

Informe de la comisión a la ciudad de Magangué,

Bolívar : 9-13 de nov. de 1998 / Alvaro Botiva
Conteras.

A. (D)

XI 19,98

Arg 726

Santafé de Bogotá,
18 de noviembre de 1998

Doctor
CAMILO DIAZ
Asesor
Grupo de Arqueología
Instituto Colombiano de Antropología
Ciudad

Apreciado Camilo:

El presente es el informe correspondiente a la comisión del 9 al 13 de noviembre del año en curso a la ciudad de Magangué-Bolívar.

Esta comisión fue motivada por solicitud del director de la Casa de la Cultura de Magangué con el objeto de hacer un reconocimiento arqueológico en el área urbana de la población.

Dado que Magangué está a corta distancia del mar Caribe, su ubicación en un región que presenta una encrucijada de rutas naturales de contacto directo por el oeste, norte y este con las diferentes zonas de la Costa Caribe Colombiana, hacia el sur por estar en inmediaciones de la Depresión Momposina, lo cual ofrece una fácil entrada a las cuencas de los ríos Cauca, San Jorge y Cesar, ofrecía ser una corta pero interesante comisión.

El sitio arqueológico se localiza en el Barrio San José, es conocido como "Loma Colorada", diapositiva No. 1. Las coordenadas geográficas con origen Bogotá tomadas en medio de este son: 9° 15' 3" Latitud Norte y 74° 45' 7" Longitud Oeste, que transformadas a Coordenadas Planas equivalen a: 1514520.949 X 926262.084 Y.

El sitio limita: por el Sur con los edificios del antiguo Idema, diapositiva No. 2, por el Noreste con una ciénaga llamada por algunas personas del Paraco (nido de avispas) y por otras Ciénaga de Las Pavas, diapositiva No. 3, por el Oeste con el barrio Pastrana y por el Este aproximadamente a 3 kilómetros se encuentra el centro de la población. El área arqueológica queda en medio de una sabana algo sinuosa, precisamente en la parte más alta de la ondulación del terreno, aproximadamente a 2 metros de altura sobre el nivel de la mencionada ciénaga, diapositivas Nos. 4 y 5, allí, se encuentran los vestigios arqueológicos, los cuales han sido perturbados constantemente por los vecinos del lugar desde hace varios años, diapositivas Nos. 6 y 7.



Los hallazgos que motivaron la gaaquería se hicieron hace dos años cuando sobre el costado norte del predio del Idema, se encontraron varias tumbas las cuales incluían en el ajuar narigueras de oro.

Recientemente al nivelar el terreno con maquinaria pesada, lo que implicaba bajar en un metro la loma de aproximadamente 15.000 mts², diapositiva No. 8, se removieron alrededor de 12.000 mts², alterando vestigios arqueológicos consistentes en fragmentos de cerámica de las antiguas áreas de vivienda, restos óseos, dos narigueras de oro y vasijas completas que hacían parte de varios entierros humanos y su ajuar funerario.

Durante el reconocimiento del sitio y con el fin de determinar el potencial de información susceptible de rescatar, se hicieron pequeños sondeos y se limpiaron los huecos de gaaquería, dado que estos no arrojaron resultados satisfactorios se hizo un corte de 1 metro de lado, el cual mostraba lo que bien pudo haber sido una huella de poste, el horcón de una vivienda o de un cercado de una empalizada o palenque (nombre con el que los españoles en el siglo XVI denominaron la vivienda de los indígenas de la región comprendida entre la desembocadura del río Cesar en el río Magdalena, y la desembocadura de este último en el mar Caribe), en medio de un estrato de arena, diapositivas Nos. 9 y 10, sin embargo, no ofrecía una estrafigrafía cultural óptima para investigar debido a la remoción de la cobertura vegetal al inicio de la nivelación y adecuación del terreno.

Lo anterior no quiere decir que el sitio no ofrezca un área para ser excavada, aunque esta se podría encontrar con una prospección detallada, considero que el sitio está muy alterado y no justifica el esfuerzo que implica una investigación básica en arqueología. Lo que si se recomienda es informarle al historiador David Ernesto Peñas, director de la Casa de la Cultura de Magangué "La Candelaria" y al señor Hernando Padauí Alvarez, alcalde del citado municipio, que cuando continúen con la nivelación del terreno se debe contar con la presencia de un arqueólogo con el fin de monitorear el sitio y rescatar la información y vestigios que puedan encontrarse bajo la superficie del terreno a intervenir.

Con base en mis apreciaciones y con el objeto de evitar la gaaquería y que se destruya lo poco que queda del asentamiento prehispánico, le solicite al señor alcalde una motoniveladora con el fin de tapar los huecos dejados por los "buscadores de tesoros" y observar lo que quedaba de la loma a lo largo del perfil del corte que llevan las máquinas, diapositivas Nos. 11 y 12. Al respecto deseo hacer claridad que personalmente dirigí el trabajo dado que era fundamental no alterar las áreas contiguas a los pozos de gaaquería. Respecto a lo planteado, puedo asegurar que las áreas del sitio que aún conservaban su estado "natural" no sufrieron ninguna alteración como se puede apreciar en la diapositiva No. 13



Por la ubicación del sitio, el tipo de asentamiento, las referencias etnohistóricas, así como por la cerámica, el sitio arqueológico se puede asociar con la etnia Malibu.

El concepto del arqueólogo Fernando Bernal Ruiz a quien le solicite su opinión sobre la muestra de tesoros, comento que son de tipología semejante a las estudiadas por el sobre la margen oriental del río Magdalena, en el sitio Los Berenos del municipio de Curumaní, Cesar, asociadas a la etnia Malibu.

