



Fundación Investigaciones en Antropología y Medio Ambiente

NIT: 830.106.125-1

ARQ
2169
E.1

**PROYECTO PARA LA PROSPECCIÓN Y DIAGNÓSTICO ARQUEOLÓGICO DEL
MACADAMIA Y EL ANTIGUO CAMINO AL META**

La Calera, Cundinamarca.

Informe final licencia No2305

**TATIANA SANTA R.
ANTROPOLOGA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**CRISTIAN MAURICIO SANCHEZ
ESTUDIANTE ANTROPOLOGÍA UNIVERSIDAD DE CALDAS**

Calle 65 No. 1A-26, apartamento 705A, Bogotá, Colombia

correo@fundacioninama.com

3158347237

www.fundacioninama.com



Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

INSTITUTO COLOMBIANO DE ARCHIVO Y BIBLIOTECAS	
21 NOV 2011	
Donante	Donación
Receptor	ICANH
Valor	Grupos de trabajo
Visto	

Contenido

1.1 ÁREA DE ESTUDIO	4
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
3. ANTECEDENTES	5
4. OBJETIVOS	8
5. METODOLOGÍA	8
6. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CAMPO	10
7. ANÁLISIS DEL MATERIAL	23
7.1 Cerámico	23
7.1.1 Guatavita desgrasante tiesto:	23
7.1.2 Funza laminar duro	24
7.1.3 Funza roca triturada	24
7.1.4 Guatavita desgrasante gris	25
7.1.6 Tunjuelo laminar	26
7.2 Material Lítico	27
7.2.1 Cortador	27
7.2.2 Desechos de talla	28
8. EL ANTIGUO CAMINO AL META O CAMINO DEL INDIO	33
9. CONSIDERACIONES FINALES	36
Bibliografía Antiguo Camino al Meta	38
10. Anexos	40
10.1 Anexo 1. Plan de manejo arqueológico	40
10.1.1 Rescate arqueológico	40
10.1.2 Monitoreo arqueológico	40
10.1.3 Arqueología pública	41

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a las disposiciones legales sobre protección del patrimonio arqueológico (Ley 397 de 1997 y Ley 1185 de 2008), se consigna que en todo proyecto de construcción de infraestructura vial, minería, embalses, hidrocarburos y cualquier otra obra que requiera licencia ambiental, debe elaborar un proyecto de arqueología preventiva, el cual será presentado al ICANH para su aprobación y posterior ejecución.

En el municipio de La Calera, donde se encuentran ubicada la zona a intervenir, se han reportado piedras con arte rupestre y la presencia de un antiguo camino llamado Camino al Meta o del Indio, sin embargo solo se han realizado dos estudios arqueológicos en el municipio.

Actualmente Pedro Gómez y Cia. está llevando a cabo el proyecto Macadamia en el cual se reportó la presencia de vestigios del Camino del Meta, para evitar su destrucción la constructora tomó medidas preventivas para su conservación. Ante la posibilidad de hallar vestigios arqueológicos además del Camino del Meta, se propone el siguiente proyecto que busca detectar la posible presencia de sitios de interés arqueológico en el área a intervenir además de realizar la reconstrucción del contexto histórico del Camino.

Se contempla realizar un primer estudio arqueológico por medio de una prospección concreta puntual de la zona a ser intervenida. Además del trabajo de campo, es necesario caracterizar el material arqueológico hallado, registrándolo y ubicándolo no sólo temporalmente, sino espacialmente. Por último, realizar un informe detallado donde se describen tanto las actividades realizadas en campo, como el análisis del material cultural hallado para así proponer alternativas de manejo arqueológico del sitio en afectación.

1.1 ÁREA DE ESTUDIO

El área correspondiente al proyecto Macadamia se encuentra localizado en la vereda San José del municipio de la Calera. Actualmente falta por intervenir 31 hectáreas las cuales están localizadas al occidente del Camino del Meta.

Figura 1. Plano de localización a nivel nacional

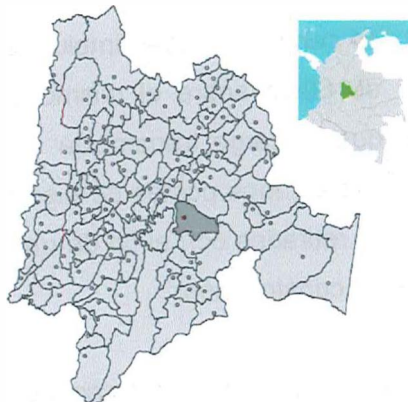


Figura 2. Plano proyecto Macadamia¹



¹ Para mejor resolución ver mapa digital anexo

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Sin lugar a dudas el municipio de La Calera está ubicado relativamente cerca de una región con un alto potencial arqueológico (Valle de Guatavita). Sin embargo, para el área como tal solo se registran dos piedras con arte rupestre y dos trabajos puntuales de arqueología preventiva (Botiva 1993 y Gonzales 2011); sin embargo ninguno de ellos menciona el Camino del Meta dentro de sus informes. Pedro Gomez y Cia tomó medidas preventivas sobre el camino tales como mantener limpio los linderos del camino, aplicar una capa de relleno granular de 60cm sobre el mismo en el área donde transitarán volquetas con el fin de evitar que la carga transmitida a nivel de subrasante causara daños y la toma de fotografías de algunos postes de piedra que fueron ubicados en un plano y enumerados antes de ser retirados con el fin de ubicarlos nuevamente en el sitio una vez culminadas las labores de construcción.²

Dado que no se tiene mayor información sobre este camino, este proyecto tiene como fin realizar una reconstrucción histórica del mismo a partir de fuentes primarias, además de una prospección sobre el área cercana, con el fin de definir si en el lugar existió algún tipo de ocupación prehispánica y/o colonial.

3. ANTECEDENTES

Teniendo en cuenta la ubicación geográfica y limítrofe del municipio de La Calera en la sabana cundiboyacense, se puede decir que hace parte de lo que se ha denominado como territorio muisca y pertenecía al cacicazgo de Guatavita.

El altiplano cundiboyacense ha sobresalido en la historia americana por tener algunas de las sociedades prehispánicas más complejas y desarrolladas del continente. Los primeros grupos humanos que habitaron este territorio llegaron hace más de 10.000 años (Correal y Van der Hammen, 1977), a partir de este momento la diversidad cultural de los andes orientales colombianos ha sido objeto de múltiples investigaciones de índole arqueológico e histórico.

² El estado del camino así como las medidas preventivas tomadas para su conservación fueron radicadas ante notario público (Notaria 21, radicado No 201101973).

Es así como las trayectorias históricas del territorio cundiboyacense se han perfilado en períodos históricos que han sido objeto principal de estudio por parte de los arqueólogos e historiadores.

El nombre de La Calera proviene de los yacimientos de cal que se encuentran en la región, sitio denominado como La Calera de Teusacá, allí los indígenas extraían la cal para llevarla a Santa Fe, en calidad de arrieros del encomendero encargado.

Es de aclarar que el municipio de La Calera se registra por primera vez en la historia en el año de 1772. Este con un estatus político y administrativo en el que se constituyó como parroquia de blancos, a petición del señor Pedro de Tovar y Buendía, antes La Calera aparecería como una hacienda, cuyos predios eran pertenecientes a la compañía de Jesús sin poseer esta, importancia ni magnitud de otras haciendas jesuitas.

