MONITOREO ARQUEOLOGICO POZOS AMBROSIA 2, 3, 4 Y 5, MANÁ 2, RÍO OPIA 4 Y SUS VÍAS DE ACCESO

EMPRESA: MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS - MCOG

CAMPO: TOQUI-TOQUI

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel, ICANH

EMPRESA EJECUTORA: PETROLABIN LTDA.

ARQUEÓLOGA: REGINA CHACIN LARA

PIEDRAS TOLIMA
DICIEMBRE DE 2004

ARQ
0957

CONTENIDO

1 INTRODUCCIÓN

2 DESARROLLO DEL MONITOREO

2.1 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo General

2.1.2 Objetivos Específicos

2.2 METODOLOGÍA

2.2.1 Seguimiento a las obras

2.2.2 Evaluación del Potencial Arqueológico

2.2.3 Revisión de la Información

2.2.4 Elaboración del Reporte Final

2.4 Areas de Interés

3 DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE INTERES

3.1 Descripción de las Localizaciones Ambrosía 2, 3, 4 y 5 y Vías de Acceso

4 ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

5 CLASIFICACION DEL MATERIAL CERAMICO RECUPERADO

6 CONCLUSIONES

7 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

1. INTRODUCCIÓN

La presente síntesis contiene los resultados del monitoreo arqueológico de las localizaciones de los Pozos Exploratorios Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4, Ambrosía 5 y sus vías de acceso. MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS-MCOG, desarrolla su trabajo de perforación exploratoria entre los municipios de Piedras, Alvarado y Alpujarra, en el municipio del Tolima, en proximidades de los ríos Totare, Opia y Chipalo. Se incluye también una descripción específica de los Pozos Río Opia 4 y Mana 2, en los cuales se adelantaron charlas arqueológicas al personal de labor durante la construcción de las obras. Estas dos últimas localizaciones se encuentran en el municipio de Piedras y hacen parte de los proyectos exploratorios que adelanta la empresa.

Durante la adecuación del pozo Río Opia 1, primera localización construida en la zona, se reportó la presencia de material cerámico representado por dos fragmentos con decoración incisa, asociados al período Tardío, según clasificación regional (Cifuentes 2000). Lo anterior indicó un potencial arqueológico en el área puntual de intervención, sobre la cual se realizó un diagnóstico y evaluación general, que sugirió la presencia de material arqueológico superficial en las áreas de los Pozos Río Opia 1 y Ambrosía 1 (PETROLABIN LTDA 2004); la información de fuentes bibliográficas corroboró la presencia de evidencias arqueológicas sobre las terrazas altas y medias de las cuencas de los ríos Totare y Chipalo indicada en las investigaciones de Cifuentes (2002). Por la razón anterior se recomendó un Plan específico de Manejo Arqueológico para cada Pozo proyectado dentro del área exploratoria y en especial aquellos que se encuentran sobre las terrazas altas del río Totare o en cercanías del río Opia.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Esta caracterización cuenta con la licencia de Estudio Arqueológico No. 387 (ICANH-130-2004 Anexos) y su desarrollo partió de la normativa vigente en cuanto a la Conservación del Patrimonio Cultural, Ley 397 de 1997. Los sectores de intervención se ubican en su mayoría sobre terrazas altas del río Totare, sobre las cuales se han realizado reconocimientos arqueológicos (Cifuentes 2000, López y Mendoza 1994) que reseñan la presencia de sitios de habitación prehispánicos y evidencias materiales. El seguimiento arqueológico se desarrolló en los prospectos nuevos, con el fin de prevenir cualquier afectación posible sobre sitios de interés existentes en el área y al mismo tiempo para registrar evidencias materiales generalmente representadas por fragmentos cerámicos o líticos.

El seguimiento arqueológico a las obras de adecuación de las localizaciones de los Pozos Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4, Ambrosía 5 y sus vías de acceso permitió recolectar una muestra de material cerámico durante el descapote. Estas evidencias materiales corroboraron la utilización de las terrazas próximas a los ríos Totare y Chipalo como sitios de vivienda en épocas prehispánicas.

