

“PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES EL
TALLER, TITULO: LFF-10581, 3,58 HA PROSPECCIÓN, MUNICIPIO DE PUERRES,
DEPARTAMENTO DE NARIÑO”

INFORME FINAL LICENCIA No. 6525

INVESTIGADOR

CRISTHIAN CAMILO ZAMUDIO MARTINEZ

ANTROPÓLOGO UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

PRESENTADO A:

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA –ICANH–

GRUPO DE ARQUEOLOGÍA

BOGOTA, DC. 2017

Elaborado por: CRISTHIAN CAMILO ZAMUDIO MARTINEZ	Fecha: Mayo 2017	Pagina 1
---	---------------------	----------

CONTENIDO

	Pág.
1 INTRODUCCION	8
2 ÁREA DE ESTUDIO	9
2.1 DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA	11
2.1.1 UNIDADES GEOLOGICAS	12
2.1.2 SUELOS	12
2.1.3 GEOMORFOLOGIA	13
2.1.4 COBERTURA VEGETAL	17
3 ANTECEDENTES GENERALES	18
3.1 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS	20
3.2 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS NARIÑO/PROBLEMATICA	23
3.2.1 ARQUEOLOGÍA EN EL MUNICIPIO DE PUERRES	24
4. OBJETIVOS	27
4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	28
5 METODOLOGÍA	28
5.1 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	28
5.2 PROSPECCIÓN	28
6 TRABAJO DE CAMPO	29
7 CONCLUSIONES	53
8 BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Terraza artificial presente en el fondo del proyecto mina El Taller	14
Fotografía 2. Geoforma: Ladera Fuertemente Escarpada, parte alta de la fotografía área de prospección.	15
Fotografía 3. Laderas Moderadamente Escarpadas ubicada en la mina El Taller.	15
Fotografía 4. Área sembrada con árboles de aliso.	17
Fotografía 5. Perfil estratigráfico 1.	30
Fotografía 6. Perfil estratigráfico 2, zona centro-oeste del área de prospección.	30
Fotografía 7. Perfil estratigráfico 3, zona centro-este del área de prospección.	31
Fotografía 8. Equipo de trabajo proyecto mina El Taller.	38
Fotografía 9. Revisión área de entrada a la mina El Taller.	32
Fotografía 10. Panorámica área de explotación minera.	32
Fotografía 11. Panorámica revisión polígono Oeste área de concesión.	33
Fotografía 12. Área de explotación, se observa el perfil de explotación.	33
Fotografía 13. Área de ampliación lado izquierdo de la fotografía.	34
Fotografía 14. Casa que colinda con el área de la concesión minera, costado S-E.	34
Fotografía 15. Panorámica área de ampliación no intervenida.	35
Fotografía 16. Área de prospección, pastos para crianza de ganado.	35
Fotografía 17. Vía destapada, al fondo cantera mina El Taller.	38
Fotografía 18. Panorámica sondeo N° 1	38
Fotografía 19. Sondeo N° 1	38
Fotografía 20. Área inicio de prospección.	39
Fotografía 21. Panorámica sondeo N°2.	39
Fotografía 22. Sondeo N°2.	39
Fotografía 23. Recorrido con los dueños de la mina El Taller.	40
Fotografía 24. Panorámica Sondeo N° 3.	40
Fotografía 25. Sondeo N°3.	40
Fotografía 26. Bosque nativo que bordea área de prospección.	41
Fotografía 27. Panorámica Sondeo N° 4.	41
Fotografía 28. Sondeo N° 4.	41
Fotografía 29. Trabajo de prospección mina El Taller.	42
Fotografía 30. Panorámica Sondeo N° 5.	42
Fotografía 31. Sondeo N. 5.	42
Fotografía 32. Geomorfología área de prospección.	43
Fotografía 33. Panorámica Sondeo N° 6.	43
Fotografía 34. Sondeo N° 6.	43
Fotografía 35. Trabajos de prospección subiendo a la parte alta de la mina.	44
Fotografía 36. Panorámica Sondeo N° 7.	44
Fotografía 37. Sondeo N° 7.	44
Fotografía 38. Asenso parte alta de la mina El Taller.	45

Fotografía 39. Panorámica Sondeo N° 8.	45
Fotografía 40. Sondeo 8.	45
Fotografía 41. Área de prospección parte alta de la mina.	46
Fotografía 42. Panorámica sondeo N° 9.	46
Fotografía 43. Sondeo N. 9.	46
Fotografía 44. Panorámica desde área de prospección zona alta de la mina.	47
Fotografía 45. Panorámica sondeo N° 10.	47
Fotografía 46. Sondeo N° 10.	47
Fotografía 47. Labores de prospección mina El Taller.	48
Fotografía 48. Panorámica sondeo N° 11.	48
Fotografía 49. Sondeo N° 11.	48
Fotografía 50. Panorámica sondeo N° 12.	49
Fotografía 51. Sondeo N° 12.	49
Fotografía 52. Panorámica sondeo N° 13.	50
Fotografía 53. Sondeo N° 13.	50
Fotografía 54. Panorámica sondeo N° 14.	51
Fotografía 55. Sondeo N° 14.	51
Fotografía 56. Panorámica sondeo N° 15.	52
Fotografía 57. Sondeo N° 15.	52

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Localización general del proyecto.	10
Figura 2. Geomorfología presente en el área del proyecto.	16
Figura 3. Ubicación de los grupos indígenas en el departamento de Nariño, siglo XVI.	20
Figura 4. Localización de puntos de sondeo y perfiles Mina El Taller.	37

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Coordenadas proyecto Mina El Taller	11
Tabla 2. Coordenadas área de prospección.	36

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. CARTOGRAFIA DIGITAL	58
Anexo 2. COORDENADAS PUNTOS DE SONDEO	59
Anexo 3. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO	60
Anexo 4. LICENCIA DE INTERVENCION ARQUEOLOGICA	65

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1 INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de estudios arqueológicos en el departamento de Nariño, cabe resaltar que durante los últimos años investigadores han realizado estudios académicos y de salvamento, llamando la atención de la comunidad científica colombiana hacia los grupos cacicales que lograron un gran desarrollo en el sur-occidente del país. Grupos como los pastos, quillacingas, abades, cultura Tumaco, entre otros; muestran el desarrollo que tuvieron a lo largo de su proceso como sociedades jerarquizadas.

Estos grupos ocuparon lo que hoy se conoce como el departamento de Nariño, entablando algunos intercambios comerciales a menor y gran escala, además de relaciones sociales mediante matrimonios, teniendo en cuenta la importancia por las relaciones de poder y alianzas que se podían establecer, aunando que existían cacicazgos más poderosos que otros los cuales tenían el control de ciertos territorios. Por lo tanto, la gran riqueza histórica y arqueológica del departamento de Nariño a nivel prehispánico y colonial hace necesaria una evaluación de los bienes arqueológicos que podrán verse afectados por las actividades que se desarrollan tanto de infraestructura y construcción, como de minería y otras actividades.

Ahora, teniendo en cuenta la normatividad legal vigente, es importante destacar el cumplimiento de las normas ambientales que abrazan la protección del patrimonio arqueológico en el país. Solicitando a toda empresa que adelante proyectos de infraestructura, o explotación de recursos (minería, pozos exploratorios, gasoductos, oleoductos, hidroeléctricas, parcelaciones, hidrocarburos) estar al día con la respectiva licencia ambiental para la realización de obras o la explotación de dichos recursos, amparando el patrimonio arqueológico mediante los artículos 63 y 72 de la constitución política, la ley 1185 de 2008 que modifica y se incorpora a la ley 397 de 1997, el decreto 833 de 2002, y el decreto 763 de 2009. Para esto se ha implementado el programa de arqueología preventiva con el objetivo de minimizar los impactos sobre el patrimonio arqueológico antes del inicio de las obras, mediante estudios científicos que permiten la identificación de evidencias arqueológicas en el área de afectación, formulando y aplicando las medidas necesarias para su debida protección y conservación.

A raíz de lo anterior, en el presente estudio nuestro interés académico estuvo encaminado en contribuir al conocimiento y estudio de poblaciones prehispánicas en el área del proyecto de la mina El Taller, para ampliar y reforzar los estudios tanto arqueológicos como etnohistóricos que se han realizado hasta la actualidad.

Por lo tanto, se presentan los resultados en este informe final correspondiente a la realización del estudio de arqueología preventiva en el proyecto denominado *Cantera El Taller Título N. LFF-10581*, Municipio de Puerres; con la finalidad de realizar la prospección del área de estudio para estimar el potencial arqueológico que puede resultar

afectado durante la explotación de la cantera y de esta manera formular un Plan de Manejo Arqueológico acorde a las obras (remoción de tierras) y funcionamiento de la mina para mitigar y prevenir los impactos de las obras a ejecutar. Lo anterior, dentro de los estatutos legales y requisitos exigidos por el ente ambiental del departamento de Nariño CORPONARIÑO, Agencia Nacional de Minería y la legislación vigente anteriormente descrita; contando con la licencia de intervención arqueológica N° 6525 expedida el 26 de abril de 2017.

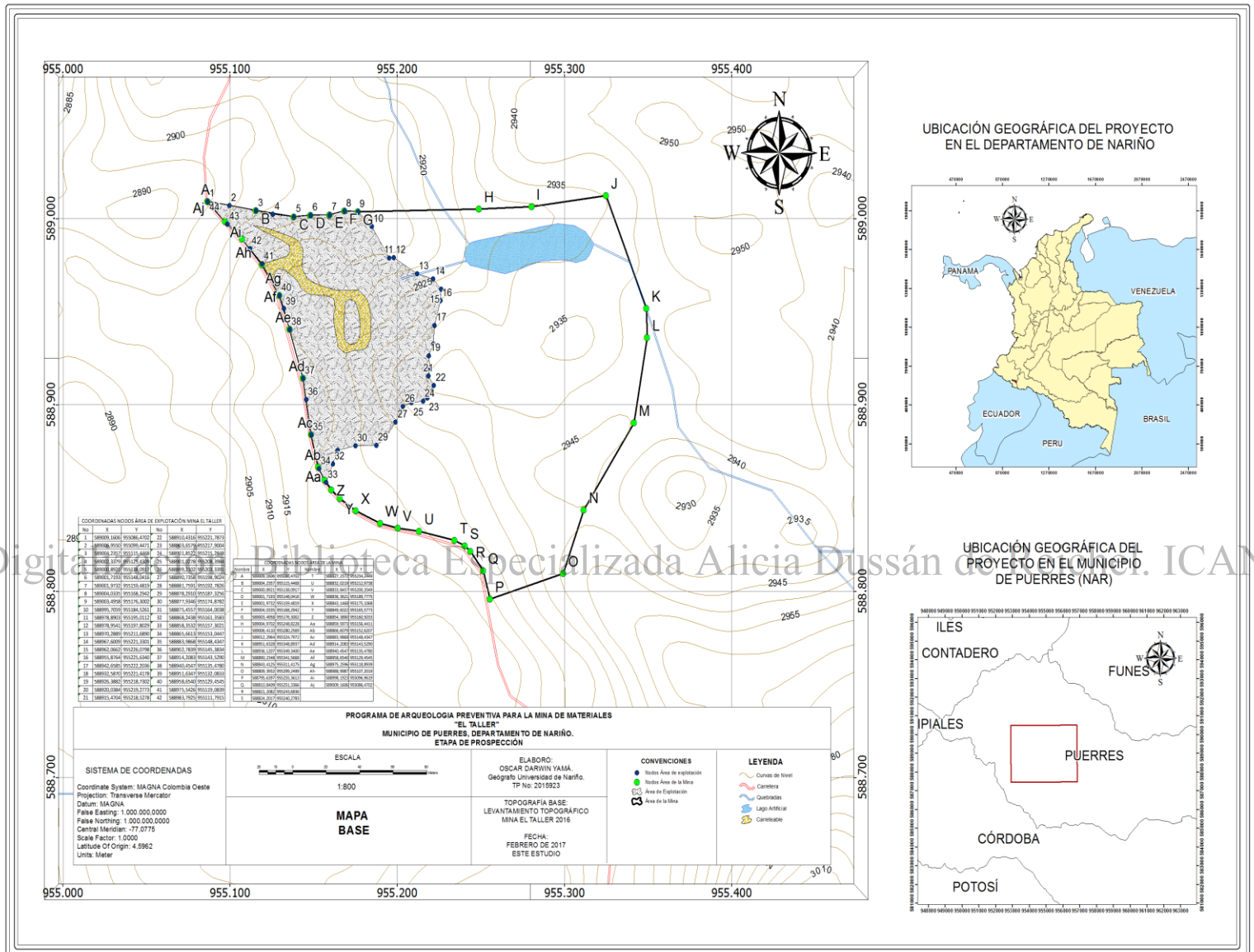
2 ÁREA DE ESTUDIO

El proyecto de la mina de materiales El Taller se encuentra ubicado en la vereda Tescual Alto, Municipio de Puerres, en el Sur del departamento de Nariño, a kilómetro y medio de la cabecera municipal de Puerres. Para llegar hasta el sitio del proyecto minero, se toma el eje principal de la Vía que conduce de la cabecera municipal de Puerres, hacia la Vereda Monopamba, aproximadamente a 3.5 kilómetros por carretera en afirmado, hasta la Vereda Loma Alta, se toma el desvío hacia la izquierda, acceso al patio antiguo de descarga sobre vía sin pavimentar, a 70 m se encuentra el patio de maniobras y frente de arranque del proyecto minero.

La Concesión Minera se desarrolla sobre un área donde anteriormente se explotó ilegalmente una cantera durante aproximadamente 5 años, razón por la cual se encuentra intervenida actualmente sufriendo la pérdida total de suelo orgánico. En la actualidad el proyecto cuenta con el contrato de concesión de placa N. *LFF-10581* de la mina de materiales El Taller, con un área total de 3,58 Ha, con el objetivo de aprovechar el material de cantera a cielo abierto. En esta cantera se planea adecuar el terreno para la ampliación de la mina (como se explicó en el proyecto) y continuar la explotación de materiales de construcción.

“PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES EL TALLER, TITULO: LFF-10581, 3,58 HA PROSPECCIÓN, MUNICIPIO DE PUERRES, DEPARTAMENTO DE NARIÑO”

Figura 1. Localización general del proyecto¹.



¹ Revisar mapa adjunto en anexos CD.

Las coordenadas del área de estudio son las siguientes:

Tabla 1. Coordenadas proyecto Mina El Taller

COORDENADAS NODOS ÁREA DE LA MINA					
Nombre	X	Y	Nombre	X	Y
A	589009.1606	955086.4702	T	588827.2372	955234.2449
B	589004.2357	955115.4468	U	588832.0219	955212.9738
C	589000.8921	955138.0917	V	588833.8457	955200.2049
D	589001.7193	955148.0416	W	588836.3621	955189.7775
E	589001.9732	955159.4819	X	588843.1468	955175.1068
F	589004.0335	955168.2942	Y	588849.6022	955165.5773
G	589003.4958	955176.3002	Z	588854.3890	955160.5033
H	589004.9702	955248.8228	Aa	588859.5973	955156.4411
I	589006.4110	955280.2569	Ab	588866.6079	955152.6207
J	589012.2964	955324.7972	Ac	588883.9868	955148.4347
K	588951.6328	955348.8937	Ad	588914.2083	955143.5290
L	588936.1207	955349.3400	Ae	588940.4547	955135.4780
M	588890.2348	955341.5668	Af	588958.6540	955129.4545
N	588843.4125	955311.4175	Ag	588975.2596	955118.8939
O	588809.3932	955299.2499	Ah	588988.9987	955107.2019
P	588795.6397	955255.3613	Ai	588998.1923	955096.9619
Q	588810.8409	955251.3366	Aj	589009.1606	955086.4702
R	588821.2082	955243.6836	Área total Mina: 3,58 Ha		
S	588824.2017	955240.2783			

2.1 DESCRIPCIÓN GEOLÓGICA²

El Proyecto minero ubicado en el municipio de Puerres, al sur del Departamento de Nariño, se ubica geológicamente hacia el extremo suroriental de los Andes Colombianos, zona en la cual se halla la cordillera oriental, y sobre esta el flanco oriental que pliega hacia la llanura amazónica, lugar de emplazamiento de las áreas mineralizadas.

En el área de influencia del proyecto se presentan dos sistemas de fallas con direcciones perpendiculares, la dirección mejor conocida y documentada tiene orientación NE-SW y con ella se asocian las fallas Afiladores y el otro grupo de fallas y lineamientos tiene orientación NW-SE, es menos conocido Fallas Gualmatán e Iles, en la zona de influencia del proyecto.

² La información geológica proviene de Estudio de Impacto Ambiental realizado para la mina El Taller, 2017

2.1.1 UNIDADES GEOLÓGICAS

Lavas y piroclastos (NQlp)

En la Plancha 448 Monopamba, hacia las poblaciones de Puerres, Iles, Gualmatán y Potosí, la unidad desarrolla morfología aterrazada, socavada profundamente por los drenajes que transcurren por la zona como son los ríos Guáitara, San Francisco, Angasmayo, Tescual y Téllez, entre otros. En algunas oportunidades el entalle de estas corrientes permite afloramientos del basamento.

Gran parte de la unidad está conformada por depósitos piroclásticos de flujo y caída que generalmente se presentan en avanzado estado de meteorización, que generan suelos arcillosos de color pardo, gris y blanco de diversas tonalidades; algunos de los depósitos piroclásticos tienen posiblemente composición riolítica y desarrollan material caolínico. Interestratificados con estos depósitos piroclásticos, o bajo ellos, se presentan derrames lávicos de espesor considerable que en algunas ocasiones puede ser seguidos por varios kilómetros, y en otras oportunidades son afloramientos aislados a manera de ventanas bajo la cubierta piroclástica. También se incluyen depósitos de flujos de escombros o lahares.

Las acumulaciones de piroclastos constan de cenizas y tobas, con abundantes fragmentos de pómez angulares a redondeados, de tamaño variable entre ceniza y bomba, de color gris claro y blanco; igualmente, se encuentran líticos oxidados, principalmente de dacitas porfíricas finas. Dentro de las cenizas se encuentran interlaminaciones de flujos hiperconcentrados, dispuestos en láminas planas paralelas, interdigitadas entre sí. También se observa niveles de flujos piroclásticos, compuestos por bloques y cantos distribuidos caóticamente, compuestos por dacitas, riolitas y pumitas; éstos son matriz soportados en un material volcánico tamaño lapilli.

2.1.2 SUELOS

Teniendo en cuenta la información cartográfica del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, el Diagnostico Ambiental de los Municipios de Sapuyes, Túquerres, Puerres, Guaitarilla e Imués de 1993, el Plan de Ordenamiento y Manejo del Municipio de Puerres, como también la metodología modificada de L.E. Holdridge 1979.

La zona donde se localiza el proyecto minero se clasifica como Bosque Húmedo Montano **BH-m**, Se localiza en la zona del pie de monte de las Vertientes de los ríos Angasmayo y Tescual, cubriendo un área de 1875 Ha. que representan el 3.2% del total del municipio. Altitudinalmente esta zona se encuentra ubicada entre los 2800 a 4000 m.s.n.m. con una precipitación promedio anual de 1000 a 2000 mm. y con una temperatura promedio anual de 6 a 12 °C. Los terrenos de esta formación han sido muy cultivados, en la región sobre todo para la implementación de pastos y por esto gran parte de su vegetación arbustiva ha desaparecido, quedando algunos reliptos de bosque en sitios resguardados o impropios para la agricultura, entre las especies más representativas están: mate (*Claussia multiflora*), cedrillo (*Brunellia* sp.), Carrizo (*Chusquea tesellata*), mortiño (*Miconia* sp.).

2.1.3 GEOMORFOLOGIA

GEOMORFOLOGÍA MINA EL TALLER.

Los procesos geomorfológicos encontrados en el área de estudio son el resultado del intercambio de fuerzas endógenas como exógenas que modelan día a día la superficie terrestre; para generar la geomorfología del presente estudio se utilizó la metodología del Servicio Geológico Nacional, donde se distinguen diferentes ambientes morfogenéticos clasificados de acuerdo a las configuraciones del territorio que difieren una de otra por medio de su composición y material parental del cual están formados así como también el grado de erosión al cual se ve afectado.

La geomorfología en el área que comprende el proyecto de la mina de materiales “EL TALLER” ubicada en el municipio de Puerres (Nar) a un costado de la vía que comunica a este con la vereda Loma Larga, se caracteriza principalmente por cortes verticales y Mesetas creadas de manera artificial por los mismos mineros al momento de extraer el material; además, presenta un relieve natural que va de fuerte a moderadamente inclinado. Las formaciones naturales encontradas surgen por el choque de las placas tectónicas (Nazca y Suramericana) dónde el intercambio de fuerzas crea un proceso denominado “orogénesis” considerado a su vez como un proceso endógeno, el cual da origen a los diversos relieves y sistemas montañosos que conforman la cordillera de los andes; a esto se le suma los efectos erosivos que día a día moldean la superficie terrestre, estos procesos son denominados agentes exógenos y entre ellos se encuentran: la disección de los principales Ríos y quebradas, la erosión eólica, los fenómenos de remoción en masa, el clima y la erosión antrópica que en este caso es originada por la misma acción del hombre sobre la mina.

Dentro de la zona se destacan principalmente laderas naturales que van de fuerte a moderadamente escarpadas y formaciones creadas de manera artificial como terrazas y ladera. Para el área de influencia del proyecto, se han identificado las siguientes coberturas geomorfológicas:

GEOFORMAS ARTIFICIALES: Hacen parte de este ítem las “Mesetas y Taludes” éstas son prácticamente formaciones creadas por los mineros de materiales, Las Mesetas se encuentran en la zona baja de la mina y son pequeñas terrazas de depósito de mineral o de maquinaria, los “Taludes” se ubican a los lados de la mina y son prácticamente cortes verticales y semi-verticales los cuales se han formado por la extracción de material. Los Principales materiales geológicos hacen parte de los depósitos del Cenozoico compuestas intercalaciones de flujos de lava, depósitos piroclásticos de composición andesítica y dacita, esto es producto de la actividad volcánica del Cuaternario.

Fotografía 1: Terraza artificial presente en el fondo del proyecto mina El Taller



GEOFORMAS NATURALES:

Laderas Fuertemente Escarpadas: Esta Geoforma se ubica al noreste del mapa de geomorfología de la mina el Taller, las formaciones corresponden a laderas que alcanzan inclinaciones hasta el 50%, debido a las altas inclinaciones estos son susceptibles a que se presenten deslizamientos y más aún si hay cortes verticales en cercanías a estos. La composición Geológica está formada por materiales conformados por lavas y piroclastos de composición andesítica producto de la actividad volcánica del Cuaternario.

Fotografía 2: Geoforma: Ladera Fuertemente Escarpada, parte alta de la fotografía área de prospección.



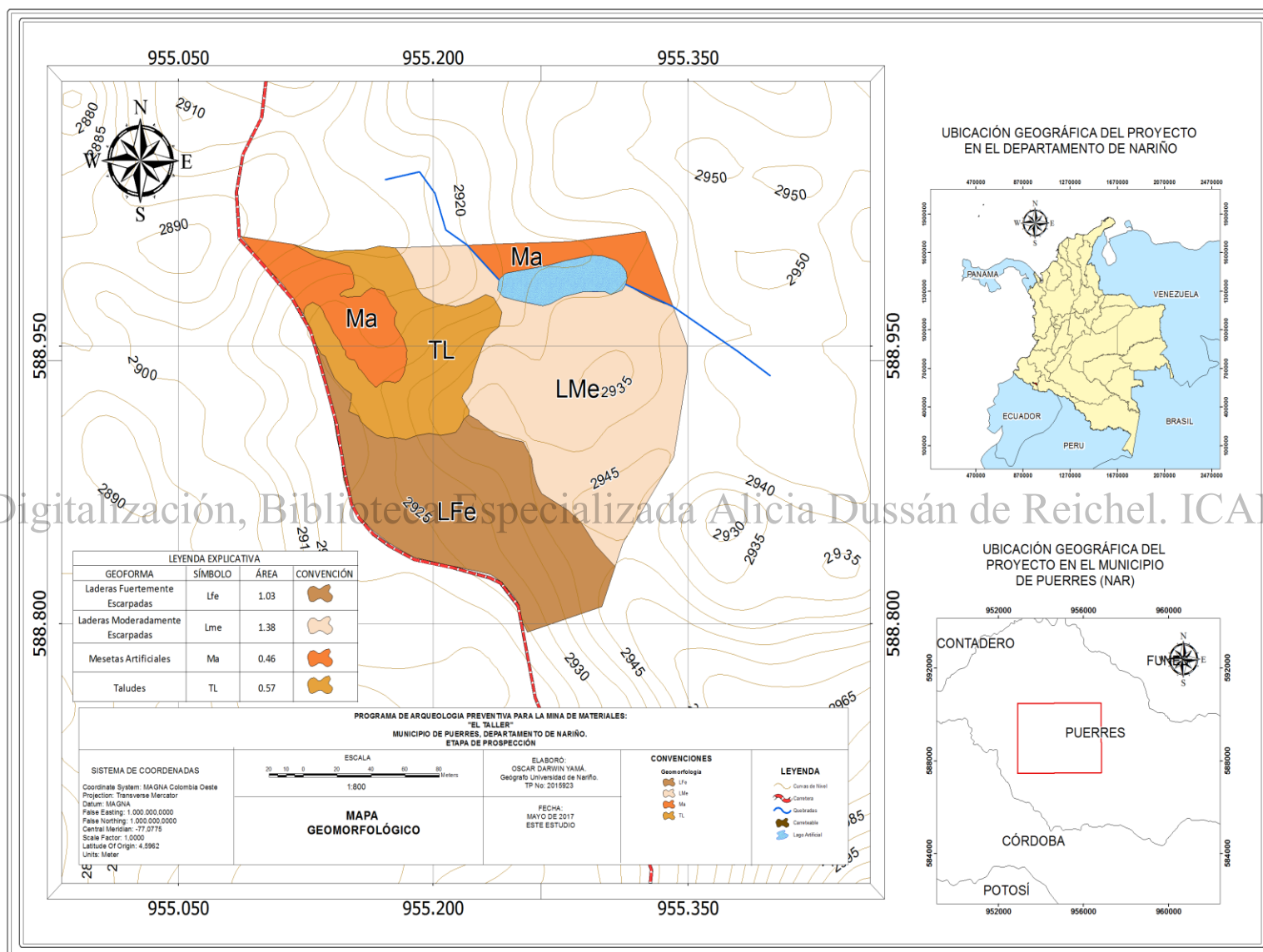
Laderas Moderadamente Escarpadas: se encuentran principalmente cerca al lago artificial ubicado al norte de la plancha, esta unidad hace parte de laderas que presentan una pendiente moderada con inclinaciones variadas, esta geoforma se encuentra cubierta de vegetación secundaria correspondiente a matorrales bajos y bosques protegidos. La composición original de la roca hace referencia a depósitos de lavas y piroclastos de composición andesítica del cuaternario.

Fotografía 3: Laderas Moderadamente Escarpadas ubicada en la mina El Taller.



“PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES EL TALLER, TITULO: LFF-10581, 3,58 HA PROSPECCIÓN, MUNICIPIO DE PUERRES, DEPARTAMENTO DE NARIÑO”

Figura 2. Geomorfología presente en el área del proyecto³



³ Revisar mapa adjunto en anexo CD

2.1.4 COBERTURA VEGETAL

Las área cercanas al frente de explotación del proyecto denominado Mina El Taller, hacia el sur, norte y oeste presentan una cobertura vegetal tipo de pastos naturales dentro de los que se incluyen especies como Kikuyo, orejuela, Saboya, trébol, ryegras, orchoro y pasto azul. Se presenta escasa vegetación tipo arbustos y rastrojos de baja altura que son utilizados como cierres perimetrales de predios. Esta zona ha sufrido deforestación con tala rasa para instalación de cultivos en predios, dada la cercanía de los centros poblados y la baja pendiente del terreno hacia el norte y sur, que facilita su utilización en labores agropecuarias de baja intensidad.

Hacia el polígono SE, donde se presenta la zona de avance programado a corto y mediano plazo, se presenta actualmente un predio con especies sembradas en un proceso de reforestación tipo Aliso (*Alnus Acuminata*), sembrados tipo tres bolillo con distancia de 3 m, el inventario de unidades a talar en el avance a mediano y largo plazo asciende a 156. (EIA, 2017)

Fotografía 4. Área sembrada con árboles de aliso.



3. ANTECEDENTES GENERALES

Para la realización de la investigación documental se basó en bibliografía secundaria de estudios antropológicos, históricos y arqueológicos realizados por investigadores en el departamento de Nariño. Aunque se realizaron actividades intensivas de salvamento en el departamento en los años 70's y 80's, estas investigaciones de carácter arqueológico se limitaron a frenar la destrucción arqueológica que se estaba llevando a cabo en la zona sur del departamento, específicamente en los municipios de Ipiales, Pupiales, Carlosama, Córdoba, Túquerres, como también en la costa pacífica con la cultura Tumaco, (Uribe, 1978-1986), (Romoli, 1978), (Perdomo, 1974), (Correal: en Cardale, 1979), (Groot, et. Al, 1976 a,b) determinando que estas épocas fueron las de mayor producción científica para la región.

“El poblamiento prehispánico de esta subregión se conoce parcialmente a través de descripciones de yacimientos arqueológicos aislados (Ortiz, 1934, 1938, 1958; Cabrera, 1962) y de trabajos de emergencia emprendidos por el instituto Colombiano de Antropología en un cementerio de Pupiales (Sanmiguel, 1972; Correal, 1973; Herrera et. Al. 1974). Investigaciones recientes de mayor amplitud han sido orientadas hacia una comprensión de la arqueología regional (Groot et. Al. 1976) y de los procesos histórico-culturales que se llevaron a cabo en una de las zonas más densamente pobladas” (Uribe 1975, 1976, 1979, 1983). (Groot, 1989)

“Las sociedades prehispánicas en el área andina fronteriza entre Colombia y Ecuador, ocuparon los altiplanos de Nariño y Carchi respectivamente, hace aproximadamente 2000 años atrás. Los vestigios arqueológicos han interesado a múltiples investigadores que en sus comienzos se dedicaron a estudiar cementerios y pautas de entierro debido a los hallazgos de ricas y profundas tumbas en las zonas de Ipiales y Pupiales en los años 70s y 80s. Poco a poco se fue conociendo un amplio repertorio arqueológico sobre los pueblos prehispánicos del área; las preguntas entonces se dirigieron hacia la conformación de una secuencia cronológica basada en conjuntos de objetos tanto de alfarería, orfebrería y otros de cultura material; también se preguntó por el tipo de sociedades para conocer sus estructuras políticas, sociales y económicas” (Bernal, 2011).

Mientras tanto, en la provincia del Carchi Ecuador se definió tres estilos cerámicos establecidos con anterioridad (Francisco, 1969), para lo que la arqueóloga realizó excavaciones en el Norte del Ecuador y planteó una evolución estilística de las formas cerámicas y motivos decorativos (Groot, 1989) llamados Capulí, Piartal y Tuza. Sin embargo, todos estos estudios realizados en el altiplano nariñense evidenciaron que hacían parte de una misma área cultural, de esta manera la investigadora María Victoria Uribe cambia el término de *estilo* a *complejo cerámico* dado las nuevas evidencias de la

extensión cultural presentes desde los siglos VIII y IX A.D con el grupo Protopasto que habitaba la sierra del norte de Ecuador y sur de Nariño (Uribe, 1985), hasta el siglo XVI asociados a una amplia distribución geográfica.

“La cerámica Capulí tiene una amplia dispersión geográfica y se registra desde el sur de Nariño (Ipiales, Pupiales, Potosí, Cumbal) hasta los alrededores de Pasto y en puntos tales como Samaniego y Guachavés, en la margen occidental del río Guaitara (Groot et. Al., 1976). En el Ecuador, ejemplares de este mismo complejo se encuentran en la provincia de Imbabura” (Groot, 1989)

El complejo Piartal se ha ubicado principalmente en la altiplanicie de Túquerres e Ipiales (Pupiales, Carlosama, Guachucal, Cumbal) (Uribe, 1978) y en los alrededores de Pasto como Obonuco, Catambuco y Chachagui y en el Ecuador también se encuentran en la provincia de Imbabura.

Para el complejo Tuza se observan cambios en torno a la dispersión extensiva del complejo, ya que no solamente se encontraron en el altiplano Nariñense, sino que también en la parte baja del río Guaitara, en el clima templado, exactamente en la margen oriental del río Guaitara hacia el altiplano de Pasto y por el Norte hasta la localidad de Villamoreno

“El complejo Tuza tiene su distribución espacial hacia la margen del río Guaitara, en el altiplano de Pasto y hacia el norte del Municipio de Buesaco, territorio definido como Quillacinga, en los actuales municipios de Consacá, Pasto y Buesaco, aunque este complejo también se ha encontrado en los municipios de Cumbal, Ipiales, Iles, Pupiales en el territorio Pasto” (Groot et. Al. 1976^a)

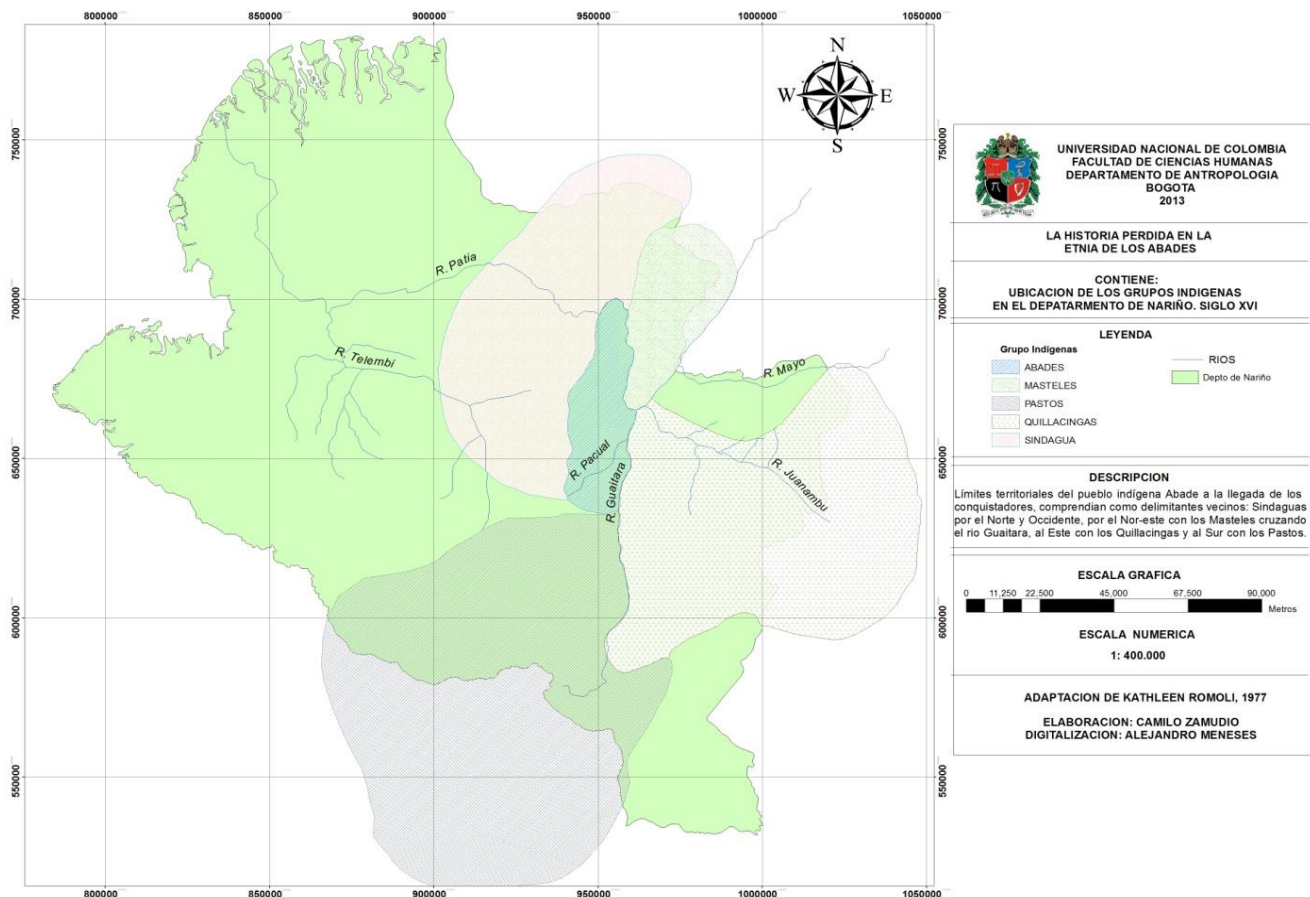
Con respecto a la alfarería de estas sociedades, sus contextos y cronologías, existe aún confusión ya que se han catalogado tres complejos cerámicos denominados Capuli/Piartal/Tuza, para algunos autores estas diferencias en cerámica indican momentos culturales disimiles (Francisco, 1969); para otros, los materiales culturales más bien indican una diferenciación social política al interior de estos pueblos, especialmente en aquellos donde se han encontrado materiales Piartal/Tuza, pertenecerían a dos fases de una misma entidad cultural asociada con los indígenas Pastos (Uribe, 1975)

No obstante, a pesar de las múltiples investigaciones en el altiplano, muchos investigadores coinciden en la necesidad de construir una cronología cerámica para el área andina del departamento “La proposición de una secuencia cronológica consistente es posiblemente el primer desafío al que se debe hacer frente antes de comenzar con cuestiones más complejas e interesantes” (Bernal, 2011). Como dice el investigador Bernal, todas las investigaciones se han basado en este esquema temporal de la cerámica proveniente del Carchi-Ipiales y más aún cuando se han estudiado aspectos de suma importancia como cambios sociales o políticos bajo este esquema cronológico.

3.1 ANTECEDENTES ETNOHISTORICOS

Si nos enfocamos en los territorios ocupados por los grupos indígenas que habitaban el actual departamento de Nariño, nos encontraremos con un puñado de información nula y confusa ya que delimitar exactamente su territorio es tarea que muchos investigadores han querido complementar, sin embargo, se suman muchos problemas ya que eran varios los grupos que cohabitaban esta región, además sumando las pocas investigaciones arqueológicas realizadas en el departamento. La región que actualmente ocupa el municipio de Puerres perteneció geográficamente y culturalmente antes de la llegada de los europeos al pueblo pasto en el sector sur del actual departamento, según lo relatan cronistas como Cieza de León, Tomás López, Licenciado García de Valverde, cronistas que brindan información de primera mano sobre este grupo. Complementario a los documentos primarios, se investigó los estudios etnohistóricos realizados por (Sañudo, 1938), (Calero, 1991), (Romoli, 1978), (Uribe, 1985), (Bernal, 2011), (Zamudio, 2013), y al adentrarse en la investigación de la zona sur de este departamento, específicamente en el municipio de Puerres, se debe recalcar que en realidad lo que se ha escrito sobre el grupo indígena que habitaba esta región es muy disperso pero que de alguna manera describen la rica cultura del grupo pasto, que a la llegada de los conquistadores compartían el resto del departamento de Nariño junto a los Abades por el norte, sindaguas por el costado noroeste, y quillacingas por el lado oriental (Figura 3).

Figura 3. Ubicación de los grupos indígenas en el departamento de Nariño, siglo XVI.



Fuente: Tesis, La Historia Perdida en La Etnia de los Abades. Zamudio, 2013

“Según los cronistas a la llegada de los europeos, eran muchos y muy dispersos los grupos étnicos que habitaron el actual departamento de Nariño, por lo tanto, en la región montañosa los conquistadores encontraron grupos como los abades, los pastos, los quillacingas (grupos interandinos y de montaña) y sibundoyes, entre los más numerosos. A excepción de los pastos, los demás grupos indígenas, incluidos los quillacingas no han podido ser asociados exactamente a material arqueológico alguno hasta el momento” (Groot y Hooykaas, 1976).

El patrón de asentamiento característico de los pastos consistió en pequeños núcleos de vivienda dispersos, distantes pocos kilómetros unos de otros. Estas agrupaciones de bohíos pueden tener desde 2 hasta 60 unidades de vivienda, siendo muy comunes los asentamientos que tienen un promedio de 15 a 30 bohíos (Uribe, 1985)

Victoria Uribe agrega también que el área ocupada por los pastos poseía muy buena cantidad de recursos naturales en diferentes pisos térmicos, en alturas que oscilan los 2.500 y 3.200 m.s.n.m., se dice que cultivaban tubérculos, papas, ocas, ollocos y quinua; en clima templado sembraban maíz, frijol, yuca, fique y ahuyama; de tierras calientes obtenían algodón, coca, ají, añil y fique.

Los cronistas sobre los pastos poco escribieron, sin embargo las leves descripciones hacen alusión a un grupo de gente sucia, perezosa y pocos productos que cultivar,

“tierra fría y de gente mal vestida y miserable en que hay abundancia de algodón y algunas ovejas del Perú, muchos venados y perdices, mucho maíz y papas y coca en algunas partes; sin minas de oro hasta que agora se hayan descubierto” (López de Velasco, 1984)

Por otro lado, Cieza de León en su crónica del Perú describe algunos pueblos de los pastos:

“saliendo de la villa de pasto, se va hasta llegar a una cacique o pueblo de los pastos llamado Funes; y caminando más adelante se llega a otro que está del poco más de tres leguas, a quien llaman Iles, y otras tres leguas más adelantes se ven los aposentos de Gualmatan y prosiguiendo el camino hacia Quito se ve el pueblo de Ipiales, que está de Gualmatan tres leguas” (Cieza de León, 1971)

En la visita de Tomás López (1558), se establece claramente el territorio pasto: entre los pueblos se encuentran Chapal, Cumbal, Males, Ypiales, Carlusama, Pupiales, Gualmatan, Putiznan, Yles, Guaytara, Túquerres, Ancuyá, Yascual, Mallama, Muellamaz y Calcan.

Como describe Romoli (1978), la tribu de los pastos era la más numerosa de la zona interandina nariñense, pues de las 19.041 familias censadas en esta región en 1558, constituían el 53,78 por ciento, contra el 31,92% de quillacingas y 14,29% de Abades, además de ser la tribu más organizada en el sector más densamente poblado, los asentamientos de los caciques parecen haber sido verdaderos poblados en los cuales se concentraba buena parte de los miembros de los grupos respectivos.

Sin embargo, con estos datos relevantes que aportan cronistas, antropólogos, historiadores sobre este grupo indígena, amplían el panorama investigativo teniendo en cuenta la complementariedad con los aportes de estudios arqueológicos en municipio cercanos a Puerres, territorios donde habitaron, aunque se carece de valiosos datos sobre su organización social, religión o lengua, a lo que la investigadora Kathleen Romoli acierta al decir

“No existe que se sepa, un informe contemporáneo sobre las tradiciones, usos, creencias y el idioma de los distintos grupos indígenas; las lenguas se extinguieron sin que nadie compilara un vocabulario o un arte gramatical, y los archivos que una vez habrán tenido material al respecto han perdido gran parte de sus fondos antiguos” (Romoli, 1978)

También es importante recalcar que el grupo prehispánico pasto se encontraba en actuales territorios de Nariño en Colombia y el norte de Ecuador, especialmente en el altiplano, donde las evidencias arqueológicas para estas dos regiones muestran la secuencia de los complejos Capulí, Piartal y Tuza manifestando una continuidad cultural en la región a partir del 1900 A.P. En estos datos se observan mayores logros alcanzando un grado máximo de organización jerárquica bajo el dominio de poderosos caciques-chamanes, el cual se vio aplacado por la llegada de los europeos a la región, aspecto que quedó plasmado en el último periodo prehispánico llamado Tuza (Calero, 1991; Bray, 1992; Francisco, 1969; Uribe, 1992; Salomón, 1986)

Finalmente, como es sabido gracias a las excavaciones de rescate de tipo arqueológicas realizadas en el altiplano de Nariño, a lo largo del territorio de los pastos han podido mostrar la gran riqueza de la cultura material en tumbas pasto, en grandes cementerios como los de Miraflores en Pupiales, San Francisco en Carlosama, Las Cruces en Ipiales, permitiendo apreciar la estratificación social por la clara diferencia de la riqueza de los entierros y objetos encontrados en ellos, encontrando artículos tan diversos como adornos en tumbaga, bancos de madera, textiles, cerámica con diversas formas decorativas. No obstante, queda el vacío de investigación asociado a la problemática por escasez de investigaciones actuales que aborden temas poco trabajados como la muerte, contextos funerarios, patrones de asentamiento, tradiciones, entre otras; pero este tema se desarrollará en el siguiente capítulo.

3.2 ANTECEDENTES ARQUEOLÓGICOS NARIÑO/PROBLEMÁTICA

En la zona centro y sur del departamento de Nariño se encuentran gran cantidad de vestigios arqueológicos localizados a lo largo del altiplano Nariñense mediante investigaciones arqueológicas realizadas por María Victoria Uribe (1977-1988), A.E Francisco (1969), Ana Maria Groot y E. Hooykaas (1976a), Felipe Cárdenas (1989), Carl Langeback (2003), entre otros. Sin embargo, a pesar de las múltiples investigaciones que se han realizado desde los años 70`s hasta la actualidad, cabe resaltar que es poca y nebulosa la información sobre procesos culturales prehispánicos para el altiplano o macizo Nariñense. Muy diferente a las áreas cercanas como el río Calima (Valle del Cauca) donde se han obtenido fechas de 9000 a 7000 AP (Herrera, Cardale, Bray, 1998). Y en el valle de Popayán (Gnecco e Illera, 1989) con una supuesta cronología paleoindia. Lo que indica una problemática a nivel regional como lo muestra el investigador Felipe Cárdenas Arroyo

Contrariamente de lo que podría esperarse, la región arqueológica del Área Septentrional Andina Norte, tanto del Ecuador como de Colombia, presenta más vacíos con respecto a la definición de procesos culturales prehispánicos que muchas otras regiones del país. Por una parte, los estudios en la etapa paleoindígena son prácticamente inexistentes, y por ese motivo no tenemos ni una certeza del periodo en el cual debió comenzar a poblarse este territorio sureño (Cárdenas, 1992)

Pero parte de esta preocupación, también se ciñe la relación entre los hallazgos arqueológicos y los grupos étnicos descritos por los españoles. Langebaek (2003) es enfático al decir que tanto la arqueología como la historia o la lingüística han contribuido mediante un papel auxiliar interpretando complejos cerámicos o culturales, archivos, evidencias, etc. No obstante, no han llevado demasiado lejos, pues Langebaek citando a Uribe y Lleras (1983) quienes plantean que el desarrollo de los cacicazgos del Altiplano nariñense involucró transformaciones en las estrategias de explotación del medio andino, así como en la conformación de redes de intercambio a larga distancia aproximadamente en el siglo XIII d. C. Esta propuesta o paradigma rompe el esquema de la arqueología tradicional en Nariño y hace la invitación a un nuevo esquema de investigación fuera de la tradicional para este departamento.

Por otro lado, dejando atrás la problemática arqueológica regional se revisaron antecedentes de estudios e investigaciones arqueológicas publicadas en los últimos 40 años enfocados principalmente en el sur del departamento de Nariño donde se han realizado excavaciones principalmente en el municipio de Ipiales (Uribe, 1978), Pupiales (Correal: en Cardale 1979; Herrera, 1974) La Cruz (Cadavid, 1992). Donde el registro más antiguo obtenido en excavaciones en el municipio de Ipiales arroja fechas del siglo IX de nuestra era. Como lo explica María Victoria Uribe al decir que posiblemente antes de

estas fechas la intensa actividad volcánica no permitió asentamientos humanos permanentes (Uribe, 1978). Posteriores estudios en el altiplano de Ipiales servirían para redefinir la hipótesis de la arqueóloga Francisco (1969) de la secuencia cultural, a lo que Uribe denominaría complejos cerámicos de las fases Capulí, Piartal y Tuza.

Si bien, se revisará bibliografía de investigaciones arqueológicas en el municipio de Puerres y municipios cercanos, se presentará la mayor problemática encontrada no solo para investigaciones arqueológicas en Puerres sino que a nivel del departamento, donde se aprecia la poca correlación de los complejos conocidos como Capulí, Piartal y Tuza con respecto al grupo pasto, además de la falta de información sobre contextos funerarios, pues en las excavaciones no fueron recuperados de manera sistemática, al igual que otros aspectos de relevancia que se tocarán en el siguiente capítulo.

Pero más allá de plantear una nueva secuencia de periodos culturales, se debería también plantear la necesidad de un amplio espectro de dispersión de estudios arqueológico, es decir, ya que las investigaciones que se realizaron desde los años setenta se centraron en un área de interés sobre el altiplano del sur del departamento, se ha generado un problema que tenemos en común varios antropólogos y arqueólogos, el cual se centra en la falta de estudios en los demás territorios del departamento que permitan obtener información sobre áreas con potencialidad arqueológica, o la necesidad de conocer aspectos importantes de los demás grupos indígenas; trabajo que se ha venido realizando en base a las fuentes coloniales de cronistas que describieron en sus palabras las costumbres y nombres de algunos grupos indígenas prehispánicos. Por lo tanto, las discusiones se deben nutrir en base a la poca bibliografía disponible para el sitio o la región de interés.

3.2.1 ARQUEOLOGIA EN EL MUNICIPIO DE PUERRES

Como se ha descrito en párrafos anteriores, la mayoría de los estudios arqueológicos en Nariño estuvieron encaminados a salvaguardar dichos sitios funerarios y sus contextos, ya que la guaquería de tumbas prehispánicas aumentaba a pasos agigantados. De esta manera los estudios estuvieron dirigidos a conocer los diferentes tipos de estructuras funerarias y a documentar sus ajuares. Muchos de estos ajuares eran de gran magnitud y de incalculable importancia por los materiales funerarios tanto cerámicos como orfebres que estos contenían, por lo que se dio paso a los diferentes análisis de estos materiales y a las diferentes interpretaciones culturales. Es importante destacar que en las últimas décadas las investigaciones se han centrado por el tema de asentamientos, campos de cultivo y su distribución espacial y temporal desde una perspectiva regional, más allá de la simple arqueología de sitio o de la exploración de contextos funerarios (Uribe Alarcón, 1975; Uribe y Lleras, 1983; Uribe y Cabrera, 1988; Patiño, 1994; Uribe, 1992; Cadavid y Ordoñez, 1992; López, 2008; Bernal, 2011)

La arqueología del sur occidente de Colombia se hizo conocer por los cementerios de la región de Pupiales e Ipiales con las excavaciones de Sanmiguel (1972) y Uribe (1975) ambas del Instituto Colombiano de Antropología. Estas excavaciones arrojaron abundantes materiales relacionados con los pobladores Capuli y Piartal. El material más relevante en las tumbas fueron pectorales de oro laminar, placas laminares, narigueras, fragmentos de placas circulares, de igual forma, se encontraron piezas metálicas asociadas a la cerámica. Se hallaron elementos musicales como una flauta en tumbaga, caracoles forrados en tumbaga y collares de cuentas tubulares de oro.

“En el sitio San Luis, Ipiales, las arqueólogas Ma. V. Uribe y Angelina Macías (México), ampliaron las excavaciones en busca de áreas habitacionales correspondientes a basureros excavando en los sitios de Las Cruces (Ipiales), Miraflores (Pupiales) y San Francisco (Carlosama). Para este momento, se definieron los tres estilos cerámicos (Capuli, Piartal y Tuza) conocidos para el altiplano de Nariño y Carchi, hoy sabemos que su lapso de tiempo puede abarcar los 2000 años de antigüedad” (Gómez Jurado, 2008)

Hacia 1983 Uribe, en compañía de Roberto Lleras, adelantan investigaciones arqueológicas en el área de frontera del Ecuador y Colombia, en el altiplano de Ipiales. Ellos reportan el hallazgo de diferentes materiales arqueológicos que indican relaciones de intercambio a larga distancia entre la sierra andina y la costa Pacífica y la Amazonía. Igualmente, para la fase Piartal reportan tumbas múltiples 14 individuos con ricas ofrendas compuestas por objetos de oro, conchas marinas y cuentas de barniz de Pasto o mopa—mopa, una resina o barniz muy utilizado en los trabajos artesanales de los pastos (Gómez Jurado, 2008; Uribe y Lleras, 1988).

Por otro lado, “las excavaciones más representativas para el altiplano nariñense se llevaron a cabo en el municipio de Yacuanquer por los investigadores Langebaek y Piazzini. Con este estudio se pretendió evaluar la propuesta hecha por Uribe y Lleras sobre el desarrollo de los cacicazgos del altiplano nariñense y aportar datos adicionales sobre la trayectoria del cambio social a partir de la cronología, la dinámica demográfica y la explotación del medio ambiente” (Restrepo, 2012). No obstante, los autores refutan los planteamientos de los investigadores Uribe y Lleras en varios de sus postulados; como la teoría de microverticalidad prehispánica de Uribe y Lleras que plantea el desarrollo de los cacicazgos del altiplano nariñense. Sin embargo, para Langebaek y Piazzini (2003), “la evidencia indicaría una explotación de la diversidad ambiental a nivel intra comunidad más común que entre comunidades, contradiciendo el modelo de verticalidad basado en que unidades políticas independientes ocupaban zonas ecológicas complementarias” (Restrepo, 2012).

Ahora, dentro de los estudios arqueológicos realizados para el municipio de Puerres, se puede encontrar el proyecto de arqueología preventiva realizados por Agudelo en el año 2011 “Reconstrucción, ampliación y operación de la estación de bombeo Paramo-Oleoducto Trasandino (OTA- 5210365)” donde el autor no registra hallazgos de materiales

arqueológicos que dieran cuenta de la ocupación prehispánica de esta zona; sin embargo, se propuso un monitoreo arqueológico debido a que en algunos sectores los horizontes naturales resultaron sepultados por suelos revueltos. El informe presentado por Agudelo no revela información ni registro de materiales arqueológicos durante la prospección; sin embargo, lo más relevante hace referencia al bajo potencial arqueológico dado por el investigador pues, las difíciles condiciones ambientales (altura de 3020 m.s.n.m), del terreno y las pocas unidades geomorfológicas que pudieran ser propicias para el emplazamiento de estructuras prehispánicas, hacían del lugar un área con bajo potencial arqueológico prehispánicos. Por otro lado, el monitoreo y la implementación del Plan de Manejo Arqueológico realizado Por John Restrepo Lotero (2012) en el área de influencia del proyecto Estación de Bombeo Páramo en la vereda Los Alisales, vereda Desmontes Alto y Monopamba, municipio de Puerres, mediante el cual no registró en su informe materiales culturales arqueológicos como resultado de las labores de monitoreo; no obstante, revela datos interesantes, pues, para el investigador el potencial arqueológico es alto y se debe a la diferencia altitudinal entre las diferentes veredas donde se ubica el proyecto y por ende, el cambio en el paisaje natural donde la vereda desmontes alto se ubica a una altura de 1900 y 2100, mientras que Monopamba se halla a una altura de 1700 m.s.n.m siendo este un valle interandino (Restrepo, 2012). Para esto, el investigador recurre a la teoría de microverticalidad aplicada por Lleras, Uribe y Bernal para el sur de Nariño, donde las comunidades sustentaron su modo de vivir aprovechando la economía microvertical y circulación de productos, teniendo en cuenta que el área oriental del municipio de Puerres, vereda Desmontes Alto y Monopamba se hallan en la cuenca del río Sucio, es decir, aledaño al Putumayo, donde es posible que haya existido una ruta comercial para la introducción de productos de la región amazónica al altiplano.

Lo anterior hace repensar en un análisis ambiental, geomorfológico y edafológico del proyecto Mina El Taller (altura 2900 m.s.n.m), pues, como muestra el investigador Restrepo, un posible tránsito se pudo presentar entre la zona amazónica, la región montañosa de Nariño y el Carchi Ecuatoriano, a lo que Bernal añade: “El sur de Colombia y el norte de Ecuador fueron el escenario de dinámicas de circulación tan diversa que abarca desde el simple intercambio de productos alimenticios entre personas comunes y pertenecientes a la misma etnia hasta la introducción, en la sierra, de productos exóticos de tierras bajas” (Bernal, 2000)

Si ya en páginas anteriores se describió la problemática por la concentración de estudios o las múltiples excavaciones mencionadas anteriormente, esto forma parte de un gran problema ya expuesto anteriormente y es que estos estudios de los cuales se cuenta con bibliografía son localizados en cierta área geográfica limitada del departamento, especialmente el altiplano del sur del departamento (Bernal, 2011) y para la cultura Tumaco-La Tolita. Sin embargo,, para la vereda Tescual Alto del municipio de Puerres no se reportan hallazgos que denoten tumbas o complejos asociados a pastos, a pesar de que territorialmente en este sector se ubicaba este grupo indígena. Esto no implica la

ocupación de dicho grupo en estos sectores, ya que su extenso territorio abarcaba grandes regiones y diversas poblaciones. No obstante, es imperante realizar estudios de arqueología en estas áreas que ayuden a complementar las investigaciones para el municipio de Puerres.

Con relación a lo anterior, es de anotar que se hace relevante la falta de información arqueológica que hasta el día de hoy nos impide establecer una temporalidad clara de los procesos culturales y mucho menos hablar de una secuencia arqueológica de materiales para cada grupo; para de esta manera no incluirlos en una misma secuencia ya conocida *Capuli, Piartal y Tuza*.

Sumado a esto, impera la necesidad de realizar propuestas de arqueología preventiva para la mitigación de daños al patrimonio de la Nación y la debida contribución a las problemáticas arqueológicas en todo el departamento de Nariño. Por lo tanto, se plantea una nueva etapa de investigaciones arqueológicas para reforzar los estudios de la zona sur del departamento, en cuyo lugar se encontraba ubicado la etnia los pastos, del que se han realizado pocas investigaciones arqueológicas hasta la fecha; por consiguiente, no existe un registro material único, como tampoco existe una clasificación arqueológica propia para este grupo, teniendo en cuenta que según los cronistas y los investigadores citados anteriormente, los grupos indígenas de esta región en época prehispánica eran autónomos e independientes, con lengua y costumbres culturales propias.

Todos los trabajos descritos anteriormente denotan datos para la comprensión y análisis del grupo indígena los pastos, del que no se tiene conocimiento por ejemplo de las pautas de asentamiento o patrones de enterramiento. Solo se podrá vislumbrar estas problemáticas arqueológicas mediante investigaciones científicas de tipo arqueológico, en un intento por llenar los vacíos existentes sobre este grupo prehispánico.

4. OBJETIVOS

El objetivo principal de este estudio se proponía contribuir al conocimiento y estudio de poblaciones prehispánicas de los actuales territorios del municipio de Puerres, además de verificar materiales que puedan indicar una ocupación humana en el pasado, con el fin de diseñar un programa de arqueología preventiva.

4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Se realizaron las labores de prospección en el área del proyecto de la mina El Taller con la finalidad de verificar la existencia o ausencia de evidencia arqueológica.
- Formular un plan de Manejo Arqueológico que implemente las medidas necesarias para proteger los bienes culturales del Patrimonio Arqueológico Colombiano presentes en el área de estudio.

5. METODOLOGÍA

El presente estudio se ha basado y sustentado a partir de fuentes secundarias mediante la cual se investigó y realizó revisión bibliográfica; además de fuentes primarias que consto con un trabajo de campo de tipo arqueológico, para verificar la presencia o ausencia de material arqueológico y ocupaciones humanas del pasado en el área de influencia directa del proyecto, enmarcada en un trabajo de arqueología preventiva para evitar daños al patrimonio arqueológico con los trabajos y obras a realizarse.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5.1 REVISION BIBLIOGRAFICA

En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica de los antecedentes arqueológicos del departamento de Nariño, trabajos que se han realizado desde los años 60's, seguido de una investigación etnohistórica y arqueológica a nivel regional del municipio de Puerres para contextualizar y llenar los vacíos de investigación, como lo sería ampliar y contribuir al conocimiento de poblaciones prehispánicas en el municipio de Puerres a partir de reportes en áreas cercanas al proyecto.

5.2 PROSPECCIÓN

Una vez en campo dentro de la metodología de prospección se recorrió el área de la concesión minera revisando la geomorfología y la cobertura vegetal para posterior iniciar la ejecución de los muestreos. Se revisaron y fotografiaron perfiles expuestos en campo para revisar la estratigrafía natural del terreno, como también se realizaron revisiones superficiales en las zonas de ampliación y zonas intervenidas (áreas de actividad minera) con el fin de localizar yacimientos arqueológicos que estén visibles por la remoción de

suelos, las cuales tuvieron resultados negativos al no encontrar materiales en la superficie del terreno.

En campo se realizaron pruebas de pala (Shovel Probe) que son excavaciones de 40x40 cm de ancho y a una profundidad aproximada de 30-60 cm (nivel que permitió profundizar antes del profuso afloramiento rocoso) o hasta que las condiciones estratigráficas lo permitieran, estos sondeos se realizaron a una distancia aproximada de 10-12 mt entre cada uno. También se tomaron fotografías del área de estudio, al igual que de los sondeos realizados, revisiones superficiales y de perfiles. La información de cada sondeo fue debidamente registrada en un GPS utilizado en campo para registrar e indicar su localización al ser mapeados y consignados en el informe final.

6. TRABAJO DE CAMPO

A continuación, se describen las labores de campo realizadas en el área del proyecto *Mina El Taller Título N. LFF-10581, vereda Tescual Alto, Municipio de Puerres*.

Este proyecto minero tiene como objetivo la explotación de materiales de construcción de cantera por medio de minería a cielo abierto, por lo tanto, como se ha venido explotando el material de cantera, se solicitó la ampliación del área de explotación para continuar las labores de la mina El Taller, por ende fue necesario realizar un estudio de arqueología preventiva que mitigue los daños sobre el posible Patrimonio Arqueológico de la Nación que se pueda encontrar. Debido a las condiciones geomorfológicas de la zona de ampliación observadas in situ, la propuesta metodológica inicial se pudo establecer parcialmente, pues la geoforma del terreno se compone de una zona de ladera fuertemente escarpada con presencia de árboles nativos alisos (*Alnus Acuminata*) y una parte alta de geoforma ladera moderada, centrándose las actividades de prospección en estas áreas. El área de ampliación prospectada permitió la realización de un muestreo sistemático y dirigido; es decir, se realizaron pruebas de pala en el 80% del área de ampliación donde el terreno lo permitió, mientras que el restante 10% está representado por áreas de difícil acceso además, en el área intervenida de la mina no fue posible realizar excavaciones por su grado de alteración; no obstante, se realizaron observaciones superficiales en todos los frentes que fueron registradas en medio fotográfico.

LABORES DE RECONOCIMIENTO

Al inicio de los trabajos de prospección se realizó reconocimiento superficial revisando el área de influencia del proyecto (3,58 Ha), con la finalidad de recuperar y verificar la presencia o ausencia de materiales arqueológicos en la superficie (cerámica y lítica, en general), así como modificaciones antrópicas en el paisaje (estructuras, caminos

prehispánicos, petroglifos, etc.), que permitieran identificar posibles ocupaciones de grupos prehispánicos. Es importante destacar que la zona de la concesión minera corresponde a laderas fuertemente y moderadamente escarpadas con abundante vegetación en la zona de ampliación, exceptuando el área baja de ampliación que fue sembrada con árboles nativos de aliso. La mitad de la concesión se encuentra expuesta por la intervención minera a cielo abierto, sin embargo, en los perfiles expuestos se observan suelos limo-arenosos y arcillosos con presencia de rocas de tamaño grande, mediano, gravilla y conglomerado. La revisión superficial fue negativa al no encontrar materiales arqueológicos susceptibles de ser alterados por las obras del proyecto en las áreas prospectadas. De igual manera, se realizó una revisión de tres perfiles para referenciar la estratigrafía del suelo y verificar los depósitos aluviales/coluviales. El perfil 1 expuesto en el lado centro-sur del polígono, ubicado en las coordenadas N 955274,5772 W 588885,9867, compuesto por un solo estrato A. El estrato A constituido por una capa color grisácea de textura arenosa, con presencia abundante de gravilla y de rocas tamaño mediano, (Fotografía 5).

Fotografía 5. Perfil estratigráfico 1.



Fotografía 6. Perfil estratigráfico 2, zona centro-oeste del área de prospección.



Se realizó una lectura del segundo perfil estratigráfico del corte minero lado centro, de aproximadamente 15 metros de altura, ubicado en las coordenadas N 955224,7143 W 588892,5964 compuesto por suelo de textura arenosa de grano fino y acompañado de grandes volúmenes de roca tamaño grande, mediano y pequeño (Fotografía 6).

Fotografía 7. Perfil estratigráfico 3, zona centro-este del área de prospección



El tercer perfil estratigráfico se ubica al sur-este del polígono minero, ubicado en las coordenadas N 955289,1298 W 588827,7761 compuesto por suelo arenoso y acompañado de abundante afloramiento rocoso, representando la estratigrafía típica de la zona.

Por otro lado, la labor de reconocimiento y prospección contó con un equipo conformado por un arqueólogo y dos auxiliares de campo, con quienes se recorrió toda el área de la mina y se encargaron de realizar los pozos de sondeo en el transcurso del trabajo de campo (Fotografía 8).

Fotografía 8. Equipo de trabajo proyecto mina El Taller.



ZONA DE CANTERA

Durante el recorrido de inspección del terreno, se identificó la cantera principal que abarca la zona media de la concesión que presenta un alto grado de alteración, de la cual se tomaron fotografías, se tomaron coordenadas y se consignó esta información en los planos cartográficos para dar a conocer su estado actual (Fotografía 9,10,11 y 12). Esta cantera tiene un área de explotación de 0.99 Ha, los cuales han sido completamente alterados por la extracción de material para construcción y el movimiento de las maquinas en forma desordenada a una profundidad máxima de 60 metros aproximadamente.

Fotografía 9. Revisión área de entrada a la mina El Taller



Fotografía 10. Panorámica área de explotación minera



Debido a la revisión exhaustiva de toda la concesión minera se logró identificar las alteraciones del paisaje en el área de estudio tanto naturales como antrópicas, donde se determinó que no solo el factor geomorfológico del área compone la dificultad de encontrar hallazgos, sino que otros factores afectan estas probabilidades como las obras de minería que se han venido realizando, forjando un notable cambio en el entorno. Estas intervenciones y adecuaciones han modificado parte del paisaje y el proceso natural del suelo de la concesión, por lo tanto, no permitieron realizar los sondeos en el área principal de la mina; en cambio, se realizaron revisiones superficiales constantes en la concesión minera recorriéndola en su totalidad, donde no se encontró material cultural prehispánico.

Por otro lado, debido a que la cantera se encuentra en la zona media de escorrentía del río Tescual, no se encuentran fuentes hídricas dentro del área del proyecto, solo se presenta una zanja que conduce el agua de riego para predios aledaños en dirección SE-NW, la quebrada Tescual limita el proyecto al NW, surca en dirección NE-SE hacia el río Tescual.

Finalmente, en las obras de remoción de tierra por parte de los trabajadores de la mina, refieren no haber encontrado evidencias arqueológicas de ningún tipo. Se indagó puesto que la remoción de tierra generalmente expone dichos materiales los cuales permiten su análisis para confirmar las evidencias de ocupación prehispánica o de antiguos pobladores de este territorio.

Fotografía 11. Panorámica revisión polígono Oeste área de concesión.



Fotografía 12. Área de explotación, se observa el perfil de explotación.



ZONA DE PROSPECCION

El área del proyecto se encuentra a una altura de 2.950 m.s.n.m y presenta una topografía inclinada, es decir, la geomorfología corresponde a laderas fuertemente escarpadas, y laderas moderadamente escarpadas compuestas por depósitos volcánicos ya que el terreno es totalmente pedregoso, con una vegetación primaria y secundaria compuesta por árboles de aliso y pastos (Fotografía 13, 14).

Fotografía 13. Área de ampliación lado izquierdo de la fotografía.



Fotografía 14. Casa que colinda con el área de la concesión minera, costado S-E.



Siguiendo la geomorfología y el paisaje imperante, se trató de reconocer, de evidenciar y recuperar material arqueológico; sin embargo, no se obtuvo evidencias de ocupación prehispánica que refuerzan los objetivos que se habían planteado. No obstante, se realizaron los trabajos de prospección en el área de ampliación que no presenta intervención minera lo que permitió realizar los pozos de sondeo. Se eligió una zona de prospección con potencial biótico y abiótico donde realizar los pozos de sondeo en el área de la concesión; los cuales se elaboraron generalmente en lugares propicios, en el cual los estratos fueron principalmente limo-arenosos y arcillosos, a pesar de presentar los sondeos material rocoso desde la superficie hasta el nivel del suelo debido a procesos de sedimentación en los que se pudieron observar rocas, gravilla y depósitos en los sitios prospectados.

Como se dijo anteriormente, esta zona era la única que no presentaba inconvenientes para realizar los muestreos de pala al no estar intervenida por la minería; por consiguiente, la prospección comenzó inicialmente en el área Sur Oeste del polígono siguiendo el recorrido hacia el lado Sur Este y avanzando posteriormente la ladera hasta ascender a la parte alta de la mina donde también se realizaron muestreos de pala. En el

trayecto de la zona de prospección se observó un paisaje compuesto por matorrales, arboles de aliso sembrados para compensación vegetal y pastos para ganado, a pesar de que estos suelos tienen abundante afloración rocosa y poco fértiles, fueron aprovechados en menor medida para la siembra de algunos tubérculos (Fotografías 15, 16).

Fotografía 15. Panorámica área de ampliación no intervenida.



Fotografía 16. Área de prospección, pastos para crianza de ganado



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En esta área de prospección se realizaron un total de quince (15) pozos de sondeo, mediante actividades de prospección sistemática y dirigida planteadas en el proyecto (Figura 4). Por lo tanto, se aplicó una metodología acorde a las condiciones ya descritas anteriormente de intervenciones mineras o geológicas del área, favoreciendo aquellos sectores cuyas características geomorfológicas y ambientales permitieran factores propicios para ocupación de comunidades prehispánicas. No obstante, no se realizaron pruebas de barreno y trincheras por la alta compactación del suelo y la afloración rocosa que como se explicó en el capítulo de geología y se evidencia en las fotografías, generan zonas de materiales conformados por lavas y piroclastos producto de la actividad volcánica. Por último, en los pozos de sondeos realizados no se encontraron elementos que den cuenta de ocupación prehispánica, siendo negativa la presencia de material arqueológico.

La estratigrafía presente en la mayoría de los pozos de sondeo muestra suelos con poco material vegetal, pero abundante materia orgánica, en la mayoría de los casos se observan rocas desde la superficie por ser esta área formada por depósitos volcánicos principalmente, seguidos por capas de textura limo-arenosa con estructura suelta color marrón oscuro y finalmente estrato limo-arcillosos que puede ir de los 30 hasta los 60 cm de profundidad con colores pardo claro con tintes grisáceo y naranja.

A continuación, se presentan los sondeos realizados en el área del proyecto *Mina El Taller Título No LFF-10581* con sus respectivas fotografías y descripción estratigráfica⁴.

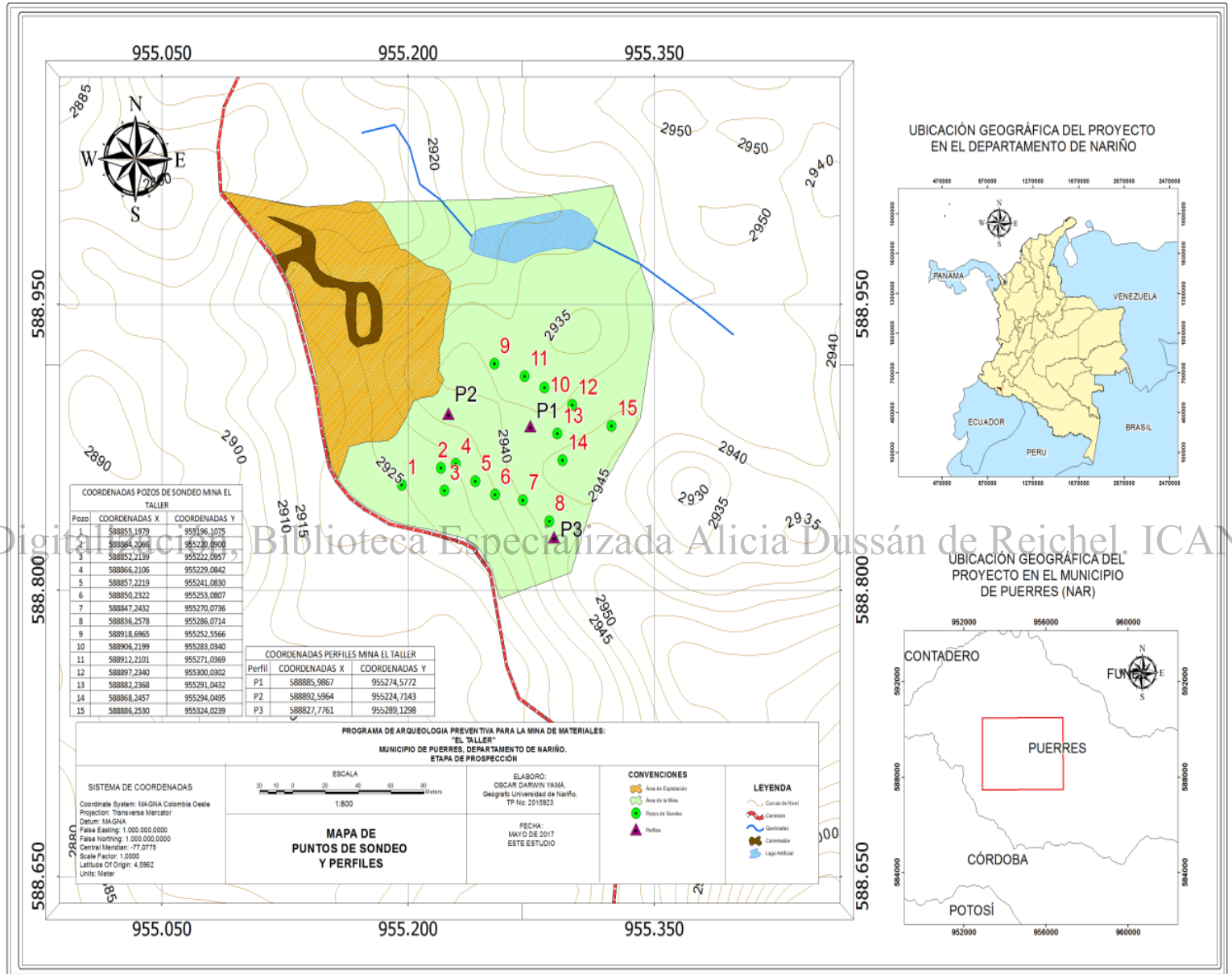
Tabla 2. Coordenadas área de prospección.

COORDENADAS ÁREA DE PROSPECCIÓN MINA EL TALLER					
No	X	Y	No	X	Y
1	588859,5973	955156,4411	16	588903,4985	955293,4619
2	588868,2438	955161,3583	17	588897,1071	955322,6226
3	588875,4557	955164,0038	18	588890,2348	955341,5668
4	588877,9346	955174,8782	19	588843,4125	955311,4175
5	588878,2910	955187,3256	20	588809,3932	955299,2499
6	588881,7591	955192,7826	21	588795,6397	955255,3613
7	588890,7358	955198,9024	22	588810,8409	955251,3366
8	588899,2102	955203,3391	23	588821,2082	955243,6836
9	588901,0278	955208,3984	24	588827,2372	955234,2449
10	588901,8522	955215,2848	25	588832,0219	955212,9738
11	588903,6579	955217,9004	26	588833,8457	955200,2049
12	588910,4316	955221,7873	27	588836,3621	955189,7775
13	588911,0883	955232,7435	28	588843,1468	955175,1068
14	588909,8899	955247,5237	29	588849,6022	955165,5773
15	588907,4931	955270,6925	30	588859,5973	955156,4411
Total área de prospección: 1,23 Ha					

⁴ Las coordenadas de los muestreos (pozos de sondeo) y perfiles se encuentran en el apartado anexo 2.

“PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA PREVENTIVA PARA LA MINA DE MATERIALES EL TALLER, TITULO: LFF-10581, 3,58 HA PROSPECCIÓN, MUNICIPIO DE PUERRES, DEPARTAMENTO DE NARIÑO”

Figura 4. Localización de puntos de sondeo y perfiles, Mina El Taller⁵.



⁵ Revisar mapa en anexos CD

Fotografía 17. Vía destapada, al fondo cantera mina El Taller.



Fotografía 18. Panorámica sondeo N° 1



SONDEO N° 1

Fotografía 19. Sondeo N° 1



MINA EL TALLER

En este sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación:

De 0 cm hasta los 07 cm se observa un estrato arenoso de color marrón claro con abundante materia orgánica y abundantes raíces. El segundo estrato va desde los 07 cm hasta los 50 cm, de textura arcillosa de color pardo claro y de consistencia compacta, con presencia de rocas a los 50 cm que impidieron seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 20. Área inicio de prospección.



Fotografía 21. Panorámica sondeo N° 2	Fotografía 22. Sondeo N° 2
	
SONDEO N° 2	MINA EL TALLER
En este sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 10 cm se observa un estrato arenoso de color marrón oscuro con presencia de abundante materia orgánica y raíces, este estrato fue alterado por la agricultura. El segundo estrato va desde los 10 cm hasta los 45 cm, suelo arcilloso de color pardo claro y consistencia suelta con presencia de roca de tamaño mediano y gravilla que impidió seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 23. Recorrido con los dueños de la mina El Taller.



Fotografía 24. Panorámica sondeo N° 3



SONDEO N° 3

Fotografía 25. Sondeo N° 3



MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 15 cm se observa un estrato limo-arenoso de color marrón claro con presencia de algunas raíces y poca abundante vegetal. Desde los 15 cm hasta los 65 cm, se observa suelo arcilloso de color pardo claro, de consistencia suelta con presencia de gravilla y roca de gran tamaño que impidió seguir profundizando.
No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 26. Bosque nativo que bordea área de prospección.



Fotografía 27. Panorámica sondeo N° 4



SONDEO N° 4

Fotografía 28. Sondeo N° 4



MINA EL TALLER

En el sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 25 cm se observa suelo de textura limo-arcillosa de color marrón oscuro con presencia abundante de raíces. De los 25 cm hasta los 55 cm, está compuesto de suelo arcilloso de color pardo oscuro, de consistencia compacta, con presencia de gravilla y roca mediana que impidió seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.

Fotografía 29. Trabajo de prospección mina El Taller.



Fotografía 30. Panorámica sondeo N° 5



Fotografía 31. Sondeo N° 5



SONDEO N° 5

MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observan dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 15 cm se observa suelo arenoso de color marrón oscuro con presencia abundante de raíces, se aprecia la remoción de tierra por agricultura. De los 15 cm hasta los 60 cm, suelo limo arcilloso de color pardo con tintes naranja por oxidación, consistencia suelta y presencia de grandes rocas a los 60 cm las cuales no permitieron seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.

Fotografía 32. Geomorfología área de prospección.



Fotografía 33. Panorámica sondeo N° 6



SONDEO N° 6

Fotografía 34. Sondeo N° 6



MINA EL TALLER

En este sondeo se observan tres estratos que se describirán a continuación:
De los 0 cm hasta los 18 cm se observa suelo arcilloso de color marrón oscuro con abundantes raíces. El segundo estrato va desde los 18 cm hasta los 32 cm, suelo arcilloso de color pardo claro, con presencia de gravilla y rocas pequeñas. El tercer estrato va desde los 32 cm hasta los 60 cm de color amarillo oscuro con tintes color naranja por oxido ferroso, se encontraron rocas de gran tamaño que impidieron seguir profundizando. No se encontró materiales arqueológicos en este muestreo.

Fotografía 35. Trabajos de prospección subiendo a la parte alta de la mina.



Fotografía 36. Panorámica sondeo N° 7	Fotografía 37. Sondeo N° 7
	
SONDEO N° 7	MINA EL TALLER
En el presente sondeo se observaron tres estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 14 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 14 cm hasta los 33 cm, se observa suelo limo-arcilloso de color pardo oscuro, de consistencia compacta y con algunos tintes color grisáceo. El tercer estrato va desde los 33 cm hasta los 65, color amarillo oscuro de consistencia compacta, a los 65 cm se observa gravilla y roca mediana. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 38. Asenso parte alta de la mina El Taller.



Fotografía 39. Panorámica sondeo N° 8



SONDEO N° 8

Fotografía 40. Sondeo N° 8



MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 08 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con algunas raíces y poca materia vegetal. De los 08 hasta los 55 cm estrato arcilloso color pardo claro con tintes grisáceos, de consistencia suelta, con presencia de algunas rocas de tamaño mediano que impidieron seguir profundizando el muestreo.
No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 41. Área de prospección parte alta de la mina.



Fotografía 42. Panorámica sondeo N° 9



SONDEO N° 9

Fotografía 43. Sondeo N° 9



MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 22 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces. Desde los 22 cm hasta los 60 cm, se observa suelo Limo-arcilloso de color café claro con tintes amarillos, de consistencia compacta, abundante presencia de gravilla y rocas de tamaño mediano que impidieron seguir profundizando El muestreo. No se encontró materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 44. Panorámica desde área de prospección zona alta de la mina.



Fotografía 45. Panorámica sondeo N° 10



SONDEO N° 10

Fotografía 46. Sondeo N° 10



MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación:
De 0 cm hasta los 20 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de raíces y poca materia orgánica. Desde los 20 cm hasta los 50 cm, se observa suelo limo-arcilloso de color naranja por el óxido de hierro y tintes amarillo oscuro, de consistencia compacta. A los 60 cm se observa roca de tamaño mediano que impide seguir profundizando el muestreo. No se encontró
Materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 47. Labores de prospección mina El Taller.



Fotografía 48. Panorámica sondeo N° 11



SONDEO N° 11

Fotografía 49. Sondeo N° 11



MINA EL TALLER

En el presente sondeo se observaron tres estratos que se describirán a continuación:
 De 0 cm hasta los 08 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia abundante de raíces. Desde los 08 cm hasta los 35 cm, se observa suelo Limo-arcilloso de color pardo claro, de consistencia compacta y tintes color naranja por presencia de óxido de hierro. De los 35 cm hasta los 55 cm estrato arcilloso color naranja por el óxido ferroso presente en la capa, y rocas tamaño pequeño que impidieron seguir profundizando el muestreo.
 Materiales arqueológicos en este sondeo.

Fotografía 50. Panorámica sondeo N° 12	Fotografía 51. Sondeo N° 12
	
SONDEO N° 12	MINA EL TALLER
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 16 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 16 cm hasta los 50 cm, se observa suelo de textura limo-arcillosa de color pardo claro con tintes naranja por el óxido ferroso, de consistencia compacta, a los 50 cm aparecen rocas de tamaño mediano que impiden continuar profundizando el muestreo. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 52. Panorámica sondeo N° 13	Fotografía 53. Sondeo N° 13
	
SONDEO N° 13	MINA EL TALLER
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 22 cm se observa un estrato limo-arenoso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 22 cm hasta los 50 cm, se observa suelo de textura limo-arcilloso de color pardo claro con tintes grises y naranja, de consistencia suelta. A los 50 cm aparecen rocas de gran tamaño que impiden seguir profundizando el muestreo. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 54. Panorámica sondeo N° 14	Fotografía 55. Sondeo N° 14
	
SONDEO N° 14	MINA EL TALLER
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 24 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 22 cm hasta los 70 cm, se observa suelo de textura limo-arcilloso de color pardo claro con tintes naranja, de consistencia compacta. Se aprecian rocas medianas desde los 30 cm hasta los 70 cm que aparecen rocas de gran tamaño que impiden seguir profundizando. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

Fotografía 56. Panorámica sondeo N° 15	Fotografía 57. Sondeo N° 15
	
SONDEO N° 15	MINA EL TALLER
En el presente sondeo se observaron dos estratos que se describirán a continuación: De 0 cm hasta los 28 cm se observa un estrato arcilloso de color marrón oscuro con presencia de algunas raíces y poca materia vegetal. Desde los 28 cm hasta los 60 cm, se observa suelo de textura limo-arcilloso de color pardo claro con tintes grises, de consistencia compacta. A los 60 cm se encontró rocas de tamaño mediano que impidieron seguir profundizando el muestreo. No se encontró Materiales arqueológicos en este sondeo.	

7. CONCLUSIONES

Como se explicó de manera detallada en páginas anteriores, el predio de la concesión minera El Taller Título No LFF-10581 se encuentra en un alto estado de alteración e intervención por la actividad minera en años anteriores, lo que significa que se ha afectado aproximadamente el 50% de la concesión; sin embargo, el restante 50% aún no presenta intrusión minera pero de alguna manera si presenta algún grado de intervención por agricultura y ganadería. Por lo tanto, la intervención minera que afectó el paisaje natural de la región, puede ser una causal de la no aparición de evidencias arqueológicas.

Lo anterior, sumado a la difícil topografía compuesta por laderas moderadamente y fuertemente escarpadas, se podría decir que estas características medioambientales no disponen un área de asentamiento prehispánico puesto que no proporcionan lugares propicios para la instalación de viviendas sin que toque realizar cambios a la topografía. No obstante, los patrones de ocupación pueden variar, pues el mayor factor de incidencia corresponde a la consecución de recursos bióticos que brinde un área, por ende al no obtener materiales arqueológicos en esta área no significa que en zonas aledañas no podrían encontrarse productos de actividades culturales prehispánicas, y en contextos diferentes tanto sociales como espaciales, puesto que el área minera es muy pequeña para realizar una interpretación arqueológica mayor.

Por lo tanto, con los trabajos de prospección en el área de ampliación se evidencia *in situ* el grado de alteración de las capas del suelo y la abundante pedregosidad en toda el área minera que no permitieron excavar a mayores profundidades superiores a los 80 cm y que no permitieron otro tipo de muestreo (trincheras, pruebas de barreno). Tanto en los muestreos como en la inspección visual no se encontraron evidencias arqueológicas que evidencien ocupación humana de grupos prehispánicos como tampoco modificaciones antrópicas del pasado en la concesión minera.

Finalmente, se hace necesario seguir impulsando la implementación con mayor urgencia de estudios arqueológicos para el municipio de Puerres, puesto que a pesar de no tener reportes arqueológicos o investigaciones arqueológicas, el aporte que podría generar a la discusión arqueológica del departamento de Nariño es considerable y este municipio requiere estudios de mayor amplitud sobre los procesos del grupo prehispánico los pastos, además de fomentar el dialogo y la divulgación del patrimonio arqueológico de la nación en el municipio de Puerres.

Con lo anteriormente expuesto, no se descarta la posibilidad de encontrar material arqueológico en trabajos mineros a futuro, por lo tanto, se recomienda en el Plan de Manejo Arqueológico la realización de monitoreo arqueológico y de socialización para proteger y salvaguardar el patrimonio arqueológico que se pueda recuperar en los futuros

trabajos de extracción del material de cantera. Para esto se recomienda seguir el Plan de Manejo Arqueológico propuesto, consignado en (Anexo 3).

8. BIBLIOGRAFIA

AGUDELO, Juan Carlos. Plan de Manejo Arqueológico para la reconstrucción, ampliación y operación de la Estación de Bombeo Páramo – Oleoducto Trasandino (OTA). Geingeniería. Ecopetrol. Bogotá, 2011

BERNAL VÉLEZ, ALEJANDRO. Circulación de los productos entre los Pastos en el siglo XVI. Revista de Arqueología del Área Intermedia. N 2. 2000

BERNAL VÉLEZ, ALEJANDRO. Cronología cerámica y caracterización de asentamientos prehispánicos en el centro andino del departamento de Nariño. Investigaciones arqueológicas en Yacuanquer y Pasto. Bogotá, 2011

BRAY, TAMARA L. Archaeological Survey in Northern Highland Ecuador. Inca Imperialism and the Pais Caranquí. World Archaeology, 1992

CADAVID CAMARGO, GILBERTO. Arqueología de salvamento en la vereda de Tajumbina, municipio de La Cruz Nariño. Fundación de investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá, 1992

CARDALE DE SCHRIMPF. Textiles arqueológicos de Nariño. Revista Colombiana de Antropología, Vol. XXI. Bogotá, 1979

CARDENAS ARROYO, FELIPE. Complejos cerámicos y territorios étnicos en áreas arqueológicas de Nariño. Boletín de Arqueología, Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Bogotá, 1989

CARDENAS ARROYO, FELIPE. Pastos y Quillacingas: dos grupos étnicos en busca de identidad arqueológica. Departamento de Antropología, Universidad de Los Andes. Bogotá, 1992

CALERO, LUIS FERNANDO. Pastos, Quillacingas y Abades 1535-1700. Biblioteca Popular Colección Textos Universitarios. Bogotá, 1991

CIEZA DE LEÓN, PEDRO. La Crónica del Perú. Ediciones de la Revista Ximenez de Quesada. Bogotá, 1971

ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO DE PUERRES, 2004

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL MINA EL TALLER, MUNICIPIO DE PUERRES NARIÑO. COORPONARIÑO. 2017

FRANCISCO, ALICE ENDERTON. An archaeological sequence from Carchi, Ecuador. Ann Arbor, Michigan, 1969

GNECCO VALENCIA, CRISTOBAL; ILLERA MONTOYA, CARLOS HUMBERTO. La Elvira: Un sitio paleoindio en el valle de Popayán. Boletín de Arqueología N 1: 19-28. Fundaciones de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Bogotá, 1989

GÓMEZ JURADO, ÁLVARO JOSÉ. 2008. El mopa mopa o barniz de Pasto. Comercialización indígena en el período colonial. En Estudios Latinoamericanos. San Juan de Pasto. Enero – julio, julio – diciembre de 2008. Universidad de Nariño.

GROOT, ANA MARIA; HOOYKAAS, EVA Y CORREA, LUZ PIEDAD a. Intento de delimitación del territorio de los grupos étnicos Pastos y Quillacingas en el Altiplano Nariñense, Colombia. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales, Banco de la república. Bogotá 1976

GROOT, ANA MARIA; CORREA, LUZ; HOOYKAAS, EVA b. Estudio etnohistórico y arqueológico de la zona andina nariñense. Bogotá, 1976

GROOT, ANA MARIA. Colombia Prehispánica: Regiones arqueológicas. Macizo Andino del Sur. Banco de la República Bogotá, 1989

HERRERA, LUISA F; DE PERDOMO, LUCIA Y LONDOÑO MAURICIO. Estudio preliminar sobre la zona arqueológica de Pupiales (Nariño). Revista Colombiana de Antropología Vol. XVII. Bogotá, 1974

HERRERA, LEONOR; CARDALE DE SCHRIMPFF, MARIANNE; BRAY, WARWICK. The Malagana Chieftdom a New Discovery in the Cauca Valley of Southwestern Colombia. En Shamans, Gods and Mythic Beast. Colombian Gold and Ceramics in Antiquity. University of Washington Press, 1998

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI- IGAC- Estudio general de suelos y zonificación de tierras. Departamento de Nariño. Bogotá, 2004

LANGENBAEK , CARL HENRIK. Procesos de poblamiento en Yacuanquer-Nariño. Una investigación arqueológica sobre la microverticalidad en los andes colombianos (siglos X a XVIII d.C.). Ediciones Uniandes. Bogotá, 2003

LÓPEZ, CARLOS. Diagnóstico, Salvamento y Monitoreo Arqueológico en el sitio Unicentro Pasto (Nariño). Informe Final ICANH. 2008

RESTREPO, JOHN. Implementación del Plan de Manejo Arqueológico, Fase de Monitoreo. Reconstrucción, Ampliación y Operación de la Estación de Bombeo Páramo-Oleoducto Trasandino (OTA- 5210365) Municipio de Puerres Departamento de Nariño. Bogotá, 2012

ROMOLI, KATHLEEN. Las tribus de la antigua jurisdicción de Pasto en el siglo XVI. Instituto Colombiano de Cultura. Bogotá, 1978

SANMIGUEL, INÉS. Informe preliminar sobre hallazgos arqueológicos en el municipio de Pupiales, Nariño. Archivo Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. 1972

SAÑUDO, JOSÉ RAFAEL. Apuntes sobre La Historia de Pasto. La Conquista. Imprenta La Nariñense. San Juan de Pasto, 1938

SALOMON, FRANK. Native Lords of Quito in the Age of the Incas. The Political Economy of North Andean Chiefdoms. New York, Cambridge University Press.1986

URIBE, MARÍA VICTORIA. Documentos del siglo XVIII referentes a la provincia de los Pastos: problemas de interpretación. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología. 1975

URIBE, MARIA VICTORIA. Asentamientos prehispánicos en el altiplano de Ipiales, Colombia. Revista Colombiana de Antropología Vol. XXI. Bogotá, 1978

URIBE, MARIA VICTORIA Y ROBERTO LLERAS. Excavaciones en los cementerios Protopasto y Miraflores, Nariño. Revista Colombiana de Antropología, 1983

URIBE, MARIA VICTORIA. Ethnohistoria de las comunidades Andinas prehispánicas del sur de Colombia. Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, 1985

URIBE, MARIA VICTORIA. Pastos y Protopastos: la red regional de intercambio de productos y materias primas de los siglos X a XVI D.C. Bogotá, 1986

URIBE, MARÍA VICTORIA Y FABRICIO. CABRERA. Estructuras de Pensamiento en el altiplano nariñense: Evidencias de la Arqueología. En: Revista de Antropología. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Vol. IV. No. 2. Bogotá. 1988

URIBE, MARIA VICTORIA. Arqueología del altiplano nariñense. En arte de la Tierra, Nariño. Fondo promoción de la cultura. Banco Popular, 1992

ZAMUDIO, CRISTHIAN CAMILO. La Historia Pérdida en la Etnia de los Abades. Tesis de Grado Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 2013

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

ANEXOS

Anexo 1. CARTOGRAFIA DIGITAL

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Anexo 2. COORDENADAS PUNTOS DE SONDEO

COORDENADAS POZOS DE SONDEO MINA EL TALLER		
Pozo	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
1	588855,1979	955196,1075
2	588864,2066	955220,0900
3	588852,2139	955222,0957
4	588866,2106	955229,0842
5	588857,2219	955241,0830
6	588850,2322	955253,0807
7	588847,2432	955270,0736
8	588836,2578	955286,0714
9	588918,6965	955252,5566
10	588906,2199	955283,0340
11	588912,2101	955271,0369
12	588897,2340	955300,0302
13	588882,2368	955291,0432
14	588868,2457	955294,0495
15	588886,2530	955324,0239
COORDENADAS PERFILES		
puntos	COORDENADAS X	COORDENADAS Y
1	588885,9867	955274,5772
2	588892,5964	955224,7143
3	588827,7761	955289,1298

Anexo 3. PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

Debido a que los resultados de la prospección fueron negativos en cuanto al registro de material arqueológico, no se proponen medidas de rescate. Sin embargo, es necesario que se planteen actividades de mitigación que garanticen la preservación y protección del patrimonio arqueológico contempladas dentro del Plan de Manejo Arqueológico consignado en las siguientes páginas.

Como medidas de concientización y prevención se realizaron charlas al personal de administración y trabajadores que nos acompañaron, con la finalidad de exponer y divulgar la protección al patrimonio arqueológico de la Nación, al igual que la legislación sobre el patrimonio y las medidas que se deben adoptar en caso de un hallazgo fortuito durante la ejecución de obras.

ARQUEOLOGIA PÚBLICA Y DIVULGACION



FICHA PLAN DE MANEJO ARQUEOLÓGICO

FICHA: MONITOREO ARQUEOLOGICO	
Ley: disposiciones del ICANH; Ley 397 de 1997; Decreto reglamentario 833 de 2002; Ley modificatoria 1185 de 2008; Decreto 763 de 2009	
Objetivo: Se propone la realización de actividades que permitan resguardar el Patrimonio Arqueológico de la Nación. Evitar la destrucción del patrimonio, recuperando posibles evidencias y contextos de los yacimientos que no fueron detectados durante la prospección	
Metas: Ampliar el panorama arqueológico regional y nacional con el aporte de nuevos datos Proporcionar una información de relevancia cultural a la población del municipio de Puerres.	Etapas: Durante las etapas de operación y extracción
Impactos: Destrucción del Patrimonio Arqueológico de la Nación	Tipo de medida: Correctiva
Acciones a desarrollar: Trabajos en campo: El arqueólogo debe diseñar trabajos tendientes a recuperar la información arqueológica de manera coherente y ordenada, siguiendo una metodología acorde para un monitoreo arqueológico. Velar por el rescate y protección de los materiales expuestos durante la remoción de suelo.	
Lugar de aplicación: Se propone un monitoreo para todo movimiento de tierras en las áreas que aún no han sido afectadas (área de ampliación)	
Población beneficiada: Comunidad científica y población en general	
Mecanismos y estrategias participativas: Realizar un taller informativo sobre patrimonio arqueológico dirigido a operarios y responsables de la extracción de material	
Personal requerido: Un arqueólogo y un obrero	
Indicadores de seguimiento y monitoreo: Licencias ante el ICANH Informe final de monitoreo	
Responsable de la ejecución: Dueño del proyecto (Datos referenciados en la carta de radicación Informe Final)	Cronograma: Durante el proceso de extracción, en caso que se realice algún tipo de remoción de las primeras capas del suelo en aquellas áreas que no han sido afectadas.
Responsable del seguimiento: ICANH	Tiempo: Cuando se requiera

PLAN DE CONTINGENCIA

1. OBJETIVOS					
- Garantizar el mínimo impacto posible al patrimonio arqueológico de la nación durante los procesos de construcción, ampliación y ejecución de la Mina de materiales El Taller. - Registrar, contextualizar y salvaguardar la información arqueológica que pudiera aparecer eventualmente durante las fases de remoción de suelos, creación de terraplenes y cortes. - Sensibilizar al personal que participa en las obras relacionadas con el proyecto sobre la importancia de la protección y conservación del patrimonio arqueológico de la Nación.					
2. META					
Capacitación a todo el personal tanto administrativo, operativo y mano de obra de la Mina de materiales El Taller sobre patrimonio arqueológico y atención de hallazgos fortuitos.					
3. ETAPA DE APLICACIÓN DE ACTIVIDADES					
Etapa Constructiva	X				
Etapa de operación	X				
Etapa de Cierre					
4. EVALUACIÓN AMBIENTAL					
COMPONENTE AMBIENTAL		IMPACTO AMBIENTAL		IMPORTANCIA DEL IMPACTO	
Patrimonio Arqueológico		Alteración de áreas con potencial arqueológico		Bajo	
5 TIPO DE MEDIDA RECOMENDADA					
Prevención	X		Mitigación		
Corrección			Compensación		
6. LOCALIZACIÓN			7. RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN		
Mina de materiales El Taller, Vereda Tescual Alto, Municipio de Puerres, departamento de Nariño			Contratistas	X	
			Otros		
8. PERSONAL REQUERIDO					

PROFESIONAL: Arqueólogo

9. ACCIONES A DESARROLLAR

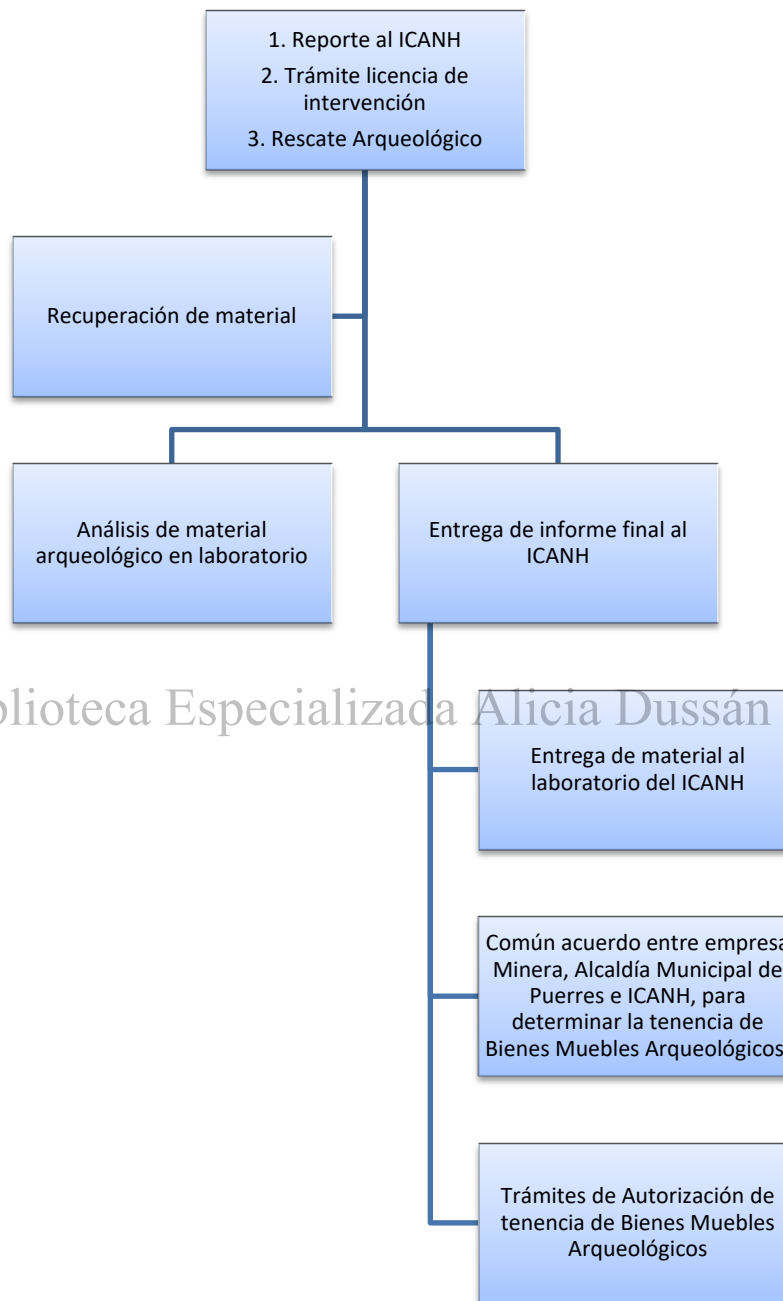
Dentro de las capacitaciones efectuadas a contratistas y trabajadores se dedicará un espacio al tema de arqueología y patrimonio cultural con el fin de dar a conocer en qué consiste el patrimonio arqueológico, la legislación que lo protege, así como los pasos a seguir en caso de hallazgos durante las actividades de adecuación. Con esta capacitación se busca:

- Evitar el saqueo por parte del personal involucrado o particulares estableciendo las medidas de seguridad y control pertinentes.
- Evitar la alteración de la cultura material arqueológica.
- Evitar la comercialización de piezas arqueológicas, ya que con esto se fomenta el mal manejo del patrimonio arqueológico.

Plan de Acción

En caso de realizar un hallazgo fortuito se detienen las obras y se da aviso respectivo al ICANH, posteriormente se contratará a un arqueólogo para desarrollar la actividad de prevención y protección pertinente, antes de continuar con cualquier acción que pueda destruir la evidencia arqueológica. En este caso también se debe solicitar la respectiva Licencia de Excavación Arqueológica al Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH.

En caso de hallazgo, el siguiente esquema plantea el manejo que se le dará a los bienes muebles arqueológicos:



Este protocolo debe seguirse en caso de hallazgo fortuito, y se debe implementar por los trabajadores y administrativos encargados de la mina de materiales El Taller.