En cercanía de la hacienda La Calera, fuentes históricas reportan la ubicación del antiguo pueblo indígena muisca de Teusacá.

“Hasta 1559, el pueblo de Teusacá debía seguir en su sitio original, ubicado cerca a la hacienda La Calera en zona de ladera, cercano a manantiales de agua. El sitio que se determinó para su traslado antes de las normas de Tomas López “(Botiva, 1993).

El resguardo de Teusacá poseía aproximadamente una extensión de 252 hectáreas y según los archivos históricos sus límites eran:

“Hacia el camino de Tunja a Santa Fe. Por esta banda desde el bohío de Luis Tequa hasta el cerro Chusagota, luego al río Teusacá, quebrada Chiquica, a terminar en el cerro Sucuaquengota... archivo general de la nación, visitas Cundinamarca, tomo V, fos. 616/19. En: velandia, 1980-1454”(Botiva, 1993).

Cabe decir que para la zona de La Calera se han reportado diferentes hallazgos arqueológicos como los son el Proyecto embalse de San Rafael, el cual fue un estudio de carácter arqueológico y etnohistórico, asimismo se encuentra el informe de Prospección Arqueológica del Proyecto Nueva Esperanza-Subestación y Líneas 230 y 500 kV, este elaborado mediante una investigación en el área de arqueología preventiva. En el que se localizó en la vereda La 36, un sitio arqueológico, ubicado en el delta 41. Este se localiza sobre una pequeña terraza natural cuyo terreno se encontraba arado en una parte

y dedicado a pastos en otra. En éste se realizó una recolección superficial a través de la cual se recuperaron 278 fragmentos cerámicos, una azada elaborada en piedra y un desecho de talla, es de rescatar que la mayoría del material encontrado está catalogado en la tipología cerámica como Guatavita desgrasante tiesto.

Asimismo se han hallado otros sitios arqueológicos registrados como Piedra la Corona del rey, Piedra Los rombos y San Rafael.

Tabla 1. Sitios arqueológicos reportados en el municipio de La Calera

Municipio	Nombre sitio arqueológico	Nombre común	Corregimiento / Vereda / Localidad / Sitio	Predio / tramo	Periodo	Cuenca hidrográfica	Altura (msnm). A: aprox.
La Calera	Piedra La Corona del Rey	San Rafael	Vereda San Rafael	San Rafael (Represa). Cerros occidentales del embalse	No definido	Río Teusacá. Embalse de San Rafael	2880
La Calera	Piedra Los Rombos	San Rafael	Vereda San Rafael	San Rafael (Represa). Frente a las oficinas de la planta de tratamiento de la EAAB.	No definido	Río Teusacá. Embalse de San Rafael	2880
La Calera	San Rafael	Río Teusacá	San Rafael	Embalse San Rafael	Republicano	Río Teusacá. Embalse de San Rafael	2880

Tomado de <http://www.icanh.gov.co/?idcategoria=5152> Registro de sitios arqueológicos de la Sabana de Bogotá.

Figura 3. Sitios arqueológicos municipio de La Calera



http://www.icanh.gov.co/recursos_user/Georeferenciacion/Sabana%20de%20Bogota_Sitios%20arqueologicos.pdf

4. OBJETIVOS

- Realizar una reconstrucción del contexto histórico del antiguo Camino al Meta.
- Hacer un diagnóstico preliminar de la presencia o ausencia de posibles sitios arqueológicos en el área del proyecto, para hacer un estimado del potencial arqueológico de la zona.
- Caracterizar y registrar los hallazgos arqueológicos prehispánicos y coloniales que se encuentren en el área intervenida.
- Proponer las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación y el manejo de las estructuras y elementos arqueológicos que por sus características formales requieren un Plan de Manejo arqueológico.

5. METODOLOGÍA

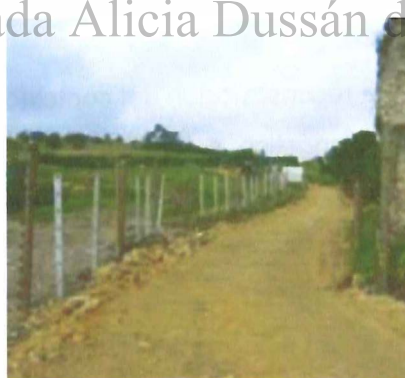
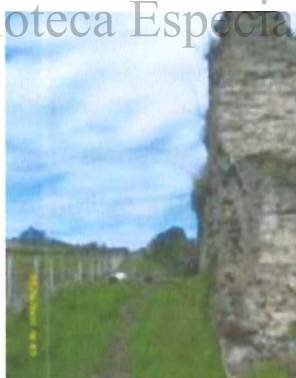
Conforme a los procesos que se llevarán a cabo para la evaluación y prospección arqueológica el estudio arqueológico tendrá en cuenta el área total de intervención directa por parte de la empresa.

En términos generales la metodología de campo fue:

Se realizó una evaluación del potencial arqueológico a través de la revisión de antecedentes bibliográficos que hacían referencia a estudios o hallazgos arqueológicos en la zona y un análisis e interpretación de cartografía, de unidades de paisaje y fisiografía, que nos permitió definir las características del terreno para proceder a realizar la prospección del mismo. Una vez finalizada la prospección se procedió al análisis de la información obtenida para identificar las áreas de alto, medio y bajo potencial arqueológico que nos permitió la formulación de un Plan de Manejo Arqueológico (PMA).

En la visita que se realizó al terreno se pudo evidenciar que la propuesta para la preservación del Camino ya se había realizado (Fotos 1 y 2). Se determinó que este proyecto se concentraría en el área de 31 ha que faltan por intervenir realizando sondeos cada 5m en el área que colinda con el camino y en el resto del terreno se harán en las áreas donde se construirán las casas; en las vías de acceso se realizaran cada 10m siguiendo el trazado de las mismas.

Foto 1. Antes de la capa de recebo Foto 2. Después de la capa de recebo



Las pruebas de sondeo con pala constaron de pequeñas excavaciones de 40x40x40 cm que serán georeferenciadas, para indicar la localización de cada una de ellas, que en últimas nos arrojará un plano general. Cada prueba de sondeo se ubicó en el plano y se le asignó un consecutivo o número de lote, que además corresponde a una ficha en la cual se registraron las características del tipo de la prueba realizada, así como del material cultural encontrado.

6. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CAMPO

De acuerdo a la metodología planteada se realizaron 49 pozos de sondeo, distribuidos en tres partes, 32 pozos correspondientes a las áreas de vivienda, uno por casa, 9 pozos de sondeo correspondientes a la vía de acceso (Ver figura 2) y 8 pozos en lo que comprende el límite del terreno de la construcción con el antiguo camino al meta (Foto 1), los pozos realizados en la parte que limita con el antiguo camino del meta estuvieron distribuidos en dos partes, en la parte norte del terreno se realizaron solo dos pozos debido a que este presenta una modificación y una perturbación en el suelo por las obras de construcción que se llevan a cabo, (Foto 3) y seis en la parte sur (Foto 5). Asimismo se aclara que en cuanto a la vía de acceso solo se elaboraron 9 sondeos debido a que una parte de la vía fue altamente intervenida para el transporte de material de construcción (Foto 7).

Foto 3. Zona cercana al camino



Foto 4. Zona intervenida al lado del camino



Foto 5. Zona sur del área cercana al camino



Foto 6. Zona sur aleadaña al camino



Foto 7. Camino de acceso intervenido



La profundidad de todos los pozos de sondeo estuvieron dados por las características mismas del terreno, una zona de ladera con pequeñas terrazas, el promedio de profundidad fue de 40cm aproximadamente, estrato en el cual se encuentra un suelo compacto arcilloso de color negro, en la mayoría de las veces, antes de este en un promedio de 35 a 40cm un suelo de transición de color marrón, moteado con inclusiones ferruginosas y con una buena proporción de rocas areniscas. Cada pozo de sondeo fue fotografiado descrito y georreferenciado (Tabla 2). En total se realizaron 39 sondeos de los cuales 21 fueron positivos.

Tabla 2 Pozo de sondeos

MACADAMIA			
Sector	Foto Sondeo	Sondeo	Positivo / Negativo
CASAS		Casa 35 Profundidad Máxima 15cm. Se llegó a un suelo con muchas rocas arenisca el cual no permitió seguir la excavación.	Negativo

		Casa 36 Profundidad Máxima 30cm. Suelo Arcilloarenoso, se llegó hasta una capa de rocas areniscas las cuales no permitieron seguir el proceso de excavación.	Negativo
		Casa 37 Profundidad Máxima 20cm	Negativo
		Casa 38 Profundidad Máxima 35cm. El suelo al comienzo es granular de color marrón y mediante el proceso de excavación pasa a un suelo duro, plástico y compacto, con inclusiones ferruginosas.	Negativo
		Casa 39 Profundidad Máxima 40cm. Un suelo granular y compacto, de color marrón homogéneo, después de los 35 cm empieza a cambiar a un suelo más oscuro, con inclusiones de areniscas y ferruginosas.	Negativo
		Casa 40 Profundidad Máxima 45cm. Se excavo hasta hallar un suelo estéril de color negro, compacto y plástico, en el proceso de excavación se hallaron areniscas de diferentes tamaños.	Positivo

		Casa 41 Profundidad Máxima 45cm. El suelo posee un color marrón homogéneo, a medida que aumenta su profundidad el suelo adquiere mayor plasticidad y se vuelve más compacto, posee inclusiones areniscas.	Negativo
		Casa 42 Profundidad Máxima 30cm Las características del suelo son iguales a las del sondeo 38, incluyendo que este poseía una buena proporción de areniscas.	Positivo
		Casa 43 Profundidad máxima 45cm. Un suelo completamente plástico, con inclusiones areniscas, posee un color marrón homogéneo durante el proceso de excavación hasta los 43cm aproximados en donde cambia de horizonte hacia un suelo color negro arcilloso muy plástico.	Positivo
		Casa 44 Profundidad Máxima 45cm Suelo granular de color marrón y homogéneo, pasando los 35cm aproximadamente se halla un suelo marrón moteado con un pardo, con inclusiones arcillosas, ferruginosas y areniscas, el sondeo termina al encontrar un suelo muy compacto, duro, negro y muy plástico.	Negativo
		Casa 45 Profundidad Máxima 50cm. El sondeo no arrojo evidencia de material cultural, la textura del suelo es la misma que la del sondeo 44.	Negativo

		Casa 46 Profundidad máxima 45cm. Con inclusiones de areniscas y ferruginosas a partir de los 35cm aproximadamente, posee un suelo compacto, granular y a medida que se profundiza en el sondeo el suelo se va colocando más duro y plástico, se excavo hasta llegar un suelo estéril, arcilloso y negro	Negativo
		Casa 47 Profundidad Máxima 30cm. En el proceso de excavación no se halló material arqueológico, llegando a los 30cm a un suelo compacto, arcilloso.	Negativo
		Casa 48 Profundidad Máxima 40cm. Posee las mismas características en el suelo que el sondeo 46, 50 y la mayoría de sondeos.	Positivo
		Casa 49 Profundidad Máxima 20cm. En el proceso de excavación se recolecta material arqueológico, tanto cerámico como lítico, la textura del suelo es arcillosa, granular y muy compacta al finalizar el sondeo es de color negro siendo el horizonte anterior color marrón.	Positivo
		Casa 50 Profundidad Máxima 35cm. Se excavo el sondeo pasando de un suelo granular blando homogéneo de color marrón a un suelo negro, arcilloso y plástico, a través de un suelo de transición de color marrón con un moteado pardo, duro granular medianamente arcilloso y con incrustaciones tanto ferruginosas como areniscas.	Positivo

		Casa 51 Profundidad máxima 45cm. Suelo color marrón de textura arenosa. Tiene inclusiones de areniscas, a los 40cm aumenta la compactación, con una textura más laminar y un color marrón más oscuro con inclusiones de arcilla	Positivo
		Casa 52 Profundidad máxima 47cm. Posee un suelo de color marrón, de textura granular, homogéneo, terminando a los 47cm con un suelo negro, bastante duro de textura arenoarcilloso, plástico y granular.	Negativo
		Casa 53 Profundidad Máxima 40cm. El suelo al inicio de la excavación es poco compacto, arenoso, hasta los 30cm aproximadamente, ya que de los 30 hasta los 40cm el suelo cambia a un suelo color negro con inclusiones ferruginosas. Se rescató material arqueológico.	Positivo
		Casa 54 Profundidad Máxima 45cm. Se excava el suelo orgánico hasta llegar a un suelo negro de textura arcillosa muy duro y plástico	Positivo
		Casa 55 Profundidad Máxima 45cm. El sondeo posee un suelo orgánico color marrón homogéneo, pasa a un marrón moteado con un pardo con inclusiones ferruginosas y de areniscas y finaliza con un suelo negro homogéneo muy plástico y compacto, sin ninguna evidencia cultural.	Negativo

	 MACADAMIA CASA: 56 S: 1 PROF: 35cm	Casa 56 Profundidad Máxima 35cm. Posee las mismas características del sondeo hecho en la casa 55, en el proceso de excavación no se rescató ni se halló material cultural.	Negativo
	 MACADAMIA CASA: 57 S: 1 PROF: 35cm	Casa 57 Profundidad Máxima 35cm. Suelo compacto y arenoso de color marrón, después de los 30cm de profundidad el suelo se vuelve más compacto y granular siendo este la transición para pasar a un suelo de color negro.	Negativo
	 MACADAMIA CASA: 58 S: 1 PROF: 40cm	Casa 58 Profundidad Máxima 40cm. Durante el proceso de excavación no se halló material cultural. Pose las mismas características del suelo 55.	Negativo
	 MACADAMIA CASA: 59 S: 1 PROF: 40cm	Casa 59 Profundidad Máxima 40cm. Cabe anotar que todos los sondeos están referenciados en las cercanías del antiguo camino del meta. El cual se encuentra hacia la margen occidental de los sondeos	Negativo
	 MACADAMIA CASA: 60 S: 1 PROF: 40cm	Casa 60 Profundidad máxima 40cm. En la excavación se halló material cultural como cerámica y líticos, estos se hallaron entre los 20 y 25cm aproximadamente, la composición del suelo es igual a la descrita en el sondeo de la casa 50.	Positivo

	Casa 61 Profundidad Máxima 46cm. Suelo de color marrón con incrustaciones de rocas areniscas compacto y arenoso; a medida que se profundiza las incrustaciones rocosas aumentan, fue el único sondeo en el que se halló losa industrial.	Positivo
	Casa 62 Profundidad Máxima 55cm. Posee material arqueológico cerámico y lítico, con un suelo marrón, suelto y blando, de estructura granular y poco plástico, pasando a los 45cm. Se halla un suelo de carácter arcilloarenoso un poco mas duro, compacto y medianamente laminar.	Positivo
	Casa 63 Profundidad Máxima 40cm. Suelo compacto, plástico de color marrón oscuro homogéneo, de forma granular y arcilloso, a partir de los 35cm. de profundidad cambia un poco colocándose este mas compacto y un poco laminar su color ya no es tan homogéneo debido a incrustaciones arcillosas y ferruginosas.	Positivo
	Casa 64 Profundidad Máxima 70cm. Hallando material cultural como cerámica entre los 20 y 25 cm. Aproximadamente, con una gran acumulación de inclusiones ferruginosas en el suelo a partir de los 45 cm y de areniscas.	Positivo
	Casa 65 Profundidad Máxima 50cm. Posee un suelo compacto con inclusiones ferruginosas, de areniscas y material cultural cerámico. Asimismo posee una textura arcillosa, granular y a partir de los 30cm aproximados el suelo se	Positivo

		vuelve mas compacto y de un color negro.	
		Casa 66 Profundidad Máxima 30cm. Suelo granular de color marrón, poco plástico y con areniscas, en el proceso de excavación no se halló material cultural (Cerámico, lítico, óseo o carbón).	Negativo
		Vía 1 Profundidad Máxima 47cm. Suelo muy arcilloso, compacto y sin evidencia de material arqueológico, el suelo en sus primeros 30cm posee un color marrón homogéneo, luego cambia a una arcilla grisácea homogénea, probablemente es un suelo gleizado por los niveles freáticos del suelo. El sondeo se encuentra en una zona de fuerte escorrentía al final de lo que podría ser un pequeño caño o canal de desagüe.	Negativo
VIA ACCESO		Vía 2 Profundidad Máxima 35cm. Con evidencia de material arqueológico, en cuanto a las características, el suelo es compacto y de textura arenosa, muy granular de color marrón, homogéneo y a partir de los 25cm se compacta más y empiezan a aparecer inclusiones ferruginosas y areniscas.	Positivo
		Vía 3 Profundidad Máxima 40cm. En el Proceso de excavación se rescata material cerámico aproximadamente a los 25cm de suelo y relacionado a este carbón el cual fue recuperado y rotulado.	Positivo

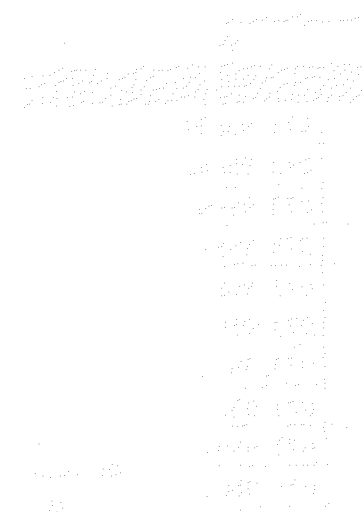
		Vía 4 Profundidad Máxima 40cm. El suelo es de color marrón, granular y poco compacto, a medida que se profundiza el suelo se coloca más duro, compacto, arcilloso y cambia de color, a un color negro con algunas rocas de arenisca.	Positivo
		Vía 5 Se excavo hasta los 40cm, no se halló material cultural arqueológico. Las características del suelo son iguales a las del sondeo 4 hecho en la misma vía y el sondeo 1 hecho en la casa 55.	Negativo
		Vía 6 Se llegó a una profundidad de 35cm. No se encontró evidencia de material cultural, en cuanto a sus características es un suelo bastante compacto y arcilloso de consistencia plástica y de estructura granular, de color marrón en sus inicios cambiando a n color negro al final del sondeo.	Negativo
		Vía 7 Profundidad Máxima 37cm. Se excava solo hasta los 37cm ya que a partir de los 30cm aproximadamente aparece un suelo color gris, bastante arcilloso, un suelo con un alto nivel freático.	Negativo
		Vía 8 La profundidad máxima es de 45cm. Encontrando un suelo igual al del sondeo 7 echo en la misma vía, un gris, bastante plástico y arcilloso. Este suelo se halló a partir de los 30 35 cm aproximadamente.	Negativo

		Vía 9 Profundidad Máxima 35cm. Suelo arcilloso, plástico, de color marrón homogéneo solo hasta los primeros 25cm aproximadamente, con algunas incrustaciones ferruginosas al igual posee rocas areniscas	Negativo
		A. C. M 1 Profundidad máxima de 30cm. Se rescató material arqueológico. Cabe aclarar que el sondeo se excava con referencia al Antiguo Camino del Meta el cual se encuentra en la margen occidental del sondeo a unos 2 metros aproximadamente.	Positivo
ANTIGUO CAMINO META		A. C. M 2 Profundidad Máxima 40cm. Suelo granular, duro de color marrón a medida que se profundiza en la excavación el suelo cambia a un marrón moteado con pardo, con bastantes rocas de tipo areniscas, asimismo se va colocando más compacto y se excava hasta llegar a una arcilla negra muy plástica y dura.	Negativo
		A. C. M 3 Profundidad Máxima 40cm. Posee un suelo con las mismas características del sondeo 2 de la misma nomenclatura, el cual está referenciado por la cercanía al Antiguo Camino del Meta el cual se encuentra en la margen occidental del sondeo.	Positivo
		A. C. M 4 Profundidad Máxima 30cm. El sondeo se excava solo hasta los 30cm ya que allí se halla un regolito de rocas arenisca las cuales no permiten seguir excavando.	Positivo

		A. C. M 5 Profundidad Máxima 45cm. En el proceso de excavación se halla un diente y un fragmento cerámico, el sondeo fue excavado hasta hallar una arcilla de color negra bastante dura y plástica.	Positivo.
		A. C. M 6 Profundidad Máxima 40cm. Se excavo hasta llegar a un suelo color marrón con inclusiones de arcilla, partículas ferruginosas y arcillas negras, compacto y poco laminar.	Positivo
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH		A. C. M 7 Profundidad Máxima 40cm. En el proceso de excavación encontramos diferentes variaciones en el suelo, empieza con un suelo marrón homogéneo y granular, cambia a un suelo Marrón un poco más compacto, este posee en buena proporción inclusiones ferruginosas y algunas areniscas y finaliza con un suelo arcilloso negro bastante plástico, compacto poco laminar .	Negativo
		A. C. M 8 Profundidad Máxima 35cm. En el proceso de excavación no se halló material cultura arqueológico, las características del suelo son iguales a la de la mayoría de los pozos de sondeo hechos en la zona. Se excavo hasta hallar el suelo arcilloso negro.	Negativo

Tabla 3.Tabla de coordenadas.

CORDENADAS					
Proyecto	Sitio	Sondeo	N	W	Fecha
MACADAMIA (Constructora Pedro Gómez)	Casas				
	Casa 35	1	04. 75675	073. 95834	Miércoles 05 de octubre de 2011
	Casa 36	1	04. 75679	073. 95849	
	Casa 37	1	04. 75678	073. 95860	
	Casa 38	1	04. 75676	073. 95879	
	Casa 39	1	04. 75679	073. 95893	
	Casa 40	1	04. 75689	073. 95912	
	Casa 41	1	04. 75691	073. 95924	
	Casa 42	1	04. 75696	073. 95971	
	Casa 43	1	04. 75708	073. 95995	
	Casa 44	1	04. 75708	073. 96006	
	Casa 45	1	04. 75722	073. 96023	
	Casa 46	1	04. 75726	073. 96031	
	Casa 47	1	04. 75747	073. 96046	
	Casa 48	1	04. 75746	073. 96056	
	Casa 49	1	04. 75776	073. 96066	
	Casa 50	1	04. 75780	073. 96077	Jueves 06 de octubre de 2011
	Casa 51	1	04. 75831	073. 96060	
	Casa 52	1	04. 75804	073. 96033	
	Casa 53	1	04. 75802	073. 96026	
	Casa 54	1	04. 75771	073. 96012	
	Casa 55	1	04. 75770	073. 95997	
	Casa 56	1	04. 75740	073. 95995	
	Casa 57	1	04. 75738	073. 95991	
	Casa 58	1	04. 75747	073. 95981	
	Casa 59	1	04. 75741	073. 95969	
	Casa 60	1	04. 75738	073. 95954	
	Casa 61	1	04. 75735	073. 95940	
	Casa 62	1	04. 75732	073. 95899	
	Casa 63	1	04. 75728	073. 95886	
	Casa 64	1	04. 75717	073. 95864	
	Casa 65	1	04. 75710	073. 95857	
	Casa 66	1	04. 75712	073. 95834	
	Vía Acceso				
	Vía 1	1	04. 75761	073. 95980	Miércoles 05

	Vía 2	1	04. 75761	073. 95906	de octubre de 2011
	Vía 3	1	04. 75762	073. 95917	
	Vía 4	1	04. 75763	073. 95929	
	Vía 5	1	04. 75763	073. 95940	
	Vía 6	1	04. 75767	073. 95953	
	Vía 7	1	04. 75773	073. 95958	Jueves 06 de octubre de 2011
	Vía 8	1	04. 75781	073. 95966	
	Vía 9	1	04. 75793	073. 95975	
	Camino A. M.				
	A. C. M 1	1	04. 75952	073. 96046	Jueves 06 de octubre de 2011
	A. C. M 2	1	04. 75956	073. 96043	
	A. C. M 3	1	04. 75873	073. 96130	
	A. C. M 4	1	04. 75865	073. 96140	
	A. C. M 5	1	04. 75858	073. 96151	
	A. C. M 6	1	04. 75851	073. 96162	
	A. C. M 7	1	04. 75847	073. 96173	
	A. C. M 8	1	04. 75843	073. 96183	

7. ANÁLISIS DEL MATERIAL

7.1 Cerámico

La clasificación del material se basó en la tipología propuesta por Broadbenet (1971), clasificando el material de acuerdo a su pasta y el tratamiento de la superficie; no se tuvieron en cuenta las formas ya que no se encontraron fragmentos con bordes. De acuerdo con el material recuperado durante la prospección y recolección superficial se identificaron los siguientes tipos cerámicos:

7.1.1 Guatavita desgrasante tiesto:

Características generales: desgrasante tiestos molidos; con textura cristalina.

Pasta: Color rosado a bronce, textura notablemente laminar, fractura laminar. Desgrasante tiesto molido, con minerales rojo oscuro, negro y gris, cuarzo. Grosor 3mm a 11mm.

Superficie: usualmente liso compacto y regular. Partículas del desgrasante usualmente no sobresalen. Presentan una superficie lisa en algunos casos con marcas de pulidor.

Foto 8. Guatavita desgrasante tiesto



7.1.2 Funza laminar duro

Características generales: Textura laminar compacta, desgrasante mineral moderado, decoración pintada rojo sobre ocre, duro al tacto.

Pasta: Color ocre a azul grisoso claro. Núcleo menos oxidado que una o ambas superficies, tiende a una fractura desgrasante de regular; desgrasante de partículas minerales grises, negras, rojas oscuras, redondeadas, finas medias. Tiene un grosor entre 4 a 13mm.

Superficie: Color ocre a naranja, moderadamente lisa, marcas de alisado, algunas veces marcas de alisado.

Foto 9. Funza laminar duro



7.1.3 Funza roca triturada

Características generales: Partículas de desgrasante más o menos angulares de roca sedimentaria gris.

Pasta: Color crema a naranja, raras veces gris a marrón, superficies casi completamente oxidadas. Desgrasante de partículas más o menos granulares de roca sedimentaria gris, ocasionalmente minerales blancos opacos, negros y rojos.

Superficie: Color ocre a anaranjado generalmente liso o moderadamente irregular, algunas marcas de alisamiento. Algunas veces baño de la misma arcilla o un poco más clara.

Foto 10. Funza roca triturada



7.1.4 Guatavita desgrasante gris

Características generales: Desgrasante mineral gris blando, pasta roja con textura mediana a fina.

Pasta: Color crema a rosado ocre el interior usualmente gris azulado, Desgrasante de partículas minerales gris blando con apariencia cristalina, se encuentran otros minerales como partículas opacas, rojas y negras. El cuarzo y tieso molido son escasas o están ausentes.

Superficie: Color ocre a rojo naranja o negruzco, exterior liso, regular y compacto. Baño de la misma arcilla.

Foto 11. Guatavita desgrasante gris



7.1.5 Tunjuelo cuarzo fino

Características generales: Desgrasante de arena fina, textura fina, compacta y más o menos porosa.

Pasta: Color ocre claro a ocre arenoso, ambas superficies generalmente oxidadas, textura fina de compacta a homogénea. Desgrasante de arena fina, especialmente cuarzo, minerales negros a rojo oscuro.

Superficie: Sin baño en el interior ocre a ocre anaranjado, en el exterior ocre a negro ahumado.

Foto 12. Tunjuelo cuarzo fino



7.1.6 Tunjuelo laminar

Características generales: Textura moderadamente burda, laminar, con fractura irregular.

Pasta: Color ocre claro a rojo – naranja claro, textura medianamente burda, laminar. Fractura irregular, rupturas por rollos. Desgrasante de partículas minerales redondeadas, incluyendo cuarzo, partículas rojas negras o más o menos grises.

Superficie: Color igual a la pasta, a menos que se haya ennegrecido por el fuego o que tenga baño, moderadamente lisa al tacto, pero no pulida, superficie interior es burda pero no irregular.

Foto 13. Tujuelo laminar



7.2 Material Lítico

El material lítico recuperado corresponde a cortadores desechos de talla y un pulidor. Se obtuvieron un total de 15 líticos

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

7.2.1 Cortador

Se encuentra elaborado sobre una lasca chert de tamaño pequeño, solo presentan un borde activo sin retoques, no tienen una forma definida por lo que se podría pensar que se trata de una industria sin predeterminación en la elaboración de las herramientas, sin embargo con una sola muestra no se podría llegar a esta conclusión.

Foto 14. Cortadores sobre lasca



7.2.2 Desechos de talla

Se registraron 12 desechos de talla de chert tienen un tamaño pequeño, presentan entre 1 y 4 negativos de lascado.

Foto 15. Desechos de talla



7.2.3. Pulidor

Se halló un posible pulidor de arenisca con algunas superficies que muestran evidencias de uso.

Foto 16. Pulidor



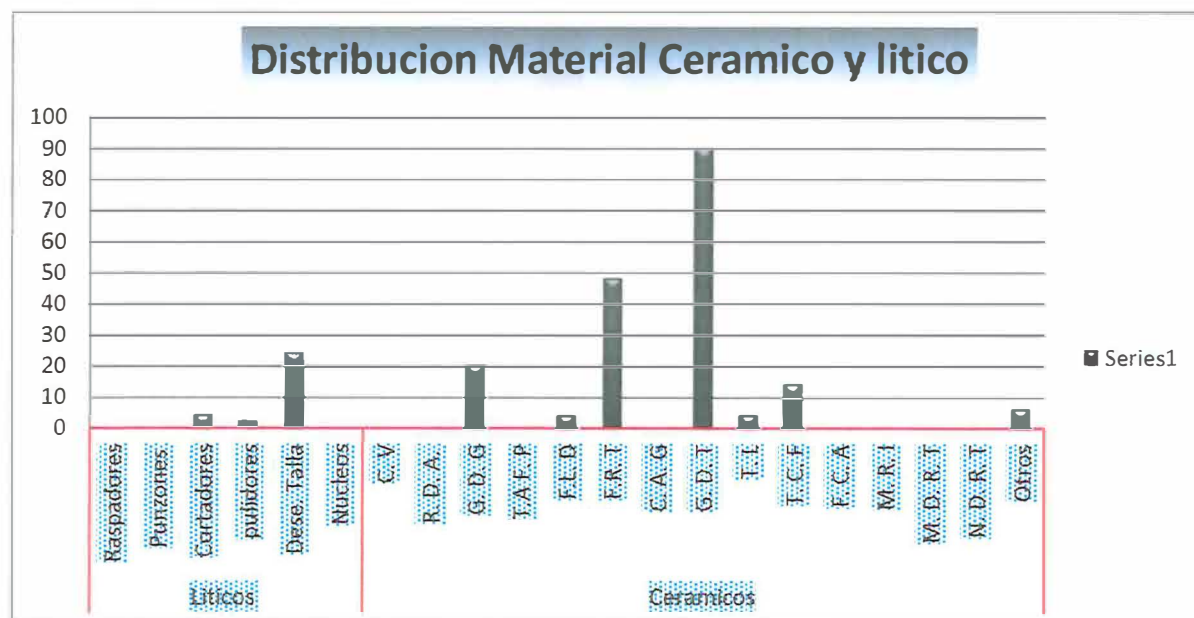
Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

Cerámica Sector Casas Macadamia (Cerca Antiguo Camino del Meta)											
Tipología Cerámica En Territorio Muisca Colombia "Silvia M. Broadbent"											
P.M.A: Presencia de Material Arqueológico		G. D. G: Guatavita Desgrasante Gris			F. R. T: Funza Roca Triturada			T. C. F: Tunjuelo Cuarzo Fino			
		F.L D: Funza Laminar Duro			G. D. T: Guatavita Desgrasante Tiesto			T. L: Tunjuelo Laminar			
											Otros
Sitio	P. M. A	Cortadores	pulidores	Dese. Talla	G. D. G	F.L. D	F.R. T	G. D. T	T. L	T. C. F	
Casas											
Casa 35											
Casa 36											
Casa 37											
Casa 38											
Casa 39											
Casa 40	2						1	1			
Casa 41											
Casa 42	3			2							1 cerámica actual
Casa 43	4						4				
Casa 44											
Casa 45											
Casa 46											
Casa 47											
Casa 48	2						2				
Casa 49	5			2			1	2			
Casa 50											

Casa 51	7				1		5	1			
Casa 52											
Casa 53											
Casa 54	5			1				4			
Casa 55											
Casa 56	7			1	3		3				
Casa 57											
Casa 58											
Casa 59											
Casa 60	4							4			
Casa 61	11							10			1 losa industrial
Casa 62	3							2			1 (Fragmento de volante uso)
Casa 63	4			1				3			
Casa 64	1					1					
Casa 65	22				5		6	11			
Casa 66											
Vía Acceso											
Vía 1											
Vía 2	1							1			
Vía 3	13							5		7	1 M. Carbón
Vía 4											
Vía 5											
Vía 6											
Vía 7											

Vía 8											
Vía 9											
Camino A. M.											
A. C. M 1	2						2				
A. C. M 2											
A. C. M 3	1							1			
A. C. M 4	3			2							1 concha caracol
A. C. M 5	2				1						1 (Diente)
A. C. M 6	1			1							
A. C. M 7											
A. C. M 8											
R. S.											
Recolección	8	2	1	2		1			2		
TOTAL	11										
	P. M. A	Cortadores	pulidores	Dese. Talla	G. D. G	F.L. D	F.R. T	G. D. T	T. L	T. C. F	Otros

Gráfico 1. Distribución del material cerámico y lítico



8. EL ANTIGUO CAMINO AL META O CAMINO DEL INDIO

Por: Alfonso López

En el marco de investigación de la arqueología de rescate, el trabajo de archivo es junto con los antecedentes de las fuentes secundarias, una herramienta muy útil para el investigador que le permite complementar la información y tener un mejor panorama acerca del sitio que va a ser intervenido y abarcar así un tema de investigación. Es en este orden de ideas que la documentación histórica le da al arqueólogo datos que el registro arqueológico, fotográfico y de las fuentes secundarias no le puede brindar; pero que en conjunto pueden darle a la investigación una perspectiva más interdisciplinar, contrastando así los datos recolectados. Para implementar el plan de manejo arqueológico en Macadamia La Calera, es necesario abarcar estas perspectivas históricas para contrastarlas con el registro arqueológico y las fuentes secundarias, pues nos ayudan a entender mejor las dinámicas de poblamiento, intercambio, redes de comunicación, adaptación a diferentes tipos de medio ambiente, etc., por parte de los

pueblos que habitaron el territorio a lo largo de la sabana de Bogotá, en especial esta zona de la Calera por donde pasa el camino que se conoce como antiguo camino al Meta o Ruta del indio.

El registro arqueológico y etnohistórico que se tiene sobre la sabana de Bogotá y particularmente sobre la zona que se va a intervenir, es bastante amplio y se puede encontrar una gran variedad de temas de investigación alrededor de éste. Sin embargo, para hacer una reconstrucción histórica del camino al Meta, la información que se encuentra es muy reducida. Por otro lado, en cuanto a rutas y caminos que conectasen la sabana con las tierras del pie de monte llanero, los llanos, las zonas costeras, entre otras; existe alguna información, como por ejemplo el registro de caminos reales. Investigaciones como (Gnecco, 1996; Langebaek, 1987; 1992; 1995a; 1995b; Moreno de Ángel, 1995, Velandia, 1995) se han encargado de trabajar el tema de caminos reales, rutas, pasos, etc., en términos de intercambio, comunicación y otro tipo de dinámicas que permitieron la interacción entre diversas comunidades indígenas a lo largo de los siglos XV y XVI.

El camino antiguo al Meta, hace parte de una gran red de caminos reales construidos entre los siglos XV y XIX, con el objetivo de comunicar la ciudad de Santafé con las tierras cálidas y costeras y permitir el transporte de productos desde éstas hasta el interior del país. Sin embargo los cacicazgos muisca no se encontraban asociados a redes de intercambio de largas distancias, por la razón de que los caminos funcionaban más como pequeñas rutas que al conectarse unas con otras, permitían llevar a cabo redes de intercambio indirecto entre los pueblos de la sabana y los pueblos de las tierras cálidas; cambiando objetos de lujo de tipo ceremonial y además materias primas provenientes de esas tierras por productos ya terminados, como por ejemplo algodón de los llanos por mantas muisca (Langebaek, 1995a; 43). A la llegada de los españoles, estos caminos continuaron siendo utilizados como un medio para crear alianzas entre los pueblos indígenas del piedemonte llanero, el altiplano Cundiboyacense y la sabana de Bogotá para competir por tierras y recursos que ayudaran a aumentar el prestigio político de los caciques muisca (Langebaek, 1987 y Perea, 1989, citado en Langebaek, 1995b; 73). De esta forma, en el siglo XV los caciques también hacían parte activa dentro de los mercados de las rutas de intercambio, reforzando alianzas y dando tributos a los caciques de mayor importancia en el piedemonte llanero.

En cuanto a los documentos históricos, las referencias a los caminos reales son numerosas y podemos ver la importancia que tuvieron estos para el desarrollo de las comunidades indígenas y el posterior tránsito de colonos españoles en el país. Durante el siglo XVIII, en los años de 1715 a 1718 y durante todo ese tiempo, se estuvieron realizando mejoras a todos estos caminos con el fin de permitir el acceso de diferentes productos provenientes de los llanos y otras regiones cálidas del país hacia Santafé, como por ejemplo frutas y verduras³. A la llegada de los españoles, todos estos caminos se convirtieron en las principales rutas de movilización y comercialización de los productos producidos por todas las haciendas.

Sin embargo aunque el registro histórico para los caminos es grande, sobre el camino antiguo al Meta no se encuentran documentos que lo referencien, únicamente hacen referencia a mejoras materiales hechas sobre un camino que llega Santafé a San Martín del Meta en los años de 1870 a 1880⁴, pero no se sabe si pasa o no por el Municipio de la Calera. Las referencias para La Calera comienzan a aparecer hacia mediados del siglo XVIII, donde se mencionan algunos pleitos entre Don Diego Tovar y Buendía dueño de la Hacienda La Calera con el Convento de San Francisco, acerca de los límites de las tierras de dicha hacienda y en la cual se alcanzan a mencionar el paso de algunos caminos reales, como por ejemplo el camino real que conducía a Tunja:

“...digan si saben y les consta de vista y oydo de público y notorio, pública voz, y fama que soy dueño legítimo y me hallo en posesión de la Hacienda la Calera cuías Escripturas rezan los linderos camino Real que va para Tunja, tresientas tierras las han tenido y poseydo todos mis ancestros y yo bajo de los linderos siguientes...”⁵

Aunque no se hace referencia explícita sobre un camino al Meta, la hacienda contaba con una red de caminos reales que conectaban la ciudad de Santafé con otras regiones del país; esto y teniendo en cuenta lo mencionado por Velandia, Langebaek, entre otros, acerca de la importancia de estos caminos al conectar el pie de monte llanero con la ciudad, plantea la posibilidad de que la Calera hubiese sido una región de importante tránsito de productos y personas desde el pie de monte hasta la Sabana de Bogotá.

³ AGN. *Mejoras Materiales*. 171-179.

⁴ AGN. *Caminos*. 68-75.

⁵ AGN. *Archivo Bernardo J. Caicedo. Tierras*. 3.

Teniendo en cuenta la intervención y las obras que se van a realizar sobre y alrededor del camino antiguo al Meta, es importante tener en cuenta el valor que esta ruta tiene como bien cultural e histórico para la región. Las fuentes históricas y secundarias, han servido para ilustrar un poco el por qué de la importancia de estos caminos, en primer lugar, durante los siglos XV y XVI y durante todo el periodo de conquista, los caminos reales como el de la Ruta del Indio sirvieron para formar una gran red de intercambio entre los pueblos indígenas del interior del país y los pueblos ubicados en las regiones más cálidas de éste. Aunque no fueran grandes caminos, no significaba que estos no sirvieran para comunicar a unas comunidades con otras, por el contrario, estas pequeñas rutas se interconectaban entre sí permitiendo el intercambio indirecto de bienes de prestigio y materias primas, por objetos ya terminados entre los cacicazgos muisca y cacicazgos de otras regiones del país, por ejemplo los llanos. Estas rutas de intercambio sirvieron por muchos siglos como una manera de reforzar alianzas entre cacicazgos y competir por territorios y recursos. Posteriormente durante la colonia y la república estos caminos siguen cumpliendo su función de mantener comunicada a la ciudad de Santafé con los llanos y las zonas costeras, pero esta vez los caminos se convierten en vías para comerciar toda clase de productos provenientes de las haciendas ubicadas en las tierras cálidas, para llevarlos a la ciudad. Durante todo este tiempo, caminos reales como los que se encuentran en la Calera, fueron los testigos y principales colaboradores para el desarrollo de comunidades indígenas, las rutas de los conquistadores y las vías de comercio que permitieron el crecimiento de las poblaciones durante los periodos de Colonia y República.

9. CONSIDERACIONES FINALES

Las tareas de prospección adelantadas durante este proyecto con el ánimo de medir el potencial arqueológico de la construcción del proyecto de vivienda Macadamia se realizaron pozos de sondeo en las áreas donde se construirán las casas y en la zona de las vías de acceso que no habían sido intervenidas; además del área sur cercana al antiguo Camino al Meta. Como resultado de estas actividades se registraron 22 puntos de alto potencial arqueológico en las áreas prospectadas (casas, vía de acceso y zona aledaña al camino)

Una vez concluida la etapa de laboratorio, se pudo llegar a algunas premisas generales del sitio de estudio.

A pesar de la evidencia cultural registrada en los sitios como material cerámico, lítico no nos fue posible inferir mas allá de una clasificación por tipos cerámicos debido a la baja densidad de material y al tamaño del mismo aunque si se podría decir que el material cerámico era de uso domestico, algunos fragmentos presentan huellas de hollín y desgaste por un uso continuo. Al igual que los instrumentos líticos hallados se pueden asociar a actividades de preparación de presas de cacería.

En cuanto al camino se puede decir que el área que se encuentra en medio de los predios de Macadamia está en un buen estado de conservación, al contrario de la parte sur del camino el cual desaparece a pocos metros del predio de Macadamia se convierte en caminos veredales totalmente intervenidos.

Foto 17. Camino al Meta Macadamia



Foto 18. Intervención al Camino al Meta



Foto 89. Camino al Meta en la Vereda San José



Finalmente anexo a este informe se presenta el Plan de Manejo Arqueológico a seguir en el área de estudio.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía Antiguo Camino al Meta

Gnecco, C. (1996). Relaciones de intercambio y "bienes de elite" en los cacigazgos del suroccidente de Colombia. En C. Langebaek y F. Cárdenas, *Caciques, intercambio y poder. Interacción regional en el Área Intermedia de las Américas* (págs. 175-796). Bogotá: Universidad de los Andes.

Langebaek, C. H. (1995a). Los Caminos Aborígenes: Caminos, mercaderes y cacicazgos: circuitos de comunicación antes de la invasión española en Colombia. En P. M. Ángel, *Caminos Reales de Colombia* (págs. 35-45). Bogotá: Fondo FEN Colombia.

Langebaek, C. H. (1995b). Caminos del Piedemonte Oriental: Sistemas de comunicación prehispánica entre los andes orientales y el piedemonte llanero. En P. M. Ángel, *Caminos Reales de Colombia* (págs. 73-83). Bogotá DC: Fondo FEN Colombia.

Velandia, R (1995). Todos los Caminos Conducen a Santafé: los Caminos reales de Cundinamarca. En P. M. Ángel, *Caminos Reales de Colombia* (págs. 129-155). Bogotá DC: Fondo FEN Colombia.

Moreno de Ángel, P (1995). Caminos Reales de Colombia. Bogotá DC: Fondo FEN Colombia.

Archivo

Archivo General de la Nación (Bogotá).

1. Sección Colonia.

Archivo Bernardo J. Caicedo. Tierras: C. 33, 35 y 37 F: 1-24.

Archivo Bernardo J. Caicedo. Visitas: C.42 F: 68.

Censos Cundinamarca: T.I F: 41-65.

Mejoras Materiales: T.22 F: 171-179.

2. Sección República.

Caminos: T.I F: 68-75.



Bibliografía General

- CORREAL, Gonzalo, VAN DER HAMMEN, Thomas. (1977). Investigaciones Arqueológicas en los Abrigos Rocosos del Tequendama 11.000 años de Prehistoria en la Sabana de Bogotá. Banco Popular. Bogotá.
- BOTIVA CONTRERAS, Alvaro. (1993). Proyecto embalse de San Rafael: estudio arqueológico y etnohistórico. Informe final presentado al ICANH.
- INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, Proyecto: información temática sobre bibliografía arqueológica de la sabana de Bogotá. Siglos xi a.c. al xvi d.c. sitios arqueológicos registrados en la sabana de Bogotá.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

10. Anexos

10.1 Anexo 1. Plan de manejo arqueológico

De acuerdo a la información obtenida en campo, así como a su respectivo análisis de laboratorio y contextualización, en la construcción del proyecto de vivienda se deben adelantar lo siguiente:

10.1.1 Rescate arqueológico

Debido a que el potencial arqueológico es alto, aunque la densidad del material es baja se propone realizar una trinchera en la casa 65 ya que fue el sondeo con mayor cantidad de material cerámico. Esta trinchera se realizará con el fin de obtener más datos acerca del sitio, tales como la distribución estratigráfica del material.

La metodología será la excavación por niveles arbitrarios de 10cm de una trinchera de 1m por 4m de ancho.

10.1.2 Monitoreo arqueológico

Se deberán realizar labores de monitoreo con el fin de que en caso de hallarse evidencias arqueológicas ocasionales, se adelanten las respectivas labores de rescate de las mismas. Este debe realizarse en todos los frentes de trabajo en los que se realicen actividades de remoción de tierra, de este modo el monitoreo debe ejecutarse en el área de construcción de las casas y en las vías de acceso que aun no han sido intervenidas.

El monitoreo debe coordinarse de manera paralela a las etapas de obra en las que se realicen movimientos y remoción de tierras. En caso de que se hallen evidencias arqueológicas se deberán suspender la obra en ese punto, en la medida de lo posible debe ser acordonado. Se informará al ICANH sobre las características científicas y culturales del contexto, así como el estado de conservación y las medidas que se implementarán.

En consecuencia, los responsables de la Autorización de Intervención expedida por el ICANH para la ejecución del Plan de Manejo Arqueológico, serán quienes deberán

informarán inmediatamente a esta entidad acerca de los hallazgos, sus características y las medidas de manejo que se proponen.

10.1.3 Arqueología pública

Se realizarán dos charlas con la comunidad con el fin de divulgar las labores realizadas para la protección del patrimonio arqueológico y fomentar su salvaguarda y los resultados obtenidos durante la labor de la reconstrucción histórica. La temática de las charlas puede ir desde una visión general acerca del patrimonio cultural de la nación, su significado, marco legal y riesgos, hasta la descripción específica de la información arrojada por la presente prospección y reconstrucción histórica del Camino del Meta. Igualmente, se colgará de la Página WEB www.fundacioninama.com un breve resumen de lo que fueron las investigaciones realizadas.

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

En cuanto al material arqueológico que se recuperé se le propondrá su tenencia a la Casa de Cultura del municipio de La Calera.

Por otro lado debe definirse un protocolo a seguir, en caso de hallazgos ocasionales, el cual debe estar expuesto en las oficinas y campamentos que se dispongan en la zona de trabajo. Este protocolo debe ser conocido por todo el personal involucrado en las labores de campo (ver anexo).

PROTOCOLO EN CASO DE HALLAZGOS OCACIONALES DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

De acuerdo al “Régimen legal y lineamientos técnicos de los programas de arqueología preventiva en Colombia” se deberá **garantizar la suspensión** de las obras ante el hallazgo de un contexto arqueológico con el fin de poder realizar una evaluación rápida de las características del hallazgo e implementar las acciones debidas para el salvamento de las evidencias arqueológicas.

En caso de hallar materiales arqueológicos tales como vasijas o fragmento de ella, husos animales o humanos, figurinas, utensilios de madera o metálicos, o cualquier otro elemento arqueológico (antiguo) siga los siguientes pasos:

1. Garantice la suspensión de las actividades de remoción o excavación que se estén realizando
2. Acordone el área y de aviso al superior inmediato en la obra.
3. No manipule los hallazgos ni la zona que lo circunda.
4. Si dispone de una cámara tome fotografías
5. El supervisor deberá informar al arqueólogo que acompaña las obras para que este verifique la importancia del hallazgo y tome las medidas pertinentes. En caso de no localizar al arqueólogo encardado se deberá dar aviso el Instituto Colombiano de Antropología e Historia- ICANH.
6. No reanude las obras hasta que se hayan tomado las medidas necesarias para el salvamento de las evidencias encontradas.

BIBLIOTECA ICANH



60953

Digitalización, Biblioteca Especializada Alicia Dussán de Reichel. ICANH