Así mismo, mediante las charlas dictadas en los Pozos Río Opia 4 y Mana 2, se conoció la existencia de nuevas áreas de vivienda en sectores relativamente cercanos al río Opia.

2. DESARROLLO DEL MONITOREO

2. 1 OBJETIVOS

2.1.1 Objetivo General

- Prevenir la alteración del elemento arqueológico del área de influencia de las actividades de perforación exploratoria.

2.1.2 Objetivos Específicos

- Realizar un seguimiento arqueológico a las obras de adecuación y construcción de las localizaciones de los Pozos Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4, Ambrosía 5 y sus vías de acceso.

- Registrar la información arqueológica obtenida durante el seguimiento a las obras, específicamente durante la actividad de descapote y comparar la información con la existente para la región.

- Dar a conocer la importancia arqueológica de las terrazas medias y altas de los ríos Totare, Chipalo y Río Opia, mediante charlas informativas y educativas al personal que interviene en la obra, tanto en los Pozos Ambrosía como en los Ríos Opia y Maná.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

2.2 METODOLOGÍA

2.2.1 Seguimiento a las Obras

Previa a la salida de campo se revisó la información arqueológica con que cuenta la zona y se planeó la visita de campo de acuerdo con las actividades de intervención de la obra.

En campo se tuvo en cuenta para el seguimiento a las obras el aspecto geográfico de las áreas de intervención, la extensión de las vías de acceso y el área total de las localizaciones. El monitoreo consistió en un acompañamiento a la construcción durante la fase de descapote e intervención de los estratos superficiales del suelo sobre los cuatro pozos mencionados anteriormente y sus vías de acceso. El trabajo se inició con la revisión de la ficha arqueológica descrita en el Plan de Manejo para la construcción de las localizaciones de los Pozos Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4 y Ambrosía 5 Programa de Gestión Social, Ficha 1.5 Información y Seguimiento Arqueológico (PMA MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS-MCOG, 2004).

Como primera medida se dictó una charla informativa al personal calificado y no calificado de la obra antes de su inicio. En la inducción se abordaron temas como: legislación que protege el Patrimonio Cultural, arqueología del municipio de Piedras, importancia de las terrazas altas de la cuenca del río Totare para la ocupación prehispánica, que hacer en caso de un hallazgo arqueológico, que tipo de

evidencias arqueológicas pueden hallarse en el área de intervención. Estas charlas se extendieron a nuevos Pozos donde se adelantaba la construcción: Río Opia 4 y Maná 2.

El seguimiento durante el descapote se inició sobre la adecuación de los accesos a las localizaciones y luego sobre la construcción de éstas últimas. De acuerdo con la información arqueológica de la zona (Cifuentes 2000) y la importancia de las terrazas altas próximas al río Totare, se priorizó la observación sobre estos sectores. El material cerámico fragmentado se observó durante la remoción de la capa superficial de las localizaciones Ambrosía 4 y Ambrosía 5, y sobre todos los accesos adecuados. No se identificaron sitios arqueológicos estratificados sobre las áreas de intervención ni se alteraron áreas de cementerios o tumbas.

El material cerámico registrado se analizó y comparó con la clasificación existente para la zona referenciada por Cifuentes (2000) para las subcuencas de los ríos Totare, Coello y Piedras.

2.2.2 Evaluación del Potencial Arqueológico

Para evaluar el potencial del área de influencia se partió de la información arqueológica existente, específicamente de los trabajos de Cifuentes (2000), quien reseña la presencia de asentamientos indígenas sobre las terrazas altas del río Totare. Al tener en cuenta que la terraza donde se ubica la mayoría de localizaciones de los Pozos Ambrosía se enmarca dentro del esquema descrito por Cifuentes (2000), se consideró la posibilidad de que el sector tuviera potencial arqueológico de interés.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

El seguimiento a las obras durante la remoción de los estratos superficiales evidenció la ocupación prehispánica de la terraza. Su potencial arqueológico se evaluó de acuerdo con el grado de intervención antes de la construcción de las obras, el estado de conservación de los materiales culturales recolectados, la cantidad de los mismos y el tipo de asentamiento presente y su preservación.

