
**PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA PREVENTIVA, FASE DE PROSPECCIÓN Y PLAN
DE MANEJO ARQUEOLÓGICO ZONA METROPOLITANA DE BUCARAMANGA
AUTOPISTAS DE SANTANDER**

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Presentado por:

ANDREA SANTACRUZ GONZÁLEZ

BOGOTÀ, DICIEMBRE DE 2014

TABLA DE CONTENIDO

1	INTRODUCCION	3
2	ZONA DE ESTUDIO	4
3	INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN DE ESTUDIO	6
4	OBJETIVOS	13
5	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	13
6	CRONOGRAMA	17
7	PRESUPUESTO	17
8	BIBLIOGRAFIA	18
9	PROPUESTA DE MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	20
10	PROPUESTA DE DIVULGACIÓN	21
	ANEXO	
	MAPA	

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1 INTRODUCCION

La presente investigación tiene como objetivo determinar si existen vestigios arqueológicos en el área donde se construirá la vía de la zona metropolitana de Bucaramanga – ZMB, autopistas de Santander. El proyecto se desarrolló en el municipio de Bucaramanga, departamento de Santander.

Este proyecto, que cuenta con autorización de intervención arqueológica No. 4318, se inscribe dentro de los preceptos enmarcados en la ley 163 y en los decretos 264 de 1963, 833 de 2002 y 763 de 2009, que define las normas para la protección del patrimonio histórico, arqueológico y cultural de la Nación. El estudio que hace parte de un programa de arqueología preventiva, tiene como objetivo la elaboración del plan de manejo arqueológico de la ZMB autopistas de Santander y contribuir al conocimiento arqueológico del municipio de Bucaramanga.

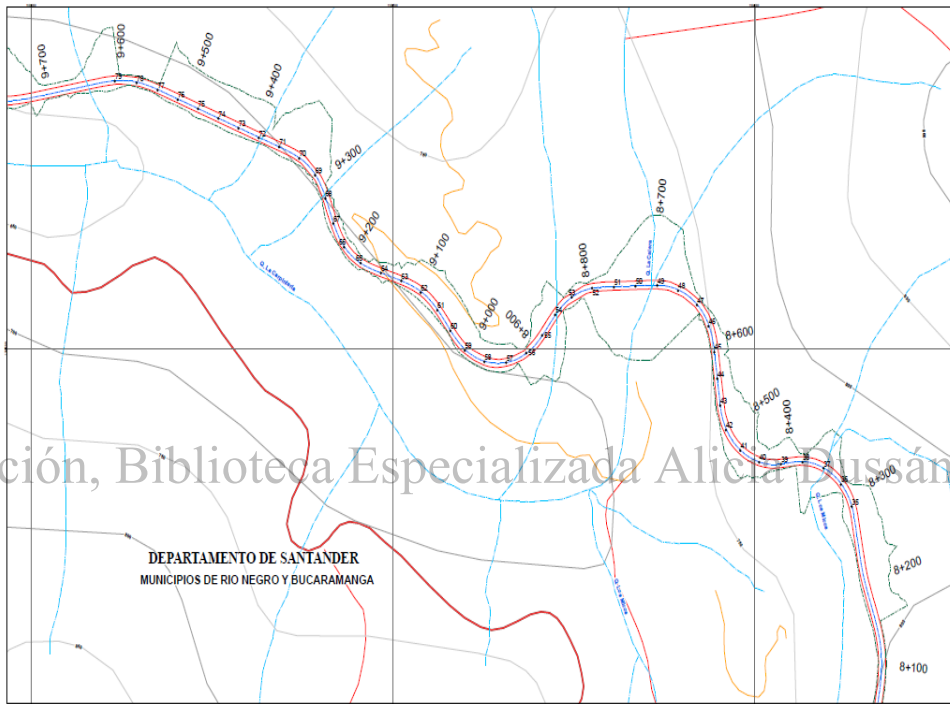
Para adelantar el estudio se utilizó la metodología de prospección intensiva, dado que ella permite determinar si existen o no sitios arqueológicos en un área seleccionada y conocer el patrón de asentamiento prehispánico en el área de estudio.

Existen diferentes estudios arqueológicos en la región de Bucaramanga, los cuales nos han aportado valiosa información sobre la arqueología de la región. Sin embargo, pese a la riqueza de estos trabajos, existen interrogantes sobre la existencia de sitios arqueológicos en el área de estudio. Se espera que este estudio genere contribuciones que ayuden a esclarecer dicho interrogante.

2 ZONA DE ESTUDIO

La investigación se realizó en el municipio de Bucaramanga (en los límites con el municipio de Río Negro) que se halla en las coordenadas 07°08'07" Norte y 73°08'25" occidente, a una altura de 959 m.s.n.m. y tiene una temperatura media de 23°C.

Zona de estudio



La totalidad de la vía tiene una extensión de 4710 m., sin embargo la intervención que se realizará sobre la misma sólo tocará 1230 m, los cuales corresponden a los metros comprendidos entre los kilómetros 8+280 y 9+600, por esta razón sólo se realizó la prospección sobre estos puntos que corresponden a los puntos de sondeo que van del número 35 al 79. Este cambio con respecto a la licencia se dio por solicitud de la concesionaria quien ya no intervendrá los puntos anteriormente licenciados y sólo tocará un pedazo del trazado de la vía.

A continuación se presentan las coordenadas del polígono:

PUNTOS POLIGONO AREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO ZMB AUTOPISTAS DEL SANTANDER					
PUNTO	ESTE	NORTE	PUNTO	ESTE	NORTE
1	1104269,9806	1289476,4065	16	1103784,4811	1290515,7363
2	1104260,3226	1289471,7742	17	1103557,5389	1290591,7262
3	1104091,3596	1289642,5086	18	1103534,9510	1290556,0529
4	1104078,1201	1289640,7575	19	1103330,3865	1290776,2790
5	1104018,9696	1289707,9740	20	1103313,2253	1290731,6063
6	1104093,7410	1289678,4459	21	1103026,3081	1290797,6362
7	1104100,8034	1289690,1011	22	1103029,0684	1290781,8978
8	1104090,7091	1289696,5992	23	1102744,3576	1290745,3024
9	1104177,4179	1289947,9497	24	1102763,7709	1290725,1013
10	1104165,9837	1289940,6729	25	1102516,5650	1290850,7352
11	1104185,5678	1290244,1146	26	1102506,7174	1290834,2553
12	1104147,3177	1290232,2027	27	1102254,3503	1290941,4117
13	1103999,3668	1290428,9229	28	1102237,2385	1290935,2922
14	1103953,9596	1290403,8771	29	1102281,5191	1291036,1746
15	1103775,4008	1290577,0761	30	1102273,5589	1291044,7547

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

3 INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA REGIÓN DE ESTUDIO

Tradicionalmente las investigaciones arqueológicas en la región andina en el departamento de Santander asocian los sitios arqueológicos a cultura Guane, dividiéndose esta en dos períodos Guane temprano y Guane Tardío

Los Guane habitaron terrenos montañosos, ellos hicieron cortes en las pendientes de las montañas (terrazas) para instalar sus residencias (Cadavid, 1984) y en otros casos la acumulación de desechos dio lugar a la creación de plataformas circulares que pueden alcanzar los 50 cm de altura (Lleras y Vargas, 1990); estos sitios se encuentran generalmente en zonas con suelos de vocación agrícola y cuando no lo están se hallan en zonas que permiten el acceso a diferentes pisos térmicos (como es el caso del cañón de Chicamocha). En los sitios de residencia se encuentra cerámica, elementos líticos (como machacadores), restos óseos animales (venados, pequeños mamíferos como el ratón, el armadillo, aves tales como las palomas¹ y cangrejos) y conchas de caracol (Cadavid, 1984; Lleras y Vargas, 1990). Las viviendas tenían forma circular de aproximadamente 6 metros de diámetro; el tipo de residencia fue disperso, las plataformas de vivienda están agrupadas en grupos de entre seis y siete, existen muros en piedra y en ocasiones se utilizaron metates (Cadavid, 1984; Lleras y Vargas, 1990).

Las tumbas, que se encuentran al interior del espacio doméstico², son de pozo profundo con cámara lateral (el diámetro de un pozo puede estar entre 50 cm y un metro; la entrada de la cámara se halla entre un metro sesenta centímetros y dos metros y setenta y cinco centímetros de profundidad), en ocasiones están demarcadas en la superficie por un círculo de piedra (Cadavid, 1984)³. Igualmente había restos óseos quemados en urnas (entierro secundario); en la región también se encuentran entierros en urnas⁴. Las tumbas fueron constantemente reutilizadas. También utilizaron las cuevas para enterrar la gente, que colocaban en posición decúbito dorsal (Cadavid, 1984). El sitio La Cueva de Los Indios, en La Mesa de Los Santos, nos ofrece una muy buena caracterización de este tipo de lugares, en el sitio se encontró una gran cantidad de momias (en posición tendida en la Cueva de los Indios, y flejada en las de Purnia) que eran colocadas en el piso o en pequeñas elevaciones de tierra o piedra (naturales o artificiales), las momias tenían cráneos braquicéfalos y dolicocefalos con deformaciones (principalmente los masculinos

¹ Es de señalarse que los huesos de estos animales se utilizaron también para hacer adornos (Lleras y Vargas, 1990)

² Lleras (1986-1988) señala igualmente la existencia de grandes cementerios de al menos 60 depresiones circulares (tumbas), en el municipio de Landázuri.

³ En el municipio de Lebrija, se encuentran tumbas de pozo con cámara lateral, el pozo es cilíndrico, con 60 cm de diámetro y profundidades mayores a 3 metros; la cámara es abovedada, con diámetros y alturas de hasta 2 metros, el piso fue teñido de rojo. En la pared de la cámara se esculpieron nichos, los muertos se colocaron en urnas. Como ofrendas colocaron narigueras y orejeras en tumbaga, cuentas en concha y copas en cerámica (Correal, 1994).

⁴ Este tipo de entierro en urnas fue catalogado por Shottelius (1941) como anterior a la cultura guane y que el autor relaciona con la cultura Mosquitos del Magdalena Medio. Es importante señalar que la cerámica relacionada con la fase Temprana ha sido relacionada por Lleras y Vargas (1990) con el complejo Ranchoide y con el complejo Portacelli de la Guajira, así como con cerámica de la serie Tierroide de Venezuela. Por el contrario la cerámica de la fase Tardía se relaciona con la cerámica del complejo Muisca (Lleras y Vargas, 1990)

Cueva de los Indios, sin embargo en cuevas de Purnia no se observaron deformaciones⁵). Las momias estaban envueltas en grandes mantas de color blanco o crema, pintadas con diferentes tintas y estilos; había otro tipo de mantas que se utilizaban como vestido, usaban gorros (siendo los más comunes los de pelo humano, pero tenían también en lana)⁶. En este sitio se encontró igualmente fragmentos de un telar, un cuchillo de telar, un mortero de madera, madera tallada, armas (macana y tiraderas), canastos cuadrados, una trompeta hecha con la tibia de un animal (pintada de color rojo) y una trompeta hecha con un caracol de mar, entre los adornos corporales había (cuentas, discos, pedazos de collar (de diferentes materiales y formas), narigueras (en oro y tumbaga); así mismo tenían totumos con cal, volantes de uso, propulsores, también se halló cerámica dek tipo Los Santos Micácea Roja y Micácea Fina⁷ (Shottelius, 1941; Cardale, 1987b). En Los estudios de Lleras y Vargas (1990) en Palogordo muestran una alta mortalidad neonatal, de niños y adolescentes puesto que solo el 12% de los entierros son de adultos; el estudio de los dientes muestra una dieta basada en alimentos duros como los cereales.

Guane Temprano

La fase temprana se ubica cronológicamente entre los siglos VIII y XIII d.C (Lleras y Vargas, 1990); los tipos cerámicos identificados para esta época son⁸: Los Santos Carmelito Burdo, Los Santos Micaceo Rojo, Los Santos Micaceo Fino y Villanueva Ocre Sobre Crema - negro (llamado por Cadavid (1984) Los Santos Ocre sobre Crema). El primer tipo tiene pasta roja, la textura es áspera, el desgrasante tiene inclusiones de cuarzo, partículas ferruginosas, mica moscovita y biotita, la cocción se dio en atmósfera oxidante; la superficie es de color habano a carmelita, ocasionalmente está alisada y/o con brillo, generalmente presenta un grueso engobe; las vasijas son globulares con bordes evertidos, sencillos o invertidos; está decorada con impresiones (verticales o triangulares), con líneas incisas y con pintura roja (Cadavid, 1984). Este tipo cerámico ha sido excavado por Lleras (1986) en Palogordo⁹, él lo caracteriza como una tipo burdo de

⁵ Además de ello en este último lugar en algunos casos los cráneos están cubiertos con sustancias de color rosado; los dientes presentan abrasión y las caries son frecuentes (Cifuentes, 1989).

⁶ Las mantas se hicieron en algodón, aunque también mezclaron este material con ceiba de lana. Fabricaron bolsos con la técnica sprang entrelazado o entrelazado recíproco (los hilos se amarran en ambos extremos). Emplearon tintes vegetales combinados con taninos o hierro; decoraron los textiles con figuras geométricas o de animales, para hacer las figuras utilizaron juegos complementarios de urdiembre. También hicieron gorros con cabello humano con la técnica de red sin nudo o anillado (Cardale, 1987b; 1994).

⁷ Esta cerámica ha sido fechada por Lleras (1986) en el siglo décimo.

⁸ El primero en hacer una clasificación cerámica par la región es Sutherland (1972) quien diferencia cinco tipos cerámicos: Curití Micaceo, Curití Pasta de avena, Curití Poroso, Oiba Rojo Sobre Naranja y Oiba Rojo Sobre Rojo. Sin embargo, como lo señalan Lleras y Vargas (1990) el trabajo de Cadavid (1984) mostró que Sutherland (1972) no vio las diferencias existentes al interior del tipo Curití Micaceo y que los tipos Curití Pasta de avena y Curití Poroso son un solo tipo, así mismo los tipos Oiba Rojo Sobre Naranja y Oiba Rojo Sobre Rojo son un solo grupo (Lleras 1986-1988; Lleras y Vargas, 1990). Por esta razón presentamos la tipología de Lleras y Vargas (1990), quienes retoman las de Cadavid (1984) y le hacen ligeras modificaciones.

⁹ Ubicado en el municipio de Villanueva, en una terraza fluvial del río Chicamocha en cercanía a su confluencia con el Suárez (Lleras, 1986). Los estudios de Palogordo, que se ocupó entre el siglo X y XII d.C muestran que al inicio de la ocupación la actividad doméstica no fue muy abundante, haciéndose esta más intensa con el tiempo. Del mismo modo se pasa de una cerámica con mica y roca triturada a una con solo con este último componente (Lleras, 1986).

uso doméstico, en este sitio la pasta va de color marrón a gris y las formas incluyen tinajas ollas ovoidales, cuencos y ollas semiglobulares¹⁰. En el segundo tipo la pasta es de color amarillo rojizo o roja, la textura es laminar compacta, el desgrasante tiene inclusiones de cuarzo, mica moscovita y feldespatos, la cocción se dio en atmósfera oxidante; el color de la superficie es variado va de gris oscuro marrón rojizo o claro a rojo claro, la superficie es alisada, presenta brillo y baño; las vasijas son subglobulares, botellones, cuencos y jarras de cuello recto, se presentan asas verticales dobles, los bordes son: evertidos, reforzado (externo e interno), doblado, sencillos o invertidos; está decorada con pintura roja (los motivos son zonificados, bandas horizontales o verticales), aplicado de bolitas, impresiones circulares y/o triangulares, con líneas punteadas incisas (en ocasiones combinadas con pintura)¹¹. El tercer tipo tiene pasta roja y gris, el desgrasante tiene inclusiones de cuarzo, mica biotita y moscovita, la cocción se dio en atmósfera oxidante; el color de la superficie va de gris a rojo pasando por marrón, presenta brillo, baño y ahumado; las formas son cuencos con bordes sencillos o invertidos y labios redondeados; decorados con pintura roja sobre el borde en forma lineal, líneas incisas dando formas geométricas, punteado en líneas paralelas y aplicado de tiras verticales¹². En el cuarto¹³ tipo la pasta es de color marrón claro y rosado, sin desgrasante y la cocción se dio en atmósfera oxidante; la pasta es de color gris claro, gris rosado y negro rosado, presenta baño y ahumado; las formas son cuencos y copas con bordes evertidos y labios redondeados, decorados con líneas de pintura roja (Cadavid, 1984). Este tipo cerámico que es muy reducido en Los Santos (Cadavid, 1984), es abundante en Palogordo, en este último sitio la decoración es pintada ocre sobre crema y negro en las formas hay copas, múcuras, jarras y botellones (Lleras, 1985). Esta cerámica fue fechada por Cadavid, (1984) en el 1160+/-190 y en Palogordo en 1210+/-50 d.C. (Lleras, 1985).

¹⁰ Lleras y Vargas (1990) señalan algunas diferencias en este tipo respecto a lo dicho por Cadavid (1984), ellos encuentran que la pasta es granulosa compacta, el color de la pasta va de café claro a gris claro, en las inclusiones se encuentra calcita micrita, arena media de caliza y cuarzo. La superficie es de color café claro o café claro amarillo en el interior de la vasija y café gris claro o café grisáceo al exterior. El alisado es burdo sin baño ni engobe. Entre las formas se encuentran volantes de huso, olla de boca ancha y angosta, cuenco y olla cuenco, cantaros y asas. La decoración es incisa (Lleras y Vargas, 1990).

¹¹ Este tipo cerámico ha sido caracterizado por Lleras y Vargas (1990) como de textura granulosa en la pasta, la cual va de color gris oscuro a rojo amarillito, como desgrasante tiene cuarzo, arena fina, líticos metamórficos, lítico plutónico, feldespatos, anfíboles y mica, esto es interesante porque los desgrasantes proceden de lugares diferentes). Al interior la superficie va de café rojizo a gris oscuro y al exterior de rojo amarillo a gris muy oscuro, hay manchas de cocción y baño del mismo color. Se decoró con pintura e incisiones. En las formas se encuentran ollas, ollas-cuencho, botellones (Lleras y Vargas, 1990).

¹² En Palogordo Lleras (1985) asociado a este tipo de cerámica encuentra copas y platos pequeños. Lleras y Vargas, (1990) caracterizan esta cerámica como de textura granulosa, la pasta varía de color gris muy oscuro a gris, la arcilla tiene óxido de hierro. Como desgrasante hay cuarzo, feldespatos, líticos metamórficos, carbonato opaco, hornblenda y mica. En cuanto a la superficie el color interno va de gris oliva a negro y el externo de gris muy oscuro a negro, tiene un buen alisado. Se decoró con pintura roja oscura (bandas horizontales y puntos). Las formas son: ollas, y copas (Lleras y Vargas, 1990).

¹³ Este tipo ha sido denominado como Villanueva Ocre sobre Crema-negro por Lleras (1986-1988). El cual se caracteriza por una pasta compacta, el color va de café claro a gris claro. Como desgrasante hay carbonato (micrita, arena), cuarzo, la superficie interna va de color gris muy claro a café muy claro, el exterior va de café muy claro a café amarillo, tiene alisamiento y pulido, las manchas de cocción son abundantes. La decoración es por pintura roja oscura, los motivos incluyen bandas (en algunos casos entrecruzadas), líneas, escaleras, puntos, semicírculos, espirales. Formas: platos, copas, múcuras y vasijas grandes. Este tipo cerámico se asocia a actividades ceremoniales (Lleras y Vargas, 1990).

Guane Tardío

El periodo tardío para el área Guane se ubica entre el Siglo XIII hasta el XVI d. C (Lleras y Vargas, 1990); los tipos cerámicos para esta época son: Oiba Rojo Sobre Rojo-naranja y Chicamocha Inciso-impreso (Lleras y Vargas, 1990). El primer tipo se caracteriza por tener pasta cuya cocción fue en atmósfera oxidante, de color marrón fuerte, tiene inclusiones de cuarzo, mica, arcillolita y tiesto molido. Presenta alisado, engobe ocasional, como decoración tiene pintura e incisiones, las formas que se encuentran son copas, múcuras, jarras, ollas, cuencos, mocasines y platos, es de uso doméstico y ceremonial (Lleras, 1986-1988).

El tipo Chicamocha Inciso-Impreso se caracteriza por tener una pasta granulosa laminar de cocción en atmósfera reducida con núcleo, de color 2.5 Y 4/0 y 10 YR 7/4, tiene inclusiones de cuarzo, mica y andesita negra y gris. Presenta alisado burdo y decorado por incisiones ungulares y líneas. Sus formas son las múcuras, ollas, urnas semiglobulares y cuencos, es de uso doméstico y ceremonial (Lleras, 1986-1988).

En cuanto a la industria lítica se observa que los objetos fueron utilizados en uno o más de sus bordes sin importar la morfología, una gran proporción de los artefactos se obtuvieron a partir de núcleos semicilíndricos obtenidos a la vez de cantos rodados; entre los artefactos se encuentran cuchillas, raspadores, pulidores, percutores, yunques, azadas, hachas trapezoidales y metates los cuales muestran la existencia de actividades agrícolas, de producción de cerámica, el trabajo de pieles y el triturado de alimentos (Lleras y Vargas, 1990), además de estos objetos en Landázuri se hallaron volantes de uso y una ocarina en piedra (Lleras, 1986-1988). En cuanto a la orfebrería se encuentran pectorales discoidales, discos, pendiente zoomorfo, pendiente antropozoomorfo, colgante zoomorfo, pezonera, nariguera y cuentas tubulares, los objetos fueron martillados y recortados, utilizando tanto el tumbaga como el oro (Lleras, 1986-1988). Un elemento importante en la arqueología de esta zona del país es la pintura rupestre, los diseños son variados hay representaciones antropomorfas, zoomorfas (como murciélagos) y geométricas (círculos, cuadrados, rectángulos y óvalos), estos diseños se encuentran igualmente en telas y cerámica; para hacer las imágenes utilizaron pigmentos de color ocre, verde, negro, anaranjado y blanco (Cadavid, 1984).

Estudios arqueológicos en Bucaramanga:

En el estudio para la vía sustitutiva Bucaramanga – San Vicente de Chucuri, en el sector de El Ramo se encontró material lítico, incluyendo dos puntas de proyectil. En el sector la Cananá se encontró materiales líticos de pesca, una punta de proyectil, perforadores, cuchillos, raspadores, también material cerámico (de color café oscuro), este último asociado a un tambo. Los elementos líticos se fabricaron en chert o lidita negra y son de

tecnología abriense, estos elementos indican la presencia de sociedades nómadas, provenientes del valle del Magdalena y que penetraron la región andina (Moreno, 1997).

En la prospección y rescate del proyecto de regulación del río Toná, Ortiz y Villada (2011), identificaron tres sitios arqueológicos en la vereda Retiro Grande, dos sitios están en la margen derecha del río Tona, en terrazas a media ladera, el tercer sitio se localiza en una terraza diluvial; la cerámica está emparentada con la de los sitios Palogordo y Mesa de los Santos, los fragmentos cerámicos correspondían a vasijas de forma globular o recipientes con bocas restringidas de color café pálido, los desgrasantes van de finos (en la mayoría) a medios con materiales micáceos, félsico, máficos y ferrosos, los fragmentos tienen textura compacta, friable y porosa. Las pastas presentaron colores cafés en varias tonalidades y en menor porcentaje amarillo rojizo. Solo se encontraron cinco fragmentos decorados por incisión de líneas rectas paralelas u oblicuas en la superficie externa de la vasija. Este tipo cerámico se asocia al tipo Los Santos Carmelito burdo. En cuanto a los artefactos líticos fueron encontradas lascas de cuarzo, machacadores y cantos rodados, utilizados posiblemente para el triturado o macerado de vegetales y para el corte y raspado de materiales blandos como tallos, carne o cuero. Los hallazgos durante la prospección sugieren un sitio de ocupación del complejo Guane Temprano. Durante el rescate se evidenció la aparición de varias huellas de poste que no permitieron determinar la forma y dimensión de la vivienda. Así mismo, las evidencias cerámicas corresponden a los tipos Carmelita y Carmelita friable. Las vasijas de tipo Carmelita su pasta era compacta y sin presencia de poros con desgrasante que varía de fino, medio y grueso, la cocción se realizó en atmósfera reducida con manchas escasas, el color de la pasta presenta diferentes tonalidades, al igual que los engobes. Las superficies son alisadas y pulidas, las vasijas son globulares y subglobulares con bordes evertidos y engrosados, de labios planos y redondeados, también encontraron cuencos de bordes evertidos e invertidos, algunas vasijas globulares presentaron asas de argolla que se fijan entre el borde y el hombro; las técnicas de decoración fueron la impresión y la incisión de líneas y puntos. Durante el rescate se hallaron dos vasijas cerámicas fragmentadas, la primera subglobular de tipo Carmelita oscuro, de color marrón fuerte y decoración incisa, en el interior se encontró un fragmento de cuenco decorado y una mini vasija considerada como un poporo. La segunda vasija es globular de tipo Carmelita Oscuro es de color marrón y sin decoración. El poporo es del tipo Carmelita Oscuro de color marrón oscuro grisáceo y sin decoración, dentro del poporo se halló un dije zoomorfo tallado en un fragmento de roca finamente pulida. El dije representa un ave y presenta huellas de uso como colgante. En cuanto a los líticos se hallaron lascas, cantos rodados, machacadores, manos de moler, placas de moler, metates, raspadores, proyectiles, afiladores, yunques y hachas (Ortiz y Villada, 2011).

Durante la prospección del trazado del gasoducto Gibraltar-Bucaramanga, Briceño (2008), hace varios hallazgos arqueológicos en el departamento de Norte de Santander, los

hallazgos hacen parte de la etapa precerámica, de la etapa Chitarero Temprano¹⁴ y la época colonial¹⁵. Se hace mención del hallazgo de una tumba en una cueva que se encontraba guaqueada en el municipio de Chitagá y el hallazgo de varios caminos en piedra que podrían comunicar con Pamplona, estos caminos podrían ser de origen colonial aunque también precolombinos pues los indígenas ya utilizaban estas rutas como caminos para el comercio (Briceño, 2008). También se hace mención al hallazgo de cerámica de tipo colonial lo que indicaría el largo periodo de ocupación de esta zona. Sin embargo, no se evidencian sitios en la región de Bucaramanga. Es importante señalar que diferentes estudios no señalan el hallazgo de evidencias arqueológicas como es el caso de aquellos realizados por Valero (2009), Ortiz y Villada, (2012), Barrientos (2010) y Restrepo (2010).

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

¹⁴ El periodo se ubica cronológicamente entre el siglo X y XVI, es identificado por la cerámica Iscalá Granulada, se observan sitios de concentración de cerámica, la localización de estas aldeas al parecer se encuentra relacionada con el acceso a recursos de caza y materias primas, así como al aprovechamiento de suelos fértiles. Este patrón de ocupación centralizado (así como lineal), ocupando suelos relativamente planos y próximo a quebradas, y con amplias zonas desocupadas evidencia la jerarquización entre aldeas (González, 1993). La mayor parte de sitios arqueológicos se encuentran en terrazas artificiales localizadas en pendientes, algunas de ellas presentan muros de contención en piedra. Los cementerios, que se localizan en lomas, se identifican por depresiones circulares de 40 cm de diámetro, separadas entre sí por distancias de 2 metros en promedio, los pozos de las tumbas, que son de cámara lateral, tienen lajas en la boca del pozo (González, 1993).

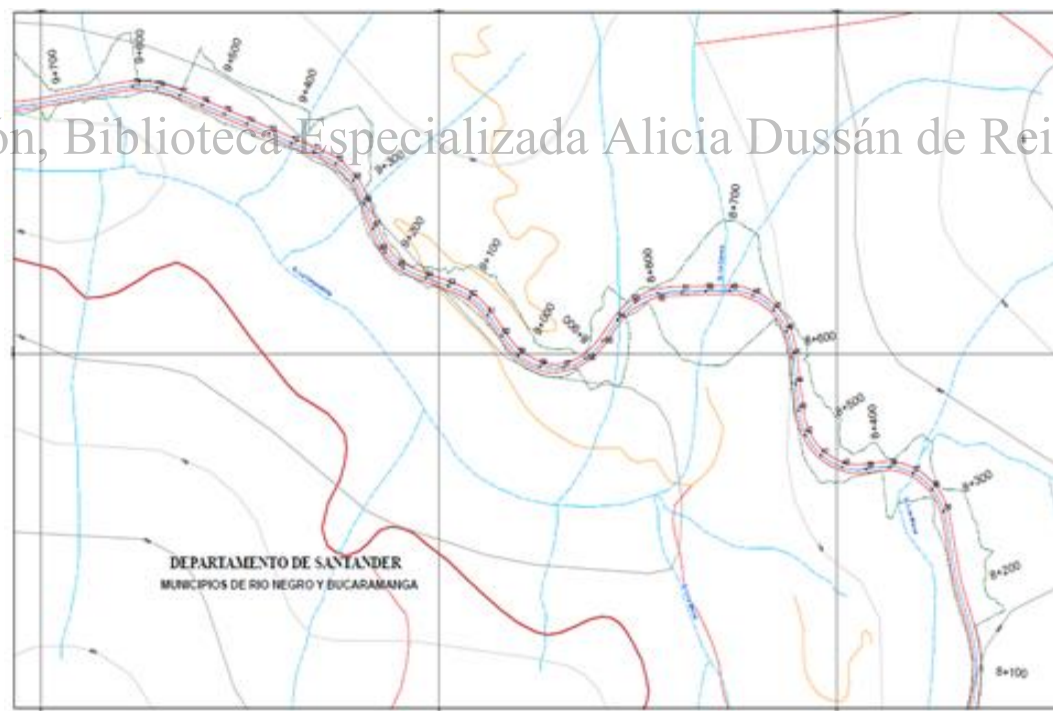
Para este período el tipo cerámico es: Iscalá Granulado, este tipo cerámico está relacionado con la cerámica de los andes venezolanos, coexiste con el tipo Iscalá Inciso. La pasta está formada por arcilla fina, la textura es laminar al fracturarse y granular al erosionarse, el núcleo es gris o negro, en la parte superior rojo o amarillo; el desgrasante es arena y grava, presentando material gris, negro, rojo, chert, lutita y arcillolita. La superficie es lisa y tiene brillo natural, cuando no tienen engobe el desgrasante se observa en la superficie, algunos tiestos fueron pulidos. La superficie es gris, café, rojo, amarillenta; el engobe es rojo, prácticamente el único tipo de decoración que presenta, en ocasiones el borde tiene una línea incisa (González, 1993).