Foto No. 1



Durante el reconocimiento arqueológico recogí una muestra de los fragmentos cerámicos, de los cuales hice una selección que entregue a la ceramoteca del ICAN con destino a la colección de referencia.

Foto No. 1.

Dado que conocía algunos sitios arqueológicos del Bajo Magdalena en Curumani, Zambrano, Plato, Tenerife, Mompo, Guamal, Gamarra en cercanía a Magangué, población que está al borde de la principal arteria fluvial de Colombia, y que sobre el barranco de la margen izquierda del río Magdalena aguas abajo de la población de Zambrano se observa por más de 200 metros un estrato cultural compuesto principalmente de tuestos, aproveche la oportunidad para hacer un recorrido por el río con el fin de observar las dos márgenes de este en busca de un sitio arqueológico semejante al mencionado; desafortunadamente la creciente del río no facilitó este reconocimiento.

De otra parte, deseo manifestarle que en mi concepto la verdadera razón de solicitar un arqueólogo oficial, no era el reconocimiento del sitio arqueológico "Loma Colorada" pues como he comentado este viene siendo alterado desde hace varios años. El objeto real de mi visita era que practicara un peritazgo y avalúo de una colección arqueológica que iba a ser cedida por el señor Alcides Benavides Correa a la Casa de la Cultura de Magangué "La Candelaria", para recibirla y entrar a formar parte del inventario de la mencionada casa de la cultura y del municipio, se requería saber si las piezas eran originales, lo mismo que su valor real.

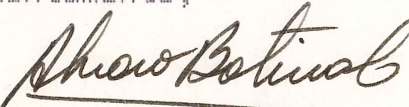
Sobre el particular y con la colaboración de cuatro personas se seleccionaron y limpiaron 1556 piezas arqueológicas, las cuales una vez inventariadas y evaluadas se trasladaron a la Casa de la Cultura con la aprobación del señor Alcalde de Magangué. Adjunto a la presente copia de la respectiva acta que elabore.

Como las directivas de la Casa de la Cultura desean que el Ministerio de Cultura a través del ICAN y de la División de Fomento, les colabore a la menor brevedad en el montaje de la colección arqueológica, les manifesté que el proceso a seguir era el siguiente:

1. Registro de la colección.
2. Elaboración de un guión.
3. Curaduría o presentación científica y administrativa de la colección a exhibir.
4. Montaje.

También les comente que para el montaje de la colección, pueden solicitar la asesoría del ICAN con el respectivo proyecto y anticipación.

atentamente,


Alvaro Botiva Contreras
Investigador ICAN.



ACTA DE INVENTARIO Y AVALUO COLECCIÓN ARQUEOLÓGICA
CEDIDA POR ALCIDES BENAVIDES CORREA
A LA CASA DE LA CULTURA DE MAGANGUE BOLIVAR

INSTRUMENTOS DE PIEDRA:

	CANTIDAD	Vr.UNITARIO	Vr.PIEZAS
Hachas pequeñas	320	1.000	320.000
Hachas medianas	290	2.000	580.000
Hachas grandes	200	4.000	800.000
Hachas más grandes	<u>70</u>	6.000	<u>420.000</u>
Sub total	880		Sub-total 2.120.000

YUNQUES, METATES, MANOS, CUENTAS Y FIGURAS

Yunques	32	1.000	32.000
Manos de moler	5	2.000	10.000
Mano y metate 1-1	2	20.000	20.000
Instrumentos cilíndricos	2	10.000	20.000
Cuentas ciegas	21	1.000	21.000
Fig. zoomorfas tortugas	<u>4</u>	50.000	<u>200.000</u>
Sub-total	66		Sub-total \$303.000

PIEZAS DE CERAMICA

Fragmentos decorados	35	1.000	35.000
Fig. zoomorfas tortugas	2	10.000	20.000

VASIJAS: (ollas, mocasines, copas, cuencos, bases, pedestales)

	128	10.000	1.280.000
Machacadores	66	1.000	66.000
Rodillos	6	10.000	60.000
Sellos Planos	3	5.000	15.000
Volantes de huso	<u>188</u>	1.000	<u>188.000</u>
Sub-total	428		Sub-total \$1.664.000



COLLARES DE CONCHA, CERAMICA Y PIEDRA

De cuentas largas	14	20.000	280.000
De cuentas botones redondos	15	10.000	150.000
De cuentas de caracoles	2	5.000	10.000
De cuentas botones cuadrados	1	20.000	20.000
De cuentas discoidales	6	15.000	90.000
De cuentas combinadas	6	12.000	72.000
De cuentas pequeñas de cerámica	30	10.000	300.000
De cuentas de piedra discoidales	<u>2</u>	35.000	<u>70.000</u>
Sub-total	76		Sub-total \$ 992.000

MANILLAS DE CONCHA Y CERAMICA

De cuentas de cerámica y concha	100	5.000	500.000
De cuentas cuadradas de concha	<u>6</u>	4.000	<u>24.000</u>
Sub-total	106		Sub-total \$524.000
TOTAL PIEZAS	1.556	VALOR TOTAL	\$ 5.603.000

Entrega:

Peritazgo hecho por:

ALCIDES BENAVIDES CORREA
C.C. NO. 917.955 DE Magangué

ALVARO BOTIVA CONTRERAS
C.C.No.19.107.056 de Bogotá
Arqueólogo Instituto Colombiano de
Antropología. Ministerio de Cultura

Recibe:

HERNANDO PADAUI ALVAREZ
Alcalde Municipal de Magangué Bol
C.C. No.

DAVID ERNESTO PEÑAS
Director Casa de la Cultura Magangué
C.C. No.

Representante de la Comunidad

ANTONIO BOTERO PALACIO
C.C. No. 918.044 Magangué

Magangué, Bolívar
12 de Noviembre de 1998