2.2.3 Revisión de la Información

Para el trabajo se tuvo en cuenta el documento de Plan de Manejo Ambiental para la Perforación de los Pozos Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4, Ambrosía 5 y facilidades temporales de producción (MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS-MCOG, 2004), en el que se describen las condiciones ambientales del área de influencia y se especifican las fichas de manejo.

En cuanto a la información arqueológica disponible se tomó el informe de Reconocimiento Arqueológico en las subcuencas de los ríos Coello y Totare (Municipios de Coello y Piedras-Tolima, Cifuentes - 2000) y el trabajo de rescate realizado para la Línea de interconexión a 230 Kv. La Mesa Mirolindo (López y Mendoza 1994). Estos dos estudios se tomaron como referencia por ser los más cercanos y relacionados directamente con el área de influencia de las obras de este proyecto exploratorio. En especial la información presentada por Cifuentes (2002) se tomó para el registro y

comparación y se consideró como una muy buena síntesis de la información arqueológica de la región.

2.2.4 Elaboración del Reporte Final

El reporte final presenta un resumen de las labores realizadas y del registro del material arqueológico reportado. Corresponde en su estructura a un informe técnico de actividades y resultados.

3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ÁREA DE INTERES

3.1 Descripción de las Localizaciones y Vías de Acceso

La zona donde se localiza el proyecto de perforación exploratoria se ubica en el municipio de Piedras, al norte del departamento del Tolima. El área de interés se encuentra próxima a la confluencia del río Chipaló en el río Totare, afluente del Magdalena. La Inspección de Policía más cercana es la de Chipaló. De acuerdo con la descripción geológica y geomorfológica presentada por XIJMA LTDA (2003), el área de estudio corresponde a un sector de depósitos recientes de origen aluvial. Son depósitos no consolidados que ocupan la llanura de inundación de los ríos Totare y Chipalo. Están formados por materiales clásticos que van desde tamaño de limo y arena hasta gravas y cantos.

Digitalización, Biblioteca Especializada Área Pública de Reserva ICANH

Estas geoformas corresponden a terrazas, colinas suaves y valles que son aprovechados con pastos para ganadería extensiva y algunos cultivos, generalmente de arroz, en las zonas de vegas.

El área de influencia directa donde se llevó a cabo el seguimiento a las obras corresponde a cuatro localizaciones de Pozos y cuatro accesos. En las siguientes tablas se indican los aspectos relevantes del área de influencia:

Tabla No. 1
Áreas de Interés del Monitoreo Arqueológico

Localizaciones	Area	Coordenadas	Accesos (long. de área)
Ambrosía 2	0.42 h	N 1003120.00 E 913400.00	1.400 m.
Ambrosía 3	0.42 h	N 1002825.00 E 913030.00	211 m.
Ambrosía 4	0.42 h	N 1002400.00 E 912983.00	378.18 m.
Ambrosía 5	0.42 h	N 1002559.00 E 913472.00	1235.4 m.

Tabla No. 2
Pozos de Interés Charlas de Inducción

Localizaciones	Area	Coordenadas	Accesos (long. de área)
Río Opia 4	0.56 h	N 997352, 92 E 915607,02	1.050m.
Maná 2	0.56 h	N 997520.00 E 915005.00	940 m.

Tabla No. 3
Información General de los Pozos Ambrosia

UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
DEPARTAMENTO	Tolima
MUNICIPIO	Piedras
VEREDA	Tapira
FINCA	Tapira
CUENCAS	Río Magdalena
SUBCUENCAS	Río Totare
GEOMORFOLOGIA	Terraza Aluvial
ALTURA	Entre 250.50 m.s.n.m y 279.80 m.s.n.m

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Tabla No. 4
Información General de los Pozos Río Opia 4 y Mana 2

UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN
DEPARTAMENTO	Tolima
MUNICIPIO	Piedras
VEREDA	Chicalá
FINCA	Alto del Líbano y Tolobaca
CUENCAS	Río Magdalena
SUBCUENCAS	Río Opia
GEOMORFOLOGIA	Terraza Aluvial
ALTURA	Entre 326 m.s.n.m y 380 m.s.n.m

En campo el seguimiento arqueológico se desarrolló según el avance de la obra. Los primeros trabajos se realizaron en las localizaciones Ambrosía 4, Ambrosía 5 y sus respectivas vías de acceso. Luego se realizaron en las localizaciones Ambrosía 2 y Ambrosía 3. A simple vista se observó el material sobre superficie en las áreas de tres de ellas (A-2, A -4 y A-5) y en los primeros 10 cm del descapote, tanto en los accesos como en el área de las localizaciones mencionadas. El área de Ambrosía 3 no presentó interés arqueológico, ésta se ubica en una terraza más baja que las otras y no presentó ningún tipo de material cultural en los sondeos realizados.

Todo el sector corresponde a una amplia terraza **(Foto 1),** con una buena panorámica del valle del río Totare **(Foto 2).** El área en general presenta material cerámico fragmentado. Es posible que sobre ésta se ubicaran asentamientos indígenas dispersos a lo largo de la misma. No se logró identificar un sitio determinado de ocupación con evidencias de depósitos estratificados. Es probable que los depósitos culturales hayan sido removidos por la intensa alteración agrícola a que fue sometida la terraza y en consecuencia el material cerámico se encuentra disperso.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 1: Localización Ambrosía 4.



Foto 2: Panorámica del Río Totare.

Digitalización Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel ICANH

Las localizaciones de los cuatro pozos Ambrosía se encuentran cercanas unas de otras **(Foto 3)**, las vías de acceso que las unen presentan las misma características arqueológicas, es decir, material cerámico disperso en los estratos superficiales **(Foto 4)** a lo largo de su trayecto. En la tabla siguiente se indican las locaciones donde se recolectó material cerámico.

Tabla No. 5
Evidencias Arqueológicas Registradas

Localizaciones	Fragmentos Cerámicos	Cantidad
Ambrosía 2	-	28
Ambrosía 3	X	-
Ambrosía 4	X	18
Ambrosía 5	X	54
Río Opia 4	X	16
Mana 2	-	-
Accesos		
Vía a Ambrosía 2	X	38
Vía a Ambrosía 3	X	10
Vía a Ambrosía 4 y 5	X	120
Vía Mana 2	X	2
	Total	**286**



Foto 3. Localización Ambrosía 5 y su vía de acceso

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussan de Reichel. ICANH



Foto 4. Vía de acceso a Ambrosía 3

Con respecto a los Pozos Río Opia 4 y Maná 2, que no conformaron parte del seguimiento arqueológico inicial, se incluye en este informe una descripción general teniendo en cuenta que en la charla dictada al personal de labor durante su construcción, se reportó la presencia de algunos fragmentos cerámicos. Estas dos localizaciones se encuentran ubicadas en el municipio de Piedras, sobre terrazas aluviales altas, próximas al río Opia **(Foto 5)**. De igual manera que en los Pozos Ambrosia, el suelo se encuentra alterado por el arado y la intervención agrícola. Son sectores secos donde existe poca vegetación. Por lo general el sector esta cubierto por pastos para ganadería.

Sobre la localización del Pozo Mana 2, no se reportó material cultural, este sector no presentó ningún tipo de evidencia arqueológica. Sin embargo, los obreros reportaron evidencias de material cerámico sobre la vía de acceso al pozo **(Foto 6)**. Se trata de un borde de una vasija globular, asociada por sus características con la cerámica tardía *Montalvo Inciso*, propia de la zona. En el área se hizo una inspección pero no se hallaron más vestigios.

En la localización del Pozo Río Opia 4 **(Foto 7)** no se reportaron vestigios arqueológicos; sin embargo, la revisión del área permitió ubicar un pequeño sector de material cerámico concentrado hacia el norte de la localización. Se trata de una zona no alterada por la obra en la parte más alta. Esta concentración de material no pudo asociarse con un sitio específico de habitación. Los fragmentos cerámicos ubicados sobre superficie presentaron desgaste por erosión. No fue posible asociarlos a un sitio de asentamiento específico. La inducción se realizó en este sector conforme a la ficha establecida en el Plan Manejo Ambiental.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 5: Panorámica de las terrazas aluviales



Foto 6: Panorámica Vía de Acceso Pozo Mana 2

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 7: Locación Río Opia 4

4. ANTECEDENTES ARQUEOLOGICOS EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

Las referencias de investigaciones arqueológicas en el área de influencia de la perforación exploratoria de los Pozo Ambrosía, abarcan, además del municipio de Piedras, los municipios de Venadillo, Honda y Mariquita. La tradición oral de la región indica que los sitios arqueológicos se identifican en las lomas altas y en algunos sectores de terrazas cercanos a la confluencia de diversos afluentes del río Magdalena.

Sobre el abanico de Ibagué, formado por amplias terrazas y valles aluviales, se han efectuado hallazgos de tumbas y fragmentos cerámicos correspondientes a asentamientos precolombinos. Existe el registro de hallazgos ocasionados por las continuas intervenciones agrícolas tecnificadas en sectores próximos al área de influencia, especialmente en los cultivos de arroz. Estos normalmente obedecen a sitios de enterramiento o vivienda donde se recolectan piezas cerámicas enteras o fragmentadas, instrumentos fabricados en piedra y, según referencias orales de los lugareños, algunas piezas de oro.

Los trabajos arqueológicos se han desarrollado principalmente sobre periodos cerámicos de grupos agrícolas, los cuales poblaban la zona en una época anterior o contemporánea a la conquista española.

De acuerdo con la síntesis que presenta Cifuentes (2000), existe un registro arqueológico para la cuenca del Alto Magdalena entre los municipios de Honda, El Guamo, El Espinal, Coello y Suárez en el departamento del Tolima.

Digitalización Publicación Especializada Área Diseño Propiedad ICANH

Según los yacimientos registrados en estos municipios, "se ha establecido una clasificación de varios tipos cerámicos correspondientes a dos períodos de ocupación agroalfarera, así como se ha identificado una pauta de asentamiento ribereña, en la mayoría de los casos localizada en lomas y terrazas cercanas a los antiguos cauces de aguas tanto del Magdalena como de los ríos y quebradas tributarias" Cifuentes (2000:13). Se considera a la primera ocupación como propia del Formativo Tardío o y la segunda ocupación se identifica como Tardía cercana a la conquista.

En el reconocimiento arqueológico adelantado por Cifuentes en las subcuencas de los ríos Coello y Totare (2000), el autor determinó que los sitios establecidos como propios al Formativo Tardío se ubican en terrazas altas (500 m.s.n.m) y los considerados Tardíos en terrazas de menor altura (300 m.s.n.m).

Dentro de los diferentes tipos cerámicos de esta región sobresale un tipo inciso denominado *Tocaima Inciso* (Mendoza y Quiazúa, 1990. En Cifuentes 2000), fechado en el municipio de Tocaima hacia el 270 d.C. Este material se ubica disperso entre la desembocadura del río Sumapaz al Magdalena, la cuenca del río Bogotá, en el municipio de Tocaima, y sectores de los municipios de Suárez, El Espinal, El Guamo y Coello.

Otro material cerámico considerado tardío y que de igual manera es importante, corresponde a las etnias que habitaban la región a la llegada de los españoles, como los panches, yaropoges, coyaimas y pijaos (Item: 14 2000). Esta cerámica tardía no es fácil definirla para un solo grupo étnico, en algunos casos tiende a asociarse con el grupo cerámico "*Pubenza Polícromo*" dominante en la región y específicamente en la vertiente occidental de la Cordillera Oriental, que es considerada tierra de Panches; en otros casos se asocia la cerámica tardía con una diferente a la descrita anteriormente, caracterizada por triángulos repujados sobre el hombro de las piezas que data de los siglos XVI y XVII y ubicada en dentro del territorio de los Pijaos y Coyaimas, asentados desde el sur del río Coello.

Otro estudio que sobresale en la región de influencia del proyecto es el adelantó la empresa de Interconexión Eléctrica S.A (I.S.A) durante el reconocimiento de la línea de interconexión eléctrica a 230 Kv La Mesa-Mirolindo (López y Mendoza, 1994).

Durante el anterior estudio se recorrió el corredor de la línea eléctrica que atraviesa el valle del Magdalena y el valle del río Apulo entre los departamentos de Cundinamarca y Tolima. El programa de reconocimiento y rescate arqueológico se desarrolló antes de la construcción de las torres, lo que garantizó una secuencia adecuada de las labores de rescate y preservación del patrimonio cultural y arqueológico.

Desde la Subestación La Mesa, la línea desciende por vertientes y valles de los ríos Apulo y Seco, hasta las riberas del río Magdalena. Posteriormente la línea transcurre paralela a los ríos Opia, Alvarado y Chipalo, hasta llegar a la Subestación Mirolindo, en las afueras de Ibagué.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Los investigadores identificaron varios sectores de acuerdo al tipo de paisaje que recorre la línea. Sobre el sector colinas de Doima, específicamente en las estribaciones de las Lomas de Cabrera, encontraron vestigios arqueológicos ubicados dentro de un paisaje ondulado. En las cimas de las lomas, recolectaron fragmentos cerámicos, un volante de huso y material lítico. Hacia la margen derecha del río Opia, atravesando la Hacienda La Vega, en el municipio de Piedras, localizaron un sitio arqueológico de gran importancia, representado por un antiguo poblado prehispánico ubicado sobre una serie de cuatro planadas con altas densidades de artefactos cerámicos y líticos superficiales. El sitio se interpretó como un asentamiento nucleado representativo para una zona que hasta entonces no contaba con referencias arqueológicas (Item: 212).

Se trata de un sector conformado por terrazas, cuatro en total, de origen coluvial. Los investigadores resaltan la terraza 3, que corresponde a la formación Villeta y a los mejores suelos, que a la vez permitieron sustentar mayores poblaciones humanas.

Hacia el Abanico y Batolito de Ibagué, la línea de transmisión eléctrica cruzó unidades de paisaje de terrazas altas, terrazas bajas y valles aluviales. En este sector los arqueólogos destacaron los cruces de los ríos Opia, Chipalo y Alvarado, teniendo en cuenta que en las terrazas altas aledañas a los mismos, recuperaron material cerámico superficial.

Es un sector donde predomina un paisaje plano a ondulado, en algunos casos con domos (depresión de la falla de Ibagué) aflora cerámica muy erosionada. Sobre las márgenes del río Alvarado,

recolectaron un gran número de fragmentos cerámicos que indican una densa ocupación prehispánica, ésta se encuentra entre el límite o confluencia del batolito de Ibagué y el abanico. La confluencia de estos dos paisajes diferentes debió haber proporcionado mayor diversidad a los grupos humanos que pudieron poblar la zona, razón por la cual estos sitios fueron escogidos para asentarse en tiempos prolongados (Item: 212).

Sobre algunas de las cimas de las elevaciones que se encuentran en el límite de estos paisajes existen referencias orales de cementerios indígenas. Sobre la planicie de origen reciente, recostada al batolito y cerca a la quebrada Manjarrés, se encontraron durante el reconocimiento de la línea de transmisión eléctrica, materiales arqueológicos.

En la zona plana, que por su paisaje facilitó el asentamiento de grupos, existen referencias orales de hallazgos. Los arqueólogos recolectaron de fragmentos cerámicos superficiales en sectores removidos por intervenciones recientes. Sobre una terraza del río Chipalo, recolectaron fragmentos cerámicos de interés en un sector de suelos alterados.

En términos generales, desde el paisaje plano que limita hacia el occidente con el río Combeima, hasta la estación Mirolindo, recogieron fragmentos cerámicos dentro de un contexto alterado por los cultivos tecnificados.

Con respecto a los materiales recolectados, los investigadores clasificaron los fragmentos cerámicos de Piedras dentro del grupo agroalfarero Panche. En cuanto a los recolectados en Alvarado e Ibagué el material recuperado no fue diagnóstico.

Digitalización: Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

5 CLASIFICACION DEL MATERIAL CERAMICO RECUPERADO

Para este análisis se tuvo en cuenta el material cerámico más representativo de la muestra obtenida, 268 fragmentos en total, de los cuales 62 corresponde a bordes y fragmentos de cuerpo decorado **(Fotos 8 y 9).**

Dado que las localizaciones de los pozos están poco alejadas unas de otras la muestra cerámica se tomó como de un solo conjunto, y los sitios arqueológicos representan un sector de la terraza.

El análisis cerámico se organizó en grupos siguiendo una descripción técnica promedio y basada en la clasificación propuesta por Cifuentes (2000) para la zona.

5.1. Tipología

El Tipo cerámico identificado corresponde a:

- **Montalvo Inciso**

De acuerdo con Cifuentes (2000) este tipo cerámico se ha encontrado en los municipios de Espinal, Suárez, Coello y Aipe y su datación aproximada es en el siglo I a.C. al III d.C.

- **Pasta:**

Color: Café claro (2.5 YRp 4/2)

Desgrasante: Arenas de grano medio a fino, con presencia de anfiboles, micas, cuarzo cristalino.

Textura: Compacta y fina. En algunos fragmentos se aprecia el desgrasante a simple vista.

Cocción: Bien controlada.

Método de Manufactura: En la muestra se observa el modelado y enrollado.

- Superficie:

Color: Rojo (10R 4/3) Café Rojizo (5 YR 6/4)

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Baño o Engobe: De color rojo y café en algunos fragmentos de la muestra.

Decoración: Presenta decorado inciso de líneas cruzadas y solo un fragmento presenta pintura roja sobre blanca.

Dureza: 5 a 6 en la escala de Mosh.

Formas: En la muestra, se distinguen vasijas globulares, copas y platos.

- Bordes: Evertidos



Foto 8: Muestra cerámica obtenida. Tipo Montalvo Inciso. Bordes

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH



Foto 9: Fragmentos de cuerpos de vasijas tipo Montalvo Inciso.

6 CONCLUSIONES

La zona presenta regionalmente buen potencial arqueológico y asentamientos prehispánicos de grupos agroalfareros, tanto en las zonas planas de valles y terrazas aluviales como en el paisaje quebrado y ondulado de los ríos Chipalo, Totare y Río Opia. En todos estos sectores pueden encontrarse asentamientos de importancia, aunque gran parte del terreno esté alterado por procesos erosivos naturales o intervenciones agrícolas como arados.

Lo anterior se concluye según los trabajos de prospección adelantados por Cifuentes (2000) que indican la existencia de asentamientos tardíos ubicados sobre las terrazas altas y medias de estos ríos. Sobre estos asentamientos existen referencias importantes específicamente en la margen derecha del río Opia. El sitio al parecer de gran importancia está representado por un antiguo poblado prehispánico localizado sobre una serie de cuatro planadas con altas densidades de artefactos cerámicos y líticos superficiales.

De igual forma mediante los trabajos de arqueología preventiva efectuados para estos nuevos campos de exploración y desarrollo petrolero que adelanta MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS-MCOG, en los municipios de Piedras y Alvarado, y específicamente en los Pozos Ambrosía, 3, 4, 5 y sus vías de acceso y en los Pozos Campo Rico 4 y Mana 2, se corroboró la presencia de las evidencias arqueológicas sobre las áreas de intervención petrolera.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En el área de influencia de las actividades de MERCANTILE COLOMBIA OIL AND GAS-MCOG existen posibilidades de encontrar sitios arqueológicos estratificados de relativa importancia, motivo por el cual se recomienda continuar con un programa de reconocimiento y seguimiento a cargo de un arqueólogo profesional. Para tal efecto es necesario implementar las actividades recomendadas en las Fichas de Manejo de todas las locaciones y vías de acceso proyectadas en este sector.

7 BIBLIOGRAFIA

CIFUENTES, Arturo. 2000. Reconocimientos arqueológicos en las subcuencas de los ríos Coello y Totare (municipios de Coello y Piedras-Tolima). Boletín de Arqueología Año 15. Septiembre 2000. No. 3. FIAN. Bogotá.

_____1997. Arqueología del Municipio de Suárez Tolima. Dos tradiciones alfareras. Boletín de Arqueología, F.I.A.N. año 12, No. 3. Bogotá.

LOPEZ, Carlos y MENDOZA, Sandra. 1994. Línea de interconexión a 230 Kv La Mesa-Mirolindo. En: Arqueología de Rescate en líneas de transmisión eléctrica. ISA. Medellín.

LUCENA SALMORAL, Manuel. 1965. Nuevo Reino de Granada Real Audiencia y Presidentes. En Historia Extensa de Colombia. Tomos 2, 3 y 4. Presidentes de Capa y Espada. Bogotá.

_____1993. Arrancaplumas y Guataquí, dos períodos arqueológicos en el Valle Medio del Río Magdalena. Boletín de Arqueología, F.I.A.N, año 8 No. 2. Santafé de Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Libertad y Orden

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
LICENCIA DE ESTUDIO ARQUEOLÓGICO

No. de Licencia
387 ICANH-130-2004

LA SUSCRITA DIRECTORA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 11 de la Ley 163 de 1959, el Artículo 9 del Decreto reglamentario 264 de 1963 y la Ley 397 del 7 de Agosto de 1997, y considerando que el interesado cumple con los requisitos exigidos por la Ley

A U T O R I Z A

A: **REGINA CHACÍN LARA** Cédula: **51.730.634**

Quien se desempeñará como Director del Proyecto de Arqueología titulado:

"Seguimiento Arqueológico en las locaciones Ambrosía 2, Ambrosía 3, Ambrosía 4 y Ambrosía 5 y vías de acceso"

Para realizar los estudios pertinentes dentro de las zonas abajo descritas durante el período comprendido entre los días:

Fecha Inicio: **15 de Agosto de 2004** Fecha Finalización: **15 de Octubre de 2004**

El INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA agradece a todas las autoridades competentes, el prestar a los investigadores debidamente autorizados la colaboración que soliciten para el buen desarrollo de los estudios científicos.

Lista de las personas autorizadas como parte del equipo de trabajo en la excavación:

Nombre:	**REGINA CHACÍN LARA**	Cédula:	**51.730.634**
Nombre:	----------	Cédula:	----------
Nombre:	----------	Cédula:	----------
Nombre:	----------	Cédula:	----------

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Zonas autorizadas para realizar excavaciones arqueológicas:

Depto:	**Tolima**	Municipio:	**Piedras**	Vereda/tramo:	**Pozos Río Opia y Ambrosía**
Depto:	----------	Municipio:	----------	Vereda/tramo:	----------
Depto:	----------	Municipio:	----------	Vereda/tramo:	----------

Dada en Bogotá, D. C., **11 de Agosto de 2004**

MARÍA VICTORIA URIBE
Directora

ICANH – Grupo Arqueología y Patrimonio / Dirección: Calle 12 No. 2- 41, Bogotá, D. C.
Teléfono: 5619896 / 5619600 / 5619700 / Fax: Ext. 144 y101 / Internet: http://www.icanh.gov.co