¹⁵ En cuanto a la cerámica colonial en el Norte de Santander se ha identificado la presencia de Colonial Vidriado, que tiene decoración incisa y/o bandas de color verde. El tipo Colonial Negro Fino que tiene pasta negra, desgrasante arena fina, mica, arcillolita y moscovita, la superficie tiene brillo, presenta asas. El tipo Colonial Gris tiene pasta gris o negra, el desgrasante es cuarzo, calcita, arena; la superficie es áspera y sin decoración, predominan ollas sin cuello de borde reforzado y asa doble, los bordes son directos, reforzados o enrollados (González, 1993).

4 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología que se utilizó en la investigación es el reconocimiento intensivo, dado que esta metodología permite una inspección detallada de un área a fin de determinar si existen vestigios arqueológicos en ella y en caso de estar presentes de conocer el patrón de asentamiento prehispánico en la misma. Para elaborar una cartografía detallada de los sitios de prospección se recorrió la zona de estudio a pie, con un mapa cartográfico de la zona (escala 1 : 5000) y un GPS, con el objetivo de localizar de manera precisa cada uno de los sitios de prospección en el área de estudio. Cada treinta metros se realizó una prueba de garlancha (prueba de pala de 40cmX40cmXhasta nivel estéril) o una recolección/búsqueda arqueológica de superficie.

Localización de sondeos



La prospección se realizó entre los puntos de sondeo 35 y 79, entre los kilómetros 8+280 y 9+600 el resto del polígono no fue prospectado ya que como se explicó anteriormente, la obra no pasará por dicha área y no se contaba con permisos de acceso a dichos predios.

Para los sitios en donde se realizó una prueba de garlancha, se llevó a cabo una descripción del tipo de suelos, teniendo en cuenta factores como el color y la textura.

La implementación de esta metodología en la realización del plan de manejo arqueológico de una zona es muy importante dado que permite estudiar, analizar y evaluar de manera certera el potencial arqueológico de una zona que será intervenida en un proyecto de desarrollo, en este caso vial. Permitiendo formular de una manera precisa y adecuada el plan de manejo arqueológico de una zona determinada.

Programa de arqueología Pública

Se dio una charla a las personas que trabajaron en el estudio ambiental y a los propietarios del predio, con el fin de incentivar en ellas la apropiación del patrimonio arqueológico y que conozcan el pasado histórico de la zona en donde habitan. Los temas fueron: cómo identificar un vestigio arqueológico (cómo identificar objetos líticos y de cerámica, cuáles son sus características, en dónde se localizan, cómo fueron fabricados), la normatividad sobre el patrimonio arqueológico (se enumeraron las normas que protegen el patrimonio arqueológico, se señaló que son propiedad del Estado, que no pueden ser comerciados y las implicaciones penales de su comercialización, se señaló que es el ICANH y cuál es su función), qué hacer en caso de que perciban la existencia de vestigios arqueológicos (comunicarse a las autoridades locales y al ICANH, y evitar que el sitio arqueológico sea destruido) y cuál es la importancia de los mismos (el conocimiento que ellos aportan sobre el pasado; se enfatizó la importancia del contexto para conocer cómo fueron las sociedades del pasado).

Charlas con comunidad



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5 Resultados de campo

El área de estudio se caracteriza por una topografía quebrada, las pendientes son fuertes y los puntos de difícil acceso. A ello se debe agregar que parte del polígono se encuentra cubierto por áreas boscosas.

Zona de estudio



La prospección se realizó entre los kilómetros 8+280 (N: 1104264 E: 1289473) y 9+600 (N: 1103202 E: 1290781), es decir entre los puntos de prospección 35 y 79 que será el área intervenida por la construcción de la vía. A continuación se presenta la tabla con los puntos donde se planteaba la prospección y los puntos prospectados¹⁶.

PUNTOS PROSPECCION											
Punto	Norte	Este	Sondeo	Punto	Norte	Este	Sondeo	Punto	Norte	Este	Sondeo
1	1104264	1289473	No	40	1104007	1290372	NO	78	1103146	1290799	NO
2	1104251	1289500	No	41	1103981	1290385	SI	79	1103116	1290801	NO
3	1104235	1289526	No	42	1103961	1290408	SI	80	1103087	1290797	No
4	1104214	1289547	No	43	1103953	1290436	SI	81	1103057	1290792	No
5	1104188	1289561	No	44	1103949	1290466	SI	82	1103028	1290787	No
6	1104159	1289572	No	45	1103945	1290496	SI	83	1102998	1290782	No

¹⁶ Los otros puntos no fueron prospectados pues al no hacer parte del área a construir la empresa no solicita permiso de entrada en dichos predios.

8	1104131	1289582	No	46	1103937	1290525	SI	84	1102968	1290778	No
9	1104106	1289598	No	47	1103921	1290549	SI	85	1102938	1290780	No
10	1104089	1289622	No	48	1103895	1290565	SI	86	1102909	1290788	No
11	1104082	1289651	No	49	1103866	1290571	SI	87	1102881	1290796	No
12	1104087	1289680	No	50	1103836	1290570	NO	88	1102851	1290800	No
13	1104103	1289706	No	51	1103806	1290569	SI	89	1102822	1290792	No
14	1104123	1289728	No	52	1103776	1290568	SI	90	1102798	1290774	No
15	1104140	1289752	No	53	1103748	1290558	SI	91	1102779	1290751	No
16	1104155	1289779	No	54	1103725	1290538	SI	92	1102759	1290729	No
17	1104169	1289805	No	55	1103707	1290515	SI	93	1102734	1290713	No
18	1104183	1289832	No	56	1103685	1290495	SI	94	1102705	1290707	No
19	1104194	1289859	No	57	1103657	1290484	SI	95	1102676	1290713	No
20	1104195	1289889	No	58	1103627	1290485	SI	96	1102651	1290730	No
21	1104185	1289917	No	59	1103600	1290498	SI	97	1102630	1290751	No
22	1104169	1289942	No	60	1103580	1290520	SI	98	1102609	1290773	No
23	1104156	1289969	No	61	1103562	1290543	SI	99	1102587	1290793	No
24	1104153	1289999	No	62	1103539	1290563	NO	100	1102561	1290809	No
25	1104158	1290029	No	63	1103512	1290576	NO	101	1102535	1290824	No
26	1104163	1290058	No	64	1103484	1290585	NO	102	1102510	1290839	No
27	1104168	1290088	No	65	1103456	1290596	SI	103	1102484	1290855	No
28	1104173	1290117	No	66	1103433	1290614	SI	104	1102458	1290870	No
29	1104176	1290147	No	67	1103418	1290641	SI	105	1102432	1290885	No
30	1104172	1290177	No	68	1103407	1290669	SI	106	1102403	1290892	No
31	1104163	1290205	No	69	1103393	1290695	SI	107	1102373	1290889	No
32	1104154	1290234	No	70	1103371	1290714	SI	108	1102343	1290885	No
33	1104146	1290263	No	71	1103343	1290727	SI	109	1102313	1290884	No
34	1104141	1290292	No	72	1103315	1290737	SI	110	1102285	1290894	No
35	1104135	1290322	No	73	1103287	1290748	SI	111	1102262	1290913	No
36	1104120	1290347	SI	74	1103259	1290759	SI	112	1102247	1290938	No
37	1104096	1290365	No	75	1103231	1290770	SI	113	1102242	1290968	No
38	1104067	1290372	SI	76	1103203	1290780	SI	114	1102247	1290997	No
39	1104037	1290370	SI	77	1103175	1290791	SI	115	1102260	1291024	No

Durante la prospección no se evidenció ningún tipo de vestigios arqueológico o histórico. A continuación se presenta información visual de los puntos a prospectar propuestos (dentro del área real de afectación y por ende de estudio).

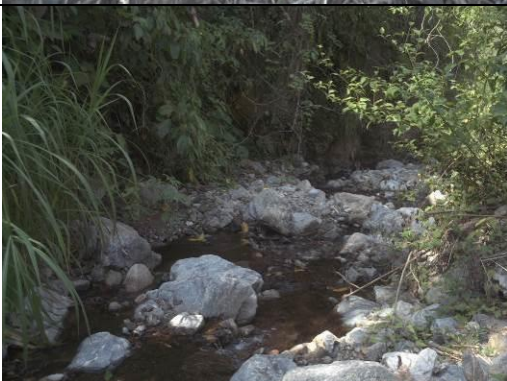
Id. Sondeo	Norte	Este	Suelo	Foto
35	1104135	1290322	Muy pendiente. El punto de prospección daba en toda la pendiente de 90°.	
36	1104120	1290347	Pendiente, bosque, cerca de quebrada. Tierra parda arenosa con piedras. ¹⁷ Sondeo hasta 40 cm.	
37	1104096	1290365	El punto de prospección daba en medio de la Quebrada	

¹⁷ El jalón es de 30 cm. En donde cada franja corresponde a 10 cm.

38	1104067	1290372	Arena amarilla con piedras, relleno hasta 20 cm, luego parda arenosa revuelta con arena amarilla. Material proveniente de la construcción de la vía. Cima de pendiente. Sondeo hasta 40 cm.	
39	1104037	1290370	Se hizo un pozo que dio como resultado arena con piedras, tierra removida, profundamente alterado por maquinaria. Por la dureza de la tierra sólo se llegó a 20 cm.	
40	1104007	1290372	Igual que el anterior	

41	1103981	1290385	Arena amarilla, tierra dura. Hasta 40 cm.	
42	1103961	1290408	Pendiente, tierra parda con piedras arenosa hasta 30 cm, luego arenosa grisácea con inclusiones de tierra blanca, piedras hasta 60 cm, inclusiones de piedra amarilla. Pendiente.	
43	1103953	1290436	Tierra parda clara arenosa con piedras. Pendiente con inclusiones de piedras blancas. Hasta 60 cm.	
44	1103949	1290466	Tierra parda clara hasta 20 cm, luego grisácea con piedras blancas hasta 60 cm.	

45	1103945	1290496	Tierra parda arenosa hasta 20 cm, luego parda clara con roca arenosa hasta 30 cm, luego arena hasta 50cm. Pendiente.	
46	1103937	1290525	Tierra parda arenosa con piedras hasta 40 cm, luego arena. Sondeo hasta 50 cm. Antiguo cultivo de cacao y aguacate	
47	1103921	1290549	Tierra parda arenosa con piedras. Pendiente. Sondeo hasta 50 cm.	
48	1103895	1290565	Tierra parda oscura con piedras. Pendiente. Hasta 40 cm.	

49	1103866	1290571	Pendiente. Tierra Parda arenosa con piedras hasta 20 cm, luego parda clara. Hasta 40 cm.	
50	1103836	1290570	Quebrada La Carpintera.	
51	1103806	1290569	Arena de río con piedras. Hasta 40 cm.	
52	1103776	1290568	Pendiente. Tierra parda arenosa con piedras. Hasta 40 cm.	

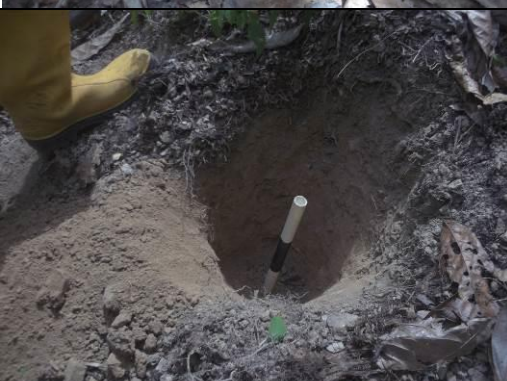
53	1103748	1290558	Arena amarilla. Pendiente. Hasta 40 cm.	
54	1103725	1290538	Tierra parda clara arenosa. Hasta 40 cm.	
55	1103707	1290515	Tierra parda clara arenosa. Pendiente. Hasta 40 cm.	
56	1103685	1290495	. Tierra parda clara arenosa con piedras. Hasta 40 cm.	

57	1103657	1290484	Tierra parda clara con piedras hasta 20 cm, luego parda arenosa. Recebo de piedra, alterado por carretera y mina de cal. Hasta 60 cm.	
58	1103627	1290485	Pequeña terraza, tierra parda gredosa hasta 10 cm. luego amarillenta. Cultivo. Hasta 40 cm.	
59	1103600	1290498	Tierra parda gredosa hasta 10 cm, luego amarillenta. Pequeña terraza cultivos. Hasta 40 cm.	
60	1103580	1290520	Tierra parda oscura con piedras al lado de rocas grandes. Hasta 50 cm.	

61	1103562	1290543	Tierra parda amarillenta hasta 20 cm, luego blanca, roca. Hasta 50 cm.	
62	1103539	1290563	Sitio alterado por Mina de Cal.	
63	1103512	1290576	Sitio alterado por vía de acceso a la mina de cal.	
64	1103484	1290585	Pendiente.	

65	1103456	1290596	Arena hasta 15 cm, luego parda amarillenta con inclusiones rojas. Hasta 40 cm. Borde de pendiente.	
66	1103433	1290614	Tierra amarilla con piedras al lado de construcción abandonada. Hasta 60 cm.	
67	1103418	1290641	Pendiente, tierra parda arenosa. Hasta 50 cm.	
68	1103407	1290669	Pendiente, tierra parda arenosa con piedras blancas e inclusiones rojas. Hasta 40 cm.	

69	1103393	1290695	Pendiente, cerca de camino. Hasta 40 cm.	
70	1103371	1290714	Tierra parda con piedras, relleno de carretera. Hasta 40 cm.	
71	1103343	1290727	Tierra parda con piedras arenosa amarillenta. Hasta 40 cm.	
72	1103315	1290737	Tierra Parda rojiza con piedras blancas y naranjas. Hasta 40 cm.	

73	1103287	1290748	Tierra parda rojiza con piedras, cultivos de plátano y mandarinas. Hasta 40 cm.	
74	1103259	1290759	Tierra parda rojiza con piedras. Pendiente. Hasta 40 cm.	
75	1103231	1290770	Tierra parda arenosa con piedras. Pendiente, cultivo de naranjas y mandarinas. Hasta 40 cm.	
76	1103203	1290780	Tierra parda arenosa con piedras. Pendiente. Hasta 50 cm.	

77	1103175	1290791	Tierra parda arenosa con piedras. Hasta 40 cm.	
78	1103146	1290799	Pendiente	
79	1103116	1290801	Pendiente	

El área de prospección presenta una topografía pendiente que dificulta la presencia de sitios en dónde instalar residencias, para ello se debía modificar el medio (hacer terrazas), sin embargo, no se identificó este tipo de obras en el área abarcada por el estudio.

A continuación se muestran algunas fotos de paisajes de la zona prospectada:

Paisaje



Pendiente del área



Pese a que la prospección no mostró la presencia de sitios arqueológicos, las entrevistas de la comunidad mostraron la presencia de un sitio arqueológico, en una terraza alta, el

sitio fue destruido hace algunos años cuando se movió tierra para construir una vía; el sitio se encontraba en el sitio de sondeo 40. Es de señalar que el movimiento de suelos fue de varios metros de profundidad, la comunidad manifiesta que en el lugar se encontraron restos óseos, de cerámica y líticos. A este sitio se le realizó una visita pero no se encontró ningún vestigio arqueológico que pudiera corroborar la información, esto debido posiblemente a que el sitio fue destruido y gaaqueado años atrás, tal vez sin dejar rastro alguno de los vestigios.

Antiguo sitio arqueológico



Según información proporcionada por los habitantes del predio adyacente a la obra, entre los objetos que se pueden encontrar en la región se hallan hachas pulidas, manos de moler y yunques. Sin embargo, según los mismos habitantes, estos objetos fueron recuperados de otro municipio y no del sitio mismo de la ubicación de la vía o de la finca.

Líticos



6 CONCLUSIONES

La prospección arqueológica realizada en el municipio de Bucaramanga no evidenció material arqueológico, sin embargo las charlas realizadas con la comunidad que habita en torno al proyecto permitió identificar que antiguamente existió un sitio arqueológico en una terraza alta; la presencia de elementos líticos en la región testifica la existencia de ocupaciones prehispánicas en la misma pero no permite hacer inferencias de la ubicación cronológica del mismo; tampoco se pueden hacer inferencias espaciales por no contarse con la ubicación exacta de los sitios donde se extrajeron los elementos líticos. La localización del sitio alterado por la construcción de la vía años atrás y de actividades de gUAQUERÍA concuerda con lo señalado por Ortiz y Villada (2011) para el río Toná (en un área próxima a la zona de estudio), es decir confirma la presencia de poblaciones prehispánicas en las terrazas altas de la quebrada Los Micos. A pesar de los resultados negativos durante la prospección no se puede descartar la presencia de sitios arqueológicos en la zona, por lo que se recomienda un monitoreo arqueológico de las obras.

7 BIBLIOGRAFÍA

- BARRIENTOS, H (2010). *Reconocimiento y Prospección Arqueológica En El Par Vial Puente – Tierra – El Cero, Tramo 7 PR 7+300 al PR 11+000 (Jurisdicción Municipal Rionegro – Bucaramanga, Santander)*. Medellín.
- BRICEÑO, P (2008). *Gasoducto Gibraltar – Bucaramanga. Programa De Arqueología, Primera Fase: Prospección Del Trazado, Evaluación De Impacto Y Propuesta Del Plan De Manejo Para El Componente Arqueológico*. Transoriente. Bucaramanga.
- CADAVID, G. (1984) “Investigaciones arqueológicas en el área Guane” en *Investigaciones etnohistóricas y arqueológicas en el área Guane*, Morales, J. y Cadavid, G, pp; 75-163, Bogotá: FIAN.
- CARDALE, M. (1987) “Informe preliminar sobre el hallazgo de textiles y otros elementos perecederos, conservados en cuevas en Purnia, mesa de Los Santos” en *Boletín de Arqueología*, Año 2, No 3, No “, pp: 3-23. Bogotá. FIAN.
- CARDALE, M. (1994) *El arte del tejido en el país de Guanes*, Bogotá: Banco de la República.
- CIFUENTES, A (1989). “Reseña de un sitio arqueológico en la Mesa de los Santos” In *Boletín de Arqueología*, año 4, No. 2, pp 33-40.
- CORREAL, G. (1994). “Arqueología de Salvamento en el Municipio de Lebrija (departamento de Santander) y en el Magdalena Medio” in *Boletín de Arqueología*, año 9 No. 1, pp. 3-22. Bogotá. FIAN.
- CHANG, K.C (1976). *Nuevas perspectivas en Arqueología*. Madrid: Alianza Editorial.
- GONZÁLEZ, V (1993) *Iscala: reconocimiento arqueológico del Valle del Iscala*, Municipio de Chinacota, Norte de Santander, Monografía de grado, Universidad de Los Andes, Bogotá.
- GONZÁLEZ, V. (2007) *Cambio prehispánico en la comunidad de Mesitas: documentando el desarrollo de la comunidad central de un cacicazgo de San Agustín, Huila, Colombia*. USA: Universidad de Los Andes, University of Pittsburg, ICANH
- LLERAS, R (1985). *Informe preliminar de análisis de materiales de las excavaciones arqueológicas de Palogordo, Santander*. Manuscrito sin publicar.
- LLERAS, R (1986) “Palogordo: una aldea Guane temprana”. En *Boletín de arqueología*, Año 1, No 2, pp: 44-46, Bogotá: FIAN.
- LLERAS, R (1986-1988) “Un conjunto orfebre asociado a cerámica Guane.” en *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. XXVI, pp: 43-81, Bogotá: ICANH.
- LLERAS, R. y VARGAS, A. (1990) “Palogordo la prehistoria de Santander en los Andes Orientales” en *Boletín Museo del Oro*, N° 26, pp: 64-129, Bogotá. Banco de La República.
- MORENO, L (1997). *Estudios Y Diseños Para La Vía Sustitutiva Bucaramanga – San Vicente de Chucurí*. Isagen. Medellín.
- ORTÍZ, A y VILLADA, B (2011). *Estudios y Diseños Del Proyecto De Regulación Del Río Toná. Embalse Bucaramanga*. Conalvías.Integral.

-
- ORTÍZ, A y VILLADA, B (2012). *Estudios Y Diseños Del Proyecto De Regulación Del Río Tona Embalse Bucaramanga*. Conalvías. Integral.
- RESTREPO, J (2010). *Reconocimiento Arqueológico Para El Estudio De Impacto Ambiental Para La Explotación De Materiales De Arrastre Del Río Suratá Bucaramanga – Santander*.
- SCHOTTELIUS, J (1941). *Arqueología De La Mesa De Los Santos*. Bogotá: Escuela Normal Superior.
- SUTHERLAND, D. (1972) Preliminary investigations into the prehistory of Santander, Colombia. Tesis doctoral, New Orleans: Tulane University.
- VALERO, A (2009). *Estudio De Impacto Ambiental Para La Construcción De La Doble Calzada Corredor Bucaramanga – Cúcuta Km 8+000 – 17+750*. Geminis Consultores. Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

8. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO					
FASE DE APLICACIÓN			PRECONSTRUCCIÓN		
TIPO DE MEDIDA			MANEJO		
OBJETIVO					
Prevenir el impacto al patrimonio arqueológico de la Nación que pueda existir por la construcción de vía de la zona metropolitana de Bucaramanga – ZMB, autopistas de Santander por medio de un monitoreo del movimiento de suelos en el 100% del área donde se llevará a cabo, dando cumplimiento a la normatividad vigente: Ley General de Cultura, Ley 397 de 1997, Decreto 833 de 2003, Ley 1185 de 2008, el Decreto 763 de 2009; así como al Régimen Legal y Lineamientos Técnicos de los Programas de Arqueología Preventiva en Colombia ICANH 2010). Capacitar al personal 100% de obras civiles (contratistas e interventoría) sobre el Patrimonio Cultural y arqueológico de la Nación.					
LUGAR DE APLICACIÓN (LOCALIZACIÓN)		Vía de la zona metropolitana de Bucaramanga – ZMB, autopistas de Santander.			
Etapas	Tipo Impacto	Causa Impacto	Afectación	Clasificación del impacto	Medida a Implementar
<u>Operativa</u> Descapote	Directo	Retiro de la capa vegetal del suelo	Restos culturales del pasado	Medio. se identificó la presencia de sitios arqueológicos en la zona	Monitoreo arqueológico, en todos los sitios donde se realicen movimientos de suelos.
ACCIONES A DESARROLLAR					

En el área de estudio se evidenció un área arqueológica, destruida en el pasado. Teniendo en cuenta que el objetivo de la elaboración del plan de manejo arqueológico es salvaguardar el patrimonio arqueológico de la nación, basándose en la información de obtenida de la prospección, se debe adelantar un monitoreo durante el movimiento de suelos.

Monitoreo Arqueológico

A fin de asegurar que el patrimonio arqueológico de la Nación no será afectado, se debe realizar un monitoreo constante del movimiento de suelos durante la ejecución de las actividades de obra civil. El monitoreo se inicia durante el descapote y se mantiene hasta terminar las actividades de corte, excavación y movimiento de tierras. Se deben implementar las siguientes medidas:

- El monitoreo se realizará en la zona donde la maquinaria hará movimientos de suelos.
- Antes de realizarse el descapote se debe hacer una inspección detallada de la superficie del suelo tanto en la vía de acceso como en la localización.
- El descapote tiene profundidades de entre 50 centímetros y 1,50 metros de profundidad. Se debe revisar la tierra del descapote para verificar si se encuentran o no vestigios arqueológicos en el suelo removido, y el suelo para ver si existe algún tipo de rasgo que permita determinar la existencia de estructuras, áreas de actividad o entierros, entre otros.
- No se tienen planteadas excavaciones mayores a 1,50 metros, sin embargo en zonas de instalación de alcantarillas estas pueden ir hasta los 2,50 metros. Se debe observar estas excavaciones para verificar que no se alteren rasgos o vestigios arqueológicos. El material sobrante será depositado en el separador central de la obra y en las caras laterales de los taludes, dentro del derecho de vía. A partir de la expedición del decreto de cambios menores (Decreto 770 de 2014 de Min Ambiente), se autorizó la entrega de material excavado a terceros, a manera de donación.
- La finalidad del monitoreo es mitigar la pérdida de sitios arqueológicos que no se hayan identificado anteriormente en el área donde se adelantarán obras.
- Un arqueólogo estará presente durante el movimiento de suelos en el sitio previamente señalado para verificar la no afectación del patrimonio arqueológico de la Nación. En este momento el Arqueólogo observará el movimiento de suelos y solo intervendrá si se evidencia la presencia de vestigios arqueológicos.
- El arqueólogo encargado del monitoreo solicitará autorización de intervención arqueológica ante el ICANH, la cual debe contemplar un proyecto de investigación que será elegido a criterio del investigador. De la misma manera, la técnica de investigación (procedimientos de investigación y los requerimientos de los mismos) será escogida a criterio del investigador dependiendo del tipo de preguntas que se formule para dicho trabajo (análisis de tipología cerámica o lítica, análisis de patrones de asentamiento, de patrones de enterramiento, entre muchos otros temas).

En caso de encontrar vestigios arqueológicos durante el movimiento de suelos se debe:

- Suspender inmediatamente la actividad y acordonar el sitio para evitar el deterioro del patrimonio arqueológico.
- Dar aviso inmediato al arqueólogo responsable del monitoreo, con el objeto que realice la recuperación de los vestigios.
- El arqueólogo deberá informar al ICANH, dentro de las 24 horas siguientes, sobre las características científicas y culturales del contexto, su estado de conservación y el tipo de medida a implementar.
- Esperar el visto bueno del arqueólogo a cargo del monitoreo para que las obras puedan continuar en el sitio del hallazgo.
- Permitir la manipulación de las evidencias arqueológicas únicamente al arqueólogo a cargo del monitoreo.

Charlas con la Comunidad

- Se deben hacer charlas sobre la importancia de los vestigios arqueológicos con las personas que trabajarán en la construcción de la vía en el momento mismo en que se empieza la construcción de las mismas. Estas charlas se realizarán en el campamento de la obra al inicio de la jornada, antes de iniciar el movimiento de suelos. En las charlas que el arqueólogo deberá realizar con los responsables de la obra y con el personal que labora en ella (encargados de la remoción de material) debe explicar cuál es la importancia de los vestigios arqueológicos, cómo identificar su presencia en la zona de influencia del proyecto y qué deben hacer en caso de encontrar este tipo de objetos.
- Se debe dictar una charla con las personas que viven en las veredas donde se construirán las vía para capacitarlos en qué es el patrimonio arqueológico, la importancia de éste, qué tipo de vestigios pueden encontrar y qué hacer en caso que los encuentren. Así mismo se les debe informar sobre los resultados del estudio arqueológico adelantado en el proyecto.
- Con las charlas se busca que el personal implicado en la obra sepa identificar un sitio arqueológico y qué hacer en caso de encontrarlos (reportar el caso ante el ICANH).
- Se busca evitar el saqueo por parte del personal involucrado en la obra o por particulares, concientizándolos sobre la importancia del patrimonio arqueológico.
- Evitar la alteración de las piezas y al contexto arqueológico (el personal NO debe realizar una excavación por cuenta propia)

- Las charlas se dirigirán al personal de la obra que son ellos quienes podrán alterar el registro arqueológico con sus actividades.
- Se deben llevar actas de asistencia a las charlas y fotos de las charlas, las cuales se anexarán al informe de monitoreo arqueológico.

Tratamiento de Hallazgos Fortuitos

- Este tipo de hallazgos puede ocurrir una vez ha terminado el monitoreo arqueológico.
- En caso que se encuentren vestigios arqueológicos se debe suspender la actividad en el sitio para evitar el deterioro del patrimonio arqueológico. Se debe informar en la bitácora de la obra.
- En caso de detectar la existencia de material arqueológico en la zona de influencia del proyecto, se debe informar inmediatamente al arqueólogo encargado del Monitoreo Arqueológico de las obras y al grupo de arqueología del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) a los teléfonos 4440544, 018000119811 y enviar una carta a este mismo grupo a la Calle 12 No. 2-41, Bogotá, D.C. señalando la presencia de vestigios arqueológicos en la zona. En el momento que se detecte la presencia de material arqueológico se debe detener la remoción de tierras para evitar continuar afectando la información que estos vestigios nos brindan sobre las sociedades del pasado y sería muy pertinente, inmediatamente después de informar al ICANH, contactar un arqueólogo para organizar el rescate del material arqueológico encontrado en la zona.
- Se debe tener en cuenta que tal y como lo señala el documento “Régimen legal y lineamientos técnicos de los programas de arqueología preventiva en Colombia” realizado por el ICANH en la medida en que se hallen contextos arqueológicos específicos, se deberán suspender las obras en ese punto e informar inmediatamente al ICANH sobre las características científicas y culturales del contexto, su estado de conservación y el tipo de medidas a implementar. Dentro de las 48 horas siguientes al recibo del informe, el ICANH podrá exigir información adicional o modificaciones a la propuesta de manejo. De lo contrario se entenderá que ésta es adecuada y los responsables del estudio arqueológico podrán aplicar las medidas que han propuesto.

En caso de suspensión de las obras se llevarán actas de las mismas y de las cartas enviadas al ICANH.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH