Patrimonio Vital

INCIVA

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACION Y LA PRESERVACIÓN DEL
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

INFORME FINAL

Sonia Blanco
Marco Antonio Ospina Ruiz
Arqueólogos

Biblioteca
18-11-08
18 Lic 962

Septiembre 1 de 2008

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca
Avenida Roosevelt No. 24-80 Teléfonos: 558 34 66 – 514 68 48 – 66 Fax: 5146848
Apartado Aéreo 2705 Cali - Colombia
inciva@gmail.com www.inciva.org

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

CONTENIDO

	Pág.
Índice de Tablas	3
Índice de Fotos	4
Índice de Figuras	5
Índice de Gráficos	6
Índice de planchas	7
I. Introducción	8
II. Marco Legal	9
III. Localización del Sitio	10 - 11
IV. Medio Natural	12
V. Antecedentes Etnohistóricos	13 - 15
VI. Antecedentes Arqueológicos	16 - 24
VII. Trabajos de Campo	25 - 31
VIII. Análisis de Laboratorio	32 - 42
IX. Plan de Manejo	43 - 44
X. BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA	45 - 51

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Índice de Tablas

Pág.

Tabla 1. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 1. 32

Tabla 2. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 2. 33

Tabla 1. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 3. 34

Tabla 2. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 4. 35

Tabla 1. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 5. 36

Tabla 2. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 6. 37

Tabla 1. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 7. 38

Tabla 2. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 8. 39

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Índice de Fotos

Pág.

Foto 1. Apertura de pozos de sondeo. Predio UNILEVER. 28

Foto 2. Estratigrafía pozo de sondeo, tipo 1. 29

Foto 3. Estratigrafía pozo de sondeo, tipo 2. 30

Foto 4. Cuencos pintura roja. Decoraciones incisas punteadas y Corrugadas. 42

Foto 5. Bordes de vasijas Globulares. 42

Foto 6. Bordes pintura roja. Tempranos 47

Foto 7. Material lítico: Desechos de talla y Lascas. 42

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Índice de Figuras

Pág.

Figura 1. Localización general del predio donde se realizó la prospección. 11

Figura 2. Localización de la zona de prospección (malla azul) En el área del proyecto de construcción. 27

Figura 3. Localización en detalle de los pozos de sondeo realizados y ubicación de las zonas con alto potencial arqueológico. 31

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Índice de Gráficos

Pág.

Gráfico 1. Frecuencias de los fragmentos cerámicos por transectos. 40

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Índice de Planchas

Pág.

Plancha 1. Dibujos de los bordes encontrados en los pozos de sondeo. 41

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA



Fotografía aérea de la zona de estudio

I. Introducción

El presente informe corresponde a la etapa de prospección arqueológica propia del programa de arqueología preventiva adelantado en el predio donde se planea la construcción del Centro Nacional de Distribución, CND, perteneciente a la firma Unilever Andina, localizado en el corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, Valle del Cauca e incluye las fases de campo y laboratorio. Las actividades arqueológicas que se relacionan están enmarcadas en los lineamientos legales y científicos destinados a la protección y estudios del patrimonio histórico y cultural de la nación. Este trabajo se adelantó de acuerdo con la normatividad legal vigente y es relevante en cuanto que involucra una zona arqueológicamente muy vulnerable.

El informe es el resultado de la primera fase del programa de arqueología preventiva correspondiente a la prospección e involucra los análisis de la información obtenida durante los trabajos de campo y laboratorio, llevados a cabo durante los meses de julio y agosto de 2008, por parte del grupo técnico de arqueología del INCIVA.

Realizar este trabajo fue posible gracias a la gestión de los ingenieros: Claudia Ximena Mateus gerente del proyecto CND, Unilever Colombia y Néstor Sánchez que permitió la firma de un contrato con el **INCIVA,** con el fin de garantizar los recursos económicos necesarios para llevar a cabo la prospección y a la vez dar cumplimiento a la normatividad vigente para la protección del patrimonio arqueológico.

II. Marco legal

La normatividad colombiana vigente define El Patrimonio Cultural de la Nación como el que está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se le atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico (Ley 1185 del 12 de marzo de 2008).

El patrimonio Arqueológico de la Nación está protegido y regulado por la Constitución Política de Colombia, artículos 63 y 72, el código Nacional de Policía (decreto 522 de 1971), además de la Ley General de Cultura 397 de 1997 y su Decreto reglamentario 833 de abril del 2002 y más recientemente por la ley 1185 de 2008, por la cual se modifica y adiciona la ley 397 de 1997.

Igualmente, otras disposiciones de tipo ambiental buscan la preservación del patrimonio cultural, a través de la reglamentación de licencias en estudios de impacto ambiental, requeridos para proyectos y obras de infraestructura. Donde se deben incluir los componentes históricos y culturales como parte esencial para su conocimiento y conservación. Estas disposiciones son: la ley 99 de 1993

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA

y sus Decretos reglamentarios 1120 de 2005 y 500 de 2006 respectivamente los cuales reglamentan el título VIII de la Ley 99 de 1993 sobre licencias ambientales.

En este sentido, previa a toda remoción de suelo, para la construcción de cualquier obra de ingeniería, deben realizarse estudios de prefactibilidad y factibilidad, en los cuales se debe incluir el componente arqueológico, para evitar o mitigar el deterioro o pérdida del Patrimonio Arqueológico, tal como lo determinan los procedimientos a seguir, diseñados por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

De la misma manera la información científica producto de los estudios de arqueología preventiva, permiten a los municipios generar sus planes de acción, utilizando como herramienta el principio de descentralización y autonomía, para hacer un uso eficaz y eficiente del suelo y sus recursos no renovables (Artículo 1, Ley 388 de 1997).

III. Localización del sitio

El proyecto está localizado en el kilómetro 13 margen izquierda de la vía que de Yumbo conduce al aeropuerto de Palmaseca Alfonso Bonilla Aragón (Figura 1).

El proyecto destinado a uso industrial será construido en la parte posterior del predio en donde funciona actualmente la planta de productos de aseo UNILEVER (Figura 1).

El predio a intervenir se encuentra identificado con la cédula catastral N° 00-01-0018-0132-000 y tiene un área de 81.896,45 m² de la cual será construida alrededor de 28.000 m².

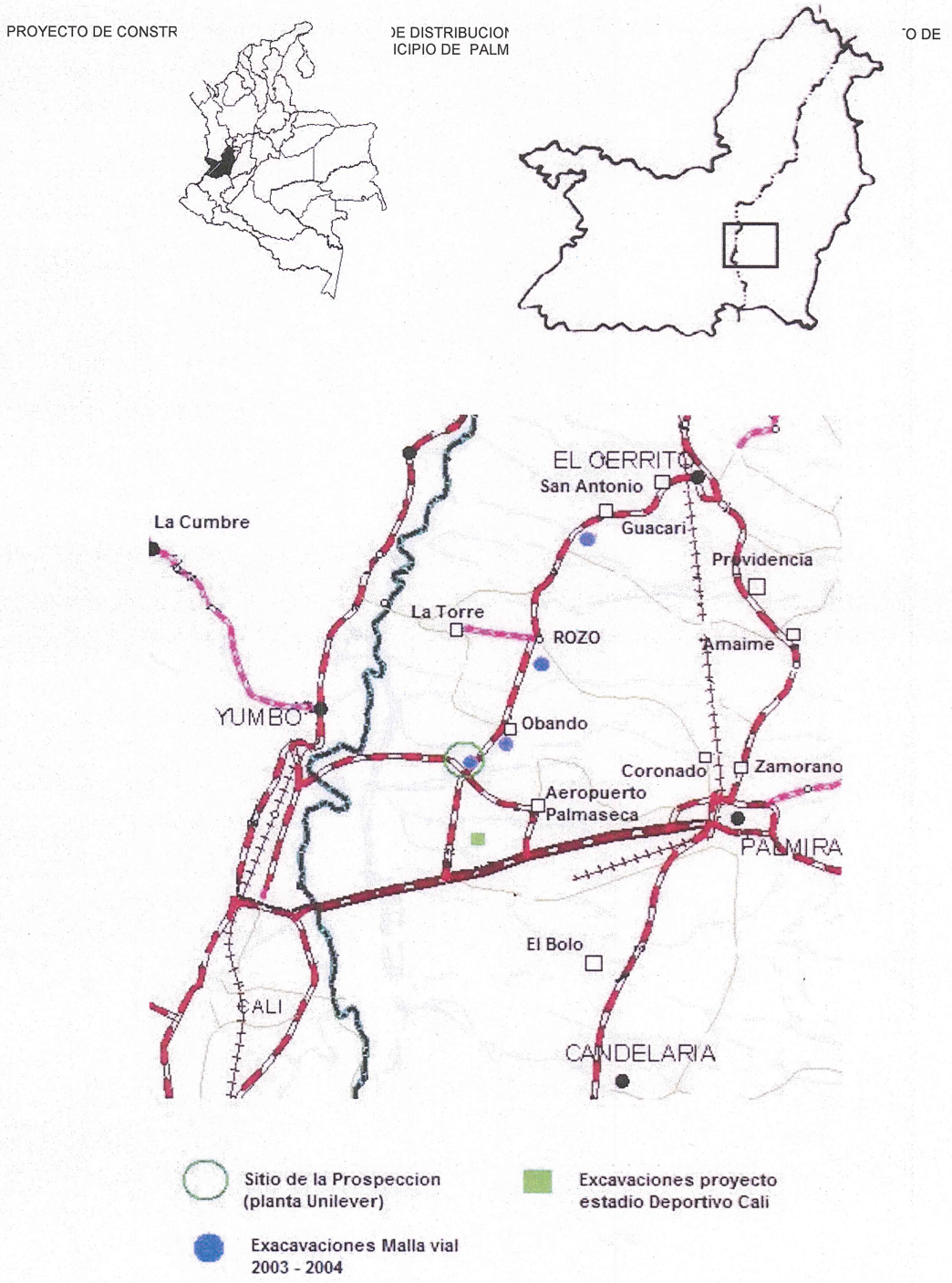


Figura 1. Localización general del predio donde se realizó la prospección.

IV. Medio Natural

Geología y Suelos.

El Valle Geográfico del río Cauca, es una planicie originada por una depresión tectónica interandina, con rumbo norte-oriente. El valle está formado por depósitos de origen aluvial del Cuaternario, con suelos profundos y superficies de alta fertilidad. El área oriental del valle, en donde se forman abanicos largos y de pocas pendientes, es más ancha que la occidental. En general la planicie aluvial presenta una faja de altura intermedia entre 800 a 1.000 m.s.n.m. flanqueada por las estribaciones de las cordilleras Central (vertiente occidental) y Occidental (vertiente oriental). Los ríos son de curso sinuoso o semirrecto causantes de erosión moderada (Ingemétrica, 1994).

Igualmente las fallas de Rozo (Este y Oeste) respectivamente, influyen en la dinámica y geoformas del paisaje, ya que generan diferencias de niveles a los dos lados de las mismas (Ingeciencias, et al, 2000: 5).

