+500 al K42+590, el cual inicio con el descapote de la cobertura vegetal y extracción de los cercos de las chalet ubicados allí, luego se procedió con la excavación controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, sin registrarse hasta el momento hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 241: Monitoreo arqueológico tramo K42+500 al K42+590, margen izquierda.

Día jueves se continua con el acompañamiento/monitoreo arqueológico, en la margen izquierda, entre las abscisas K42+500 al K42+590, llegando a una profundidad de excavación del suelo de 70cm aproximadamente, sin registrarse evidencia de material cultural; una vez terminada esta labor se procedió al vaciado de material crudo, hasta llegar al nivel actual de la vía.

Digitalización, Biblioteca Especializada "Luis Duque Dussán de Arqueología". ICANH



Ilustración 242: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K42+500 al K42+590, margen izquierda.

Así mismo se continua con el monitoreo arqueológico a la segunda retroexcavadora ubicada en la margen derecha entre las abscisas K45+680 al K45+730, dicha excavación fue controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación de 170cm, a lo largo del tramo se registró material cultural disperso (80 fragmentos cerámicos), a una profundidad de 40cm.



Digitalización autorizada. Archivo Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 243: Monitoreo arqueológico y registro del hallazgo arqueológico entre las abscisas K45+680 al K45+730, margen derecha.

.

Día viernes se lleva a cabo un recorrido a lo largo del corredor vial con el fin coordinar las actividades del día, puesto que hay tres retroexcavadoras trabajando al tiempo, y no todas realizando excavaciones. La primera retroexcavadora se ubicaba en la abscisa K46+500, margen izquierda y se encontraba realizando labores de levantamiento de la malla vial y remoción del mismo, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 244: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+500.

La segunda retroexcavadora realizaba labores variadas en el sector conocido como retorno; la tercera retroexcavadora realizaba llenado de material (crudo) en las abscisas K42+500, margen izquierda y abscisa K42+460, margen derecha.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 245: Acompañamiento arqueológico sector Retorno.

En horas de la tarde se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K45+730 al K45+745, izquierda y derecha levantamiento de vallas, y descapote inicial de la cobertura vegetal, remoción de los primeros 30cm, sin registrarse evidencia de material cultural.



Ilustración 246: Panorámica del tramo Monitoreado K45+730 al K45+745, margen derecha.

Semana N°44. (Martes 14-11-2017 al sábado 18-11-2017).
El monitoreo arqueológico en las excavaciones realizadas a lo largo del corredor vial, en la semana fueron:
El día martes se hizo monitoreo arqueológico en la margen derecha, a la zanja realizada manualmente y con retroexcavadora ubicada entre las abscisas K45+330 al K45+420, llegando a una profundidad de excavación de 80cm aproximadamente, donde se revisó cuidadosamente el suelo y se registró material cultural disperso, equivalente a 90 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 35cm.



Ilustración 247: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K45+330 al K45+420 margen derecha y registro del material cultural

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En cuanto a la retroexcavadora le hicieron mantenimiento y luego realizo trabajos en el Retorno que no implicaron excavaciones.
En horas de la tarde se continuo con la excavación de la zanja, margen derecha, entre las abscisas K45+420 hasta el K45+550, donde se registró material cultural (72 fragmentos cerámicos), dispersos a lo largo del tramo en mención, entre 20-40cm de profundidad.



Ilustración 248: Monitoreo arqueológico tramo K45+420 al K45+550 margen derecha y registro del hallazgo arqueológico.

El día miércoles 14 de Noviembre, se continúa realizando monitoreo arqueológico a la zanja donde se instalara la nueva red de servicios públicos, entre las abscisas K45+550 al K45+670, margen derecha, dicha excavación siguió controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm; se registró material cultural disperso a lo largo del tramo correspondiente a 160 fragmentos cerámicos y 42 líticos.



Ilustración 249: Registro del material cerámico y lítico, entre tramo K45+550 al K45+670, margen derecha.

A la altura de siguiente coordenada E 1148750, N 0988643 1263m.s.n.m. se registró una pieza arqueológica completa, la cual se limpió y correspondiente a una posible "Pipa en cerámica", la cual será analizada en detalle cuando se realice la etapa de laboratorio, esta se encontraba con 14 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 35cm, sin estar asociado a una estructura o rasgo.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 250: Registro de la pieza arqueológica hallada

Se continuo con el acompañamiento arqueológico a la excavación que realizaba la retroexcavadora en la margen izquierda entre las abscisas K44+550 al K44+ 490, llegando a una profundidad de excavación de 180cm, donde se registró materia cultural (26 fragmentos cerámicos) dispersos.



Ilustración 251: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+ 490, margen izquierda.

Día jueves no se realizaron nuevas excavaciones, sin embargo se continuo monitoreando la margen derecha entre las abscisas K45+550 al K45+670, sin hallar vestigios arqueológicos, así mismo el tramo donde se ubicaba la retroexcavadora, margen izquierda entre las abscisas K44+490 al K44+ 550, se realizaron labores de regado de material crudo y compactación del mismo.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 252: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K44+550 al K44+ 490, margen izquierda.

Día viernes en horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida y en horas de la tarde fue trasladada al tramo K46+300 al K46+400, margen derecha donde realizó labores de regado de material.



Ilustración 253:Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+300 al K46+ 400, margen derecha.

Se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K45+600 al K45+700, con la excavación controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, legando a una profundidad de 60cm aproximadamente. A una profundidad de 25cm se registró una baja frecuencia de material cultural disperso equivalente a 54 fragmentos cerámicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 254:. Acompañamiento arqueológico y registro de material cultural, entre las abscisas K45+600 al K45+700, margen derecha.

Semana N°45. (Lunes 20-11-2017 al sábado 25-11-2017).
Las excavaciones realizadas a lo largo del corredor vial, y por ende donde se llevó a cabo el monitoreo arqueológico en la semana fueron:
El día lunes se inició descapote de la cobertura vegetal y pavimento (anden), en la margen derecha, entre las abscisas K46+550 al K46+700; sin registrarse hasta el momento vestigios arqueológicos.



Ilustración 255: Secuencia inicial del descapote y monitoreo arqueológico tramo K46+550 al K46+700 margen derecha.

Martes se continuo con la excavación y monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K46+550 al K46+630, llegando a una profundidad de excavación de 110cm aproximadamente, donde se revisó cuidadosamente el suelo, el cual estaba intervenido por escombros modernos (ladrillo, teja, geo-textil, material de rio, peinilla para el pelo, entre otros).

Digitalización en Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



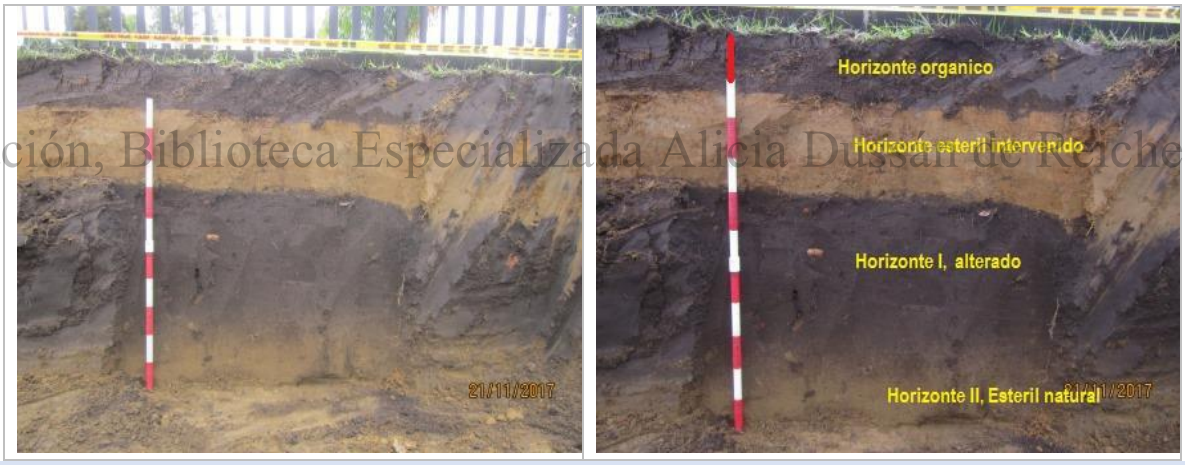
Ilustración 256: Monitoreo arqueológico tramo K46+550 al K46+630, margen derecha.

Se registró un hallazgo arqueológico a una profundidad de 40cm, equivalente a 20 fragmentos cerámicos dispersos, un lítico y un volante de huso completo, el cual presenta figuras geométricas diversas, este se georreferenció en las siguientes coordenadas: E 1149602 N 0989236 h 1287.



Ilustración 257: Registro del hallazgo arqueológico (volante de huso).

De igual manera se limpió una parte del perfil expuesto con el fin de analizar y entender los horizontes de suelo presentes en la zona excavada, el cual presento un horizonte orgánico de aproximadamente 17cm, un horizonte intervenido estéril, de 20cm; un horizonte de suelo oscuro alterado por escombros y un horizonte estéril sin ninguna intervención.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 258: Perfil expuesto en el cajeo realizado.

Una vez terminada la excavación se comenzó el regado de material (crudo), para nivelar el cajeo realizado a la vía actual.

El día miércoles se continuo con la excavación del cajeo en la margen derecha, entre las abscisas K46+630 al K46+720, llegando a una profundidad de excavación de 110cm, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 259:Monitoreo arqueológico, entre las abscisas K46+630 al K46+720, margen derecha.

Día jueves se dio inicio al descapote de la cobertura vegetal y excavación del cajeo, en un nuevo tramo ubicado entre las abscisas K46+840 al K46+810, margen izquierda, llegando a una profundidad final de excavación de 60cm, sin registrarse hallazgos arqueológicos; cabe mencionar que el suelo se encontró perturbado por escombros modernos.



Ilustración 260: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+840 al K46+ 810, margen izquierda.

Digitalizado en Biblioteca Especializada Colombia Precolombina Doctor Reichel. ICANH

A las 3:00 de la tarde se detuvieron las actividades de excavación y la retroexcavadora fue trasladada al sector llamado "Retorno", para realizar labores varias. Se realizó una recolección superficial en la zona donde se registraron 21 fragmentos cerámicos y 5 líticos en un canal de desagüe.





Ilustración 261: Sector Retorno, recolección superficial y registro de material cultural realizado a un canal de desagüe.

Día viernes en horas de la mañana la retroexcavadora fue nuevamente trasladada al tramo K46+830 al K46+790, margen izquierda, para continuar con la excavación del cajeo, llegando a una profundidad de 70cm, seguidamente se realizó labores de regado de material (crudo). No se registró hallazgos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 262: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+830 al K46+790, margen izquierda

Semana N°46. (lunes 27-11-2017 al sábado 02-12-2017).

El monitoreo arqueológico realizado en la presente semana, y descrito por días fue el siguiente:

El día lunes se continuo con la excavación del cajeo en la margen izquierda, entre las abscisas K46+780 al K46+680; registrándose material cultural disperso a lo largo del tramo en mención, equivalente a 54 fragmentos cerámicos, 4 líticos, a una profundidad aproximada de 38cm, cuya georreferenciación es la siguiente: E 1149737 N 0989322 h 1270m.s.n.m.



Ilustración 263:Monitoreo arqueológico tramo K46+780 al K46+680 margen izquierda y registro del material cultural recuperado.

Martes se continua con la excavación y monitoreo arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K46+680 al K46+640, llegando a una profundidad de excavación de 90cm aproximadamente, donde se revisó cuidadosamente el suelo, el cual estaba intervenido por escombros modernos (ladrillo, teja, entre otros). Sin embargo se registró material cultural (2 fragmentos cerámicos, 4 líticos), a una profundidad de 30cm.



Ilustración 264: Monitoreo arqueológico abscisas K46+680 al K46+640, y registro del hallazgo arqueológico.

Digitalizado por Biblioteca Especializada Luis Duque Dussán de Reichel. ICANH

Se analiza el perfil expuesto del cajeo teniendo claro los horizontes de suelo presentes en la zona, sin variaciones significativas, manteniendo el color de suelo y textura, descritos en informes anteriores. Una vez terminada la excavación por parte de la retroexcavadora se empezó a llenar el cajeo realizado con material (crudo), para luego llenar con la sub-base



Ilustración 265: Perfil de suelo de la zona expuesto al realizar el cajeo.

El día miércoles se prosigue con el cajeo realizado por la retroexcavadora en la margen izquierda, entre las abscisas K46+640 al K46+600, llegando a una profundidad de excavación de 100cm, sin registrarse hallazgos arqueológicos. Cabe mencionar que el suelo se encontró muy perturbado por escombros modernos; una vez culminada la labor se continuo a realizar el lleno con material crudo.

Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 266: Secuencia del monitoreo realizado, entre las abscisas K46+640 al K46+600, margen izquierda.

Día jueves se da continuidad a la excavación del cajeo en la margen izquierda entre las abscisas K46+600 al K46+530, llegando a una profundidad final de excavación de 80cm, donde se percibe el suelo revuelto, con presencia de escombros modernos, una vez culminada la excavación se procedió al vaciado de material. No se registraron hallazgos arqueológicos.



Ilustración 267: Monitoreo realizado, entre las abscisas K46+600 al K46+530, margen izquierda.

Por otra parte se dio inicio al descapote de la cobertura vegetal y excavación del cajeo, en un tramo que faltaba, ubicado en la finca "Los Sauces", entre las abscisas K42+600 al K42+630, margen izquierda, llegando sin registrarse hasta el momento hallazgos arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 268: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+600 al K42+ 630, margen izquierda.

Día viernes se continua con el monitoreo en la margen izquierda, entre las abscisas K46+530 al K46+500, realizando la excavación del cajeo para la vía, la cual llego a una profundidad de 60cm aproximadamente, el suelo presento escombros modernos; no se registraron hallazgos arqueológicos.



Ilustración 269: Monitoreo arqueológico, entre las abscisas K46+530 al K46+500, margen izquierda

En horas de la tarde la segunda retroexcavadora realizo movimiento de suelo en la margen izquierda, abscisas K42+600 al K42+630, no se registró hallazgos arqueológicos en la excavación.



Ilustración 270: Monitoreo constante entre las abscisas K42+600 al K42+ 630, margen izquierda

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Semana N°47. (Lunes 04-12-2017 al sábado 09-12-2017).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico a los siguientes tramos mencionados a continuación por días:

El día lunes 04 de diciembre se realizó monitoreo constante a la nueva ampliación de cajeo (3mtr de ancho, 1mtr de profundidad), ubicando en la margen izquierda, entre las abscisas K46+540 al K46+600, una vez terminada la excavación se rego material el cual fue compactado por el vibro. No se registraron hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 271: Monitoreo arqueológico tramo K46+540 al K46+600, margen izquierda.

Por otra parte también se continua y se concluye el monitoreo arqueológico realizado al cajeo, ubicado en la finca "Los Sauces", entre las abscisas K42+600 al K42+630, margen izquierda, sin registrarse hallazgos arqueológicos. Cabe resaltar que el suelo se encontró muy perturbado por escombros modernos, llegando a una profundidad aproximada de 1mtr, una vez terminada esta labor se rego material (crudo), para luego ser compactado.



Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Mutis Tamayo. Archivo Técnico. ICANH

Ilustración 272: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K42+600 al K42+630, margen izquierda.

Martes se continua con la excavación y por ende con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K46+600 al K46+710, llegando a una profundidad de excavación aproximada de 90cm, donde se revisó cuidadosamente el suelo, el cual estaba intervenido por escombros modernos (ladrillo, teja, entre otros), una vez terminada esta labor se rego material y se compacto con el vibro.



Ilustración 273: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+600 al K46+710, margen izquierda

A continuación se describe los horizontes de suelo presentes en la zona, el primero intervenido y el segundo considerado como el estéril. No se registró material cultural que pudiera verse afectado.



Ilustración 274: Registro del perfil expuesto en el tramo en labor.

Digitalización: Biblioteca Especializada Sede Bogotá del ICANH

El día miércoles se prosigue con la ampliación del cajeo, en la margen izquierda, entre las abscisas K46+710 al K46+790, llegando a una profundidad de excavación de 110cm aproximadamente, sin registrarse hallazgos arqueológicos. Cabe mencionar que el suelo obviamente se hallaba muy perturbado puesto que lo excavado hacia parte de la vía actual. Una vez culminada la labor se continúo a realizar el lleno con material crudo y compactación del mismo.



Ilustración 275: Secuencia del monitoreo realizado, entre las abscisas K46+710 al K46+790, margen izquierda.

Día jueves se da continuidad a la excavación del cajeo en la margen izquierda entre las abscisas K46+790 al K46+820, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm, fue evidente ver el suelo revuelto, con presencia de escombros, una vez culminada la excavación se procedió al vaciado de material y compactación del mismo. No se registraron hallazgos arqueológicos.



Digitalización: Biblioteca Enrique Pérez Arbeláez - Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 276: Monitoreo arqueológico realizado, entre las abscisas K46+790 al K46+820, margen izquierda.

Día viernes no se laboró en toda la obra vial.
El día sábado 8 de diciembre de 2017, se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial; entre ellas lavado de material arqueológico y visitas a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°48. (Lunes 11-12-2017 al sábado 23-12-2017).
En la presente semana bajo la intensidad de excavaciones en nuevos tramos, razón por la cual se combinó la labor de monitoreo arqueológico, con labores de laboratorio (lavado de material cerámico y tratamiento de suelos extraídos de los cortes realizados a comienzos del presente año, es importante mencionar que se lavaron aproximadamente 1800 fragmentos cerámicos).
El día lunes 11 de diciembre en horas de la mañana se realizaron diferentes labores en el sector llamado "retorno"; sin registrasen hallazgos arqueológicos.

En horas de la tarde la maquina excavo nuevamente el tramo K45+660 al K45+740, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), sin registrarse material cultural.



Ilustración 277: Monitoreo arqueológico en el sector retorno y tramo K45+660 al K45+740, margen derecha

Martes se realizó un cajeo en el sector conocido como "El Retorno", al borde de vía, en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K45+600 al K45+700, durante dicha excavación se halló el suelo bastante perturbado por escombros modernos, llegando a una profundidad aproximada de 90cm, sin hallarse vestigios arqueológicos. Una vez terminada esta excavación se rego material crudo el cual fue regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Semana N°49. (Lunes 11-12-2017 al Viernes 22-12-2017).

En la presente semana las excavaciones fueron mínimas, motivo por el cual se realizaron actividades complementarias de oficina-laboratorio (lavado de material cerámico y tratamiento de suelos extraídos de los cortes realizados a comienzos del presente año, es importante mencionar que se lavaron 3.040 fragmentos cerámicos y 159 líticos).

El día lunes 18 de diciembre se continuo con el cajeo en la margen derecha, entre las abscisas K46+770 al K46+800, suelo muy intervenido por escombros, llegando a una profundidad de excavación de 70cm; sin registrasen hallazgos de carácter arqueológico. Cabe mencionar que inmediatamente se realizó regado de material crudo, para llenar el cajeo.



Ilustración 278: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+770 al K46+800, margen derecha.

En la margen izquierda, sentido (Armenia-Tebaida), entre las abscisas K46+340 al K46+360, se retiró la capa asfáltica (cuneta) y su respectiva excavación de suelo, sin registrarse evidencia arqueológica.



Ilustración 279: Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K46+340 al K46+360.

Finalizando la tarde se realizó una excavación en la margen izquierda, entre las abscisas K46+220 al K46+180, donde se retiró la cuneta y se excavo el suelo a 20cm de profundidad, sin hallar evidencia arqueológica que pudiera verse afectada.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 280: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+220 al K46+180, margen izquierda.

El día martes en horas de la mañana la retroexcavadora no realizo excavaciones de ningún tipo, luego fue trasladada al sector conocido como El Cabrero, más exactamente en la finca La Sofía en donde realizo un lleno.



Ilustración 281:Maquina ubicada en la abscisa K46+070, margen derecha.

Semana N°50. (Miércoles 03-01-2018 al Sábado 06-01-2018).

El jueves 04 de enero, se realizó excavaciones y por ende monitoreo arqueológico en el margen derecho sentido Tebaida-Armenia entre las abscisas K46+230 al K46+270, sin hallar evidencia arqueológica que pudiera verse afectada.

El viernes 05 de enero de 2018, se registró material cultural en recolección superficial equivalente a 69 fragmentos cerámicos cuya georreferenciación es: E 1148211, N 0988306; dicho hallazgo se hizo entre las abscisas K44+920 al K44+950, margen derecha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 282: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural

De igual manera se hizo excavaciones y remoción en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, abscisas K42+360 al K42+390, a una profundidad de 30cm se registró 57 fragmentos cerámicos, y cuya georeferenciación es: E 1149373, N 0979663.

Sábado 06 de enero, no se realizaron excavaciones, por lo tanto, se hizo trabajos de oficina-laboratorio, donde se procedió al lavado de 310 fragmentos cerámicos y 40 líticos.



Ilustración 283:Monitoreo arqueológico tramo K45+600 al K45+700, margen izquierda.

Día jueves se inició con la última excavación en el sector Retorno, esta consistió en un cajeo en la margen izquierda entre las abscisas K45+463 al K45+520, llegando a una profundidad final de excavación de 90cm, donde se registró material cerámico equivalente a 20 fragmentos dispersos, entre ellos una base de copa, hallados a una profundidad aproximada de 40cm; una vez terminada la excavación se procedió al vaciado de material y compactación del mismo.



Ilustración 284: Monitoreo arqueológico realizado, entre las abscisas K45+463 al K45+520, margen izquierda y registro del material cultural.

Digitalización, Biblioteca especializada Anne Dussan de Reichel. ICANH

En horas de la tarde se continuo con la excavación del cajeo ubicado en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K46+720 al K46+750, descapote de la cobertura vegetal y su correspondiente demolición del cerco (ladrillo-metal); sin registrarse evidencia de carácter arqueológico.



Ilustración 285: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+720 al K46+750, margen derecha.

El día sábado 16 de diciembre, se realizaron labores variadas a lo largo del corredor vial; entre ellas lavado de material arqueológico y visitas a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico

Semana N°51. (Martes 09-01-2018 al sábado 13-01-2018).
Miércoles se inició la excavación del cajeo para la vía con la retroexcavadora, en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida a la altura de la abscisas K46+830 hasta K46+890; esta comenzó con el descapote de la cobertura vegetal, para luego proseguir con la remoción del suelo por niveles controlados por el arqueólogo de 30cm, llegando a una profundidad de excavación de 90cm aproximadamente.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cabe resaltar que el suelo se encontró perturbado los primeros 25cm de excavación en donde se halló material moderno como plástico, cables, ladrillos, entre otros…. No se registró material cultural que pudiera verse visto afectado por la excavación realizada. Una vez terminada esta excavación se rego material crudo el cual fue regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro.



Ilustración 286:Monitoreo arqueológico y perfil expuesto de la zona, tramo K46+830 al K46+890, margen izquierda.

El día jueves se continuo con el cajeo para la ampliación de la via, en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las, con el descapote de la cobertura vegetal (pasto), seguidamente con la remoción del suelo orgánico; dicha excavación fue controlada por el

arqueólogo por niveles arbitrarios de 30cm llegando a una profundidad de excavación de 60cm. Se registró material cultural (12 líticos), a la altura de la coordenada plana: E 1149938 N 0989420 1310m.s.n.m. dicho hallazgo se realizó a una profundidad de 38cm.



Ilustración 287: Monitoreo arqueológico y hallazgo arqueológico entre las abscisas K46+890 hasta K46+990, margen izquierda.

Día viernes se continuo con el acompañamiento arqueológico al cajeo, en la margen izquierda, entre las abscisas K46+990 al K47+090, iniciando con el descapote de la cobertura vegetal (pasto), remoción del suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de excavación donde se ubica el horizonte estéril 90cm.

Digitalizado por Biblioteca Especializada Alicia [illegible] Prof. ICANH



Ilustración 288.Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+990 hasta K47+090, margen izquierda.

Se registró material cultural (8 líticos, 22 fragmentos cerámicos), cuya georreferenciación es : E 1149982 N 0989443 1295m.s.n.m; además se limpió el perfil norte en donde se evidenciaron tres horizontes los cuales se describen así.



Ilustración 289Perfil expuesto y hallazgo arqueológico entre las abscisas K46+990 hasta K47+090, margen izquierda.

Horizonte I (0-10cm): suelo orgánico, presencia de raíces de diferentes tamaños, color Black, textura arcillosa; Horizonte II (10-45cm): suelo color Black, alta presencia de raíces, textura arcillo-limosa; Horizonte III (45-90cm) suelo color Yellowish Brown, de textura arcillosa-plástica-pegajosa.

Sábado 13 de enero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, y se continúo con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K47+090 al K47+130 sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Semana N°52. (Lunes 15-01-2018 al sábado 20-01-2018).

El lunes 15 de enero, en horas de la mañana la maquina fue trasladada al sector Retorno, margen izquierda, abscisa K45+245, donde realizo una excavación transversal para el alcantarillado, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 290: Monitoreo arqueológico de la zanja transversal K45+245, margen izquierda.

En la tarde la retroexcavadora fue trasladada nuevamente al K47+090, margen izquierda sentido Armenia-Tebaida, donde continuo con el cajeo para la vía, llegando hasta el K47+110, a una profundidad de excavación de 90cm aproximadamente, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.



Ilustración 291: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+090 hasta K47+110, margen izquierda.

El martes en horas de la mañana la lluvia retraso las obras, una vez dejo de llover la retroexcavadora fue trasladada hacia la altura de la abscisa K42+700, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, en donde se realizó una excavación transversal para una alcantarilla. No se registró hallazgos arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Especializada Antropología Kathleen Romoli. ICANH

Ilustración 292: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+700 y labores de oficina-laboratorio

Miércoles se continuo con el monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+700, margen derecha, con la excavación de la alcantarilla transversal; en horas de la tarde la maquina tomo rumbo hacia la abscisa K42+450, margen derecha, donde se realiza la obra civil (pantalla o muro de contención).



Ilustración 293;. Monitoreo arqueológico a la alcantarilla transversal K42+700, margen derecha y obra civil K42+450, margen derecha.

El día jueves se continuo con el monitoreo arqueológico en la abscisa K42+450, margen derecha, donde la retroexcavadora realizo labores variadas (excavación, disposición de material, entre otras). No se registró hallazgos arqueológicos.



Digitalización: Biblioteca Especializada Nacional. ICANH

Ilustración 294: Monitoreo arqueológico a la obra civil K42+450, margen derecha.

Día viernes se continuo con el acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K42+450 hasta K42+390, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia. No se registró vestigios arqueológicos que pudieran verse visto afectados por la obra.



Ilustración 295: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K42+450 hasta K42+390, margen derecha.

Semana N°53. (Lunes 22-01-2018 al sábado 27-01-2018).
En la presente semana se realizaron labores de monitoreo arqueológico, complementadas con trabajo de oficina-laboratorio (lavado de material cerámico-lítico, tratamiento de suelos).
El lunes 22 de enero, se continua con el monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+450, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, donde se realiza una excavación profunda para realizar el box-colver. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 296: Monitoreo arqueológico K42+450, margen derecha, excavación profunda.

El martes 23 de enero, en horas de la mañana la retroexcavadora realizo diferentes labores que no implicaron excavación del sub-suelo, razón por la cual se realizaron labores de oficina-laboratorio (lavado de 280 fragmentos cerámicos y 23 líticos).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 297:. Monitoreo arqueológico K42+450, margen derecha.

Miércoles se continua con el monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+450, margen derecha, donde se realiza una obra de ingeniería (pantalla-boxcolver); en horas de la tarde la maquina tomo rumbo hacia la abscisa K42+450, margen derecha, donde se realiza la obra civil (pantalla o muro de contención).



Ilustración 298:. Monitoreo arqueológico a la obra civil K42+450, margen derecha.

En la tarde se realizó nuevamente un monitoreo arqueológico al cajeo ubicado en la margen derecha, entre las abscisas K45+850 al K45+760, dicho cajeo en parte fue nuevamente excavado, con parte del carril actual. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 299:. Monitoreo arqueológico al cajeo entre las abscisas K45+850 al K45+720, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día jueves culmino el cajeo y por ende al monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+760 al K45+720, margen derecha, una vez culminada la excavación se rego material crudo y sub-base. No se registró hallazgos arqueológicos



Ilustración 300:. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+760 al K45+720, margen derecha.

Día viernes la retroexcavadora que estaba ubicada a la altura de la abscisa K42+450, margen derecha, sentido Tebaida-Armenia, fue trasladada a la abscisa K44+570, margen derecha, donde realizó una zanja transversal para una alcantarilla, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 301:. Monitoreo arqueológico K44+570 zanja transversal, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada "Gerardo Reichel-Dolmatoff" Museo Casa de San Agustín de Reichel. ICANH

Simultáneamente a la labor mencionada se realizó un nuevo cajeo con la segunda retroexcavadora de la obra "CAT 324D", en la margen derecha, sentido Tebaida-Armenia entre las abscisas K47+000 al K45+120, donde se retiró la cobertura vegetal (pasto-maleza), seguidamente se removió el primer nivel de suelo (30cm), donde se registró material cultural correspondiente a 100 fragmentos cerámicos, 5 líticos, los cuales se hallaron dispersos a lo largo del tramo excavado y cuya georreferenciación fue: E 1149984 N 0989421 1305m.s.n.m.





Ilustración 302:. Monitoreo arqueológico al cajeo realizado entre las abscisas K47+000 hasta K47+130, margen derecha.





Ilustración 303:. Registro de fragmentos cerámicos y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+000 hasta K47+130, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Jorge Alicia Dussan de Reichel. ICANH

Sábado 20 de enero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, y se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, a la altura de la abscisa K47+010 al K47+090, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico

Semana N°54. (lunes 29-01-2018 al sábado 03-02-2018).
En la presente semana se realizó la excavación de los siguientes tramos y por ende se hizo labores de monitoreo arqueológico, las cuales serán descritas a continuación:
El lunes 29 de enero, se realizó monitoreo arqueológico en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, entre las abscisas K47+130 al K47+160, el cual inicio con el descapote de la cobertura vegetal (pasto), para continuar con la remoción del suelo orgánico; dicha excavación se realizó controlada por niveles de 30cm, llegando a una profundidad final de 90cm. No se registraron hallazgos arqueológicos.



Ilustración 304: Monitoreo arqueológico K47+130 al K47+160, margen izquierda.

A continuación, se expone el horizonte de suelo presente en la zona el cual fue analizado/interpretado. El primero presenta un horizonte/suelo antrópico conformado por material crudo de rio, un segundo horizonte/suelo natural muy intervenido y un tercer horizonte/suelo estéril natural.



Digitalizado por Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 305:. Presencia de los horizontes de suelo del tramo excavado.

El martes 30 de enero, se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía, realizado en la margen izquierda, entre las abscisas K47+160 al K47+205. Se registró material cultural equivalente a 78 fragmentos cerámicos, 5 líticos, a una profundidad de 20-40cm, hallados dispersos entre las abscisas K47+160 al K47+190, cuya georreferenciación fue: E 1150114 N 0989511, 1306m.s.n.m.



Ilustración 306.Monitoreo arqueológico K47+160 al K47+205, margen izquierda.



Ilustración 307: Hallazgo arqueológico entre las abscisas K47+160 al K47+190, margen izquierda.

Miércoles se continua con la excavación del cajeo en la margen izquierda, entre las abscisas K47+205 al K47+260, y por ende con el acompañamiento arqueológico constante; dicha excavación del cajeo llego a una profundidad final aproximada de 100cm. No se registraron hallazgos de carácter arqueológico.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 308:. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+205 al K47+260, margen izquierda.

Se registró un hallazgo arqueológico fortuito, en predios de la finca "San Francisco", donde se realizó una zanja para instalar la nueva tubería de agua; dicho hallazgo consistió en el registro de 5 fragmentos cerámicos de gran tamaño que corresponden a una vasija, cuya georreferenciación es la siguiente: E 1147742 N 0987889 1232m.s.n.m. a la altura de la abscisa K44+270, margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida.



Ilustración 309: Hallazgo arqueológico fortuito (fragmentos cerámicos), ubicado en la finca San Francisco, margen izquierda.

El día jueves 01 de febrero, se detuvo la excavación del cajeo a la altura de la abscisa K47+260, margen izquierda, la maquina (retroexcavadora), fue trasladada para el sector de Comfenalco, más exactamente en la margen izquierda entre las abscisa K43+600 al K43+620, donde se realizó un cajeo para la ampliación de la vía que faltaba por terminar. Dicho cajeo empezó con el descapote de la cobertura vegetal presente (singla), para continuar con la capa asfáltica y seguir con el suelo el cual llego a 1.60mtr de excavación, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 310.Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+600 al K43+620, margen derecha.

Día viernes se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo ubicado entre las abscisas K43+620 al K43+650 margen izquierda, donde se continuo con la excavación profunda una vez termina, se regaba material crudo para llenarlo. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Ilustración 311: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+620 al K43+650, margen izquierda

En la zona excavada se evidenciaron dos horizontes de suelo como lo muestra la siguiente imagen. Horizonte I, suelo color black, presencia de raíces de diferentes tamaños, de bloques sub-angulares de textura franco-arcillosa; Horizonte II, suelo color yellowish Brown, bloques sub-redondeados, de textura arcillo-arenosa.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 312: Perfil expuesto entre las abscisas K43+620 al K43+650, margen izquierda.

Sábado 3 de febrero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, y se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, a la altura de la abscisa K43+650, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°55. (Lunes 05-02-2018 al sábado 10-02-2018).

En la presente semana se realizó la excavación de los siguientes tramos y por ende se hizo labores de monitoreo arqueológico, las cuales serán descritas a continuación:

El lunes 05 de febrero, se realizó monitoreo arqueológico constante, en la margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida, entre las abscisas K43+650 al K43+700, excavación del cajeo y perfil del tramo, donde se registró material cultural entre una profundidad de 0-40cm, correspondiente a 30 fragmentos cerámicos y 2 líticos.



Ilustración 313: Monitoreo arqueológico y hallazgo arqueológico entre las abscisas K43+650 al K43+700, margen izquierda.

El martes 06 de febrero, en horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida, puesto que ya había finalizado las excavaciones en el tramo (K43+650 al K43+700) donde se ubicaba. Se inspecciono nuevamente el perfil norte expuesto en búsqueda y protección del material cultural, dentro de esta exploración se estaba excavando unos fragmentos cerámicos que afloraban en la parte inferior del perfil en el límite del horizonte de suelo II, comienzo del horizonte III (suelo estéril), y se topó con un hallazgo poco usual puesto que se registró tres vasijas incompletas y una copa completa, a una profundidad de 170cm, cuya georreferenciación es la siguiente : E 1147336 N0987479 1217m.s.n.m.; dicho hallazgo fue inusual puesto que el horizonte donde se hallo es el estéril y no estaba asociado a un rasgo o estructura (ver foto del perfil).

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 314: Proceso de excavación de las piezas arqueológicas del perfil norte, margen izquierda.



Ilustración 315: Hallazgo arqueológico (3 vasijas incompletas y una copa completa), margen izquierda

A continuación se expone el perfil norte, donde se indica la estratigrafía del suelo presente en el tramo y sus correspondientes horizontes, los cuales fueron analizados/interpretados. El horizonte I, se caracteriza por ser un horizonte orgánico de color negro, con alta presencia de raíces, de bloques sub-angulares y textura franco arcillosas; el horizonte II, se caracteriza por tener un color café-amarillo, textura limo-arcillosa, muy compacto, de bloques sub-redondeados, poroso; y el horizonte III, es el estéril, de color amarillo, textura arcillo-limosa muy compacto.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

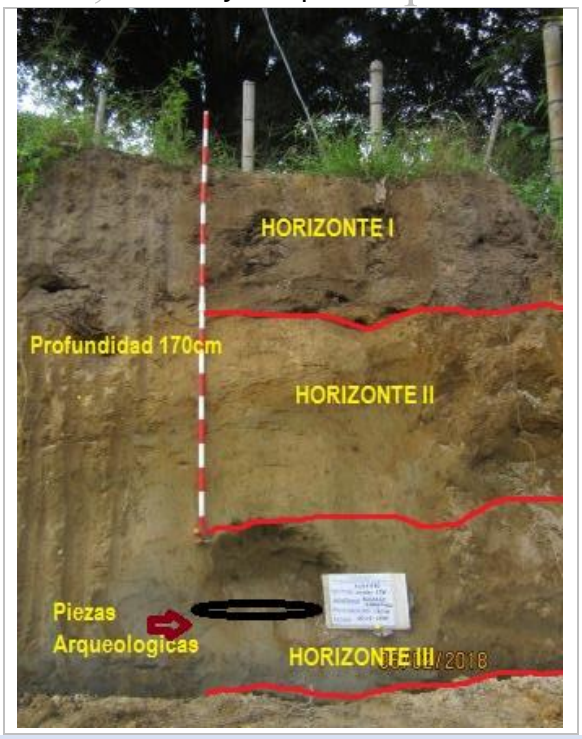


Ilustración 316: Estratigrafía del perfil norte, margen izquierda.

A la par del monitoreo arqueológico, también se realizó prospección arqueológica solicitada

por el ICANH, en ciertos tramos, en este orden de ideas se efectuaron 4 sondeos todos negativos en la margen derecha, entre las abscisas K46+220 al K46+190; y entre las abscisa K46+440 al K46+560, misma margen se realizaron 13 sondeos, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico. En total se realizaron 17 pozos de sondeos.



Foto #9. Prospección arqueológica, pozo de sondeo, ubicado a la altura de la abscisa K46+500, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En horas de la tarde la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha, donde comenzó a realizar una zanja para construir una pantalla o muro para la vía, se realizó monitoreo arqueológico y no se registró hallazgos arqueológicos.



Foto #10. Monitoreo arqueológico a la zanja a realizar abscisa K46+360, margen derecha.

Miércoles 07 de febrero la maquina realizo labores diferentes a la excavación, a la altura de la abscisa K46+600, margen izquierda, rego material y organizo la entrada a los locales

comerciales ubicados en esa zona.





Foto #11. Labores realizadas por la maquina en la abscisa K46+600, margen izquierda.

Se realizó prospección arqueológica intensiva, entre las abscisas K46+560 al K46+660, margen derecha, donde se efectuaron 10 pozos de sondeo, ninguno de ellos registro material cultural.



Ilustración 317: Prospección arqueológica, pozo de sondeo, ubicado a la altura de la abscisa K46+590, margen derecha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuo con la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, en la margen izquierda, entre las abscisas K47+250 al K47+280, y por ende con el acompañamiento arqueológico; dicha excavación del cajeo inicio con el descapote de la cobertura vegetal y placa de cemento, para continuar con la remoción de suelo, controlado por el arqueólogo, llegando a una profundidad final aproximada de 110cm; inmediatamente el cajeo realizado era nivelado nuevamente con material crudo y sub-base. No se registraron hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 318: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+250 al K47+280, margen izquierda.

El día jueves 08 de febrero, se continuo efectuando la prospección intensiva entre las abscisas K46+660 al K46+810, margen derecha, donde se realizaron 15 pozos de sondeo, uno de los cuales arrojo material cultural (4 fragmentos cerámicos, a una profundidad 20cm), ubicado en la abscisa K46+670, pozo de sondeo #24.



Digitalizado por Biblioteca Enrique Pérez Arbeláez - Donación de Reichel. ICANH

Ilustración 319: Prospección intensiva, pozo de sondeo #24, donde se registró 4 fragmentos cerámicos, margen derecha.

De igual manera se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo que realizaba la retroexcavadora para la ampliación de la vía, a la altura de la abscisa K47+280 hasta K47+320, margen izquierda, Dicho cajeo empezó con el descapote de la cobertura vegetal presente (pasto), para continuar con la capa asfáltica y seguir con el suelo el cual llego a 120cm de excavación, una vez terminada esta labor se llenó de material crudo y sub-base dicho cajeo. No se registró hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 320: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+280 al K47+320, margen izquierda.

Día Viernes 09 de febrero se prosigue con el monitoreo arqueológico al cajeo ubicado entre las abscisas K47+320 al K47+350 margen izquierda, donde se continuo con la excavación profunda (130cm), una vez termina, se llena con material crudo para llenarlo. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Digitalizado con fines académicos. Archivo Técnico Nacional. ICANH

Ilustración 321: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+320 al K47+350, margen izquierda.

De igual manera se visitó los demás frentes de trabajo a lo largo del corredor vial, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico



Ilustración 322: Diferentes labores realizadas (muro-pantalla), margen izquierda.

Sábado 10 de febrero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, y se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, a la altura de la abscisa K47+350, sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Semana N°56. (Lunes 12-02-2018 al sábado 17-02-2018).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico a los siguientes tramos, al igual que prospección arqueológica intensiva y actividades de oficina-laboratorio.

Se continuó llevando a cabo la fase de prospección intensiva, entre las abscisas K43+000 al K43+120, margen derecha, (sentido Tebaida-Armenia), donde se realizaron 13 pozos de sondeos, los cuales fueron excavados por niveles arbitrarios, evidenciando en ellos un suelo muy alterado por escombros, ninguno reporto material cultural.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 323; Prospección arqueológica, pozo de sondeo, ubicado a la altura de la abscisa K47+000, margen derecha.

El martes 13 de febrero, se continua con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía, ubicado en la margen izquierda entre las abscisas K47+350 al K47+390, la excavación se realizó controlada por el arqueólogo, donde se evidencio la alta presencia de escombros, y tuberías presentes, llegando a una profundidad de excavación de 110cm, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 324: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+350 al K47+390, margen izquierda

A la par del monitoreo arqueológico, también se realizó prospección arqueológica intensiva,

en la margen derecha entre las abscisas K46+820 al K46+990, donde se efectuaron 17 sondeos, en el proceso de excavación se registró un suelo muy alterado por escombros, sin que se hallaran vestigios arqueológicos



Ilustración 325: Prospección arqueológica, pozo de sondeo #40, ubicado a la altura de la abscisa K46+830, margen derecha.

Miércoles 14 de febrero se continuo con el cajeo en la margen izquierda entre las abscisas K47+400 al K47+440, dicha excavación se hizo por niveles controlados, el suelo presento una fuerte alteración por escombros de construcción los primeros 20cm, la excavación se profundizo aproximadamente los 90cm, una vez termina esta actividad se llenaba el cajeo con material crudo, luego sub-base, para concluir con la posterior pavimentación.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 326, Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+400 al K47+440, margen izquierda

En la remoción del suelo y revisión del mismo se registró material cultural equivalente a 50 fragmentos cerámicos dispersos a lo largo del tramo, hallados a una profundidad 30-40cm, cuya georreferenciación fue: E 1150355 N 0989549 1307m.s.n.m.



Ilustración 327:Registro de material cultural entre las abscisas K47+400 al K47+450, margen izquierda

El día jueves 15 de febrero, se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo que realizaba la retroexcavadora, a la altura de la abscisa K47+440 hasta K47+480, margen izquierda, Dicho cajeo empezó con el descapote de la cobertura vegetal presente (pasto), para continuar con el suelo el cual se halló alterado por material moderno (plástico, ladrillo, teja, entre otros), llegando a una profundidad de excavación de 110cm. una vez terminada esta labor se llenó de material crudo y sub-base dicho cajeo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 328: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda.

En el monitoreo y revisión meticulosa del suelo extraído se registró material cultural equivalente a 60 fragmentos cerámicos y 2 líticos dispersos a lo largo del tramo, hallados a una profundidad 30-50cm, cuya georreferenciación fue: E 1150382 N 0989544 1309m.s.n.m.





Ilustración 329;Registro de material cultural entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda

A continuación se expone el horizonte de suelo presente en la zona, el cual fue analizado/interpretado. El primero presenta un horizonte/suelo antrópico conformado por material crudo de rio, muy alterado; un segundo horizonte/suelo natural intervenido, de textura arcillosa, bloques sub-redondeados y color yellowish Brown.

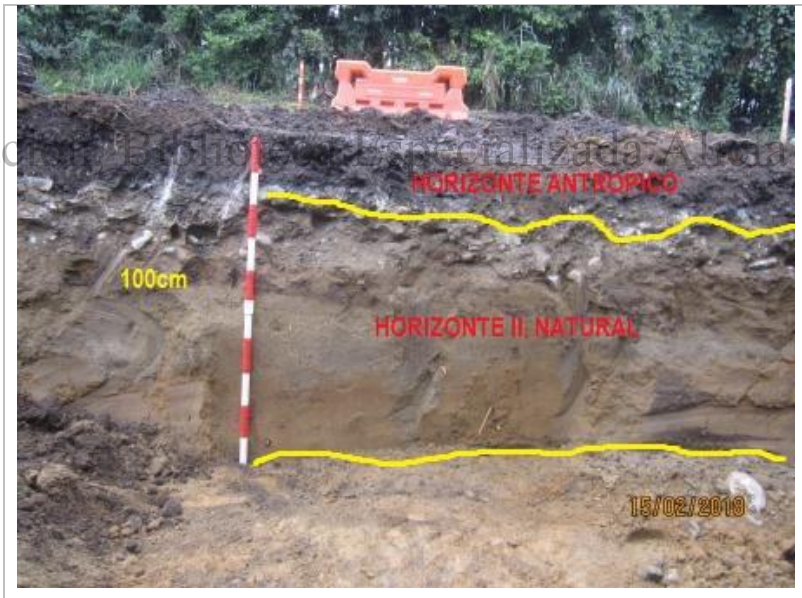


Ilustración 330:Perfil expuesto entre las abscisas K47+440 al K47+480, margen izquierda.

Digitalizado en Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Día Viernes 16 de febrero se pospone la excavación que se estaba realizando al cajeo ubicado entre las abscisas K47+480, margen izquierda, para realizar unas excavaciones complementarias en el sector conocido como "El Retorno". No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Ilustración 331; Monitoreo arqueológico sector Retorno, margen izquierda.

Sábado 17 de febrero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°57. (Lunes 19-02-2018 al sábado 24-02-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y actividades de oficina-laboratorio.
El lunes 19 de febrero, la maquina (retroexcavadora) fue trasladada de la abscisa K47+480, a la abscisa K41+810, margen izquierda, donde se iniciara un cajeo en la glorieta Club-Campestre; en el transcurso del día no se realizaron excavaciones.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



. Ilustración 332;Desplazamiento de la retroexcavadora y acompañamiento arqueológico K41+810, margen izquierda.

El martes 20 de febrero, se realiza acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K41+810, margen izquierda.
Miércoles 21 de febrero se inicia con la excavación del cajeo a un costado de la glorieta, margen izquierda a la altura de la abscisa K41+810, dicha excavación comenzó con el retiro de la capa asfáltica, seguidamente se removió el suelo (40cm de profundidad), sin

registrarse hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 333: Monitoreo arqueológico a la altura del K41+810, margen izquierda.

También se realizó monitoreo arqueológico a la excavación entre las abscisas K41+910 al K41+970, margen izquierda; donde se ubicara la cuneta de la vía. No se registró material cultural que pudiera verse afectado.



Ilustración 334: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K41+910 al K41+970, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca [illegible] da Alicia Dussán de [illegible]. ICANH

El día jueves 22 de febrero, se realizó una pequeña excavación la altura de la abscisa K47+090, margen izquierda; se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo que realizo la retroexcavadora, entre las abscisas K47+480 hasta K47+550, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad de excavación de 100cm.



Ilustración 335: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda.

Se revisó el perfil expuesto (norte), donde se analizó-interpreto la estratigrafía, en la cual se evidencio la presencia de tres horizontes de suelo descritos a continuación: horizonte I (0-20cm), suelo color negro, orgánico, presencia de raíces de diferentes tamaños, bloques sub-redondeados, de textura franco-arcillosa; horizonte II (20-70cm), suelo color negro, orgánico, pero alterado con escombros de construcción (ladrillo, teja, plástico), de textura limo-arcillosa; horizonte III (70-100cm), suelo color amarillo, de textura arcillosa, bloques su-redondeados.

Digitalizado en el Archivo Etnográfico Alicia Dussán de Reichel. ICANH

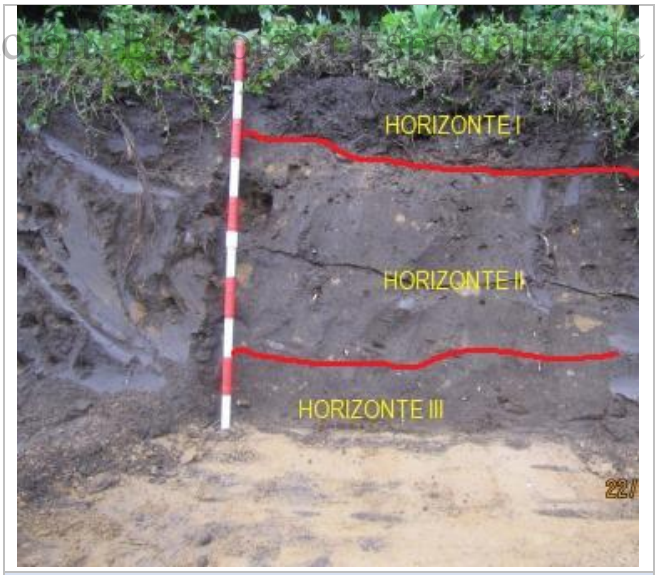


Ilustración 336: Perfil expuesto entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda.

En el monitoreo y revisión meticulosa del suelo extraído se registró material cultural equivalente a 30 fragmentos cerámicos dispersos a lo largo del tramo, hallados a una profundidad 30-50cm, cuya georreferenciación fue: E 1150424 N 0989545 1304m.s.n.m.

Se continuo con el acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+550 hasta

K47+610, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), con la remoción de suelo la cual fue controlada por el arqueólogo llegando a una profundidad de excavación de 50cm; donde se revisó meticulosamente el suelo, se analizó la estratigrafía, y no se registró material cultural que pudiera verse afectado por la excavación del cajeo. Una vez terminada la excavación se regaba material crudo para nivelar.



Ilustración 337; Perfil expuesto entre las abscisas K47+480 al K47+550, margen izquierda.

Sábado 17 de febrero, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°58. (Lunes 26-02-2018 al sábado 03-03-2018).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos.

El lunes 26 de febrero, la retroexcavadora fue trasladada de la abscisa K47+650, a la abscisa K41+810, margen izquierda, donde se continuo con el cajeo (ampliación de la vía), suelo alterado, dicha excavación llegó a una profundidad final de 110cm, sin registrarse hallazgos arqueológicos.



Ilustración 338; Acompañamiento arqueológico K41+810, margen izquierda.

El martes 27 de febrero, se realiza acompañamiento arqueológico entre las abscisas K46+360 al K46+390, margen derecha, donde realizó diferentes actividades, entre ellas la excavación de una zanja para construir una pantalla o muro que se está llevando a cabo en la zona, el suelo removido era cuidadosamente revisado y analizado. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Ilustración 339: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico.

Miércoles 28 de febrero, la retroexcavadora realizó un cajeo en la vía existente para nivelar cargas granulométricas, entre las abscisas K47+100 al K47+200, margen izquierda llegando a una profundidad de 60cm aproximadamente. En la revisión del suelo no se registró hallazgos de carácter arqueológico, uno de los factores fue que el suelo por su composición física ya había sido alterado y dispuesto cuando construyeron la vía.



Digitalización Patrimonio Arqueológico Autorización Raquel. ICANH

Ilustración 340: Monitoreo arqueológico K47+050 al K47+190, margen izquierda.

El día jueves 01 de marzo, se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo que se realizó a la vía actual, entre las abscisas K47+200 hasta K47+300, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), con la remoción del material de la antigua vía. No se registró hallazgos arqueológicos



Ilustración 341: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+200 al K47+300,

margen izquierda

Viernes 02 de marzo, la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K41+850, donde empezó al realizar una excavación a la vía existente, donde fue removida la capa asfáltica y suelo, sin registrarse vestigios arqueológicos que pudieran verse afectados; dicha excavación se realizó hasta la abscisa K41+810.





Ilustración 342: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K41+850 al K41+8100, margen izquierda

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sábado 03 de marzo, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°59. (lunes 05-03-2018 al sábado 10-03-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos.
El lunes 05 de marzo, se realizó monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía ubicado en la margen izquierda, entre las abscisas K45+200 al K45+150; la remoción de suelo fue controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios llegando a una profundidad aproximada de 60cm. Se registró material cultural equivalente a 54 fragmentos cerámicos y 8 líticos, a una profundidad entre 30-60cm, cuya georreferenciación fue la siguiente: E 1148426 N 0988459 1244m.s.n.m.





Ilustración 343: Acompañamiento arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K45+200 al K45+150, margen izquierda.

El martes 06 de marzo, se continuó con el acompañamiento arqueológico entre las abscisas K45+200 al K45+150, margen izquierda, con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios llegando a una profundidad final de excavación de 130cm. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Ilustración 344;Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+200 al K45+150, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se hizo lectura de la estratigrafía del tramo excavado donde se halló un horizonte cultural de ocupación, con la presencia de dos horizontes de suelo, descritos a continuación: horizonte I (0-60cm de profundidad), compuesto de un suelo orgánico de textura arcillo-limosa, color negro, con presencia de raíces de diferentes tamaños, bloques sub-angulares, donde se registró material cultural (cerámica-líticos); horizonte II (60-110cm de profundidad), compuesto de un suelo color amarillo, llamado estéril, textura arcillosa y plástica, de bloques sub-redondeados.



Ilustración 345: Perfil norte expuesto en el tramo K45+200 al K45+150, margen izquierda

Una segunda retroexcavadora inicio en horas de la tarde descapote de cobertura vegetal conformada por arbustos y pasto de tamaño mediano, en la margen derecha entre las abscisas K47+270 al K47+350, a dichas actividades se les hizo acompañamiento arqueológico. Se llevaron a cabo actividades complementarias de oficina-laboratorio, donde se lavaron 370 fragmentos cerámicos y 48 líticos de los cortes realizados a comienzos del año 2107.



Ilustración 346: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+270 al K47+350, margen derecha.

Miércoles 07 de marzo, se continuo con el descapote de la cobertura vegetal en la margen derecha, entre las abscisas K47+270 al K47+350, a dicha actividad se le hizo acompañamiento arqueológico, queda pendiente la excavación del tramo.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



. Ilustración 347: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+270 al K47+350, margen derecha

Se realizó prospección intensiva entre las abscisas K47+240 al K47+380, margen derecha, donde se hicieron 15 pozos de sondeo, de los cuales el ubicado en la abscisa K47+240, coordenada plana E1150164 N0989511, registro material cultural (6 fragmentos cerámicos), a una profundidad de 20-30cm.



Ilustración 348; Realización del pozo de sondeo #80 y barreno, abscisa K47+240, margen derecha.

En horas de la tarde se inició el descapote de la cobertura vegetal entre las abscisas K47+390 al K47+490, donde se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico.



Digitalizac[illegible] Dussán de Reichel. ICANH

. Ilustración 349: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+390 al K47+490, margen derecha

Se continuó con las actividades complementarias de oficina-laboratorio, donde se lavaron 356 fragmentos cerámicos y 77 líticos respectivamente.

El día jueves 08 de marzo, se continuo con el monitoreo arqueológico al descapote de la cobertura vegetal (singla), y parte del suelo entre las abscisas K47+390 hasta K47+490, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), sin registrasen hallazgos arqueológicos.



. Ilustración 350: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+390 al K47+490, margen derecha

En horas de la tarde se inicia con la excavación y remoción de suelo al cajeo ubicado en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+360 al K47+300; dicha actividad era inspeccionada por el arqueólogo y excavada por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad de 70cm, sin que se registraran hallazgos arqueológicos.



Ilustración 351; Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+360 al K47+300, margen derecha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 09 de marzo, se continua con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía ubicado en la margen derecha entre las abscisas K47+290 al K47+260, donde el suelo fue extraído y retirado en volquetas, el cual era cuidadosamente revisado por el equipo de arqueología. No se registró material cultural que pudiera verse visto afectado.

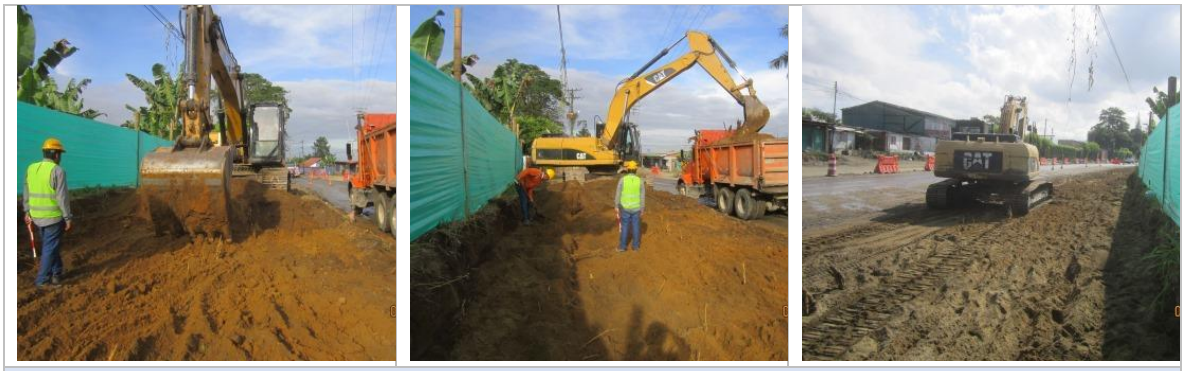


Ilustración 352: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+290 al K47+260, margen izquierda.

La retroexcavadora se trasladó a la altura de la abscisa K47+330, margen derecha (sentido Armenia-Tebaida), donde realizo actividades de remoción de suelo (sub-base), con el fin de trasladar la tubería del gas del tramo.



Ilustración 353: Actividades de traslado de la tubería de gas.

Semana N°60. (Lunes 12-03-2018 al sábado 16-03-2018).

En la presente semana se realizó trabajo de monitoreo arqueológico, prospección intensiva y actividades de oficina-laboratorio.

El lunes 12 de marzo se realizó monitoreo arqueológico al cajeo de la transversal para la alcantarilla, ubicada en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), a la altura de la abscisa K47+340; la remoción de suelo fue inspeccionada por el grupo de arqueología llegando a una profundidad aproximada de 210cm. No se registró material cultural que pudiera verse afectado por el trabajo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 354: Acompañamiento arqueológico a la excavación de la transversal, abscisa K47+650 margen izquierda.

Se desarrolló actividades de prospección intensiva solicitada por el ICANH, en el tramo K47+500 hasta K48+160; en dicha actividad se llegó hasta la abscisa K47+600, donde se realizaron 10 pozos de sondeos, no se registró hallazgos arqueológicos en la excavación de estos.



Ilustración 355: Pozo de sondeo #1, ubicado en el K47+600, margen derecha.

El martes 13 de marzo, se continuó con la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, entre las abscisas K47+650 al K47+730, margen izquierda, con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios llegando a una profundidad final de excavación de 90cm, también se levantó una capa de asfalto en el sector excavado. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.



Digitalizado con propósitos académicos. Autorización de uso del Prof. ICANH

. Ilustración 356: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+650 al K47+, margen izquierda.

Se hizo lectura de la estratigrafía del tramo excavado donde se halló un horizonte de 40cm dispuesto por material de rio cuando construyeron la vía, un segundo horizonte I 4(0-60cm de profundidad), compuesto de un suelo orgánico de textura arcillo-limosa, color café, bloques sub-angulares; y un tercer horizonte III (60-90cm de profundidad), compuesto de un suelo color amarillo, llamado estéril, textura arcillosa y plástica, de bloques sub-redondeados.



Ilustración 357: Perfil sur expuesto en el tramo K47+650 al K47+, margen izquierda

Se llevaron a cabo actividades complementarias de oficina-laboratorio, donde se lavaron 409 fragmentos cerámicos y 25 líticos.



Ilustración 358: Actividades de oficina-laboratorio

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

.

Se continuo con las actividades de prospección intensiva, en el tramo K47+600 hasta K47+700; donde se realizaron 10 pozos de sondeos, no se registró hallazgos arqueológicos en la excavación de estos.



Ilustración 359; Pozo de sondeo #13, ubicado en el K47+630, margen derecha.

Miércoles 14 de marzo, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K47+730 al K47+790, con el descapote, retiro de la capa asfáltica, con la excavación y remoción del suelo, el cual fue revisado por el grupo de arqueología, llegando a una profundidad de 100cm; sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 360: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+730 al K47+790, margen izquierda.

Digitalización Proyecto Especial Archivo Vicente Pinzón de Michel. ICANH

Se continuo con la ejecución de la prospección intensiva entre las abscisas K47+700 al K47+900, margen derecha, donde se hicieron 20 pozos de sondeo, de los cuales dos registraron material cultural, el ubicado en la abscisa K47+850, pozo de sondeo #35, donde se hallaron 5 fragmentos cerámicos a una profundidad de 10-20cm; el segundo a la altura de la abscisa K47+890, pozo de sondeo #39, donde se hallaron 4 fragmentos cerámicos, a una profundidad 10-20cm.



Ilustración 361: Realización del pozo de sondeo #35, donde se registró material cultural y barreno, abscisa K47+850, margen derecha.

También se hizo acompañamiento arqueológico a la abscisa K46+430, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), a la excavación del cajeo transversal que sirve de canal para la alcantarilla; dicha obra de ingeniería tubo una profundidad de 2.50mtrs, sin registrarse vestigios arqueológicos.



Ilustración 362: Acompañamiento arqueológico al cajeo transversal margen izquierda

Digitalización: Biblioteca Especializada Adolfo Duque Gómez del ICANH

El día jueves 15 de marzo, se continuo con el monitoreo arqueológico ubicado a la altura de la abscisa K46+430 (margen izquierda), a la excavación del cajeo transversal para la alcantarilla. No se registró material cultural.





Ilustración 363: Acompañamiento arqueológico al cajeo transversal, ubicado en la margen izquierda.

Se terminó la prospección intensiva en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), tramo k47+500 al k48+160; en general se realizaron 66 pozos de sondeos, de los cuales en tres se registró material cultural distribuidos así: Abscisa k47+850-pozo de sondeo #35-cinco fragmentos cerámicos a una profundidad 10-20cm; abscisa k47+890-pozo de sondeo #39-cuatro fragmentos cerámicos entre una profundidad de 10-20cm, y abscisa k48+060-pozo de sondeo #56-seis fragmentos cerámicos a una profundidad de 20-30cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 364: Realización del pozo de sondeo #59, donde se registró material cultural y proceso de excavación, abscisa K48+060, margen derecha

.

Se inicia nuevamente con el cajeo para instalar la pantalla o muro de contención en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K46+400 hasta K46+450, la excavación y revisión del suelo fue controlada por el arqueólogo, llegando a una profundidad aproximada de 3.20mtr sin registrasen hallazgos arqueológicos.



Ilustración 365: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+400 al K46+700, margen derecha.

Viernes 16 de marzo, se continua con el monitoreo arqueológico al cajeo para construir el muro o pantalla, ubicado en la margen derecha entre las abscisas K47+450 al K47+480, donde el suelo fue extraído y retirado en volquetas, el cual fue revisado por el equipo de arqueología. No se registró material cultural que pudiera verse visto afectado. Se llevaron a cabo actividades complementarias de oficina-laboratorio donde se lavaron 350 fragmentos cerámicos y 10 líticos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 366: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+450 al K47+480, margen derecha.

De igual manera se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K46+510, donde se levantó la capa asfáltica y se removió suelo, sin registrarse material arqueológico.



Ilustración 367: Retiro de la capa asfáltica-acompañamiento arqueológico.

Sábado 17 de marzo, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°61. (Martes 20-03-2018 al sábado 24-03-2018).

En la presente semana se realizó trabajo de monitoreo arqueológico, prospección intensiva, actividades de oficina-laboratorio y charla sobre patrimonio arqueológico.

Miércoles 21 de marzo, se inició y se concluyó la realización de la prospección intensiva solicitada por el ICANH, en el tramo K45+240 hasta K45+320 margen derecha, donde se hicieron 17 pozos de sondeo, con sus respectivas pruebas de barreno; sin que se registrara material cultural.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 368; Realización del pozo de sondeo #5, y prueba de barreno, abscisa K45+260, margen derecha.

Se realizó monitoreo arqueológico en un sector de los primeros 5kms, del 1% que hacía falta excavar, ubicado en la margen izquierda, entre las abscisas K43+910 al K43+980, el cual inicio con el descapote, retiro de la capa asfáltica, excavación y remoción del suelo, el cual fue revisado por el grupo de arqueología, llegando a una profundidad final de 70cm.



Ilustración 369: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+910 al K43+980, margen izquierda.

Se registró material cultural disperso a lo largo del tramo en mención entre una profundidad de 20-40cm, equivalente a 80 fragmentos cerámicos y 2 líticos, cuya georreferenciación fue: E 1146797 N 0986974 1215m.s.n.m.

El día jueves 22 de marzo, se continuo con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+980 al K43+000 (margen izquierda, sentido Armenia-Tebaida), al cajeo para la ampliación de la vía, con la remoción de suelo controlada por el arqueólogo por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad de excavación de 70cm; donde se registró material cultural disperso (42 fragmentos cerámicos y 4 líticos), a una profundidad de 30cm y cuya georreferenciación fue: E 1146824 N 0987000 1188m.s.n.m.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 370.Acompañamiento arqueológico al cajeo y registro de material cultura, margen izquierda abscisas K43+980 al K43+000.

Viernes 23 de marzo, se terminó de inspeccionar arqueológicamente el tramo excavado en la margen izquierda entre las abscisas K43+910 hasta K43+000, seguidamente, se vacío con material crudo. Sábado 24 de marzo, se realizó visita a los diferentes frentes de trabajo, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°62. (Lunes 26-03-2018, martes 27-03-18, miércoles 28-03-2018, sábado 31-03-18).
Se realizó monitoreo arqueológico, prospección intensiva y actividades de oficina-

laboratorio.

El lunes 26 de marzo se realizó monitoreo arqueológico a un canal (medidas 2mtr de ancho, 12mtrs de largo, 130cm de profundidad), que conecta con la alcantarilla ubicada en la margen izquierda aproximadamente a la altura de la abscisa K43+120; en dicha excavación elaborada por la retroexcavadora se registró material cultural disperso a lo largo de la obra en mención, equivalente a 102 fragmentos cerámicos, a una profundidad de 40cm, cuya georreferenciación fue: E 1146962 N 0987105 1218m.s.n.m.



Ilustración 371: Acompañamiento arqueológico a la excavación del canal, registro de material cultural y lectura del perfil expuesto a la altura de la abscisa K43+120 márgenes izquierdas.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En horas de la tarde se continuo con el monitoreo arqueológico a la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, en la margen izquierda entre las abscisas K47+730 al K47+740, la remoción del suelo fue controlada por niveles arbitrarios por el grupo de arqueología llegando a una profundidad final de excavación de 70cm, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 372: Monitoreo arqueológico a la excavación del cajeo, entre las abscisas K47+730 al K47+740 margen izquierda.

El martes 27 de marzo, Se desarrolló actividades de prospección intensiva solicitada por el ICANH, en el tramo K47+120 hasta K47+230; donde se realizaron 12 pozos de sondeos, en ninguno de ellos se registró hallazgos arqueológicos.





Ilustración 373: Proceso de excavación del pozo de sondeo #69, ubicado en el K47+120, margen derecha.

Se realizó una inspección arqueológica (recolección superficial), y a la altura de la abscisa K47+350, margen derecha, más exactamente en la coordenada E 1150287 N 0989531 1273m.s.n.m; se revisó el suelo, y se registró fragmentos cerámicos y tres líticos dispersos, seguidamente se decide realizar una pequeña excavación y se observa dos vasijas pequeña fragmentadas e incompletas las cuales requieren restauración y otra en buen estado, a una profundidad de 20cm (anteriormente se había realizado descapote y remoción de suelo de aproximadamente 30cm), dicha extracción de las piezas arqueológicas fue utilizando el respectivo protocolo y procedimientos idóneos para tal fin. Finalmente se analizó y se interpretó dicho hallazgo fortuito, teniendo como base todos los factores circundantes, lectura de la estratigrafía y geomorfología, llegando a una conclusión preliminar de que las piezas arqueológicas no estuvieron asociadas a rasgos o estructuras, lo que sí se puede decir es que la zona o espacio se considera una "posible unidad doméstica" por sus características fiscas, geoforma y material cultural hallado.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 374; Proceso de excavación y extracción de la pieza arqueológica, coordenada E 1150287 N 0989531 1273m.s.n.m.

Se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K47+600 al K47+730, donde se realizaron actividades de regado de material crudo, buscando el nivel programado para luego disponer a regar sub-base, estas labores fueron hechas por la retroexcavadora y el vibro. No se registró hallazgos arqueológicos.





Ilustración 375; Acompañamiento arqueológico a las actividades realizadas, entre las abscisas K47+600 al K47+730 margen izquierda.

Miércoles 28 de marzo, se prosigue con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, entre las abscisas K47+500 al K47+600, donde se realizaron actividades de regado de material crudo, donde la retroexcavadora lo dispersaba y el vibro lo compactaba. No se registró hallazgos arqueológicos.







Digitalizado por Biblioteca Especializada Alicia [illegible] Reichel. ICANH

Ilustración 376:. Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K47+500 al K47+600, margen izquierda.

Sábado 31 de marzo, se realizaran actividades de oficina-laboratorio, donde se proyecta lavar 380 fragmentos cerámicos y 25 líticos respectivamente.

Semana N°63. (Lunes 02-04-2018 al sábado 07-04-2018).

En la presente semana se realizó trabajo de monitoreo arqueológico y actividades de oficina-laboratorio.

El lunes 02 de abril la retroexcavadora estuvo detenida a la altura del K47+740, margen izquierda, en horas de la tarde se rego material (sub-base), la cual fue compactada por el vibro. No se registró material cultural que pudiera verse afectado por el trabajo.



Ilustración 377: Acompañamiento arqueológico a la altura de abscisa K47+740 margen izquierda.

El martes 03 de marzo, la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K46+890 al K46+820, margen derecha, donde realizo un cajeo a la vía existente, donde se removió suelo, el cual fue inspeccionado por el grupo de trabajo de arqueología, llegando a una profundidad final de excavación de 100cm; una vez terminada la excavación se rego material crudo y sub-base la cual fue compactada por el vibro. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados en dicha actividad.

Digitalizac[illegible]oteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 378: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+890 al K46+820, margen derecha

Se realizó la respectiva lectura estratigráfica del tramo excavado, donde se halló un horizonte de 30cm dispuesto por material de rio cuando construyeron la vía, un segundo horizonte I (30-70cm de profundidad), compuesto de un suelo color negro-café de textura arcillo-limosa, bloques sub-angulares; y un tercer horizonte II (70-100cm de profundidad), compuesto de un suelo color amarillo, llamado estéril, textura arcillosa y plástica, de bloques sub-redondeados.



Ilustración 379: Perfil norte expuesto en el sector trabajado.

En horas de la tarde la retroexcavadora realizo labores diferentes de excavación las cuales fueron inspeccionadas por los auxiliares de arqueología, también se llevaron a cabo actividades complementarias de oficina-laboratorio (revisión- análisis, y estructura de informes).

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 04 de marzo, la retroexcavadora realizo labores diferentes a excavación, como regado de material y despacho de volquetas con material (sub-base), en el nuevo patio de acopio ubicado en la margen izquierda, a la altura de la abscisa K46+750.





. Ilustración 380; Actividades de la retroexcavadora a la altura de la K46+750, margen izquierda

Se inicia nuevamente con el cajeo realizado por la retroexcavadora en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+240 hasta K47+330, la excavación y revisión del suelo fue controlada por el arqueólogo, llegando a una profundidad aproximada de 100cm; donde se registró material cultural disperso a una profundidad de 40cm, equivalente a 60 fragmentos cerámicos y 5 líticos, cuya georreferenciación fue: E 1150255 N 0989532 1297m.s.n.m.





Ilustración 381: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+240 al K47+330, margen derecha y registro de material cultural

Viernes 16 de marzo, se acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia); donde se realizó la excavación para una alcantarilla con su correspondiente zanja transversal que cortaba los carriles de la vía, se inspecciono y se detalló el suelo extraído de dicha labor, sin llegarse a evidenciar potencial arqueológico que pudiera verse afectado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 382; Monitoreo arqueológico a la obra de ingeniería realizada a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha.

Sábado 07 de marzo, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se registró ni se afectó el patrimonio arqueológico.

Semana N°64. (Lunes 09-04-2018 al sábado 14-04-2018).

En la actual semana se realizó trabajo de monitoreo arqueológico, prospección arqueológica intensiva y actividades de oficina-laboratorio.

El lunes 09 de abril se inició por parte de la retroexcavadora el retiro de la capa asfáltica (anden), desde el K47+130 al K47+220, margen derecha, luego se continuo con la remoción de suelo controlada y revisada por el grupo de arqueología, sin registrarse hallazgos de carácter arqueológico que pudieran verse visto afectados.



Ilustración 383: Monitoreo arqueológico tramo K47+130 al K47+220, margen derecha.

El martes 10 de abril, se realizó y se finalizó la prospección intensiva sugerida por el ICAHN, en el tramo K46+180 hasta K45+860, margen derecha, donde se hicieron 32 pozos de sondeo con su respectiva prueba de barreno a cada uno de ellos, sin registrarse material cultural o suelos enterrados. Es importante resaltar que la prospección intensiva solicitada por el ICANH hasta el K48+500 margen derecha fue terminada.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 384: Prospección intensiva, pozo de sondeo # 27, negativo, abscisa K46+170, margen derecha.

También se hizo monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+430 al K47+480, margen derecha, donde se realizó un cajeo el cual fue inspeccionado por el grupo de arqueología, sin registrarse material cultural, luego se inició con el descapote de la cobertura vegetal (singla). No se reportó hallazgos arqueológicos.




Ilustración 385. Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+430 al K47+480, margen derecha.

Miércoles 11 de abril, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+430 al K47+500, con la remoción de suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, llegando a una profundidad final de 60cm, donde se registró material cultural disperso entre una profundidad de 30-60cm, equivalente a 100 fragmentos cerámicos, y 6 líticos, entre este hallazgo se recuperó una base de copa, la georreferenciación fue: E 1150427 N 0989527.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 386: Actividades de monitoreo entre las abscisas K47+430 al K47+500, margen derecha.





Ilustración 387: Revisión, registro de material cultural y base de copa hallada entre las abscisas K47+430 al K47+500, margen derecha.

El día jueves 12 de abril, se hizo acompañamiento arqueológico en la margen izquierda-derecha donde se llevaron a cabo labores de mantenimiento de la vía a causa de las fuertes lluvias que han destructurado la vía. No se reportó hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 388; Acompañamiento arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 13 de abril se realizó monitoreo arqueológico, en la margen derecha a la altura de la abscisa K47+352, donde se realizó la excavación para una alcantarilla con su correspondiente zanja transversal que cortaba uno de los carriles; se inspecciono y se detalló el suelo extraído de dicha labor, sin llegarse a evidenciar material cultural que fuera afectado.

Sábado 14 de abril, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se registró ni se afectó el patrimonio arqueológico.

Semana N°65. (Lunes 16-04-2018 al sábado 21-04-2018).

En la presente semana se efectuó trabajo de monitoreo arqueológico, actividades de oficina-laboratorio y rescate arqueológico (Trinchera 10x2mtr), ubicada en el tramo K47+390 al K47+490.

El lunes 16 de abril se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K46+993, donde en días atrás se hizo una alcantarilla; en esta ocasión se terminó dicha obra con la excavación del respectivo canal de desagüe de aguas lluvias que tubo 9mtr de largo y 330cm de profundidad. Se inspecciono dicho trabajo por el grupo de arqueología, donde se revisó cuidadosamente el suelo extraído, sin que se registrara hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 389: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha.

El martes 17 de abril, se continuo con el monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha, donde se construye una pantalla o muro, la retroexcavadora realizo actividades variadas, sin registrarse material cultural que pudiera ser afectado.



Digitalización: Biblioteca Especializada Adela Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 390; Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha.

Miércoles 18 de abril, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K46+993, con la remoción y revisión del suelo del canal de desagüe de aguas lluvias, por parte del grupo de arqueología; luego la retroexcavadora realizo el descargue e instalación de la tubería. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 391: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha.

El día jueves 19 de abril, se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda-derecha a la altura de la abscisa K46+993, a las diferentes actividades de ingeniería que se desarrollaban. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 392: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K46+993, margen derecha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 20 de abril se realizó acompañamiento arqueológico, en la margen derecha tramo K47+890 al K47+830; donde nuevamente se realizó cajeo por parte de la retroexcavadora, al material crudo, para ser retirado, regado y compactado por el vibro. No se reportó hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 393: Acompañamiento arqueológico tramo K47+890 al K47+830, margen derecha.

Sábado 21 de abril, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°66. (Lunes 23-04-2018 al sábado 28-04-2018).

En la presente semana se efectuó trabajo de monitoreo arqueológico, y rescate arqueológico (Trinchera 10x2mtr), ubicada en el tramo K47+390 al K47+490.
El lunes 23 de abril en horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida en el sector de la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), a la altura de la abscisa K46+750, donde se ubica el patio de acopio. En la tarde la maquina fue trasladada a la altura de la abscisa K47+570 al K47+530, margen izquierda donde nuevamente excavo el material crudo pues había una falla; se realizó el respectivo monitoreo arqueológico sin registrar hallazgos arqueológicos.



Ilustración 394: Maquinaria detenida a la altura de la abscisa K46+750; Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+570 al K47+530, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El martes 24 de abril, se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía entre las abscisas K47+530 al K47+500, margen izquierda, dicha excavación fue controlada por niveles arbitrarios de 30cm por el arqueólogo, llegando a una profundidad final de 100cm, el suelo se encontró muy alterado por escombros modernos como ladrillos, plástico, entre otros; no se registró material cultural que pudiera ser afectado por la actividad.



Ilustración 395: Desarrollo de actividades y monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+360, margen derecha.

Miércoles 25 de abril, se realizó acompañamiento arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+710 al K47+750, donde la maquina realizo diferentes labores de excavación y regado de sub-base y compactación del mismo con el vibro. No se registró hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 396: Actividades de monitoreo a la altura de la abscisa K47+710 al K47+750, margen izquierda.

El día jueves 26 de abril, se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen izquierda-derecha a la altura de la abscisa K47+710,en las diferentes actividades; luego la maquina fue trasladada al sector conocido como "Retorno", donde realizó actividades de adecuación.. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 397: Actividades de monitoreo en diferentes sectores.

Digitalización Biblioteca Especializada Maria Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 27 de abril se realizó acompañamiento arqueológico, en la margen izquierda sector "Retorno", donde la retroexcavadora realizo diferentes actividades de de remoción de suelo y consolidación del mismo. No se reportó hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 398: Acompañamiento arqueológico sector "Retorno".

Sábado 28 de abril, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°67. (Lunes 30-04-2018 al sábado 05-05-2018).

En la presente semana se efectuó trabajo de monitoreo arqueológico, y actividades de oficina-laboratorio.

El lunes 30 de abril la retroexcavadora estuvo realizando nuevamente actividades de excavación (fallo de material crudo), margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K47+480 al K47+500. No se registró hallazgos arqueológicos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 399: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+480, margen izquierda.

El martes 01 de mayo, día del trabajo razón por la cual no se desarrolló ningún tipo de actividades.

Miércoles 02 de mayo, la retroexcavadora estuvo detenida a la altura de la abscisa K47+500, margen derecha, puesto que las actividades de trabajo se concentraron en preparar ciertos tramos y asfaltar, sin embargo se hizo acompañamiento arqueológico.





Ilustración 400: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K47+500, margen derecha.

El día jueves 03 de mayo, se continuó con el acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K47+500, margen derecha donde se realizó traslado de la cerca del predio para iniciar labores de excavación. En horas de la tarde se llevaron a cabo labores de oficina-laboratorio con la limpieza-cambio de rotulo a 260 fragmentos cerámicos y 29 líticos.





Ilustración 401: Acompañamiento arqueológico y actividades de oficina-laboratorio.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 04 de mayo, se realizó acompañamiento arqueológico, en la margen derecha entre las abscisas K47+525 al K47+550, donde la retroexcavadora excavo y removió suelo controlado por el grupo de arqueología por niveles arbitrarios llegando a una profundidad de 60cm, sin que se registrara hallazgos de carácter arqueológico.





Ilustración 402: Acompañamiento arqueológico K47+525 al K47+550, margen derecha.

Sábado 05 de mayo, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°68. (Lunes 07-05-2018 al sábado 12-05-2018).

En la presente semana se efectuó trabajo de monitoreo arqueológico, y actividades de oficina-laboratorio.

El lunes 07 de mayo se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K44+720 al K44+800, con el retiro de la cobertura vegetal (pasto-singla), sin que se registrara hasta el momento material cultural.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







. Ilustración 403: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+720 al K44+800, margen derecha

El martes 08 de mayo, se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), tramo K45+850 al K45+880, al cajeo para la ampliación de la vía y ciclo-ruta; la excavación y remoción del suelo fue controlada por niveles arbitrarios, llegando a una profundidad final de 100cm, sin que se registrara vestigios arqueológicos.



Ilustración 404: Acompañamiento arqueológico tramo K45+850 al K45+880, margen derecha.

Se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K44+720 al K44+800, con la finalización de la remoción de la cobertura vegetal, inmediatamente se realizó una recolección superficial a lo largo del tramo y se registró material cultural disperso equivalente a 50 fragmentos cerámicos, 10 líticos y un fragmento de una pieza arqueológica de forma cilíndrica, cuya georreferenciación fue: E 1148112 N 0988239 1212m.s.n.m.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 405: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+720 al K44+800, margen derecha.

De igual manera se hicieron labores de oficina-laboratorio, donde se organizó el material cultural registrado, se cambiaron rótulos, entre otras actividades, se recibió la visita por parte de la profesional del área social de interventoría donde se tocaron diferentes temas.
Miércoles 09 de mayo, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K44+720 al K44+800, con la excavación y remoción de suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, por el grupo de arqueología donde se registró material cultural disperso equivalente a 126 fragmentos cerámicos, y 3 líticos, entre una profundidad de 10-30cm, cuya georreferenciación fue: E 1147905 N 0988121 1250m.s.n.m.



Ilustración 406; Ilustración 406: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural tramo K44+720 al K44+800, margen derecha.

Se continuó con la excavación y remoción de suelo y entre una profundidad de 30-60cm, nuevamente se registró material cultural disperso equivalente a 90 fragmentos cerámicos, cuya georreferenciación fue: E 1148314 N 0988860.

Se hizo acompañamiento arqueológico a la demolición de estructuras (casa-locales), en la margen derecha, entre las abscisas K45+940 al K45+950, una vez terminada dicha labor se pasara a la excavación y remoción de suelo. Finalmente se realizaron actividades de oficina-laboratorio rotularon las piezas arqueológicas registradas durante las diferentes etapas y fases del programa de arqueología.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 407:. Acompañamiento arqueológico tramo K45+940 al K45+950, margen derecha.

El día jueves 10 de mayo, a las 10:00am se realizó en las instalaciones del laboratorio de arqueología una presentación a la Interventoría y al Consorcio sobre los avances que se tiene hasta el momento de la fase de laboratorio, restauración de piezas arqueológicas, inventario y lavado del mismo, entre otros temas de carácter patrimonial.

Se continuó con el constante monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K44+720 al K44+800, con la excavación y remoción de suelo controlado por

niveles arbitrarios de 30cm, por el grupo de arqueología donde se registró una acumulación de material cultural (183 fragmentos cerámicos, y 15 líticos), a una profundidad de 75cm, cuya georreferenciación fue: E 1148118 N 0988239 1250m.s.n.m; la extracción del material cultural se realizó siguiendo los protocolos idóneos y la rotulación correspondiente.



Ilustración 408. Monitoreo arqueológico y registro del material cultural hallado en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha.

Nuevamente se registró otra acumulación de forma ovoide a una profundidad de 100cm, en el límite del horizonte estéril (suelo amarillo), dicha acumulación fue excavada por el grupo de arqueología siguiendo los protocolos idóneos, donde se recuperaron y protegieron 54 líticos de diferentes tamaños. Los cuáles serán analizados e interpretados en la fase de laboratorio.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 409; Excavación de la acumulación lítica hallada en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha.



Ilustración 410; Acumulación lítica de forma ovoide registrada en el tramo K44+720 al K44+800, margen derecha.

En horas de la tarde la maquina fue trasladada a la altura de la abscisa K46+920, margen derecha donde inicio labores de descapote de la cobertura vegetal, y se realizó el respectivo monitoreo arqueológico sin hallar vestigios arqueológicos.

Digitalización: Biblioteca Estela Restrepo Zea y Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 411: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K46+920, margen derecha.

De igual manera se hizo acompañamiento arqueológico a la demolición de casas en la margen derecha a la altura de la abscisa K46+030; sin registrar vestigios arqueológicos.



Ilustración 412; Acompañamiento arqueológico a la demolición de estructuras a la altura de la abscisa K46+030, margen derecha.

Viernes 11 de mayo, se realizó acompañamiento arqueológico, a la demolición de la casa y local ubicados en la margen derecha a la altura de la abscisa K45+970. No se registraron hallazgos arqueológicos.



Ilustración 413: Acompañamiento arqueológico a la demolición a la altura de la abscisa K45+970, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se continuó con el constante monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K46+890 al K46+920, con la excavación y remoción de suelo controlado por niveles arbitrarios de 30cm, por el grupo de arqueología donde se registró material cultural equivalente a 60 fragmentos cerámicos y 2 líticos dispersos a lo largo del tramo a una profundidad de 30cm, cuya georreferenciación fue: E 1149889 N0989375 h 1211.



Ilustración 414: Monitoreo arqueológico y registro de material cultural entre las abscisas K46+890 al K46+920 márgenes derechas.

Sábado 12 de mayo, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°69. (Martes 15-05-2018 al sábado 19-05-2018).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico, y actividades de oficina-laboratorio.

El martes 15 de mayo se realizó acompañamiento arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K46+180 al K46+130, con el retiro de la cobertura vegetal (pasto-singla-arboles), sin que se registrara hasta el momento material cultural.



Ilustración 415: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha.

El miércoles 16 de mayo, se continuo con monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), tramo K46+180 al K46+130, al cajeo para la ampliación de la vía y ciclo-ruta; la excavación y remoción del suelo fue controlada por el grupo de arqueología en niveles arbitrarios de 30cm, sin que se registrara hasta el momento vestigios

arqueológicos que pudieran haberse visto afectados.

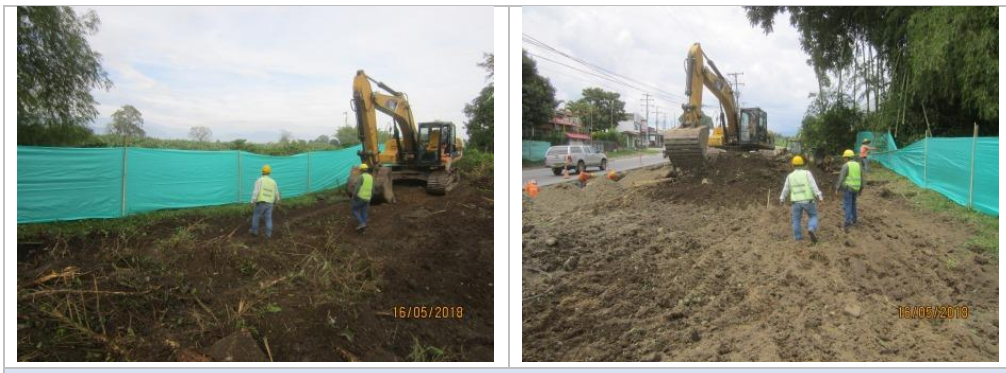


Ilustración 416: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha.

El día jueves 17 de mayo, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, tramo K46+180 al K46+130, al cajeo que realizo la retroexcavadora para la ampliación de la vía y ciclo-ruta; la excavación y remoción del suelo fue controlada por el arqueólogo, la cual llego a una profundidad final de 100cm. Se registró material cultural (60 fragmentos cerámicos y 3 líticos), a una profundidad de 38cm, cuya georreferenciación fue: E 1149248 N 0988967 1280m.s.n.m. Cabe mencionar que una vez terminada la excavación se realizó una lectura de la estratigrafía del perfil expuesto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 417: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+180 al K46+130, margen derecha

.



Ilustración 418: Registro de material cultural y lectura de la estratigrafía del tramo monitoreado.

Viernes 18 de mayo, se finalizó con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, específicamente en el tramo K46+180 al K46+130, llegando a una profundidad final de 130cm. No se registraron hallazgos arqueológicos. También se llevaron a cabo actividades de laboratorio, como restauración de piezas arqueológicas, inventario y lavado de 250 fragmentos cerámicos y 10 líticos.



Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 419:Finalizacion del monitoreo arqueológico, tramo K46+180 al K46+130, margen derecha.

Sábado 19 de mayo, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°70. (Lunes 21-05-2018 al sábado 26-05-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y actividades de laboratorio.
Lunes 21 de mayo se realizó acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+970, margen derecha, donde la retroexcavadora estuvo detenida a causa del clima; la segunda retroexcavadora realizo diferentes labores en el patio de acopio. No se registró hallazgos arqueológicos.
Se hicieron actividades complementarias de oficina-laboratorio donde se lavaron 250 fragmentos cerámicos y 20 líticos.
El martes 22 de mayo se realizó acompañamiento arqueológico en la margen derecha

(sentido Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K45+980, con la demolición de casa y locales comerciales, sin que se registrara hasta el momento material cultural. La segunda retroexcavadora hacia diferentes actividades que no implicaron remoción de suelo en el patio de acopio.



Ilustración 420: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+980, margen derecha.

El miércoles 23 de mayo, se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K45+910, con la demolición de casas y locales. No se registró hallazgos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 421: Acompañamiento arqueológico a la demolición de estructuras a la altura de la abscisa K45+910, margen derecha.

El día jueves 24 de mayo, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, a la altura de la abscisa K45+890, con la demolición de casas y locales comerciales. No se registró hallazgos arqueológicos.





Ilustración 422: Monitoreo arqueológico constante a la altura de la abscisa K45+980, margen derecha.

Viernes 25 de mayo, se finalizó con la demolición de casas y se inició con el cajeo para la ampliación de la vía, entre las abscisas K45+890 al K45+980, margen derecha, con la excavación y remoción de suelo controlado por el arqueólogo en niveles arbitrarios llegando a una profundidad de 50cm; sin que se registrara material cultural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 423: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K45+890 al K45+980, margen derecha.

Se hizo monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+230 al K47+280, margen derecha, donde se inició con la excavación y remoción de suelo controlando la profundidad de excavación por el grupo de arqueología; no se registró hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 424: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+230 al K47+280, margen derecha

Sábado 26 de mayo, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°71. (Lunes 28-05-2018 al sábado 02-06-2018).
Se realizaron trabajos de monitoreo arqueológico y actividades de laboratorio, descritos a continuación.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lunes 28 de mayo se realizó acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+0210, margen derecha, donde la retroexcavadora realizo labores de demolición de infraestructuras; la segunda retroexcavadora realizo diferentes labores en el patio de acopio. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 425: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+010, margen derecha.

El martes 29 de mayo se continuo con el acompañamiento arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K46+020, con la finalización de la demolición de una casa y extracción de los respectivos escombros, sin que se registrara hasta el momento material cultural; se realizó el cajeo transversal para una alcantarilla a la altura de la abscisa K45+996, cuya profundidad final de excavación fue de

210cm, no se registraron hallazgos arqueológicos. En cuanto a la segunda retroexcavadora realizo diferentes actividades que no implicaron remoción de suelo.



Ilustración 426: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+020, margen derecha.



Ilustración 427: Monitoreo arqueológico a la excavación de la alcantarilla transversal, a la altura de la abscisa K45+996, margen derecha.

Digitalización realizada especialmente para Duncan de Reichel. ICANH

El miércoles 30 de mayo, se continuó con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, tramo K45+980 al K46+020, donde se removió y se excavo el suelo controlado por el arqueólogo por niveles arbitrarios, donde se registró material cultural (70 fragmentos cerámicos y 7 líticos), a una profundidad de 45cm, cuya georeferenciaciòn fue: E 1149110 N 0988888 1256m.s.n.m.

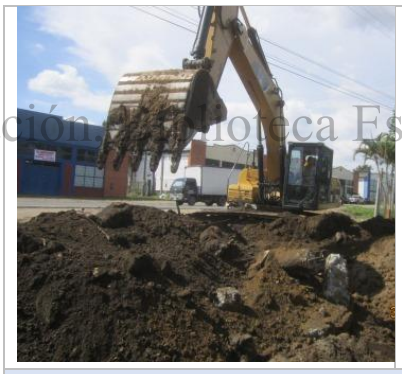




Ilustración 428: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+980 al K46+020, margen derecha

.

El día jueves 30 de mayo, se continuo con el acompañamiento arqueológico en la margen derecha, a la altura de la abscisa K45+990, donde la retroexcavadora termino la extracción de escombros, e inicio el regado de suelo en el sector. No se registró hallazgos arqueológicos.







Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Arango Olmos. Museo del Oro. ICANH

Ilustración 429:Monitoreo arqueológico constante a la altura de la abscisa K45+990, margen derecha.

Viernes 01 de junio, se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K46+150 al K46+090cm, donde se efectuó la excavación y remoción de suelo controlado para el cajeo de la vía; como también a una alcantarilla transversal, la cual llego a una profundidad de 5mtr. No se registró hallazgos de carácter arqueológico que pudieran verse afectados.



Ilustración 430: Monitoreo arqueológico constante entre las abscisas K46+150 al K46+090, margen derecha.

Sábado 02 de junio, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos. También se llevaron a cabo actividades de laboratorio como el lavado de 380 fragmentos cerámicos y 60 líticos.

Semana N°72. (Martes 05-06-2018 al sábado 09-06-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y actividades de laboratorio, los cuales se mencionaran a continuación.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El martes 05 de junio se realizó acompañamiento arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K45+995, donde la retroexcavadora hizo diferentes actividades. No se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 431: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+995, margen derecha.

El miércoles 06 de junio, se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen derecha, a la altura de las abscisas K45+990 y K47+020, donde las retroexcavadoras hicieron actividades que no implicaron excavación, ni removieron suelo. No se registró hallazgos arqueológicos.

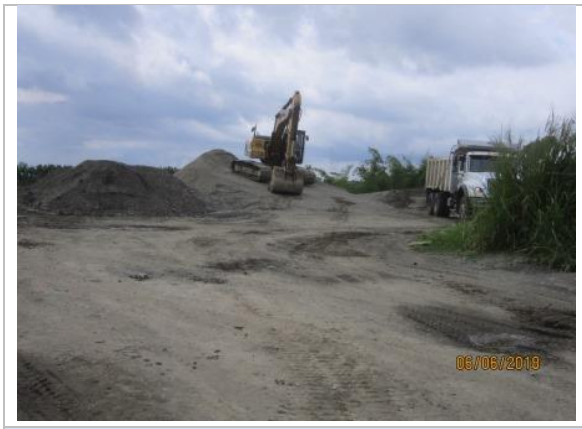




Ilustración 432Monitoreo arqueológico a la altura de las abscisas K45+990 y K47+020, margen derecha.

Viernes 08 de junio, se realizó monitoreo arqueológico en la margen izquierda, a la altura de la abscisa K47+760; también se efectuaron actividades de laboratorio donde se limpiaron y rotularon 139 fragmentos cerámicos y una vasija de gran tamaño para restaurar.







Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia [illegible] Reichel. ICANH

Ilustración 433: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+760, margen izquierda.

Sábado 09 de junio, se hizo recorrido y acompañamiento arqueológico a lo largo del corredor vial. No se reportó hallazgos arqueológicos.

Semana N°74. (Lunes 18-06-2018 al sábado 23-06-2018).

El día jueves 21 de junio, se realizó monitoreo arqueológico en diferentes frentes de trabajo donde las maquinas excavaban y removían suelo, en la margen izquierda a la altura de la abscisa K47+000, donde se realizó una zanja la cual llego a una profundidad final de excavación de 90cm, sin que se registrara vestigios arqueológicos; en la abscisa K47+780, margen izquierda se excavo y removió suelo ya excavado, no se halló vestigios arqueológicos; y a la altura de la abscisa K47+530, margen derecha se removió suelo y se excavo una zanja para la instalación de la nueva tubería, sin que se registrara material arqueológico.



Ilustración 434: Actividades de acompañamiento arqueológico en los diferentes frentes de trabajo.

Viernes 22 de junio, se realizó acompañamiento arqueológico en la margen izquierda a la altura de la abscisa K47+050, donde la retroexcavadora excavo y removió suelo, en forma de zanja, el cual fue revisado por el grupo de arqueología sin llegarse a encontrar vestigios arqueológicos. De igual manera se hizo monitoreo arqueológico en la abscisa K47+560, margen derecha, sin reportar vestigios arqueológicos.

Sábado 23 de junio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico, sin que se reportara hallazgos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Semana N°75. (Lunes 25-06-2018 al sábado 30-06-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico.

Lunes 25 de junio se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+000 al K46+080, donde se excavo y removió suelo sin que se registrara material cultural, una vez terminada dicha labor se rego material crudo y se empezó la compactación del mismo, dejando el tramo listo para echar la sub-base y para finalizar con la pavimentación.

Martes 26 de junio se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+460, más exactamente la vía alterna para entrar al centro recreacional Comfenalco Km0+30, donde se realizó un cajeo en donde se excavo y removió suelo, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm, sin que se registrara hallazgos arqueológicos, una vez terminada esta tarea se llenó de material crudo y se compacto con el vibro.





Ilustración 435: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+460, margen derecha, vía de entrada a Comfenalco.

También se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha abscisa K43+050, donde la retroexcavadora removió suelo en un predio, no se registró material cultural. En horas de la tarde se hizo un recorrido a lo largo del corredor vial.





Ilustración 436: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+050, margen derecha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 27 de junio el trabajo inicio con un recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de conocer los diferentes frentes de trabajo donde las maquinas iban a excavar y así tener una mejor cobertura en el monitoreo arqueológico.

Se realizó acompañamiento arqueológico a la zanja que se excavo para instalar la tubería de gas, en la margen derecha entre las abscisas K45+080 al K45+110, en dicha obra se registró un hallazgo arqueológico fortuito (vasija prehispánica para restaurar) a una profundidad aproximada de 60cm. A pesar que en el transcurso del día las maquinas no se excavaron se estuvo presente en sectores donde se realizó movimiento de suelo.



Ilustración 437: Monitoreo arqueológico y registro de una vasija arqueológica a la altura de la abscisa K45+080, margen izquierda.



Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 438: Acompañamiento arqueológico en los diferentes frentes de trabajo.

El día jueves 28 de junio, se realizó monitoreo arqueológico en diferentes frentes de trabajo donde las maquinas excavaban y removían suelo; uno de los puntos de monitoreo fue en la margen derecha, a la altura de la abscisa K44+760, donde se hizo una zanja para instalar nuevas tuberías, cuya profundidad final fue 190cm, no se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 439: Monitoreo arqueológica al movimiento de suelo a la altura de la abscisa K44+760, margen derecha

El segundo punto monitoreado fue en la margen izquierda, donde se hizo un pequeño cajeo, sin que se registrara material cultural; también se hizo acompañamiento en la margen derecha, a la altura de la abscisa K46+520 donde se serio y se compacto con el vibro.
Viernes 29 de junio, se continuó con el acompañamiento arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K44+770 al K44+820, donde la retroexcavadora excavo y removió suelo en forma de zanja, el cual fue revisado por el grupo de arqueología sin llegarse a encontrar vestigios arqueológicos, la profundidad final de excavación fue de 200cm. De igual manera se hizo acompañamiento arqueológico en los diferentes frentes de trabajo.





Digitalización, Biblioteca "Virginia Gutiérrez de Pineda". Digitalizada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 440: Monitoreo arqueológico en diferentes puntos del corredor vial.

Sábado 30 de junio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico, sin que se reportara hallazgos arqueológicos.
Semana N°76. (Martes 03-07-2018 al sábado 07-07-2018).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en las siguientes abscisas y actividades de laboratorio.
Martes 03 de julio se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisa K47+510 al K47+550, donde se efectuaba una zanja para la instalación de la
nueva tubería llegando a una profundidad de 70cm, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Ilustración 441: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+510 al K47+550, margen derecha.

De igual manera se hizo el respectivo acompañamiento por parte del grupo de arqueología a las actividades que desarrollaba la retroexcavadora ubicada en la margen derecha (Tebaida-Armenia), a la altura de la abscisa K45+000. No se registró hallazgos de carácter arqueológico.



Ilustración 442: Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K45+000, margen derecha.

Digitalizado en Biblioteca Especializada del Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH

Miércoles 04 de julio el trabajo inicio con un recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de conocer los diferentes frentes de trabajo donde las maquinas iban a excavar y así tener unas mejor cobertura en el monitoreo arqueológico; en horas de la mañana la retroexcavadora estuvo detenida a la altura de la abscisa K45+000, margen derecha, en la tarde realizo labores de regado y compactación, y se hizo acompañamiento arqueológico a la elaboración de una alcantarilla en la margen izquierda a la altura de la abscisa K46+700.



Ilustración 443: Monitoreo arqueológico a lo largo del corredor vial a las diferentes actividades

Se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico en la margen derecha, abscisas K46+810 al K46+730, a la excavación de una zanja para la instalación de tubería de agua, donde llego a una profundidad aproximada de 80cm, sin que se registraran hallazgos arqueológicos.



Digitalización, Biblioteca Institucional Adriana Santos Van de Reichel. ICANH

Ilustración 444: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+810 al K46+730, margen derecha

El día jueves 05 de julio, se continuo con el monitoreo arqueológico a la excavación de la zanja donde se instalara la nueva tubería en la margen derecha entre las abscisas K46+730 al K46+680, llegando a una profundidad de excavación de 80cm, sin que se registrara material cultural. La retroexcavadora fue trasladada al patio de acopio en la margen izquierda K46+690, realizando diferentes actividades, no se reportó hallazgos arqueológicos.

Viernes 06 de julio, se realizó monitoreo arqueológico a la excavación transversal ubicada a la altura de la abscisa K46+720 margen derecha, cuya profundidad final de excavación fue de 2.80mtr, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Ilustración 445: Perfil de la excavación de la zanja transversal y final de la excavación, a la altura de la abscisa K46+720

Así mismo se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+400 al K46+460, donde la retroexcavadora excavo y removió suelo en forma de zanja, para la instalación de la tubería de agua, dicho suelo fue revisado por el grupo de arqueología sin llegarse a encontrar vestigios arqueológicos, la profundidad final de excavación fue de 80cm.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 446: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+400 al K46+460, margen derecha.

Sábado 07 de julio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico, sin que se reportara hallazgos arqueológicos.

Semana N°77. (Lunes 09-07-2018 al sábado 14-07-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en las siguientes abscisas.
Lunes 09 de julio, se hizo acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades que desempeñaron las maquinas, al igual que las excavaciones manuales, las cuales se mencionan a continuación: margen izquierda abscisas K47+120al K47+150; margen derecha K44+310 al K44+350; margen izquierda abscisa K46+800; margen izquierda sector Retorno; en ninguna de las actividades desarrolladas se reportó hallazgos arqueológicos.





Ilustración 447: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+120 al K47+150, margen izquierda; K44+310 al K44+350, margen izquierda.





Ilustración 448: Monitoreo arqueológico abscisa K46+800 y sector Retorno, margen izquierda.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Martes 10 de julio se realizó monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisa K47+010 al K46+940, donde se efectuó una zanja para la instalación de la nueva tubería de gas, llegando a una profundidad de 70cm, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

De igual manera se hizo el respectivo acompañamiento por parte del grupo de arqueología a las actividades que desarrollaba la retroexcavadora ubicada en la margen derecha, a la altura de la abscisa K46+180, donde se inició con el descapote de la cobertura vegetal (árboles y arbustos), donde se continuo con la excavación y remoción de suelo. No se registró hallazgos de carácter arqueológico.





Foto #7-8-9. Acompañamiento arqueológico a la altura de la abscisa K46+000, margen derecha.

Miércoles 11 de julio se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ampliación de la vía en la margen derecha entre las abscisas K46+050 al K46+100, donde se excavo y removió suelo controlado por niveles arbitrarios llegando a una profundidad final de excavación de 50cm, sin que se registrara material cultural.





Foto #10-11-12. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+050 al K46+100, margen derecha.

Digitalización autorizada por el Programa Especial de Arqueología Maloka Roussán de Reichel. ICANH

De igual manera cabe resaltar que tanto en horas de la mañana como en la tarde se realizó varios recorridos a lo largo del corredor vial con el fin de estar presente en las diferentes excavaciones y actividades que implicaran remoción de suelo, sin que se registra hallazgos de carácter arqueológico.

El día jueves 12 de julio, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+100 al K46+140, a la excavación del cajeo para la ampliación de la vía por niveles controlados, llegando a una profundidad final de 70cm, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Ilustración 449: Monitoreo arqueológica entre las abscisas K46+100 al K46+140, margen derecha.

En horas de la tarde se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades que se desarrollaban, sin que se registrara evidencia arqueológica.

Viernes 13 de julio, se realizó monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+040 al K46+160, donde se realizó una zanja por parte de la retroexcavadora para la instalación de la nueva tubería de agua, cuya profundidad final de excavación fue de 70cm, sin que se registrara hallazgos de carácter arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia [illegible] de Reichel. ICANH



Ilustración 450: Monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+040 al K46+160.

En horas de la tarde se hizo un recorrido a lo largo del corredor vial en las diferentes actividades que se realizaban, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

Sábado 14 de julio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico, sin que se reportara hallazgos arqueológicos.

Semana N°78. (Lunes 16-07-2018 al sábado 21-07-2018).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en las siguientes abscisas.

Lunes 16 de julio, se hizo acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades que se realizaron a lo largo del corredor vial, margen izquierda a la altura de la abscisas K42+470, donde se hizo una zanja para la instalación de la nueva tubería de agua, llegando a una profundidad final de 180cm, sin que se registraran hallazgos arqueológicos.



Ilustración 451: Monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K42+470.

Martes 17 de julio, las actividades iniciaron con un recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de conocer los frentes de trabajo y realizar los respectivos acompañamientos arqueológicos. Se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda a la altura de la abscisa K42+470, sin que se registrara hallazgos arqueológicos en la zanja excavada por la retroexcavadora.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 452: Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K42+470, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida)

En la margen derecha, sentido (Tebaida-Armenia), K47+500 al K47+560, se realizó el monitoreo arqueológico al cajeo para la ciclo-ruta; la excavación y remoción de suelo, la cual llego a una profundidad final de excavación de 60cm, no arrojo material cultural.




Ilustración 453: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+500 al K47+560, margen derecha.

Miércoles 18 de julio se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ciclo-ruta, margen derecha entre las abscisas K44+180 al K44+210, donde se excavo y removió suelo controlado por niveles arbitrarios llegando a una profundidad final de excavación de 60cm, sin que se registrara material cultural.




Ilustración 454: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+050 al K46+100, margen derecha.

Digitalizado con fines de preservación digital de la Fototeca Nacional de Reichel. ICANH

De igual manera cabe resaltar que tanto en horas de la mañana como en la tarde se realizó varios recorridos a lo largo del corredor vial con el fin de estar presente en las diferentes excavaciones y actividades que implicaran remoción de suelo, sin que se registra hallazgos de carácter arqueológico; como por ejemplo en la margen derecha a la altura de la abscisa K44+190, a la excavación de la zanja donde se instalara la nueva tubería de agua, sin que se registrara vestigios arqueológicos.

El día jueves 19 de julio, comenzó con el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de ubicar los puntos donde se iba a desarrollar el monitoreo/acompañamiento arqueológico.



Ilustración 455: Acompañamiento arqueológico en las diferentes actividades de la obra vial.

Se inició el monitoreo arqueológico a la excavación y remoción de suelo de la ciclo-ruta margen derecha entre las abscisas K44+730 al K44+810, en dicha excavación a una profundidad de 20cm se registró material cultural disperso equivalente a 20 fragmentos cerámicos.



Ilustración 456: Monitoreo arqueológica entre las abscisas K44+730 al K44+810, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alberto Rubín de Bormel. ICANH

Viernes 20 de julio, no se laboró en la obra por ser un día festivo.
Sábado 21 de julio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico, a las diferentes actividades desarrolladas sin que se reportara hallazgos arqueológicos.

Semana N°79. (Lunes 23-07-2018 al sábado 28-07-2018).
En la actual semana se realizó monitoreo arqueológico a la altura de las siguientes abscisas.
Lunes 23 de julio, se continuo con el monitoreo arqueológico a la excavación y remoción de suelo para la ciclo-ruta ubicada en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K44+760 al K44+700, llegando a una profundidad final aproximada de 40cm; no se registró hallazgos arqueológicos.



Ilustración 457: Monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K44+760 al K44+700.

De igual manera se hizo acompañamiento arqueológico a la zanja para la instalación de la tubería de gas, dicha excavación manual se ubicó entre las abscisas K45+150 al K45+210 margen derecha, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

En horas de la tarde la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K43+605 margen derecha donde se realizó la excavación de una transversal, cuya profundidad fue de 250cm, no se halló presencia de vestigios arqueológicos que pudieran ser afectados, motivo por el cual el monitoreo arqueológico es vital para este tipo de obra ya que brinda 100% de la protección del patrimonio arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 458: Monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+590 al K43+650

Martes 24 de julio, las actividades iniciaron con un recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de conocer los frentes de trabajo y realizar los respectivos acompañamientos arqueológicos. Se continuo con el monitoreo arqueológico a la excavación de la ciclo-ruta en la margen derecha entre las abscisas K43+590 al K43+650, donde se removió los primeros 20cm de suelo sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

Miércoles 25 de julio se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ciclo-ruta,

margen derecha entre las abscisas K43+550 al K43+660, donde se excavo y removió suelo controlado por niveles arbitrarios llegando a una profundidad final de excavación de 50cm. No se registró material cultural.





Ilustración 459: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K43+590 al K43+660, margen derecha.

El día jueves 26 de julio, en horas de la mañana se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de ubicar los puntos donde se iba a desarrollar el monitoreo/acompañamiento arqueológico. En el "sector Retorno" la retroexcavadora realizo un cajeo/zanja para instalar la nueva tubería de gas, dicha excavación y remoción de suelo llego a una profundidad final de 80cm, donde el equipo de arqueología reviso cuidadosamente el suelo y no se registraron hallazgos arqueológicos.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Ilustración 460: Acompañamiento arqueológico en el sector Retorno.

Viernes 27 de julio, se realizó acompañamiento arqueológico en las diferentes actividades desarrolladas a lo largo del corredor vial, en los siguientes puntos: monitoreo a la excavación de la zanja para la instalación de la nueva tubería de gas, margen derecha entre las abscisas K45+310 al K45+250, donde se revisó el suelo y se descartó la presencia de hallazgos arqueológicos; por otra parte la retroexcavadora hizo el respectivo cajeo para la ciclo-ruta entre las abscisas K46+940 al K47+000, margen derecha donde se revisó el suelo por parte del grupo de arqueología sin que se afectara el patrimonio arqueológico.



Ilustración 461: Acompañamiento arqueológico entre las abscisas K45+310 al K45+250, margen derecha.

Sábado 28 de julio, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°80. (Lunes 30-07-2018 al sábado 04-08-2018).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y actividades de laboratorio arqueológico.

Lunes 30 y martes 31 de julio, se realizó monitoreo arqueológico a la excavación y remoción de suelo para la ciclo-ruta ubicada en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+190 al K47+450, llegando a una profundidad final aproximada de 35cm, sin registrasen hallazgos arqueológicos. De igual manera se hacia los respectivos recorridos a lo largo del corredor vial con el fin de hacer el respectivo acompañamiento a las obras que se ejecutaban.

Miércoles 01 de agosto se continuo con el monitoreo arqueológico al cajeo para la ciclo-ruta, margen derecha entre las abscisas K47+450 al K47+510, donde se excavo y removió suelo controlado por el grupo de arqueología llegando a una profundidad final de excavación de 35cm; sin que se registrara material cultural. Se hizo el respectivo recorrido arqueológico a lo largo del corredor vial, con el fin de conocer las diferentes actividades que se desarrollaban y cuales requerían acompañamiento arqueológico.



Ilustración 462: Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+450 al K47+510, margen derecha y acompañamiento al sector Retorno.

El día jueves 02 de agosto, en horas de la mañana se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de ubicar los puntos donde se iba a desarrollar el monitoreo/acompañamiento arqueológico. En el patio de acopio la retroexcavadora continua con las actividades que no implicaron excavación, así mismo se hizo acompañamiento a la altura de las abscisas K47+530, margen derecha donde la maquina rego material y el vibro lo compactaba.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 463: Acompañamiento arqueológico a las actividades en el corredor vial.

En horas de la tarde se hizo acompañamiento arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+930, donde excavo una zanja para instalar la nueva tubería de gas, la cual llego a una profundidad final de excavación de 70cm, donde se revisó el suelo y se descartó la presencia de hallazgos arqueológicos.

Viernes 03 de agosto, se realizó acompañamiento arqueológico en las diferentes actividades desarrolladas a lo largo del corredor vial, en los siguientes puntos: monitoreo a la retroexcavadora en el patio de acopio donde excavo y removió suelo sin que se registrara evidencia arqueológica; luego fue trasladada a la altura de la abscisa K47+170, margen derecha donde excavo nuevamente el cajeo para la ampliación de la vía, no se halló material cultural.

Sábado 04 de agosto, se realizó un recorrido a lo largo del corredor vial y se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°81. (Lunes 06-08-2018 al sábado 11-08-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y cabe mencionar que el día 7 de agosto no se laboró en la obra por ser un día festivo.
Lunes 06 y miércoles 07 de agosto, se realizó monitoreo arqueológico al cajeo de la vía en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K47+250 al K47+510, donde se excavo nuevamente el suelo, sin que se registrara hallazgos de carácter arqueológico. De igual manera se hicieron los respectivos recorridos a lo largo del corredor vial, a las diferentes actividades desarrolladas, sin que se afectara el patrimonio arqueológico.





Digitalizado en Biblioteca Especializada Colección Jean Haussaire Reichel. ICANH

Ilustración 464: Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+250 al K47+510.

El día jueves 08 de agosto, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial, con el fin de ubicar los puntos donde se iba a desarrollar el monitoreo/acompañamiento arqueológico. Se llevó a cabo uno de los monitoreos arqueológicos que faltaba, ubicado en la margen derecha entre las abscisas K46+840 al K46+870, donde se excavo y removió suelo el cual fue controlado por el grupo de arqueología, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm, sin que se registraran vestigios arqueológicos.





Ilustración 465: Monitoreo arqueológico abscisas K46+840 al K46+870, margen derecha.





Ilustración 466: Monitoreo arqueológico inicial entre las abscisas K46+840 al K46+870, margen derecha.

Viernes 10 de agosto, se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K46+840 al K46+870, al cajeo para la ampliación de la vía, adicionalmente se excavo una zanja para la nueva tubería de agua que llego a una profundidad de 150cm, sin que se registrara material cultural. En horas de la tarde se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial sin que se llegara a afectar el patrimonio arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sábado 11 de agosto, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial donde se visitó las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°82. (lunes 13-08-2018 al sábado 18-08-2018).
En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y actividades de laboratorio arqueológico.
Lunes 13 y martes 14 se realizó monitoreo arqueológico entre las abscisas K45+710 al K45+740, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), donde se hizo una gran excavación para trasladar las redes de gas, tuberías de agua y cableado eléctrico; llegando a una excavación final de 80cm, los cuales fueron controlados por el grupo de arqueología que revisó continuamente el suelo removido y extraído, se inspecciono el perfil expuesto (donde se evidenciaron dos horizontes de suelo). No se reportar hallazgos de carácter arqueológico.





Ilustración 467:Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K45+710 al K45+740

.





Digitalización: Biblioteca Nacional de Antropología Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 468: Monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+710 al K45+740

Miércoles 15 de agosto, en horas de la mañana se hizo el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial con el fin de conocer las actividades a desarrollar para hacer el correspondiente monitoreo/acompañamiento arqueológico. Se continuo con el monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+770, donde se revisó el suelo extraído sin que se registraran hasta el momento vestigios arqueológicos; es importante mencionar que la profundidad final de excavación que llego a 150cm, una vez terminada esta labor se empezó a regar material crudo, el cual fue compactado por el vibro.





Ilustración 469: Monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+770.







Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto #13-14-15. Monitoreo arqueológica margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+770.

El día jueves 16 de agosto, se continuo con la excavación y remoción de suelo, y por ende con el monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+780, la excavación fue controlada por el grupo de arqueología, llegando a una profundidad final de excavación de 70cm; el suelo fue revisado cuidadosamente con el fin de rescatar y proteger el material cultural de las comunidades prehispánicas que habitaron esta zona.





Foto #16-17-18. Monitoreo arqueológica continuo en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+780.

En el cajeo y las zanjas excavadas en el tramo mencionado en el párrafo anterior, se registró material cultural equivalente a 22 fragmentos cerámicos y tres líticos, a una profundidad de 55cm cuya georeferenciaciòn fue: E 1148897 N 0988805, horizonte I (suelo de color negro, compacto de bloques sub-angulares, textura arcillo-limosa).





Foto #19-20. Registro de material cultural (22 fragmentos cerámicos, 3 líticos, georeferenciaciòn fue: E 1148897 N 0988800

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 17 de agosto, se continuo con el monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda entre las abscisas K45+740 al K45+790, al cajeo para la ampliación de la vía, adicionalmente se excavo una zanja para la nueva tubería de agua que llego a una profundidad de 150cm, sin que se registrara material cultural que pudiera haberse visto afectado por las obras.





Foto #21-22. Monitoreo arqueológico al movimiento de suelo abscisas K45+740 al K45+790, margen izquierda.



Foto #23-24. Horizontes de suelo presentes en el tramo excavado. Entre las abscisas K45+740 al K45+790, margen izquierda

Sábado 18 de agosto, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial donde se visitó las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°83. (Marte 21-08-2018 al sábado 25-08-2018).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos descritos a continuación.

Martes 21 de agosto se dio inicio al monitoreo arqueológico al nuevo tramo donde se realizó la excavación al cajeo para la ampliación de la vía, ubicado entre las abscisas K47+580 al K47+600, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde lo primero que se removió fueron las estructuras y escombros dejados por la vivienda, luego se continuo con la excavación y remoción de suelo controlada por el grupo de arqueología, por niveles controlados de 30cm, llegando a una profundidad final de 90cm, sin que se registrara vestigios arqueológicos.



Foto #1-2-3. Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+580 al K47+600.

En horas de la tarde se tubo acompañamiento al monitoreo arqueológico que se realizaba

por parte de la social de la interventoría, donde se le explico el respectivo proceso que se llevaba a cabo. Una vez terminado el cajeo se rego y se compacto material crudo.





Foto #4-5-6. Monitoreo arqueológico a la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, margen izquierda entre las abscisas K47+580 al K47+600.

Miércoles 22 de agosto, en horas de la mañana se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial con el fin de conocer las actividades a desarrollar para hacer el correspondiente monitoreo/acompañamiento arqueológico.

Se inició la excavación del cajeo para la ampliación de la vía de un nuevo tramo ubicado en predios del Vivero Antonella, mas exactamente entre las abscisas K47+670 al K47+700, margen derecha, donde se hizo el respectivo monitoreo arqueológico; el suelo extraído por la retroexcavadora fue revisado por el grupo de arqueología, en dicha inspección se registró un hallazgo arqueológico a una profundidad de 45cm, cuya georeferenciaciòn fue: E 1150590 N 0989545, correspondiente a un "rasgo de forma ovoide" el cual fue excavado siguiendo los parámetros adecuados, e idóneos, donde se registró una acumulación de material cultural equivalente a 120 fragmentos cerámicos y 30 líticos; una vez terminada la excavación del rasgo se realizó el registro fotográfico final, su correspondiente dibujo y se diligencio el respectivo formato de rasgos/estructuras prehispánicas, el cual se detalla como un posible "Basurero Prehispánico".

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Foto #7-8-9.Inicio del monitoreo arqueológico, ubicado en predios del "Vivero Antonella", entre las abscisas K47+670 al K47+700.



Foto #10-11-12. Evidencia-excavación del rasgo prehispánico, cuya georeferenciaciòn fue: E 1150590 N 0989545. Margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día jueves 23 de agosto, se continuo con la excavación y remoción de suelo, y por ende con el monitoreo arqueológico constante en la margen derecha entre las abscisas K47+700 al K47+760, la excavación fue controlada por el grupo de arqueología, llegando a una profundidad final de excavación de 100cm; el suelo fue revisado cuidadosamente con el fin de seguir registrando y protegiendo los hallazgos arqueológicos. Al realizar el respectivo análisis y descripción de la estratigrafía presente en el sector excavado, se llegó a la conclusión de la presencia de dos horizontes de suelo, el primero de color negro con abundante material orgánica, de textura arcillo-limoso y donde se registró la presencia de material cultural; y el segundo llamado horizonte estéril, de color amarrillo, textura arcillosa y plástica.



Foto #18-19-20. Monitoreo arqueológico constante en la margen derecha entre las abscisas K47+700 al K47+760.



Foto #21-22-23. Inspección y análisis estratigráfico del tramo excavado.

Es importante mencionar que también se hizo acompañamiento arqueológico a las cajas de movistar puesto que implicaron una excavación y remoción de suelo profunda.

Viernes 24 de agosto, se continuo con el monitoreo arqueológico en el tramo empezando el día martes en la margen derecha entre las abscisas K47+610 al K47+643, en predios de la finca "La Silvia", dicha labor comenzó con la demolición del cerco, arbustos y estructuras, para luego continuar con la excavación del cajeo para la ampliación de la vía. No se evidencio hallazgos arqueológicos.

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto #25-26-27. Monitoreo arqueológico inicial entre las abscisas K47+610 al K47+643, margen derecha.




Foto #28-29-30. Monitoreo arqueológico a la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, entre las abscisas K47+610 al K47+643, margen derecha.

Sábado 25 de agosto, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial donde se visitó las diferentes actividades desarrolladas, donde se continuo con el monitoreo constante en la margen derecha entre las abscisas K47+610 al K47+643, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°84. (Lunes 27-08-2018 al sábado 01-09-2018).
En la presente semana se llevó a cabo dos capacitaciones arqueológicas a diez personas que ingresaron al proyecto, como también actividades de laboratorio arqueológico y monitoreo arqueológico en los siguientes tramos descritos a continuación.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

También se llevaron a cabo actividades de monitoreo arqueológico a las excavaciones que hizo la retroexcavadora a la altura de las abscisas K47+525 y K47+630, margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde se removió suelo el cual fue revisado por el grupo de arqueología sin que se registraran hallazgos de carácter arqueológico.





Foto #2-3-4. Monitoreo arqueológico a la altura de las abscisas K47+525 y K47+630.

Martes 28 de agosto se realizó monitoreo arqueológico a la excavación de la ciclo-ruta, en la margen derecha entre las abscisas K47+760 al K47+700, en predios del Vivero Antonella donde el suelo removido fue revisado por el arqueólogo, donde se registró material cultural (10 fragmentos cerámicos y un lítico), a una profundidad de 38cm, horizonte I; una vez terminada la excavación de la ciclo-ruta, se hizo una zanja para instalar la nueva tubería de

agua, llegando a una profundidad final de excavación de 90cm, sin que se registraran hallazgos arqueológicos.





Foto #5-6-7. Monitoreo arqueológico en la margen derecha entre las abscisas K47+760 al K47+700, y registro de material cultural.

Se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico en la margen derecha, a la altura de las abscisas K47+640 y K47+580, donde la retroexcavadora realizo una zanja para la instalación de la nueva tubería de agua, se revisó el suelo por el grupo de arqueología sin que se registrara material cultural.

Digitalizado en Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Foto #12-13-14. Acompañamiento arqueológico a la excavación de la zanja donde se instalara la nueva tubería de agua, a la altura de las abscisas K47+640 y K47+580, margen derecha.

El día jueves 30 de agosto, se hizo el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial con el fin de ubicar los puntos donde era necesario hacer el acompañamiento arqueológico; se realizó monitoreo en la margen derecha a la altura de la abscisa K47+550, donde la retroexcavadora movió suelo, sin registrarse evidencia de material cultural, luego toda la tarde estuvo detenida, en cuanto a los otros frentes de trabajo se pegó el separador, se hicieron cunetas, entre otras actividades.





Foto #15-16-17. Monitoreo arqueológico constante en la margen derecha a la altura de la abscisa K47+550.

Viernes 31 de agosto se dio inicio al monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+460 al K47+400, en predios de la finca "Tierra Grata", dicha labor comenzó con la demolición del cerco, arbustos y estructuras, para luego continuar con la excavación del cajeo para la ampliación de la vía. No se evidencio hallazgos arqueológicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Foto #21-22-23. Monitoreo arqueológico inicial entre las abscisas K47+460 al K47+400, margen derecha.

Sábado 01 de septiembre, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial donde se visitó las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°85. (lunes 03-09-2018 al sábado 08-09-2018).
En la presente semana se llevó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos descritos a continuación. Lunes se llevó a cabo actividades de monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+460 y K47+400, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), donde se removió suelo el cual fue revisado por el grupo de arqueología sin que se registraran hallazgos de carácter arqueológico, dicha excavación llego a una profundidad de 80cm; luego se decidió bajar otros 30cm para instalar la tubería de agua.





Foto #1-2. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+460 al K47+000.

Martes 04 de septiembre se continuo con el acompañamiento arqueológico a la excavación del cajeo para la ampliación de la vía, entre las abscisas K47+460 y K47+400; una vez terminada esta actividad se rego material crudo el cual fue compactado por el vibro, dicho tramo quedo listo para asfaltar. No se registró material cultural.





Foto #5-6-7. Monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+460 y K47+000.

Digitalizado por Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 05 de septiembre, se hizo el respectivo acompañamiento arqueológico en la margen izquierda, a la altura de las abscisas K47+400 al K47+330, donde la retroexcavadora inicio el retiro del cerco y la cobertura vegetal, para luego continuar con la excavación inicial de 30cm, donde se revisó el suelo por el grupo de arqueología sin que se registrara material cultural hasta el momento.





Foto #8-9-10. Acompañamiento arqueológico margen izquierda entre las abscisas K47+400 al K47+330.

El día jueves 06 de septiembre, se hizo el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial con el fin de ubicar los puntos donde era necesario hacer el acompañamiento arqueológico; se continuo con el monitoreo constante en la margen izquierda entre las abscisas K47+330 al K47+400, donde se continuo con la excavación controlada por el arqueólogo, donde adicionalmente se efectuó un zanja cuya profundidad final llego a 120cm, donde se instaló la tubería de agua; no se reportó vestigios arqueológicos en dicha excavación.





Foto #11-12. Monitoreo arqueológico margen derecha entre las abscisa K47+330 al K47+400.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Viernes 07 de septiembre la maquina (retroexcavadora) fue trasladada a la altura de la abscisa K46+810 al K46+845 margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde se dio inicio a las actividades de demolición (infraestructura como cercos y muros de viviendas), para continuar con la excavación y remoción de suelo de la ciclo-ruta. No se reportó hallazgos de carácter arqueológico.





Foto #15-16. Inicio de las actividades entre las abscisas K46+810 al K46+845, margen derecha.





Foto #17-18. Monitoreo arqueológico inicial entre las abscisas K47+460 al K47+400, margen derecha.

Digitalización en Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sábado 08 de septiembre, se realizó el respectivo recorrido a lo largo del corredor vial donde se visitó las diferentes actividades desarrolladas, sin que se reportara hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°86. (Lunes 10-09-2018 al sábado 15-09-2018).
En la presente semana se llevó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos mencionados a continuación.
Lunes 10 de septiembre, se inició con el monitoreo arqueológico en la margen derecha en predios del conjunto campestre "Sierra Morena", mas exactamente entre las abscisas K46+520 al K46+600, donde se realizó la excavación de la ciclo-ruta y de la zanja donde se instaló la nueva tubería de agua y redes de Movistar. El suelo extraído y removido fue revisado por el grupo de arqueología sin que se registraran hallazgos de carácter arqueológico, dicha excavación llego a una profundidad de 60cm; luego se decidió bajar otros 30cm para instalar la tubería de agua y redes.





Foto #1-2. Monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+530 al K46+600.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto #3-4-5. Secuencia del monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+520 al K46+000.

Martes 11 de septiembre se continuo con el monitoreo arqueológico a la excavación de la ciclo-ruta y la zanja para la instalación de redes, entre las abscisas K46+600 al K46+660, margen derecha, donde se excavo y se continuo removiendo el suelo llegando a una profundidad final de 90cm, cabe mencionar que el suelo registro una alta frecuencia de escombros (ladrillo, teja, plástico, tela, vidrio, entre otros); No se registró hallazgos arqueológicos, una de las causas es que el suelo se encontró alterado y revuelto.





Foto #6-7. Secuencia del monitoreo arqueológico entre las abscisas K46+600 al

K46+660.

Miércoles 12 de septiembre, se concluye con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K46+660 al K46+700, donde se excavo y removió suelo para ciclo-ruta y la zanja donde se instaló la nueva tubería de agua y redes, sin que se registrara hallazgos arqueológicos. La retroexcavadora se trasladó a la altura del K46+810 al K46+845, margen derecha donde continuo con la excavación de la zanja para instalar la nueva tubería de agua y redes, el suelo fue revisado por el grupo de arqueología sin que se registrara hallazgos arqueológicos.





Foto #10-11-12. Monitoreo arqueológico margen derecho entre las abscisas K46+660+400 al K46+700 y K46+810 al K46+845.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día jueves 13 de septiembre, se continua con el acompañamiento arqueológico a la excavación de la zanja para la instalación de tuberías en la margen derecha a la altura de la abscisa K46+845, donde el suelo extraído era revisado por el grupo de arqueología para que no fuera afectado el patrimonio arqueológico. No se registró evidencia de vestigios arqueológicos en la excavación realizada.







Foto #13-14-15. Acompañamiento arqueológico margen derecha a la altura de la abscisa K46+845.

Los días 14-15 de septiembre los auxiliares de campo realizaron acompañamiento arqueológico a las diferentes actividades desarrolladas, más exactamente a la altura de la abscisa K47+440, margen derecha sin que se registrara hallazgos de carácter

arqueológico.

Semana N°87. (Lunes 17-09-2018 al sábado 22-09-2018).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y capacitación sobre el patrimonio arqueológico.

Lunes 17 de septiembre, se inició con el monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K47+560, a la excavación que hizo la retroexcavadora sin que se registrara hallazgos arqueológicos; En horas de la mañana se hizo una capacitación sobre patrimonio arqueológico a 12 personas que ingresaron al proyecto vial.



Foto #1. Monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K47+560, margen derecha.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Martes 18 de septiembre se realizó monitoreo arqueológico a la excavación de la ciclo-ruta y el cajeo para la vía, cuya profundidad final llego a 100cm, en la margen derecha entre las abscisas K47+750 al K47+770; el suelo fue revisado al igual que el perfil expuesto sin que se registrara hallazgos arqueológicos, una de las causas es que el suelo se encontró alterado y revuelto.



Foto #4-5-6. Secuencia del monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+750 al K47+770, margen derecha.

Miércoles 19 de septiembre, se concluye con el monitoreo arqueológico en la margen derecha, entre las abscisas K47+770 al K47+7775, donde se excavo y removió suelo para

ciclo-ruta, sin que se registrara hallazgos arqueológicos. En horas de la tarde la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida).



Foto #7-8-9. Fin de la excavación y por ende del monitoreo arqueológico margen derecha entre las abscisas K47+770+400 al K47+775 y traslado de la maquina a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda.

El día jueves 20 de septiembre, se dio inicio a la excavación (se removió la cobertura vegetal y 15cm de suelo) para la construcción de la bahía, y demás obras a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda. En dicha excavación y remoción de suelo se registró material cultural equivalente a 10 fragmentos cerámicos y 2 líticos y cuya georeferenciaciòn fue: E 1147162 N 0987222 1182m.s.n.m.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto #10-11.Monitoreo arqueológico a la excavación inicial, margen izquierda a la altura de la abscisa K43+370.





Foto #12-13. Recolección superficial y registro de material cultural a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda.

Viernes 21 de septiembre se continuo con el monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda, en las diferentes actividades de excavación, sin que se registrara hasta el momento más evidencia arqueológica; es importante mencionar que en la zona donde actualmente se realiza la excavación para hacer la bahía vehicular y el futuro puente peatonal es de "alto potencial arqueológico", ya que en el año 2106 se hizo un rescate arqueológico, donde se recuperó una frecuencia importante de material cultural (fragmentos cerámicos y material lítico), por ello es importante continuar con el monitoreo arqueológico constante ya que se puede evidenciar "hallazgos fortuitos".

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Foto #14-15.Monitoreo arqueológico a la excavación inicial a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda.



Foto #16.17 Constante monitoreo arqueológico a la excavación inicial, margen izquierda a la altura de la abscisa K43+370.

Sábado 22 de septiembre se continuo con el constante monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+370, margen izquierda, hasta el momento no se han vuelto a registrar hallazgos de carácter arqueológico.

Semana N°88. (Lunes 24-09-2018 al sábado 29-09-2018).

En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico y capacitación sobre el patrimonio arqueológico.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Lunes y martes 25 de septiembre, se hizo monitoreo arqueológico constante en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), entre las abscisas K47+475 al K47+490, donde se realizó el cajeo para la ampliación de la calzada, en dicha excavación que llego a una profundidad final de 180cm, se registró material cultural disperso (15 fragmentos cerámicos de gran tamaño) a una profundidad de 45cm, cuya georeferenciaciòn fue E 1150444 N 0989381 1248m.s.n.m. Adicionalmente se limpió el perfil expuesto "norte" donde se analizó la estratigrafía que evidencio la presencia de tres horizontes de suelo; horizonte I (0-40cm) suelo color negro, compacto de bloques sub-angulares, con alta presencia de raíces de diferentes tamaños de textura franco arcillosa; horizonte II (40-90cm) suelo color pardo oscuro, baja presencia de raíces de textura arcillosa plástica y pegajosa; horizonte III (90-180cm) suelo pardo claro, bloques sub-redondeados y textura franco-arenosa.



Foto #1-2-3. Monitoreo arqueológico y hallazgo arqueológico (material cerámico), entre las abscisas K47+475 al K47+490, margen izquierda.



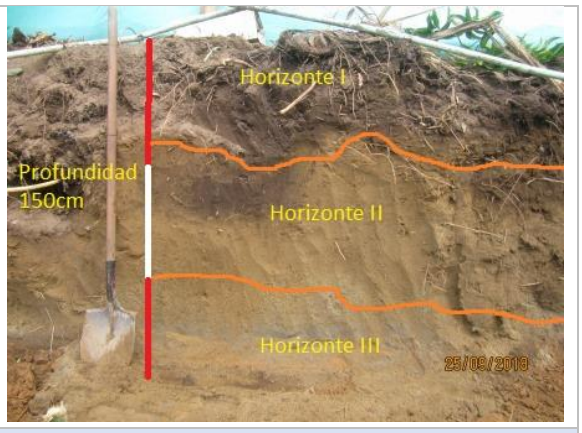


Foto #4-5. Monitoreo arqueológico y lectura del perfil estratigráfico entre las abscisas K47+475 al K47+490, margen izquierda.

Miércoles 26 de septiembre, se continuo y se finalizó el monitoreo arqueológico en la margen izquierda entre las abscisas K47+475 al K47+500, donde adicionalmente al cajeo se excavo una zanja para instalar la tubería de agua, llegando a una profundidad final de excavación y remoción de suelo de 250cm, sin que se registrara material cultural que pudiera verse afectado. Una vez terminada esta actividad se llenó el cajeo con material crudo el cual fue regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Foto #8-9-10. Fin de la excavación y por ende del monitoreo arqueológico margen izquierda entre las abscisas K47+475 al K47+500.



Foto #12-13-14. Demolición y monitoreo arqueológico margen izquierda entre las abscisas K47+420 al K47+390.

Viernes 28 de septiembre se prosigue con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+360 al K47+420, al cajeo para la ampliación del carril izquierdo, la excavación fue controlada y supervisada por el grupo de arqueología, donde se inspecciono el suelo en búsqueda de material cultural, sin que se registrara; la profundidad final de excavación llego a 130cm, una vez terminada esta actividad se rego material crudo.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto #15-16-17. Monitoreo arqueológico margen izquierdo entre las abscisas K47+360 al K47+420.

Sábado 29 de septiembre se realizó monitoreo arqueológico en diferentes puntos a lo largo del corredor vial, sin que se registraran hallazgos arqueológicos.

Semana N°89. (Lunes 01-10-2018 al sábado 06-10-2018). En la presente semana se realizó monitoreo arqueológico en los siguientes tramos:
Lunes 01 de octubre se excavo y se removió suelo para la ampliación de la vía y la ciclo-ruta en la margen derecha entre las abscisas K47+640 al K47+665, dicha excavación que llego a una profundidad final de 100cm, fue supervisada por el grupo de arqueología, donde se registró material cultural disperso (47 fragmentos cerámicos, entre estos bordes), a una profundidad de 40cm y cuya georeferenciaciòn fue: E 1150590 N 0989542 1327m.s.n.m.





Foto #1-2. Inicio del monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+640 al K47+665, margen derecha.





Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Foto #3-4 .Hallazgo arqueológico (material cerámico), entre las abscisas K47+640 al K47+650, margen derecha.

En horas de la tarde finalizo el monitoreo con la excavación adicional de una zanja donde se instaló la nueva tubería de agua y redes de movistar sin que se registrara hallazgos arqueológicos.





Foto #5-6. Finalización de las excavaciones y por ende del monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+640 al K47+665, margen derecha.

Martes 02 de octubre, la retroexcavadora fue trasladada a la altura de la abscisa K43+360,

margen derecha, donde se inició la excavación del talud o perfil, donde se removió una gran cantidad de suelo la cual fue revisada por el grupo de arqueología sin que se registrara hasta el momento material cultural; cabe mencionar que el suelo extraído pertenece al horizonte II y III (suelo estéril de color amarillo de bloques sub-redondeados y textura arcillosa y plástica).





Foto #7-8.Inicio del monitoreo arqueológico a la altura de la abscisa K43+360, margen derecha.

Miércoles 03 de octubre, se continuo con el monitoreo arqueológico constante en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+360, al perfil expuesto de la colina, donde se construirá el puente peatonal; la operación de excavación fue pausada ya que en horas de la mañana se retiraron algunos de los postes de redes, los cuales dificultan la construcción de la obra. No se registró hallazgos arqueológicos que pudieran verse afectados.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Foto #10-11-12. Monitoreo constante a la excavación del talud a la altura de la abscisa K43+360, margen derecha.

El día jueves 04 de octubre, en horas de la mañana la retroexcavadora se demoró para excavar a causa de la lluvia, una vez ceso la lluvia continuaron las actividades de la excavación del talud y por ende el respectivo monitoreo arqueológico en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+360, faltando poco para su conclusión; es importante señalar que se realizó una lectura estratigráfica del perfil expuesto en donde se evidencia claramente los tipos de suelo presentes en la zona los cuales son descritos a continuación:

Horizonte I (0-30cm), suelo orgánico, con alta presencia de raíces de bloques sub-angulares, color black y textura franco-arcillosa; Horizonte II (30-55cm), suelo de color pardo-oscuro, de bloques sub-angulares, de textura arcillo-limosa; Horizonte III (62-500cm), suelo estéril de color pardo claro, bloques sub-redondeados, textura arcillosa-plástica-pegajosa.



Foto #13-14. Lectura estratigráfica del talud a la altura de la abscisa K43+360, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En la respectiva excavación y remoción de suelo la cual llego a 50mtr de largo y aproximadamente 5mtr de altura no se reportaron vestigios arqueológicos.

Viernes 05 de octubre termina el monitoreo arqueológico a la excavación del talud y adicionalmente se realizan tres excavaciones adicionales "piscina de sedimentos" para la hacer los respectivos pilotes los cuales serán 16; no se reportó hallazgos arqueológicos en la excavación y remoción de suelo de las piscinas de sedimentos que tuvieron las siguientes medidas (2mtr de largo, 2mtr de ancho y 1.20mtr de profundo). En horas de la tarde la retroexcavadora fue trasladada al carril izquierdo, sentido Armenia-Tebaida, a la altura de la abscisa K43+330 donde se terminó de realizar la excavación y remoción de suelo para la bahía vehicular. No se registró hallazgos de carácter arqueológico.



Foto #18-19-20. Terminación de la excavación del talud y de las tres piscinas de

sedimentos, ubicados en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+360.



Foto #18-19-20. Monitoreo arqueológica margen izquierda a la altura de la abscisa K43+330.

Sábado 06 de octubre se realizó monitoreo arqueológico a la excavación inicial de los pilotes ubicados en la margen izquierda a la altura de la abscisa K43+370, sin que se registrara hasta el momento material cultural.

Semana N°90. (Lunes 08-10-2018 al sábado 13-10-2018).

Se realizó monitoreo arqueológico constante en las diferentes actividades desarrolladas en los siguientes tramos:

Lunes y martes 09 de octubre se continuo y se dio por terminado el monitoreo arqueológico en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), entre las abscisas K47+640 al K47+700, a la excavación de la ciclo-ruta, donde se removió suelo a una profundidad de 80cm, sin que se registrara evidencia de material cultural.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto #1-2-3 .Secuencia del monitoreo arqueológico a la ciclo-ruta entre las abscisas K47+640 al K47+700, margen derecha.

En el sector donde se ubica la bahía vehicular a la altura de la abscisa K43+360, margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), se inició la perforación de los 15 pilotes que se harán para la construcción del puente peatonal, a dichos pilotes se les está haciendo el respectivo monitoreo arqueológico para descartar y proteger material cultural perteneciente al patrimonio arqueológico; hasta el momento se han realizado 4 pilotes que llegaron a una profundidad de 14mtrs, el suelo extraído de ellos es revisado por el grupo de arqueología sin que se registrara hallazgos arqueológicos. Es importante resaltar que el proceso de excavación de los pilotes es lento y aproximadamente a los 4mtrs el nivel freático es alto,

el suelo se torna muy arcilloso-plástico-pegajoso con alto contenido de limo, donde se descarta definitivamente la presencia de vestigios arqueológicos.

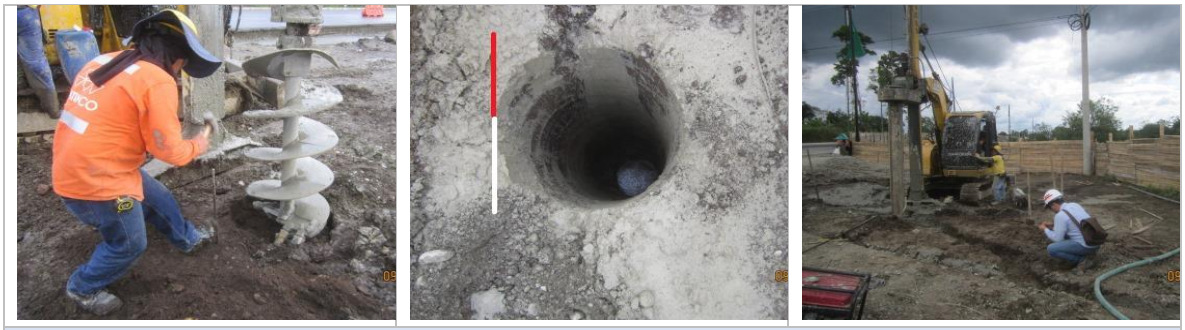


Foto #4-5-6. Proceso de perforación y monitoreo arqueológico de uno de los pilotes ubicado en el carril izquierdo, sentido Armenia-Tebaida.

Una vez terminada la excavación de cada pilote, finaliza el acompañamiento arqueológico y continua la instalación de la respectiva canasta donde se llenada con cemento.



Digitalización Biblioteca especializada Arqueología del Caribe Colombiano. ICANH

Foto #7-8-9. Monitoreo arqueológico constante a la perforación de los pilotes, margen derecha.

Miércoles 10 de octubre, se continuo con el monitoreo arqueológico constante en la margen derecha a la altura de la abscisa K43+360, donde se perforaron tres pilotes, a los cuales se les revisó cuidadosamente el suelo extraído por el espiral, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Foto #10-11-12. Acompañamiento arqueológico a la perforación de los pilotes, margen

derecha.

En cuanto a la retroexcavadora fue trasladada al sector conocido como "El Retorno", donde realizo labores de regado del suelo dispuesto en esta zona y consolidación del mismo.



Foto #13. Actividades en el sector "Retorno", que no implicaron excavaciones

El día jueves 11 de octubre, se continuo con el acompañamiento arqueológico donde se perforaron tres pilotes, sin que se registrara hallazgos arqueológicos, hasta la fecha se llevan realizados 10 pilotes de 15 que se deben realizar en esta margen derecha (bahía vehicular). Cabe mencionar que una vez terminada la elaboración de los pilotes por conjuntos, se realiza una excavación adicional llamada caja.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Foto #14-15. Acompañamiento arqueológico a las labores de perforación de los pilotes, margen derecha.





Foto #16-17. Monitoreo arqueológico a las labores de perforación de los pilotes y caja.

Viernes 12 de octubre, se continuo con el monitoreo arqueológico constante a la perforación de dos pilotes donde se inspecciono el suelo en búsqueda de material cultural sin que se registrara hallazgos arqueológicos.







Digitalización: Biblioteca Especializada Patricia Dussán de Reichel. ICANH

Foto #18-19-20. Elaboración y perforación de los pilotes 11-12, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

Sábado 13 de octubre se continuó con el acompañamiento arqueológico a la perforación del pilote #13, sin embargo esta actividad se detuvo ya que la maquina presento fallas mecánicas. No se registró material cultural.

Semana N°91. (Martes 16-10-2018 al Sábado 20-10-2018).
En la presente semana se continuo con el monitoreo arqueológico a la perforación de los pilotes tanto en la margen izquierda como en la derecha.
Martes 16 de octubre en horas de la mañana la máquina que realiza los pilotes le hacían mantenimiento mecánico, sin embargo se realizó el acompañamiento arqueológico a la excavación de la caja donde se ubican los pilotes (dicha obra se llama pedestal), donde se removió suelo el cual fue revisado por el grupo de arqueología sin registrar evidencia de material cultural. En horas de la tarde se continuó con la perforación del penúltimo pilote ubicado la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Foto #1-2-3 .Secuencia del monitoreo arqueológico a la excavación de un pedestal y el pilote #14, ubicado en la margen izquierda.

Miércoles 17 de octubre, en horas de la mañana finalizo el monitoreo arqueológico a la excavación de los 15 pilotes ubicados en la margen izquierda sin que se registrara hallazgos arqueológicos; en horas de la tarde la maquina fue trasladada a la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde continuo con la perforación de los pilotes donde se hizo acompañamiento arqueológico al primer pilote sin registrar vestigios de material cultural. Es importante mencionar que en este sector el nivel freático no se halló tan superficial como en la margen izquierda (sentido Armenia-Tebaida), lo que aumenta la probabilidad de registrar material cultural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto #4-5. Acompañamiento arqueológico a la perforación del último pilote ubicado en la margen izquierda.

En cuanto a la retroexcavadora continuo con las labores de conformación del suelo en el sector conocido como "El Retorno".



Foto #6-7-8. Proceso de perforación del primer pilote ubicado en la margen derecha (Tebaida-Armenia).

El día jueves 18 de octubre, se continuo con el acompañamiento arqueológico a la perforación de los pilotes ubicados en la margen derecha (sentido Tebaida-Armenia), donde se perforaron tres pilotes, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.



Foto #9-10-11. Secuencia de la perforación del pilote y monitoreo arqueológico constante, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Virginia Gutiérrez de Pineda. Fondo Reichel. ICANH

Viernes 19 de octubre, se continuo con el monitoreo arqueológico constante a la perforación de pilotes, el suelo extraído fue inspeccionado y analizado sin que se registrara hallazgos arqueológicos, cabe mencionar que el nivel freático en esta zona se evidencio aproximadamente a los 8mtr. Hoy se realizó la perforación de dos pilotes. En horas de la tarde se detuvo la actividad y la maquina fue desplazada fuera del proyecto.



Foto #12-13-14. Elaboración y perforación de los pilotes, sin que se registrara hallazgos arqueológicos.

INFORME MONITOREO FINAL

11-01-2019 al 19-01-2019

En la finca el Recreo, margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se hace un recorrido desde K400+200 –K48+300 espacio sin intervenir, próximo a excavar para construir la ciclo ruta y se revisa el suelo en donde aparece poca cobertura vegetal hallando 13 fragmentos de cerámica, a nivel de superficie.

En la margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) tramo K48+245-K48+300 se interviene con retroexcavadora la vía existente llegando a una profundidad de excavación de aproximadamente 70cm, a nivel de superficie hasta los 20cm aparece afirmado, luego sigue una capa café clara, se destapa tubería del gas, sin hallar evidencia de vestigios arqueológicos.

Digitalización, Publicación Especializada Abierta Difusión de Datos. ICANH

Paralelo la vía tramo K48+245 al K48+300, margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) se excava manualmente zanja hasta los 70 cm aproximadamente para reacomodar la tubería del gas.

"En ciclo ruta tramo K47+780 a K47+815 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) excavación mecánica de zanja para instalación de nueva tubería de movistar a una profundidad de 100cm aproximadamente.

En las actividades de este día se revisa el suelo sin registrarse evidencia de hallazgos de tipo arqueológico

Continúa en ciclo ruta excavación mecánica de zanja para instalación de nueva tubería de movistar, tramo K47+815 a K47+880 margen derecha y en margen izquierda excavación manual para tubería de gas tramo 48+210 a K48+260, al mismo tiempo se acondiciona la via y continúa las labores de vaciado de material (crudo), el cual era regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro, se hace acompañamiento por parte de arqueología sin registrarse vestigios arqueológicos.

Finaliza la excavación de la vía tramo K48+210-K48+300 margen izquierda (sentido Tebaida-Armenia), siguen la labores de vaciado de crudo, regado y compactación de la vía.

En margen derecha tramo K47+880-K48+010 en el área de ciclo ruta, sigue excavación mecánica de zanja para nueva tubería de movistar. Se hace acompañamiento en las dos márgenes sin registrarse hallazgos arqueológicos.

Continúa excavación mecánica de zanja para instalación de nueva tubería de movistar en el tramo K48+010 hasta K48+060 en margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), se

hace acompañamiento y revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.
Se inicia excavación con retroexcavadora sobre la vía existente, en el tramo K47+880 a K47+910 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), hasta 70 cm de profundidad, con el fin de preparar la vía para vaciado de crudo y luego sub-base, el cual es regado y compactado por medio mecánico, sin registro de material arqueológico.
Continua excavación con retroexcavadora sobre la vía existente, en el tramo K47+910 a K47+980 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), hasta 70 cm de profundidad, retiro del material removido y se acondiciona la via con las labores de vaciado de material (crudo), el cual es regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro, se hace acompañamiento por parte de arqueología sin registrarse vestigios arqueológicos.

De 7:30 a 9:30 asistimos a la oficina de Latinco para recibir capacitación. En el tramo K47+980 a K48+040 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) continua excavación con retroexcavadora sobre la vía existente, hasta 70 cm de profundidad. No se registró vestigios arqueológicos.
Se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+980 a K48+060, margen izquierda.



Digitalización. Biblioteca Central "Virginia Gutiérrez de Reichel. ICANH

Fotos1-2: Finca el Recreo tramo K400+200 –K48+300 margen derecha



Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+245 al K48+300, margen izquierda





Fotos 7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+245 al K48+300, margen izquierda





Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+815 a K47+880 margen derecha

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+260 margen izquierda





Digitalización, Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+260 margen izquierda





Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+880 a K48+010 margen derecha





Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+880 a K48+010 margen derecha





Fotos 21-22: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+010 a K48+060 margen derecha





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 23-24: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+880 a K47+910 margen izquierda





Fotos 25-26: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+880 a K47+910 margen izquierda





Fotos 27-28: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+910 a K47+980 margen izquierda

Digitalizado en la Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 29-30: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+910 a K47+980 margen izquierda




Fotos 31-32: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+910 a K47+980 margen izquierda

Digitalización Biblioteca Especializada Gladys Bonilla de Reichel. ICANH

21-01-2019 al 26-01-2019

Inicia excavación mecánica en margen izquierda tramo 48+050 a K48+090 (sentido Tebaida-Armenia) hasta los 70 cm de profundidad, al mismo tiempo en el mismo tramo se excava manualmente zanja de 30 cm de ancho por un metro de profundidad, para reubicar tubería de gas se hace acompañamiento sin registrarse vestigios arqueológicos Continua remoción mecánica de suelo en la vía tramo K48+090-K48+110 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) hasta los 70 cm de profundidad, desde la abcisa K48+075 sobre el cajeo de la vía se excava zanja de 1 metro de profundidad para reinstalar tubería de agua. Igualmente continua excavación manual en el mismol abcisado, de 30 cm de ancho por un metro de profundidad para reubicación de tubería de gas, en esta zanja en el tramo K48+100 a K48+105 aparece a los 15 cm de profundidad, coordenadas E01151015 – N00989643, una capa suelo color café muy oscura y compacta, presenta una gran concentración de fragmentos cerámicos y líticos (200 fragmentos aproximadamente), hasta los 50cm de profundidad, los cuales fueron retirados

cuidadosamente y empacados en bolsas, material que reposa en el depósito para su posterior tratamiento y análisis

Se continua con la remoción de suelo en la vía, margen izquierda (sentido La Tebaida - Armenia), entre las abscisas K48+110 al K48+140, llegando a una profundidad de excavación de aproximadamente 70cm, en el mismo tramo margen izquierda excavación de zanja para reubicar tubería de gas, se hace revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico. Inmediatamente se termina la excavación en la vía se procede a labores de regado de material (crudo) y compactación del mismo, en este sector.

"Excavación con retroexcavadora sobre la vía existente, en el tramo K48+140 a K48+150 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), hasta 70 cm de profundidad, retiro del material removido y se acondiciona la vía con las labores de vaciado de material (crudo y afirmado), el cual es regado por la retroexcavadora y compactado por el vibro, hasta terminar con el asfalto de la misma.

Se hace acompañamiento por parte de arqueología sin registrarse vestigios arqueológicos.

En la finca el Recreo, tramo K48+210 a K48+370 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se inicia la remoción de la cobertura vegetal y retiro de la misma, en el espacio destinado para la ciclo ruta. En medio de las dos calzadas en margen derecha se excava zanja para instalar tubería de recolección de aguas lluvias. Sin registro de material arqueológico.

Se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K48+210 a K48+370, margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

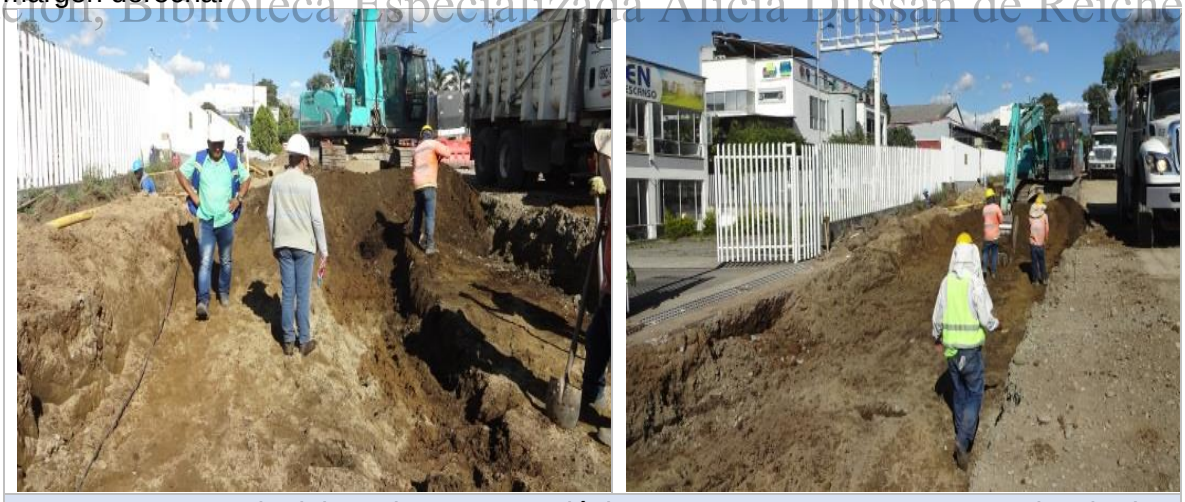


Foto 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 a K48+090 margen izquierda




Foto 7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+100 a K48+105 margen izquierda




Foto 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+090 a K48+210 margen izquierda

Digitalización autorizada por Susana Bursán de Reichel. ICANH




Foto 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+090 a K48+210 margen izquierda





Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+100 a K48+105 margen izquierda





Foto 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+110 a K48+140 margen izquierda

Digitalizac[illegible]da A[illegible]l. ICANH





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+140 a K48+150 margen

izquierda.




Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+370 margen derecha




Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+370 margen derecha

Digitalización, Biblioteca "Virginia Alicia Bursaw de Reichel. ICANH

28-01-2019 al 02-02-2019

Continua excavación mecánica de zanja para instalación de tubería para recolectar aguas lluvias, tramo K48+020 K48+050 (sentido Tebaida-Armenia) margen izquierda, luego sigue la excavación de la misma zanja en el tramo k48+020-K47+980. En la tarde la retroexcavadora se desplaza hacia la finca El Recreo, margen derecha para continuar con el descapote en el espacio destinado a la ciclo ruta. El suelo removido es revisado sin registrarse vestigios arqueológicos.

En la finca el Recreo se realiza descapote en margen derecha tramo K48+360 a k48+390.

Excavación mecánica de suelo y retiro de material sobre la calzada en sentido perpendicular, abscisa K48+370, margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) para instalación de tubería para alcantarilla.

Continua excavación manual de zanja para instalar tubería para alcantarilla K47+980-K48+020, margen izquierda Se hace acompañamiento y exploración visual del suelo sin

registro de material arqueológico.
En la abscisa K48+370, margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) se instala la tubería para alcantarilla. Levantamiento mecánico de la cuneta en cemento entre las abscisas K48+370 y K48+500 se hace revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico. Inmediatamente se termina la excavación en la vía se procede a labores de regado de material (crudo) y compactación del mismo.
Excavación con retroexcavadora y retiro de material de zanja para instalar tubería de movistar y tubería para agua, en margen derecha sobre la vía existente (sentido La Tebaida-Armenia), en el tramo K48+220 a K48+280. Se sigue con el descapote en el terreno para ciclo ruta a la altura de la finca el Recreo, se hace acompañamiento por parte de arqueología y en el tramo K48+240 a K48+270, margen derecha se recuperan 38 fragmentos de cerámica y un posible instrumento lítico.
Continua zanja para instalación de tubería para redes de movistar y redes hidráulicas, tramo K48+210 a K48+190 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia).
Remoción de la cobertura vegetal y retiro del material vegetal y escombros de la vía, en el tramo K48+300 a K48+390 margen derecha se hace revisión del terreno no encontrando material arqueológico.
Se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K48+300 a K48+390, margen derecha
En las instalaciones de la empresa Latinco SA, se realiza charla sobre el Programa de Arqueología Preventiva con nuevo personal
Se hace presencia en la reunión de la empresa Latinco SA con los veedores y se da información sobre las actividades arqueológicas realizadas en el mes de enero, sobre el tramo de la vía que comprende desde el parque de recreación hasta la institución educativa de Santa Ana

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 a K47+980 margen izquierda





Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 a K47+980 margen izquierda





Digitalización, Biblioteca Especializada Arqueología Pedro Pedel. ICANH

Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+110 a K48+140 margen derecha





Fotos 7-8: Secuencia de monitoreo arqueológico K48+360 – K48+390 margen derecha





Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+370 margen izquierda





Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+980 - K48+020 margen izquierda

Digitalizado en Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+370 a K48+500 margen

izquierda





Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+220 a K48+280 margen derecha





Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+240 a K48+270 margen derecha





Digitalización Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+190 margen derecha





Fotos 21-22: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+300 a K48+390 margen derecha

04-02-2019 al 09-02-2019

Excavación mecánica de 3 metros de ancho aproximadamente y 95 cm de profundidad para ampliación de la vía, tramo K48+250 - K48+300 (sentido La Tebaida-Armenia) margen derecha, luego se procede a labores de regado de material (crudo) y compactación del mismo. Se hace acompañamiento y revisión visual de suelo removido no encontrando evidencias arqueológicas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Adela Basch de Reichel. ICANH

Se procede a demoler el muro existente y retiro de material, en margen derecha tramo K48+120 a k48+200 (sentido La Tebaida-Armenia), para adecuar el espacio destinado a la ciclo ruta.

En la misma margen tramo K48+250 a K48+ 300 continua labores de regado de material (crudo) y compactación del mismo. No se presenta material arqueológico.

Se recoge material en lleno realizado con anterioridad tramo K47+530 – 47+570, margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia).

la retroexcavadora se desplaza en camabaja a la abscisa K47+900 margen izquierda.

Excavación para instalación de redes de movistar de 1m de ancho por 70cm de profundidad, en el tramo K48+060 – K48+010 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia). Se hace revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Excavación con retroexcavadora y retiro de material a nivel superficial, en margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), tramo K47+900 a K47+870.

Sigue excavación mecánica en tramo K48+010 – K48+180 margen derecha, para instalación de redes de movistar, se instala la tubería y se procede a hacer el lleno de la excavación. Se hace acompañamiento a las actividades realizadas por parte de arqueología, sin hallar material cultural.

Continua excavación zanja para instalación de tubería para redes de movistar, tramo K48+180 a K48+190 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), se instala la tubería y se hace el lleno de la zanja. El suelo removido se revisa continuamente sin encontrar evidencias arqueológicas.

Se continua con el monitoreo arqueológico entre las abscisas K47+870 a K47+860, margen derecha
En las instalaciones de la empresa Latinco SA, se realiza charla sobre el Programa de Arqueología Preventiva con nuevo personal.





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+250 a K48+300 margen derecha



Fotografía 4: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+120 – K48+200 margen derecha

Digitalización autorizada especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 4-5: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+120 – K48+200 margen derecha




Fotos 7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+250 - K48+300 margen derecha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+530 – K47+570 margen derecha y K47+900 margen izquierda.





Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+060 a K48+010 margen derecha





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+900 a K47+870 margen izquierda

Digitalización: Biblioteca Especializada Arqueología del Caribe - Fondo Fél. ICANH





Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+010 a K48+180 margen derecha



Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+180 a K48+190 margen derecha

11-02-2019 al 16-02-2019

Continua excavación mecánica y retiro de material para ciclo la vía, tramo K47+810 - K47+830 (sentido La Tebaida-Armenia) margen derecha. Se hace acompañamiento y revisión visual de suelo removido no encontrando evidencias arqueológicas.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En tramo K47+810 a k47+830 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se procede a labores de regado de material (crudo) y compactación del mismo.

En la misma margen tramo K47+840 a K47+850 excavación para ciclo vía, retiro de material acopiado, regado de material (crudo) y compactación del mismo con vibro.

Acondicionamiento de la ciclo ruta con retroexcavadora de 4,30m x 30cm de profundidad tramo K48+050 – 48+110, margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) y retiro de material, en cada tramo excavado se hace el regado del material y compactación del mismo. Se hace revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

Se adecua la vía con material (crudo) se riega con motoniveladora y se compacta con vibro, en margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), tramo K48+210 a K48+300.

En abscisa K48+400-K48+380 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se hace descapote y retiro de material vegetal, se suspende esta actividad por la tala de árboles por funcionarios de la CRQ.

Continua descapote y retiro de material vegetal tramo K48+400 a K48+380 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), el suelo removido se revisa continuamente sin encontrar evidencias arqueológicas.




Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+810 a K47+830 margen derecha




Fotos 3-4: secuencia del monitoreo arqueológico K47+810 a K47+830 margen derecha

Digitalización Biblioteca Especializada Arqueología Col. ICANH




Fotos 5-6: secuencia del monitoreo arqueológico K47+810 a K47+830 margen derecha



Fotos 7-8:Secuencia del monitoreo arqueológico K47+810 a k47+830 margen derecha



Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+810 a k47+830 margen derecha

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+840 a k47+850 margen derecha





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 – K48+110 margen derecha





Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 – K48+110 margen derecha

Digitalizac... ...l. ICANH





Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 – K48+110 margen derecha





Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+300 margen derecha





Fotos 21-22: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+210 a K48+300 margen derecha





Digitalizado en Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 23-24: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+400 a K48+380 margen derecha.




Fotos 25-26: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+400 a K48+380 margen derecha.




Fotos 27-28: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+400 a K48+380 margen derecha.




Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 29-30: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+400 a K48+380 margen derecha

18-02-2019 al 23-02-2019

Prosigue excavación mecánica de zanja para alcantarilla de 2m de ancho por 1.50m de profundidad, tramo K47+870 - K47+890 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) y retiro de material Se hace acompañamiento y revisión visual de suelo removido no encontrando evidencias arqueológicas.

En la margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) tramo K48+310 a K48+350 se procede a extraer las raíces de los árboles talados con anterioridad y retiro de material vegetal acopiado. Se hace revisión visual y no se presenta material arqueológico.

Continúa limpieza y retiro de material vegetal en el tramo K48+310 a k48+370 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) y se demarca el talud .Se hace revisión del suelo excavado sin registrarse hallazgos de tipo arqueológico.

En margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), tramo K48+280 a K48+310 continua limpieza y retiro de material vegetal.

Continua excavación en la parte interna del predio el Recreo, para construcción de huellas en concreto de 70cm de ancho por 30cm de profundidad, en abscisa K48+250-K48+270 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia). Se hace acompañamiento y revisión visual del suelo removido encontrando 135 fragmentos de cerámica y 4 líticos en las coordenadas E01151194 – N00989646 y E01151195- N00989680. Luego de la revisión se procede al riego de crudo dentro de cada huella y compactación del suelo.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En abscisa k47+870 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia) se desprende parte de la pared lado derecho de la zanja para alcantarilla y destapa 15 fragmentos de cerámica que parecen corresponder a una misma vasija, localizados a 50 cm de profundidad, coordenadas E01150794 – N00989601.

Continua retiro de suelo removido en tramo K48+280 a K48+310 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), no se evidencia material arqueológico

se inicia excavación de 4m de ancho por 1.50m de profundidad en tramo K48+390 – K48+370 margen derecha (sentido La Tebaida Armenia), no se registra material cultural.





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+870 a K47+890 margen izquierda





Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+870 a K47+890 margen izquierda





Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+870 a K47+890 margen izquierda

Digitalización: Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 7-8:Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 a k48+350 margen derecha




Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 a k48+350 margen derecha




Fotos 11-12:Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 a k48+350 margen derecha

Digitalizado con fines de [illegible] Arqueológico Nacional. ICANH




Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 – K48+370 margen derecha.




Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 – K48+370 margen derecha.




Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico K48+310 – K48+370 margen derecha.

Digitalización: Biblioteca Especializada Virginia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+280 a K48+310 margen derecha





Fotos 21-22: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+280 a K48+310 margen derecha





Fotos 23-24: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+250 a K48+270 margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Gabriel Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 27-28: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+250 a K48+270 margen

derecha





Fotos 31-32:Secuencia del monitoreo arqueológico K48+250 a K48+270 margen derecha





Fotos 33-34: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+870 margen izquierda

Digitalizado con CamScanner



Fotos 37-38: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+280 a K48+310 margen derecha

25-02-2019 al 02-03-2019

En el tramo K48+370 - K48+330 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), continua excavación escalonada con retroexcavadora de 10m de longitud por 3.50 m de ancho y 1.50m de profundidad aproximadamente y retiro de material, para muro de contención. Se hace revisión visual y no se presenta material arqueológico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La lluvia de la noche anterior provoca un pequeño deslizamiento de tierra en la pared derecha de la zanja para alcantarilla localizada en la margen derecha de la vía (sentido La Tebaida-Armenia) dejando al descubierto un fragmento grande de cerámica a más o menos 1m de profundidad, abscisa K47+870, coordenadas E01150791 N00989600 y altura 1327msnm.

En horas de la tarde continua excavación escalonada para muro de contención desde K48+330 a K48+300 margen derecha (sentido La Tebaida Armenia), se hace acompañamiento y revisión visual del suelo removido, con resultado negativo.

Se traslada en cama baja la retroexcavadora al centro de acopio. En abscisa K48+430 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se acumula material (crudo) para lleno del muro de contención.

Entre las abscisas K48+300 a K48+ 330 margen derecha, se revisa el suelo removido no encontrando material arqueológico.

Se inicia excavación y retiro de materia, a su vez se ajusta el terreno para conformar el talud en margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), tramo K48+050 a K47+900, no hay registro de material arqueológico.

En el tramo K47+870 a K47+860 margen izquierda (sentido La Tebaida-Armenia), se revisa de nuevo la pared derecha de la zanja para alcantarilla y se recuperan 6 fragmentos de cerámica.

En abscisa k48+240 - K48+270 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) se procede a regar material. En horas de la tarde en el tramo K48+290 a K48+370 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), en la excavación para el muro de contención se instala el geotextil y se empieza a llenar con material (crudo) para luego a compactarlo.





Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+370 a K48+330 margen derecha





Fotos 21-22: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+050 a K47+900 margen izquierda

Digitalizado por Biblioteca Especializada Felicia Boussard Gaviria. ICANH





Fotos 25-26: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+870 a K47+860 margen izquierda.



Fotos 27-28: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+240 –K48+270 y K48+290 a K48+370 margen derecha

04-03-2019 al 09-03-2019

En el tramo K48+300 - K48+390 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), continua el proceso de compactar el material (crudo), para muro de contención. Se hace acompañamiento y no se presenta material arqueológico.

En la margen izquierda de la vía (sentido La Tebaida-Armenia), abscisa K47+870 a K47+860, antes de proceder a tapar, se lleva a cabo la revisión final de la pared derecha de la alcantarilla, y se recuperan 9 fragmentos de cerámica.

Digitalización: Biblioteca Especializada de Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el tramo K48+290 a K48+370 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia), en la excavación para el muro de contención se instala una segunda capa con geotextil para luego llenar con material (crudo) y compactarlo.

Se inicia excavación manual para instalar 2 tubos de alcantarilla de 6 pulgadas, descole canal k47+850, localizada detrás de las bodegas, a más o menos 60m margen izquierda de la vía y una longitud total de 71.42m, se hace acompañamiento continuo, no se encuentra evidencia de material arqueológico.

Continua el proceso de excavación manual para instalar 2 tubos de alcantarilla de 6 pulgadas, descole canal k47+850, el material removido corresponde a relleno de tiempo atrás, además es zona de la antigua carrilera del tren, se hace revisión no se encuentra evidencia de material arqueológico.




Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K45+870 a K47+860, margen izquierda




Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K45+870 a K47+860, margen izquierda

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 7-8:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+290 a K47+370, margen derecha



Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico K47+850 margen izquierda

11-03-2019 al 16-03-2019

Se procede a demoler el muro de anterior alcantarilla y a retirar el material en el tramo K48+370 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia).

En el tramo K48+360 inicia excavación manual escalonada de 1.30m de ancho por 1m de profundidad en cada escalón, en el sentido de la pendiente con el fin de instalar tubería para disipador o descole de alcantarilla

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Sigue remoción manual de suelo de forma escalonada para descole en abscisa K48+360 margen derecha y se efectúa el vaciado del solao.

En horas de la tarde en el tramo K48+360 a K48+310 margen derecha se hace excavación para adecuar la nueva vía. Durante estas actividades se efectúa la revisión visual del suelo no encontrando evidencias de material arqueológico.

Continua excavación para ampliación de la nueva vía, tramo K48+350 a K48+310 margen derecha y riego de crudo. No se registra material arqueológico.

Se inicia lleno de 50 cm de espesor con material (crudo y fresado) en margen derecha tramo k48+350 a K48+330, luego se procede a compactar con vibro.



Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+370 margen derecha




Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico K48+360 margen derecha




Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+360 a K48+310, margen derecha

Digitalización: Biblioteca Especializada [illegible] Col. ICANH




Fotos 11-12:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+360 a K48+310, margen derecha





Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K47+310 margen derecha

18-03-2019 al 23-03-2019

Sigue la instalación tela y malla en zona de muro de contención, tramo K48+350 a K48+330 margen derecha (sentido La Tebaida-Armenia) para conformar otro nivel de 50cm.

En la mañana se presenta fuerte lluvia; en horas de la tarde en el tramo K48+350 a K48+330 margen derecha continua el regado de material (crudo y fresado) y se hace la compactación con vibro.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Continua lleno de 50 cm de espesor con material (crudo y fresado) en margen derecha tramo k48+350 a K48+330, luego se procede a compactar con vibro.

En la tarde de 6:00 a 8:00 p.m. se realiza charla sobre el patrimonio Cultural, en las instalaciones del Museo de La Tebaida.

Se efectúa excavación y retiro de material, en tramo para muro de contención, abscisa K48+320 a K48+300 margen derecha, sitio donde se encontraba el poste de energía, se hace revisión del suelo removido no encontrando evidencias arqueológicas.

En el tramo k48+350 a K48+330 margen derecha, continua el relleno con material (crudo y fresado) y luego se compacta con vibro.

En la tarde se presenta un informe de la actividad arqueológica llevada a cabo en la vía durante el mes de febrero y marzo dirigida a los veedores, en el hotel casa verde.

En tramo k48+350 a K48+330 margen derecha continua de lleno de 50cm de espesor y compactarlo con vibro.





Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K48+330 margen derecha





Fotos 18-19: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K47+310 margen derecha

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 20-21: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K47+330 margen derecha

26-03-2019 al 30-03-2019

El martes 26 de marzo sigue la actividad de instalar la tela poliéster y malla para hacer otro nivel en el tramo K48+350 a K48+330 margen derecha, con el regado de material (crudo y fresado).

Miércoles 27 marzo se hace acopio de material para lleno del muro de contención, luego se riega el material (crudo y fresado) para continuar con lleno de 50 cm de espesor en margen derecha tramo k48+350 a K48+390, luego se procede a compactar con vibro.

El jueves 28 marzo se efectúa excavación de 13.70m por 1,80 de ancho y 1.95 de profundidad y retiro de material, en el sitio localizado detrás de las bodegas a más o menos 100 metros de la vía en la margen izquierda a la altura de la abscisa K47+800, con el fin de instalar el último tramo de tubería para descole de alcantarilla, se hace acompañamiento y revisión del suelo removido no encontrando evidencias de material arqueológico.

Viernes 29 marzo en el tramo k48+350 a K48+330 margen derecha continua de lleno de 50cm de espesor para muro de contención y compactarlo con vibro.

Viernes 29 marzo se realiza excavación mecánica y manual sobre material regado con anterioridad, para instalación de tuberías hidráulicas y tubería para fibra óptica (movistar) tramo K48+280 a K48+360 margen derecha.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K48+330 margen derecha





Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+350 a K47+330, margen derecha





Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K47+800 margen izquierda

Digitalizado con fines de preservación del Archivo Pussan - Patrimonial. ICANH

08-04-2019 al 13—04-2019

Lunes 8 de abril La retroexcavadora derriba casa de bahareque en el tramo K48+460 al K48+480 margen derecha y se inicia el retiro de la madera y la limpieza del sitio. Se lleva a cabo el acompañamiento y la revisión visual del suelo removido y no se encuentra material arqueológico.

Martes 9 de abril Continua el retiro del material producto de la demolición en el tramo K48+460 a K48+480 margen derecha y se acondiciona la vía, no se evidencia la presencia de material cultural.

Miércoles 10 de abril en margen derecha tramo k48+470 a K48+500, realiza el retiro de material en el espacio de la nueva vía y luego se empieza a regar material (crudo). En la actividad de retiro del suelo removido, se hace revisión visual del terreno sin hallar evidencias arqueológicas.

Jueves 11 abril Se excava el área de ciclo vía en la margen derecha tramo k48+500 a K48+520 y retiro de material tanto en la ciclo vía como en la nueva vía, se hace revisión del suelo removido no encontrando evidencias de material arqueológico.

El jueves 11 de Abril en la tarde se traslada la retroexcavadora a la margen izquierda abscisa K47+900 al K47+930 para excavar zanja de 1.50m de ancho por 1.70m de profundidad aproximadamente e instalar tubos para alcantarilla y conectar los dos tramos ya construidos, se examina visualmente el suelo sin hallar material cultural.
Viernes 12 abril continua afirmado con vibro en la nueva vía, tramo k48+460 a K48+500 margen derecha.





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+460 a K48+480 MD

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+470 a K47+500, MD





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+500 a K48+520 MD





Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K47+900 a K47+930 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH

15-04-2019 al 17-04-2019

Lunes 15 de abril en el tramo K48+300 al K48+390 margen derecha, en la nueva vía se realiza riego de material, seriado de la vía y se compacta con vibro.

Martes 16 de abril Continua el acondicionamiento de la vía en margen derecha tramo K48+390 a K48+480 para instalación de asfalto.

Martes 16 de abril En la tarde trasladan la retroexcavadora al sitio el retorno con el fin de extender suelo café oscuro sobre la capa vegetal existente, se revisa el suelo sin encontrar material arqueológico.

Martes 16 de abril luego la máquina la desplazan a la margen derecha tramo K46+030-K45+800, para acumular tierra (jarillon) al lado derecho inmediatamente después de la ciclovía, se revisa el suelo sin encontrar material arqueológico.

Miércoles 17 de abril en margen derecha tramo k48+390 a K48+420, se extiende material afirmado y se prepara la vía para instalación de asfalto.





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+300 a K48+390 MD





Fotos 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+300 a K48+390 MD

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+390 a K48+480 MD





Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico sitio el retorno





Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico sitio el retorno

Digitalización: Biblioteca Especializada "Gerardo Reichel-Dolmatoff" del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. ICANH





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico en abscisa K46+030 a K45+800 MD



Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+390 a K48+420, MD

22-04-2019 al 27-04-2019

Lunes 22 de abril en la margen derecha el tramo K48+500 al K48+560, se procede a retirar por medio mecánico los árboles frutales y se limpia el espacio destinado para ciclo vía, el terreno se revisa sin hallar evidencias arqueológicas

Martes 23 de abril Inicia excavación de 3m de ancho por 2m de profundidad de forma escalonada y una longitud de 60m, en margen derecha tramo K48+550 a K48+490 para construir el muro de tierra armada, se extiende geotextil y sobre ella se coloca una capa de crudo de 30cm., en el mismo tramo se riega crudo sobre la nueva vía. Se revisa el terreno y en la abscisa K48+510, se recuperan 5 fragmentos cerámicos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 24 de abril en margen derecha tramo k48+520 a K48+570, se excava de forma mecánica en parte de la vía contigua a la vía existente, posteriormente se extiende material (crudo)

Jueves 25 abril Continúa excavación en la vía margen derecha tramo K48+570 al K48+580, se hace revisión del suelo removido no encontrando evidencias de material arqueológico.

El jueves 25 de Abril en la abscisa K48+535 margen derecha se excava una zanja de 1.70m de ancho por 0.90m de profundidad, en sentido perpendicular a la nueva vía y la ciclovía, con el fin de instalar tubos para alcantarilla, se examina visualmente el suelo sin hallar material cultural.

Viernes 26 abril continua riego de material (crudo) en tramo k48+570 a K48+580 margen derecha, sobre la vía y en el espacio para alcantarilla se instala una capa de concreto (solado).





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+500 a K48+560 MD





Fotos 5-6:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+550 a K48+490 MD

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+520 a K48+570, MD





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico en abscisa K48+570 a K48+580 MD





Fotos 15-16:Secuencia del monitoreo arqueológico en abscisa K48+535 MD

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+570 a K48+580 MD



Foto 19 : Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+535 MD

08-05-2019 al 14-05-2019

Miércoles 8 de mayo Se realiza de nuevo el suelo removido en la margen izquierda abscisa K49+135 y se recuperan 22 fragmentos de cerámica.

Miercoles 8 de mayoContinua descapote, excavación y retiro de material en el tramo K49+250 a K49+290, al revisar el suelo removido se encuentran 20 fragmentos de cerámica.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Jueves 9 de mayo Inicia excavación de zanja de 40cm de ancho por 60cm de profundidad, para reinstalar tubería de gas en margen izquierda tramo K49+230 a K49+310, en este tramo se hallan 50 fragmentos de cerámica y un lítico.

Jueves 9 mayo Continua descapote y excavación en tramo K49+260 a K49+350 en margen izquierda, se revisa el suelo removido y se encuentran 14 fragmentos de cerámica. En la tarde asistimos a reunión con veedores en las instalaciones de hotel casa verde.

Viernes 10 de mayo en margen izquierda tramo k49+270 a K49+300, continua excavación y retiro de material, posteriormente se riega material (crudo). Se realiza seguimiento a la excavación de zanja para instalar tubería de gas, en margen izquierda tramo K49+310 a K49+350, no se encuentra material no se encuentra material cultural.

Sábado 11 mayo En la margen izquierda abscisa K49+300 a k49+330 continúa excavación y retiro de material, al revisar el suelo, no se recupera fragmentos de cerámica.

Lunes 13 de mayo Sigue excavación en margen izquierda tramo k49+330 a k49+340, se hace revisión de suelo removido y se recuperan 35 fragmentos de cerámica

Lunes 13 de mayo En el tramo K49+140 margen izquierda se inicia descapote del área donde se va a realizar el corte de 4X4m y se procede a instalar la cubierta, se revisa la superficie del terreno y se hallan 11 fragmentos en el estrato café oscuro.

Martes 14 de mayo en margen izquierda tramo K49+300 a K49+360 continúa excavación de zanja de 1m de ancho por 0.90m de profundidad para reinstalar tubería de agua, durante la revisión del suelo removido no hay evidencia de material arqueológico.

Martes 14 de mayo Se termina la instalación de la cubierta del corte de 4X4m en abscisa

K49+140 margen izquierda, luego se procede a armar la grilla de 4X4m, se delimitan las cuadrículas de 1m2 cada una, identificadas con números y letras. La excavación de cada cuadrícula se hace por niveles de 5cm, con la técnica de ajedrez para un mejor control.





Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+250 a K49+290 MI





Foto 4-5: Material Cultural recuperado abscisa K49+135 y en el tramo K49+250 a K49+290 MI

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 6-7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+230 a K49+310 MI



Fotos 9-10-11:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+260 a K49+350 MI

Digitalizac [illegible] l. ICANH



Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico en abscisa K49+270 a K49+300, MI




Fotos 15-16:Material Cultural recuperado abscisa K49+310 a K49+350 MI




Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+330 a K49+ 340 MI

Digitalizado en Biblioteca Especializada del Grupo de Arqueología del ICANH




Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+300 a K49+360 M I

22-05-2019 al 25-05-2019

Miércoles 22 de mayo En el tramo K48+720 a K48+750 margen izquierda, Se realiza descapote y retiro de material vegetal, luego se procede a hacer excavación de 1.35m de profundidad, durante la revisión visual del suelo removido se recuperan 10 fragmentos de cerámica.
Jueves 23 de mayo En abscisa K48+720 margen derecha se hace retiro de material acumulado.
Viernes 24 de mayo Excavación mecánica y manual para la tubería de gas y de agua, se retira el material removido, en el tramo K49+230 a K49+300 margen izquierda. no hay evidencias de material cultural
Sábado 25 mayo Monitoreo en tramo K49+230 a K+300 margen izquierda.




Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+720 a K48+750 MI




Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+720 MD

27-05-2019 al 01-06-2019

Lunes 27 de mayo. De nuevo se hace revisión visual en el tramo K49+200 a K49+350, recuperando 45 fragmentos de cerámica.
Lunes 27 de mayo En la margen izquierda, se hace retiro de suelo removido abscisa

k49+140 y excavación con retroexcavadora en el tramo K49+160 a K49+200, de una zanja para reubicar tubería de gas, no hay material cultural.
Martes 28 de mayo Continua excavación manual en el tramo K49+160 a K49+150 margen izquierda, para reubicación de tubería de gas, se hace revisión visual del suelo con resultado negativo.
Miércoles 29 de mayo En la margen izquierda abscisa k49+260, se realiza excavación manual en sentido transversal sobre vía existente para instalar acueducto, durante la revisión visual no se encuentra material arqueológico.
Jueves 30 de mayo En abscisa K49+100 a K49+130 margen izquierda, se realiza excavación mecanizada de 1.10 de profundidad por 3.80 de ancho para nueva vía y retiro de material removido, se hace seguimiento continuo y no se presenta evidencias de material cultural.
Viernes 31 de mayo Continua excavación mecánica para nueva vía y retiro del material removido; luego se procede a regar material (crudo) y compactarlo, en el tramo K49+130 a K49+160 margen izquierda se hace revisión del suelo y se recuperan 24 fragmentos de cerámica y un lítico.




Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+200 a K49+350 MI



Foto 4: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+140 MI



Foto 5: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+160 a K49+200 MI



Fotos 6-7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+160 a K49+150 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+260 MI





Fotos 12-13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+100 a K49+130 MI





Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+130 a K49+160 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

04-06-2019 al 08-06-2019

Martes 4 de mayo Excavación mecánica y manual en el tramo K49+170 a K49+190 margen izquierda, para reubicación de tubería de gas, se hace revisión visual del suelo con resultado negativo.

Miércoles 5 de mayo Continua Excavación mecánica y manual en el tramo K49+100 a K49+160 margen izquierda, para reubicación de tubería de gas, luego se procede a cubrir el tubo con parte del suelo removido desde K49+140 hasta K49+220, durante la revisión visual no se encuentra material arqueológico.

Jueves 6 de mayo Excavación en margen izquierda abscisa k49+090 a K49+130, para ampliación de nueva vía contigua a la calzada existente, se hace acompañamiento y no se presentan evidencias arqueológicas.

Viernes 7 de mayo En la tarde se hace mantenimiento a la vía en el tramo K48+900 a K49+090 margen izquierda.
Sábado 8 junio Monitoreo en tramo K49+130 a K49+180 margen izquierda.




Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+170 a K49+190 MI




Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+140 a K49+220 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH




Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+090 a K49+130 MI





Fotos 14-15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+900 a K49+090 MI

10-06-2019 al 15-06-2019

Lunes 10 de junio. Continua excavación mecánica en margen izquierda tramo K49+180 a K49+200, en zanja de 1.80m de profundidad, para reubicar tubería de agua. Se revisa el suelo y no se encuentran evidencias arqueológicas.

Digitalización: Biblioteca Esperanza Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Martes 11 de junio excavación mecánica en el tramo K49+100 a K49+080 margen izquierda, para reubicación de tubería de gas y de agua, se hace revisión visual del suelo con resultado negativo. Luego de instalada las redes se cubre el terreno en el tramo K49+080 a K49+190 en margen izquierda

Miércoles 12 de junio Excavación mecánica y retiro de material en el tramo K49+100 a K49+080 margen izquierda, para nueva vía contigua a la calzada existente, no se encuentra material cultural.

Jueves 13 de junio Continua excavación mecánica en el tramo K49+080 a K49+070 margen izquierda, para nueva vía contigua a la calzada existente y se instalan de nuevo las redes de gas y agua. Durante la revisión visual no se presentan evidencias arqueológicas.

Viernes 14 de junio Se extiende material en la nueva calzada en el tramo K49+080 a K49+190 margen izquierda y se compacta con vibro.

Sábado 15 de junio Monitoreo en tramo K49+130 a K49+190 margen izquierda.



Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+180 a K49+200 MI



Fotos 4-5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+100 a K49+080 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada "Luis Dussán del Peichel. ICANH



Fotos 7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+080 a K49+190 MI





Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+100 a K49+080 MI





Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+080 a K49+070 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 17-18 : Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+080 a K49+190 MI

17-06-2019 al 22-06-2019

Lunes 17 de junio. Excavación mecánica en margen izquierda tramo K49+080 a K49+060 de aproximadamente 2m de profundidad, para vía nueva y reubicar tubería de agua, Se revisa el suelo sin hallar material arqueológico.

Martes 18 de junio Continua excavación mecánica para nueva vía en el tramo K49+060 a K49+040 margen izquierda y para reubicación de tubería de agua, se hace revisión visual del suelo con resultado negativo.

Miércoles 19 de junio En el tramo K49+040 a K48+990 margen izquierda sigue excavación mecánica y retiro de material, para nueva vía contigua a la calzada existente, no se encuentra material cultural.

Jueves 20 de junio Continúa excavación mecánica en el tramo K48+990 a K48+950 margen izquierda, para nueva vía contigua a la calzada existente y se instalan de nuevo las redes de gas y agua. Durante la revisión visual no se presentan evidencias arqueológicas. Se nivela el terreno y se realiza riego de material (crudo) en margen izquierda abscisa k49+040 a K48+990.

Viernes 21 de junio En la nueva calzada tramo K48+950 a K49+140 margen izquierda se extiende material (crudo) y se compacta con vibro.

Sábado 22 de junio Excavación en tramo K49+350 a K49+340 margen izquierda para alcantarilla de 1.67m de ancho por 0.60m de profundidad y una longitud de 30m, se hace revisión visual y no se evidencia material cultural.





Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+080 a K49+060 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+060 a K49+040 MI





Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Fotos 9-10:Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+040 a K48+990 MI





Fotos 12-13-14: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+990 a K48+950 MI



Fotos 15-16-17: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+040 a K48+990 MI



Fotos 18-19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+950 a K49+140 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

25-06-2019 al 29-06-2019

Martes 25 de junio Excavación en tramo K49+350 a K49+340 margen izquierda para alcantarilla transversal de 1.67m de ancho por 0.60m de profundidad y una longitud de 30m, posteriormente instalan la tuberia, se hace revisión visual del suelo con resultado negativo.

Miércoles 26 de junio En la margen izquierda K48+960 a K49+100 se riega material (sub base y base) y se procede a compactar. En el tramo K49+340 a K49+300 margen izquierda se excava y recoge suelo, el cual corresponde a los espacios ocupados por los postes de energía ya reubicados en el borde de la vía, en esta actividad no se encuentra material cultural.

Jueves 27 de junio Excavación mecánica en margen izquierda tramo K48+700 a K48+750, de aproximadamente 1.50m de profundidad por 4m de ancho, para nueva vía contigua a la calzada existente. Durante la revisión visual no se presentan evidencias arqueológicas.

Jueves 27 de junio En igual tramo se excava una zanja de 150cm de profundidad por 30 cm de ancho, localizada en el límite izquierdo de la vía, para instalar los nuevos tubos del acueducto, en la abscisa k48+740 a 30 cm de profundidad se evidencia una acumulación

de fragmentos de cerámica, se destapa una parte con el fin de airear el sitio y se cubre con pasto.
Viernes 28 de junio Se procede a destapar y limpiar la acumulación de fragmentos cerámicos localizados en la abscisa K48+740 margen izquierda, se excava un espacio de 80cm por 60cm y 100cm de profundidad, en total se recuperan 171 fragmentos de cerámica y 3 líticos.
Sábado 29 de junio. Monitoreo en tramo K48+700 a K48+750





Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K49+350 a K49+340 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 7-8-9: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+340 a K49+300 MI





Fotos 12-13: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+700 a K48+750 MI









Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 14-15: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+740 MI

02-07-2019 al 06-07-2019

Martes 2 de julio En el tramo K48+680 a K48+690 margen izquierda, excavación mecánica para nueva vía enseguida de la calzada existente, se revisa el suelo sin hallar material arqueológico.

Martes 2 de julio Se excava zanja manual de 40cm de ancho por 150cm de profundidad, para ubicar de nuevo redes para gas en el tramo K48+680 a K48+750 margen izquierda, se revisa la excavación y en la abscisa K48+700 aparece una concentración de material en un espacio de 30cmX60 y desde los 10cm hasta 80cm de profundidad, en total se recuperan 138 fragmentos cerámicos.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 3 de julio Retiro de material vegetal en la margen derecha tramo K48+840 a K48+860 y se hace excavación para vía y ciclo ruta de aproximadamente 4m de ancho por 1.80m de profundidad, se revisa visualmente el suelo sin encontrar material arqueológico.

Jueves 4 de julio Continua excavación mecánica para nueva vía en margen derecha tramo K48+840 a K48+860, luego se procede a extender material y se compacta, no se presentan evidencias arqueológicas.

Viernes 5 de julio Excavación manual para ubicar tubo del agua y suspender válvulas en el tramo K48+680 a K48+700 margen izquierda, se hace acompañamiento y no se presenta material cultural.

Sábado 29 de junio. Monitoreo en tramo K48+700 a K48+750 MI




Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+680 a K48+690 MI




Foto 3-4: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+680 a K48+750 MI




Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 5-6: Recuperación de material arqueológico abscisa K48+700 MI





Fotos 12-13: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+840 a K48+860 MD





Fotos 14-15: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+700 a K48+750 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 18-19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+740 MI

22-07-2019 al 27-07-2019

Lunes 22 de julio. Excavación de zanja transversal en margen izquierda tramo K48+530, de 8.5m de longitud por 1.7m de ancho y 1.7m de profundidad, no se encuentran evidencias arqueológicas.

Martes 23 de julio En la abscisa K49+360 margen izquierda zanja transversal de 2.7m de profundidad por 1.7m de ancho y 8m de longitud, en el espacio destinado para construir muro. Se revisa el terreno con resultado negativo.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Miércoles 24 de julio Excavación mecánica zanja transversal de 2.7m de profundidad por 1.7m de ancho y 8m de longitud en margen izquierda abscisa K49+220, se revisa el suelo removido sin encontrar evidencias arqueológicas.

Jueves 25 de julio continua Excavación mecánica zanja transversal de 2.7m de profundidad por 1.7m de ancho y 8m de longitud en margen izquierda abscisa K49+220.

Viernes 26 de julio Continua excavación mecánica de zanja transversal en margen izquierda abscisa K49+220, se hace revisión visual y no se encuentra material cultural.

Viernes 26 de julio Sigue excavación iniciada en días anteriores, en el tramo K48+870 a K48+800 margen derecha para muro de contención, durante la revisión visual no se encuentra material cultural.

Sábado 27 de julio. Continua excavación mecánica en el tramo K48+800 a K48+830 margen derecha.

Se lavan 813 fragmentos de cerámica y 26 líticos





Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico abscisa K48+530 MI



Foto 4: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+360 MI

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 5-6-7: Recuperación de material arqueológico tramo K49+220 MI




Fotos 8-9-10: Recuperación de material arqueológico tramo K49+220 MI




Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+870 a K48+800 MD

Digitalizado en Biblioteca Especializada Sala de Reserva del. ICANH

09-09-2019 al 14-09-2019

Lunes 9 de septiembre. En el tramo K48+740 a K48+790 margen derecha, continúa perforación del pilote 65; se realiza el vaciado de concreto en los pilotes 68 y 67. Inicia excavación mecánica y manual de 1.20m de profundidad, 4m de ancho para construcción de los módulo 8 (entre los pilotes 47-48 a 43-44) y módulo 9 (entre los pilotes 49-50 a 53-54), durante la revisión visual del suelo removido no se encuentra material arqueológico.

Martes 10 de septiembre En el tramo K48+740 a K48+790 margen derecha Inicia perforación del pilote 70 (19.30m) y posteriormente se funde, continua excavación módulos 8 y 9, Inicia excavación mecánica manual del módulo 10 y se inicia perforación de los pilotes 69 y 72 hasta una profundidad de 19.30m. sobre la pared del módulo 8 a la altura del pilote 48 (K48+785) aparece una mancha café oscura, al revisar se encuentra un fragmento de cerámica.

Miércoles 11 de septiembre Continua en margen derecha tramo K48+740 a K48+790, perforación del pilote 72, luego se funde y se inicia perforación del pilote 74 hasta 18.10m de profundidad y del pilote 76 hasta 17.80m, Se revisa el suelo removido y no se encuentra material arqueológico.

Jueves 12 de septiembre En el tramo K48+740 a K48+790 margen derecha, se funden los pilotes 74 y 76, inicia perforación de los pilotes 75 (18.20m), pilote 73 (18.30m) y pilote 71 (18.30m), se revisa el suelo removido sin hallar evidencias arqueológicas.

Sábado 14 de septiembre. Continúa monitoreo en el tramo K48+740 a K48+790 margen derecha, No se encuentra material arqueológico.





Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico pilote 65, módulos 8 y 9 K48+740 a K48+790 MD

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Fotos 4-5-6: Secuencia del monitoreo arqueológico pilotes 70, 69 y 72 tramo K48+740 a K48+790 MD





Fotos 7-8-9: Secuencia del monitoreo arqueológico Móldulos 8, 9 y 10 tramo K48+740 a K48+790 MD





Fotos 10-11-12: Secuencia del monitoreo arqueológico pilotes 72, 74 y 76 tramo K48+740 a K48+790 MD

Digitalización, Biblioteca Estanislao Zuleta, Área Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 13-14-15: Recuperación de material arqueológico pilotes 75 , 73 y 71 tramo K48+740 a K48+790 MD



Foto 16: Recuperación material arqueológico pilote 48 (K48+785) MD

07-10-2019 al 12-10-2019

Digitalización: Biblioteca Esperanza Ariza Oussan de Reichel. ICANH

Lunes 7 de octubre. Prosigue descapote y retiro de material vegetal por medio mecánico, en espacio para ciclo vía margen derecha en el tramo K49+040 a K49+120; paralelo a la vía se hace una excavación para reubicar tubería de gas en el tramo K49+070 a K49+120 margen derecha, se revisa el suelo y no se halla evidencia arqueológica.
Lunes 7 de octubre. En el tramo K48+910 a K48+935 MD se realiza excavación mecánica para vía de 4m de ancho por 1m de profundidad, no se encuentra material cultural.

Martes 8 de octubre. Continúa excavación de 3.10m de ancho por 1.60 en promedio de profundidad, para muro en el tramo K48+970 a K49+110 margen derecha, sin evidencias arqueológicas.
Martes 8 de octubre. excavación para instalar redes de movistar de 40 cm de ancho por 80cm de profundidad tramo K49+120 a K49+090 margen derecha, se hace revisión del suelo pero no se halla material cultural.
Miércoles 9 de octubre Excavación mecánica y manual para redes de movistar en el tramo K49+090 a K49+070 margen derecha, se revisa el suelo removido café oscuro y se hallan 18 fragmentos de cerámica.
Miércoles 9 de octubre. Excavación para vía y ciclo vía de 3 m de ancho por 1.80m de profundidad en margen derecha tramo K48+880 a K48+900.
Jueves 10 de octubre Continua excavación para redes de movistar en el tramo K49+090 a K49+070 margen derecha, no se encuentra material arqueológico y En el tramo K48+880 a K48+865 MD excavación para vía.
Viernes 11 de octubre Continua excavación para redes de movistar en el tramo K49+040 a K49+020 margen derecha, En el tramo K48+900 a K48+860 MD excavación para vía, no se encuentra material arqueológico
Sábado 12 de octubre. Continúa monitoreo en actividades de la vía, No se encuentra material arqueológico.



Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+040 a K49+120 MD



Fotos 4-5: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+910 a K48+935 MI



Fotos 6-7: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+970 a K49+110 MD

Digitalización: Biblioteca Especializada "Luis Duque Dussán de Ruichel. ICANH




Fotos 8-9: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+120 a K49+090 MD





Fotos 10-11-12: Recuperación material arqueológico tramo K49+090 a K49+070 MD

Digitalización: Biblioteca Especializada Carlos Plazas de Reichel. ICANH




Fotos 13-14: Recuperación de material arqueológico tramo K48+880 a K48+900 MD




Fotos 15-16: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+090 a K49+070 MD




Fotos 17-18: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+880 a K48+865 MD

Digitalización, Biblioteca Especializada "Gerardo Reichel-Dolmatoff". ICANH




Fotos 19-20: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+040 a K49+020 MD

02-12-2019 al 07-12-2019

Lunes 2 de diciembre. Continua excavación de 340cm de ancho por 95cm de profundidad, para nueva vía en margen izquierda tramo K49+900 a K49+970, no se encuentran evidencias arqueológicas.
Martes 3 de diciembre. Se realiza descapote y retiro de material vegetal en el tramo K49+710 a K49+740 margen izquierda, posteriormente se procede a hacer una excavación de 280cm de ancho por 90cm de profundidad para nueva vía, durante el acompañamiento y revisión visual del suelo removido no se halla material arqueológico.
Miércoles 4 de diciembre. Finaliza excavación en el tramo K49+740 a K49+760 margen izquierda y ausencia de material cultural. En la tarde traslado en cama baja de la retroexcavadora al sitio inmediatamente después de la estación de servicio Texaco con el fin de intervenir el tramo K48+200 a K48+165, margen izquierda.
Miercoles 4 de diciembre. En la tarde traslado en cama baja de la retroexcavadora al sitio inmediatamente después de la estación de servicio Texaco con el fin de intervenir el tramo K48+200 a K48+165, margen izquierda.
Jueves 5 de diciembre. Inicia el retiro de del piso en concreto y excavación, en el tramo K48+200 a K48+165, margen izquierda, no se encuentra evidencias arqueológicas.

Viernes 6 de diciembre. En el tramo K48+210 a K48+170 margen izquierda continua excavación para nueva vía y en el mismo tramo se realiza excavación manual para reubicación de tubería de gas. No se registra evidencias arqueológicas.
Sábado 7 de diciembre Termina instalación de tubería de gas y se realiza excavación e instalación de la red de movistar, en la margen izquierda tramo K48+210 a K48+170, durante la revisión de estas actividades no se recupera material arqueológico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 1-2: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo tramo K49+900 a K49+970 MI





Fotos 5-6-7: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+710 a K49+740 MI





Fotos 8-9-10: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+740 a K49+760 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH




Fotos 11-12: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K48+200 a K48+165 MI



Fotos 16-17: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+210 a K48+170 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

09-12-2019 al 14-12-2019

Lunes 9 de diciembre. Excavación mecánica el tramo K48+615 a K48+630 en margen izquierda, sector Santa Ana para continuar con la construcción del muro de contención de 370cm de ancho por 300cm de profundidad, módulo 5 y módulo 6; se hace acompañamiento y se revisa el terreno buscando evidencias o material arqueológico con resultado negativo.

Martes 10 de diciembre. Traslado de la retroexcavadora la abscisa K49+970 margen izquierda. En el tramo K49+920 a K49+950 se revisa la zanja que se excava manualmente para construir el cárcamo que cubre la red de gas, no se encuentra material arqueológico.

Miércoles 11 de diciembre. Inicia descapote con retroexcavadora en el tramo K49+970 a K50+240 margen izquierda, espacio destinado para muro de contención, se hace revisión visual del suelo removido, se encuentra basura actual representado en plásticos, escombros y material de río, no se evidencia material arqueológico.

Miércoles 11 de diciembre. Continúa excavación de zanja para construcción de cárcamo sobre redes de gas en el tramo K49+920 a K49+950, se hace revisión visual y no se encuentra material cultural.

Jueves 12 de diciembre Traslado de la retroexcavadora al sector de condominio Santa Ana

para proceder a demoler la vivienda situada en la abscisa K48+640 margen izquierda.

Viernes 13 de diciembre. En la abscisa K48+640 margen izquierda, retiro de los escombros producto de la demolición de vivienda.

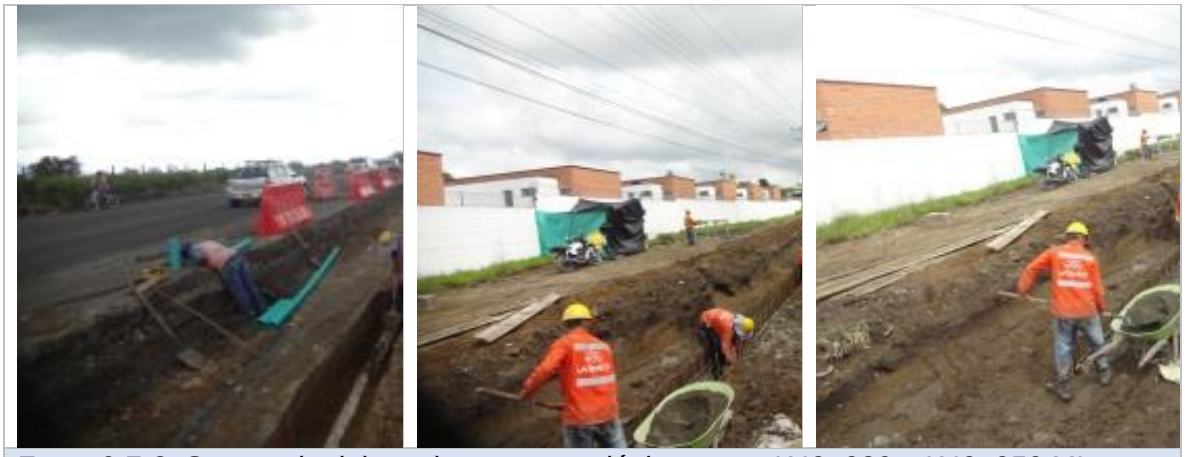


Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+615 a K48+630 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 4-5: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+970 a K50+240 MI



Fotos 6-7-8: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+920 a K49+950 MI



Foto 9: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+970 a K50+240 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 10-11-12: Secuencia del monitoreo arqueológicos abscisa K48+640 MI

16-12-2019 al 21-12-2019

Lunes 16 de diciembre. Se termina excavación para muro (módulos 7 y 8), en margen izquierda tramo K48+618 a K48+630 aproximadamente, durante la revisión visual no se halla material arqueológico.

Martes 17 de diciembre. En margen derecha área de muro de contención se realiza una excavación de 3m de ancho por 1m de profundidad, en el tramo K48+800 a K48+780, se procede a revisar el suelo removido en busca de evidencias arqueológicas con resultado negativo.

Martes 17 de diciembre. En la tarde se construye una terraza y se perfila el talud en el tramo K48+790 a K48+810 margen derecha

Miércoles 18 de diciembre. Continúa excavación y acondicionamiento de la vía en muro de contención margen derecha en K48+780 a K48+720, no se encuentra material arqueológico.

Jueves 19 de diciembre. En el espacio para muro de contención en margen izquierda se hace excavación manual para instalación de red de acueducto en el tramo K49+760 a K49+820, se revisa el material removido que corresponde principalmente a suelo café oscuro en busca de material arqueológico con resultado negativo, se encuentra basura moderna.

Viernes 20 de diciembre. Continúa excavación manual de zanja para instalación de red de acueducto en margen izquierda K49+820 a k49+860, No se encuentra evidencia arqueológica.

Viernes 20 de diciembre se realiza excavación con retroexcavadora, para ampliación de la vía en margen izquierda en el tramo K49+760 a K49+790

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Fotos 1-2-3: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+618 a K48+630 MI



Ilustración 470: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+790 a K48+810 MD

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Fotos 13-14: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K48+780 a K48+720 MD



Ilustración 471: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+760 a K49+820 MI



Ilustración 472: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+820 a K49+860 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

23-12-2019 al 28-12-2019

Lunes 23 de diciembre. En el tramo K49+780 a K49+820 margen izquierda, se revisa de nuevo el suelo removido con anterioridad en busca de evidencia arqueológica con resultado negativo.

Lunes 23 de diciembre. En la margen derecha tramo K48+710 a K48+750 en el espacio para nueva vía se extiende material y se nivela el suelo.

Jueves 26 de diciembre. Excavación mecánica y manual para instalación de redes de movistar en margen izquierda K49+480 a K49+535 y en la misma margen en el tramo K49+520 a K49+585 se realiza excavación manual para instalación de la red de acueducto, se hace acompañamiento sin hallar evidencias arqueológicas.

Viernes 27 de diciembre. Continua excavación mecánica y manual para instalación de redes de movistar en la margen izquierda K49+535 a K49+625 y excavación manual para red de acueducto en la margen izquierda tramo K49+585 a K49+635.

Viernes 27 de diciembre. En la margen derecha se realiza movimiento de tierra acumulada

con anterioridad en el tramo K48+820 a K48+800, no se hallan evidencias arqueológicas.



Ilustración 473: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+710 a K48+750 MD



Ilustración 474: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+480 a K49+535 MI

Digitalización, Biblioteca Estela Restrepo Fernández "Alicia Dussán de Reichel". ICANH



Ilustración 475: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+520 a K49+585 MI



Ilustración 476: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+535 a K49+625 MI



Ilustración 477: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+535 a K49+625 MI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 478: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+585 a K49+635 MI



Ilustración 479: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K48+820 a K48+800 MD

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

07-01-2020 al 11-01-2020

Martes 07 de enero. Limpieza y excavación de 5m de profundidad por 3m de ancho, en espacio para muro de contención, módulos 10, 9 y 8, en la margen izquierda tramo K49+980 a K50+045. En la revisión visual del movimiento de suelo se evidencia la presencia de material actual (escombros, plástico y acumulación de basura en general) y ausencia de material arqueológico.

Miércoles 8 de enero. Continúa excavación en el espacio para muro de contención módulos 7, 6, 5 y 4, en la margen izquierda tramo K49+980 a K50+045. Durante la revisión visual no se registra material cultural.

Miércoles 8 de enero. En la tarde se traslada la retroexcavadora en cama baja a la margen derecha abscisa K49+590, área destinada para muro de contención, se inicia el retiro de malla.

Jueves 9 de enero. Inicia descapote y retiro de material vegetal en el espacio destinado para muro de contención en el tramo K49+515 a K49+575 margen derecha, en la abscisa K49+520 se encuentran 10 fragmentos de cerámica.

Viernes 10 de enero. tala de árboles en margen derecha, espacio para muro de contención K49+515 a K49+575 y continua excavación para módulo 1 de 1.30m de profundidad por 2m

de ancho, módulos 2 y3 de más o menos 2.50m de profundidad por 2.50 de ancho. Durante esta excavación no se encuentra material arqueológico.
Sábado 11 de enero. Sigue excavación en el espacio para muro de contención K49+515 a K49+575 margen derecha, módulo 4 de 2.30m de profundidad, se revisa el suelo removido y no se encuentra evidencia arqueológica.



Ilustración 480: Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+980 a K50+045 MI

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 481:Secuencia del monitoreo arqueológico tramo K49+590 MD



Ilustración 482: Secuencia del monitoreo arqueológicos tramo K49+515 a K49+575 MD

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INFORME FINAL

"Construcción de la segunda calzada glorieta Malibú- club campestre- Armenia departamento del Quindío. Consorcio alianza YDN el Edén"

PARTE III:
ANALISIS DE LABORATORIO

Autorización de intervención arqueológica N° 6670

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LEONARDO IVÁN QUINTANA URREA Mgrs.
RNA0336 (ICANH)
Universidad Nacional de Colombia

GLORIA CRISTINA CORREDOR MEJIA
RNA 0271 (ICANH)
Universidad de Caldas

Armenia, julio de 2020

Contenido

Resultados de Laboratorio 7
Inventario selección y lavado 7
Forma general 9
Material Cerámico 10
Grupo Café Oscuro I 11
Grupo Café Claro II 12
Grupo Rojo III 12
Grupo Naranja IV 13
Grupos Misceláneos 13
Grupos diagnósticos 16
Análisis de evidencias culturales del Programa de Seguimiento y Acompañamiento Arqueológico (Monitoreo) 17
Fragmentos Cerámicos Diagnósticos 17
Piezas Completas-restauradas 20
Piezas completas cortes estratigráficos 21
Piezas completas Monitoreo 29
Correlaciones 67
Conjunto Lítico 68
Diseño Conceptual Y Metodológico 69
Conjuntos Líticos Definidos 69
Análisis Morfo-Funcional 70
Proceso de análisis del conjunto lítico 73
Descripción general del conjunto lítico registrado en el corredor vial armenia-tebaida (glorieta Malibù-club campestre) 76
Tramo Arqueológico K45+300 hasta el K45+700, Retorno (Margen Izquierda) 81
Tramo Arqueológico K44+250 al K43+950 Margen izquierda 87
Tramo Arqueológico K43+830 al K43+920 Margen Derecha 93
Tramo Arqueológico K45+330 al K45+450 Margen Derecha 97
Tramo Arqueológico K47+390 al K47+490 Margen Derecha 100
Tramo Arqueológico K48+160 al K48+400 Margen Derecha 102
Tramo Arqueológico K44+410 al K44+400 Margen Izquierda 108
Tramo Arqueológico K43+825 al K43+815 Margen Izquierda 113

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tramo Arqueológico K45+020 al K45+030 Margen Izquierda 114

Monitoreo Arqueológico (Puntos de Hallazgo) Realizado en Ambas Márgenes del Corredor Vial. 116

Consideraciones Finales.....127

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1: Rótulos información de las evidencias recolectadas 7
Ilustración 2: Inventario fragmentos grupo 8
Ilustración 3: Inventario general, Material Cerámico.....8
Ilustración 4: Inventario Material cerámico NO Diagnostico 9
Ilustración 5:Material cerámico Diagnóstico 10
Ilustración 6: especificaciones hallazgos arqueológicos.....10
Ilustración 7: Fragmentos cerámicos misceláneos y diagnósticos.....11
Ilustración 8:Grupos Misceláneos 13
Ilustración 9: fragmento cerámico por grupo 14
Ilustración 10: grupo cerámico 14
Ilustración 11: Fragmento cerámico por partes 15
Ilustración 12: Grupos diagnósticos 16
Ilustración 13: Fragmento cerámico por grupo 17
Ilustración 14: porcentaje Fragmentos Cerámicos Diagnósticos 17
Ilustración 15: fragmentos cerámicos por partes.....18
Ilustración 16: grupos cerámicos monitoreo.....18
Ilustración 17: fragmentos cerámicos por grupos.....19
Ilustración 18: total general de material recuperado en la construcción de la doble calzada 20
Ilustración 19: Esquema clasificación artefactos líticos 71
Ilustración 20: Proceso de separación y selección de la muestra global, e inscripción de cada lítico y rotulación de la misma.....73
Ilustración 21: Proceso final de rotulación y embalaje.....73
Ilustración 22: Análisis y clasificación del conjunto lítico 74
Ilustración 23: Proceso de ingreso en la base de datos creada para el conjunto lítico. 74
Ilustración 24: Registro e inventario del conjunto lítico registrado en el corredor vial 75
Ilustración 25: Frecuencia del conjunto lítico analizado y clasificado registrado en el corredor vial..77
Ilustración 26: Grafico circular del conjunto lítico registrado en el corredor vial.....77
Ilustración 27: Frecuencia de los artefactos líticos clasificados.....77
Ilustración 28:Grafico circular de los artefactos registrados en el corredor vial.....78
Ilustración 29: Frecuencia de los no artefactos líticos clasificados.....78
Ilustración 30: Grafico circular de los no artefactos registrados en el corredor vial.....79
Ilustración 31:especificaciones 79

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 32: Gráfico de barras del % conjunto lítico registrado en el rescate de 10 tramos arqueológicos 81
Ilustración 33:Grafico en barras de los artefactos y no artefactos. 82
Ilustración 34: cruzada Categoría Corte No. *Artefacto registrados en los cinco cortes efectuados. 82
Ilustración 35: Grafico en barras generado por la tabla cruzada entre las categorías corte vs artefacto-no artefacto. 83
Ilustración 36:Grafico en barras tipo de materia prima. 83
Ilustración 37: Conjunto de hachas y manos de moler registradas en el corteN°1 84
Ilustración 38: Conjunto de lascas con uso registradas en el corte N°1-2. 84
Ilustración 39: Núcleos registrados en el corte N°2-3 85
Ilustración 40: Lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte N°4, nivel II 85
Ilustración 41: Mano de moler con uso múltiple y lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte N°5. 85
Ilustración 42: Microfotografía del borde activo y retocado de un hacha registrada en el corte N°1 (aumento 20x) 86
Ilustración 43: Microfotografía del borde activo y retocado de una lasca con uso (aumento 20x) 87
Ilustración 44: Microfotografía del uso plano y degaste de una mano de moler hallada en el corte N°5 (aumento 20x) 87
Ilustración 45: Microfotografía del uso plano de un pulidor (aumento 20x) 87
Ilustración 46: Frecuencia de material registrado en los dos cortes 88
Ilustración 47: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos. 88
Ilustración 48: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate, corteN°1 (aumento 20x) 89
Ilustración 49: Microfotografía de una lasca con uso lateral y retoque registrada en el corte#1, nivel III. (aumento 20x) 89
Ilustración 50: Mano de moler con uso plano y retoque por desgaste registrado en el corte N°2, ... 90
Ilustración 51: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos 90
Ilustración 52: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos. 91
Ilustración 53: Izquierda desechos de talla (lascas con uso), en contraste con lascas con uso 91
Ilustración 54. Microfotografía de un cincel con uso en el borde y retoque registrada en el nivel IV (30-40cm). (aumento 20x) 92
Ilustración 55:Mano de moler con uso plano y microfotografía. (Aumento 20x) 92
Ilustración 56Lascas con uso lateral - retoque y microfotografía realizada a una de ellas. (Aumento 20x) 92
Ilustración 57: Grafico en barras tipo de materia prima que predomino en el tramo arqueológico. ... 93
Ilustración 58: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos. 94
Ilustración 59:Tabla cruzada Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos. 94
Ilustración 60: 57Grafico circular Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos 95
Ilustración 61:Conjunto lítico, lascas con uso, manos de moler y fragmentos de metates registradas en el corteN°1 96
Ilustración 62: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate hallado en el corte N°1 (aumento 20x) 96

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Ilustración 63: Microfotografía de la mano de moler con uso múltiple y desgaste registrado en el corte#2 (aumento 20x)..... 97
Ilustración 64: Microfotografía de lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte#1 (aumento 20x) 97
Ilustración 65: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 98
Ilustración 66: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos. 98
Ilustración 67: Gráfico materia prima predominante en el conjunto lítico. 99
Ilustración 68: Fragmentos de manos de moler y aumento 20x del uso plano 99
Ilustración 69: Lascas con uso y microfotografía de con uso lateral y retoque registrada en el nivel III-V. (Aumento 20x)..... 99
Ilustración 70: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 100
Ilustración 71 Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos 101
Ilustración 72: No artefactos (lascas sin uso), registradas en el nivel II 101
Ilustración 73: Lascas con uso lateral que presentan retoque registradas en el nivel I-II..... 101
Ilustración 74: Lascas con uso lateral y retoque registrada en el nivel III y microfotografía (Aumento 20x) 102
Ilustración 75: Frecuencia de los artefactos y no artefactos clasificados..... 102
Ilustración 76: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos..... 103
Ilustración 77: Tabla cruzada Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos. 103
Ilustración 78: Grafico circular Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos..... 104
Ilustración 79: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 105
Ilustración 80: Gráfico de barras categoría Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos. 106
Ilustración 81: Conjunto lítico registrado en el corte #1, lascas sin uso; derecha fragmentos de manos de moler. 106
Ilustración 82: Conjunto lítico hallado en el corte N°2, lascas con uso lateral y retoque; 107
Ilustración 83: Hachas registradas en el corte N°2..... 107
Ilustración 84: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate hallado en el corte#1 (aumento 20x)..... 108
Ilustración 85: Microfotografía de la mano de moler con uso plano y desgaste registrado en el corte#2 (aumento 20x). 108
Ilustración 86: Microfotografía de lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte#1 (aumento 20x) 108
Ilustración 87: Frecuencia del conjunto lítico clasificado. 109
Ilustración 88: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos..... 109
Ilustración 89: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 109
Ilustración 90: Gráfico de barras categoría Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos. 110
Ilustración 91: Conjunto lítico lascas con uso y retoque 111
Ilustración 92: Conjunto lítico manos de moler con uso múltiple 111
Ilustración 93: Microfotografía de un fragmento de hacha pulida con uso en el borde (aumento 20x). 112
Ilustración 94: Microfotografía de una mano de moler con uso plano por desgaste (aumento 20x). 112

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

Ilustración 95: Microfotografía de una lasca con uso lateral (aumento 20x) 112
Ilustración 96: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 113
Ilustración 97: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos 113
Ilustración 98: Lascas con uso lateral con retoque y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x). 114
Ilustración 99: Mano de moler con uso plano y su correspondiente microfotografía (Aumento 20x). 114
Ilustración 100: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos..... 115
Ilustración 101: Tabla 98: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos 115
Ilustración 102: Hacha de forma rectangular con uso en sus extremos y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x)..... 116
Ilustración 103: Conjunto de lascas con uso lateral y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x) 116
Ilustración 104: Frecuencia de los Artefactos- y No Artefactos..... 117
Ilustración 105: Grafico circular de los artefactos y no artefactos..... 117
Ilustración 106: Cruzada categoría monitoreo-tramo*artefactos y no artefactos..... 118
Ilustración 107: Cruzada categoría nivel-profundidad*artefactos y no artefactos 121
Ilustración 108: Grafico en barras tipo de materia prima. 123
Ilustración 109: Conjuntos de lascas con uso lateral y algunas presentan retoque, registradas en monitoreos..... 123
Ilustración 110. Conjuntos de lascas con uso lateral y algunas presentan retoque, registradas en monitoreos..... 124
Ilustración 111: Conjuntos de desechos de talla (lascas sin uso), registradas en monitoreos 124
Ilustración 112: Conjuntos de fragmentos de metate con fuerte desgaste cóncavo 124
Ilustración 113: Conjuntos con el 50% de la pieza de metates, con desgastes cóncavos 125
Ilustración 114: Metates completos, uno de ellos se registró con la mano de moler..... 125
Ilustración 115: Conjuntos de manos de moler con uso plano, retoque por desgaste. 125
Ilustración 116: Conjuntos de manos de moler completas/incompletas..... 126
Ilustración 117: Conjuntos de hachas completas/incompletas 126
Ilustración 118: Microfotografía del borde activo y retocado de una de las hachas registradas (aumento 20x) 126
Ilustración 119: Microfotografía del uso plano de una de las manos de moler (aumento 20x) 127
Ilustración 120: Microfotografía del fuerte desgaste cóncavo hecho por la fricción constante (aumento 20x) 127

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

ANALISIS DE LABORATORIO

Resultados de Laboratorio

El trabajo de laboratorio comprendió inicialmente el conteo total de las evidencias recuperadas durante las actividades de excavación-rescate; y las actividades de verificación-monitoreo, el material recuperado consisten casi en su totalidad en material cerámico característicos del grupo Cauca Medio que ocupó la zona, con un total de 36.508 fragmentos cerámicos, 35 piezas completas o representativas y 964 artefactos líticos.

Inventario selección y lavado

En una primera fase las evidencias culturales recolectadas, serán inventariadas y clasificadas. Una vez lavado los materiales, se procederá a marcarlos manteniendo la nomenclatura de los Puntos de Registro, adicionalmente se identificará el número del fragmento mediante un consecutivo que iniciaba con los materiales cerámicos desde 001, hasta el número total de fragmentos presentes dentro de la muestra. Este mismo procedimiento se aplicará también a los materiales líticos. A continuación, se muestra un ejemplo del sistema de notación empleado.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rótulos.

Los rótulos serán reemplazados en laboratorio, conservando la información recolectada en campo.

	Construcción de la segunda Calzada glorieta Malibu-Club campestre. Armenia- Quindío Tramo_____ Yacimiento:_____ Margen:_____UR:_____ Nivel:_____ Cerámica:_____Líticos: _____ No Bolsas:_____otro:_____ Fecha: _____	

Ilustración 1: Rótulos información de las evidencias recolectadas

Seguido de esto se rotulo con un inventario de los fragmentos cerámicos por grupo

Grupo							
Grupo 1		Grupo 2		Grupo 3		Grupo 4	
D	N/D	D	N/D	D	N/D	D	N/D

Ilustración 2: Inventario fragmentos grupo

Código ATV-001: Donde ATV -(Armenia Tebaida Vía) corresponde al sitio de incidencia arqueológica y por último un consecutivo numérico 001, 002, 003..., el cual hace referencia al consecutivo del fragmento. Tablas de datos: La recolección de datos se registrará en cuatro (4) tablas, donde se anexará la mayor cantidad de datos

Tabla N.º 1 Inventario general: contiene la información general del material cultural recuperado.

Ilustración 3: Inventario general, Material Cerámico

Punto de registro	Tipo de recuper	Liticos		Peso g	Diagnósticos				Misceláneos	Peso g	Total	Otro
		Lascados	No lascados		Borde	Base	Cuerpo	Cuello				

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla No 2 Inventario NO Diagnostico: Contiene la información general de los fragmentos cerámicos no diagnósticos y su clasificación por grupos.

Ilustración 4: Inventario Material cerámico NO Diagnostico

Punto de Registro	No. de fragmentos	Tipo de recuperación	Grupo				Hollín
			Café Oscuro (I)	Café Claro (II)	Rojo (III)	Naranja (IV)	

Tabla Nº3 Material Diagnostico: Se buscó identificar la información del material recuperado bajo los siguientes ítems.

Puntos de registro: corresponde a la unidad de recuperación

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tipo de Recuperación: RS (recolección superficial), PS (Pozo de Sondeo).

Partes de la vasija: base, cuerpo, cuello y borde.

Grupo Cerámico: café oscuro (grupo I), café claro (grupo II), rojo (grupo III), Naranja (grupo IV)

Variable: largo, ancho, grosor, peso y diámetro.

Forma general:

- tipo: corresponde al tipo de borde (Invertido, evertido, recto)
- Labio: tipos de labio (redondeado, triangular, biselado, reforzado)

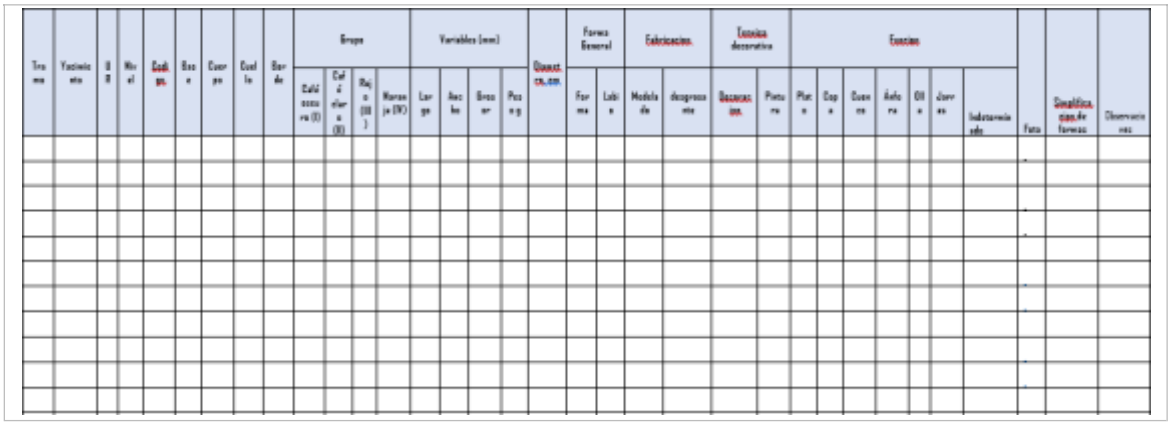
Fabricación: se especifican las técnicas de manufactura, Modelado directo, Modelado por rollos, Moldeado

Tipo de desgrasante: arena de rio, vegetal, tiesto molido, cuarzo,

Técnica decorativa: Decoración, Función

Decoración: Decoración Incisa, Decoración Excisa, Hachurado, Perforación
Función: Plato, Copa, Cuenco, Ánfora, Olla, Jarra

Ilustración 5:Material cerámico Diagnóstico



Registro fotográfico: El registro se realizó a los fragmentos diagnósticos y a simplificación de las formas las cuales corresponder a una unión temporal.

Material Cerámico

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El análisis de los materiales colectados en los 23 cortes estratigráficos y en el programa de verificación y monitoreo, en el curso del proyecto de construcción de la segunda Calzada Glorieta Malibu- Club Campestre- Armenia en el departamento del Quindio, se recuperó una muestra de materiales cerámicos constituida por 36508, divididos de la siguiente manera para cortes estratigráficos 12604 y para monitoreo de 23904, con las siguientes especificaciones:

Ilustración 6: especificaciones hallazgos arqueológicos

Descripción	Especificación	Total	Porcentaje
Cortes	Diagnostico	1318	4%
	Misceláneo	11286	31%
Monitoreo	Diagnostico	1222	3%
	Misceláneo	22682	62%

En los diagnósticos sobresale la presencia de bordes, cuerpos y bases, con decoraciones de incisiones, excisiones, aplicaciones, bandas aplicadas, impresiones tubulares, pintura negativa y positiva. Los bordes corresponden a formas evertidos, invertidos y rectos, de labios redondeados y planos. En el mismo sentido de las formas se encuentran copas, cuencos, vasijas globulares y sub-globulares, algunas posibles ánforas y platos hondos.



Ilustración 7: Fragmentos cerámicos misceláneos y diagnósticos.

Como se mencionó en el apartado de la metodología acerca de la clasificación del material alfarero, los fragmentos fueron separados en grupos cerámicos de acuerdo con los atributos que presentaban en la superficie de la cara externa. De esta forma se identificaron cuatro grupos

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grupo Café Oscuro I

El color de la cara externa se caracteriza por presentar una gama de colores Munsell 10 YR 4/3, 7.5 YR 4/3, 7.5 YR 3/2. El material perteneciente a este grupo presenta un tratamiento de la superficie externa alisado, algunos presentan restos de hollín y/o manchas de fogón, lo que denota el uso de estas vasijas en labores domésticas.

La pasta presenta una textura granulosa, se utilizó como desgrasante arena de río; se observa mica (dorada, plateada y negra) y en algunas ocasiones cuarzo lechoso. El tamaño del grano es fino; > 0,1mm. La cocción, se realizó en una atmósfera reductora, presentando en el material tonalidades cafés claros; 7.5 YR 5/6,5 YR 5/4, un gran porcentaje del material su cocción se realizó en una atmósfera oxidante, presenta tonos cafés oscuros y naranjas; 7.5 YR 4/3,10 YR 5/4, 5 YR 4/6,7.5 YR 5/6. El grosor de los fragmentos se encuentra entre 5 - 10mm y 10 - 15mm. La manufactura de los recipientes fue realizada por modelado y enrollado en espiral.

En las decoraciones sobresalen incisiones, bandas presionadas y muescas generalemente dispuestas de manera paralela y vertical. Los bordes son evertidos, evertidos, rectos, de labios reforzados, redondeados y biselados, que configuran formas de vasijas ollas globulares y subglobulares, algunas de cuerpo aquillado y copas. Son vasijas generalmente gruseas de acabados alisados, pero sin puntura y poca decoración, con manchas de hollín y fogón.

Grupo Café Claro II

Este grupo es el más representativo de la muestra, se caracterizan por presentar una gama de colores Munsell 7.5 YR 5/4,10YR 5/4 y 10 YR 6/4. Un gran porcentaje de fragmentos presentan como tratamiento en su cara externa un baño de color café claro. Estos están alisados y algunos se encuentran con hollín y/o manchas de fogón, lo que presupondría el uso de algunas de estas vasijas en labores domésticas y eventualmente en labores culinarias.

La pasta presenta una textura granulosa. Se utilizó como desgrasante arena de río se observan partículas de mica dorada, negra, plateada. El tamaño del desgrasante es básicamente de grano fino; >0,1mm.

La cocción se realizó en una atmósfera reductora, presentando en el material tonos café claro: 7.5 YR 6/6, 10YR 5/4. El grosor de fragmentos se encuentra entre 10 – 15 mm y 15-20 mm. La manufactura de los recipientes fue realizada por modelado y algunos por enrollado en espiral. Las técnicas decorativas en este grupo son las incisiones finas, tiras gruesas aplicadas con incisiones, tiras delgadas aplicadas y excsiones finas. Las formas reconstruidas corresponden a vasijas subglobulares, globulares y cuencos. Los bordes bordes son evertidos, de acadabo redondeado, de bocas relativamnete pequeñas, de vasijas globulares.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Grupo Rojo III

Su cara externa se caracteriza por presentar una gama de colores Munsell 2.5 YR 4/4,2.5YR 4/6. Se encuentran fragmentos que presentan como tratamiento en su cara externa un baño de color rojo, muy bien acabado, al estar bien alisados.

La pasta presenta una textura granulosa. Se utilizó como desgrasante arena de río se observan partículas de mica dorada, negra, plateada. El tamaño del desgrasante es básicamente de grano fino; >0,1mm. La cocción se realizó en una atmósfera oxidante, presentando en el material tonos naranja y café oscuro: 7.5 YR 4/6, 5 YR 4/6; también se presentan fragmentos cuya cocción se realizó en una atmósfera reductora con tonos café claro: 10 YR 5/4. El grosor de fragmentos se encuentra entre 0 – 5 mm y 5 - 10 mm. La manufactura de los recipientes fue realizada por modelado y algunos por enrollado en espiral.

Entre las técnicas decorativas; sobresalen las incisiones finas, aplicaciones, excisiones finas, impresión tubular y muescas. Algunos fragmentos presentan restos de pintura negativa crema sobre rojo y fragmentos con negro y crema sobre rojo.

Grupo Naranja IV

Este grupo corresponde a la muestra más pequeña, sus características lo hacen muy poco representativo. La cara externa presenta una gama de colores Munsell 5 YR 5/6,7.5 YR 5/6. Los fragmentos tienen como tratamiento en su cara externa un baño de color naranja.

La pasta presenta una textura granulosa. Se utilizó como desgrasante arena de río se observan partículas de mica dorada, negra, plateada y cuarzo lechoso. El tamaño del desgrasante es básicamente de grano fino; >0,1mm. La cocción se realizó en una atmósfera oxidante en su mayor parte; presentan en el material tonos anaranjados en la escala Munsell 7.5 YR 5/6, 5 YR 5/6, también se observan fragmentos cuya cocción se realizó en atmósfera reducida, presentando tonos café claro: 7.5 YR 6/4, 10YR 5/4. El grosor de los fragmentos se encuentra entre 10 – 15 mm y 15 – 20 mm. La manufactura de los recipientes fue realizada por modelado y algunos por enrollado en espiral.

Grupos Misceláneos

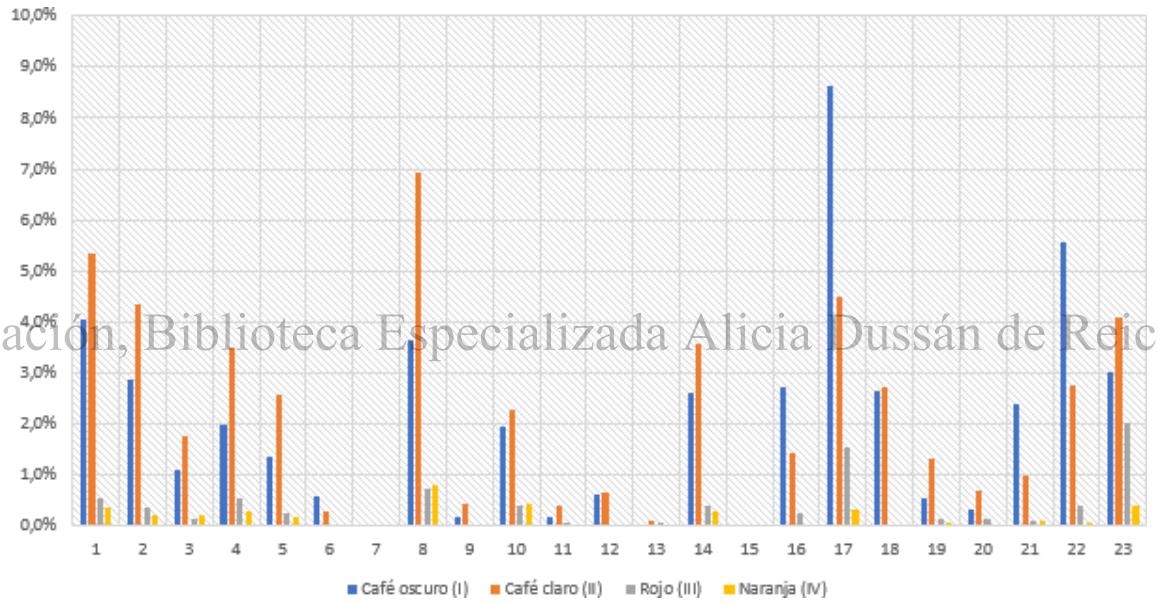
Ilustración 8: Grupos Misceláneos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ID	Café oscuro (I)	Café claro (II)	Rojo (III)	Naranja (IV)
1	4,0%	5,3%	0,5%	0,4%
2	2,9%	4,3%	0,4%	0,2%
3	1,1%	1,8%	0,1%	0,2%
4	2,0%	3,5%	0,5%	0,3%
5	1,4%	2,6%	0,3%	0,2%
6	0,6%	0,3%	0,0%	0,0%
7	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
8	3,6%	6,9%	0,7%	0,8%
9	0,2%	0,4%	0,0%	0,0%
10	1,9%	2,3%	0,4%	0,4%
11	0,2%	0,4%	0,1%	0,0%
12	0,6%	0,6%	0,0%	0,0%
13	0,0%	0,1%	0,1%	0,0%
14	2,6%	3,6%	0,4%	0,3%
15	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
16	2,7%	1,4%	0,3%	0,0%
17	8,6%	4,5%	1,5%	0,3%
18	2,6%	2,7%	0,0%	0,0%
19	0,6%	1,3%	0,1%	0,1%

20	0,3%	0,7%	0,1%	0,0%
21	2,4%	1,0%	0,1%	0,1%
22	5,6%	2,8%	0,4%	0,1%
23	3,0%	4,1%	2,0%	0,4%

La tabla muestra las descripciones porcentuales con la información en una escala de colores, en la que los datos con mayor representación están en verde y los datos con menor o nula presencia con colores rojos. Para la información correspondiente a los grupos de colores de los fragmentos, se encuentra que en el nivel 17 se encuentra el 8,6% del total de las piezas de color café oscuro, seguido por el nivel 8 con 6,9% de piezas café claro y 5,6% de piezas café oscuro en el nivel 22.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 9: fragmento cerámico por grupo

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante por sobre el resto de las piezas, es el café claro con una constante en los datos 8, 1, 14, 2, 4, 19, y 9. El siguiente grupo es el café oscuro el cual tiene la representación más alta en el dato 17. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja.

Ilustración 10: grupo cerámico

ID	Base	Cuerpo	Cuello	Borde
1	0,2%	2,5%	0,6%	9,1%
2	0,1%	0,6%	0,0%	3,6%
3	0,6%	0,2%	0,0%	1,7%
4	0,4%	4,8%	0,4%	5,5%

5	0,2%	0,6%	0,0%	3,2%
6	0,0%	0,4%	0,0%	0,2%
7	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
8	0,1%	3,3%	0,0%	7,8%
9	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%
10	0,1%	1,1%	0,1%	4,0%
11	0,0%	0,2%	0,0%	0,6%
12	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%
13	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%
14	0,5%	2,1%	0,0%	5,9%
15	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
16	0,2%	1,4%	0,0%	3,4%
17	0,4%	9,7%	0,0%	8,8%
18	0,0%	0,2%	0,0%	1,7%
19	0,2%	1,0%	0,0%	1,7%
20	0,1%	0,7%	0,1%	1,0%
21	0,0%	0,3%	0,1%	2,1%
22	0,0%	1,9%	0,0%	3,4%
23	0,2%	0,4%	0,0%	3,6%

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La tabla muestra las descripciones porcentuales con la información en una escala de colores, en la que los datos con mayor representación están en verde y los datos con menor o nula presencia con colores rojos. Para la información correspondiente a las partes de los fragmentos, se encuentra que en el nivel 17 posee 9,7% del total de las piezas son cuerpos y el 8,8% en el mismo nivel correspondiente a bordes. En el nivel 1 se hallan 9,1% de bordes, y en el nivel 8 con 7,8% bordes.

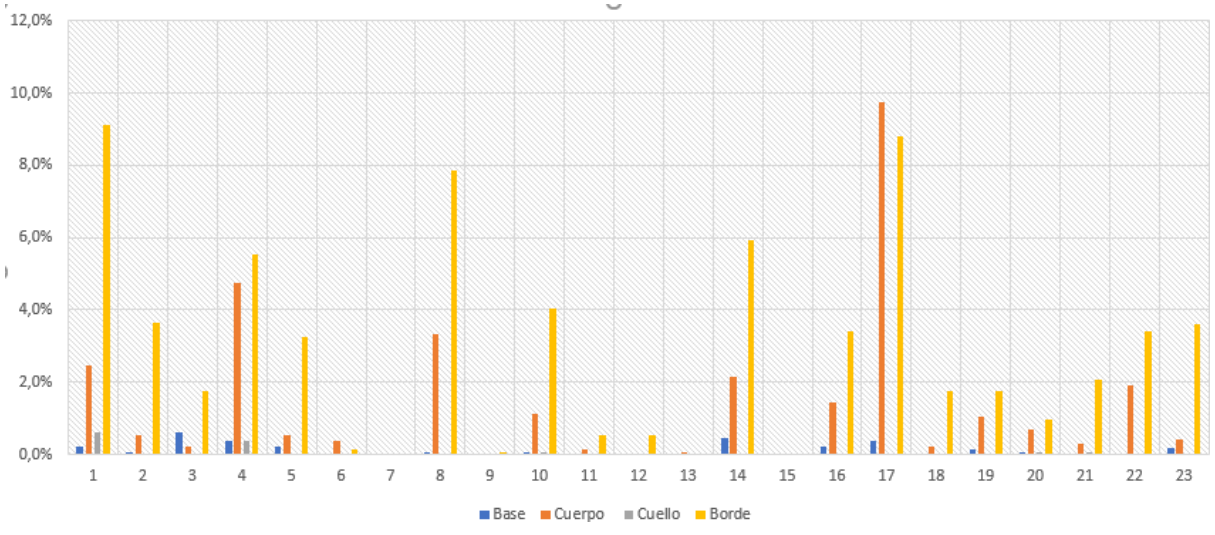


Ilustración 11: Fragmento cerámico por partes

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son en su mayoría bordes predominando en 16 de los 22 datos; por su parte los cuerpos son predominantes en 3 datos y tienen la segunda incidencia en la mayoría de los datos, respecto a cuellos y bases se encuentran muy baja y nula representación en los datos.

Grupos diagnósticos

Ilustración 12: Grupos diagnósticos

ID	Café oscuro (I)	Café claro (II)	Rojo (III)	Naranja (IV)
1	3,8%	5,1%	2,1%	1,3%
2	1,3%	2,5%	0,5%	0,1%
3	0,7%	0,8%	1,0%	0,1%
4	1,9%	5,8%	2,2%	1,2%
5	0,6%	2,5%	0,6%	0,4%
6	0,2%	0,2%	0,2%	0,0%
7	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
8	2,5%	5,3%	1,9%	1,6%
9	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%
10	1,6%	2,5%	1,0%	0,2%
11	0,5%	0,1%	0,2%	0,0%
12	0,3%	0,2%	0,1%	0,0%
13	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%
14	2,8%	3,3%	1,7%	0,7%
15	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
16	2,3%	0,8%	1,8%	0,2%
17	9,8%	5,5%	2,6%	1,0%
18	1,0%	1,0%	0,0%	0,0%
19	0,7%	1,5%	0,6%	0,2%
20	0,6%	0,6%	0,6%	0,0%
21	1,5%	0,4%	0,3%	0,2%
22	3,2%	1,3%	0,6%	0,2%
23	0,3%	0,9%	2,9%	0,1%

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La tabla muestra las descripciones porcentuales con la información en una escala de colores, en la que los datos con mayor representación están en verde y los datos con menor o nula presencia con colores rojos. Para la información correspondiente a los grupos de colores de los fragmentos, se encuentra que en el nivel 17 se encuentra el 9,8% del total de las piezas color café oscuro, seguido por el nivel 4 con 5,8% de piezas café claro y 5,5%, 5,3% y 5,1% de piezas café claro en los niveles 17, 8 y 1 respectivamente.

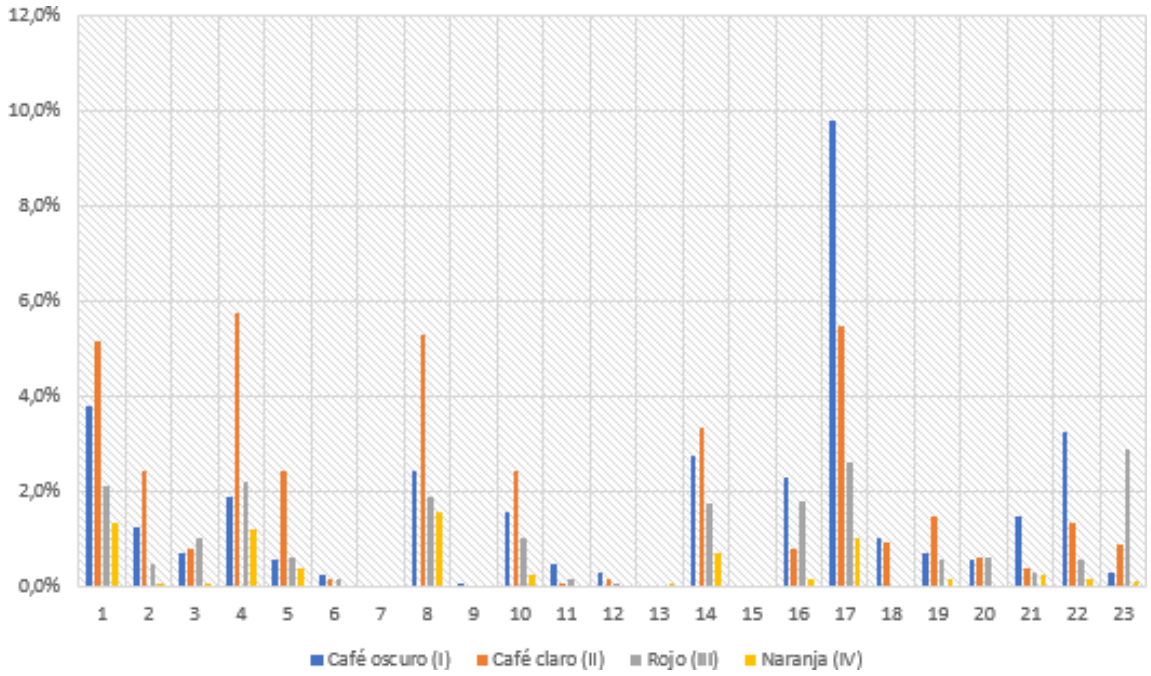


Ilustración 13: Fragmento cerámico por grupo

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante por sobre el resto de las piezas, es el café claro con una constante en los datos 4, 8, 1, 14, 5 y 10. El siguiente grupo es el café oscuro el cual tiene la representación más alta en el dato 17. Se observan menores proporciones del grupo cerámico rojo y naranja, aunque con mayor representación que en las otras gráficas del mismo grupo.

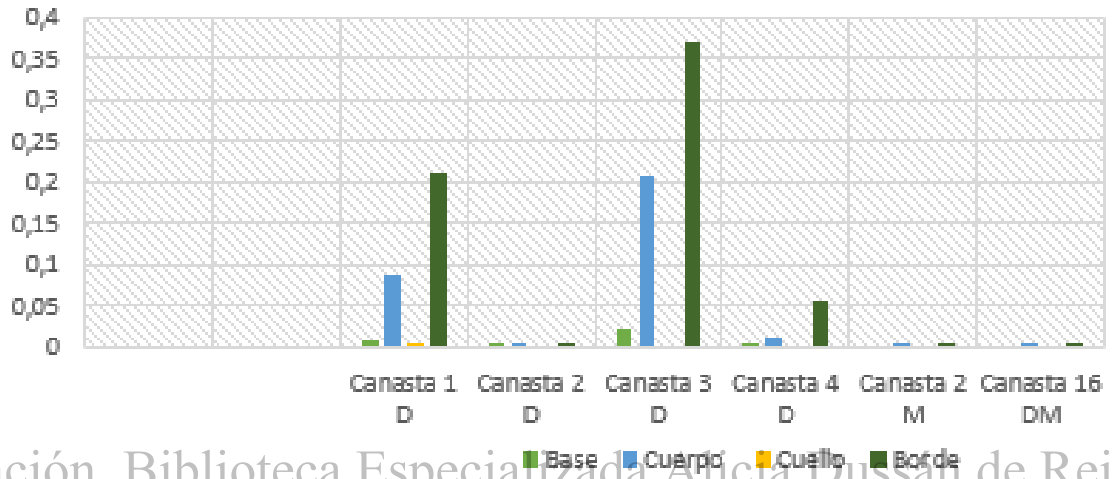
Análisis de evidencias culturales del Programa de Seguimiento y Acompañamiento Arqueológico (Monitoreo)

Fragmentos Cerámicos Diagnósticos

Ilustración 14: porcentaje Fragmentos Cerámicos Diagnósticos

ID	Base	Cuerpo	Cuello	Borde
Canasta 1 D	0,8%	8,7%	0,2%	21,4%
Canasta 2 D	0,2%	0,2%	0,0%	0,5%
Canasta 3 D	2,3%	20,8%	0,0%	36,9%
Canasta 4 D	0,1%	1,1%	0,0%	5,6%
Canasta 2 M	0,0%	0,2%	0,0%	0,6%
Canasta 16 DM	0,0%	0,1%	0,0%	0,4%

La tabla muestra las descripciones porcentuales con la información en una escala de colores, en la que los datos con mayor representación están en verde y los datos con menor o nula presencia con colores rojos. Para la información correspondiente a las partes de las piezas arqueológicas, se encuentra que en la canasta 3D se encuentra el 36,9% del total de las piezas correspondientes a Bordes, seguido por la canasta 1D con 21,4% de Bordes de piezas, el 20,8% de la Canasta 3D corresponden a cuerpos y en menor proporción se hallan cuerpos en la canasta 1D con 8,7%.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 15: fragmentos cerámicos por partes

Los fragmentos cerámicos hallados en orden de representatividad son en su mayoría bordes predominando en las 6 agrupaciones de datos, seguido de los cuerpos. Respecto a cuellos y bases se encuentran muy baja y nula representación en los datos

Ilustración 16: grupos cerámicos monitoreo

ID	Café oscuro (I)	Café claro (II)	Rojo (III)	Naranja (IV)
Canasta 1 D	10,0%	10,6%	9,7%	0,7%
Canasta 2 D	0,1%	0,1%	0,7%	0,0%
Canasta 3 D	18,4%	16,5%	25,0%	0,1%
Canasta 4 D	2,0%	2,7%	2,1%	0,0%
Canasta 2 M	0,5%	0,1%	0,2%	0,0%
Canasta 16 DM	0,0%	0,1%	0,4%	0,0%

La tabla muestra las descripciones porcentuales con la información en una escala de colores, en la que los datos con mayor representación están en verde y los datos con menor o nula presencia con colores rojos. Para la información correspondiente a los colores de las piezas arqueológicas, se

encuentra que en la canasta 3D se encuentran la mayoría de piezas con colores Rojo, Café oscuro y café claro, con el 25%, 18,4% y 15,5% respectivamente. En la Canasta 1D se hallan piezas café claras, café oscuras y rojas con el 10,6%, 10% y 9,7% respectivamente.

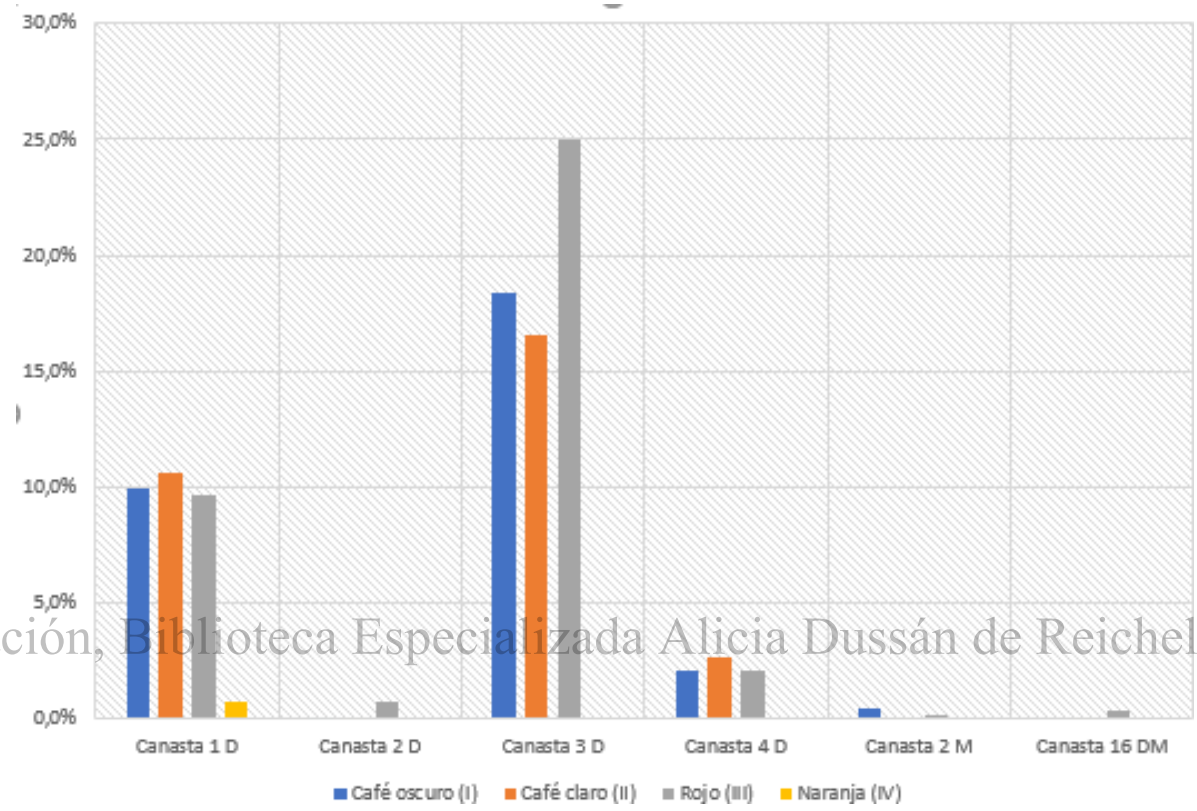
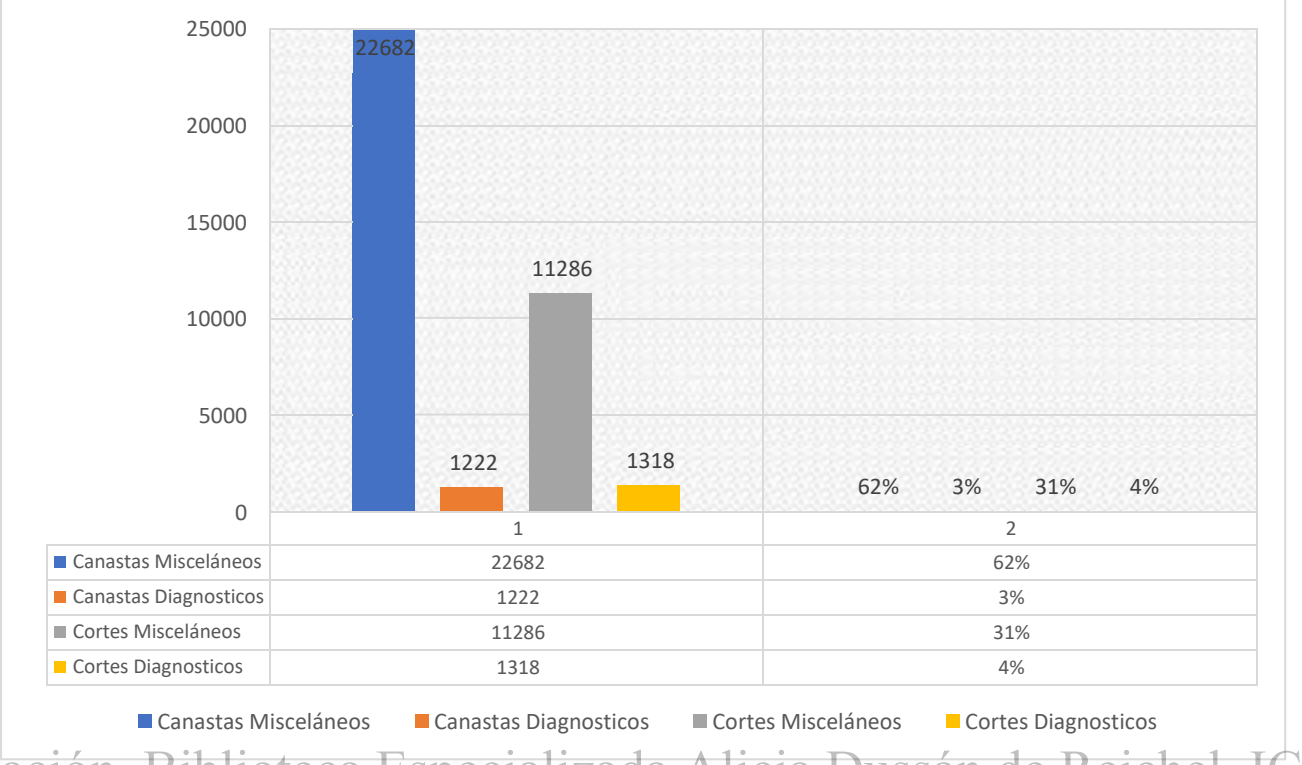


Ilustración 17: fragmentos cerámicos por grupos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De acuerdo a lo observado en la tabla, el grupo cerámico predominante en 3 de los 6 grupos de piezas, es el rojo con una constante en los datos Canasta 3D, Canasta 2D y Canasta 16DM; en el grupo Canasta 1D ocupa el tercer lugar después del café oscuro y el naranja. Hecho similar al de la Canasta 4D.



Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 18: total general de material recuperado en la construcción de la doble calzada

Existen en el monitoreo 22682 hallazgos misceláneos que representan el 62% y 1222 diagnósticos que representan el 3%, por su parte en los cortes los hallazgos misceláneos fueron 11286 que representan el 31% y los diagnósticos 1318, representando el 4% restante.

Piezas Completas-restauradas-

Es importante resaltar que también se recuperaron 33 piezas completas los cuales corresponden a:

- 6 copas
- 4 cuencos
- 11 volantes de huso
- 2 incensarios
- 4 ollas
- 1 crisol
- 1 instrumento musical
- 2 sellos o pitaderas
- 1 macerador
- 1 vasija

Estas piezas se identificaron con la nomenclatura **ATV-P** 001-002 y un código numérico

Piezas completas

ATV P: 001



Vista superior

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Vista inferior

Especificaciones:
Modo de recuperación: Rescate -Trinchera (7x3 m)-
UR:C5
Nivel: IV (30-40 cm)
Tramo: K44+410 al K44+400
Margen: Izquierda
Nombre descriptivo: Volante de huso
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 D.C

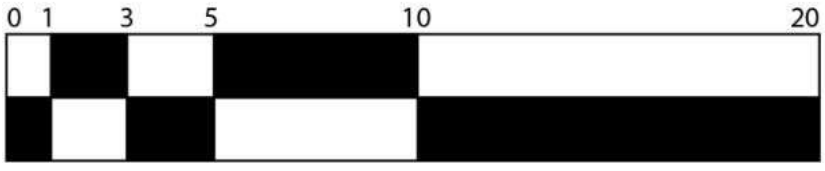
Altura: 29 mm
Diámetro: 60
Ancho:56.96 mm
Peso: 76g
Forma: Cuerpo troncónico
Motivo: decorado con motivos incisos en la parte superior, achurados rellenos y encisos circulares en la parte inferior
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Bueno

ATV P: 002



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



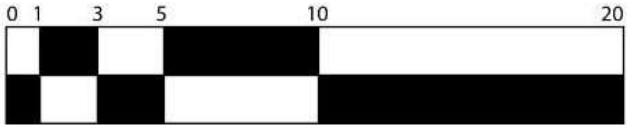


Nombre descriptivo: Copa Especificación:
Modo de recuperación: monitoreo
Margen: Izquierdo
Trinchera (7x3)
UR: B3
Nivel: 4 (30-40 cm)

Tramo: K44+410 al K44+400
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 71 mm
Diámetro: 100 Ancho:102.35 mm Peso: 116 g
Forma: Cuerpo cilíndrico y soporte anular troncónico
Motivo: Impresiones tubulares rellenas de pasta blanca, engobe.
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Regular

ATV P: 03





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Copa Especificaciones:
Modo de Recuperación: Monitoreo
Tramo: K44+260
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 D.C
Altura: 84 mm
Diámetro: 100
Ancho: 126 mm
Peso: 424 g
Forma: Cuerpo sub-globular y base anular troncónica
Motivo: Decorado con motivos en pintura negativa y positiva, de color negro y naranja.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

ATVP: 04



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Sello
Corte N°4. Retorno
UR: B3-B4 rasgo N°1
Profundidad: 70 cm
Tramo: K45+300 al K45+700
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura:42 mm
Ancho: 50.42 mm
Peso: 42g
Forma: Cuerpo circular macizo con mango
Motivo: decorado con excisiones profundas
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Regular

ATV P: 05





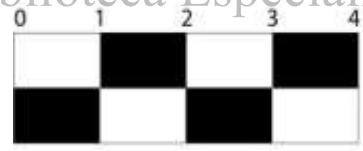


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Olla
Especificaciones: Corte N°2 Retorno
Modo de recuperación: Rescate
Cuadricula: D1 Profundidad: 4 (30-40 cm)
Tramo: K45+300 al K45+700
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 249 mm
Diámetro: 250
Ancho: 126 mm
Peso:1139 g
Forma: Cuerpo sub-globular, borde reforzado y labio evertido redondeado.
Motivo: Sin decoración.
Técnica de Manufactura: Por rollos.
Estado de conservación: Regular
Se realiza restauración por simplificación de formas

ATV P:006

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH









Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de Recuperación: monitoreo
Corte: K43+870

Nivel: VII (70-80 cm)
Tramo: K43+870
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 30.80 mm
Diámetro: 50
Ancho: 52.79 mm
Peso: 61 g
Forma: Cuerpo troncónico.
Motivo: Decorado con motivos incisos, excisos e impresiones tubulares formando figuras geométricas rellenas de pasta blanca, engobe.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

ATV-P07



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de Recuperación: Corte N°1
UR: A4
Nivel: VIII
Tramo: K49+140
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 22 mm
Diámetro: 50
Ancho: 45.83 mm
Peso: 36 g
Forma: Cuerpo troncónico con base plana
Motivo: decorado con incisiones formando figuras geométricas, impresiones tubulares, achurado y engobe marrón
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Regular

APT-P08



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

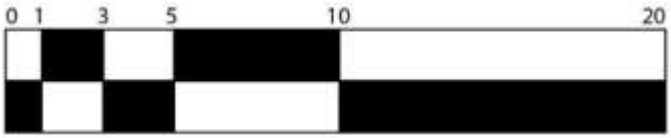


Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de Recuperación: Corte N°1
UR: C1
Nivel: V
Tramo: K49+140 Margen Izquierda

Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 25.34 mm
Diámetro: 40
Ancho: 42.88 mm
Peso: 44 g
Forma: Cuerpo troncónico de base plana sin apendice
Motivo: decorado con achurado en la parte superior y en el parte inferior achurado, incisiones y excisiones formando figuras geométricas
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Bueno

ATV P: 09





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Nombre descriptivo: Copa Especificaciones:
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 170 cm
Tramo: K43+700 al K43+730
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 73 mm
Diámetro: 100
Ancho: 101 mm
Peso: 175 g
Forma: Cuerpo semi-globular y soporte anular troncónico.
Motivo: Decorado con pintura negativa naranja formando una franja a su alrededor.
Técnica de Manufactura: Directo Estado de conservación: Buen

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ATV P: 010



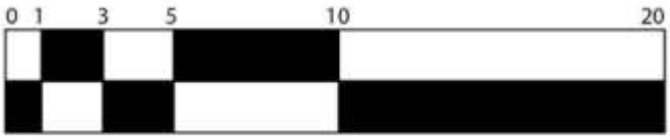


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Olla
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 170 cm
Tramo: K43+700 al K43+730
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 105 mm
Diámetro: 180
Ancho: 173 mm
Peso: 355 g
Forma: Cuerpo globular, borde recto y labio biselado
Motivo: Decorado con canales en el cuello interior y exterior, asas falsas y engobe.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno
Se realiza restauración por medio de simplificación de formas.

ATV P: 11







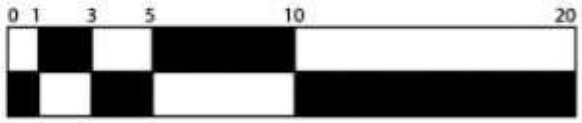


Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Incensario
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 170 cm
Tramo: K43+700 al 43+730
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 81.67 mm
Diámetro: 110
Ancho: 112.28 mm
Peso: 174 g
Forma: Cuerpo troncónico, de base plana borde reforzado y labio evertido.
Motivo: Decorado con engobe y doble agarraderas verticales.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Regular
Se realiza restauración por medio de simplificación de formas.

ATV P:012









Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: cuenco
Modo de recuperación: Monitoreo
Marge: Izquierdo
Profundidad: 170cm
Tramo: K43+700-k43+730 Perfil norte
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 66mm
Diámetro: 120
Ancho:125mm
Peso: 211g
Forma: cuerpo sub-globular
Motivo: decorado con pintura positiva terracota, engobe
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Regular
Se realiza restauración por medio de simplificación de formas

ATV-P 013



Nombre descriptivo: Sello
Recuperada: Monitoreo
Profundidad: 120 cm
Tramo: K44+100
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 13.33 mm
Ancho: 68.49 mm
Peso: 65 g
Forma: Cuerpo rectangular macizo.
Motivo: Decorado con excisiones lineales y geométricas profundas.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

Digitalización: Hemeroteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ATV P014



Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 40cm
Tramo: K44+290 al K44+320
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 16.23 mm
Diámetro: 30
Ancho: 33.85 mm
Peso: 16 g
Forma: Cuerpo troncónico sin apéndice.
Motivo: Sin decoración.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Regular.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ATV P:015



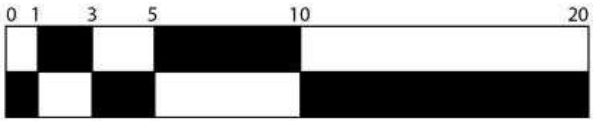


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

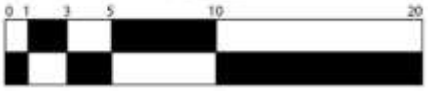
Nombre descriptivo: Cuenco
Modo de Recuperación: Monitoreo
Tramo: K44+275 (Tumba)
Profundidad:320 cm
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 82mm
Diámetro: 180mm
Ancho: 181.0mm
Peso: 412g
Forma: cuenco, con aplicaciones en el labio, borde acanalado
Motivo: engobe
Técnica de Manufactura: Por rollos
Estado de conservación: Bueno
Se realiza restauración por simplificación de formas

ATV P: 016









Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Cuenco
Especificaciones: Estructura funeraria
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 210cm
Tramo: K44+275
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 92 mm
Diámetro: 200
Ancho: 197 mm
Peso: 628 g
Forma: Cuerpo sub-globular, borde recto y labio plano.
Motivo: Decorado con asas falsas, presenta hollín.
Técnica de Manufactura: Por rollos.
Estado de conservación: Bueno.
Se realiza restauración por simplificación de formas.

ATV-P: 17

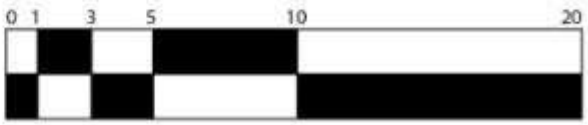


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Copa Especificaciones:
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 50 cm
Tramo: K44+275
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 66.24 mm
Diámetro: 120
Ancho: 127.81 mm
Peso: 183 g
Forma: Cuerpo superior de copa.
Motivo: Decorado con pintura negativa negra sobre engobe marrón.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno
Se realiza restauración por simplificación de formas.

ATV P 18





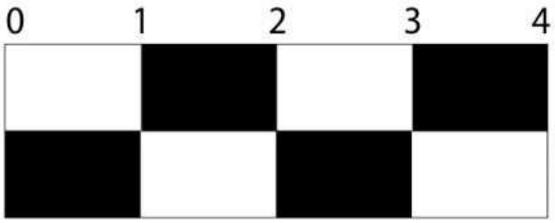




Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Copa Especificaciones:
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 50 cm
Tramo: K44+250
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 127.42 mm
Diámetro: 180
Ancho: 162 mm
Peso: 421 g
Forma: Cuerpo y soporte troncónico, borde reforzado y labio redondeado
Motivo: Aplicaciones en el cuerpo engobe marrón.
Técnica de Manufactura: Por rollos
Estado de conservación: Regular.

ATV: P019







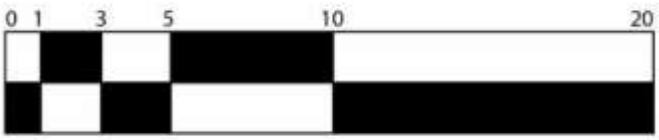


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Volante de Huso
Modo de recuperación: Rescate
Margen: Izquierda
Tramo: K45+020-k45+030
Corte: 3x3
Cuadricula: C1
Nivel: VII (60-70cm)
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 29mm
Diámetro: 50
Ancho:112mm
Peso: 29g
Forma: cuerpo troncónico sin apéndice.
Motivos: Incisos, lineales
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Regular

ATV P: 020



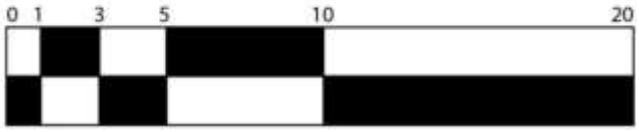






Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Nombre descriptivo: Olla
Modo de recuperación: Monitoreo
Tramo: K45+080 al K45+100
Profundidad: 40 cm

Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 84 mm
Diámetro: 100
Ancho: 126 mm
Peso: 424 g
Forma: Subglobular, borde reforzado y labio evertido.
Motivo: Decorado con asas.
Técnica de Manufactura: Por rollos
Estado de conservación: Bueno
Se realiza restauración por medio de simplificación de formas.

ATV- P: 021



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Volante de huso.
Modo de Recuperación: monitoreo
Tramo: K49+350 al K49+400
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 29.34 mm
Diámetro: 40
Ancho: 16mm
Peso: 4 g
Forma:

Motivo: Cuerpo troncónico con apéndice
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

ATV P: 022



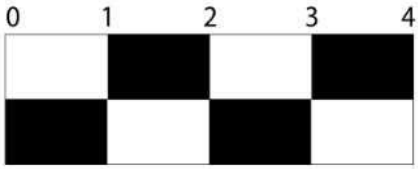
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Vista superior
Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de recuperación: monitoreo
Tramo: K49+135
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 19.31 mm
Diámetro: 60
Ancho: 54.25 mm
Peso: 59 g
Forma: Cuerpo troncónico.
Motivo: Decorado con motivos incisos/excisos en la base y con puntos alrededor del borde superior.
Técnica de Manufactura: Directo

Estado de conservación: Bueno

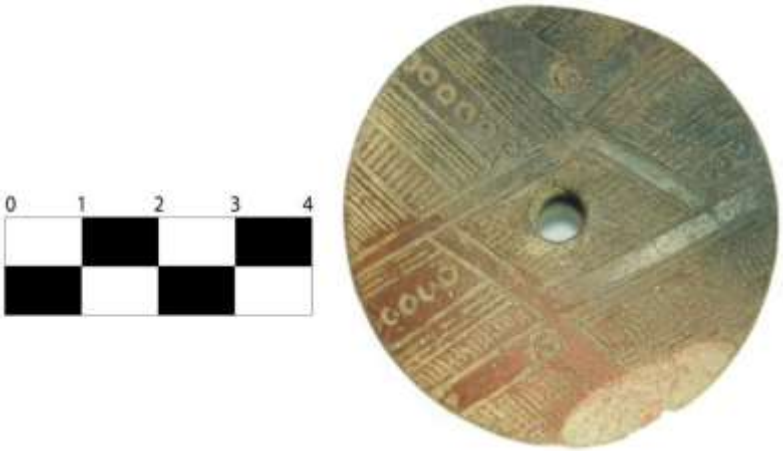
ATV-P 023





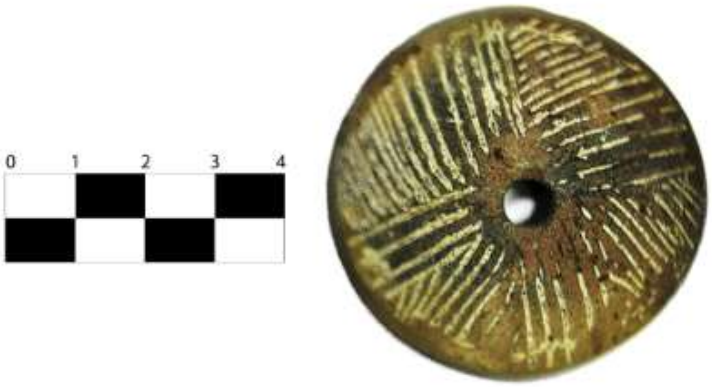
Nombre descriptivo: Macerador
Modo de recuperación: Monitoreo Rasgo N°5
Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
Profundidad: 125 cm
Tramo: K42+270
Margen: Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 109.93 mm
Diámetro: 16
Ancho: 23.98 mm
Peso: 115 g
Forma: Macerador.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

ATV- P: 024



Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de recuperación: Monitoreo
Margen: derecha
Profundidad: 125cm
Tramo: K42+270
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
Cronología: 900 d.c
Altura: 37.21 mm
Diámetro: 60
Ancho: 54.65 mm
Peso: 72 g
Forma: Cuerpo troncónico y apéndice tubular.
Motivo: Decorado con achurado, impresiones tubulares, incisiones y engobe marrón.
Técnica de Manufactura: Directo Estado de conservación: Bueno

ATV P 025



Vista superior

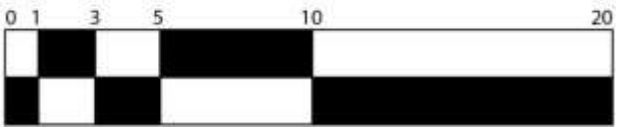


Digitalización, Bibliote[illegible]spe[illegible]izada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 80-90cm
Tramo: K42+400
Margen: derecha
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura:27.72 mm
Diámetro: 60
Ancho: 55.67 mm
Peso: 71 g
Forma: Cuerpo troncónico, base plana sin apéndice.
Motivo: Decorado con achurado relleno con pasta blanca e incisiones.
Técnica de Manufactura: Directo Estado de conservación: Regular

ATV P: 026



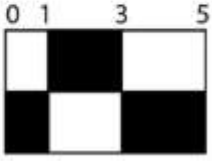






Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Nombre descriptivo: Crisol
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 136 cm
Tramo: K42+400 al K42+410 Asociada al corte K42+400
Margen Derecha
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 65 mm
Ancho: 93.70 mm
Peso: 254 g
Forma: Cuerpo globular con mango Motivo: Decorado con engobe marrón.
Técnica de Manufactura: Directo
Estado de conservación: Bueno

ATV P 27



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

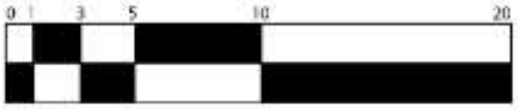


Nombre descriptivo: Vasija
Profundidad: 40 cm
Tramo: K43+836 al K43+920
Margen Derecha
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura:300 mm
Diámetro: 120
Ancho: 250 mm
Peso: 3551 g
Forma: Cuerpo sub-globular, borde reforzado, labio recto y acanalado
Motivo: Decorado con asas falsas y presenta hollín
Técnica de Manufactura: Por rollos
Estado de conservación: Regular

ATV-P 030

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH









Nombre descriptivo: Olla
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 50cm
Tramo: K44+940 K44+980
Margen: derecha

Estilo Cultural: Cauca Medio

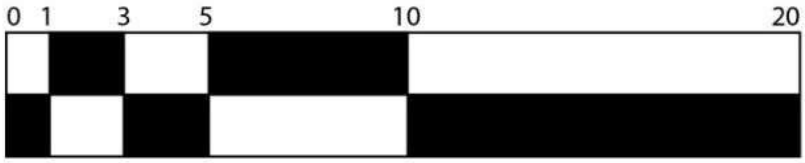
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 100mm
Diámetro: 160mm
Ancho: 186mm
Peso: 849g
Forma: vasija con cuerpo aquillado, labio evertido reforzado, borde acanalado y muescas en el labio, agarraderas verticales
Motivo: Excisiones lineales profundas en el cuerpo y en la agarradera
Técnica de Manufactura: por rollos
Estado de conservación: Bueno

ATV P: 031

Nombre descriptivo: copa
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad:40 cm
Tramo: K47+350
Margen Izquierda
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
Cronología: 900 d.c
Altura: 86.32mm
Diámetro:120mm
Ancho: 126.14mm
Peso: 299g
Forma: copa de cuerpo troncónico con dos falsas agarraderas en el borde, dos perforaciones en el soporte
Motivo: engobe
Técnica de Manufactura: por rollos
Estado de conservación: Bueno
Se realiza restauración por simplificación de formas.

ATV P: 032







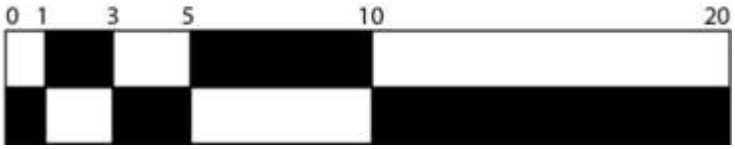


Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Nombre descriptivo: Pipa
Modo de Recuperación: Monitoreo
Profundidad: 30 cm
Tramo: K45+550 al K 45+670
Margen Derecha
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura:83.50 mm
Diámetro: 40
Ancho: 40.17 mm
Peso: 61 g
Forma: Cuerpo cilíndrico
Motivo: Decorado con perforaciones circulares y excisiones profundas
Técnica de Manufactura: directo
Estado de conservación: Bueno

ATV P: 33



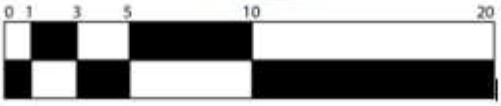






Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



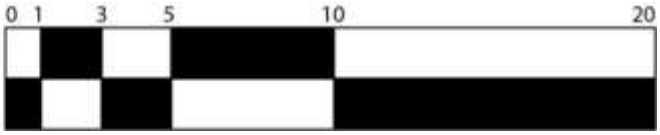


Nombre descriptivo: Cuenco
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 40 cm
Tramo: K44+350
Margen Derecha
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 73 mm
Diámetro: 120
Ancho: 137.66 mm
Peso: 411 g

Forma: Cuerpo aquillado, borde reforzado, labio evertido, agarraderas verticales.
Motivo: Sin decoración.
Técnica de Manufactura: Por rollos.
Estado de conservación: Bueno
Restauración por medio de modificación de formas.

ATV P:034



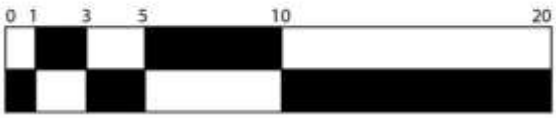






Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Nombre descriptivo: Incensario
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 40 cm
Tramo: K47+350
Margen Derecha.
Estilo Cultural: Cauca Medio
Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 64 mm
Diámetro: 100
Ancho: 106.69 mm
Peso: 165 g
Forma: Cuerpo aquillado, borde recto y labio invertido plano.
Motivo: Decorado con agarraderas verticales, motivos incisos y engobe marrón.
Técnica de Manufactura: Directo.
Estado de conservación: Regular.
Se realiza restauración por medio de simplificación de formas.

ATV P: 035

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Nombre descriptivo: Volante de huso
Modo de recuperación: Monitoreo
Profundidad: 40 cm
Tramo: K46+550 al K46+700
Margen Derecha.
Estilo Cultural: Cauca Medio Periodo: Tardío
Cronología: 900 d.c
Altura: 21.16 mm
Diámetro: 50
Ancho: 49.36 mm
Peso: 45 g
Forma: Cuerpo troncónico, base plana sin apéndice.
Motivo: Decorado con incisiones
Técnica de Manufactura: Directo.
Estado de conservación: Bueno

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Correlaciones

En términos generales el tipo de cerámica corresponde a una tradición alfarera tardía de acuerdo con su contexto estratigráfico y con los tratamientos de la superficie. Las formas de los recipientes, se asumen que el material daría cuenta de recipientes de uso doméstico para la cocción de alimentos y servicio de los mismo, ya que gran parte de la muestra presenta residuos de hollín en la superficie externa o sus formas están directamente relacionados con esta labor

Los materiales alfareros recuperados en el presente proyecto presentan características decorativas y formales que permiten correlacionarlo con el "Complejo Cauca Medio" (Bruhns 1976); correlación que se hace a partir de la identificación de rasgos similares entre los materiales encontrados en el actual territorio del departamento del Quindío. Así mismo es importante resaltar que muchas de las características formales y decorativas permiten aproximarlo con los materiales recuperados en los trabajos realizados por Rodríguez 1987 y García 1987, en la Hoya del Quindío y en la zona de la occidental de la Cordillera Central. Estos materiales fueron catalogados como pertenecientes al Complejo Cauca Medio pero fueron evidentes sus similitudes con algunos materiales de la vertiente oriental de la cordillera Central. (Tovar 1981 en: Rodríguez 1988 y Salgado 1999; Salgado y Gómez 2001 y García y Quintana 2001).

En general, las principales características decorativas son las incisiones de líneas finas de motivos geométricos dispuestas en formas verticales y en grupos que generalmente terminan en ángulos, los cordones aplicados en bandas que generalmente presentan muescas acompañadas en su parte inferior con incisiones verticales, el acanalado de líneas que varían en su profundidad y en su ancho dispuestas en forma vertical generalmente en los labios de los bordes, las acanaladuras de tiras aplicadas muy comunes dispuestas en forma vertical o formando ángulos en las paredes externas, acompañadas por aplicaciones zoomorfas o geométricas, estas decoraciones son típicas de los cuencos de boca amplia y base plana y redondeada. La pintura negativa negro sobre rojo y negro sobre blanco o crema de diseños geométricos en bandas y líneas fue muy escasa.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Conjunto Lítico

El análisis y clasificación del material lítico registrado a lo largo del corredor vial inició con una revisión crítica de las investigaciones realizadas en el departamento del Quindío y propuestas metodológicas para abordar el estudio de las industrias líticas; al mismo tiempo se efectuó un balance de los materiales existentes en la zona. A partir de las propuestas metodológicas aplicadas en Colombia para el estudio de las industrias líticas del pre-cerámico, se realizó una aproximación a los materiales líticos de sociedades cerámicas.

La totalidad de los artefactos del conjunto lítico analizado son desde el punto de vista funcional eficientes, ya que podrían ser bien asidas directamente con la mano o con un elemento adicional sin mucho esfuerzo, a partir de las formas, técnicas, tipo de roca y dimensiones de los mismos; podemos inferir sus usos como el cortar vegetales o carne, raer pieles, raspar madera, machacar o procesar alimentos como es el caso de los metates y manos de moler, que para este caso en particular se

registró una cantidad considerable.

El propósito de este estudio es presentar datos básicos y morfológicos obtenidos de un conjunto lítico que procede de diferentes rescates y monitoreos de tramos arqueológicos registrados en el corredor vial. Se discutirá tanto la tecnología de piedra pulida, como la de lascas, también es importante mencionar que las piezas cerámicas, artefactos domésticos y rituales que se registraron, entre ellos los artefactos líticos, pueden proporcionar una perspectiva diferente que involucra las actividades de la vida diaria de las diferentes poblaciones asentadas en este corredor vial del Quindío.

Diseño Conceptual Y Metodologico

Cada objeto lítico guarda su significado cultural, por tal razón la intención del análisis del material obtenido en los cortes, sondeos, y monitoreos arqueológicos fue su caracterización (forma-función), que nos permite definir si una herramienta fue utilizada por medio de su expresión morfológica y la identificación de bordes activos, los cuales muestran evidencias de su uso. Lo anterior nos proporciona datos y perspectivas que involucran actividades de la vida diaria de la población o poblaciones que se asentaron en una franja del actual corredor vial, es decir pretendiendo ir más allá del objeto el cual se abordó y se desarrolló de la siguiente manera:

Conjuntos Líticos Definidos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Consistió en separar la muestra en los siguientes conjuntos líticos: tallados- pulidos- manipulados o modificados por uso. Cada uno de estos conjuntos, a excepción del último, exige una técnica que desempeña una posición intermedia entre el artesano y la naturaleza (como cualquier objeto de trabajo). Cuanto más desarrollada sea dicha técnica, mayor número de funciones se materializarán en ella (Wittaker 1994:16).

Líticos Tallados. Son herramientas que se fabrican a través de la aplicación intencional de gestos de percusión o de presión (fuerzas mecánicas) con el fin de transformar una roca o un mineral en una herramienta (Merino, 1994: 29). Una característica de los tallados es el retoque, aunque es un gesto posterior a la talla y se considera el fin de la intencionalidad del artesano, esta técnica consiste en adelgazar, reducir y afilar una herramienta en su forma.

Líticos Pulidos. Son herramientas formadas por un cuerpo fuerte y una hoja ancha y aguda para cortar. Comúnmente sus formas son trapezoidales, rectangulares y cuadrangulares; poseen un solo lado útil (hoja de corte). En la técnica de preparación se buscan dos propósitos: disminuir el plano de la superficie y fortalecer una superficie redondeada. Se termina el pulimento de la plataforma, el centro superior o las márgenes de las herramientas con una piedra abrasiva, pero la elaboración final del filo se llevaba a cabo con una piedra de amolar (Semenov 1981:139).

Líticos Manipulados-Modificados por Uso. Son herramientas que se caracterizan por ser artefactos líticos que no presentan ninguna transformación técnica, debido a que su producción no está adscrita a un proceso de manufactura especifico. Es decir, un bloque de materia prima que a

medida que es utilizado va formando (desgaste o abrasión), como consecuencia de su uso cotidiano (función). (Semenov 1981:28-30).

La característica del desgaste de una herramienta durante su trabajo obedece a diferentes factores: la calidad de la materia prima en la cual se fabricó. También puede estar determinado por la forma de su parte activa (ángulo de agudizamiento de los bordes, del filo y de su extremo) y la duración de su uso. De acuerdo a Semenov (1981:28-30) se pueden diferenciar tres grados de desgaste de la herramienta por su fricción con otros objetos: Alisado, pulido y raspado burdo.

Análisis Morfo-Funcional

Esta empezó con la separación de artefactos[1] y no artefactos, teniendo en cuenta su unidad de recuperación (cortes-pozos de sondeo-monitoreos/hallazgos fortuitos). La separación se realizó de acuerdo con la forma del instrumento, el borde activo, las huellas de uso y/o lascado y por último el retoque. Estos a su vez fueron divididos en artefactos lascados y no lascados.

Los artefactos líticos lascados se separaron en: núcleos, lascas y desechos de talla. Los núcleos son toda masa de materia prima tallada a la que se ha realizado un proceso de lascado y de la que se han extraído productos. Éstos a su vez evidencian huellas de percusión como los contrabulbos, las ondas, los negativos de los lascados y los esquillamientos, entre otras (Pinto y Llanos 1997:52). Las lascas son aquellas partes que se desprenden del núcleo y cuya longitud es menor al doble de su ancho. Se distinguen por tener bulbo, ondas y punto de impacto (García Cook 1967:44; Pinto y Llanos 1997:66). Por último están los desechos de talla, que son los productos que resultan del lascado de los núcleos y que no presentan huellas de uso ni retoques. Estos fueron abandonados durante el proceso de fabricación de los artefactos y son indicadores de las áreas de taller (Pinto y Llanos 1997:58).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

El conjunto de artefactos líticos no lascados está conformado por todos aquellos con huellas de uso como alisamientos, pulidos o picados, resultados del empleo en actividades de molienda o golpeteo (Pinto y Llanos 1997:58). Entre ellos están las hachas que son herramientas formadas por un cuerpo fuerte y una hoja ancha y aguda para cortar. Aunque su forma es generalmente trapezoidal, existen algunas variaciones que permiten clasificarla en tres rangos diferentes (hachas cuadrangulares, trapezoidales y rectangulares). Los metates son bases o plataformas de fricción. Las manos de moler son herramientas con plataforma de fricción y en algunos casos con plataforma de choque. Los pulidores son cantos rodados que se les observa una cara plana por el uso dado.

Clasificación del Conjunto Lítico

En el esquema general de la clasificación lítica (ver tabla #1), se implementó para la caracterización del conjunto lítico. En éste se incluyen los principales atributos seleccionados previamente y observados posteriormente (en cada artefacto y no artefacto), así como las variables técnicas y

[1] Se entiende por artefacto "todo aquello que muestre cualquier atributo físico, que pueda suponerse resultado de la actividad humana" (Dunnell 1977).

numéricas que fueron ingresadas a la base de datos. La información básica contenida en cada objeto es: nombre del proyecto-unidad de recuperación-número de consecutivo.

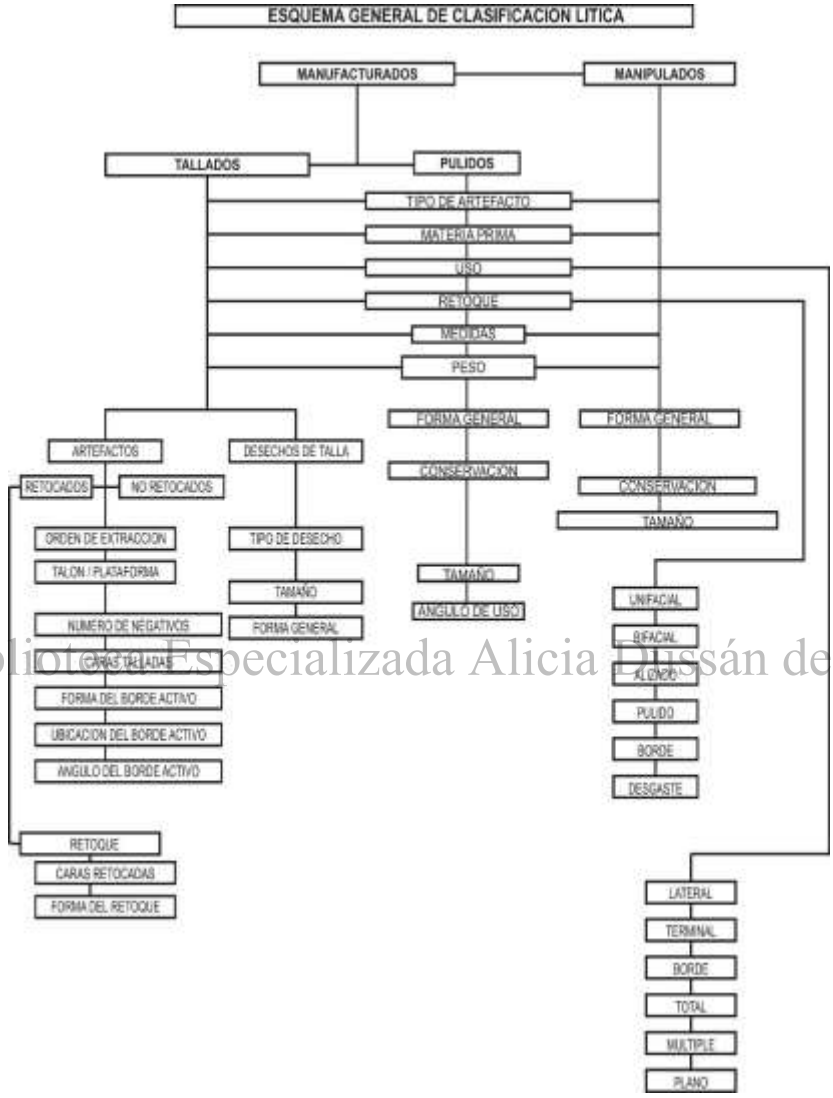


Ilustración 19: Esquema clasificación artefactos líticos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Para la realización de la clasificación se tuvo en cuenta el modelo planteado por García Cook, 1967 y que fue adaptado en Colombia por María Pinto (2003), quien sugiere partir de un estudio tecnológico y morfológico, y posteriormente clasificar los materiales por grupos según su función, teniendo en cuenta "el borde activo". De igual manera se revisaron y analizaron las investigaciones realizadas en la región del Cauca Medio, donde expusieron como abordaron el estudio del material lítico en cada investigación que se llevó a cabo.

A continuación, se describirán las categorías de análisis más representativas dentro del conjunto lítico registradas en el Proyecto Vial.

- ***Artefactos***. Se encuentran hachas, metates, manos de moler (maceradores, golpeadores), pulidores, lascas con uso y cinceles.

- ***No artefactos.*** Son aquellos desechos de talla resultantes al elaborar un artefacto, como núcleos, lascas sin uso (los cuales no presentaron un borde funcional).

- ***Uso***. Los artefactos operan sobre una variedad de materiales. El contacto entre estos y los instrumentos produce alteraciones sobre las superficies usadas, dejando una serie de huellas por el trabajo realizado que puede ser lateral, terminal, borde, múltiple y plano (Merino 1994).

- ***Retoque***. Se entiende como una operación de talla más fina que generalmente se realiza sobre los bordes de las piezas con el fin de disponer el borde funcional con la forma deseada, aunque también se realiza para regularizar los instrumentos, darles forma adecuada o reavivar estructuras alteradas por el uso (Merino 1994) entre estas tenemos unifacial, bifacial, alisado y desgaste.

- ***Angulo de uso.*** Borde usado que ayuda a determinar la utilización del instrumento de 0 hasta 45°para cortar, y de 45° a 90° para raspar (Gnecco y Mohammed 1993).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- ***Materia prima***. Tipo de roca que se utilizó para elaborar el artefacto. Los tipos más utilizados dentro del conjunto lítico son Basalto, Cuarzo.

- ***Basalto***. Roca volcánica de grano fino a medio compuesta principalmente de minerales ferromagnésinos, por lo que es de color oscuro. Su textura y resistencia hicieron del basalto un material apropiado para trabajar superficies duras. (Echeverría 1981).

- ***Cuarzo***. Roca sedimentaria de grano fino que contiene notables proporciones de carbonatos, como calcita, y los componentes de las arcillas: minerales arcillosos, cuarzo y feldespatos", presenta en cristales hexagonales o en masas cristalinas o compactas, con diversos colores y grados de transparencia; es uno de los constituyentes del granito y otras rocas (Echeverría 1981:63).
- ***Estado de conservación***. Completo y/o fragmentado.

Finalmente, para ver las huellas de uso en los artefactos líticos, se utilizó el microscopio óptico y digital Celestron modelo N°44300.

Proceso de análisis del conjunto lítico.

El Programa de Arqueología Preventiva implementado arrojo como resultado en campo un registro adecuado, sistemático y organizado del material lítico equivalente a 2.080 elementos hallados en cortes, sondeos y monitoreos arqueológicos (puntos de hallazgo georeferenciados). En el análisis e interpretación de dicho material se efectuó una selección de cuales eran simples rocas sin un uso intencional, artefactos y no artefactos llegando a una primera etapa o filtro de 965 líticos los cuales fueron el caso de estudio; a cada uno de ellos se les asigno un código (ATV-C1-165), (Arqueología Tebaida Vía; unidad de recuperación; consecutivo), se les fijo un rotulo final y luego un rotulo del tramo arqueológico; para concluir con el embalaje en canastas debidamente preparadas como lo indica las imágenes.





Digitalización, Biblioteca Especializada Erich Dussán Reichel. ICANH

Ilustración 20: Proceso de separación y selección de la muestra global, e inscripción de cada lítico y rotulación de la misma.





Ilustración 21: Proceso final de rotulación y embalaje.

En una segunda etapa se creó una plantilla en el programa estadístico Excel para ingresar el conjunto lítico conformado por 965 elementos, a cada uno de ellos le fue asignado una etiqueta que se le pego, para luego ser identificado y descrito con diferentes categorías como tipo de pieza, medidas en cm, borde funcional, si presentaba retoque, tipo de roca, entre otras.





Ilustración 22: Análisis y clasificación del conjunto lítico.

La tercera etapa consistió en el traslado de los datos para la interpretación en otro programa estadístico llamado IBM SPSS 23, donde se realizó los cruces de variables con el fin de poder hacer inferencias al respecto de cada artefacto y no artefacto lítico, dentro de cada tramo arqueológico, con el fin de tratar de comprender los procesos culturales que les fue asignado a estos artefactos líticos. La siguiente tabla explica de manera general el proceso de registro e inventario el conjunto lítico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH





Ilustración 23: Proceso de ingreso en la base de datos creada para el conjunto lítico.

Ilustración 24: Registro e inventario del conjunto lítico registrado en el corredor vial.

Tramo Arqueológico	Ubicación de la Margen-Sentido	Unidad de Recuperación	Consecutivo de registro-Bolsa No.	Cantidad de artefactos líticos y desechos de talla.
K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.1 (5x5mtr)	1 al 103	183
K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.2 (3x3mtr)	104 al 130	46
K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.3 (3x3mtr)	131 al138	14
K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.4 (5x5mtr)	139 al 152	40
K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.5 (2x2mtr)	153 al 158	13
K44+250 al K43+950	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.1 (3x3mtr)	159 al 160	2
K44+250 al K43+950	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.2 (5x5mtr)	161 al 168	20
K43+590 al K42+990	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.1 (10x5mtr)	169 al182	32
K43+830 al K43+920	Derecha (Tebaida-Armenia)	Corte No.1 (10x5mtr)	183 al 202	46
K43+830 al K43+920	Derecha (Tebaida-Armenia)	Corte No.2 (2x2mtr)	203 al 207	10
K45+330 al K45+450	Derecha (Tebaida-Armenia)	Corte No.1 (3x3mtr)	208 al 219	27
K47+390 al K47+490	Derecha (Tebaida-Armenia)	Trinchera No. 1(10x2mtr)	220 al 228	18
K48+160 al K48+400	Derecha (Tebaida-Armenia)	Corte No.1 (3x3mtr)	229 al 247	44
K48+160 al K48+400	Derecha (Tebaida-Armenia)	Corte No.2 (3x3mtr)	248 al 279	83
K44+410 al K44+400	Izquierda(Armenia-Tebaida)	Trinchera No. 1(7x3mtr)	280 al 294	33
K43+825 al K43+815	Izquierda(Armenia-Tebaida)	Corte No.1 (2x2mtr)	295 al 297	9
K45+020 al K45+030	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Corte No.1 (3x3mtr)	298 al 305	22

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Monitoreo/hallazgos 54 Especificados en la tabla de Excel	Ambas Márgenes (Izquierda-Derecha)	Monitoreo/hallazgos	306 al 364	250
Prospección Intensiva K45+300 al K45+700	Izquierda (Armenia-Tebaida)	Pozos de sondeos	365 al 369	4
Monitoreo/hallazgos 11 Especificados en la tabla de Excel	Ambas Márgenes	Monitoreo/hallazgos	370 al 381	99
				Total, General 965 líticos

Descripción general del conjunto lítico registrado en el corredor vial armenia-tebaida (glorieta malibù-club campestre).

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El conjunto lítico registrado en el marco del proyecto vial, está compuesto por una muestra representativa de 965 elementos entre los cuales 487 son artefactos y 478 no lo son. Dentro del análisis se pudo evidenciar que predominaron los desechos de talla (lascas sin uso 458 y 20 núcleos); Cabe resaltar que dentro de los artefactos clasificados se registraron tres grandes categorías manufacturados (Tallados- Pulidos y manipulados).

A continuación, se presentan algunos cruces de variables representados en tablas de frecuencia y gráficos que explica de una mejor manera el comportamiento desde diferentes ángulos "el conjunto lítico".

Ilustración 25: Frecuencia del conjunto lítico analizado y clasificado registrado en el corredor vial.

Tipo de lítico		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulad o
Válido	Artefacto	487	48,7	50,5	50,5
	No Artefacto (Dese cho)	478	47,8	49,5	100,0
	Total	965	96,4	100,0	
Perdi d os	Sistema	0	3,6		
Total		965	100,0		

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

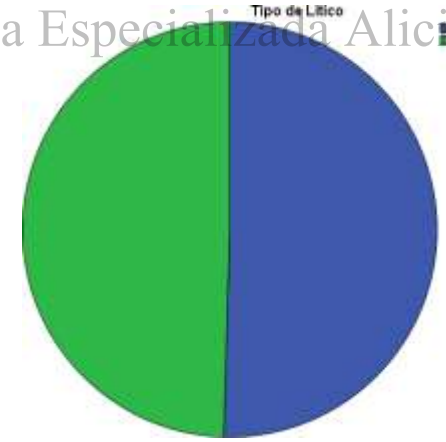
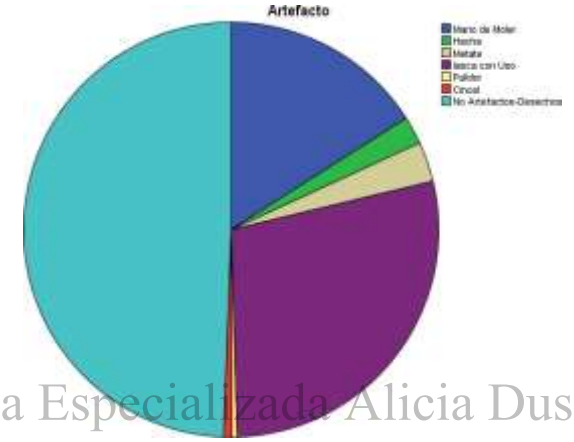


Ilustración 26: Grafico circular del conjunto lítico registrado en el corredor vial.

Ilustración 27: Frecuencia de los artefactos líticos clasificados

Artefactos		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mano de Moler	154	15,4	16,0	16,0
	Hacha	21	2,1	2,2	18,1
	Metate	30	3,0	3,1	21,2
	lasca con Uso	273	27,3	28,3	49,5

	Pulidor	4	,4	,4	49,9
	Cincel	6	,6	,6	50,6
	No Artefactos-Desechos	477	47,7	49,4	100,0
	Total	965	96,4	100,0	
Perdidos	Sistema	0	0		
Total		965	100,0		



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 28:Grafico circular de los artefactos registrados en el corredor vial

Ilustración 29: Frecuencia de los no artefactos líticos clasificados:

No Artefactos		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Lasca sin Uso	457	45,7	47,4	47,4
	Núcleo	20	2,0	2,1	49,4
	Artefacto	488	48,8	50,6	100,0
	Total	965	96,4	100,0	
Perdidos	Sistema	36	3,6		
Total		1001	100,0		

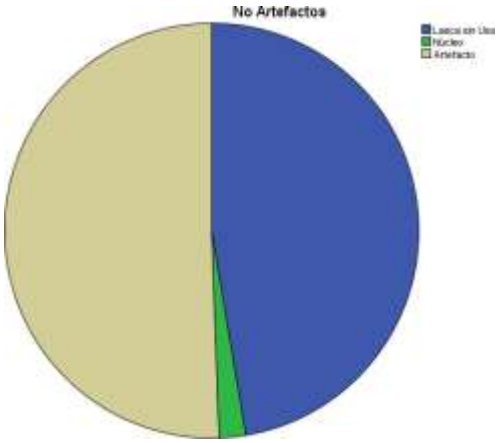


Ilustración 30: Grafico circular de los no artefactos registrados en el corredor vial.

Finalmente, en cada tramo arqueológico se realizaron análisis bi-variados, con el fin de entender las diferencias, semejanzas y porcentajes numéricos del conjunto lítico, con ello se generaron hipótesis sobre el uso de las herramientas líticas, las cuales fueron manipuladas por las personas que habitaron en tiempos prehispánicos el corredor vial.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Resultados de los Conjuntos Líticos por Tramos Arqueológicos y Monitoreo Arqueológico (Puntos de Hallazgos).

El análisis y clasificación del conjunto lítico registrado (cortes-trincheras-sondeos) en el Rescate de 10 tramos arqueológicos lo componen 648 líticos; En el monitoreo arqueológico se registraron 65 puntos de hallazgo arqueológico los cuales se georeferenciaron, y se recuperaron 317 líticos. Finalmente, la asociación con el análisis y clasificación de la cerámica, nos llevan necesariamente a afirmar el uso del espacio, distribución y patrones de asentamiento.

A continuación, se describe cada tramo arqueológico para concluir con el monitoreo arqueológico.

Ilustración 31:especificaciones

Tabla

Recuento

Tramo Arqueológico	Artefacto							Total
	Mano de Moler	Hacha	Metate	lasca con Uso	Pulidor	Cincel	No Artefactos - Desechos	
K45+300 al K45+700 Margen Izquierda	42	8	0	84	4	1	162	301
K44+250 al K43+950 Margen Izquierda	1	0	1	15	0	0	5	22
K43+590 al K42+990 Margen Izquierda	0	0	0	9	0	1	22	32
K43+830 al K43+920 Margen Derecha	9	0	2	27	0	0	19	57
K45+330 al K45+450 Margen Derecha	6	0	0	4	0	0	17	27
K47+390 al K47+490 Margen Derecha	0	0	0	4	0	0	14	18
K48+160 al K48+400 Margen Derecha	5	2	0	41	0	4	75	127
K44+410 al K44+400 Margen Izquierda	3	1	0	17	0	0	12	33
K43+825 al K43+815 Margen Izquierda	1	0	0	8	0	0	0	9
K45+020 al K45+030 Margen Izquierda	2	1	0	4	0	0	15	22
Total	69	12	3	213	4	6	341	648

Cruzada categoría Tramo Arqueológico*Artefactos y no artefactos registrados en el rescate de 10 tramos arqueológicos

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

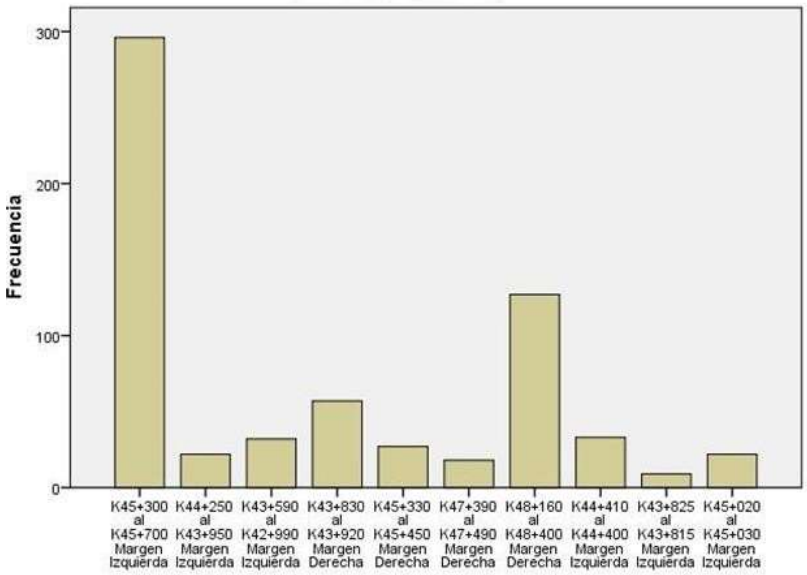


Ilustración 32: Gráfico de barras del % conjunto lítico registrado en el rescate de 10 tramos arqueológicos

Tramo Arqueológico K45+300 hasta el K45+700, Retorno (Margen Izquierda).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El conjunto lítico registrado en los cinco cortes y posteriormente analizado lo componen 296 elementos donde se clasificaron los siguientes artefactos (37 manos de moler, 84 lascas con uso, 8 hachas, 4 pulidores, 1 cincel); en cuanto a los no artefactos se tiene 162 (143 lascas sin uso y 13 núcleos) y los resultados de la prospección intensiva dieron como resultado el registro de 4 manos de moler.

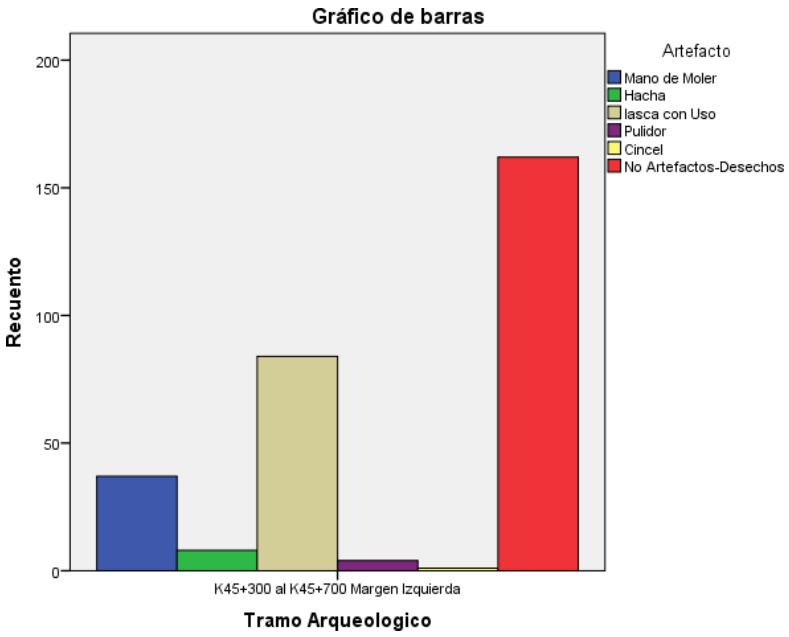


Ilustración 33:Grafico en barras de los artefactos y no artefactos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

A continuación, se presenta una tabla cruzada, que registra de una manera clara los artefactos y no artefactos registrados en cada uno de los cinco cortes realizados en el tramo arqueológico.

*Ilustración 34: cruzada Categoría Corte No. *Artefacto registrados en los cinco cortes efectuados*

	Artefacto						
Corte No.	Mano de Moler	Hacha	lasca con Uso	Pulidor	Cincel	No Artefactos - Desechos	Total
1	33	7	30	4	0	109	183
2	1	0	21	0	1	23	46
3	2	1	6	0	0	5	14
4	0	0	18	0	0	22	40
5	1	0	9	0	0	3	13
Total	37	8	84	4	1	162	296

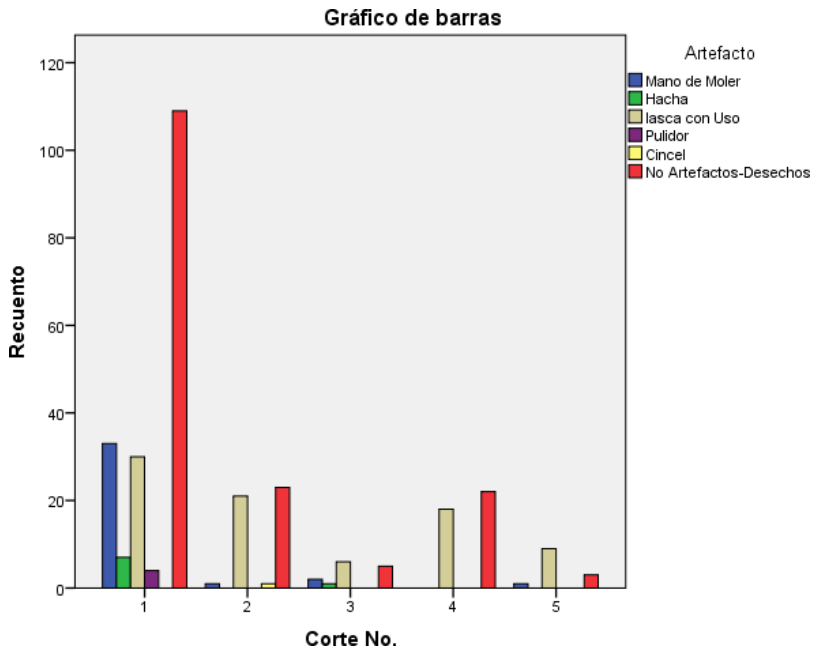


Ilustración 35: Grafico en barras generado por la tabla cruzada entre las categorías corte vs artefacto-no artefacto.

Digitalización, Biblioteca Especializada Julia Bussán de Reichel. ICANH

La materia prima que predominó en la elaboración de los artefactos y no artefactos fue 98% en basalto y 2% cuarzo (dos lascas sin uso).

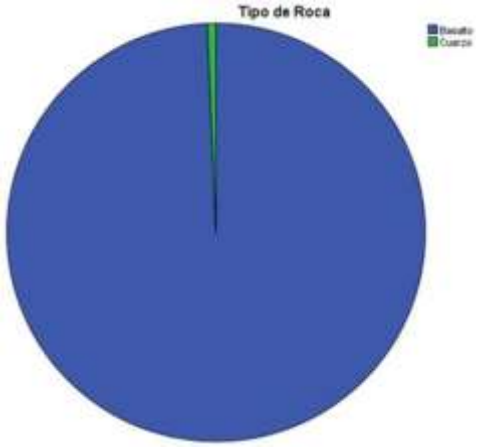


Ilustración 36:Grafico en barras tipo de materia prima.

Dentro de la clasificación del conjunto lítico se evidenciaron dos tipos de categorías de artefactos que cumplían funciones totalmente diferentes. Por una parte están los tallados representados por lascas con borde activo para cortar, desmembrar en este caso animales para el consumo, y Por otra parte esta lo utilitario que se refiere a los artefactos que desempeñaron labores como herramientas, entre ellas las hachas, manos de moler y algunos pulidores, que han sido catalogados tradicionalmente como artefactos que cumplían funciones de alisado en la alfarería (Pinto y Llanos 1997:58).



Ilustración 37: Conjunto de hachas y manos de moler registradas en el corteN°1.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 38: Conjunto de lascas con uso registradas en el corte N°1-2.



Ilustración 39: Núcleos registrados en el corte N°2-3



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 40: Lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte N°4, nivel II.



Ilustración 41: Mano de moler con uso múltiple y lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte N°5.

El análisis de micro- huellas de uso realizado a una hacha pulida registrada en el corte #1, nivel I (0-10cm), elaborada en un basalto fino mostro un borde funcional y retoque; al igual que un pulidor con

uso plano y retoque por alisado en basalto hallado en el nivel IX (80-90cm) corte #1; una lasca con uso registrada en el corte #3, nivel III (20-30cm) y una mano de moler elaborada en basalto hallada en el corte #5, nivel III (20-30cm). A continuación, se presenta en imágenes generadas por un microscopio electrónico de lo mencionado en el párrafo.



Ilustración 42: Microfotografía del borde activo y retocado de un hacha registrada en el corte N°1 (aumento 20x).

Digitalización Hemeroteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 43: Microfotografía del borde activo y retocado de una lasca con uso (aumento 20x).



Ilustración 44: Microfotografía del uso plano y degaste de una mano de moler hallada en el corte N°5 (aumento 20x).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 45: Microfotografía del uso plano de un pulidor (aumento 20x).

Los resultados anteriormente expuestos nos lleva a pensar y arrojar como hipótesis que las herramientas líticas requirieron un conocimiento tecnológico importante puesto que solo utilizan materia prima disponible en su entorno, además el uso del espacio apropiado y la temporalidad relativamente prolongada del asentamiento según los estudios de suelo y la estratigrafía, nos lleva a exponer que la zona fue utilizada en tiempos prehispánicos como "unidades domesticas" según los datos expuestos tanto líticos como cerámicos.

Tramo Arqueológico K44+250 al K43+950 Margen izquierda.

El conjunto lítico analizado-clasificado lo componen 22 elementos hallados en dos cortes de los cuales 17 son artefactos y 5 no artefactos; en el corte #1 se tienen un fragmento de metate de gran tamaño hallado en el nivel I (0-10cm), y una lasca con uso recuperada en el nivel III (20-30cm). En el

corte #2, se registró una mano de moler encontrada en el nivel II (10-20cm), 14 lascas con uso halladas en el nivel III y cinco desechos de talla (un núcleo y las demás lascas sin uso).

La materia prima que predomina en la elaboración de los artefactos y no artefactos fue el basalto, la cual es una fuente de materia prima local según los análisis espaciales y geológicos hechos en la zona.

Ilustración 46: Frecuencia de material registrado en los dos cortes.

Recuento

		Artefacto				
		Mano de Moler	Metate	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Corte No.	1	0	1	1	0	2
	2	1	0	14	5	20
Total		1	1	15	5	22

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

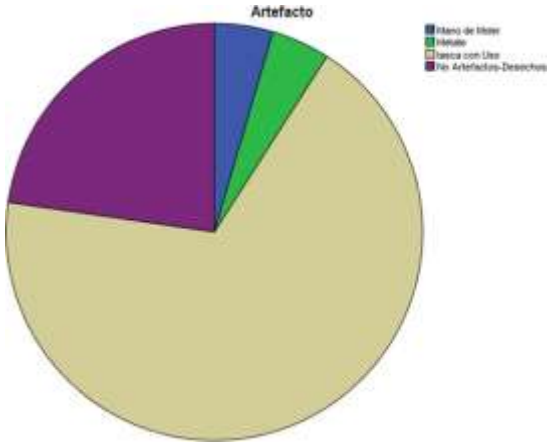


Ilustración 47: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos

Se puede hablar hipotéticamente por los datos arrojados, especialmente el metate el cual presenta un fuerte desgaste cóncavo por el uso y la mano de moler con uso plano por desgaste, que se procesaba alimento en el tramo arqueológico y este fue utilizado en tiempos prehispánicos como unidad doméstica.

A continuación, se enseña el análisis de micro- huellas de uso realizado por medio de un microscopio electrónico a tres artefactos (metate, lasca con uso, y mano de moler), lo que nos lleva a pensar y afirmar los posibles usos dados por las personas que utilizaron estas herramientas en tiempos prehispánicos.



Ilustración 48: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate, corteN°1 (aumento 20x)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 49: Microfotografía de una lasca con uso lateral y retoque registrada en el corte#1, nivel III. (aumento 20x)



Ilustración 50: Mano de moler con uso plano y retoque por desgaste registrado en el corte N°2, nivel II. (Aumento 20x).Tramo Arqueológico K43+590 al K42+990 Margen Izquierda.

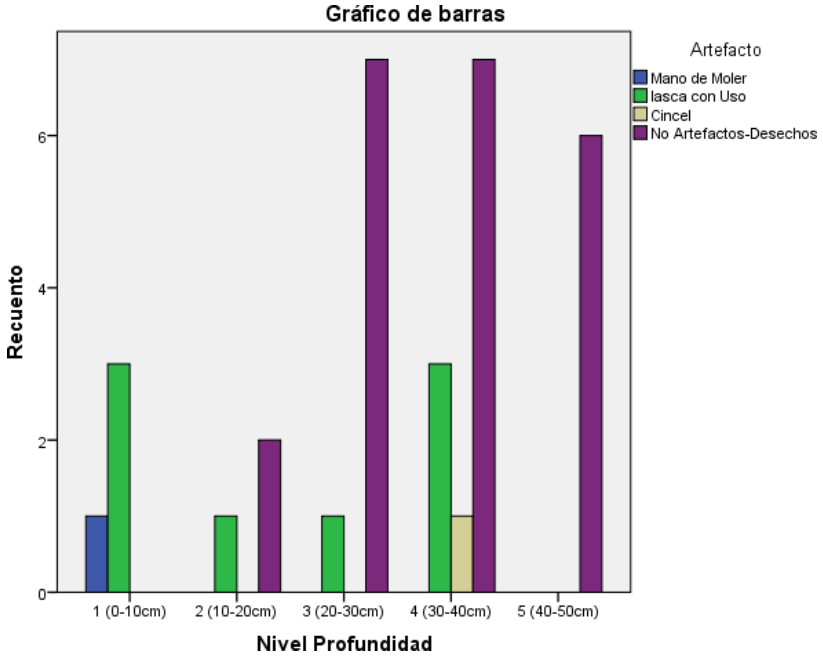
El conjunto lítico se compone de 32 elementos registrados en un corte (10x5mtr), donde la clasificación arrojo resultados importantes, ya que se reflejó artefactos tallados, pulidos y manipulados. A continuación, se presenta una tabla de frecuencia cruzada (categoría nivel-artefacto y no artefacto) con su respectivo gráfico, que explica de manera concreta los resultados.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 51: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos

Recuento

		Artefacto				
		Mano de Moler	lasca con Uso	Cincel	No Artefactos-Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	1	3	0	0	4
	2 (10-20cm)	0	1	0	2	3
	3 (20-30cm)	0	1	0	7	8
	4 (30-40cm)	0	3	1	7	11
	5 (40-50cm)	0	0	0	6	6
Total		1	8	1	22	32



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 52: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos.

El análisis efectuado sobre las micro- huellas de uso a un cincel registrado en el nivel IV, elaborado en un basalto fino dejo ver un borde funcional y un retoque; al igual que unas lascas que evidenciaron un uso lateral y un retoque halladas en el nivel I, y finalmente una mano de moler elaborada en basalto con uso plano hallada en el nivel I. A continuación, se presentan dichas imágenes generadas por un microscopio electrónico.



Ilustración 53: Izquierda desechos de talla (lascas con uso), en contraste con lascas con uso.



Ilustración 54. Microfotografía de un cincel con uso en el borde y retoque registrada en el nivel IV (30-40cm). (aumento 20x).



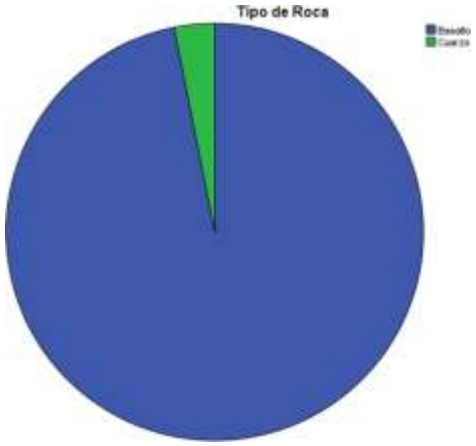
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 55:Mano de moler con uso plano y microfotografía. (Aumento 20x).



Ilustración 56Lascas con uso lateral - retoque y microfotografía realizada a una de ellas. (Aumento 20x).

En cuanto a la materia prima que predomino en el conjunto lítico clasificado a la hora de la construcción de los artefactos y no artefactos fue el basalto con un 97%, y un 3% lo compone los desechos de talla (lascas sin uso material cuarzo); según los datos geológicos y los análisis de fuentes de materia prima se puede afirmar que es local, ya que fue extraía de las fuentes hídricas de la zona como son las quebradas, caños y el rio la Vieja.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 57: Grafico en barras tipo de materia prima que predomino en el tramo arqueológico.

Tramo Arqueológico K43+830 al K43+920 Margen Derecha.

El conjunto lítico analizado y clasificado se compone de 57 elementos hallados en dos cortes de los cuales 38 son artefactos, y 19 no artefactos; entrando en detalle 27 son lascas con uso, nueve son manos de moler, dos son fragmentos de metates, y 19 son desechos de talla (lascas sin uso).

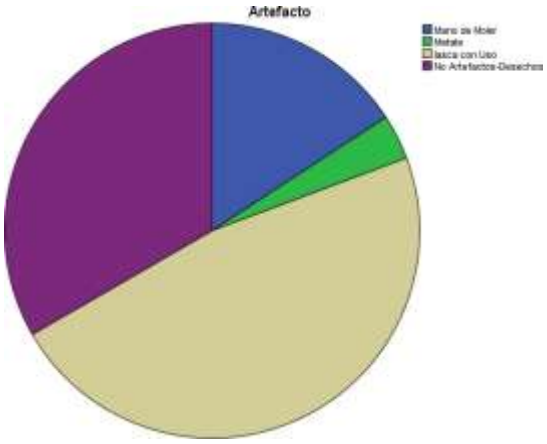


Ilustración 58: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos.

A continuación, se presenta una tabla de frecuencia donde se especifica el tipo de lítico registrado en cada uno de los cortes con su respectivo gráfico. En cuanto a la materia prima que predomino en la elaboración de los artefactos y no artefactos fue el basalto recurso disponible en la zona, específicamente en los afluentes hídricos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 59:Tabla cruzada Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos.

		Artefacto				
		Mano de Moler	Metate	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Corte No.	**1**(10x5mtr)	4	2	27	14	47
	2 (2x2mtr)	5	0	0	5	10
Total		9	2	27	19	57

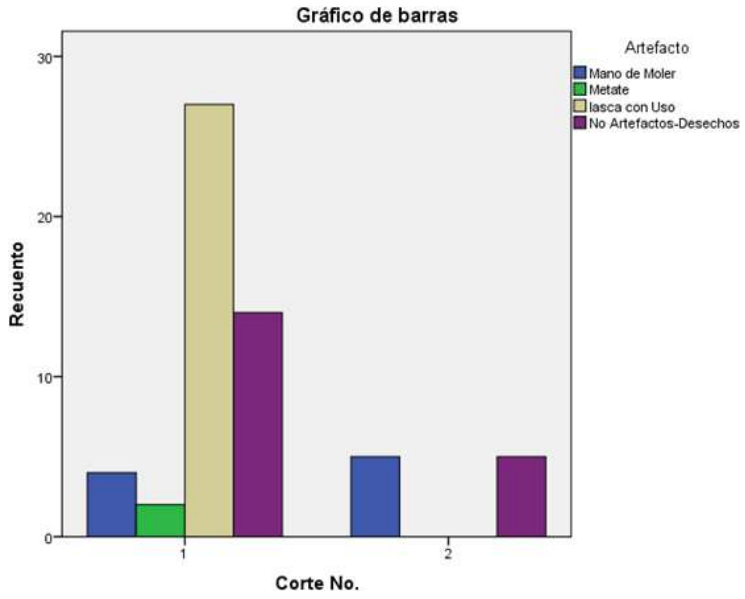


Ilustración 60: 57Grafico circular Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalmente, los datos arrojados, muestran dos tipos de artefactos unos para cortar y otros utilitarios (molienda). Los fragmentos de metates presentan fuertes desgastes cóncavos por el uso y las manos de moler muestran uso plano por desgaste; lo anterior indica que se procesaba alimento en el tramo o área arqueológica y probablemente fue utilizada en tiempos prehispánicos como unidad doméstica.





Ilustración 61:Conjunto lítico, lascas con uso, manos de moler y fragmentos de metates registradas en el corteN°1

A continuación, se presenta el análisis de micro- huellas de uso realizado a tres artefactos (metate, lasca con uso, y mano de moler), los cuales recibieron un fuerte uso en las funciones que desempeñaron cotidianamente, lo que nos lleva a pensar y afirmar los posibles usos dado por las personas que los utilizaron en tiempos prehispánicos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 62: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate hallado en el corte N°1 (aumento 20x)



Ilustración 63: Microfotografía de la mano de moler con uso múltiple y desgaste registrado en el corte#2 (aumento 20x).



Ilustración 64: Microfotografía de lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte#1 (aumento 20x).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tramo Arqueológico K45+330 al K45+450 Margen Derecha.

El conjunto lítico lo componen 27 elementos registrados en un corte (3x3mtr), de los cuales 10 son artefactos, y 17 no artefactos. A continuación, se presenta una tabla de frecuencia cruzada (categoría nivel-artefacto y no artefacto) y su respectivo gráfico. La clasificación del conjunto lítico arrojo tres tipos de artefactos que cumplían funciones totalmente diferentes; los tallados representados por lascas con borde activo para cortar, los utilitarios que se refiere a los artefactos que desempeñaron labores de herramientas, como hachas, y los manipulados manos de moler. La materia prima que predomino fue el basalto recurso disponible en la zona de carácter local y no foráneo como lo expone el investigador Genecco en una de sus investigaciones.

Ilustración 65: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos

Recuento

		Artefacto			
		Mano de Moler	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	0	1	1	2
	2 (10-20cm)	0	0	5	5
	3 (20-30cm)	0	1	2	3
	4 (30-40cm)	0	0	4	4
	5 (40-50cm)	2	0	0	2
	6 (50-60cm)	4	2	5	11
Total		6	4	17	27

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

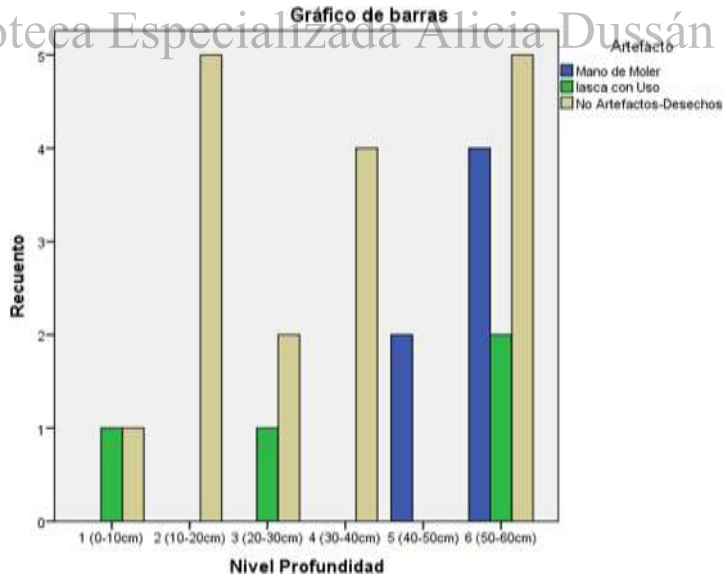


Ilustración 66: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos.

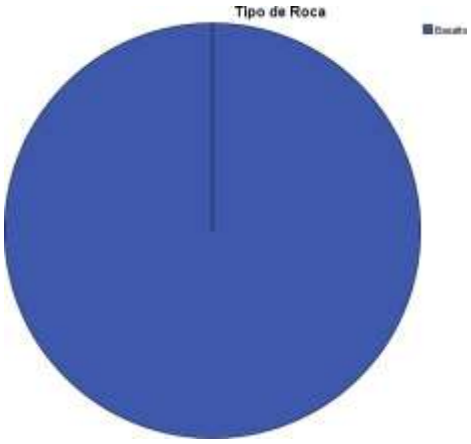


Ilustración 67: Gráfico materia prima predominante en el conjunto lítico.

El análisis de micro- huellas de uso fue realizado a una mano de moler hallada en el nivel V, elaborada en basalto, y a una lasca con uso lateral registradas en el nivel III -V.





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 68: Fragmentos de manos de moler y aumento 20x del uso plano



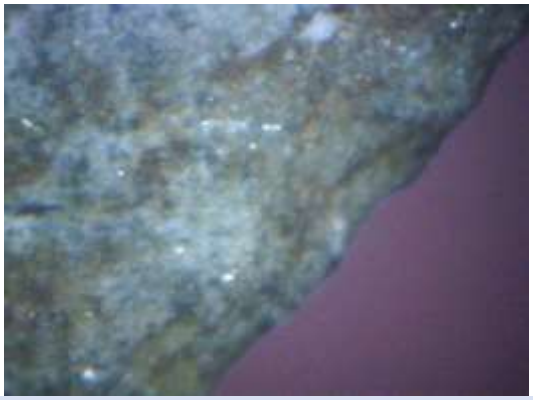


Ilustración 69: Lascas con uso y microfotografía de con uso lateral y retoque registrada en el nivel III-V. (Aumento 20x).

Tramo Arqueológico K47+390 al K47+490 Margen Derecha.

El conjunto lítico lo componen 18 elementos registrados en una trinchera (10x2mtr), de los cuales cuatro son artefactos, y 14 no artefactos. A continuación, se expone una tabla de frecuencia cruzada (categoría nivel-artefacto y no artefacto) con su respectivo gráfico. Los resultados arrojados de la clasificación lítica fue solo una categoría de artefacto (tallados), la cual probablemente desempeñaba funciones para cortar y desmembrar como son las lascas de uso lateral con retoque, en cuanto a la materia prima que predomino fue el basalto recurso disponible en los afluentes hídricos de la zona.

Ilustración 70: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

Recuento

		Artefacto		
		lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	0	6	6
	2 (10-20cm)	2	6	8
	3 (20-30cm)	2	2	4
Total		4	14	18

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

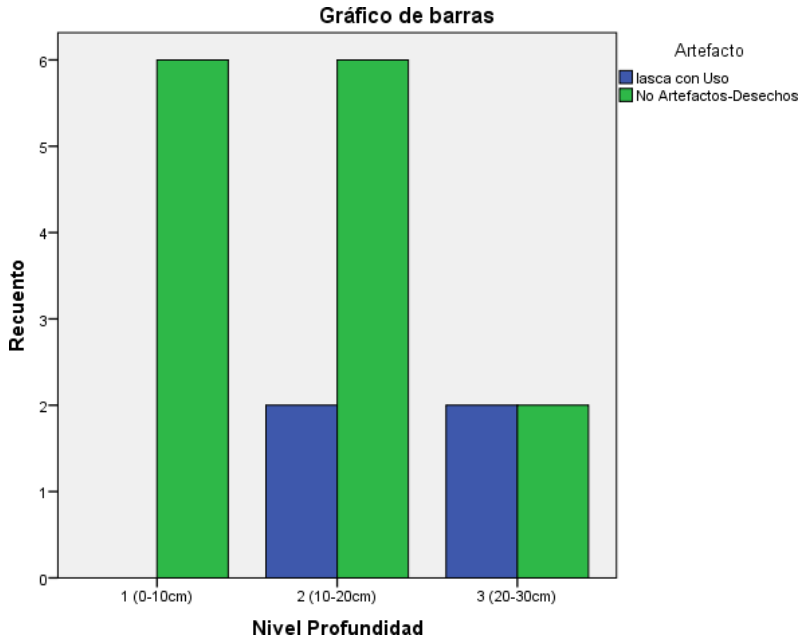


Ilustración 71 Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos

El análisis de micro- huellas de uso fue realizado a una lasca de forma triangular con uso lateral que presento retoque hallada en el nivel III, a continuación, se presenta la imagen generada por un microscopio electrónico de la micro huella.



Ilustración 72: No artefactos (lascas sin uso), registradas en el nivel II

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 73: Lascas con uso lateral que presentan retoque registradas en el nivel I-II



Ilustración 74: Lascas con uso lateral y retoque registrada en el nivel III y microfotografía (Aumento 20x).

Tramo Arqueológico K48+160 al K48+400 Margen Derecha.

El conjunto lítico lo componen 127 elementos registrados en dos cortes (3x3mtr); el análisis y clasificación arrojo como resultado 52 artefactos, y 75 no artefactos. A continuación, se presenta una tabla de frecuencia y su grafico que especifica el conjunto lítico. En cuanto a la materia prima que predomina en la elaboración de los artefactos y no artefactos es el basalto, recuso local disponible en las fuentes hídricas de la zona.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel ICANH

Ilustración 75: Frecuencia de los artefactos y no artefactos clasificados

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mano de Moler	5	1,0	3,9	3,9
	Hacha	2	,4	1,6	5,5
	lasca con Uso	41	8,5	32,3	37,8
	Cincel	4	,8	3,1	40,9
	No Artefactos-Desechos	75	15,5	59,1	100,0
	Total	127	100,0	100,0	
Perdidos		0	0		
Total		127			

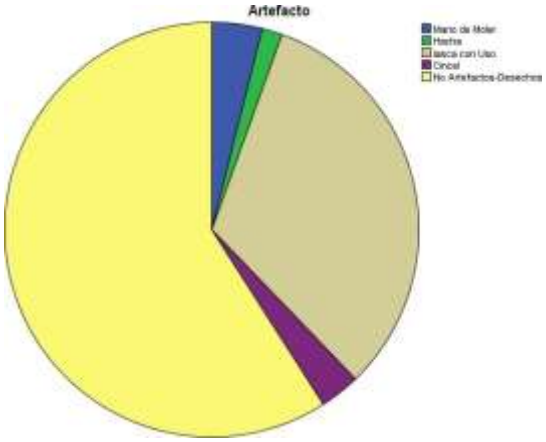


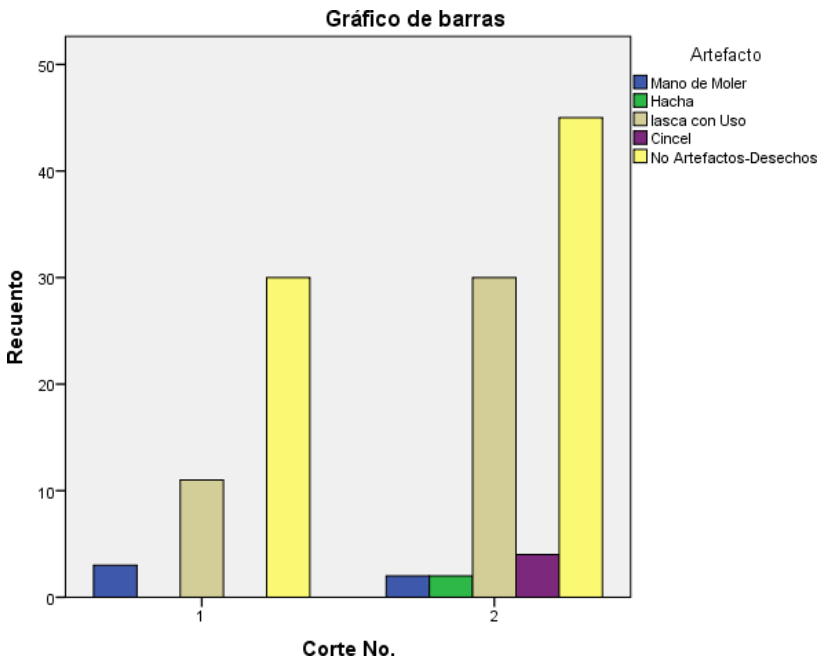
Ilustración 76: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos

A continuación, se presenta una tabla de frecuencia donde se especifica el tipo de líticos registrados en cada uno de los cortes con su respectivo gráfico.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 77: Tabla cruzada Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos.

		Artefacto					
		Mano de Moler	Hacha	lasca con Uso	Cincel	No Artefactos-Desechos	Total
Corte No.	1	3	0	11	0	30	44
	2	2	2	30	4	45	83
Total		5	2	41	4	75	127



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 78: Grafico circular Corte No.1-2 vs Artefactos-No Artefactos.

Los datos expuestos dieron como resultado tres tipos de artefactos el primer tallado utilizados para cortar y los segundos utilitarios (hachas y cinceles), y el tercero manipulados (manos de moler que muestran uso plano por desgaste). Lo anterior nos lleva a proponer que el tramo o área arqueológica fue utilizada probablemente en tiempos prehispánicos como unidad doméstica. A continuación, se expone una tabla cruzada que registra el nivel en donde se registró el conjunto lítico.

Ilustración 79:Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos. Recuento

		Artefacto					
		Mano de Moler	Hacha	lasca con Uso	Cincel	No Artefacto Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	3	0	4	0	21	28
	10 (90-100cm)	0	0	4	0	0	4
	11 (100-110cm	1	1	0	0	0	2
	2 (10-20cm)	0	0	5	0	15	20
	3 (20-30cm)	0	0	6	0	1	7
	4 (30-40cm)	0	0	3	0	17	20
	5 (40-50cm)	0	0	5	0	6	11
	6 (50-60cm)	0	1	5	0	3	9
	7 (60-70cm)	1	0	0	0	10	11
	8 (70-80cm)	0	0	6	4	0	10
	9 (80-90cm)	0	0	3	0	2	5
Total		5	2	41	4	75	127

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

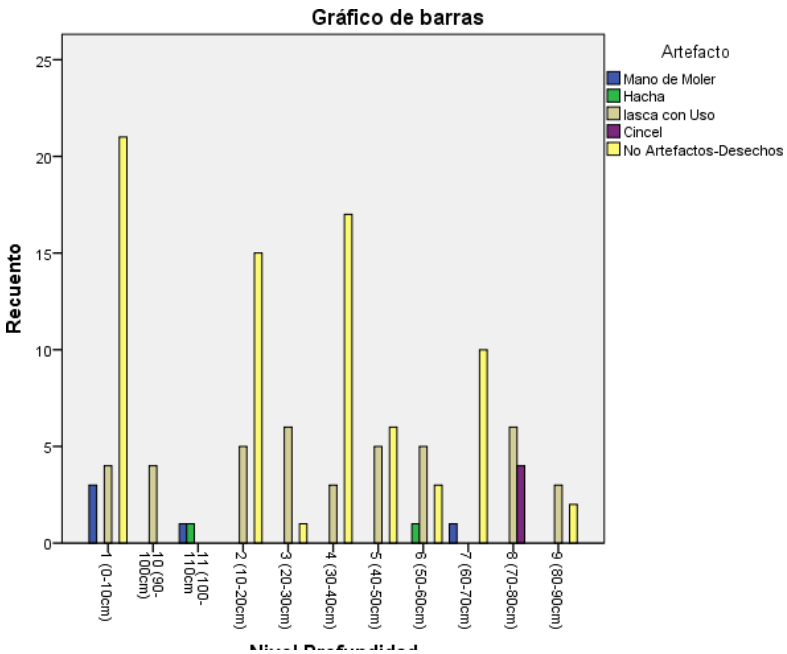


Ilustración 80: Gráfico de barras categoría Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Se presenta las fotografías de los grupos de artefactos y no artefactos (lascas sin uso) que hacen parte del conjunto lítico del tramo arqueológico.



Ilustración 81: Conjunto lítico registrado en el corte #1, lascas sin uso; derecha fragmentos de manos de moler.



Ilustración 82: Conjunto lítico hallado en el corte N°2, lascas con uso lateral y retoque; derecha mano de moler.



Digitaliz Reichel. ICANH

Ilustración 83: Hachas registradas en el corte N°2.

Finalmente se expone en imágenes el análisis de micro- huellas de uso efectuado a tres artefactos (cincel, hacha, y mano de moler), lo que nos lleva a pensar y afirmar los posibles usos dado por las personas que los utilizaron en tiempos prehispánicos.



Ilustración 84: Microfotografía del uso cóncavo y retoque por desgaste del fragmento de metate hallado en el corte#1 (aumento 20x).



Ilustración 85: Microfotografía de la mano de moler con uso plano y desgaste registrado en el corte#2 (aumento 20x).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 86: Microfotografía de lascas con uso lateral y retoque registradas en el corte#1 (aumento 20x).

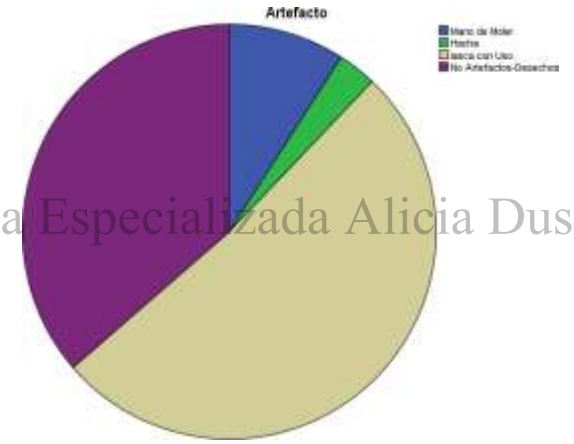
Tramo Arqueológico K44+410 al K44+400 Margen Izquierda.

El conjunto lítico se compone de 33 elementos registrados en una trinchera, el análisis y clasificación dio como resultado 21 artefactos que se conjugan dentro de la categoría de los manufacturados, y 12 no artefactos que pertenecen a los tallados más precisamente a desechos de talla.

A continuación, se presentan una tabla de frecuencia y una tabla cruzada con sus respectivos gráficos que dan a entender de una manera precisa y global el tipo de herramientas líticas con sus posibles usos en la cotidianidad.

Ilustración 87: Frecuencia del conjunto lítico clasificado.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mano de Moler	3	9,1	9,1	9,1
	Hacha	1	3,0	3,0	12,1
	lasca con Uso	17	51,5	51,5	63,6
	No Artefactos-Desechos	12	36,4	36,4	100,0
	Total	33	100,0	100,0	



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

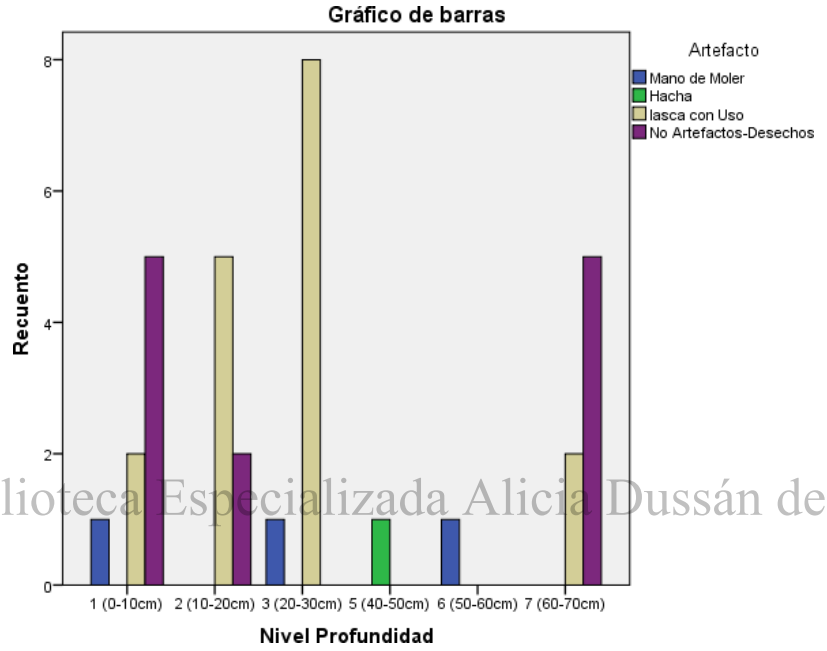
Ilustración 88: Grafico circular tipo de artefactos y no artefactos.

Ilustración 89: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

Recuento

		Artefacto				
		Mano de Moler	Hacha	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	1	0	2	5	8
	2 (10-20cm)	0	0	5	2	7
	3 (20-30cm)	1	0	8	0	9

	5 (40-50cm)	0	1	0	0	1
	6 (50-60cm)	1	0	0	0	1
	7 (60-70cm)	0	0	2	5	7
Total		3	1	17	12	33



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 90: Gráfico de barras categoría Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

La materia prima en un 100% fue el basalto, Ello muestra que las personas, más exactamente los artesanos aprovechaban los recursos que tenían a su disposición, una de ellas las fuentes hídricas. Los datos expuestos dieron como resultado tres tipos de artefactos, los tallados utilizados para cortar; los utilitarios como el hacha fragmentada que indica un fuerte y constante uso en labores cotidianas posiblemente pudo haber servido en la recolección de productos silvestres, limpieza de monte, y las manos de moler que presentan fuertes desgaste por fricción y golpeteo.



Ilustración 91: Conjunto lítico lascas con uso y retoque.



Ilustración 92: Conjunto lítico manos de moler con uso múltiple.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El análisis de micro- huellas de uso se realizó a el hacha fragmentada, una lasca con uso lateral-retoque, y a una mano de moler con uso plano y desgaste. Estos artefactos son utilitarios y nos pueden llevar a pensar los posibles usos dados por las personas que los utilizaron en tiempos prehispánicos. A continuación, se enseña la imagen producto del análisis hecho por un microscopio.

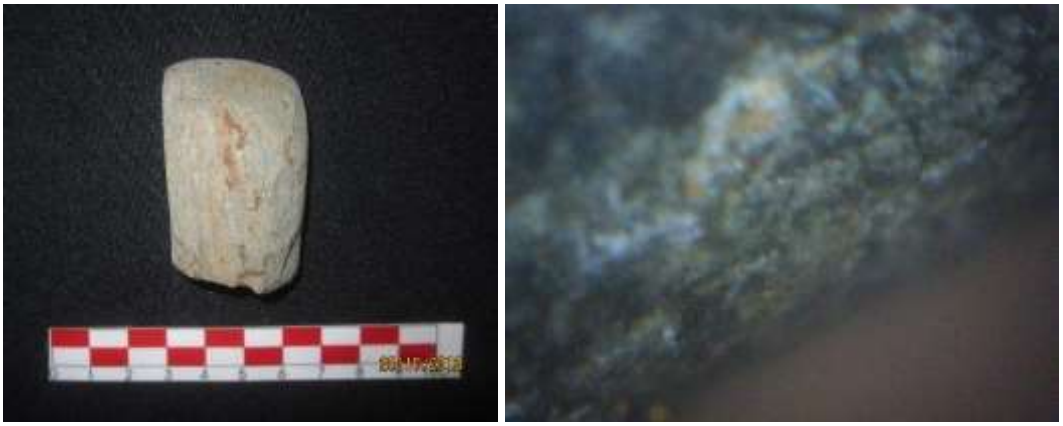


Ilustración 93: Microfotografía de un fragmento de hacha pulida con uso en el borde (aumento 20x).



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 94: Microfotografía de una mano de moler con uso plano por desgaste (aumento 20x).



Ilustración 95: Microfotografía de una lasca con uso lateral (aumento 20x).

Tramo Arqueológico K43+825 al K43+815 Margen Izquierda.

El conjunto lítico está representado por nueve elementos registrados en un corte (2x2mtr), todos ellos artefactos (manos de moler y lascas con uso). A continuación, se expone una tabla de frecuencia cruzada (categoría nivel-artefacto) con su respectivo gráfico.

Ilustración 96: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

Recuento

		Artefacto		
		Mano de Moler	lasca con Uso	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	0	3	3
	2 (10-20cm)	1	0	1
	3 (20-30cm)	0	5	5
Total		1	8	9

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

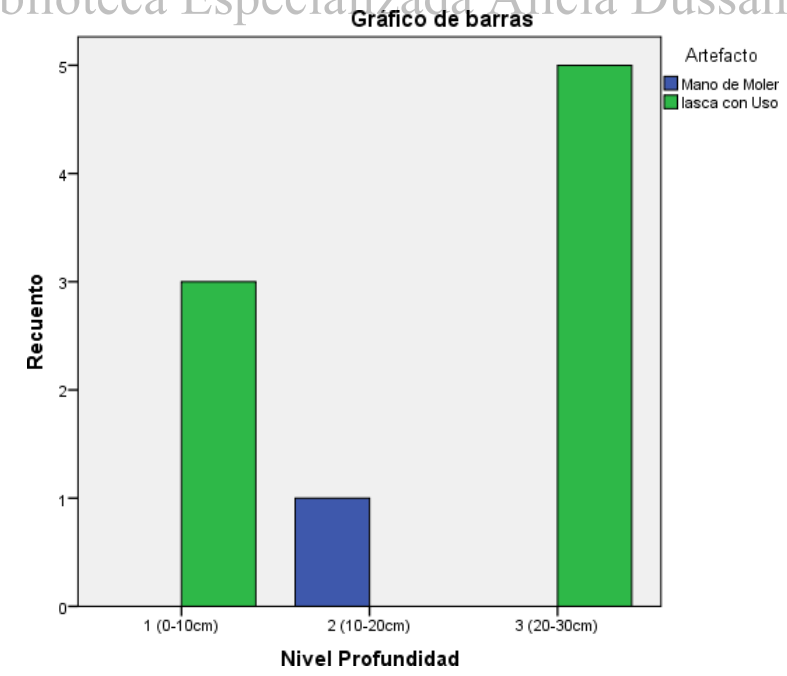


Ilustración 97: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos

Los resultados arrojados de la clasificación lítica fueron dos categorías tallados y pulidos; los primeros desempeñaban funciones para cortar y desmembrar como son las lascas de uso lateral con retoque, los segundos desempeñaba funciones de molienda en la preparación de alimentos.

En cuanto a la materia prima que predomino fue el basalto recurso disponible en los afluentes hídricos de la zona. A continuación, se presenta el análisis de micro- huellas, realizado por medio de un microscopio electrónico dos artefactos.



Ilustración 98: Lascas con uso lateral con retoque y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x).

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 99: Mano de moler con uso plano y su correspondiente microfotografía (Aumento 20x).

Tramo Arqueológico K45+020 al K45+030 Margen Izquierda.

El conjunto lítico está conformado por 22 elementos el análisis y clasificación dio como resultado siete artefactos y quince no artefactos. Los resultados arrojados de la clasificación lítica fueron dos categorías tallados y pulidos; los primeros desempeñaban funciones para cortar y desmembrar como son las lascas de uso lateral con retoque, los segundos desempeñaba funciones de molienda en la preparación de alimentos. En cuanto a la materia prima que predomino fue el basalto recurso disponible en los afluentes hídricos de la zona.

A continuación, se presentan una tabla cruzada con su respectivo gráfico que genera hipótesis del posible uso de las herramientas en la cotidianidad de las personas.

Ilustración 100: Tabla cruzada Nivel-profundidad vs Artefactos-No Artefactos.

Recuento

		Artefacto				
		Mano de Moler	Hacha	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	Total
Nivel Profundidad	1 (0-10cm)	0	0	0	3	3
	2 (10-20cm)	0	0	4	0	4
	3 (20-30cm)	0	0	0	2	2
	4 (30-40cm)	0	0	0	4	4
	5 (40-50cm)	1	1	0	0	2
	6 (50-60cm)	1	0	0	6	7
Total		2	1	4	15	22

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

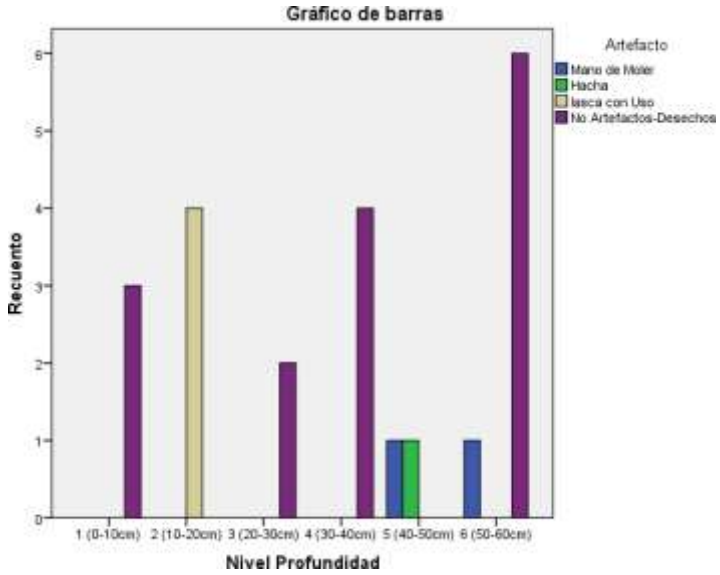


Ilustración 101: Tabla 98: Gráfico Nivel-profundidad vs Artefactos y No Artefactos

A continuación, se presenta el análisis de micro- huellas hecho a dos artefactos.



Ilustración 102: Hacha de forma rectangular con uso en sus extremos y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x).



Ilustración 103: Conjunto de lascas con uso lateral y microfotografía del ángulo de uso (Aumento 20x).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Monitoreo Arqueológico (Puntos de Hallazgo) Realizado en Ambas Márgenes del Corredor Vial.

El conjunto lítico analizado y registrado en el monitoreo arqueológico lo componen 322 elementos donde se clasificaron los siguientes artefactos: 90 manos de moler, 60 lascas con uso, 9 hachas, 27 fragmentos de metates de los cuales dos están completos; en cuanto a los no artefactos se tiene 136 (143 lascas sin uso y 13 núcleos).

Ilustración 104: Frecuencia de los Artefactos- y No Artefactos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mano de Moler	90	28,0	28,0	28,0
	Hacha	9	2,8	2,8	30,7
	Metate	27	8,4	8,4	39,1
	lasca con Uso	60	18,6	18,6	57,8
	No Artefactos-Desechos	136	42,2	42,2	100,0
	Total	322	100,0	100,0	



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 105: Grafico circular de los artefactos y no artefactos

A continuación, se presentan dos tablas cruzadas, que registran de una manera precisa y profunda los artefactos y no artefactos hallados con su respectiva profundidad y tramo/hallazgo arqueológico, en los anexos se puede hallar una tabla en Excel que especifica su georeferenciaciòn.

*Ilustración 106: Cruzada categoría monitoreo-tramo*artefactos y no artefactos.*

Recuento

Tramo Arqueológico	Artefacto					Total
	Mano de Moler	Hacha	Metate	lasca con Uso	No Artefactos - Desechos	
K45+300 al K45+700 Izquierda	6	1	0	0	0	7
K43+830 al K43+920 Derecha	0	1	0	0	0	1
K44+280 al K44+290 Izquierda	0	0	0	0	4	4
K42+300 Margen Derecha	1	0	0	3	0	4
K42+400 al K42+420 Derecha	2	0	0	0	0	2
K45+700 al K45+690 Derecha	3	0	0	0	0	3
K44+250 al K44+270 Izquierda	0	0	1	0	0	1
K42+400 Margen Derecha	0	0	0	0	12	12
K44+880 al K44+896 Izquierda	3	0	0	7	0	10
K42+270 al K42+280 Izquierda	0	0	0	0	9	9
K44+190 al K44+250 Izquierda	0	1	0	0	0	1
K42+330 al K44+340 Derecha	2	0	0	7	0	9

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K42+380 al K42+430 Derecha	1	0	0	4	0	5
K42+480 Margen Derecha	0	0	0	0	9	9
K45+580 al K45+300 Derecha	3	0	0	0	0	3
K43+870 Margen Izquierda	0	0	0	0	8	8
K44+285 Margen Izquierda	2	0	0	0	0	2
K45+980 al K46+020 Derecha	0	0	0	0	10	10
K42+210 Margen Derecha	2	0	0	0	0	2
K43+870 Margen Izquierda	0	0	1	0	0	1
K44+100 Margen Izquierda	0	1	0	0	0	1
K45+580 al K45+570 Derecha	0	0	0	0	5	5
K42+400 al K42+420 Derecha	1	2	0	0	0	3
K43+780 al K43+830 Izquierda	0	1	0	4	0	5
K44+010 al K44+050 Izquierda	3	0	0	0	0	3
K44+270 al K44+300 Izquierda	2	0	0	0	0	2
K45+220 Margen Izquierda	3	0	4	0	0	7
K42+650 al K42+700 Izquierda	9	0	0	0	0	9
K44+980 Margen Derecha	1	0	0	0	0	1
K42+980 al K43+600 Izquierda	2	0	0	0	0	2
K43+490 al K43+550 Izquierda	0	0	2	0	0	2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K42+870 al K42+910 Derecha	0	0	2	0	0	2
K42+050 al K42+070 Derecha	1	0	0	0	0	1
K45+080 al K45+100 Izquierda	0	0	0	5	0	5
K41+970 al K41+920 Derecha	4	0	0	0	0	4
K47+350 Margen Izquierda	4	0	0	0	0	4
K43+120 al K43+230 Derecha	4	0	0	0	0	4
K45+200 AL k45+150 Izquierda	0	0	0	0	15	15
K42+130 al K42+070 Derecha	2	0	4	0	0	6
K47+430 al K47+500 Derecha	2	0	0	0	0	2
K44+720 al K44+800 Derecha	0	0	0	0	8	8
K47+160 al K190 Izquierda	1	0	0	5	0	6
K44+720 al K44+800 Derecha	0	0	2	0	4	6
K46+920 al K46+950 Derecha	2	0	0	0	2	4
K44+590 al K44+550 Izquierda	0	0	0	0	8	8
K47+240 al K47+330 Derecha	2	0	1	0	0	3
K45+550 al K45+650 Derecha	1	0	0	0	12	13
K44+720 al K44+790 Derecha	2	0	0	0	0	2
K46+180 al K46+130 Izquierda	2	0	0	0	0	2
K46+090 al K46+110 Izquierda	3	0	0	0	0	3

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

K42+400 Margen Derecha	1	0	0	0	0	1
K43+460 al K43+490 Izquierda	0	0	2	0	0	2
K44+270 Margen Izquierda	0	0	1	0	0	1
K45+340 al K45+295 Izquierda	1	0	1	0	0	2
K44+270 Margen Izquierda	1	0	1	0	0	2
K44+720 al K44+800 Margen Derecha	4	0	2	0	0	6
K47+670 al K47+700 Margen Derecha	5	0	3	0	0	8
K45+440 al K45+410 Izquierda	0	0	0	4	0	4
K43+900 al K43+930 Derecha	0	0	0	6	0	6
K46+630 al K46+680 Izquierda	0	0	0	3	5	8
K43+910 al K43+960 Izquierda	0	0	0	5	1	6
K47+000 al K47+100 Derecha	0	0	0	0	8	8
K45+710 al K45+790 Izquierda	0	2	0	2	0	4
K44+940 al K44+980 Derecha	0	0	0	0	6	6
K42+130 al K42+070 Derecha	0	0	0	5	0	5
K42+220 al K42+340 Derecha	0	0	0	0	10	10
K43+370 Margen Izquierda	2	0	0	0	0	2
Total	90	9	27	60	136	322

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

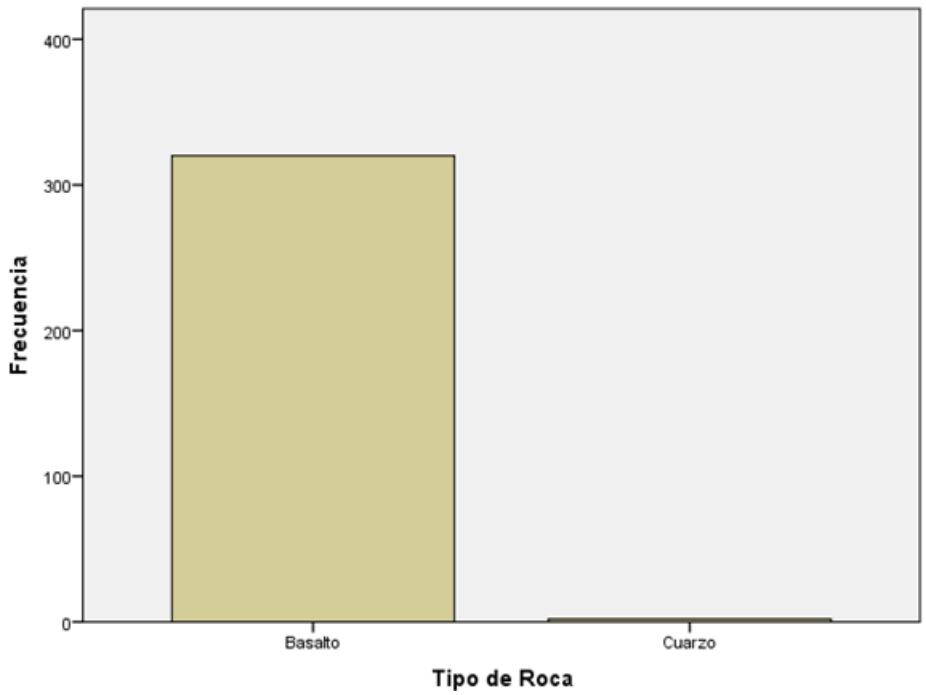
*Ilustración 107: Cruzada categoría nivel-profundidad*artefactos y no artefactos*

Recuento

Profundidad	Artefacto					Total
	Mano de Moler	Hacha	Metate	lasca con Uso	No Artefactos-Desechos	
0-15cm	2	0	0	0	0	2
0-20cm	3	0	1	0	0	4
0-30cm	3	0	2	0	0	5
0-40cm	0	0	0	5	1	6
10-20cm	2	0	0	0	0	2
10-30cm	1	0	0	5	20	26
10-35cm	1	0	0	0	0	1
10-50cm	2	0	4	0	6	12
100cm	4	0	2	0	0	6
20-40cm	1	0	0	5	0	6
20cm	10	3	0	20	13	46
25cm	2	0	3	3	0	8
30-50cm	5	0	0	0	10	15
30-60cm	6	0	2	0	15	23
30cm	11	2	1	11	8	33
35cm	0	0	0	4	8	12
37cm	3	0	4	0	0	7
38cm	3	0	0	0	0	3
40cm	21	1	1	0	28	51
45-105cm	5	0	3	0	0	8
45cm	2	0	0	0	10	12
50-60cm	1	0	0	0	0	1
50-70cm	0	0	0	5	0	5
50cm	2	0	2	0	5	9
60cm	0	3	2	2	12	19
Total	90	9	27	60	136	322

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

La materia prima que predominó en la elaboración de los artefactos y no artefactos fue en un 98% basalto y un 2% en cuarzo (dos lascas sin uso). Lo anterior nos lleva a generar hipótesis que los habitantes de la zona aprovecharon los recursos disponibles en su entorno y aprendieron a trabajarlos a la hora de la construcción de las herramientas utilizadas en diversas tareas.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 108: Grafico en barras tipo de materia prima.

Dentro de la clasificación del conjunto lítico se evidenciaron dos tipos de categorías de artefactos que cumplían funciones totalmente diferentes. Los tallados representados por lascas con borde activo para cortar, desmembrar en este caso animales para el consumo, y Por otra parte esta lo utilitario que se refiere a los artefactos que desempeñaron labores como herramientas, como hachas, manos de moler y metates utilizados en diferentes labores cotidianas posiblemente en la recolección de productos silvestres y procesamiento de los mismos, limpieza de monte, entre otras.



Ilustración 109: Conjuntos de lascas con uso lateral y algunas presentan retoque, registradas en monitoreos.



Ilustración 110. Conjuntos de lascas con uso lateral y algunas presentan retoque, registradas en monitoreos.



Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 111: Conjuntos de desechos de talla (lascas sin uso), registradas en monitoreos

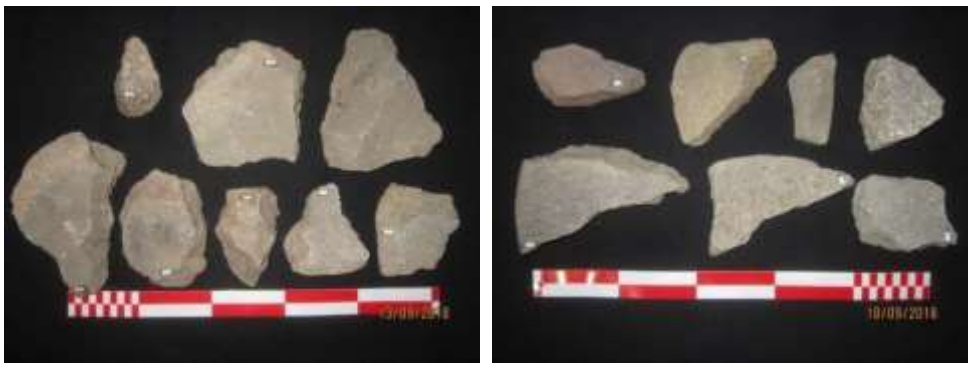
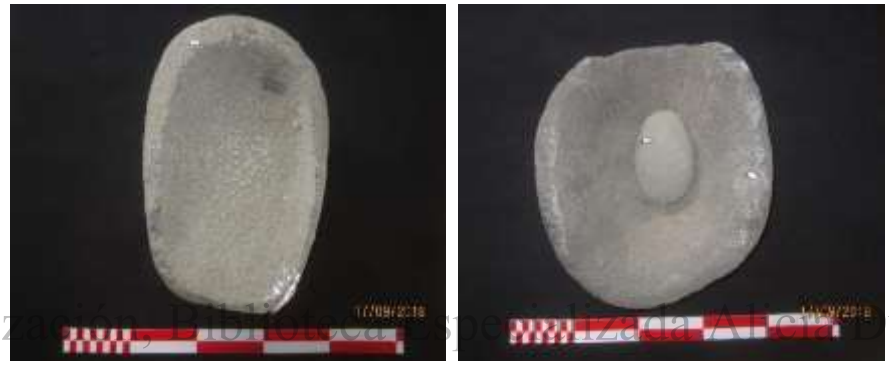


Ilustración 112: Conjuntos de fragmentos de metate con fuerte desgaste cóncavo.



Ilustración 113: Conjuntos con el 50% de la pieza de metates, con desgastes cóncavos.



Digitalización - Biblioteca especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 114: Metates completos, uno de ellos se registró con la mano de moler.

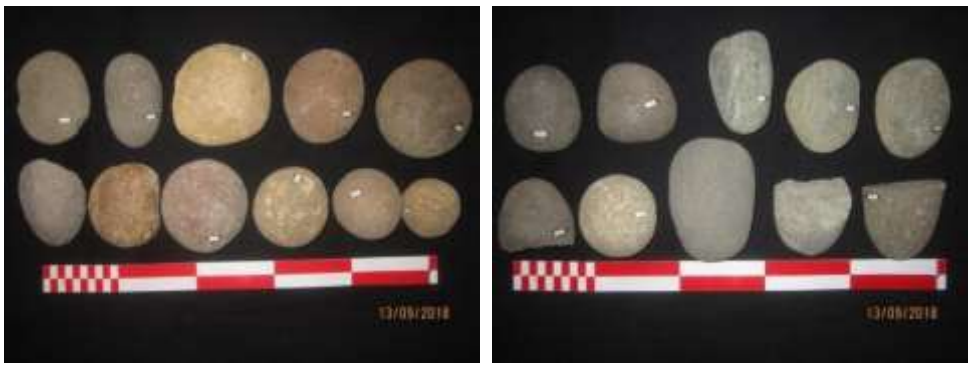


Ilustración 115: Conjuntos de manos de moler con uso plano, retoque por desgaste.



Ilustración 116: Conjuntos de manos de moler completas/incompletas.



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 117: Conjuntos de hachas completas/incompletas

A continuación, se presenta el análisis de micro- huellas de uso realizado por medio de un microscopio electrónico a varios artefactos, entre ellos a uno de los metates indicativo del fuerte uso en las funciones que desempeñaron cotidianamente.



Ilustración 118: Microfotografía del borde activo y retocado de una de las hachas registradas (aumento 20x).



Ilustración 119: Microfotografía del uso plano de una de las manos de moler (aumento 20x).



Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 120: Microfotografía del fuerte desgaste cóncavo hecho por la fricción constante (aumento 20x).

Consideraciones Finales

- En el análisis del conjunto lítico representado por 965 elementos y el cruce de variables descriptivas, permitió entender la importancia de los artefactos caracterizados los cuales se dividen en dos categorías la primera manufacturados compuesta por Artefactos (tallados-pulidos) y la segunda manipulados o modificados por uso); dentro de los tallados se evidenciaron no artefactos (desechos de talla) como las lascas sin uso y los núcleos.
- El 50.5% son artefactos (tallados y pulidos/ molienda); y el 49.5% son no artefactos (desechos de talla).
- Entre los artefactos más representativos por su forma y función se evidencio dos categorías: artefactos tallados y artefactos pulidos/manipulados. Los artefactos fueron lascas con uso, hachas, manos de moler, pulidores, cinceles y metates.

- Los habitantes del corredor vial utilizaron para la construcción de sus herramientas líticas materia prima local, como lo son rocas de carácter ígneo, específicamente basaltos.

- Se podría decir que la tecnología a la hora de fabricar herramientas líticas estuvo limitada a las fuentes de materia prima locales como son los afluentes hídricos circundantes por ello no son muy especializadas puestos que eran basaltos la mayoría con bajo grado de sílice que no se dejan trabajar de una manera especializada, más concretamente a la hora de fabricación de una herramienta tallada.

- Se registraron dos metates completos uno de ellos con su mano de moler y varios fragmentos de metates lo que lleva a reflexionar que tradicionalmente los metates han sido catalogados en funciones de tipo doméstico, sin embargo, algunos han sido asociados a prácticas rituales e incluso al trabajo de orfebrería. Los metates de gran tamaño, algunos in-situ, han sido asociados al trabajo del oro y cobre en el valle del Lambayeque en Perú. (Lleras 1997, Pérez 1997).

- Los artefactos que hacen parte del conjunto lítico, por su forma y acabado requirieron de un conocimiento tecnológico y una gran fuerza de trabajo a la hora de su elaboración; de igual manera se mantiene uniformidad en la forma de los artefactos hallados en los 10 tramos arqueológicos y en los monitoreos.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

- La frecuencia del conjunto lítico del tramo arqueológico K45+300 al K45+700 Retorno margen izquierda a comparación de los demás tramos arqueológicos es mayor; ello muestra que en ese Tramo/área arqueológica particularmente se manipuló con más frecuencia herramientas, aunque no se vislumbró talleres o áreas de producción lítica especializadas.

- Las diferentes formas de hachas, los metates y las manos de moler por su estado de conservación indican un uso intensivo en trabajos pesados, como tala de arbustos, procesado de alimentos y diferentes funciones domésticas. Sin lugar a dudas uno de los artefactos que se tiene un buen porcentaje de registro en los tramos arqueológicos y monitoreos son las manos de moler, y los metates (dos completos y los demás son fragmentos de diferentes tamaños), ello vislumbra que probablemente fueron utilizados en diferentes labores, no solo domésticas.

INFORME FINAL

"Construcción de la segunda calzada glorieta Malibú- club campestre- Armenia departamento del Quindío. Consorcio alianza YDN el Edén"

PARTE IV:
PROGRAMA DE DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN MATERIA DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

Autorización de intervención arqueológica N° 6670

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LEONARDO IVÁN QUINTANA URREA Mgrs.
RNA0336 (ICANH)
Universidad Nacional de Colombia

GLORIA CRISTINA CORREDOR MEJIA
RNA 0271 (ICANH)
Universidad de Caldas

La movilidad es de todos Mintransporte

INVIAS

Consorcio alianza YDN - EL EDEN

Consorcio Interzona 106

Armenia, febrero de 2020

Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1: Capacitación a personal vinculado al proyecto y asistencia 7
Ilustración 2: capacitación contratistas y staff de la obra, listado de asistencia 8
Ilustración 3: visita de cortes estratigráfico. listado de asistencia 9
Ilustración 4:Socializar el avance de la obra a nivel técnico, social ambiental. listado de asistencia 9
Ilustración 5: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor. listado de asistencia 10
Ilustración 6: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor. listado de asistencia 10
Ilustración 7:Charla casa verde, listado de asistencia 11
Ilustración 8:Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor. listado de asistencia 12
Ilustración 9: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor. listado de asistencia 13
Ilustración 10: Charla de avances de trabajo en campo. listado de asistencia 14
Ilustración 11: Charla personal vinculado al proyecto. listado de asistencia 14
Ilustración 12: Charla personal vinculado al proyecto. listado de asistencia 15
Ilustración 13:Taller de cerámica dirigido a los estudiantes de 6B, del Instituto Comfenalco. listado de asistencia. 16
Ilustración 14: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor. listado de asistencia 17
Ilustración 15: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor 17
Ilustración 16: Divulgación museo la tebaida, asistencia 18
Ilustración 17:registro de asistencia, evidencia clausura proyecto 19

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A continuación, se presenta el Programa de Educación y Capacitación para el Manejo y Protección del Patrimonio Arqueológico, cuyos Objetivos fueron Divulgar la información arqueológica ante los trabajadores, Staff y comunidad circundante, propiciando un espacio de diálogo y entendimiento de las normativas que rigen sobre el patrimonio arqueológico. Se propuso la realización de una jornada de capacitación en la que se explicó de manera clara y puntual, las medidas a tomar en caso de hallar materiales arqueológicos dentro de las áreas del proyecto a través de una metodología lúdico educativa utilizando herramientas de fácil conceptualización, como la cartilla creada en el programa de arqueología preventiva

Las metas alcanzadas para este proceso de capacitación fueron las siguientes:

- Se logró Difundir los resultados del programa de arqueología preventiva
- Como resultado de las actividades se tuvo en cuenta la presentación de los conceptos de patrimonio arqueológico, los procedimientos a seguir en caso de hallazgo de evidencias.
- Se dio a conocer los resultados del Programa de Arqueología Preventiva a los trabajadores del Proyecto.
- Se dio a conocer los teléfonos de contacto de las entidades que velan por el patrimonio cultural de la Nación (ICANH, Ministerio de la Cultura, Policía Nacional, Alcaldía Municipal)
- Se socializo el protocolo de Hallazgo fortuito instaurado por el ICANH código PrPMPC-GA-3 Plan de Manejo Arqueológico. Para afianzar la información impartida en la fase de Diagnóstico y Prospección y hacer hincapié en las medidas a seguir en caso de un hallazgo fortuito de vestigios arqueológicos no registrados y que pudiesen ser afectados durante la exploración/explotación minera.
- Todas las charlas fueron reseñadas por medio de fotografías y registros de asistencia, así como el diseño de presentaciones audiovisuales, y la presentación del folleto propuesto por el ICANH.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

De la misma manera se programaron charlas educativas para la comunidad en general orientada a escuelas de la zona, juntas de acción comunal, etc. Todo esto se programó de acuerdo al cronograma de intervención. Esta fase estuvo dirigida a operarios, y población en general cercana a la zona de impacto directo e indirecto de la mina. Se realizaron charlas informativas y capacitaciones con el personal de la obra (Ingenieros, Interventoría, personal del componente social, administrativo, ambiental y topógrafos, entre otros) en lo que tiene que ver con los programas de Arqueología Preventiva, profundizando en aspectos como:

- Antiguos ocupantes prehispánicos en la doble calzada El Edén- club campestre
- ¿Qué es la Arqueología?
- ¿Qué es el Patrimonio Cultural de la Nación?

- ¿Cuáles son las Leyes que protegen el Patrimonio?
- ¿Cuáles son las entidades responsables del tema?
- ¿Cuáles son los procedimientos para realizar los estudios arqueológicos?
- ¿Cómo hace un arqueólogo para hallar los vestigios del pasado?
- ¿Cuáles son las etapas de investigación?

Se realizó inducción a todo el personal de la mina, donde se trataron los siguientes temas:

- Patrimonio cultural y Arqueológico
- Legislación Cultural
- Qué es la Arqueología
- Fases de Intervención Arqueológica
- Relación obras de infraestructura y arqueología
- Planes de Manejo Arqueológico
- Recomendaciones de actuación ante hallazgos durante las obras
- ¿Por qué es importante la conservación y protección del patrimonio arqueológico?
- resultados de la investigación.

Asimismo, se efectuaron charlas para la comunidad en general orientada a:

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

- escuelas de la zona
- juntas de acción comunal
- grupos de adultos mayores
- grupos juveniles
- Ongs

Lo anterior se programó de acuerdo al cronograma de intervención.

Durante la Fase de Arqueología Publica, se dio a conocer la importancia de la arqueología en los proyectos de minería, el papel del arqueólogo, la manera de identificar los bienes arqueológicos y las medidas a tener en cuenta en caso de un hallazgo fortuito, adicionalmente se consideró pertinente que al momento de la planificación de la capacitación se dieron desarrollo de otros temas, que fueron especificados más adelante. Por lo tanto, se usó el folleto propuesto por el Instituto Colombiano Antropología e Historia (ICANH) como medio de divulgación y forma de socializar los parámetros propuestos por la entidad reguladora, los cuales fueron entregados al personal encargado de la mina y la comunidad en general, dando a conocer los resultados finales de las actividades de intervención arqueológicas desarrolladas en el polígono. Se incluyó un módulo dedicado a nociones arqueológicas, el cual se implementa tanto a personal propio como externo, que trabajo durante la fase exploración/explotación, con la finalidad de garantizar la comprensión por parte de los participantes y la importancia de evitar la alteración del Patrimonio Cultural y su valor social.

Se hizo énfasis en el marco legal:

- Constitución de 1991, se tipifica como delito el tráfico y comercialización de piezas arqueológicas.
- En los Artículos 63 y 72 se declara el patrimonio arqueológico como un bien inalienable, inembargable e imprescindible.

Las leyes que protegen y regulan los bienes arqueológicos son:

- Ley 99 de 1993 (Sistema Nacional Ambiental)
- Ley 388 de 1997 (de Ordenamiento Territorial)
- Ley 397 de 1997 (General de Cultura).
- Además, se rige por el Decreto 833 de 2002, el cual reglamenta parcialmente la Ley General de Cultura en materia de patrimonio Arqueológico; por la Ley 163 de 1959 y su Decreto Reglamentario 264 de 1963; y por la Ley 14 de 1936, en la que se autoriza al Poder Ejecutivo adherirse al tratado sobre la protección de bienes de valor ejecutivo.

A los trabajadores de la vía la socialización, se les dio directamente en la sede administrativa de Latinco, por lo tanto, se aprovechó el espacio para su realización, a la comunidad se les realizo en las oficinas del área social, a las demás entidades el programa se les dicto en las instalaciones pertenecientes.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Finalizado el Programa de educación y capacitación, se elaboró un informe final, donde quedaron plasmados los resultados obtenidos, a partir de charlas informativas sobre los procedimientos del Programa de Arqueología Preventiva, Plan de Manejo Arqueológico en Plan de Manejo Arqueológico proyectos de este tipo, dirigidas al equipo de trabajo profesional que acompañará la visita al área del proyecto (biólogos, ingenieros forestales, ingenieros civiles, geólogos, etc.), a las autoridades y habitantes del sector circunvecino.

Capacitación e Inducción

Se realizaron charlas de inducción al personal del staff, operarios de campo y comunidad de área de impacto, la información básica fue la siguiente:

- Aspectos básicos del quehacer arqueológico
- Metodología y técnicas de campo empleadas
- Etapas de la investigación Arqueológica
- Protección del Patrimonio Arqueológico
- Importancia de la conservación del patrimonio arqueológico.
- Manejo de Hallazgos fortuitos

Hallazgo fortuito y afectación del patrimonio

Se dieron a conocer los pasos a seguir ante un hallazgo fortuito

1. Dar aviso inmediato al arqueólogo y al jefe inmediato responsable de la obra
2. Suspender toda obra que se esté realizando en el área
3. Aislar la zona con cinta de seguridad.
4. Restringir el acceso a toda persona al área del hallazgo.
5. Realizar un breve registro fotográfico del contexto exterior del hallazgo
6. Dar aviso al Instituto Colombiano de Antropología e Historia, mediante una llamada telefónica (1- 5619400 ext. 121) reportando el hallazgo.
7. Enviar el registro fotográfico a la dirección electrónica arqueologia@icanh.gov.co
8. Brindar la información clara y concreta sobre la ubicación y los elementos hallados.

El ICANH por su parte deberá dar aviso a las entidades municipales y a la Policía Nacional de la localidad adscrita al área del hallazgo, para que brinden protección, evitando el saqueo. Además, el ICANH irá al sitio del hallazgo o buscará apoyo técnico en las entidades de investigación o universidades de la región. Por último, y de acuerdo al diagnóstico y la valoración del hallazgo, el ICANH podrá solicitar a los dueños del Proyecto la realización del trámite de intervención del Patrimonio Arqueológico, en cualquiera de las fases de arqueología Preventiva. Se propuso realizar inducción a todo el personal que ingresa a obra, esto con el fin de generalizar el conocimiento y prevenir afectaciones al patrimonio. Guía Código: Pr-PMPC-GA-3 Plan de Manejo A.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

A continuación, se presenta el plan de capacitación desarrollado y las evidencias pertinentes de dichos procesos, estas cuentan con la información del proceso, asistentes y evidencia fotográfica:

Capacitación a contratistas, profesionales y demás staff vinculado al proyecto el día 14 de febrero del 2017



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Capacitación a personal vinculado al proyecto el día 14 de febrero del 2017



Visita corte estratigráfico del 28 de marzo del 2017



Ilustración 3: visita de cortes estratigráfico

El 03 de marzo del 2017 se socializo el avance de la obra a nivel técnico, social y ambiental

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 4:Socializar el avance de la obra a nivel técnico, social ambiental.

El 25 de marzo del 2017 se dio capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" al personal de labor que ingreso al proyecto vial.



Ilustración 5: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El 17 de abril del 2017 Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor.



Ilustración 6: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor.

Mayo 03 del 2017 charla casa verde



Ilustración 7:Charla casa verde,

El 07 de junio de 2017 en horas de la mañana se tuvo una visita al laboratorio de arqueología por parte del grupo social de In-vías, Consorcio, e Interventoría, donde se les explico el proceso de laboratorio, que consiste en el lavado de material cultural registrado, la restauración y conservación de piezas arqueológica, análisis-interpretación de dicho material cultural registrado en las diferentes fases del Programa de Arqueología Preventiva, implicaciones culturales, patrones de asentamiento, entre otros temas que se deben efectuar. Finalmente llevo a cabo una charla de patrimonio arqueológico por parte del director y coordinador de arqueología del proyecto.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 8:Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor.

El 22 de febrero del 2018 se dio capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" al personal de labor que ingreso al proyecto vial.



Ilustración 9: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El día 23 de febrero del 2018 se realizó la charla arqueológica sobre los avances en campo hasta la fecha, los temas tratados fueron frecuencias de material cultural registrado en monitoreo y prospección intensiva, al igual que áreas donde se realizó rescates arqueológicos y muestra de representativa de objetos arqueológicos registrados como copa, volantes de huso y marceadores en roca.





13 de febrero 2018 a las 6:30 de la mañana, se realizó capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" al personal de labor vinculado al proyecto, donde se tocaron temas importantes como leyes que protegen el patrimonio, protocolo de hallazgos arqueológicos fortuitos en excavaciones manuales y con máquina, entre otros. Dichas capacitaciones se realizaron en la sede del Consorcio.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Ilustración 11: Charla personal vinculado al proyecto.

El 22 de marzo 2018 Se hizo capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a 8 personas que se vincularon al proyecto, se tocaron temas de que es la antropología, que es la arqueología, porque se hace arqueología en proyectos viales, entre otros.



Ilustración 12: Charla personal vinculado al proyecto

El viernes 11 de mayo del 2019 de 11:00am a 1:20pm, se realizó la charla sobre patrimonio arqueológico y taller de cerámica dirigido a los estudiantes de grado 6B, del instituto Comfenalco, en compañía de la profesional social del proyecto vial. Se tocaron temas de que es la arqueología, como y porque se aplica la arqueología en proyectos viales, los estudiantes también participaron activamente con preguntas referentes a la obra vial y al patrimonio arqueológico; además aprovecharon de manera sobresaliente el taller de cerámica que consistió en recrear una pieza arqueológica para que se apropiaran de la identidad de la Cultura Quimbaya. Finalmente, cada estudiante una vez termina la actividad, firmo la lista de asistencia y participación, se les brindo un refrigerio por parte del grupo de arqueología y del Consorcio YDN.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH







Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Ilustración 13:Taller de cerámica dirigido a los estudiantes de 6B, del Instituto

El 20 de septiembre del 2018 se dio capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" al personal de labor que ingreso al proyecto vial.



Ilustración 14: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de

El 23 de febrero del 2018 se dio capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" al personal de labor que ingreso al proyecto vial.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Ilustración 15: Capacitación sobre "Patrimonio Arqueológico" a personal de labor

Marzo 20 del 2019 divulgación museo de la tebaida



Ilustración 16: Divulgación museo la tebaida

El día 21 de febrero del 2020 se realizó la socialización del cierre de proyecto, con el fin de realizar el cierre del contrato 1559 de 2015, en las áreas técnica ambiental, SST, social y predial.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH





Tabla de registro del Programa de Educación y Capacitación para el Manejo y Protección del Patrimonio Arqueológico

FECHA	DIRIGIDO A	N° DE ASISTENTES
14 de febrero del 2017	Personal vinculado a la obra	27
14 de febrero del 2019	Staff, contratistas y profesionales del proyecto	14
03 de marzo del 2017	Personal de la obra	17
15 de marzo del 2017	Personal vinculado a la obra	11
28 de marzo del 2017	Visita corte estratigráfico	8
17 de abril del 2017	Personal vinculado a la obra	5
03 de mayo del 2017	Staff de la obra	15
07 de junio del 2017	Equipo social	5
25 de febrero del 2018	Staff, contratistas y profesionales del proyecto	14
23 de febrero del 2018	Personal vinculado a la obra	7
23 de febrero del 2018	Personal vinculado a la obra	14
25 de febrero del 2018	Personal vinculado a la obra	14
22 de marzo del 2018	Personal vinculado a la obra	8
11 de mayo del 2018	Estudiantes institución educativa COMFENALCO	33
20 de septiembre del 2018	Personal vinculado a la obra	10
20 de marzo del 2019	Comunidad general	6
21 de febrero del 2020	Personal y staff de la obra	37

Digitalización - Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Conclusiones

La pauta de asentamiento del sector estudiado, corresponde a asentamientos dispersos, en los cuales se encontró que el grupo que habitó la zona, se asentó recurrentemente en las partes planas de las lomas bajas presentes en el sector y que conforman un paisaje de lomeríos de pequeña altura, que se caracterizan por presentar formas generalmente ovaladas o circulares, en las cuales el acceso a recursos hídricos es cercano, fruto de la presencia de cursos pequeños de agua, riachuelos y Guaduales. No se logró identificar una unidad doméstica para excavar y reconstruir la posible forma de las viviendas, pero se logró identificar abundante material cerámico que muy posiblemente guardaban productos alimenticios, al igual que se observó la presencia de zonas en las cuales se botaban los desechos propios de las sociedades alfareras.

La excavación de los cortes realizados, permitió reconstruir la secuencia de depositación de los materiales y los posibles eventos de ocupación y desocupación de los sitios en los cuales se realizaron, resaltando que a partir de los análisis se observó la recurrente aparición de materiales en zonas de vivienda.

La alfarería en general, presenta entre sus características decorativas (incisiones tubulares de motivos geométricos que en algunos casos presentan relleno de caolín blanco, líneas finas, de motivos geométricos y generalmente zonificados), acanaladuras (finas y poco profundas o anchas muy pandas, de líneas simples o paralelas, dispuestas en los bordes, labios y cuerpos de los recipientes), aplicaciones de bandas, que generalmente presentan muescas acompañadas en su parte inferior con incisiones verticales, pintura negativa de diseños negros geométricos, muy poco frecuente.

Digitalización y Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

En cuanto a las formas y la decoración, se observa la presencia de vasijas globulares, subglobulares y cuencos semiesféricos, decorados con incisiones circulares dispuestas en forma paralela sobre los cuerpos, incisiones y acanaladuras de líneas paralelas, acanaladuras finas colocadas en forma paralela y vertical y cuerpos decorados con incisiones tubulares. Así como, pintura positiva o negativa de franjas medianas de color rojo, de líneas simples dispuestas en los cuerpos. Algunos fragmentos presentaron aplicaciones de motivos zoomorfos o antropomorfos.

Las formas reconstruidas muestran la presencia de copas de cuerpo cilíndrico y soporte anular troncónico, cuencos de cuerpo semiglobular o semiesféricos y algunos con aquillamiento, ollas de cuerpos globulares y subglobulares de bordes evertidos o invertidos, vasos de cuerpo troncónico y base plana y ánforas de cuello restringido y boca amplia y vasijas de cuerpo cilíndrico de cuello restringido de motivos antropomorfos y denominados como gazofilacios (Duque, 1970). Igualmente se identificaron platos que solo son referidos en esta región para la alfarería del sector que recorrió la Línea 115 Kv entre Armenia y La Tebaida, muy cerca de Pueblo Tapao (Briceño y Giraldo, 1998) y recientemente en Cajamarca Tolima (Salgado y Gómez, 2000).

Las características aquí presentadas indican que el material presenta características comunes con el denominado Complejo Cauca Medio, definido por Bruhns, y quien refiere que este Complejo es de recurrente aparición en el actual territorio del departamento del Quindío, y estaría asociado o se

traslapa cronológicamente con el Complejo Caldas (Bruhns, 1976 y 1990), con la cerámica de la zona del Quindío (Duque, 1970), con los Sistemas Alfareros La Palestina y Alto Sierra Morena (García, 1987), con los grupos definidos para el sector de la Hoya del Quindío entre Montenegro, Armenia, Quimbaya y La Tebaida (Quindío), y particularmente con una cerámica denominada Pinares (García y Rodríguez, 1985 y García, comunicación personal), con la alfarería descrita para el sector de Armenia y La Tebaida (Briceño y Giraldo, 1998) y con el sistema alfarero tardío de Cajamarca y Roncesvalles (Salgado y Gómez, 2000 y Salgado, 1998).

Es importante resaltar que también se observaron materiales como asas en forma de argolla, falsas asas y vasijas globulares y subglobulares de bordes muy evertidos, con aquillamiento en el cuello, que estarían emparentadas estilísticamente con materiales alfareros, recuperados en la cordillera central en su parte oriental, y más específicamente en los municipios de Roncesvalles (Salgado, 1998), Cajamarca (Salgado y Gómez, 2000), más al sur en Chaparral y Herrera (Rodríguez, 1990 y 1991 En: Salgado, 1998), y en el piedemonte de la misma cordillera en el Guamo (Cifuentes, 1994), alfarería caracterizada por la presencia de ollas y cuencos de diferentes tamaños con escasa decoración, sobresaliendo técnicas como el presionado o muescas triangulares en la parte superior de las vasijas, también son frecuentes las asas macizas y figurinas burdas (Salgado, 1998: 121 y 122), alfarería que se ubicaría temporalmente entre el siglo IX y el XII d.C., para Roncesvalles y entre el siglo IX y el XV d.C., para Cajamarca, lo que según Salgado y Gómez (2000) estaría demostrando el establecimiento de una frontera cultural que, seguramente, tuvo fases de mucha permeabilidad como consecuencia de la interacción entre las dos vertientes cordilleranas y que el registro arqueológico señala como más fuerte con la vertiente del Quindío (Salgado y Gómez, 2000: 155).

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Las características aquí presentadas son comunes en el denominado Complejo Cauca Medio, definido por Bruhns (1990), y quien refiere que este Complejo es de recurrente aparición en el actual territorio del departamento del Quindío y estaría asociado o se traslapa cronológicamente con el Complejo Caldas. Así mismo este material se correlaciona con la cerámica de la Zona del Quindío (Duque 1970), con los Sistemas Alfareros La Palestina y Alto Sierra Morena (García 1987), con los grupos definidos para el sector de la Hoya del Quindío entre Montenegro, Armenia, Quimbaya y La Tebaida (Quindío), y particularmente con una cerámica denominada Pinares (García y Rodríguez 1985 y Rodríguez 1987), con la alfarería descrita para el sector de Armenia y La Tebaida (Briceño y Giraldo 1998) con el sistema alfarero tardío de Cajamarca y Roncesvalles (Salgado 1998, Salgado y Gómez 2000), con los materiales alfareros recuperados en Pueblo Tapao fechados en el XI después de Cristo (García y Quintana 2001) y con las descripciones de los materiales recuperados en el reconocimiento arqueológico realizado en 5 municipios del departamento del Quindío pero particularmente con los del municipio de Córdoba (Jaramillo et al, 2001). Y mas recientemente a los materiales reportados en ejecución prospección y plan de manejo arqueológico el tesoro campestre municipios de armenia y Calarcá – Quindío, Programa de arqueología preventiva en la modalidad de prospección para el proyecto minero contrato de concesión GGQ-131. Fosa A (7.2) y Fosa B (2.4) Calarcá y Buenavista – Quindío, Prospección, rescate y monitoreo arqueológico. durante la ejecución del contrato 1559 del 2015 "Mejoramiento gestión predial, social y ambiental mediante la construcción de la segunda calzada y rehabilitación de la calzada existente de la vía aeropuerto el Eden –club campestre – Armenia en el departamento del Quindío para el programa vias para la equidad Fase de

Prospección, Prospección arqueológica en el Relleno sanitario Lote Potosí. Municipio de Montenegro Quindío, Prospección arqueológica en la finca Bellavista Proyecto "Parque del Agua, Fincas Panaca Etapas I y II. Fase de Prospección Arqueológica, Proyecto Componente Arqueológico, Planta Estevia, Vereda Murillo-Padilla, Municipio de La Tebaida, Proyecto Componente Arqueológico, Sitio Villa Juliana, Vereda Murillo-Padilla, Municipio de La Tebaida, Proyecto Componente Arqueológico, Planta Piloto de Residuos sólidos de Armenia, Municipio de Armenia, Proyecto Componente Arqueológico, Urbanización Altos de Buenavista, Municipio de Calarcá, Proyecto Componente Arqueológico, Urbanización Las Palmas, Municipio de Calarcá, Componente Arqueológico Urbanizaciones Altamira y Divino Niño, Calarcá – Quindío, Monitoreo Arqueológico. Comando de Policía Quindío, Unión Temporal Ossa López. Armenia – Quindío, Monitoreo arqueológico. Colegio Oficial Santa Teresa de Jesús Armenia – Quindío, Programa de Arqueología Regional Fase II: Prospección de Áreas Arqueológicas del Eje cafetero en los Municipios de Buenavista, Circasia, Córdoba, Montenegro, Génova (Quindío), Cajamarca (Tolima), Chinchiná (Caldas), Monitoreo Arqueológico. Variante Calarcá – Chagualá – La Cabaña. Quindío, Monitoreo Arqueológico. Batallón Francisco Javier Cisneros Pueblo Tapao – Montenegro – Quindío, Programa de Arqueología Regional Fase I: Prospección de Áreas Arqueológicas del Eje cafetero en cinco Municipios de la Jurisdicción del Forec (Armenia, Calarcá, Pijao, La Tebaida y Salento, Proyecto Arqueológico Regional Quimbaya", Bloque Dosquebradas - Santa Rosa de Cabal.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Los artefactos líticos corresponden a la categoría de instrumentos lascados, entre los que se identificaron: lascas, desechos de talla y núcleos, lo cual indica la fabricación de instrumentos para la realización de labores de corte y raspado de elementos vegetales, muy posiblemente estos artefactos estarían relacionados con el despeje de sitios y el procesamiento de elementos vegetales posiblemente no comestibles.

Las diferentes formas de hachas, los metates y las manos de moler por su estado de conservación indican un uso intensivo en trabajos pesados, como tala de arbustos, procesado de alimentos y diferentes funciones domésticas. Sin lugar a dudas uno de los artefactos que se tiene un buen porcentaje de registro en los tramos arqueológicos y monitoreos son las manos de moler, y los metates (dos completos y los demás son fragmentos de diferentes tamaños), ello vislumbra que probablemente fueron utilizados en diferentes labores, no solo domésticas.

La densidad de los materiales arqueológicos y la depositación de los mismos permiten observar como paulatinamente se incrementa la densidad de los mismos, indicando un crecimiento demográfico acelerado y un deterioro rápido del medio ambiente. De la misma forma, el aumento de los sitios de ocupación (vivienda) y la frecuencia de los materiales sugieren un aumento demográfico y además de la agricultura y la minería, el trabajo textil sustenta también la subsistencia

Los hallazgos aquí referenciados estarían indicando un patrón de asentamiento en la zona de la Hoya del Quindío, en el piso térmico templado y cerca de recursos hídricos.

Para terminar y partiendo de que a lo largo del área de estudio, solo se identificó una ocupación portadora de una misma identidad cultural y que temporalmente es tardía, estos grupos presentarían formas de vida agrícolas; lo cual se refleja en la preponderancia que las actividades de molienda de

productos vegetales cultivados o recolectados tuvieron en la forma de subsistencia del grupo, jugando un papel importante dentro de la economía de subsistencia de estas comunidades, en la medida que la inversión de trabajo y tiempo para obtener artefactos no lascados era significativa, modificando las rocas para producir artefactos como manos, metates, machacadores, etc, que sirvieron para procesar maíz, o macerar productos de características fibrosas.

En el programa de arqueología preventiva de este proyecto, se realizaron un total de 23 capacitaciones para el manejo y protección del patrimonio arqueológico, se logró divulgar la información arqueológica ante los trabajadores, Staff y comunidad circundante, propiciando un espacio de diálogo y entendimiento de las normativas que rigen sobre el patrimonio arqueológico, se logró dar algunas charlas educativas para la comunidad en general orientada a escuelas de la zona, juntas de acción comunal, etc. Logrando así dar cumplimiento al cronograma de intervención. Durante el proyecto se logró Difundir los resultados del programa de arqueología preventiva y como resultado de este se tuvo en cuenta la presentación de los conceptos de patrimonio arqueológico, los procedimientos a seguir en caso de hallazgo de evidencias.

El conjunto alfarero identificado en el presente trabajo estaría ubicado cronológicamente entre el siglo IX y el XVI d.C. Las ocupaciones alfareras tardías suelen estar relacionadas con cacicazgos de poder centralizado, que ejercía control político-económico de los factores productivos, algunos con un poder local y otros con un poder sobre conjuntos de territorios (llamados señores). El liderazgo habría estado al encargo de un poder hereditario, que dominaba funciones políticas, militares y religiosas. Este poder institucionalizado no enfatizó entonces en la suntuosidad y el dominio ideológico a través de la carga simbólica de la tecnología, composición e iconografía de los materiales, sino en el control de la producción de materias primas y manufacturas y el establecimiento de rutas de redistribución e intercambio. Los factores simbólicos no denotan una gran diferenciación social, al no observarse un discurso restringido, pues la iconografía presenta una distribución generalizada, siendo funcionales a la configuración de un interés general de la comunidad. Los espacios (viviendas, tumbas) empezaron a configurar el principal factor de diferenciación social, evidenciada en su diversificación, aumento y distribución y configuración de paisajes (Gnecco, 1997, 2006; Langebaek, 2000, 2003; Rodríguez, C., 2002; Uribe, 2007; Piazzini, 2015).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En lo etnohistórico se habla del Grupo Étnico Quindo, que ocupaban la hoya hidrográfica del río Quindío correspondiente a la parte meridional del actual departamento del Quindío. Al oriente limitaban con el flanco occidental de la Cordillera Central, al nororiente con el grupo étnico de los Pijaos, al suroccidente con los ríos Barragán y La Vieja, al occidente y al noroccidente con el territorio Quimbaya.

Otro importante aspecto que hay que observar, es la referencia a que los Quindos eran un grupo que hablaba una lengua diferente a la de sus vecinos los Quimbayas, esto pone en perspectiva que este grupo debía tener una identidad cultural diferente y que está debía ser reflejada en su cultura material, lo cual es una de las perspectivas arqueológicas que se han venido corroborando con las investigaciones realizadas.

Bibliografía De Referencia

Dunnell, Robert. Prehistoria Moderna. Ediciones Istmo. Madrid. pp 137 – 146. 1977.

Echeverría, José. (1981). "Glosario Arqueológico". Instituto Otavaleño de antropología; Ecuador.

García Cook, Ángel. 1967. Análisis tipológico de Artefactos. Colección Científica. No. 116. México.

Gnecco, Cristóbal y Mohammed, Amal. (1993). "Tecnología de Cazadores Recolectores subandinos: Análisis funcional y Organización Tecnológica" En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. XXVI Colcultura. Santafé de Bogotá.

Merino, J.M. (1994). "Tipología Lítica". Munibe Suplemento N° 9. Sociedad de ciencias Aranzadi, San Sebastián. Barcelona.

Pinto Nolla, María y Llanos Vargas, Héctor. (1997): "Las Industrias Líticas de San Agustín". FIAN Banco de la Republica. Bogotá.

Pinto, Nolla. (2003). Galindo, un sitio a cielo abierto de cazadores/ recolectores en la sabana de Bogotá- Colombia.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Semenov, S. (1981) Tecnología Prehistórica. Estudio de las herramientas y objetos antiguos a Través de las huellas de uso. Prologo y revisión española. Assumpcío Vila Mitjá. Akal Editor. Barcelona.

Whittaker, J. (1994). Flintknapping: Making and understanding stone tools. University of Texas Press Austin.

Referencias Citadas

Aceituno, Francisco & Lalinde, Verónica

2011. residuos de almidones y el uso de plantas durante el holoceno medio en el cauca medio (colombia). Caldasia 33(1):1-20. 2011. http://www.icn.unal.edu.co/

Aceituno, Francisco & Loaiza, Nicolás

2008. Rastreando los Orígenes de la Agricultura en la Vertiente Oriental del Cauca Medio (p.107-122). En Ecología Histórica Interacciones Sociedad-Ambiente a Distintas Escalas Socio-Temporales. Universidad Tecnológica de Pereira-Sociedad Colombiana de Arqueología-Universidad del Cauca, 2008.

2010. Estructura interna y movilidad en el valle del rio San Eugenio en la Cordillera Central de Colombia. Revista de Arqueología del Área Intermedia No.8 Año 2010.

2015. Reflexiones en torno al Arcaico colombiano. Revista colombiana de Antropología. Vol. 51, N°2. Julio-Diciembre Del 2015. pp. 121-146.

Acuña, Luis A.

1942. Orfebrería Quimbaya. Ars, 1(3):3-10.

Arango, Luis

1924. Recuerdos de la guaquería en el Quindío, Volumen 1. Caldas: L. Tamayo & Company.

Bennet, Wendel

1944. Archaeological Regions of Colombia: Ceramic Survey. Yale University Publications in Anthropology (30).

BRAY, Warwik

1989 Cerámica Buga: revaluación. Boletín del Museo del Oro (24):103-120.

Briceño Torres, Pedro Pablo

2001. Reconocimientos arqueológicos en los municipios de Armenia, La Tebaida, Calarcá, Salento y Pijao (Quindío) (p. 51-74). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos Andrés Barragán. ICANH.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2002. De los Quimbayas a los Paisas: Historia de la arqueología en el Eje Cafetero 1900 - 1999 [S.l]. Pontificia Universidad Javeriana, 2002. REV-0708-0017 (artículo de revista - p. 5-18)

2008. Arqueología e imágenes del pasado prehispánico en el Quindío. Revista de Investigaciones de la Universidad del Quindio (18): 132-143. Armenia – Colombia.

Briceño, Pedro, & Giraldo, Edna

1998 Monitoreo Arqueológico Línea de Interconexión Eléctrica a 11 Kv. Armenia - La Tebaida (Quindío)". Informe Final. Manizales: Desarrollo eléctrico del Quindío DEQ. S.A.

Briceño, Pedro, & Quintana, Leonardo

1999 Arqueología de Rescate. Línea de transmisión eléctrica a 500 Kv San Carlos - San Marcos. Informe final. Manizales. Interconexión Eléctrica S.A. En V. González, & C. A. Barragán, Arqueología preventiva en el eje cafetero: reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, Forec. Manizales: Centro de Museos - Universidad de Caldas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Bruhns, Karen O.

1970. Stylistic affinities between the Quimbaya gold style and a little- known ceramic style of the middle Cauca valley, Colombia. Ñawpa Pacha: Journal of Andean Archaeology (7/8):65-84.

1976. Ancient Pottery of the Middle Cauca Valley. Cespedesia, V (17-18), 101-186.

1990. Las culturas prehispánicas del Cauca Medio. Arte de la tierra. Quimbayas.

Cano, Martha. C. (1995). Investigaciones arqueológicas en Santuario (Risaralda). Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales Banco de la República. FIAN. Bogotá.

Cano, Martha Cecilia

2001. Reconocimientos arqueológicos en los municipios de Marsella, Dosquebradas y Pereira (Risaralda) (pp.39-50). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos Andrés Barragán. ICANH.

2004. Los Primeros Habitantes de las Cuencas Medias de los Ríos Otún y Consota. (pp. 68-91). En: Cambios Ambientales en Perspectiva Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias Ambientales, Centro de Investigaciones y Extensión. Programa Ambiental GTZ Investigación Aplicada. Proyecto U.T.P.-GTZ. Pereira.

Cano, Martha Cecilia; López, Carlos Eduardo & Méndez, Ricardo

2013. Geoarqueología en ambientes volcánicos: impactos ambientales y evidencias culturales en el Cauca Medio (centro occidente de Colombia) pp. 229-269. En: Geoarqueologia / Julio Cezar Rubin de Rubin, Rosiclér Theodoro da Silva / Organizadores. – Goiânia: Ed. da PUC Goiás, 2013. 270 p.; 22 cm.

Cardale de De Schrimpff, Marianne

1988. Nota sobre un fragmento de tela hallado en la hoya del Quindio. Boletín del Museo Del Oro Núm. 20 (1988). (pp. 12-15). Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/7164/7422

Cardale De De Schrimpff, Marianne; Morales, Sory & Osorio, Oscar

1988. Nota Sobre Una Tumba De Cancel Hallada En El Municipio De Dosquebradas, Risaralda Orfebrería de la tradición metalúrgica del suroccidente hallada en el Cauca Medio. Boletín del Museo del Oro Núm. 22 (1988). Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/7111/7358

Cardale, Marianne, Bray, W., Gähwiler, T., & Herrera, L.

1992. Calima diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia. Bogotá: Fundación ProCalima.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Castillo, Neyla

1995. Reconocimiento arqueológico en el Valle de Aburrá. Boletín de Antropología, 9(25):49-90.

Castillo, Neyla, & Piazzini, Emilio

1994. Informe línea base componente arqueológico línea de 500 Kv San Carlos - San Marcos, Sector Norte. Medellín: Universidad de Antioquia. Medellín. (Sin publicar).

CorreaL, Gonzalo

1980. Una tumba de pozo con cámara lateral en el municipio de Armenia. Divulgaciones Etnológicas, 1(2a. época), 5-8.

Cubillos, Julio C.

1984. Asentamientos prehispánicos en la suela plana del río Cauca. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales Banco de la República, (Inédito), Bogotá.

Clavijo, Alexander

2001. Reconocimientos arqueológicos en los municipios de Bolívar, Sevilla, Caicedonia, Ulloa, Alcalá, La Victoria (Valle del Cauca) (p.75-102). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos

Andrés Barragán. ICANH.

De Cieza De León, Pedro
2005. Crónica del Perú - El señorío de los incas. Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho.

Daza, Gabriel y Rojas, Dustano
2001. Estudios arqueológicos en la Ciudadela Frailejones, municipio de Salento (Quindío). (p.131-140). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos Andrés Barragán. ICANH.

Dickau, R., Aceituno, F., Loaiza, N., López, C., Cano, M., Herrera, L., Restrepo, C., & Ranere, A.
2014. Radiocarbon chronology of terminal Pleistocene to middle Holocene human occupation in the Middle Cauca Valley, Colombia, Quaternary International (2014), http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2014.12.025

Drenan, Robert, Taft, Mary y Uribe, Carlos
Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH
1993 Cacicazgos Prehispánicos del Valle de La Plata: Cerámica - Cronología y Producción Artesanal. University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology 5(5).

Duque, Luis
1945 Excavación de un sitio de habitación en Supía. Boletín de Arqueología, 1, Tomo A.
1970 Los quimbayas: reseña etnohistórica y arqueológica. Bogotá: Imprenta Nacional.

Echeverry Messa, Darío
2008 Unidades doméstica s y áreas de actividad prehispánica en el sector de Manizales (Caldas), sitio Tesorito ST0091. En L. G. Jaramillo, Aguas arriba y aguas abajo de la arqueología en las márgenes del río Cauca, curso medio (págs. 31-51). Bogotá: Universidad de Los Andes.

El Congreso de Colombia
1997 Ley 397 de 1997. Por la cual se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias. Bogotá: El Congreso.

2008. Ley 1185 de 2008. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones. Bogotá: El Congreso.

Gamboa, Pablo.

1992. El primer tesoro de los Quimbayas: Hace cien años fue obsequiado a España. Revista Credencial Historia. (30). Documento electrónico http://www.banrepcultural.org/node/32654
Accesado el 20 de Noviembre de 2016.

Franco, Alexander y Restrepo, Carlos A.

2010. Investigación arqueológica Ciudadela Villa de Leyva. Pereira, Risaralda. Informe Final. CARDER (Corporación Autónoma Regional de Risaralda) CISAN (Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño). Recuperado de: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Informe_arqueol%C3%B3gico_Ciudadela_VILLA_DE_LEYVA_2010.pdf

Friede, Juan

1963. Los quimbayas bajo la dominación española. Banco de la República. Bogotá.

1962 Aportación Documental al Estudio de la Demografía Precolombina: Los Quimbayas. Revista Colombiana de Antropología – Vol. XI 1962. Biblioteca ICANH. Recuperado de: biblioteca.icanh.gov.co/DOCS/MARC/texto/REV-0915v11a09.pdf

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

García, Joel

1987. Arqueología prehispánica en la cordillera Central: Los Quindos. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

García, Joel y Quintana, Leonardo I.

2003. "Prospección, Rescate y Monitoreo Arqueológico Sitio Villa Juliana – La Tebaida – Quindío. Armenia: C.I.A.Q. Armenia – Quindío.

2001a. Monitoreo Arqueológico, construcción del Batallón Francisco Javier Cisneros, Pueblo Tapao – Montenegro, Quindío". Armenia. Informe Final. Armenia: Fondo Rotatorio del Ejército Nacional-Museo Sin Publicar.

2001b. Componente Arqueológico, Colegio Oficial Santa Teresa de Jesús – Armenia – Quindío". Armenia.: Consorcio Armenia 2001 – ONG Fundecomercio – Medio Ambiente y Arqueología. (Sin Publicar).

2001c. Componente Arqueológico, Urbanizaciones Altamira y Divino Niño, Calarcá – Quindío. Armenia: Alcaldía Municipal de Calarcá - Museo C.I.A.Q - Universidad del Quindío. (Sin Publicar).

2001d. Componente Arqueológico, Zona Franca Quindío – La Tebaida. Armenia: Prominex S.A. Medio Ambiente y Arqueología". Armenia. (Sin Publicar).

García, Joel y Rodríguez, Camilo

1985. Prospecciones en la Hacienda La Esmeralda, Municipio de Montenegro – Quindío". Trabajo de Campo. Departamento de Antropología. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. (Sin Publicar).

Gnecco, Cristóbal y Salgado, Héctor

1989. Adaptaciones precerámicas en el suroccidente de Colombia. Boletín del Museo del Oro (24):35-54.

Gómez, Francisco

2016. Constitución Política de Colombia Anotada (34 ed.). Bogotá: Leyer.

Gutiérrez, Juan; Rojas, Dustano; Pescador, Lenin & Daza, Gabriel

2001. Estudios arqueológicos en la Ciudadela Educativa del municipio de Circasia y el Mirador del Valle de Cocora en el municipio de Salento (Quindío) (p.119-130). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos Andrés Barragán. ICANH.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Herrera, Leonor

1989. Las plataformas artificiales en ladera (tambos) en la arqueología del suroccidente colombiano". Ponencia presentada en V congreso nacional de Antropología (págs. 161-184). Bogotá: Universidad de los Andes, ICFES.

2018. A tale of two colors: The preceramic soil horizons of Aeropuerto del Café (Palestina, Caldas, Colombia), Quaternary International (2018), doi: 10.1016/j.quaint.2018.06.027.

Herrera, Leonor y Moreno, Cristina

1990. Investigaciones arqueológicas en Nuevo Río Claro (departamento de Caldas). Bogotá: Colcultura.

2011. La historia muy antigua del municipio de Palestina (Caldas): proyecto de rescate y monitoreo arqueológico del Aeropuerto del Café. Centro de Museos - Universidad de Caldas, Asociación Aeropuerto del Café (2005-2011). Manizales: Espacio Gráfico Comunicaciones S. A.

Herrera, Leonor; Moreno, Cristina & Peña, Omar

2016. Datos de un estudio sobre la ocupación humana en la cordillera central de Colombia: el proyecto arqueológico Aero café (Palestina, Caldas). Boletín Museo del Oro / Número 56 / Año 2016.

Instituto Geográfico Agustín Codazzi, IGAC

1996. Diccionario Geográfico de Colombia. IGAC, 60 años". CD Room. Bogotá: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.

Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas.- INCIVA

1996. Proyecto de rescate arqueológico gasoducto de Occidente, Mariquita – Yumbo". Informe Final. Vol. I., Inédito. Cali – Bogotá: Empresa Colombiana de Petróleos, Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia

2010. Régimen legal y lineamientos técnicos de los programas de arqueología preventiva en Colombia. Bogotá: Subdirección Científica, Grupo de Arqueología y Oficina Jurídica.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Integral

1996. Arqueología de Rescate, Vía Alterna de la Troncal de Occidente, Sector Domenico Parma - Río Campoalegre. Informe Final. Medellín: Instituto Nacional de Vías.

1997. Arqueología de Rescate, Vía Alterna de la Troncal de Occidente, Sector Doménico Parma - Estadio Santa Rosa. Informe Final. Medellín: Instituto Nacional de Vías.

ISA- Centro de Museos

1999. Arqueología de Rescate. Línea de Transmisión Eléctrica a 500 Kv San Carlos - San Marcos. Informe final. Manizales: ISA - Centro de Museos - Universidad de Caldas, Manizales.

ISA-Consultoría Colombiana S.A. Universidad de Antioquia

1994. Informe Línea Base Componente Arqueológico Línea de 500 kV San Carlos. San Marcos, Sector Norte. Informe Final. Medellín: Consultoría Colombiana-Universidad de Antioquia. Medellín, inédito.

Jaramillo, Luis G.

1989. Investigación arqueológica en los municipios de Chinchiná, Villa María y Santa Rosa de Cabal. Boletín de Arqueología, 4(1):29-40.

1998. Proyecto Arqueológico Regional Quimbaya: programa de excavación de sondeos en la zona 1, municipio de Filandia (Quindío). Bogotá: Ministerio de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología.

2008. El "Complejo "Tesorito" y la ocupación humana en la región Quimbaya. En L. G. Jaramillo, Aguas arriba y aguas abajo de la arqueología en las márgenes del río Cauca, curso medio (págs. 5-31). Bogotá: Universidad de Los Andes.

Jaramillo, Luis G., Quintana, Leonardo. I. y Enríquez, Samir

2001. Reconocimiento sistemático en los municipios de Buenavista, Circasia, Córdoba, Montenegro, Quimbaya (Quindío) y Chinchiná (Caldas): informe final. En V. González, & C. A. Barragán, Arqueología preventiva en el eje cafetero: reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, Forec. Manizales: Universidad de Caldas.

Langebaek, Carl H.

2002. Antecedentes indígenas del urbanismo colonial en dos regiones de Colombia. Revista de estudios sociales (11):47-56.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Langebaek, Carl Henrik

2005. De los Alpes a las selvas y montañas de Colombia: el Legado de Gerardo Reichel-Dolmatoff. ANTÍPODA Nº1 JULIO-DICIEMBRE DE 2005 PÁGINAS 139-171 ISSN 1900-5407. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/antpo/n1/n1a09.pdf

Llanos, Juan M.

1997. Artefactos de molienda en la región del medio río Caquetá (Amazonía colombiana). Boletín de Arqueología, 12(2):3-94.

Llanos Vargas, Héctor

1995. Los chamanes jaguares de San Agustín. Génesis de un pensamiento mitopoético. Bogotá: Cuatro y Cía.

López, Carlos E. y Cano, Martha C.

2014. Más Allá de la Historia Escrita: Introducción al pasado más antiguo de Pereira y la región del Cauca medio. Documento electrónico https://medioambienteycultura.files.wordpress.com/2014/09/lc3b3pez-y-cano-la-tarde-mc3a1s-allc3a1-de-la-historia-escrita-mayo-6.pdf
Accesado el 2 de Julio del 2016

Lumbreras, Luis G.

2006. Un Formativo sin cerámica y cerámica preformativa. Estudios Atacameños, No. 32, pp. 11-34. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Universidad Católica del Norte. URL: http://www.jstor.org/stable/25671284

Martínez, Martha T.

2009. Armenia: ciudad milagro. Credencial Historia (236).

Moreno, María C.

1986. Investigaciones arqueológicas en el bajo río Guacaica" Caldas. (Manuscrito). Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, FIAN.

Múnera, Luis y Monsalve, Óscar

1997. Arqueología de Rescate. Vía alterna de la troncal de Occidente. Río Campoalegre – Estadio Santa Rosa de Cabal. Integral-Instituto Nacional de Vías. Medellín, inédito.

Osorio, Óscar

1986. Investigaciones Arqueológicas en la zona Quimbaya correspondiente al Departamento del Quindío". Manuscrito. Armenia: Universidad del Quindío.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Osorio, Óscar, Morales, Sory y Ramírez, Nohora. A.

1988. Investigaciones Arqueológicas en el Departamento del Quindío, municipios de Calarcá, Génova y La Tebaida. Informe Final. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República.

Osorio Ramírez, Katherine Andrea

2012. Aportes al estudio paleodietario mediante el análisis de isótopos estables de $\delta^{13}C$ y $\delta^{15}N$ en restos óseos humanos de la región centro-oriental del Cauca medio. Revista Colombiana de Antropología Vol.48 (1), enero-junio 2012, pp. 125-141. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/rcan/v48n1/v48n1a06.pdf

Otero de Santos, Helda

1992. Dos períodos de la historia prehispánica de Jericó (Departamento de Antioquia)". Boletín de Arqueología, 7(2):5-66.

Pacheco, Joaquín y de Cárdenas, Francisco

1865. Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía. Madrid: Imprenta de Manuel B. de Quiros. Documento electrónico https://archive.org/details/coleccindedocum01amergoog

Accesado el 13 de Febrero del 2015

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pérez de Barradas, José

1950. Colombia, de norte a sur. 2 Vols. Ministerio de asuntos exteriores. Madrid, España: Ministerio de Asuntos Exteriores.

Presidencia de la República

1997. Decreto 833 de 1997. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 397 de 1997 en materia de Patrimonio Arqueológico Nacional y se dictan otras disposiciones. Bogotá: La Presidencia.

2009. Decreto 763 del 2009. Por el cual se reglamentan parcialmente las Leyes 814 de 2003 y 397 de 1997 modificada por medio de la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza material. Bogotá: La Presidencia.

Piazzini, Carlo Emilio & Briceño, Pedro Pablo

2001. Estudios arqueológicos en Playa Rica (Calarcá, Quindío) Y Ciudadela Málaga (Pereira, Risaralda) (p.103-118). En: Arqueología Preventiva en el Eje cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Editores: Víctor Gonzáles & Carlos Andrés Barragán. ICANH.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Piazzini, Calo Emilio

2015. Cambio social en la cuenca media del río Cauca, Colombia (3000-400 a. P.): una aproximación desde las iconografías arqueológicas. Boletín de Antropología, Vol. 30 N. º 50, julio-diciembre de 2015. Universidad de Antioquia. Recuperado de: http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5345/6/PiazziniCarlo_2015_CambioSocialCuenca.pdf

Pineda Camacho, Roberto

2005 EL LABERINTO DE LA IDENTIDAD símbolos de transformación y poder en la orfebrería prehispánica de Colombia, pp. 16-92. Recuperado de: http://www.robertopinedacamacho.com/wp-content/uploads/2013/06/Pineda-2005-El-laberinto-de-la-identidad.pdf

Plazas de Nieto, Clemencia

1978 Zonas arqueológicas de Colombia: 'Tesoro de los Quimbayas' y piezas de orfebrería relacionadas. Boletín Museo del Oro Núm. 2 (1978) (p. 21-28). Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/6809/7043

Plazas de Nieto, Clemencia & Falchetti, Ana María

1986 Tradición metalúrgica del suroccidente colombiano. Boletín del Museo del Oro Núm. 14 (1983) (p. 29). Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/7269/7533

Quintana, Leonardo I. y Jaramillo, Luis G.

2001 Componente Arqueológico Urbanización San Diego II- Córdoba – Quindío. Asociación de Vivienda Temporal -AVP CETEC-Alcaldía Municipal de Córdoba. Informe final. Armenia: (Sin Publicar).

2001b Monitoreo Arqueológico, Variante Calarcá – Chagualá – La Cabaña – Quindío". INSTITUTO Nacional de Vías INVIAS Seccional Quindío. Museo C.I.A.Q. Armenia: Universidad del Quindío. (Sin Publicar).

Ranere, Anthony y Cooke, Richard

1992 Evidencias de ocupación humana en Panamá a postrimerías del Pleistoceno y a comienzos del Holocen. Santafé de Bogotá: Sin Publicar.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Restrepo, Carlos

2006 Proyecto de Desarrollo vial doble Calzada Armenia-Pereira-Manizales. Autopistas del Café. Monitoreo arqueológico Fase II. Informe final 2005-2006. Instituto Nacional de Concesiones. ICANH. Recuperado de: http://biblioteca.icanh.gov.co/DOCS/MARC/texto/ARQ-0983.pdf

Restrepo Lotero, John

2013 Arqueología para el Diagnóstico Ambiental de Alternativas de la optimización vial (DAA) La Paila-Calarcá. Informe Final. Land Group & Arqueonorte, Sevicios de Arqueología. Fecha: 15/04/2013. Recuperado de

Reichel-Dolmatoff, Gerardo

1978 Colombia indígena, período prehispánico. En Instituto Colombiano de Antropología, Manual de Historia de Colombia (págs. 33-115). Bogotá.: COLCULTURA.

1986 Arqueología de Colombia: un texto introductorio. Bogotá: Fundación Segunda Expedición Botánica. Litografía Arco.

1988 Orfebrería y Chamanismo. Un Estudio Iconográfico Del Museo Del Oro. Editorial Colina· Banco de la República. Medellín, 1988.

Rodríguez, Camilo

1987 Agricultores Prehispánicos de la Hoya del Quindío. Tesis de grado. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

1995. Cultura prehispánica del Valle del Cauca. Cali: INCIVA.

Rodríguez, Carlos Armando & Rodríguez, José Vicente

1998 Patrones De Enterramiento Quimbaya Tardío El Sitio Arqueológico Dardanelos, Municipio De Obando, Departamento del Valle Del Cauca. Boletín de Arqueología Fundación de Investigaciones Arqueológicas Vol. 13, Núm. 2, mayo 1998 pp.81-111. Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/fian/article/view/5507/5764

Rodríguez, Carlos D., Rodríguez, E., Delgado, M., Rodríguez, Carlos A.

2000 Caries dental en la Cultura Quimbaya Tardía en el año 780±110 años d.C., Departamento del Valle del Cauca, Colombia. Infectio-Revista de la Asociación Colombiana de Infectología Vol. 4, Núm. 2 (2000) pp. 11-17. Recuperado de: http://www.revistainfectio.org/index.php/infectio/article/view/375/390

Rojas, Sneider, & Tabares, Dionalver

2000 Consideraciones preliminares para interpretación de una historia que empieza a recrearse". Rescate Arqueológico. Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia-Pereira-Manizales. Informe Final. Bogotá D.C.: Autopista del Café. Ministerio de Transporte. Instituto Nacional De Vías. Cisan.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Rojas, Sneider H., Romano, Francisco, Quintero, Ninfa y Montejo, F.

2002 Estudios arqueológicos en Nueva Ciudad Milagro (Armenia), Llanitos de Guaralá (Calarcá), Ciudadela Compartir (Montenegro) y Ciudadela El Sueño (Quimbaya), departamento del Quindío" Arqueología Preventiva En El Eje Cafetero. En V. González, & C. A. Barragán, Arqueología preventiva en el Eje Cafetero Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, Forec (págs. 141 - 172). Colombia: Arfo Editores e Impresores Ltda.

Romero, William; Rodríguez, Bertha & Escobar, Luz Dary

2003 Bioantropología de las tumbas encontradas durante la fase arqueológica de Proyecto Autopistas de Café. Bogotá, 23 de noviembre de 2003. Centro de Documentación Regional Armenia.

Romero, Yuri

1997 Apuntes sobre el Patrimonio cultural del precerámico de Colombia". En: Boletín del Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Boletín del Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales (12).

Salgado, Héctor

1989 Medio ambiente y asentamientos humanos prehispánicos en el Calima medio. Documento electrónico https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/3672/2/40.pdf Accesado el Octubre 12 del 2016

1989 Medio ambiente y asentamientos humanos prehispánicos en el Calima medio. Cali: Instituto Vallecaucano de investigaciones científicas INCIVA, Cali.

1996 Asentamientos y enterramientos prehispánicos tardíos en el norte del Valle del Cauca y en el Quindío. ECOPETROL, Gerencia del Plan Nacional de Gas Natural. Boguita. (Sin Publicar).

1996 Rescate arqueológico Gasoducto Occidente variante Cartago y Armenia. Bogotá: Inédito.

1997 Rescate Arqueológico en los Municipios de Montenegro (Quindío) y Bugalagrande (Valle del Cauca)". Informe Final. Inédito. Bogotá: Empresa Colombiana de Petróleos, Ecopetrol, Gerencia Plan Nacional de Gas Natural.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Salgado, Héctor y Gómez, Alba N.

2000 Pautas de asentamiento prehispánicas en Cajamarca -Tolima. Ibagué, Tolima: Santafé de Bogotá FIAN: Banco de la República: Universidad del Tolima.

Salgado, H. y Rodríguez, C. A.

1989 Las costumbres funerarias prehispánicas en el curso alto del río Calima. Boletín Museo del Oro (24):123-125.

Santos Vecino, Gustavo

1993 "Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico Marrón-Inciso". En: El Marrón Inciso de Antioquia. Santafé de Bogotá.: Colección Museo Universitario Universidad de Antioquia 190 años.

1995 Las sociedades prehispánicas de Jardín y Riosucio. Revista Colombiana de Antropología 32:245-288.

1995a Las sociedades prehispánicas de Jardín y Riosucio. Revista Colombiana de Antropología, XXXII: 245-287.

2008 Una tumba de cancel en el valle de Aburrá: implicaciones ideológicas de la interacción interregional. En L. G. Jaramillo, Aguas arriba y aguas abajo de la arqueología en las márgenes del río Cauca, curso medio (págs. 91-115). Bogotá: Universidad de Los Andes.

Tovar, Hermes
1990 Formaciones sociales prehispánicas. Bogotá: Editorial el Búho.

Uribe, César
1936 Contribuciones al estudio del arte Quimbaya. Revista de las indias, 1(2):17-19.
Uribe, María Alicia
1991 La Orfebrería Quimbaya tardía: Una investigación en la colección del Museo del Oro. Boletín del Museo del Oro Núm. 31 (1991). Recuperado de: https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/bmo/article/view/7019/7265

S.f. Las aves en la orfebrería prehispánica del Cauca Medio (contenido asociado al BCB 91). Boletín Cultural y Bibliográfico. Extras. Recuperado de: http://www.banrepcultural.org/boletin-cultural/content/las-aves-en-la-orfebrer%C3%ADa-prehisp%C3%A1nica-del-cauca-medio-contenido-asociado-al-bcb-91#Uno-abajo

Vera, John J.
2014 La importancia del poporo Quimbaya en su desarrollo social. Documento electrónico http://es.slideshare.net/johnjvera/la-importancia-del-poporo-quimbaya-en-su-desarrollo. Accesado el 12 de Octubre del 2016

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Bibliografía ICANH

Acosta Delgado, Carlos A.
2012 Rescate arqueológico tumba prehispánica vereda Llanitos, municipio de Villamaría, Caldas realineamiento línea troncal pk 96+400 gasoducto Mariquita – Cali. TransGas de occidente. Tumba prehispánica vereda Llanitos.

Aldana Sierra, Francisco
2001 Estudio de impacto arqueológico dentro del área de construccion del Instituto Tecnológico Superior de Quimbaya, municipio de Quimbaya-Quindio: informe preliminar de actividades arqueológica Quindio: Alcaldía Municipal, 2001.

2003 Prospección, monitoreo y rescate arqueológico en predios de la Urbanización Portal de Balcones municipio de Calarcá, Quindío: informe final de actividades arqueológicas. Quindío: [s.n.], 2003.

2005 Prospección arqueológica en predios de la urbanización forestal La Esperanza, sitio 63CAL004, vereda La Española, municipio de Calarcá, Quindío. s.e., Bogotá.

2005 Prospección arqueológica en predios de la "Parcelación la Micaela" sitio 63CAL002 vereda Combia, municipio de Calarcá, Quindío. Armenia: s.e., 2005.

2005 Monitoreo y rescate arqueológico en predios de la Parcelación campestre La Micaela Etapas I-II-III sitio 63CAL002, vereda Combia, Municipio de Calarcá, Quindío. Bogotá: s.e., 2005

2005 Prospección arqueológica en predios de la urbanización forestal La Esperanza, sitio 63CAL004, vereda La Española, municipio de Calarcá, Quindío. Bogotá: s.e., 2005.

2008 Prospección y monitoreo arqueológico en predios del "Condominio campestre y hotelero Nogales de Quimbaya etapa I", vereda Kerman, sitio 63QUI008, municipio de Quimbaya, Quindío ecorregión eje cafetero: informe final. Armenia: s.e., 2008.

2009 Prospección y diagnótico arqueológico en el anillo longitudinal integrado por la paralela norte (carrera 12 entre -Avenida Belalcázar (Calle 26)- glorieta de Turín) y paralela sur (Avenida Belalcázar carrera 14 -San Nicolás - Niza - Carrera 11 - Calle 50). Pereira: Siete Ltda., 2009.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2013 Prospección y monitoreo arqueológico en predios de la U.A.U. 04, Batará Parque Central sector San Joaquín, zona sur Cuba, municipio de Pereira, departamento de Risaralda, ecorregión Eje Cafetero. Pereira: F. Aldana, 2013.

Arango C., Luis

1924 Recuerdos de la guaquería en el Quindío. Bogotá: Cromos, 1924.

Bedoya, Víctor A.

1950 Pijaos y Quimbayas: etnología y conquista del Tolima y la hoya del Quindio. 272 p., il. Ibagué: Academia Nacional de Historia, 1950.

Bermúdez Restrepo, Mario A. y Jesús Hernández

2001 Arqueología de salvamento en la urbanización La Fachada, Quindío. Constructora Centenario, Armenia.

Bermúdez, Mario A., Ángela M. Cadena Muñoz y Luz A. Lema Vélez.

2012 Prospección arqueológica en el municipio de Marmato - Caldas. Minerales andinos de occidente S.A. Yacimiento 17 442 MI Y04 RS TAC10

Blanco, Sonia y Alexander Clavijo

2005 Arqueología preventiva en el tramo del proyecto vial construcción, mejoramiento, rehabilitación, operación y mantenimiento de la doble calzada La Victoria, Valle del Cauca-Cerritos, Risaralda. Informe final y Plan de Manejo. INCIVA, Calima El Darién.

Botiva Contreras, Álvaro

1990 Arqueología de rescate: finca La Carmelita Armenia. Excavación y consideraciones generales. ICAN, Bogotá.

Briceño, Pedro P. y Edna J. Giraldo

1998 Monitoreo arqueológico línea de interconexión eléctrica a 115 Kv. Armenia-La Tebaida: informe final. Desarrollo Eléctrico del Quindío, Armenia

Briceño Torres, Pedro P.

2000 Proyecto de rescate y monitoreo arqueológico en el aeropuerto El Edén. SECAB, Bogotá.

2001 Programa de arqueología regional: I fase reconocimiento arqueológico en cinco municipios jurisdicción del FOREC. ICANH, Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2001 Informe de actividades salvamento arqueológico Colegio Normal Superior del Quindío, Colegio de la Cámara Junior. s.e., Armenia.

2001 Programa de arqueología regional en el eje cafetero: proyecto de rescate y monitoreo en Calarcá y Pereira. Medellín: Icanh, Secab, 2001.

2004 Ocupación prehispánica en la Cordillera Central: arqueología de salvamento en el Batallón de Alta Montaña No.5 Génova (Quindío). Informe final de actividades. Fondo Rotatorio del Ejército, Quindío.

2012 Ocupación humana en la Cordillera Central del departamento del Quindío: prospección, valoración arqueológica y propuesta de plan de manejo del componente arqueológico de la finca Miramar, vereda El Gigante, Montenegro (Quindío). Armenia: s.e., 2012.

2013 Informe final proyecto de prospección y valoración arqueológica de la vía de acceso y portal del túnel Segundo Centenario, tramo obras anexas, PK 11 + 450 a PK 10 + 550, municipio de Calarcá, Quindío. Armenia (Quindío): P. Briceño, 2013.

Bruhns, Karen O.

1976 La salina de los Quingos: nueva información sobre el intercambio prehistórico de

sal. Cespedesia 5(17-18): 89-100.

Bruhns, Karen O. e Inés Gómez

1970 Excavaciones arqueológicas en unos cementerios de la Tebaida y Córdoba, departamento del Quindío. Universidad Estatal de San Francisco, San Francisco.

Cano Echeverri, Martha C.

1998 Rescate arqueológico del corredor del acueducto red expresa sur oriental, Pereira, Risaralda, Fase II: informe final PE-RES-003. Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Pereira, Pereira.

2001 Reconocimiento arqueológico sistemático para los municipios de Dosquebradas, Marsella y Pereira, departamento de Risaralda: protección del patrimonio arqueológico en el proceso de reconstrucción del eje cafetero. FOREC, Bogotá.

Cardona Velásquez, Luis C.

2009 Proyecto Manso: prospección, rescate y monitoreo arqueológico. Informe final. ISAGEN, Itagüí. YACIMIENTO 21.

Castaño Vélez, Rafael A.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2000 Argelia: rastros de un nuevo paraíso arqueológico prehispánico en el Valle del Cauca. Cespedesia 24(75-78): 177-230. Centro de Investigaciones Sociales Antonio Nariño

2000 Salvamento arqueológico en el municipio de Salento Departamento del Quindio: ciudadela frailejones, informe final. Bogotá: ICANH, 2000.

Clavijo Sanchez, Alexander

2001 Reconocimiento arqueológico sistemático en ocho municipios vallecaucanos afectados por el terremoto del 25 de enero de 1999: Bolivar, Sevilla, Caicedonia, Ullóa, Alcalá, Obando, Argelia, La Victoria. FOREC, Bogotá. 1106 Argelia

Correal Urrego, Gonzalo

1972 Excavación arqueológica de una tumba de pozo con cámara lateral en el municipio de Armenia. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 1972.

Díaz Pardo, Camilo

2001. Factores medioambientales en la dinámica social y política prehispánica en el Eje Cafetero. Aproximación metodológica y propuesta de períodificación cultural. En: Gonzáles, V. & Barragán, C. (comp.) Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero.

Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero, FOREC. Bogotá: ICANH. S.l.: s.e., 2001.

Drenan, Robert, Taft, Mary y Uribe, Carlos.

1993 Cacicazgos Prehispánicos del Valle de La Plata: Cerámica - Cronología y Producción Artesanal. University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology 5(5).

Duque Gómez, Luis

1941 Inventario: colección Quimbaya. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.s.l. : s.e., 1941-1942 Excavación de un sitio de habitación en Supía. Revista del Instituto Etnológico Nacional 1: 95-115. Bella Vista.

Fundación Erigaie

2001 Proyecto de rescate y monitoreo arqueológico en lotes del plan piloto Fondo de Construcción Eje Cafetero, FOREC, departamento del Quindío: informe final.

Franco Enciso, Alexánder Andrés

2006 Ocupaciones Prehispánicas en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

García Pulgarín, Joel

1985 Asentamientos indígenas en la zona ubicada entre Peñas Blancas municipio de Calarcá y el municipio de Salento departamento del Quindío. Congreso Nacional de Antropología. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, 1985.

1987. *"Arqueología Prehispánica en la Cordillera Central: Los Quindos"*. Tesis de grado (Antropólogo). Universidad Nacional de Colombia.

GARCIA Pulgarín, Joel y Quintana Urrea Leonardo Iván

2001c. *"Componente Arqueológico, Colegio Oficial Santa Teresa de Jesús – Armenia – Quindío".* Consorcio Armenia 2001 – ONG Fundecomercio – Medio Ambiente y Arqueología. Armenia. (Sin Publicar).

Gutiérrez Camargo, Juan Carlos

2000 Salvamento arqueológico en los municipios de Circasia y Salento, departamento del Quindío. Ciudadela estudiantil y mirador del Valle de Cocora. Bogotá: ICANH, FOREC, 2000.

Henao Jiménez, Carmen E. y Ana L. Álvarez Morales

2011 Prospección arqueológica en pequeñas centrales hidroeléctricas: municipios de Santuario, Pueblo Rico y Quinchía. Risaralda.

Henao Jiménez, Carmen E.

2012 Monitoreo arqueológico Parque Temático de Flora y Fauna de Pereira. Informe final. 66PER153.

Herrera, Leonor y María C. Moreno

1990 Investigaciones arqueológicas en Nuevo Río Claro (departamento de Caldas). Informes Antropológicos 4: 7-33. Río Claro.

Herrera, Leonor y Moreno, María Cristina.

2011. "*La historia muy antigua de Palestina (Caldas): proyecto de Rescate y Monitoreo arqueológico del Aeropuerto del Café. Centro de museos- Universidad de Caldas, Asociación Aeropuerto del café (2005-2011)*. Espacio grafico Comunicaciones S.A. Manizales

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INVIAS

2000 Estudios de fase III, cruce de la cordillera central: paralela Ibague - La Linea PK 9 + 400. Ministerio de Transporte. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH (Y otros autores) S.f. Programa de arqueología regional Eje Cafetero: departamento del Quindío [Plano]. Escala 1: 2.000. Bogotá: ICANH, s.f.

Jaramillo Echeverri, Luis G.

2008 El "Complejo "Tesorito" y la ocupación humana en la región Quimbaya. En L. G. Jaramillo, Aguas arriba y aguas abajo de la arqueología en las márgenes del río Cauca, curso medio (págs. 5-31). Bogotá: Universidad de Los Andes.

2001 Reconocimiento sistemático en los municipios de Buenavista, Circasia, Córdoba, Montenegro, Quimbaya-Quindío y Chinchina-Caldas: informe final. Universidad de Caldas, Manizales.

1989. *"Investigación Arqueológica en los Municipios de Chinchiná, Villamaría y Santa Rosa de Cabal".* En: Boletín de Arqueología, Año 4, No. 1. Pág. 29-40, Bogotá. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

Jaramillo Nieto, Piedad Marcela

2011 Reconocimiento y prospección arqueológica de la obra vial entre las veredas el Sueldo y el Aliso en el municipio de Manzanares -Caldas. Area Uno

Jaramillo Nieto, Piedad M. y Ana L. Alvarez Morales

2011 Reconocimiento y prospección arqueológica en la cantera El Peñol-La Virgen, Manizales-Caldas. Area 6.

Jaramillo, Luis Gonzalo, Quintana, Leonardo Iván.

2001. *"Reconocimiento Sistemático en los municipios de Buenavista, Circasia, Córdoba, Montenegro, Quimbaya (Quindío) y Chinchiná (Caldas)".* Programa de Arqueología Eje Cafetero convenio Mincultura (ICANH) FOREC – SECAB. Universidad de Caldas, Centro de Museos. Informe Final. (Sin publicar).

López Castaño, Carlos

2007 Reconocimiento y prospección arqueológica en el sitio Unicentro (66PER101), Pereira, Risaralda, informe final. Pedro Gómez y Cía., Pereira. 66PER101.

2007 Arqueología preventiva en las áreas de expansión urbana del municipio de Pereira, Risaralda, informe final. Alcaldía Social de Pereira, Universidad Tecnolópgica de Pereira, Pereira. 66PER100.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

López Castaño, Carlos, Alexander A. Franco, Luz M. Mora y Martha C. Cano

2006 Arqueología de la cuenca del río Consota, municipio de Pereira (Risaralda): estudio del componente arqueológico sitios Guaduales de Canaán, Cañaveral y Santa Mónica. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira. 66PER097.

López, Carlos E., Cano, Martha C., Henao, Carmen E., Mora, Luz M.

2010 Rescate Arqueológico en el Municipio de Santuario, Risaralda. Sitio: 66SNT010.

Mora González, Luz M.

2006 Análisis multitemporal de las evidencias materiales en la catedral Nuestra Señora de la Pobreza Pereira, Risaralda. s.e., Medellín. 66PER012.

Munera, Luis C.

1996 Arqueología de rescate vía alterna troncal de occidente, variante Chinchiná. Integral Ingenieros Consultores, Bogotá. Yacimiento 9.

Ocampo M., Hector

1970 El cacique: Calarca héroe tribal. Bogotá: CROMOS, 1970.

Osorio, Oscar José

1990 Las investigaciones arqueológicas en la zona Quimbaya. Bogotá: Fondo de

Promoción de la Cultura del Banco Popular, 1990. Colección Tesoros Precolombinos.

Palacio Saldarriaga, Lorena M. y Alex F. Cifuentes Buitrago

2011 Reconocimiento y prospección arqueológica proyecto: intervención poliducto en 10" Medellín-Cartago sector finca Orinoco km 154+800, Filadelfia (Caldas). Ecopetrol, Medellín. PS 63

Peña, Omar.

2004 Reconocimiento regional sistemático en Santa Rosa de Cabal – Risaralda (tesis de grado inédita). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Piazzini Suárez, Carlo E.

2002 Proyecto hidroeléctrico Miel I: programa de rescate arqueológico, informe final. Strata, Medellín. UMG 14.

Pino Salazar, Jorge I.

2004 Reconocimiento arqueológico en el Salado de Consotá. En Cambios ambientales en perspectiva histórica-ecoregión del Eje Cafetero, compilado por Carlos E. Castaño, Vol. 1. Universidad Tecnologica de Pereira, Pereira.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Pinto Nolla, María y Llanos Vargas, Héctor

1997. las industrias líticas de San Agustín. Fundación de investigaciones arqueológicas Nacionales. Banco de la república, Santafé de Bogotá.

Posada Restrepo, William A.

2012 Investigaciones geoarqueológicas en el municipio de Chinchiná. UMP 3041 Tumba los juncos.

Quintana Urrea, Leonardo. Corredor Mejía, Cristina

2019. Ejecución prospección y plan de manejo arqueológico el Tesoro Campestre municipios de Armenia y Calarcá – Quindío.

Ramos Roca, Elizabeth

1997 Reconocimiento regional sistemático en el Quindío. Bogotá: ICAN, 1997.

1997 Reconocimiento regional sistemático del Quindío. Proyecto Quimbaya. ICAN, Bogotá.

Reichel Dolmatoff, Gerardo.

1965 Una punta de proyectil de tipo paleoindígena del Quindío, Colombia. Bogotá: ICAN, 1965

Restrepo, Alexis, Cardona, Carlos, y Nieto, Luis E.

2000 Prospección arqueológica parcelación Palmichal Venecia (Antioquia): Informe final. Sitio 1

Restrepo Lotero, John

2012 Estudio de impacto ambiental del aprovechamiento hidroeléctrico del río La Miel. Proyecto el Edén. Municipios de Pensilvania, Manzanares y Marquetalia. Yacimiento 8

Restrepo Restrepo, Carlos A.

2003 Proyecto Relleno Sanitario Calarcá. Monitoreo Arqueológico Etapa I. Empresa de Mustipropósitos de Calarcá S.A ESP. Biblioteca ICANH.

2010 Monitoreo arqueológico fase II. Variante sur de Pereira Sitio 67. Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia-Pereira-Manizales. Autopistas del Café - INCO Riveros Boada, Óscar Gilberto. S.f. Programa de arqueología preventiva, fases de prospección, plan de manejo y monitoreo arqueológico, para las intervenciones del sistema Puerto Salgar – Cartago, Yumbo sectores Gualí 1 y Gualí 2. Informe presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH. Licencia 3155

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2013 Programa de arqueología preventiva, fase de prospección y plan de manejo arqueológico, para la red de transporte de hidrocarburos Sebastopol-Medellín-Cartago-Yumbo departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Valle del Cauca. Informe final. Bogotá: O.Riveros.

Rodríguez, Camilo.

1988. *"Agricultores Prehispánicos de la Hoya del Quindío".* Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

1987 Agricultores Prehispánicos de la Hoya del Quindío. Tesis de grado. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Rodríguez Triviño, Elkin Eduardo

2002 Los antiguos pobladores del bosque alto andino del río Quindío: reconocimiento arqueológico en la hoya alta del río Quindío. Consejo Municipal de Salento, Salento.

2003 Pobladores prehispánicos en las selvas Alto Andinas del río Quindío: prospección arqueológica en la Hoya Alta del río Quindío, Valle de Cocora, municipio de Salento, departamento del Quindío. Bogotá: ICANH, CISAN, 2003.

Rodríguez Triviño, Elkin E. y Carlos Restrepo

1998 Aproximación al conocimiento de los antiguos pobladores del Viejo Caldas: programa de arqueología de rescate-prospección arqueológica. CISAN, Bogotá. T4-001 (K2+500)

Rodríguez Triviño, Elkin E. y Dionalver Tabares Sanmartín

2001 Aportes al estudio de la tradición funérea precolombina de Salento (departamento del Quindío). Salvamento y reconocimiento de los sitios arqueológicos Las Pampas y Morro Gacho, informe final. Cisan, Bogotá.

Rojas Mora, Sneider Hernán; Tabares Sanmartin, Dionalver

2000 Proyecto de desarrollo vial doble calzada Armenia-Pereira-Manizales Autopista del Café: consideraciones preliminares para la interpretación de una historia que empieza a recrearse.

Salgado López, Héctor

1986 Asentamientos prehispánicos en el noroccidente del departamento del Valle del Cauca. La Llanada 2. Banco de la República, Bogotá.

Digitalización. Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1996 Asentamientos y enterramientos prehispánicos tardíos en el norte del Valle del Cauca y en el Quindío. Ecopetrol, Bogotá.

1996 Prospección arqueológica de las variantes del Gasoducto de Occidente: Cartago, Armenia y Pko+000 (punto inicial Mariquita). Sitio 1. ECOPETROL, Bogotá.

1996 Asentamientos y enterramientos prehispánicos tardíos en el norte del Valle del Cauca y en el Quindío. Ecopetrol, Bogotá.

1996 Asentamientos y enterramientos prehispánicos tardíos en el norte del Valle del Cauca y en el Quindío: rescate arqueológico gasoducto de occidente variantes Cartago y Armenía. Bogotá: Ecopetrol, 1996.

1997 Rescate arqueológico en los municipios de Montenegro, Quindío y Bugalagrande, Valle del Cauca: informe final. Hacienda Lucerna. ECOPETROL, Bogotá.

Sanmiguel Camargo, Inés

1969 Excavaciones arqueológicas en el norte del departamento del Valle del Cauca. La Esmeralda. Tesis de pregrado inédita, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes, Bogotá.

Salgado, Héctor y Gómez, Alba Nelly.

2000. *"Pautas de Asentamiento Prehispánicas en Cajamarca - Tolima".* Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República, Universidad del Tolima. Santafé de Bogotá. D.C

Tabares Sanmartín, Dionalver

2004 Fase I: prospección río Campo Alegre. Mundo Arcaico en la región del Cauca Medio, Colombia. Banco de la República, Bogotá.

2012 Mundo Arcaico en el Cauca medio, Colombia: investigación arqueológica en la cuenca del ríio Campoalegre. Saarbrucken : Editorial Académica Española, 2012. ISBN: 978-3-8473-5935-7.

Tovar, Hermes. 1991.

Formaciones sociales prehispánicas. Bogotá: Editorial el Búho.

Tovar Torres, Jorge E. y Cristian A. Marulanda Osorio

2011 Prospección arqueológica en la Central Hidroeléctrica Aguabonita (20MW. Manzanares (Caldas) y Fresno (Tolima). Pozo 2.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Valencia García, Yenny Paola

2013 Programa de arqueología preventiva: prospección arqueológica en un área de 2Ha para la construcción de una pequeña central hidroeléctrica (PCH Buenavista), corregimiento el Caimo, municipio de Armenia – Quindío. [Bogotá]

Bibliografía Complementaria

Ardila, Gerardo

1998 El poder en escena: Colombia prehispánica. México, D.F.: Catálogo del Museo del Oro / Exposición en el Museo Nacional de Antropología.

Balandier, Georges

1969 Antropología Política. Nueva Colección Ibérica. Ediciones Peninsulares. Impreso en Plama, Pallars 164, Barcelona. Dep. Legal: B. 38421-1969.

1992 El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación, trad. Manuel Delgad.

Bettinger, Robert y Martin A. Baumhoff

1982 The numic spread: Great Basin cultures in competition. American

Antiquity 47 (3): 485-503.

Godelier

1986 La Producción De Grandes Hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea. ISBN: 978-84-7600-110-3. Ediciones Akal, S. A., 1986 para lengua española.

2000 Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas. Pontificia Universidad Católica de Quito, Ecuador. ISBN-9978-77-074-7. Producciones Digitales UPS. Ediciones Abya-Yala, 2000

Langebaek, Carl Henrik.

2005 Fiestas y Caciques Muiscas en El Infiernito, Colombia: Un análisis de la relación entre festejos y organización política. BOLETÍN DE ARQUEOLOGÍA PUCP / N.° 9 / 2005, 281-295 / ISSN 1029-2004

2008 Dos teorías sobre el poder político entre los muiscas. Un debate a favor del diálogo. En J. A. Gamboa Mendoza (Comp.), Los muiscas en los siglos XVI y XVII: miradas desde la arqueología, la antropología y la historia (pp. 1-33). Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Langebaek, C., Jaramillo, A., Aristizábal, L., Bernal, M., Corcione, M., Mendoza, L., Pérez, L., Rodríguez, L., Zorro, C.

2015 Vivir y morir en Tibanica: reflexiones sobre el poder y el espacio en una aldea muisca tardía de la Sabana de Bogotá. Revista colombiana de antropología. Vol. 51, Nº2. Julio-diciembre del 2015. pp. 173-207.

Thouret et al.

1995 geología del cuaternario reciente en el Macizo Volcánico del Ruíz-Tolima (Cordillera Central). Studies on Tropical Andean Ecosystems. Berlin/Stuttgart: Cramer, v. IV, p. 183-240, 1995.