Los suelos en el valle geográfico del río Cauca son de clase I (fértiles) y II (fértiles con necesidad de abono) adecuados para la producción agrícola de cultivos de caña de azúcar, arroz, sorgo, yuca y plátano; otro uso de estos suelos se destina a procurar forraje para la ganadería. La estratigrafía del valle del cauca es muy variada, la conforman suelos más o menos uniformes de estructura granular compacta y arcillosas con espesores en promedio de 50 cm, una primera capa de suelo corresponde a la capa vegetal y rellenos; el subsuelo esta conformado por capas de arenas, limos y arcillas, a través de las cuales

circula agua subterránea que dependiendo la época del año y la cercanía a fuentes hídricas, varia en profundidad (Parra & asociados, 2005).

Vegetación

El área de estudio tiene una extensión de 8.2 hectáreas, cubiertas de pasto guinea, zonas lagunares y árboles, estos últimos concentrados en aproximadamente las 2/3 partes del lote, el resto se halla bajo cobertura exclusiva de pasto guinea con alturas de hasta de 3 m. los árboles identificados pertenecen a la especie denominada Chiminango Espina de Mono, Chiminango común, Guásimo, Samán, Totocal y Mataratón, de fácil reproducción y dispersión. En términos generales todo el valle del río cauca es considerado como **bosque tropical seco (bs-T)**, esto quiere decir que sus límites climáticos corresponden a temperatura media de 24 grados y lluvias promedio entre los 1000 y 2000 mm anual y con altura alrededor de los 1000 m.s.n.m. (Cita)

V. Antecedentes etnohistóricos

Para realizar un acercamiento etnohistórico de esta área se recurrió al trabajo presentado por el investigador Luis Francisco López Cano, en el capitulo 7 del informe final del proyecto "Elaboración de los criterios generales para la identificación, delimitación, intervención, normas, caracterización de las áreas de interés arqueológico identificadas en el artículo 174 del POT (Meléndez-Ciudad Jardín, Zona de Pance, Pichinde- Montebello, Farallones de Cali, Kilómetro 18, Felidia, Cristo Rey- Terrón Colorado) y las demás que resulten del estudio y el diseño de los planes de manejo arqueológico para las mismas, localizadas en el municipio de Santiago de Cali en sus áreas urbana y rural", proyecto llevado a cabo entre el Instituto para la investigación y la preservación del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca -INCIVA- y el Departamento Administrativo de Planeación Municipal de Santiago de Cali -DAPM-, en el mes de febrero de 2008.

La perspectiva etnohistórica se justifica como complemento relevante para los resultados obtenidos en la zona de estudio, ya que la probabilidad de hallazgo de yacimientos arqueológicos de acuerdo con la dinámica social existente en épocas pasadas en la región, es alta.

Las fuentes escritas más frecuentemente utilizadas que nos permiten comprender las dinámicas sociales y acercarnos a una caracterización de las sociedades que habitaban el valle geográfico del río Cauca en el siglo XVI son varias, pero se considera que las crónicas escritas por Pedro Cieza de León (Crónica del Perú) y Juan de Castellanos (Elegía de Varones ilustres), contienen

las descripciones culturales mas acertadas acerca de las características de los habitantes antiguos del valle geográfico del río cauca, así como una exposición de sus costumbres, ritos, economía, política y densidad demográfica; por ejemplo, en la "crónica", Pedro Cieza de león refiere que *"En las Haldas de las sierras (próximas a Cali) a unas vertientes y otras,* ***hay muchos pueblos de indios*** *de diferentes naciones y costumbres"*, por su parte castellanos asegura en la "Elegía" que al Este del río Cauca habían *"muchos montes y las partes rasas,* ***los fondos valles hasta los altores****, y pueblo* ***se hallaban de mil casas, de seis y siete moradores***" ; estos documentos hacen referencia constante a una alta densidad demográfica no solo en las faldas y vertientes de las dos cordilleras que flanquean el valle del río Cauca, además hablan de una altísima concentración de viviendas en el valle geográfico mismo.

La investigación etnohistórica y de consulta de archivo de fuentes, lleva a considerar que la región estuvo densamente poblada por sociedades que se distinguían unas de otras lingüísticamente formando fronteras territoriales, las que nos interesa particularmente ocupaban un territorio delimitado por el curso del río cauca desde la actual Timba, hasta los limites con el río Amaime, donde el piedemonte tiende a cerrarse sobre la banda izquierda del río (INCIVA: 2008), en términos etnohistóricos estas grupos eran sociedades de pescadores denominados *guales*. Las descripciones sobre le paisaje natural de la región en el siglo XVI hablan igualmente de la exuberancia de recursos y de practicas agrícolas comunes para todo el valle geográfico del río cauca, por ejemplo Cieza refiere nuevamente *" el valle es muy llano, y siempre esta sembrado de muchos maizales y yucales, y tienen grandes arboledas de frutales, y muchos palmares de las palmas de los pijibayes; las casas que hay en el son muchas y*

grandes, redondas, altas y armadas sobre derechas vigas. Cacique y señores que se nombran de lile, pasa un río (cauca) las riberas están pobladas de las frutas que hay de las misma tierra, entre las cuales hay una gustosa y olorosa que nombran granadilla" (Cieza de león, 1553/1554).

Todo habla entonces de una diversidad cultural y natural que a todas luces nos remite a espacios geográficos densamente poblados y culturalmente complejos y variados; finalmente, hay que resaltar para el caso particular de la zona donde se llevo a cabo la prospección arqueológica (predio Unilever) que según la zonificación y la determinación del potencial etnohistórico, los municipios de Palmira y el corregimiento de Rozo presenta un elevado potencial no solo en términos etnohistóricos sino arqueológicos; se trata de una zona de antiguas encomiendas donde fueron reducidos y concentrados un grupo sociocultural denominado *napunaima* que al parecer ya ocupaban este territorio en épocas prehispánicas (INCIVA 2008: 199).

VI. Antecedentes arqueológicos

Las investigaciones arqueológicas en la parte plana del valle, se remontan a 1941, año en que el arqueólogo James Ford, orientó su trabajo hacia el estudio de patrones de enterramiento y asentamiento en el Alto Cauca. Estas investigaciones permitieron establecer tres complejos culturales: Complejo del río Pichindé, ubicado al occidente de Cali sobre la cordillera Occidental; Complejo río Bolo en el sector cordillerano de Palmira y Pradera y el Complejo Quebrada Seca, en las estribaciones occidentales de la cordillera Central. En la suela plana del Valle geográfico del río Cauca el investigador no registró ningún tipo de yacimiento (Ford, 1944).

En 1964 los arqueólogos Warwick Bray y Edward Mosely, exploraron los alrededores de Buga e identificaron tres fases cerámicas correspondientes a ocupaciones prehispánicas para la región: Yotoco, Sonso y Moralba (Bray y Mosely, 1976).

Desde la década de los cincuenta hasta los ochenta, no se adelantó ninguna investigación arqueológica en la Suela Plana del Valle del Cauca, sector centro sur, pues se creía erróneamente, que el valle había sido inundado permanentemente en la época prehispánica y por tanto era imposible que en estas condiciones se establecieran grupos humanos, idea que ha sido completamente desvirtuada con las investigaciones adelantadas desde 1980.

Entre 1980 y 1983 el arqueólogo Julio Cesar Cubillos, adelantó el proyecto: **Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca**. Las investigaciones se desarrollaron en la margen izquierda del mismo, al noreste

del municipio de Jamundí (Hacienda Sachamate) de donde se deriva el nombre del Complejo. Las evidencias arqueológicas están representadas por materiales cerámicos entre los que se destacan formas como: platos, cuencos y ollas subglobulares de pasta fina y burda y herramientas líticas como: pulidores, golpeadores y metates elaborados en basaltos, cuarzo y granito. El patrón de asentamiento es nucleado simple y se ubican generalmente cerca de los ríos. La cronología del sitio se encuentra en el rango del siglo XII D.C. (1170±60 D.C.) y el siglo XIII (1212±50 D.C.) (Cubillos, 1984).

El mismo investigador identifica otros siete sitios arqueológicos pertenecientes al Complejo Tinajas en el sector sur del valle geográfico del río Cauca, sobre sus dos márgenes. El límite probable entre estos grupos es el río Cali, la frontera occidental las estribaciones de la cordillera Central y los límites sur aun faltan por establecerse. Las excavaciones arrojaron material cerámico representado por platos, cuencos, volantes de huso y estatuillas, con técnicas decorativas como incisiones, impresiones y aplicaciones además de herramientas líticas. Cronológicamente estos grupos son contemporáneos con los del Complejo Sachamate o aún un poco posterior a él, probablemente entre los siglos XIV y XVI D.C. (Ibid).

Entre 1991 y 1992 el investigador Carlos Armando Rodríguez, adelantó dos temporadas de campo en el Centro Internacional de Agricultura Tropical CIAT y la Ladrillera Panamericana en el curso bajo del río Bolo, identificando más de una veintena de concentraciones de material cultural y excavando tres tumbas prehispánicas y dos pozos relacionados con los Complejos Bolo y Quebrada Seca (Rodríguez y Stemper, 1994).

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA

Desde finales de 1992 en el sitio conocido como Malagana, en el municipio de Palmira, corregimiento del Bolo San Isidro, a raíz de intensas labores de guaquería, se implementaron trabajos de salvamento y excavación arqueológica de yacimientos aún no alterados, los cuales han arrojado importantes evidencias de material cultural, hasta ese momento desconocido, de lo cual lo más representativo son elementos de cerámica fina y de objetos de oro provenientes generalmente de contextos funerarios y/o habitacionales. Estos yacimientos se relacionan culturalmente con los períodos llama y Yotoco estudiados ampliamente en la región Calima y se ubican cronológicamente entre el 500 A.C. y el 500 D.C. (Botiva y Forero, 1994; Herrera, et al 1993; Herrera, et al. 1994; Bray, et al. 1998).

La investigadora Sonia Blanco en 1996 excavó un reducto de cementerio prehispánico en el barrio Ciudad Jardín, al sur de Cali. Las tumbas identificadas correspondieron a la modalidad de pozo cuadrado con cámara lateral ovalada o semi-elíptica, en el interior de la cual se realizaron entierros múltiples primarios y se representaron estructuras y formas de viviendas (Blanco 1997).

Durante las actividades de rescate arqueológico sobre el trazado del Gasoducto de occidente se excavaron tres sitios que presentan un alto interés, ellos son: Cantarana, Aranjuez, Mayaguez y Potrero de Párraga (Patiño et al., 1997).

En Cantarana, en predios del ingenio Tumaco, corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, se realizaron recolecciones superficiales, excavaciones de trincheras y de una tumba, obteniendo materiales cerámicos asociados al Complejo Quebrada Seca y fechada en cronología absoluta en el siglo XI D.C. (Patiño et al, 1997).

En Aranjuez, en predios del ingenio Cauca, corregimiento del Tiple, municipio de Candelaria, se realizaron recolecciones superficiales de cerámica. Con los fragmentos obtenidos se determinaron formas de vasijas globulares, vasijas subglobulares, cuencos, posibles platos y una figurilla Tinajas (Ibid).

En Mayagüez en predios del ingenio del mismo nombre, vereda La Tupía próxima a la población de Candelaria; se encontró un piso antrópico enterrado, bordes correspondientes a vasijas globulares y subglobulares, también se reconstruyó un cuenco con pintura e impresiones, técnicas decorativas relacionadas con la fase Tinajas (Ibid).

El Potrero de Párraga ubicado en la vereda El Triunfo, próximo a la vía que conduce de Candelaria a Puerto Tejada, correspondió a un sitio de habitación con cerámica diagnóstica, fragmentos de figurinas y materiales líticos. Las formas cerámicas fueron: vasijas globulares y subglobulares, platos, cuencos y posibles vasos (Ibid).

En el monitoreo arqueológico de Gasoducto se localizó un yacimiento arqueológico en la hacienda Guaguyá, corregimiento de Rozo en Palmira, se determinó que este sector fue ocupado por representantes estilísticamente relacionados con la variante cultural Guabas (siglos VIII y XIII D.C.), en este sitio se obtuvo una fecha de 1240±70 D.C. El lugar fue utilizado para la construcción de viviendas y como sitio de cultivo (Rodríguez, 1996).

En cercanías del casco urbano de Palmira, terrenos de Corpoica, se detectaron tumbas indígenas, de las cuales se excavaron tres de pozo con cámara lateral. En una de ellas se evidenció un entierro colectivo. El análisis de los huesos

logró diagnosticar sífilis venérea en un individuo de 35 años. En el lugar se establecieron dos ocupaciones las cuales se ubicaron cronológicamente entre los siglos XI al XII (Rodríguez, 1996, Bernal, 1997: 50-51).

En el ramal que va a Candelaria, terrenos del ingenio Mayagüez (PK 8+00), se detectó un depósito cerámico a 1.30 m., cuya decoración se destaca por la presencia de impresión ungular, pintura en el labio, características propias de los Complejos Quebrada Seca y Tinajas (Bernal, 1997: 180).

Por último en el ramal que va a Florida a la altura del Km. 0+450, en la finca Arado 1, vereda el Higueronal, municipio de Florida, se encontró un pequeño basurero entre 0.93m y 1.63 m. (Ibid: 181).

La nueva normatividad ambiental y cultural ha permitido la realización de proyectos de impacto arqueológico en predios donde se proyecta la remoción de suelos para la construcción de obras de infraestructura, prueba de ello es el trabajo realizado recientemente en el corregimiento de Tablones, municipio de Palmira, hacienda el Líbano. Allí se reportaron pequeños basureros, con presencia de materiales líticos y cerámicos, talvez emparentados culturalmente con los Complejos Quebrada Seca y Buga, aun cuando no se descarta relaciones comerciales con el sur del país de donde seguramente provino un fragmento de obsidiana encontrado en recolecciones superficiales adelantadas (Blanco, 1998).

Desde 1997 a raíz de la expansión urbanística de la Universidad del Valle, sede Meléndez el investigador Carlos Armando Rodríguez, director del museo Arqueológico "Julio Cesar Cubillos", viene adelantando un programa de excavaciones en sitios arqueológicos relacionados con la Tradición Quebrada

Seca. Los yacimientos corresponden en su mayor parte a pequeños sitios de vivienda y/o basureros (Rodríguez, et. al, 1999).

La excavación entre 1998 – 1999 del cementerio de Palmira – coronado integrado por 168 unidades, ubicadas temporalmente entre los siglos III A.C. al II D.C., por parte del INCIVA (Blanco et al., 1998; Herrera, Cárdale. 1999; Blanco, Clavijo, 1999; Medina, Romero, 1999) con el apoyo financiero de la alcaldía municipal de Palmira, la FIAN y el Museo del Oro del Banco de la República y Antropólogos de la universidad Nacional de Colombia, marco una nueva pauta en los estudios fúnebres, pues no solamente ha permitido dilucidar aspectos tipológicos, cronológicos y fúnebres de la población de ese periodo, sino también características de su medio ambiente y su adaptación biocultural (blanco, Clavijo, 1999). Esta última excavación marca un nuevo reto en los estudios multidisciplinarios y la posibilidad de profundizar aún más en la cosmogonía del hombre prehispánico.

Durante 1999 el INCIVA, adelantó investigaciones arqueológicas en Palmira, tales como: El Reconocimiento y Prospección Arqueológica en Estación de Servicio La Gran Parada, vereda La Acequia y en la Parcelación Bosques de Belén, municipio de Palmira. En estos sitios se detectó presencia de material cultural relacionado con asentamientos prehispánicos Tardíos relacionados con la fase Quebrada Seca, correspondientes principalmente a reductos de asentamientos habitacionales y/o basureros (Blanco, 1999).

A finales de este mismo año el investigador Alexander Clavijo, llevó a cabo una prospección sistemática en la hacienda la Fortuna, en el límite de Cali y Palmira,

por la recta que los une, donde se halló un sitio de habitación con entierros primarios de la Fase Quebrada Seca, definida por Cubillos en 1984.

Entre 1999 y 2001 un grupo transdisciplinario de la Universidad Nacional y El INCIVA, adelantaron una investigación bioantropológica en un cementerio prehispánico ubicado a las afueras del perímetro urbano de el municipio de El Cerrito, hacienda La Cristalina, relacionado culturalmente con el período Malagana, cuyos resultados aportan al conocimiento de la paleodemografía, paleodieta, paleopatología y patrones funerarios de esta cultura, hasta el momento desconocidos (Rodríguez y Blanco, 2002).

A inicios del 2001, investigadores del INCIVA y la Universidad Nacional adelantaron un reconocimiento, prospección y rescate arqueológico en un lote urbanizable, localizado en el perímetro urbano del municipio de El Cerrito, en donde se logró la excavación parcial de un taller para la fabricación de objetos líticos, correspondiente al período Tardío (siglos VII al XVI D.C.), el cual aportó datos acerca de la tecnología lítica utilizada por estos grupos cacicales asentados en el centro del valle geográfico del río Cauca (Blanco y Gómez, 2001).

Entre el 2000 y el 2003 se realizó un trabajo de reconocimiento, prospección y rescate arqueológico en un predio ubicado en la recta Cali-Palmira, vía las Palmas (Hacienda Santa Bárbara) en donde se excavaron contextos arqueológicos relacionados con el complejo Malagana. Igualmente desde el 2002 el equipo técnico del INCIVA, a llevado a cabo una investigación arqueológica sistemática en predios en donde se construye el estadio del Deportivo Cali, ubicado en el Km. 8 en la recta Cali-Palmira, corregimiento de

Palmaseca, municipio de Palmira; allí se evidenció una compleja red de zanjas de drenaje prehispánicas que controlaron el nivel freático del lugar, asociadas a un cementerio temprano perteneciente al período Malagana del que se han recuperado hasta ahora 53 tumbas (Blanco, et. al, 2003 a y b, Blanco, et al 2004

Entre finales del 2004 e inicios del 2005, el INCIVA adelantó un trabajo de rescate en un predio urbano de Palmira llamado "El Sembrador", en donde fue posible la excavación de seis recintos fúnebres del período Malagana y el reporte de una zanja de drenaje prehispánica perimetral al sitio (Blanco, et al 2005).

En el 2004 la Universidad del Cauca bajo la dirección del arqueólogo Diógenes Patiño se excavaron varios sitios dentro del proyecto "Excavaciones Arqueológicas en la Malla Vial del Valle del Cauca y Cauca"; durante varios meses y entre los municipios de Palmira, Yumbo, El Cerrito, Yotoco, Candelaria y el corregimiento de Rozo, los arqueólogos excavaron basureros prehispánicos, sitios de habitación y contextos funerarios (Patiño, López, Hernández, Acosta; 2004). Para los objetivos de este informe, nos interesa como referencia las excavaciones hechas por el equipo del proyecto malla vial entre la vía que de la intersección Yumbo – Palmaseca conduce a Cerrito (Ver Figura 1).

A lo largo de la vía que conduce a Rozo y Cerrito, fueron excavados cuatro contextos arqueológicos que corresponden a sitios de habitación alterados por las labores de mecanización del suelo, en uno de los sitios fue posible rescatar restos humanos acompañados de restos de animales al parecer como ofrendas funerarias (Ibíd., 2004); el sitio de excavación mas cercano al predio Unilever corresponde a la "intersección Guajira" (Ibíd., 2004:51-55), aquí se rescataron

restos culturales que corresponden a un contexto de ocupación prehispánico con cerámica típica de los periodos de ocupación Tardía, concretamente con el complejo Bolo Quebrada – Seca. El otro sector de interés para los hallazgos hechos en el predio Unilever es el "sitio Rozo – Palmaseca Km. 7+ 100", aquí además del hallazgo de un piso de habitación alterado por las labores agrícolas, se logró recuperar restos óseos de un individuo orientado noroeste – sureste, en posición de cubito dorsal, acompañando los huesos humanos, aparecen restos del cráneo de un animal que según el análisis zooarqueológico pertenecen a un perro (Cannis Familiaris); la alfarería de este sitio corresponde igualmente a periodos de ocupación Tardía, es decir, al complejo Bolo Quebrada – Seca (Cita).

VII. Trabajos de campo

El programa de Arqueología Preventiva adelantado en el predio en donde se llevará a cabo el proyecto, ubicado en el corregimiento de Matapalo, municipio de Palmira, Valle del Cauca, está enmarcado en los lineamientos legales y científicos destinados a la protección y estudios del patrimonio histórico y Cultural de la nación, buscando minimizar el impacto de las obras civiles sobre el Patrimonio Arqueológico en obras de ingeniería.

Para poder cumplir con este objetivo, se diseñó una metodología que permitiera a la vez acatar las políticas y disposiciones legales vigentes sobre la protección del patrimonio y generar acciones técnicas que garantizaran la preservación del mismo sin obstaculizar las obras civiles.

La metodología implicó la realización de una prospección arqueológica sobre el lote, utilizando líneas imaginarias sobre el terreno que se denominan "transectos" y sobre la cual se disponen o marcan los pozos de sondeo. En total se trazaron cuatro transectos en dirección Norte – Sur y sobre cada transecto se marcaron 25 pozos de sondeo; el total de pozos de sondeo marcados correspondió a 100, es decir, 25 pozos de sondeo por línea de transecto; adicionalmente, cada línea de transecto está separada por 20 metros en dirección Este – Oeste; con esta disposición espacial a manera de malla o plano cartesiano, se pudo cubrir un área significativa de la zona que será impactada (Figura 2). Cumplida la etapa de marcación de los pozos de sondeo, se procedió a su excavación, cada sondeo de 80 x 80 cm centímetros de área, con diferentes niveles de profundidad de acuerdo con las características particulares

de los lugares donde estos se realizaron; los sondeos fueron excavados con la finalidad de hallar elementos arqueológicos que permitieran detectar la presencia de yacimientos estratificados que pudiesen ser afectados por la obra civil proyectada y a partir de esto generar los planes de manejo respectivos; sin embargo, se tomo en cuenta el criterio de afectación de las obras civiles sobre los elementos y contextos arqueológicos que entre los 0 cm y 90 cm de profundidad, pudieran encontrarse, es decir, cada sondeo privilegió y tuvo muy en cuenta, las características edafológicas, estratigráficas y las evidencias de tipo arqueológico entre este rango de profundidad (Figura 3).

Lo anteriormente expresado no quiere decir que la excavación de los pozos de sondeo se detuvo en este rango de profundidad, por el contrario y teniendo en cuenta las características geológicas y estratigráficas naturales del sitio, en cada sondeo se buscó llegar al horizonte "estéril" culturalmente, es decir, el estrato donde la evidencia de tipo arqueológico resulto negativa. La apertura de los pozos de sondeo se realizó de forma manual, utilizando herramientas como el palin y la pala; cada sondeo fue acompañado por la mirada atenta de un profesional de la arqueología, encargado de llevar un registro detallado de la evidencia cultural encontrada y su relación con las características estratigráficas, esta labor resultó fundamental para la interpretación cultural del sitio y para elaborar un diagnostico mas acertado sobre el potencial arqueológico del área (Figura 3).

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

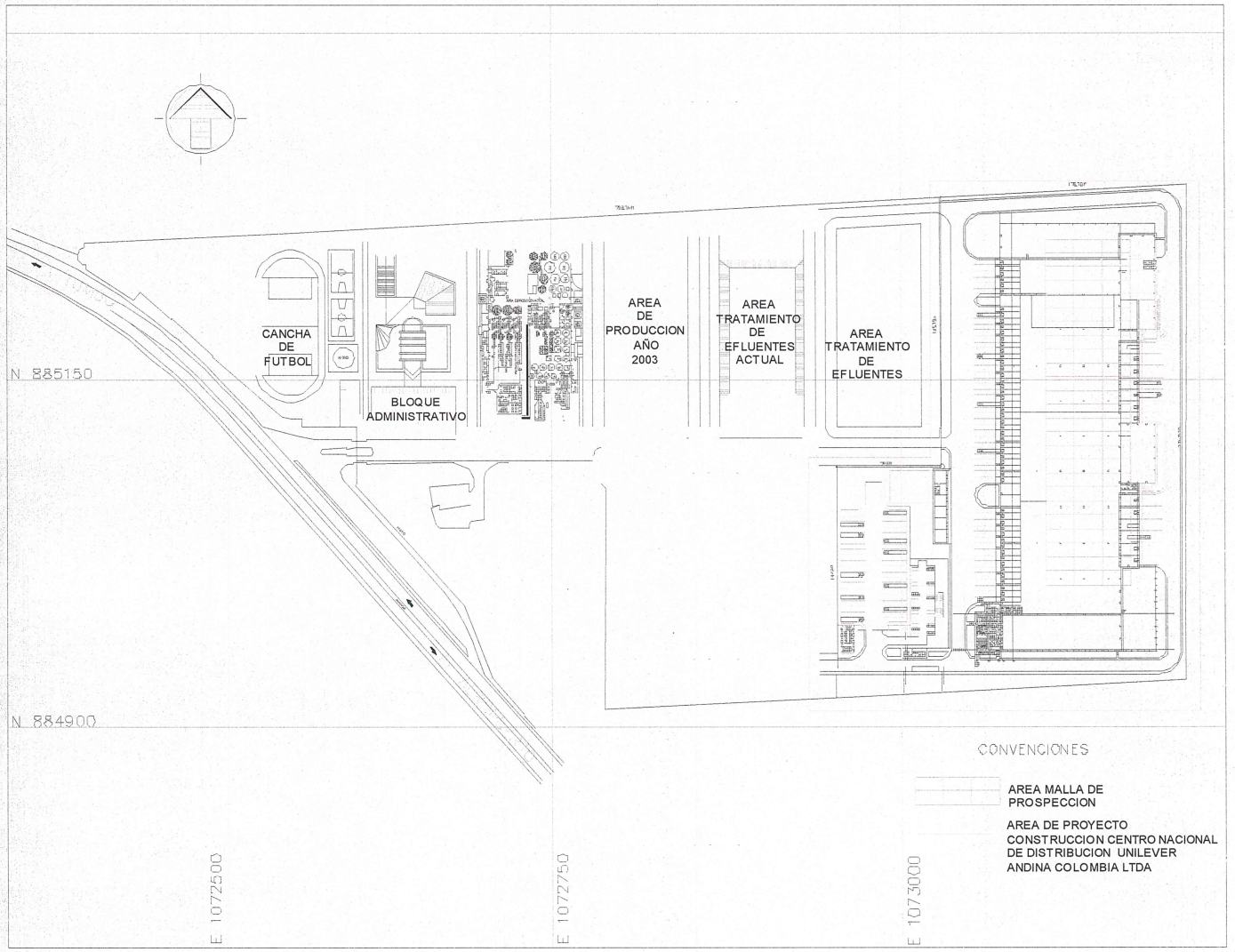


Figura 2. Localización de la zona de prospección (malla azul) en el área del proyecto de construcción, en los predios de la planta UNILEVER.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA



Foto 1. Apertura de pozos de sondeo. Predio UNILEVER.

Los pozos de sondeo presentaron secuencias estratigráficas de dos tipos; el primer tipo caracterizado por un horizonte de suelo superficial oscuro con presencia de fragmentos cerámicos (2.5 Y N 2/0 Black según tabla Munsell) con profundidades que varían entre 70 – 90 cm, seguido por un horizonte de arcillas olivas sin material cultural (5Y 5/3 Olive según tabla Munsell).



Foto 2. Estratigrafía pozo de sondeo, tipo 1. Dos horizontes: el superior con presencia de fragmentos cerámicos.

La estratigrafía tipo 2 se caracteriza por un primer horizonte superficial oscuro con presencia de fragmentos cerámicos y con profundidades que varían entre 40 – 50 cm (2.5 Y N 2/0 Black), la sigue un horizonte de arcilla oliva sin material cultural entre 50 – 60 cm de profundidad (5Y 5/3 Olive) a continuación un horizonte de suelo negro con material cultural entre 60 – 100 cm de profundidad; este horizonte oscuro corresponde a paleosuelos con evidencias de manejo prehispánico. En algunos pozos (pozo 23 transecto 4), este suelo negro alcanzó profundidades de 180 cm.

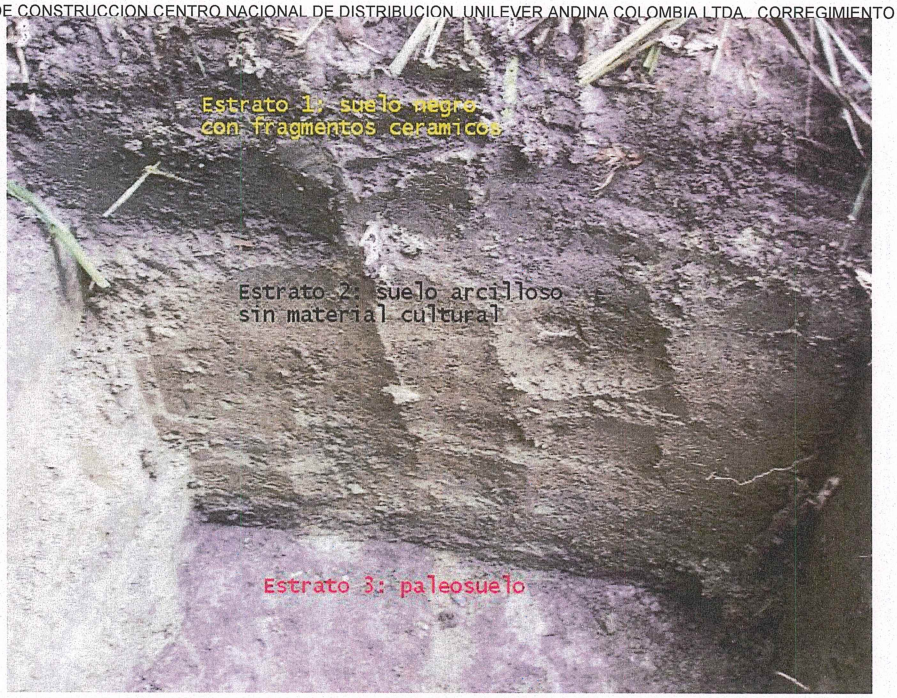


Foto 3. Estratigrafía pozo de sondeo, tipo 2. Tres horizontes: el superior con fragmentos cerámicos; el inferior corresponde a un Paleosuelo.

En los 100 pozos de sondeo realizados durante la fase de prospección arqueológica, un total de 87 pozos arrojaron material cultural, constituido en su mayoría por fragmentos cerámicos, y en menor medida por líticos; en los pozos de sondeo se recuperaron también semillas y huesos al parecer de animal. Las verificaciones realizadas a los pozos de sondeo numero 7 y 20 del transecto 4, permitieron confirmar el hallazgo de paleosuelos con abundante material cultural (fragmentos cerámicos y líticos), carbón y arcilla quemada; igualmente la verificación realizada al pozo 22 del transecto 2 ratificó la existencia de un rasgo que posiblemente corresponde a un contexto funerario (tumba prehispánica) asociada a fragmentos cerámicos (Figura 3).

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

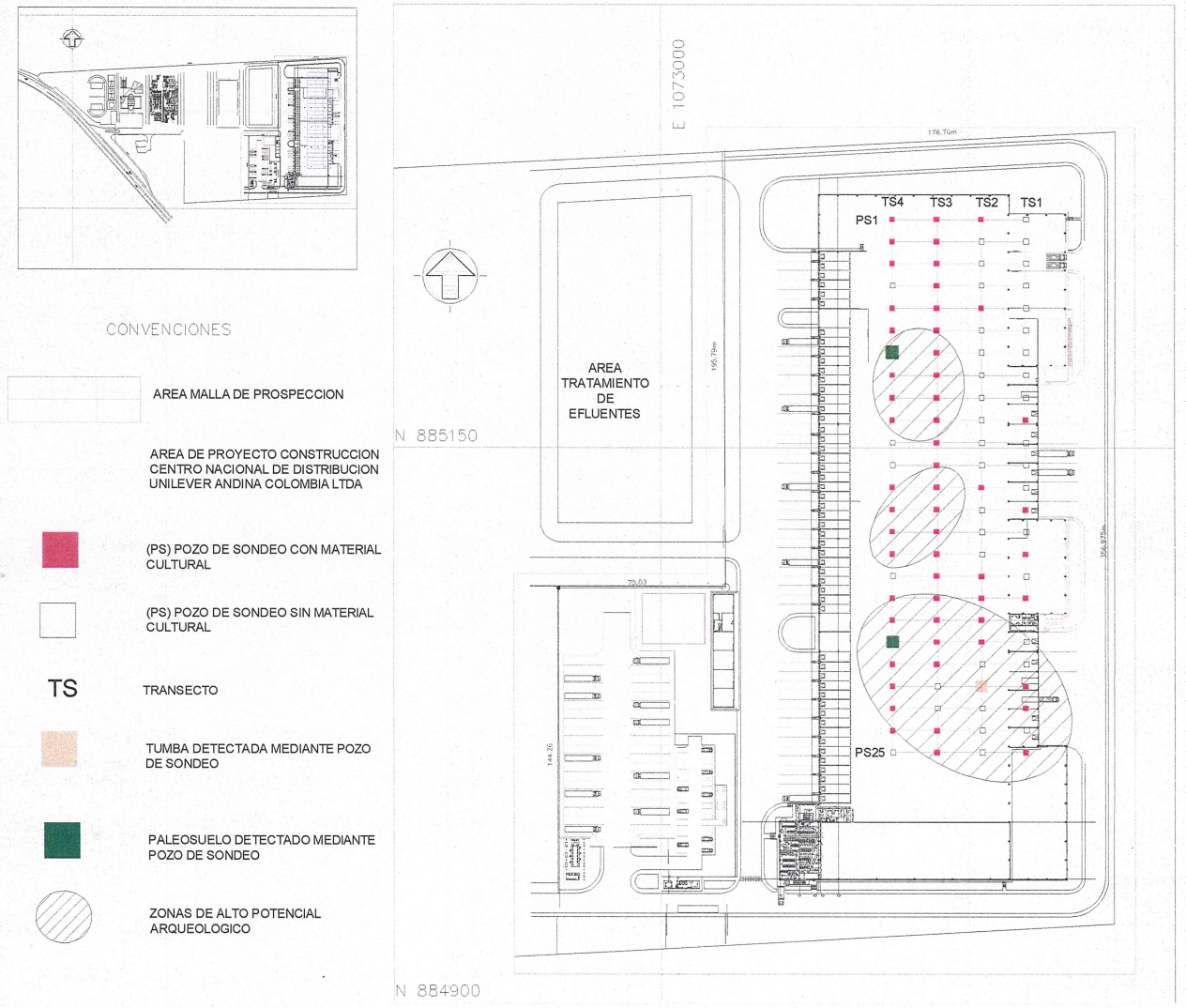


Figura 3. Localización en detalle de los pozos de sondeo realizados y ubicación de las zonas con alto potencial arqueológico, en el área del proyecto de construcción.

VIII. Análisis de laboratorio.

Material Cerámico.

En el laboratorio del **INCIVA** se lavó y codificó el material cultural encontrado; En total fueron recolectados 473 fragmentos cerámicos entre los que se encuentran bordes, cuellos y cuerpos de ollas globulares y cuencos. Igualmente se identificó material lítico correspondiente a desechos de talla y lascas, así como dos fragmentos de hueso de animal. En la siguiente tabla, se resumen las características de la cerámica encontrada de acuerdo con su contexto.

Pozo	Frag	Parte			Pasta	Superficie			Decoración	Observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
10	1		1		media		x	no	no	
10	1	1			media	x		no	no	Borde olla globular
14	3			3	media		x	no	no	
14	1		1		media	x		no	no	Erosión interna, hollín externo
16	1		1		media		x	no	No	
22	2		2		media	x		no	posible	Fragto con líneas horizontales incisas delgadas, sin patrón definido
23	10		10		media		x	no	Incisa lineal	Línea horizontal delgada parte externa
23	1			1	media		x	no	Inciso triangular	Decoración incisa en la parte interna
23	1	1			media	x		no	no	
23	1	1			media		x	no	punteado	Punteado forma circular en labio del borde
25	2		2		media	x		no	no	
25	1	1			media		x	no	No	Borde olla globular pequeña, con baño y huellas de hollín.

Tabla 1. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 1.

Pozo	Frag	Parte			Pasta	Superficie			Decoración	Observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
1	1	1			fina		x	roja	no	Borde cuenco con pintura roja
5	1		1		gruesa	x		no	no	
13	2		2		media	x		no	no	
13	1	1			media	x		no	no	Muy pequeño
17	2		2		media		x	no	no	
17	5		5		media	x		no	no	
17	1	1			media		x	roja	no	Borde olla pequeña globular
18	1		1		media	x		no	no	
18	1	1			media	x		roja	no	Borde cuenco
19	6		6		media	x		no	no	Nivel 0 – 40 cm
19	3		3		media		x	no	no	Nivel 53 cm
19	1		1		media	x		no	no	Nivel 53 cm
19	1			1	media	x		no	no	Nivel 53 cm, erosión interna
19	1	1			media		x	roja	no	Borde olla globular pintura roja interna
20	1		1		media	x	x	no	no	Erosión interna – externa
20	3		3	3	gruesa	x		no	no	Fragtos a 38 cm
22	1		1		media		x	no	no	Fragtos entre 0 – 10 cm
22	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 0 – 10 cm
22	1		1		media	x		no	no	Fragtos entre 0 - 10 cm
22	9		9		media		x	no	no	Fragtos entre 35 – 40 cm
22	1		1		media	x		no	no	Fragtos entre 35 – 40 cm
22	4		4		media		x	no	no	Fragtos entre 35 – 40 cm
22	1	1			media		x	no	Presión anular	Borde con presión anular en el labio
22	1		1		media	x		roja	franjas	Franjas horizontales rojas
22	13		13		media		x	no	no	Fragtos a 50 cm
22	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos a 50 cm
22	1		1		media		x	no	roja	Fragtos a 50 cm
22	1		1		media	x	x	no	no	Erosión interna, alisado externo,

Tabla 2. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 2.

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
1	1		1		gruesa	x		no	no	
1	1		1		gruesa		x	roja	probable	Posible decoración horizontal
2	4		4		media		X	no	no	
2	1		1		media		x	roja	no	Pintura roja externa
2	2		2		media	x		no	no	
3	1		1		media	x		no	no	
3	1	1			fina		x	naranj	no	Borde sin labio, cuenco
3	3		3		gruesa	x		no	no	Fragtos a 57 cm
4	4		4		gruesa	x		no	no	Fragtos a 70 cm
5	1		1		media	x		no	no	Fragtos a 10 cm
5	1		1		media	x		no	no	
5	1			1	gruesa	x		no	no	
5	4	1	3		fina		x	roja	no	Cuenco, pintura roja interna – externa. Fracturado en 4 partes
6	3		3		media	x		no	no	Fragtos a 43 cm
6	4		4		media	x		no	no	Fragtos a 63 cm
6	3		3		gruesa	x		no	no	Fragtos a 63 cm
6	2	2			media	x		no	no	Fragtos a 63 cm muy erosionados
7	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos a 10 cm
7	1		1		fina	x	x	no	no	Erosión interna – alisado externo
7	1	1			fina		x	no	Impresión triangular	Sobre el labio del borde, cuenco
7	14		14		media	x		no	no	Fragtos entre 43 - 80 cm
7	1	1			media	X		roja	Incisiones verticales	Olla globular, incisiones gruesas verticales sobre cara interna
7	1	1			media	X		no	no	Borde de olla de labio plano
7	1	1			fina	x		no	no	Borde olla pequeña, erosionada
8	2		2		fina	x		no	no	Fragtos entre 62 – 82 cm
9	1		1		media	x		no	no	Fragtos a 10 cm
9	2		2		fina		x	roja	no	Pintura roja externa.
10	2		2		fina		x	roja	no	Pintura roja externa.

Tabla 3. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 3.

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
10	3		3		fina		x	no	no	Manchas cocción interna
10	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos a 50 cm
11	3		3		media		X	no	no	Fragtos entre 10 – 50 cm
11	2		2		media	x		no	no	Fragtos entre 10 – 50 cm
11	1	1			gruesa	x	x	no	no	Borde olla globular erosión interna, alisado externo
12	3		3		fina		X	no	no	
12	1		1		gruesa	x	x	roja	no	Pintura roja cara externa, alisado externo, erosión interna
12	5		5		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 0 - 45 cm
12	1		1		fina		x	no	no	Fragtos a 45 cm
13	4		4		media	x		no	no	Con huellas de cocción
13	1		1		fina	x	x	no	no	Erosión interna – alisado externo, baño naranja
13	1		1		fina		x	roja	no	Pintura roja externa
14	3		3		media		x	no	no	Fragtos a 63 cm
15	9		9		media		x	no	no	Fragtos a 50 cm
15	3		3		gruesa	x	x	no	no	Alisado externo – erosión interna
15	1	1			fina		x	no	no	Borde de cuenco, alisado
16	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos a 45 cm
16	1		1		fina	x	x	no	no	Erosión interna – alisado externo
16	1		1		media		x	roja	no	Rastros pintura roja cara externa
16	1	1			media		x	no	no	Borde de olla – cuenco, grande
17	3		3		media	x	x	no	no	Erosión interna – alisado externo
17	2		2		media	x		no	No	Fragtos a 70 cm
18	2		2		media	x	x	no	no	Erosión externa – alisado interno
18	1		1		gruesa	x		no	no	Fragto a 53 cm
19	1		1		media	x		no	no	Fragtos entre 0 – 30 cm
19	1		1		fina		x	no	no	Fragtos entre 0 – 30 cm
19	1	1			fina		x	no	no	Borde cuenco pequeño.
19	1	1			gruesa	x		no	no	Borde olla globular grande.

Tabla 4. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 3.

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
19	1		1		media	x	x	no	no	Erosión externa – alisado interno
19	1		1		fina		x	roja	no	Fragtos a 63 cm
20	3		3		media	x		no	no	Fragtos entre 0 – 33 cm
20	1	1			fina		x	no	no	Borde de cuenco
21	2		2		gruesa	x	x	no	no	Erosión interna - alisado externo
21	1		1		fina		x	no	no	Fragto a 68 cm
24	4		4		fina		x	no	no	Fragtos entre 0 – 32 cm
24	1		1		medio		x	no	no	Huellas de cocción en la cara interna
24	1		1		gruesa	x	x	no	no	Fragtos a 32 cm
24	2		2		media	x	x	roja	no	Pintura roja cara externa, erosión interna
25	3		3		fina		x	no	no	Fragtos entre 0 – 32 cm
25	5		5		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 0 – 32 cm
25	2		2		media	x		roja	no	Rastros de pintura roja
25	2		2		media	x		no	no	Fragtos entre 60 – 73 cm

Tabla 5. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 3.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
1	2		2		media	x	x	no	no	Erosión interna – alisado externo
2	3		3		media	x		no	no	Fragtos entre 10 - 50 cm
2	1		1		fina		x	no	no	Fragtos entre 10 – 50 cm
3	1		1		media	x		no	no	Fragtos entre 20 – 30 cm
5	2		2		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 10 – 20 cm
5	21		21		media	x		no	no	Paleosuelo (70 – 90 cm)
5	8		8		media		x	no	no	Paleosuelo (70 – 90 cm)
5	3		3		fina		x	roja	no	Paleosuelo (70 – 90 cm)
5	1		1		fina		x	café	no	Paleosuelo (70 – 90 cm)
5	1			1	media	x		no	no	Paleosuelo (70 – 90 cm) olla globular
5	1	1			gruesa	x	x	no	no	Paleosuelo (70 – 90 cm) olla globular
5	1	1			fina		x	roja	no	Paleosuelo (70 – 90 cm), cuenco, Pintura roja externa – interna
5	1	1			fina		x	roja	no	Paleosuelo (70 – 90 cm), olla globular, Pintura roja externa.
6	1		1		gruesa	x		no	no	Fragtos a 70 cm
6	2		2		media	x		no	no	Fragtos a 70 cm
7	1		1		media	x		no	no	Fragtos entre 10 – 20 cm
7	1		1		media		x	no	no	Baño café cara interna
7	43		43		media	x		no	no	Paleosuelo (desde 60 cm)
7	18		18		media		x	no	no	Paleosuelo (desde 60 cm)
7	1			1	media	x		no	no	Paleosuelo (desde 60 cm)
7	8		8		fina	x	x	roja	no	Paleosuelo (desde 60 cm) erosión interna – pintura roja externa
7	3	3			gruesa	x		no	no	Paleosuelo (desde 60 cm) bordes de olla globular
7	1	1			gruesa	x		no	no	Paleosuelo (desde 60 cm) borde plano de olla globular
7	1	1			fina		x	roja	no	Paleosuelo (desde 60 cm) borde cuenco, pintura interna – externa
8	3		3		media		x	no	no	Fragtos entre 10 – 30 cm
8	1		1		fina		x	roja	no	Pintura roja externa.
9	1		1		fina		x	no	no	Fragtos entre 10 – 20 cm.
9	1		1		fina		x	roja	no	Pintura roja externa.

Tabla 6. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 4.

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
9	1		1		fina		x	roja y naranja	no	Fragto muy pequeño con rastros de pintura roja en una cara y naranja en otra
10	11		11		media	x		no	no	Fragtos entre 20 - 50 cm
10	1		1		fina		x	roja y naranja	no	Pintura roja interna – pintura naranja o roja clara externa
10	1	1			media	x		no	no	Borde olla globular muy erosionada
13	2		2		media	x		no	no	Fragtos entre 10 – 30 cm
13	1		1		media		x	no	no	Fragtos entre 10 – 30 cm)
14	8		8		media		x	no	no	Fragtos entre 10 – 74 cm
14	2		2		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 10 – 74 cm
14	1			1	fina		x	roja	no	Pintura roja externa
14	1	1			gruesa	x		no	no	Borde olla globular
15	2		2		fina		x	no	no	Fragtos entre 10 – 40 cm
16	2		2		fina		x	no	no	Fragtos entre 10 – 40 cm
18	2		2		media	x		no	no	Fragtos a 40 cm.
19	2		2		media		x	no	no	Fragtos a 30 cm
19	1		1		media	x		no	no	Fragtos a 63 cm
20	2		2		media	x	x	no	no	Alisado externo – erosión interna
20	1		1		media	x	x	no	no	Alisado interno – erosión externa
20	1		1		media		x	no	no	Alisado dos caras, huellas cocción
20	1			1	media	x		no	no	
20	1	1			media	x		no	no	Borde olla globular
20	1		1		media	x		no	no	Fragto a 75 cm (Paleosuelo)
20	2		2		media		x	no	no	Fragtos a 110 – 156 cm (Paleosuelo)
21	5		5		media		x	no	no	Fragtos entre 0 – 63 cm, huellas de hollín.
21	5		5		media	x		no	no	Fragtos entre 0 – 63 cm, huellas de hollín.
21	1		1		gruesa		x	roja	no	Pintura roja externa.
21	1	1			media	x		no	no	Olla globular pequeña.
22	2		2		media	x		no	no	Fragtos entre 85 – 100 cm.
23	8		8		media		x	no	no	Fragtos entre 0 – 50 cm.

Pozo	Frag	parte			pasta	superficie			decoración	observaciones
		borde	cuerpo	cuello	inclusión	erosión	lisa	pintura		
23	3		3		gruesa	x		no	no	Fragtos entre 0 – 50 cm
23	1		1		fina	x		no	no	Fragtos a 93 cm
24	1		1		fina		x	no	no	Fragtos entre 10 – 40 cm
24	2		2		media	x		no	no	Fragtos entre 10 – 40 cm
24	1		1		fina		x	roja	no	Fragtos entre 10 – 40 cm
24	1	1			media		x	no	no	Olla globular grande

Tabla 7. Caracterización de la cerámica encontrada en el transecto 4.

El análisis practicado al material cerámico recuperado en la etapa de prospección, permitió determinar que 57 fragmentos corresponden a elementos diagnósticos pertenecientes a ollas globulares y cuencos, de estos 57 bordes se dibujaron 28 (Plancha 1), los criterios de selección fueron: la presencia en ellos de motivos decorativos, el estado de conservación y el tamaño.

El total de la cerámica recuperada es de uso doméstico y la mayoría de los fragmentos presentaron huellas de erosión, provocados posiblemente por factores naturales típicos de los procesos de formación de los sitios arqueológicos; en algunos se logró identificar rastros de pintura roja en bandas, sobre todo en cuellos y bordes de los cuencos; las decoraciones incisas y con presionados triangulares típicas de la cerámica Quebradaseca se identificaron para dos fragmentos; esta cerámica que cronológicamente se ubica entre los siglos XIII al XVI D.C., además se caracteriza por pastas gruesas y medias de coloraciones café y naranjas, generalmente sin baño y las formas más predominantes son las vasijas globulares y subglobulares de medianos y grandes tamaños (plancha 1; Fotos 4 y 5).

Por otra parte, fragmentos cerámicos de pasta fina y generalmente decorados con engobes y pintura roja (Plancha 1, Foto 6) temporalmente se sitúan entre el 500 A.C y el 500 D.C. y pertenecen a cuencos y ollas globulares de tamaños pequeños; a este conjunto cerámico Temprano se le conoce localmente como Malagana.

Del mismo modo, las formas cerámicas identificadas en esta muestra no son homogéneas en cuanto a los atributos formales, decorativos y tecnológicos que presentan ya que pertenecen a dos periodos cronológico diversos: Temprano y Tardío, característicos de los sitios del valle geográfico del río Cauca.

Aparte de la caracterización cerámica lograda, es importante resaltar el contexto en el que fueron encontrados los fragmentos diagnósticos de la muestra; en este sentido, cabe mencionar que los fragmentos de cuencos identificados, se recuperaron de pozos de sondeo, en los cuales se determinó la existencia de paleosuelos; adicionalmente, el conteo de los fragmentos recuperados permitió la elaboración de una grafica de frecuencias (Gráfico 1) donde se muestra la dispersión del material cultural y sus niveles de concentración, información que combinada con los mapas de distribución de los sondeos, permitió elaborar un plan de manejo arqueológico adecuado.

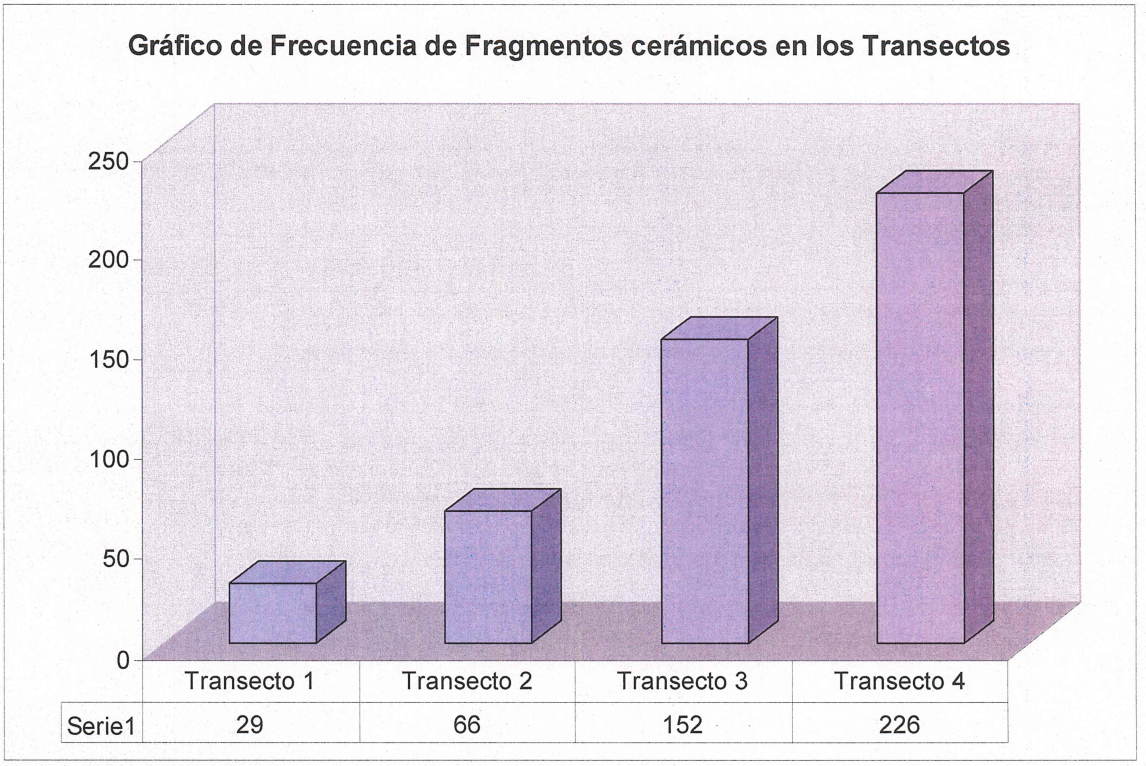
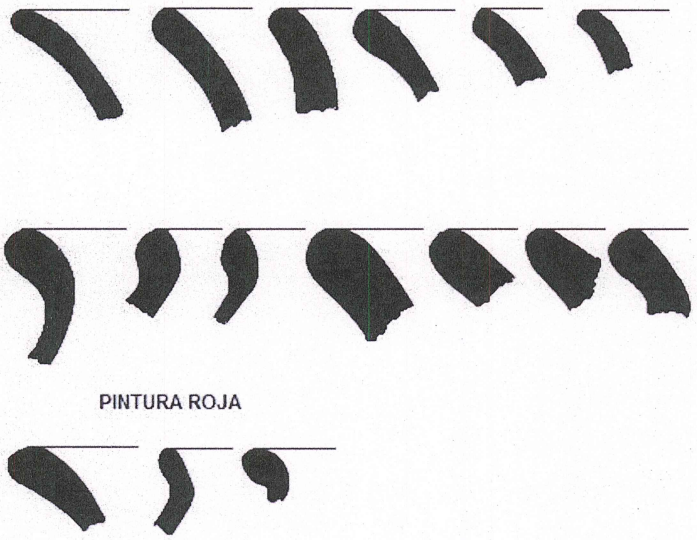


Grafico 1. Frecuencias de los fragmentos cerámicos por transectos.

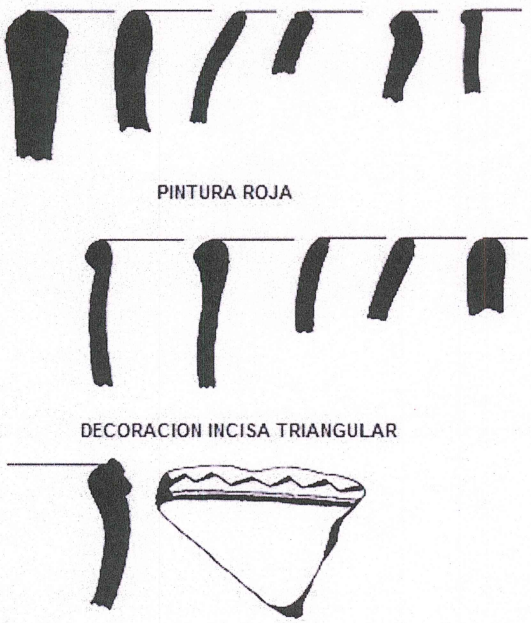
Como se puede observar en el grafico 1, la mayor concentración de fragmentos cerámicos esta entre el transectos 3 y 4, al comparar esta información con el mapa de distribución de los sondeos realizados (Figura 3) se puede concluir que dicha concentración se extiende en sentido sur – oeste; esta información es fundamental para diseñar el plan de manejo arqueológico, pues permite determinar con cierto grado de precisión, zonas de alto potencial arqueológico que deben ser tenidas en cuenta durante las fases de monitoreo y excavación.

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

BORDES DE VASIJAS GLOBULARES



BORDES. CUENCOS



Plancha 1. Dibujos de los bordes encontrados en los pozos de sondeo.



Foto 4. Cuencos con pintura roja. Decoraciones incisas puntea das y corrugadas. Tardíos



Foto 5. Bordes de vasijas globulares. Tardíos

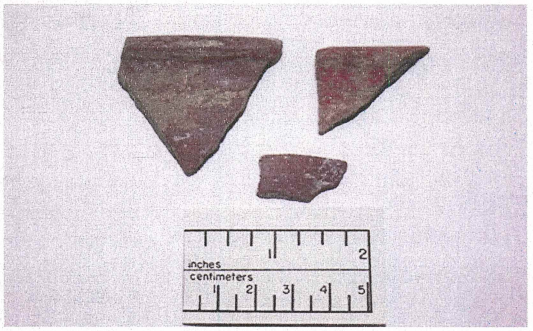


Foto 6. Bordes pintura roja. Tempranos

Material Lítico.

Los líticos encontrados en los pozos de sondeo corresponden a 7 desechos de talla fabricadas en diversos materiales y una pequeña lasca en basalto gris; no se evidencia huellas de uso ni retoques; estos elementos fueron encontrados en los pozos de sondeo en los que se logró identificar paleosuelos; es este sentido hay que resaltar que no se trata de materiales aislados, por el contrario, hacen parte de un contexto cultural mas amplio donde aparece abundante cerámica y una clara evidencia de ocupación humana (paleosuelos).



JNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE
A –VALLEDEL CAUCA

Foto 6. Material lítico: Desechos de talla y Lascas.

IX. Plan de Manejo

En todo trabajo de arqueología preventiva, la finalidad primordial es la caracterización de yacimientos arqueológicos que podrían verse afectados por la remoción de suelo en proyectos de ingeniería, con el fin de diseñar medidas de protección de acuerdo con la legislación vigente y con los lineamientos establecidos por el ICANH; en este sentido, para efectos prácticos y de coherencia con la legislación en la que se han enmarcado este tipo de trabajos, dentro del componente ambiental, se recurre a una caracterización del patrimonio, teniendo en cuenta categorías ambientales.

A continuación se muestra una descripción general de la medición del impacto sobre los componentes arqueológicos en el proyecto de construcción del proyecto Centro Nacional de Distribución Unilever Andina Colombia LTDA.,a partir de los resultados de la prospección arqueológica adelantada entre los meses de Julio – Agosto de 2008.

Avalúo Ambiental

Indicadores Ambientales

Con respecto al componente arqueológico puede considerarse como indicador ambiental: Daños a sitios o monumentos históricos y/o afectación de las áreas de interés arqueológico.

Descripción del impacto

En este proyecto de construcción del Centro Nacional de Distribución Unilever Ltda., en lo que tiene que ver con remoción de suelos, apertura de zanjas,

excavaciones y cortes; tendrá como consecuencia la alteración y afectación de sitios de interés arqueológico.

Calificación de los criterios

Habrá impacto negativo sobre el patrimonio arqueológico, debido a su presencia de yacimientos estratificados en el lote prospectado.

Probabilidad de ocurrencia

Bastante probable de acuerdo a las evidencias obtenidas durante la prospección, a los antecedentes arqueológicos y etnohistóricos del sector y a la cercanía de otros yacimientos ya reportados y excavados.

Conclusión

El proyecto constructivo presentará afectaciones o impactos directos sobre yacimientos arqueológicos estratificados. Los posibles yacimientos a afectar hacen parte de contextos fúnebres, sitios de vivienda, áreas de cultivo y talleres correspondientes a los períodos culturales: Malagana y Quebrada Seca respectivamente.

Por lo anterior ***se recomienda un plan de manejo arqueológico complementario*** anterior al inicio de la fase de construcción del proyecto que consiste básicamente en adelantar un rescate arqueológico, acompañado posteriormente con un monitoreo de las obras que impliquen remoción de suelo.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA ICANH BIBLIOTECA

PROYECTO DE CONSTRUCCION CENTRO NACIONAL DE DISTRIBUCION UNILEVER ANDINA COLOMBIA LTDA. CORREGIMIENTO DE MATAPALO, MUNICIPIO DE PALMIRA –VALLEDEL CAUCA

X. BIBLIOGRAFIA CITADA Y CONSULTADA

ANONIMO
1559-1560 Relación de Popayán y del Nuevo Reino . En: **Cespedesia.** Suplemento 4, N□45-46, pp 23-104. INCIVA. Cali.

BECERRA, José Virgilio
1995 **Prospección Arqueológica para el Proyecto de Reposición de Tubería del Poliducto del Pacífico.** Informe final. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

BERNAL, Fernando
1997 **Monitoreo Arqueológico Gasoducto de Occidente**. Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL, Gerencia Plan Nacional de Gas. Transgas de Occidente. Diseños e interventoría Ltda. Santafé de Bogotá.

BLANCO, Sonia

1993 **Prospección Arqueológica en la Cuenca Alta del río Anchicayá. Dagua, Valle del Cauca.** Tesis de grado, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Ms. 265 P.

1996 **Arqueología Urbana en el Sur de Cali.** Alcaldía de Cali, División de Cultura INCIVA. Cali.

1997 Las Tumbas No Son Para los Muertos: Prácticas Funerarias Prehispánicas en el Valle del Lilí, Cali, Valle del Cauca. Colombia. En: **Cespedesia.** Vol 22. Nº 69: 127-152. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. INCIVA. Cali.

1998 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Parque Recreacional, Vacacional y Ecológico Comfaunión (Tablones-Palmira),** INCIVA. Palmira.

1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica Bosques de Belén. Municipio de Palmira.** INACAR-INCIVA. M.S. Calima-El Darién.

1999 **Reconocimiento y Prospección Arqueológica. Vereda La acequia, Municipio de Palmira. Estación de Servicio La Gran Parada.** (Informe M.s). INCIVA. Calima-El Darién.

2001 **Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Centro Comercial Santa Bárbara Shopping Plaza. Municipio de Palmira. Valle del Cauca.** Informe Parcial y Plan de Manejo para la Mitigación de Impactos del Patrimonio Arqueológico. M.S. INCIVA. Calima- El Darién.

2001 **Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Vivienda de Interés Social ASOVICONS- El Cerrito. Valle Del Cauca.** Informe Parcial y Plan De Manejo Para la Mitigación de Impactos Del Patrimonio Arqueológico. M.s. INCIVA. Calima- El Darién.

BLANCO, Sonia y CLAVIJO, Alexander
1999 **Prospección y Rescate Arqueológico, Cementerio Prehispánico de Coronado. Palmira, Valle del Cauca-Colombia.** Informe Final I Etapa. Ms. INCIVA. Calima-El Darién.

BLANCO, Sonia, CLAVIJO, Alexander, CARDALE de SHCRIMPFF, Marianne y HERRERA, Leonor

1998-1999 **Informes Parciales 1 y 2 Proyecto Coronado-Palmira**. Ms. INCIVA.

BLANCO, Sonia y GOMEZ, Aura María
2001 **Estudio de Impacto Arqueológico Proyecto Vivienda de Interés Social Asovicons, El Cerrito- Valle del Cauca. Informe Final y Plan de manejo para la Mitigación de Impactos del Patrimonio Arqueológico.** Ms. INCIVA. Calima- El Darién.

BLANCO, Sonia y GONZALEZ, María Lourdes
2003a **Informe Final proyecto Reconocimiento y Prospección Arqueológica, Estadio Deportivo Cali. Palmaseca-Palmira.** Valle del Cauca. Plan de Manejo. Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia y CABAL, Gustavo
2003b **Cementerio Prehispánico Temprano, Estadio Deportivo Cali. Monitoreo Arqueológico Durante la Cimentación de la Tribuna Oriental**. Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Informe Parcial. Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia, GONZALEZ, María Lourdes y CABAL, Gustavo
2004 **Un Cementerio Prehispánico Temprano en Inmediaciones del Estadio del Deportivo Cali. Monitoreo Arqueológico Durante la Cimentación de la Tribuna Oriental. Palmaseca, Palmira- Valle del Cauca. Informe Final y Plan de Manejo.** Ms. INCIVA. Cali.

BLANCO, Sonia , CABAL, Gustavo y JARAMILLO, Yolanda
2005 **Arqueología Preventiva en el Predio del proyecto de Vivienda de Interés Social "El Sembrador", municipio de Palmira, Valle del Cauca. Informe Final y Plan de Manejo**. Ms. INCIVA. Cali.

BOTIVA, CONTRERAS, Alvaro, FORERO, Eduardo.
[1991] 1994 Malagana Guaquería Vs. Arqueología. En: **Boletín Museo del Oro Nº 31**. P.p 125-129. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

BOTIVA, Alvaro., FORERO E., GARCIA L.
1993 Malagana y la Fiebre del Oro. **Procaña.** Pp. 32-33. Cali.

BRAY, Warwick

1998a Malagana and the Goldworking. Tradition of Southwest of Colombia. En: **Precolumbien Gold. Technology, Style and Iconography**. Editado por Colin Mcewan. British Museum Press.

BRAY, Warwick, HERRERA, Leonor y CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne

1998b The Malagana Chiefdom a New Discovery in the Cauca Valley of Southwestern Colombia. En: **Shamans, Gods and Mythic Beast. Colombian Gold and Ceramics in Antiquity**. Compilado por Labbé, American Federation of Arts y University of Washington Press.

CABAL, Gustavo Adolfo
2004 **Heterogeneidad y Centralización en la Suela Plana del Valle del Cauca. Cementerio Prehispánico de Coronado.** INCIVA. Ms. Cali.

2006 **Heterogeneidad y Centralización en la Suela Plana del Valle del Cauca. Cementerio Prehispánico de Coronado.** Tesis de grado. Universidad del Cauca. Ms. Popayán.

CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne, HERRERA, Leonor y RODRÍGUEZ, Carlos Armando

1995 **Informe Proyecto Malagana.** Informe presentado al INCIVA. Ms. Bogotá.

CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne, HERRERA, Leonor, RODRÍGUEZ, Carlos Armando y JARAMILLO, Yolanda

1999 Rito y Ceremonia en Malagana. (Corregimiento de El Bolo, Palmira, Valle del Cauca). En: **Boletín de Arqueología.**

Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Año 14. Número 3. Santafé de Bogotá.

CASTELLANOS, Juan
/ / 1985 La Conquista y Fundación de Santiago de Cali. Canto Tercero. En: **Cespedesia.** N□51-52, Vol.XIV, pp 61-69. INCIVA. Cali.

CIEZA DE LEON, Pedro
/1553/1554/ 1985 Crónica del Perú, Capítulos XXIV-XXII. En: **Cespedesia,** N□51-52, Vol. XIV, pp 13-37. INCIVA. Cali.

CLAVIJO, Alexander y CABAL, Gustavo A.
1998 Nuevas Evidencias de Ocupación Prehispánica en el Trazado del proyecto Vial Buga- Buenaventura, Tramo: Madroñal- Córdoba. En: **Cespedesia**, Vol 23, 71-72. P.p 117-142. INCIVA. Cali.

CLAVIJO SANCHEZ, Alexander
1999 Proyecto Construcción De Estanque Piscícolas En El Predio Fortuna**. Informe preliminar Prospección Arqueológica. M.s. INCIVA. Calima- El Darién.**

COLCULTURA, ICAN, ECOPETROL
1993 **Proyecto Arqueológico Plan Nacional de Gas Natural. Gasoducto de Occidente Mariquita-Yumbo. Reconocimiento y Prospección**. Tomo III. Santafé de Bogotá.

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DEL VALLE DEL CAUCA
2005 **Rutas Verdes del Valle del Cauca- Colombia. Pp** 189-216.

CUBILLOS, Julio Cesar
1983 **Asentamientos Prehispánicos en la Suela Plana del Río Cauca.** Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la República.

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION MUNICIPAL, CONVENIO S.M.P. FUNDACION GENERAL DE APOYO A LA UNIVERSIDAD DEL VALLE. CITCE-DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
2003 **Patrimonio Cultural Prehispánico en Zonas de Interés arqueológico.** Pp 164-172. Cali

DIAZ, Camilo
1999 **Programa de Arqueología Regional. Prospección y Rescate de Areas Arqueológicas para los Municipios de la Jurisdicción del FOREC.** Convenio FOREC-ICAN-MINCULTURA.Santafé de Bogotá.

ESTUDIO DE SUELOS CENTRO DE DISTRIBUCION NACIONAL UNILEVER VIA YUMBO – AEROPUERTO ALFONSO BONILLA ARAGON PALMIRA (V).
2005 Unilever Andina Colombia LTDA. Carlos H. Parra & Asoc. Ingenieros Civiles.

FORD, James
1944 Excavations in the Vicinity of Cali, Colombia. En: **Yale University Publications in Antropology,** N□ 31, Yale University press, pp 1-83. London.

HERRERA, Leonor., CARDALE, Marianne y BRAY, Warwick
1993 Los Sucesos de Malagana Vistos desde Calima. Atando Cabos en la Arqueología del Suroccidente Colombiano. En: **Revista Colombiana de Antropología.** Vol. XXXI. Pp 145-174. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor., CARDALE, Marianne, RODRIGUEZ, Carlos Armando y JARAMILLO, Yolanda
1993 Rito y Ceremonia en Malagana**.** En: **Boletín de Arqueología.** Nº 3, Año 14. Pp. 3 – 109 .Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor, CARDALE, Marianne y RODRIGUEZ, Carlos Armando
1994 El Proyecto Arqueológico de Malagana. Avance de Investigación. En: **Revista Colombiana de Antropología.** Vol. XXXI. Pp265-270. Santafé de Bogotá.

HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne.

1999 **Excavaciones de Rescate en Cementerios Prehispánicos Palmira, Valle.** Informe Presentado a la Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Ms. Bogotá.

HERRERA, Leonor, PATIÑO, Diógenes y CARDALE DE SCHRIMPFF, Marianne

2002 **Los Terraplenes de Malagana.** Ponencia presentada al III Congreso de Arqueología en Colombia. Universidad del Tolima. M.S.

ICANH
2001 Manual de Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental. En: **Arqueología Preventiva en el Eje Cafetero. Reconocimiento y rescate arqueológico en los municipios jurisdicción del Fondo para la Reconstrucción del Eje Cafetero. FOREC.** Pp 203-208. FOREC, ICANH, FIAN. Bogotá.

INCIVA
2008 **"Elaboración de los criterios generales para la identificación, delimitación, intervención, normas, caracterización de las áreas de interés arqueológico identificadas en el artículo 174 del POT (Meléndez y Ciudad Jardín, Zona de Pance, Pichinde-Montebello, Farallones de Cali, Kilómetro 18, Felidia, Cristo Rey-Terrón Colorado) y las demás que resulten del presente estudio y el diseño de los planes de manejo arqueológico para las mismas, localizadas en el municipio de Santiago de Cali en sus áreas urbana y rural".** M.s. Informe final. Santiago de Cali.

INGECIENCIAS S.A, VILLAFAÑE, CARVAJAL LTDA.
2000 **Estudio Geotécnico. Estadio del Deportivo Cali**. Informe EG 701-00. Santiago de Cali.

INGEMETRICA, y Atlas Ingeniería Ltda.

1994 **Estudio de Impacto Ambiental y de Protección Catódica para los Ramales del Gasoducto de Occidente. Parte II.** Valoración de Impacto Ambiental. Santafé de Bogotá.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA, CORPORACION AUTONOMA REGIONAL DEL CENTRO DE ANTIOQUIA
1999 **Planes de ordenamiento Territorial, Leyes 388 y 397 de 1997. Defensa y Conservación del Patrimonio Arqueológico.** Santafé de Bogotá.

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
2003 **Manual de Procedimientos Generales para la Preservación del Patrimonio Arqueológico en los Proyectos de Impacto Ambiental.** Bogotá. D.C.

MEDINA, Angel y ROMERO, William
1999 **Reconstrucción Paleodemográfica de la Población del Cementerio de Coronado- Palmira (Valle del Cauca).** Beca INCIVA Estimulo a la Investigación Científica. Ms. INCIVA. Cali

OSORIO, Olga
1986 **Proyecto Arqueológico Sobre la Cuenca del Río Pance.** Alcaldía de Santiago de Cali, Corporación Autónoma Regional del Cauca –C.V.C., Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas- INCIVA. Santiago de Cali.

PATIÑO, Diógenes., A. Clavijo., A.M. GOMEZ., R. PULIDO, C. DIAZ
1998 **Evidencias Paleoindias y Cerámicas en el Valle del Cauca y Risaralda.** Rescate Arqueológico en el Gasoducto Mariquita-Yumbo. En **Cespedesia,** N° 70, Vol. 23.

PATIÑO, Diógenes., López Xiomara., Hernández Marta., Acosta Carlos.
2004 **Excavaciones Arqueológicas en la Malla Vial del Valle del Cauca y Cauca (Fase II) Informe Final.** Universidad del Cauca., Fundación de Apoyo a la Universidad del Cauca., Unión Temporal Desarrollo Vial del Valle del Cauca y Cauca.

PARRA, Crlos H & Asociados
2005 **Estudio de Suelos Centro de Distribución Nacional UNILEVER Vía Yumbo- Aeropuerto Alfonso Bonilla Aragón Palmira (V).** CPS. Carlos H. Parra & Asociados. Ingenieros civiles. Ms.

REY, Fabio.
1995 **"Gasoducto de Occidente". Un Conducto hacia el Ayer.** Informe presentado al Instituto Colombiano de Antropología ICAN, Bogotá.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando
1983 **Investigaciones Arqueológicas en Guabas, Guacarí, Valle del Cauca**. Ms. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Buga.

1984 **Investigaciones Arqueológicas en Buga, Valle del Cauca, Colombia**. Informe final. M.S. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Darién.

1992 **Tras las Huellas del Hombre Prehispánico y su Cultura en el Valle del Cauca.** INCIVA, Cali.

1994 **Cacicazgo de Guabas. Variante Meridional de la Tradición Cultural Quimbaya Tardío (700-1300 D.C.).** Informe final. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Alcaldía Municipal de Guacarí.

1996 **Rescate Arqueológico en los Sitios PK 276+700 y PK 321+400 Ubicados en la Troncal del Gasoducto de Occidente.** Empresa Colombiana de Petróleos ECOPETROL. Gerencia Plan Nacional de Gas. Santiago de Cali.

2002 **El Valle del Cauca Prehispánico.** Procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo-ecuatoriana. Departamento de Historia Facultad de Humanidades

Universidad del Valle. Fundación Taraxacum. Washington D.C. Cali, Colombia.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando y RODRIGUEZ CUENCA, José.
1989 Los Habitantes Prehispánicos de Palmira. En: **Revista Hispanoamericana.** N□ 9: 4-44. Fundación Hispanoamericana de Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando y STEMPER, David.
1989 **Investigaciones Arqueológicas de Sociedades Agroalfareras Prehispánicas Tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca.** Informe parcial 3. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Centro Internacional de Agricultura Tropical. Cali.

1994 Cambios Medioambientales y Culturales Prehispánicos en el Curso Bajo del Río Bolo, Municipio de Palmira, Valle del Cauca. En: **Cespedesia.** Vol. 19. Nº 62-63. Pp 139-198. INCIVA. Cali.

RODRÍGUEZ, Carlos Armando, HERRERA, Leonor, CARDALE de SCHRIMPFF, Marianne.
1993 El Proyecto Arqueológico Malagana (1994). En: **Boletín de Arqueología. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales.** Año 8. Número 3. P.P 59-70. Santafé de Bogotá.

RODRIGUEZ, Carlos A y BEDOYA, Alexandra
1999 **Asentamientos Prehispánicos Tardíos en la Universidad del Valle** FIAN, Universidad del Valle. En: **Boletín de Arqueología.** Nº 1, Año 14. Santafé de Bogotá.

ICANH BIBLIOTECA INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA